المرابع المربع ا

رة المجنارعلى الدّر المجنار

لمحدأمين بمئ مرالشهير بإبن عابدين

المتوفىسكة ١٢٥٢ه

حَقَّقَ نَصُوْمَهُ وَعَلَقَ عَلَيْهِ

الدكتورحت م الدّين بن محرّصالح فرفور رئيرن ملاراسانه نفقصة في مَديم معة النتوالينيلوس

نالَبهِ ٱلحُقِّقُ دَرَجَةً آلعَا لِمَيَة «ٱلدَّحَوَاة» في الفَيْدُ إِلامنكاري عِرْبَةِ النَّرُّفِ لِأُولِي

فتَذَمَكُهُ

نفیلهٔ الاسازار کنور محرّسعیدر میضان الرطی خينهندهيخ عَدالرَاقِ الحلِي

طَنَعَةُ مُمَّا لِمَا تَعَلَّ لَلَاتِ اُسَعَ حَطِلَيَةٍ مَسْعُولَةٍ عَنْ أَصْلِ ٱلمُؤلِفِ مَعْ مَنْ يَقِيلُ الفَسُوسِ فِي مَصَادِرِهَا الْفَطْلُ وَعَلِيةً وَلَلْطَائِوعَةِ البُحْرُوالاً ول

قىم العبادات الطّه سارة



م است المرب المواد الموا

الموضوع: الفقه الحنفي

العنوان: حاشية ابن عابدين "رد المحتار على الدر المختار"

التأليف: محمد أمين بن عمر الشهير بابن عابدين

التحقيق: الدكتور حسام الدين بن محمد صالح الفرفور

الإخراج: خلدون موفق التشة

الإشراف الطباعي: مطيع اللحام

. التنفيذ: مؤسسة الرازي للطباعة

عدد الصفحات: ۷۹۲ صفحة

قياس الصفحة: ٢٨×٢١

ياس الصفحة. ١٨٨١

عدد النسخ: ١٠٠٠ نسخة

موافقة وزارة الإعلام رقم: ٤٩٠٧٥ بتاريخ ٩/ ١٠/ ٢٠٠٠م

جميع الحقوق محفوظة للمحقق الدكتور حسام الدين فرفور يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع والتصوير والنقل والترجمة، والنسخ والتسجيل المكانيكي أو الإلكتروني أو الحاسوبي إلا ياذن خطى من:

> دار الثقافة والتراث_دمشق_سورية ص . ب ۸۲۳۵ هاتف ۲۲۲۰۷۳۹ _ ۴٤۲۲۰۸۹ فاکس: ۳۷۳۷۳۸۹



الطبعة الأولى ١٤٢١هـ ـ • • ٢٠٠٠م

يطلب من: دار الثقافة والتراث بدمشق للطباعة والنشر والتوزيع ص.ب ٨٢٣٥ عمل: ٣٧٣٧٣٨٩ عالمين: ٣٧٣٧٣٨٩

الموزعون:



لِلطِّبَاعَةِ وَٱلنَّشْرِ وَٱلتَّوْزِيغِ

دمشق – حلبوني – ص .پ ۲۵۵۳۹ – هـ ۲۲۴۳۹۹۱ Damasçus - Herbouni - P.O.Box 35539 - Tel.2233891



دَارُالبَثَ إِنْ

العلباعية والنشر والتسوزيع يشو مريد ١٩٢١ما واند: ١٢١١٦٨٥



دمشق – ص.ب: ۲۲۲۵ - حاضہ ۲۲۲۳۲۰ - ۲۲۴۸۹۰ - فاکس: ۲۲۳۴۲۰ واکس: ۴۲۳۴۲۰ e – mail:mzd @ net.sy

بروت حص بب: ۱۷۶۵- متافق: ۱۹۷۹ منافق: ۳۱۹۰۳ فنکس: ۳۱۹۰۳ فنکس: ۳۱۹۰۳ فنکس: web: www. resulah. Com و mail: resulah (@ resulah. Com منافق: ۱۹۷۹ منافق: ۱۹۹۸ منافق: ۱۹۹۸ منافق: ۱۹۹۸ فنکس: ۱۸۳۸ فنکس: ۱۹۹۸ فنکس: ۱۹۹۸ فنکس: ۱۹۹۸ فنکس: ۱۹۹۸ فنکس: ۱۹۹۸ فنکس: ۱۹۹۸ فنکس: ۱۹۲۸ فنکس: ۱۹۲۸ فنکس: ۱۹۷۸ فنکس: ۲۲۵۱۹ فنکس: ۲۲۵۱۹ فنکس: ۲۲۵۱۹ فنکس: ۲۷۵۳۲۲ فنکس: ۲۵۵۳۲ فنکس: ۲۵۵۳ فنکس: ۲۵۵

e"			
		P	·





تنبيه وبيان

_نلفت أنظار القراء الكرام إلى أننا أفردنا مجلداً خاصاً بدراسة (حاشية ابن عابدين) مشتملاً على الأمور التالية :

١ ـ مقدمة التحقيق.

٢ منهجنا في التحقيق، وفي ثناياه دراسة عما ألف من الشروح والحواشي والتقريرات والفهارس لكل من تنويسر الأبصار" و"الدر المختار" و"رد المحتار"، ومخطوطاتها في المكتبات العالمية.

٣ـ ترجمة الماتن التمرتاشي، والشارح الحصكفي، والمحشي ابن عابدين،
 والرافعي صاحب التقريرات.

٤ ـ دراسة منهج العلامة ابن عابدين رحمه الله في حاشيته .

٥ ـ الاستدراكات على العلامة ابن عابدين رحمه الله ، وعلى بعض المؤلفين الذين نقل عنهم ، وعلى بعض كتب المذهب ، وعلى مطبوعة بولاق ، والمطبوعة الميمنية (في قسم العبادات) .

٦- المقدمات العلمية للكتاب.

_ كما نلفت الأنظار إلى أننا قمنا بصنع فهارس علمية لقسم العبادات وجعلناها في نهاية الجزء السابع منه، تسهيلاً لوصول القارئ إلى مراده.

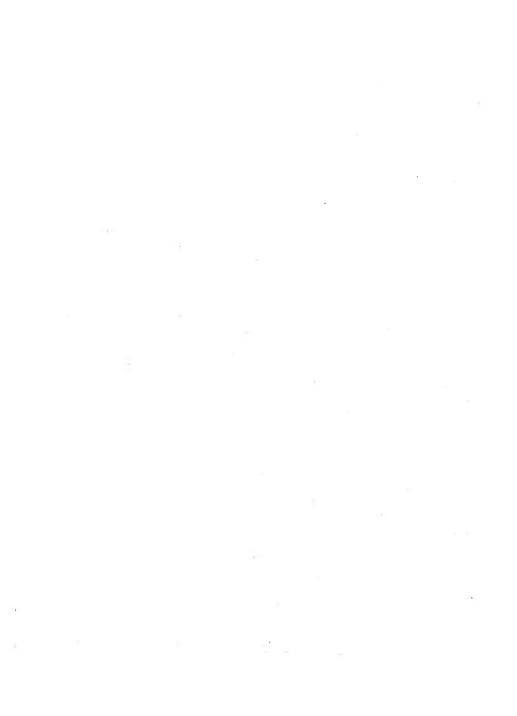
المحقق



الاهسداء

إِنْ مِنَ رَبِّي أُولاَدِهِ وَلامِيزَهُ عَلْيُحُرِّلِتِنْ تُعَلَى لَهُ وَمُراقبتِهِ وَحُسِّنِ سُولِ لِنُصِّ لَى لِنُعَلِيهِ وَمَلَّمُ وَٱلْ بَنِيهِ وَصَحَابَبِ مِ إلى مُن أَخرِقَ مُسْبَابُهُ عَيْ عَلَى صِرَاطِ اللَّهُ مُتَقِيم، وَأَفَىٰ تُنْفُوْحَتُهُ فِي نُصْرُ وَالِاسْلَامِ وَعَزَّالْمُسْلِينِ . إِنْ فَقِيلِانَّفْسِ وَالْقَلْبِ وَالْفِكْرِ ، رَائِدُنْهُ فَيْهِ إِعُلُومِ الْإِسْسُلَامِيَّة والعَرْسِتَةِ في هَنَ زَاالعَصْرِ. إِنْ المُرْتِ إِلْقُدُوَّةِ ، العَالِم الرَّانِي الْمِعَا هِ الْمُصْلِحِ الإِجْمَاعِي سَيْدي الوالنظيل العَلَّمة الشيخ مُحَصَّ الْمُحْ فَرُورَتُغُمَّ النِّكُ هُ بَرْخَمَت رَوَاْعَلَىٰ وَرَجَالِت بِ . إِلَىٰ فَقَعَ اللَّهُ مَّهِ وَالقَصَّاةِ وَلَمُفْتِينِ . إِنْ تَحْرِصِهُ الْمُتَوِقِينَ عَلَى عَوْدُهُ الْأُمَّةِ إِلَىٰ شُرْعِ اللَّهِ لِعَظِيمِ . أُهْدِي هَذَاالَعَلَ العِلْمِتَّ، سَالِلَّاللَّوْلَىٰ عَزُّوحِلَّ أَنْ يُخْلِدُ فَالِصَّالَوَجْهِهِ وَتَيْفَانُهُ نَفْضِلِهِ ، وَنَنْفُعَ بِهِ ، إِنَّهُ جُواْدُكُرِسِتٌ . خَادِمُ ٱلشِّرِيَعَةِ ٱلْغَرَّاءِ

حُسَامُ الدِّينِ بنُ مَحِدِّصْ الحِ فرفور



ينيب إلله التجزالجينم

تقديم فضيلة العلامة الشيخ عبد الرزاق الحلبي حفظه الله مدير الجامع الأموي رئيس جمعية الفتح الإسلامي بدمشق

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسَّلام على سيّدنا محمد المبعوث رحمـةً للعـالمين، وعلـى آلـه وصحبه كلّهم أجمعين.

وبعد: فإنَّ حاشية العلاَمة محمد أمين عابدين نـالت مـن الشُّهرة والتَّقة عنـد العلمـاء والفقهـاء والمحقَّقين ما لم ينله كتابٌ جاء بعدهـا، فلا يستغني عنها عالمٌ، أو مُفْتٍ، أو فقيهٌ؛ لأنها جمعـت مـن المسـائل ما لم يجمعه غيرها، فإنّ فيهـا ما قاله الأوائل من العلماء الحنفية، وما قاله المتأخّرون مـع ذكر ما استقرَّ عليه الأمر في الفتوى.

وقد وفّق الله تعالى الدكتور الشيخ حسام الدين فرفور لتحقيق النَّسخة المعتملة، وبـذل جُهْــَــُه في إخراجها محقّقةٌ ومُونَّقةً؛ بالرجوع إلى المصادر التي نقلت منها، فيا له من عمل شاقٌ وجهدٍ كبير.

وقد اطلَّعت على منهج التحقيق فرأيته منهجاً سليماً من العيوب، بَذَلَ فيه الباحثون من شباب العلماء وطلاب العلم غاية الجُهْد؛ بتوثيق من الأقوال والفتاوى، وقاموا بعمل حليل أخذ منهم وقتاً طويلاً، على أنّهم لا يدَّعون لأنفسهم العِصْمة والكمال، ولكنَّ الواقع يشهد لهم بذلك، فجزاهم الله تعالى خيراً.

هذا وإنَّ ثما هو حديرٌ بالذِّكر والقَوْل بأنَّ كتابَ الحاشية للعلاَّمة ابن عابدين أصبح بعد هذا التحقيق والتوثيق والرحوع إلى النَّسخة الخطيَّة الأصليَّة من أَهَمَّ الكتب للسَّادة الحنفية. وقد اعتنى فيه بذكر الكتب المؤلِّفة، وذكر مؤلِّفيها وتراجمهم أخذاً من المراجع والمصادر الذي تزيد على ستمئة وخمسين مصدراً.

وقد قام الدكتور الشيخ حسام الدين الفرفور بتحقيق المحلَّد الأوّل والشّاني، والمجلَّدات الخَمْس الأُخرى قام بتحقيقها جَمْعٌ مُبارَكٌ من شباب وخرِّيجي معهد الفتح الإسلاميّ، وجامعة الأزهر الشَّريف، وجامعة دمشق بإشراف الدكتور الشيخ حسام الدين الفرفور، والله تعالى وليُّ التوفيق.

كتبه عبدالرزاق الحلبيّ ١٨ جمادى الآخرة ـ عام ١٤٢١هـ

ينب لِلْهُ الْجَمْزِ الْحِيْمِ

تقديم فضيلة الأستاذ الدكتور محمد سعيد رمضان البوطي رئيس قسم العقائد والأديان بجامعة دمشق

لم يصلني هذا السّفر من العمل العلمي الجليل إلا قبل أيام يسيرة من كتابة هذه المقدمة، وفي غمرة انشغالي بإنجاز الجزء الأول من كتابي: "شرح الحكم العطائية"، فلم يتأت لي متابعة الجهود العلمية الكبيرة والشاقة التي تنم عنها مقدمة الأستاذ المحقق، والتي جاءت بعنوان: ((منهجنا في التحقيق والتعيق)).

ونظرًا إلى أنَّ الوقت الذي أملكه لكنابة هذه الكلمة التي طُلِبَتْ مني ضيَّقٌ لا فسحة فيه، فقد اكتفيت ـ بعد الاستعراض السرمع للحديد الذي أضيف إلى حاسية ابن عابدين رحمه الله وهي حقًا ذخر علمي كبير واسع الآفاق متنوع المعارف والفوائد ـ بقراءة المقدمة التي تضمنت للنهج المتبع لخدمة هذا الكتاب الفريد، وتتبع بعض تطبيقات هذا المنهج في غضون الكتاب وتضاعيفه.

والحقيقة أنَّ أيَّا من النقاط الثلاث الأولى المتعلَّقة بتحقيق النصّ، وتخريج الآيات والأحاديث ونحوها، لم تستوقفني بأيِّ اهتمامٍ؛ إذ كنت ولا أزال أعدُّ العُكوفَ على هـذه النقاط التي يحصر المحقِّقون أنفسهم داخل أقطارها عملاً تقليديًا، لا يرقى إلى أيَّ قيمةِ علميَّةٍ حقيقيّةٍ.

ولكنَّ الأمر الذي لفِت نظري وأثـار اهتمـامي هـو النقطـة الرابعـة التـي وردت في المنهـج، والمتعلَّقة بتوثيق المراجع والنصوص التي يصدرُ عنها ابن عابدين رحمه الله في حاشيته.

إنَّه لا شكَّ عملٌ مُضنٍ من حيث الجُهدُ الذي يحتاج إليه، وذو أثرِ علميٍّ كبيرٍ في نتائجه وآثاره. فابن عابدين كان ـ إلى جانب علمه العزير ـ مثال الأمانة في عَزْوِه ونُقُولِهُ وإحالاته، والمراجعُ التي أحال إليها كثيرةٌ ومتنوعةٌ جدًاً، أكثرها لا يزال مخطوطاً، وأكثرُ المخطوطات منها غريبٌ ونادرٌ يعزّ العثور عليه... ثم إنَّ الاستيثاق من النقل عن طريق المقارنة بين ما رواه ابن عابدين، وبين النصّ المُثبَّت في المصدر المرويِّ عنه، يحتاج إلى جهدٍ مُضْنِ وإلى مَزيد صَبِرٍ وأنساةٍ!.. وربما اختلط مصدرٌ معزوٌ إليه بغيره، وتشابهت الأسماء ... أسماء الكتب، أو أسماء الرحال، فاحتاج الأمر إلى ذيول متشعَّبة من تحقيقاتٍ تتطلَّب مزيداً من الجهد!..

وبمقدار ما أُتيحَ لي الرحوع إليه من تطبيقات هـذا المنهـج، في غضـون الكتـاب وتضاعيفـه، لاحظت السَّيْرَ العمليَّ والملتزم بتطبيق هذا المنهج.

إنَّني أُهنَّى الأخ الأستاذ الدكتور الشيخ حسام الدين فرفور على هذا العمل العلميَّ الرَّصين الذي أخرج ما يسمَّى بتحقيق الـتراث من بحالـه التقليـديِّ المحـدود في فائدتـه وأثره، إلى المحـال العلميِّ والإبداعيِّ العظيم في أثره وفائدته.

كما أهنَّه أن اختار لهذا العمل كتاباً من أجلِّ كُتُب الشريعة الإسلاميَّة، ومن أغزرهـا فـائدةً وعلماً، وأحوجها إلى هذا التحقيق المتميِّز.

ولتن جاءت أطرُوحته التي نال بها درجة الأستاذيّة مقتصرةً على الجزء الأول والشاني من قسم العبادات من حاشية ابن عابدين، فإنّي لأرجو أن ينسج الإخوة الماضون في إكمال هذا العمل على منواله، وأن يواصلوا جهودَهم وصبرَهم على طريق هذا التوثيق، حتى يولد هذا الكتاب العظيم ولادةً حديدةً في إطار جديدٍ ونادر من القيمة العلميّة المتميّزة.

وعندئذٍ تتحوَّل حاشية ابن عابدين من بحموعـة فروعٍ كثيفـةٍ وكثيرةٍ، لا حصر لها، يتيـه في غمارها القارئ، إلى بحموعة أغصان موصولةٍ أمام القارئ بجذعها ثم بجذورها. وقد كان العلـم ولا يزال نَسَبًا يحيا بامتداده، ويترسَّخ ببلُوغ معينه. والحمد لله الذي بنعمته تتمُّ الصالحات.

دمشق

محمد سعيد رمضان البوطي رئيس قسم العقائد والأديان بجامعة دمشق في / ٧/ رجب/ ١٤٢١ هـ الموافق لـ ٥ / تشرين أول/ ٢٠٠٠م عن أبي هريرة شه قال: قال رسول الله راي الله الله الله

« من يرد الله به خيراً يُفَقِّهُ في الدين ».

أخرجه أحمد، والنسائي، وابن ماجه.



المرابع المراب

رة المجنّار على الدّر المجنّار

لمحدأمين بم أسرالشهير بابن عابدين

المتوفى سَنة ١٢٥٢ه

حَقَّقَ نُصُوْمَهُ وَعَلَقَ عَلَيْهِ

الدكتورحسكم الدين بن محمة صالح فرفور شدنس المداسات بتفتصة في مَد مع معة الفقو الإندان

اْلَ بِهِ ٱلْحُقِّقُ دُرَجَةً آلعَا لِمَيَّة «ٱلدَكوَدَاة» فِي ٱلْفِقِ ٤ الاسْلَامِي عِرْبَةِ الشَّرْفِ الْاُولِىٰ

فَتَدَّمَكُنُهُ

نغیدهٔ الأسادالدکتور محدّسعید درمضال اُرطی نغبة مَنْدَهِ مِنْغَ عَبْدِ الرَّرِيِّ لِيَّكِي

طَنِّعَةٌ مُقَابَلَةٌ عَلَىٰ لَلاثِ أَنْحَ يَحَطِينَةٍ مَنْقُولَةٍ عَنْ أَصَٰلِ ٱلْوَلْفِ مَعَ مَّوْشِقَ الضَّوْسِ فِي مَصَادِ رَهَا ٱلْخُطْلُوطَةِ وَلَلْطَبُوعَةِ البُحْرُ الأول

ِ قسم لعبادات الطهب أرة



أحمدُكَ يا من تنزَّهَتْ ذاته عن الأشباه والنظائر، وأشكرك شكراً أستزيد به من دُرر غُرر الفرائد زواهر الجواهر، وأسألك غاية اللرّاية، ودوام العناية، بالهداية والوقاية، في البداية والنهاية، وفتح باب المنتح من مبسوط بحر فيضك المحيط لإيضاح الحقائق، وكشف خزائن الأسرار لاستخراج دُرر البحار من كنز الدقائق. وأصلّي وأسلّم على نبيّك السّراج الوهّاج وصدر الشّريعة، صاحب المعراج وحاوي المقامات الرّفيعة، وعلى آله الطّاهرين، وأصحابه الظّاهرين، والائمّة المجتهدين، وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدّين.

أمّا بعدُ: فيقول أحْوَجُ المفتقرين إلى رحمة أرحم الرّاحمين " محمّد أمين" الشّهيرُ بابن عابدين: إنَّ كتاب "اللّرُ المعتار" شرح "تنوير الأبصار" قد طار في الأقطار، وسار في الأمصار، وفاق في الاستهار على الشّمس في رابعة النّهار، حتى أكبّ الناسُ عليه، وصارَ مَفْزَعُهم إليه، وهو الحَرِيُّ بأنْ يُطلّب، ويكونَ إليه المَذْهَب، فإنه الطّرازُ المذّهب في المذّهب، فلقد حَوى من الفروع المُنقَّحة، والمسائلِ المُصحَّحة ما لم يحوهِ غيرُهُ من كبارِ الأسفار، ولم تنسّع على منواله يَدُ الأفكار، بَيْدَ أنّه لصِغر حجمه، ووُفُورِ علمه قد بلّغَ في الإيجاز إلى حدِّ الإلغاز، ومنت بإعجاز المحتاز في ذلك المحاز، عن إنجاز الإفراز بين الحقيقة والمحاز، وقد كنت صرفت في مُعاتاته بُرْهة من الدهر، وبذلت له مع المَشَقَّة شُقَّة من حديد العُمْر، واقتنصْت بشبكةِ الأفهام أَحَلَّ شوارده، وقيَّدتُ بأوتاد الأقلام حُلَّ أوابدِهِ، وصرتُ في الليل والنّهار والنّهار

تقريوات الرافعي بسم الله الرَّحمن الرَّحيم

الحمدُ لله الذي مَنَّ علينا بتنويرِ البصائر والأبصار، وهدانا إلى التمسُّكِ بشريعةِ المحتار، ومنَحَسَا الهداية والسَّيرَ في طريقِ الإصلاح، وأرشَدُنا ـ وله المُنَّةُ ـ بنورِ الإيضاح إلى مراقي الفسلاح. والصَّلاةُ والسَّلاةُ الأَتَى بالدُّرَر اللَّوامع، والأنوار السَّواطع،

سميرة، حتى أسرَّ إليَّ سِرَّة وضميرة، وأطلعني على حُورهِ المقصوراتِ في الخِيام، وكشف لي عن وجوه مُخَدَّراتِهِ اللَّمَام، فَطَفِقتُ أُوشِّي حواشيَ صفائح صحائفِهِ اللطيفة، بما هو في الحقيقة بياضٌ للصحيفة، ثم أردتُ جمع تلك الفوائد، وبَسْطَ سُمُطِ هاتيك المُوائد، من مُتَفَرِّقات الحواشي والرِّقاع، حوفاً عليها من الضَّياع، ضامًا إلى ذلك ما حرَّرة العلاَمة "الحلبيُّ" والعلاَمة "الطحطاويُّ" وغيرُهما من مُحَشِّي هذا الكتاب، وربما عزوتُ ما فيهما إلى كتاب آخر لزيادة الثَّقة بتعدُّدِ النقل لا للإغراب.

[مطلب]

[اصطلاحُ "ابنِ عابدين" في قوله: فافهم بعد النّقل عن "الحلبيّ" و "الطحطاويّ"] وإذا وقَعَ في كلامهما ما حلافهُ الصَّوابُ أو الأحسنُ الأهمُّ أُقرِّرُ الكلامَ على ما يُناسب المقام، وأشيرُ إلى [١/ق١/ب] ذلك بقولي: فافهم، ولا أُصرِّحُ بالاعتراض عليهما تأدُّباً معهما.

[مطلب]

[منهج "ابنِ عابدين" في "حاشيته" على "الدُّرّ"]

وقد التزمتُ فيما يقعُ في الشَّرح من المسائلِ والضَّوَابط مراجعةَ أصلِهِ المنقولِ عنه وغيرهِ خوفاً من إسقاطِ بعض القيود والشَّرائط، وزِدْتُ كثيراً من فسروعٍ مُهسَّةٍ، فوائدُهَا جَمَّةٌ، ومن الوقائع والحوادث على اختلاف البواعث، والأبحاثِ الرائقةُ والنُّكَتِ الفائقة، وحلَّ العَويْصات واستخراجَ الغويصات، وكشف المسائل المشكِلة، وبيانَ الوقائع المعضِلة، ودفعَ

والبرهانِ القاطع، والكَلِم الجامع، وعلى آله وعِترته، ومحيي شريعتِهِ وسنَّتِه، وبعدُ:

فيقولُ العبدُ الفقير إلى مولاه الغنيِّ "محمَّدُ رشسيدٌ الرَّافعيُّ": إنَّ سيِّدي وأستاذي وشبيخي ومَلاذي ووالدي المغفورَ له العلاَّمة الشيخُ "عبد القادر الرافعيُّ" مفتيَ الدِّيار المصريَّة لَمَّا قرَّأَ عـدَّةَ مـرَّاتٍ "حاشيةَ العلاَّمةِ السيِّد محمَّد أمين " الشَّهيرِ بـ "ابن عابدين" المسمَّاةُ "ردَّ المحتار"، ووقفَ في كلِّ مرَّةٍ منها 4/1

الإيرادات الواهية من أرباب الحواشي، والانتصار لهذا "الشارح" المحقّق بالحقّ ورفع الغواشي، مع عزو كلّ فرع إلى أصله، وكلّ شيء إلى مَحلّه حتى الحجج والدلائل وتعليلات المسائل. وما كان من مُبتكرات فكري الفاتر، ومواقع نظري القاصر أشير إليه، وأُنبَّه عليه، وبذلْتُ الجُهْدَ في بيان ما هو الأقوى، وما عليه الفتوى، وبيان الرَّاجح من المرحوح مما أطلِقَ في الفتاوى أو الشروح، مُعتمِداً في ذلك على ما حرَّرة الأَتمَّة الأعلام من المتأخرين العِظام، كالإمام "ابن الهمام"، وتلميذيه العلامة "قاسم" و "ابن أمير حاجً"، و "المصنفو" و "الرَّملِيَّ" و "ابني نُحيَم "، و "ابن الشلبي" و الشيخ "إسماعيل الحائليَّ"، و "الحانوتي السراج" وغيرهم و "ابني نُحيَم الفتوى من أهل التقوى، فلُونك حواشي هي الفريدة في بابها، الفائقة على أترابها، المسفرة عن نِقابها لطُلابها وحُطَّابها، قد أرشدَتْ مَن احتارَ من الطُلاب، في فهم معانى هذا الكتاب، فلهذا سمَّيتُها:

"ردَّ المُحْتَار على الدُّرِّ المُحْتَار"

وإنّي أقولُ: ماشاء الله كان، وليس الخُبْرُ كالعِيَان، فسيحمَدُهَا مُعَانِيها بعد الخوض في مَعَانيها. شعر: [طويل]

رقاق الحواشي مشل دميع التُسيَّم خِحودُ حَسُودٍ وهُو عن نورها عَمِي

حمعْتُ بتوفيق الإلبهِ مَسَائِلًا وما ضَرَّ شمساً أشرقَتْ في عُلُوِّهـا

وإنّي أسأله تعالى متوسِّلاً إليه بنبيِّه المكرَّم ﷺ، وبأهل طاعته من كلِّ ذي مقامٍ عليًّ مُغَطِّم، وبقدوتنا "الإمامِ الأعظم" أنْ يُسَهِّلَ عليَّ ذلك من إنعامه، ويُعينني على إكمالـه

علىغوامضِها وأسرارِها، وكشَفَ عنها حُجُبَ الخفاء حتَّى أضاءت لديه بأنوارها علَّق عليها تقريراً هــو غـايـةُ غـايـاتها ومفتاحُ مُغلَقاتها، أنفَقَ فيـه شطَّرَ العمـر بين مـراجعةٍ وتنقيبٍ، وإيضاحٍ وتقريبٍ، ونظـرٍ

قسم العبادات _____ ٦ ســـــــــ حاشية ابن عابدين

.....

وإتمامه، وأن يعفو عن زَلَلي، ويتقبَّل مني عملي، ويجعل ذلك خالصاً لوجهه الكريم، موجبًا للفوز لديه في حتَّات النَّعيم، وينفع به العباد في عامَّة البلاد، وأن يَسلُك بي سبيل الرَّشاد، ويُلهِمني الصَّوابَ والسَّداد، ويسترَ عَثراتي، ويَسمح عن هفواتي، فإنِّي مُتطفَّلً على ذلك، لستُ من فُرسان تلك المسالك، ولكنِّي (١) أستمدُّ من طُولِه، وأستعِدُّ بقوَّتِه [١/ق٢/أ] وووله، وما توفيقي إلاَّ بالله، عليه توكَّلتُ وإليه أنيبُ.

[مطلب]

[إجازة الشيّخ "سعيد الحلبي" لـ "ابن عابدين" بكتاب "اللرّ"، والسّنَدُ بينه وبين "الشارح"] هذا، وإنّي قد قرأتُ هذا الكتاب العذب المستطاب على ناسكِ زمانه وفقيه أوانه، مفيد الطالبين ومربّي المريدين، سيِّدي الشيخ "سعيد الحلبيّ" الموْلِد، الدَّمشقيِّ المَحْتِد (٢)، شم قرأته عليه ثانياً مع حاشيته للشيخ "إبراهيم الحلبي" إلى كتاب الإحسارة عند قراءتي عليه "البحر الرائق" قراءة إتقان بتأمُّل وإمعان، واقتبستُ من مِشكاة فوائِدِه، وتحليتُ من عُقود فرائده، وانتفعتُ بأنفاسه الطَّاهرة وأخلاقه الفاحرة، وأحازني (٢) بروايته عنه وبسائر مرويًاته، أمتع الله تعالى المسلمين بطُول حياته، بحق روايته له عن شيخنا العلاَّمة المرحوم السيد "محمد

وتحرير، وبحث وتقرير، ولَمَّا رأيتُ منه هذه العناية استأذنتُهُ ـ رحمه الله تعالى ـ في تجريدهِ من هوامشِ نسختُه "ردِّ المحتار" فأذِنَ لي، وقابلتُهُ معه بعدَ تجريده، فكان بعدَ ذلك عنده في موضع حاجـةِ النفس لم يَزَلُ يتعهَّدُه بالنظر والتنقيح حتَّى كان آخرُ عهدِهِ به اليومَ الآخرَ من شهر شعبان سنة ١٣٢٣ قبل وفاته ببضعةِ أيَّام، وقد فرَغَ يومئذٍ من إعادةِ النظر فيه، وسَمَّاه "التحريرَ المختار"، وهو إلهامٌ منه تعالى.

⁽١) في "أ":((ولكن)).

⁽٢) المحتد: الأصل، اهـ. "قاموس": مادة((حتد)).

⁽٣) في "الأصل" و"أ" و"ب":((وأجاز لي بروايته))، وما أثبتناه من "م" هو الموافق للاستعمال اللغوي.

شاكر العقاد" السالميِّ العمريِّ، عن فقيهِ زمانه "مُنْلا على التركماني" أمينِ الفتوى بدمشقَ الشَّام، عن الشَّيخ السَّام، عن الشَّيخ السَّال السَّيخ العلامة العلامة العلامة اللهِّين". ومؤلِّفه عمدةِ المتأخرين الشيخ "علاء الدِّين".

[سندُ "ابن عابدين" إلى "أبي حنيفة" فرسول الله ﷺ]

وأرويه أيضاً عن شيخنا "السيد شاكر" بقراءتي عليه لبعضه، وهو يـروي الفقة النعماني عن مُحَشِّي هذا الكتاب العلامة الشيخ "مصطفى الرحمتي "الأنصاري و"مُنللا على التركماني"، عن فقيه الشَّام ومُحَدِّبُها الشيخ "صالح الجينيني"، عن والده العلاَّمة الشيخ "إبراهيم " حامع "الفتاوى الخيريَّة"، عن شيخ الفتيا العلاَّمة "خير الدِّينِ الرَّمليِّ"، عن شعم الدين "محمد الحانوتي"، عن العلامة "أحمد بن يونس" الشهير بد "ابن الشَّلْبي" بكسرٍ فسكون وتقديم اللام على الباء الموحَّدة.

ويرويه شيخُنا "السيدُ شاكر" عن مُحشِّي هذا الكتابِ العلامةِ النَّحرير الشيخ "إبراهيم الحلبيِّ المُداريِّ"، وعن فقيه العصر الشيخ "إبراهيم الغَزِّيِّ السَّايحانيِّ" أمين الفتوى بدمشقَ الشَّام، كلاهما عن العلاَّمة الشَّيخ "سليمانَ المنصوريِّ"، عن الشَّيخ "عبدِ الحيِّ الشُونبلالي"، عن فقيهِ النَّفس الشيخ "حسن الشرنبلالي" ذي التآليفِ الشهيرة، عن الشيخ "محمد المحبِّيِّ"، عن "ابن الشَّلْبِي".

وأروي بالإحازة عن الأحوين المعمَّرين الشيخ "عبد القادرِ" والشيخ "إبراهيمَ" حفيدي سيِّدي "عبدِ الغنيِّ النَّابُلُسيِّ" شارحِ "المحبِّيةِ" وغيرِها، عن حدَّهما المذكور، عن والده الشيخ "إسماعيلَ" شارح "الدُررِ والغُررِ"، عن الشيخ "أحمدَ الشَّوْبَري"، عن مشايخ

ولم يَشَأْ ـ رحمه الله ـ أن يُخرِجَ تقريرَهُ للناس في حياته مع شدَّةِ الحاجةِ إليـه وتـوارُدِ الطـلاَّب عليـه تواضعاً منه في جانب الله، وحرصاً على فائدةٍ يجدُها فيزيدُ بها تلك الفرائد، وهــذا غايـةُ البرِّ بالنـاس فيما اؤتُمِنَ عليه من العلم، وقد رأيتُ من واجـبِ حقَّه عليَّ أن أُظهِرَ هذه الثَّمرةَ بعد أنْ حانَ قِطافُها، ••••••

الإسلام الشيخ "عمرَ بنِ نُحَيْمٍ" صاحبِ "النَّهر" و"الشَّمس الحانوتيِّ" صــاحبِ [١/ق٢/ب] "الفتاوى" المشهورةِ، والنُّورِ "عليِّ المقدسيِّ" شارح "نظم الكَنز"، عن "ابن الشُّلْبي".

وأروي بالإجازة أيضاً عن المحقّق "هبة الله البَعْليِّ" شارح "الأشباه والنظائر"، عن الشيخ "صالح الجينينيِّ"، عن الشيخ "محمد بنِ عليِّ المكتبيِّ"(١)، عن الشيخ "مجمد بنِ عبد الله الغَزِّيُّ" صاحب "التَّنوير" و"المِنح"، عن العلامة الشيخ "رَيْنِ بنِ نجيمٍ صاحب "البحر"، عن العلامة الشيخ "رَيْنِ بنِ نجيمٍ" صاحب "البحر"، عن العلامة "رَيْنِ بنِ نجيمٍ" صاحب "الفتاوي" المشهورةِ وشارح "الكَنز"، عن السَّرِيِّ "عبدِ البَرِّ بنِ الشِّحنةِ" شارح "الوهبانيَّة"،

[مطلب]

[المحقّقُ حيث أُطلِقَ هو "الكمالُ بن الهمام"]

عن المحقّي حيث أُطلِق الشيخ "كمال الدين بن الهمام" صاحب "فتح القدير"، عن السّراج "عمر" الشهير به "قارئ الهداية" صاحب "الفتاوى" المشهورة، عن "علاء الدّين السّيراميّ"، عن السيد "جلال الدّين" شارح "الهداية"، عن "عبد العزيز البخاريّ" صاحب "الكشف

وعذُب ارتشافُها، وأنا أرجو أنْ أكون قد أدَّيتُ الأمانةَ إلى أهلِها من العلماء، وقمتُ ببعضِ ما يجبُ على أضعفِ الأبناء لأبرَّ الآباء، وما توفيقي إلاَّ بالله، عليه توكُلتُ وإليه أنيب.

وكان من يُمْنِ طالعِهِ لُمُطالعه أنْ سطَعَ نوره واستتمَّ ظهورُهُ في عهدِ مَن أَينَعتُ رياض العلم في عصره، وافتحرتُ به أبناءُ مصره، السَّاهرِ على ترقِّي العلم وذويه والفضلِ وبنيه، المحفوظِ بالسبع المشاني، أفندينــا الأفخم "عبَّاس باشا حلمي الثاني"، أيَّد الله شوكتَهُ، وأعلى كلمتَهُ، وحَفِيظَ أنجالَـهُ الكرامَ ووليَّ عهده الهُمام، ووفَّق رجالَ حكومتِهِ لإنفاذ كلمتِهِ ما أشرَقَ بدرُ العرفان، وتتابع المَلوان، آمين.

قال المؤلِّفُ رحمه الله تعالى:

⁽١) في"الأصل" و"ب" و"م":((الكتبي))، وما أثبتناه من "أ" هو المذكور في ترجمته، وانظر "خلاصة الأثر" ٧٣/٤.

بسم الله الرحمن الرحيم.....

والتحقيق"، عن الأستاذ "حافظِ الدينِ النسفي "صاحبِ "الكنز"، عن شمس الأئمة "الكَرْدَرِيِّ"، عن برهان الدِّين "علي المرغيناني "صاحبِ "الهداية"، عن فحر الإسلام "البَرْدَوي "، عن شمس الأئمةِ "الحَلُواني "، عن القاضي "أبي علي النسفي "، عن أبي بكر "محمدِ بنِ الفَضْ البخاري "، عن "أبي عبدِ اللهِ السَّبذُيُوني "(۱) عن "أبي حفص عبدِ اللهِ السَّبذُيُوني "(۱) عن "أبي حفص الكبير "، عن والده "أبي حفص الكبير "، عن الإمام "محمد بنِ الحسنِ الشيباني "، عن إمام الأثمةِ وسراجِ الأُمَّةِ أبي حنيفة "النعمان بسنِ عن الإمام "محمد بنِ المحمد بنِ سليمان "، عن "إبراهيم النَّخعي "، عن "علقمة "، عن "عبد اللهِ بنِ مسعودٍ " رضي الله تعالى عنه، عن النبي علي المن الوحي جبريل عليه السلام، عن الحكم العَدْل جلّ جلاله و وحلاله و وحله المسلام، عن المحكم العَدْل جلّ حلاله و وحل الله و المحكم العَدْل جلّ حلاله و وحله المسلام، عن المحكم العَدْل جلّ حلاله و وحله المسلام، عن

[1] (قولُهُ: بسم الله الرحمن الرحيم) ابتدأ بها عملًا بالأحاديث الواردةِ في ذلك (٢)، والإشكالُ

⁽١) في النسخ كلها: ((السَّيْدُبوني))، وهو تحريف، والصواب ما أثبتناه، بضم السين المهملة وفتحها وفتح الباء الموحدة وسكون الذال المعجمة وضم الميم وفي آخرها نون، نسبة إلى قرية من قرى بخارى. وانظر "اللباب في تهذيب الأنساب" ٢٩٤٢، و"الجواهر المضية" ٣٤٤/٢.

⁽٢) للشهور على الألسنة في ذلك هو حديث: ((كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو أقطع)»، أخرجه الخطيب في "الجامع لأخلاق السراوي" ٢/٧٨، والرهاوي في "الأربعين" كما في "شرح مسلم" للنووي ٢/١٨، والسبكي في "طبقاته" ١٢/١ عن أبي هريرة فله مرفوعً. وأصل الحديث الوارد عن النبي إلى إنما هو بلفظ ((الحمد))، وروايته بلفظ البسملة لا تثبت، وقد جعلها الحافظ ابن حجر في "فتح الباري" ٢٢٠/٨ من الواهبات، وألمن الحافظ أحمد بن الصدّيق الغماري رسالة سمّاها "الاستعادة والحسبلة ممن صحح حديث البسملة" يتّن فيها أن النابت إنّما هو لفظ ((الحمد)) وأتى على ذلك بأدلة قوية فليرجم إليها.

وزعم بعضهم أن الحديث قد حسَّنه ابن الصلاح والنووي والسبكي، وهو وهمَّ، فإنهم لم يحسَّنوا حديث البسملة، وإنَّما حسَّنوا حديث الحمدلة كما حرَّر ذلك الحافظ الغماري في رسالته المذكورة صه ٦-٦١.

ويغني عن الاستدلال بهذا الحديث في سنية الابتداء بالبسملة في كل أمر ذي بال ما يلي:

١ ـ الاقتداء بالكتاب العزيز. =

حاشية ابن عابدين	 ١.	 قسم العبادات

في تعارُضِ رواياتِ الابتداء بالبسملة والحمدلة مشهورٌ، وكذا التوفيقُ بينها بحَمْلِ الابتـداء على العرفيُّ أو الإضافيُّ، وكذا ما أُورِدَ من الأذان ونحوِه مما لم يُبدَأُ بهما فيه.

والجوابُ عنه: بأنَّ المراد في الروايات كلَّها الابتداءُ بإحداهما أو بما يقومُ مَقامه، أو بحمْــلِ المَقيَّد على المطلق، وهو روايةُ:((بذِكْرِ الله ₎₎(۱) عند مَنْ جوَّزَ ذلك.

(قولُهُ: والجوابُ عنه بأنَّ المراد في الرِّواياتِ كلَّها اللَّحَ) في "الصبَّان":((أنَّ الحديث مخصوصٌ بغيرِ ذلك لأدلَّةٍ أخرى))، وفي "ط":((أنَّها مشتملةٌ على الذَّكر أو هي نفسُ الذَّكر، فلا تحتاجُ إلى ذكر آخر)).

(قولُهُ: أو بحملِ المقيَّدِ على المطلق، وهو روايةٌ بذكرِ الله عند مَن حوَّزَ ذلك) من الْشـافعيَّة، فـإنَّهم حوَّرُوا ذلك إذا تعارَضَ المقيَّدان، فـإنَّ المقيَّدين يُحمَّلان عليه إذا اتَّحَـدَ الموضعُ كـالابتداء هنا، وإذا

- ٢ - أنه شرع من قبلنا، قال تعالى: ﴿إِنَّهُ مِن سُلِّتَ مَن وَإِنَّهُ مِسْمِهِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَانِ ٱلرَّحِمِي

٣- افتتاح النبي ﷺ كتبه ورسائله بها، قــال الحمافظ ابـن حجر في "فتـح البـاري" ٢٢٠/٨ :((وقـد جمعت كتـب النبي ﷺ إلى الملوك وغيرهم فلم يقع في واحد منها البداءة بالحمد بل بالبسملة)) اهـ.

٤ً ـ أن البداءة بها ثابتة في السنّة في كتير من الأحوال لا يتسع المقام لذكرها.

وذكر الشيخ محمد إدريس الكاندهلوي في "التعليق الصبيح على مشكاة المصابيح" 1/1: ((أته لا منافاة بين حديث التحميد والتسمية؛ لأن المقصود إنّما هو الافتتاح بذكر الله وثنائه لا أنَّ لفظ الحمد والتسمية متعين؛ لأن القدر الذي يجمع ذلك هو ذكر الله وقد حصل بالبسملة، لا سيما وأن أول شيء نزل من القرآن و آقراً بأسروبك ، ويعضده أن كتبه على الله الملوك مفتتحة بها دون الحمدلة)) اهـ. وانظر رسالة "تفصيل المقال على حديث كل أمر ذي بال" للدكتور عبد الخفور عبد الحق البلوشي.

(١) أخرجها أحمد ٢/٩٥٨، والدارقطني ٢٢٩/١ كتاب الصلاة من حديث أبي هريرة، والنسائي في "الكبرى" (١٠٣٣) عن الزهري مرسلاً في عمل اليوم والليلة ـ باب ما يستحب من الكلام عند الحاجــة، وعبد الرزاق في "المصنف" (١٠٤٥) كتاب النكاح ـ باب القول عند النكاح، ومعمر في "الجامع" آخــر "المصنف" لعبد الرزاق ١٦٣/١ من حديث رجل من الأنصار، قال المحدث الكناني في "الأقاويل المفصلة" ص٧-ــ:((وهــي تلـي في الحسن رواية بحمد الله)). وانظر "تفصيل المقال على حديث كل أمر ذي بال" للدكتور عبد الغفور عبد الحق البلوشي صــ٩٥-ــ

١ ـــــــــــ المقدمة	١		الأول	لجزءا	-1
-----------------------	---	--	-------	-------	----

[مطلب]

إ في باء البسملة]

ثُمَّ الباءُ لفظٌ خاصٌّ حقيقةٌ [١/ق٣/أ] في الإلصاق، مجازٌ في غيره من المعاني، لا مشتركٌ

تعدَّد فإنْ كان المطلَقُ أولى بأحدِهما حُمِل على الذي هو أولى به كقوله في كفَّارة اليمين: ﴿ فَصِيامُ تَلَاثَةِ آيًا مِّ ﴾ [المائدة - ٨٩]، وفي الظّهار: ﴿ فَصِيامُ شَهَرَيْنِ مُتَكَتَابِعَيْنِ ﴾ [النساء - ٩٢]، وفي صوم التمتُّع: ﴿ فَصِيامُ مُلَاثَةِ أَيَامٍ فِي لَلْهَجَ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمُّ ﴾ [البقرة - ١٩٦]، فحُمِلَ اليمينُ على الظّهار في التتابُع لاشتراكهما في النهي، وإنْ لم يكن المطلقُ أُولى بأحدِهما بقيّ على إطلاقِهِ والمقيَّدان على تقييدِهما كقوله في قضاء رمضان: ﴿ فَعِسدَةً مِّنَّ أَيْنَا لِمَأْخَرٌ ﴾ [البقرة ـ ١٨٤] مع التقييد في كفَّارةِ الظّهار وصوم التمتُّع، وإذا اتَّحَدَ المطلقُ والمقيَّدُ فإنَّه يُحمَلُ على المقيَّد، ونحن لا نقولُ بحمل المطلق على المقيَّد ولا بـالعكس إلاَّ إذا كان في حكم واحدٍ، فتحملُهُ عليه كما في "الزيلعيّ" من الأيمان، بخلاف ما إذا كان في السَّب أو في حكمين اهــ وقال في "شرح التحرير":((ذَكَرَ "النوويُّ" أنَّ المراد بحمدِ الله ذكرُ الله، وفي ذلك نظرٌ، فإنَّه إنْ عَني بذكر الله ذكرَهُ بالجميل على قصدِ التبحيل الذي هو معنى الحمدِ خاصَّةً فالأمرُ بقَلْبِ ما قال، فهـو من بابِ حمل المطلق على المقيَّد لا من بابِ التحوُّز بالمقيَّدِ عن المطلق، وحينئذٍ يبقى الكلامُ في تمشيةِ مثل هذا الحمل على القواعد، وهو مُتمشّ على قواعـدِ الشافعيَّةِ لا على قواعـد الحنفيَّة، وإنما يُحرُون في مثلِه المطلقَ على إطلاقه والمقيَّدَ على تقييده، فيخرجُ عن العُهدة بأيٌّ فردٍ كمان، والحكمةُ في التنصيص على المَقَّد إفادةُ تعليم العباد ما هو أولى أنْ يُؤدَّى به المرادُّ من المطلق، وإنْ عَنَى بذكـــر اللــه في قولــه المذكــور ذِكْرُهُ على أيِّ وحدٍ كان من وجوهِ التعظيم تسبيحاً أو تحميداً أو تسميةً فلا نُسلِّمُ أنَّ المراد بحمدِ الله ذكرُهُ على هذا الوحهِ من الإطلاق؛ للعلم بأنَّ المعنى الحقيقيَّ للحمدِ ليس ذلك، ولا داعيَ إلى التحرُّز)). (قُولُهُ: حقيقةً في الإلصاق بحازٌ في غيرهِ) هذا أحدُ قولين اختارُهُ لِما ذكرَهُ من ترجُّح المحماز على الاشتراك، وقـد اقـتصرَ عليه "سيبويه"، وعليه فـاستعمالُها في نحـو الاستعانة إنّ كـان لتضمُّنِهِ الإلصاق فحقيقةٌ، ومـن حبث خصوصُهُ جحازٌ، والقائلُ بالاشتراكِ يقول: التبادُرُ من علامةِ الحقيقة، والحملُ عليها متعيِّنٌ فراراً من التحكُّم،

حاشية ابن عابدين	 17		قسم العيادات
	 	•••••	

بينها لترجُّح المجاز على الاشتراك، موضوعٌ بالوضع العامِّ للموضوع له الخاصِّ عند "العَضُد"(١) وغيرِه، أي: لكلِّ واحدٍ من المشخَصات الجزئيَّة الملحوظة بأمرٍ كليٍّ، وهو مطلقُ الإلصاق بحيث لا يُفهَمُ منه إلاَّ واحدٌ بخصوصه.

والإلصاق: تعليقُ شيءٍ بشيءٍ وإيصالُهُ بـه، فيصْدُق بـالاستعانة والسببيَّة (٢) لإلصاقك

وعلَّ كون الحمل على الحقيقة والمجاز أولى من الحملِ على الاشتراك ما إذا تعيَّنت حقيقة أحدِ المعاني وجُهلِ حالُ غيره.

(قولُهُ: موضوعٌ بالوضع العامَّ إلخ) حاصلُهُ: أنَّ اللفظ الموضوعَ إنْ تعيَّن عند الوضع فشخصيٌّ، وإنْ لم يتعيَّن فنوعيٌّ، والشخصيُّ إنْ كان الموضوعُ له خاصًاً ملحوظاً بخصوصِهِ سُمَّي وضعاً خاصًا لموضوع له خاصٌ - وهذا القسمُ أثبتَهُ المتأخرون، وجعلوا منه وضعَ الحروف ونحوِها ـــ وإنْ كمان عامًّا ملحوظاً بعمومِهِ سُمِّي وضعاً عامًا لموضوع له عام كوضع أسماءِ الأجناس لمفهوماتها الكليَّة، وأمَّا كونُ المعنى العامِّ ملحوظاً بأمر خاصٌ فمحالٌ كما أيُّنَ في محله.

إذا عرفت هذا فوضع الحروف ونحوها على مذهب "السّعد" والجمهور: ((من أنّها كلّيات وضعاً جزئيّات استعمالاً)) من الوضع الشخصي العام لموضوع له عام ، وعلى مذهب "العَضد" و"السيّد": ((من أنّها جزئيّات وضعاً و استعمالاً)) من الوضع الشخصي العام لموضوع له خاص آمًا كون الموضوع له عامًا على الأوّل فلكونه عليه كليًّا، وأمّا كونه خاصًا على الثاني فلكونه كلّ جزئي من جزئيّات الكلّيّ. واستُفيد أنّ عموم الوضع باعتبار العموم عند الوضع، وخصوصه باعتبار الخصوص عند، وأنّ شخصيّة باعتبار تعين اللفظ المرضوع ونوعيّته بعديه.

(قولُهُ: فيصدُقُ بالاستعانةِ الخ) هي الدَّاحلةُ على آلةِ الفعل، والسبيَّةُ على سبيه.

⁽١) انظر "الرسالة العضدية": صـ٣٤، (هامش "رسالة الوضع" لأحمد بن زَنْيي دَخُلان) والمَضُد هو أبو الفضل عبد الرحمن بن أحمد ابن عبد العفار عضد الدين الإيجيّ الشَّيرَازيّ الشافعيّ(ت٢٥٧هـ). ("طبقات السبكي" ١٠٨/٦، "الدرر الكامنة" ٢٧٢٢). (٢) وكما يصدق الإلصاق بالاستعانة والسببية يصدق كذلك بالظرفية والمصاحبة. انظر "المتحرير" صـ٢٠٢، و"شرحه التقرير والتحبير" ٢٠٢٢.

الكتابةُ بالقّلم وبسببهِ كما في "التحرير"(١).

ولَمَّا كَانَ مَدْلُولُ الحَرْفَ مَعْنَى حَاصَلاً فِي غَيْرِه لا يُتَعَفَّلُ ذَهْنَاً ولا خَارِجَاً إلاَّ بَتَعَلَّقَهُ اشْتُرِطَ له المتعلَّق المعنويُّ وهو الإلصاق، والنحويُّ وهو هنا ما جُعِلَت التسميةُ مَبدأً له، فيفيدُ تلبُّسَ الفاعل بالفعل حالَ الإلصاق، والمرادُ الإلصاقُ على سبيل التبرُّكُ والاستعانة.

والأولى تقديرُ المتعلَّقِ مؤخَّراً ليفيد قصدَ الاهتمامِ باسمه تعالى ردَّاً على المشرك المبتدئِ باسم آلهته اهتماماً بها، لا للاختصاص؛ لأنَّ المشرك لا ينفي التبرُّك باسمه تعالى، وليفيدَ اختصاصَ ذلك باسمه تعالى ردًّا على المشرك أيضاً وإظهاراً للتوحيد، فيكون قصرَ إفرادٍ.

(قولُهُ: وبسببهِ كما في "التحرير") عبارتُهُ من بحثِ الحروف: ((الباءُ مشكّلُ للإلصاق، أي: تعليق الشيء بالشيء بالشيء بالشيء على شيء، وهي الدَّاحلةُ على اللَّاحلةُ على آلةِ الفعل ككتبتُ بالقلم؛ لإلصاقِكَ الكتابة بالقلم والسببيَّة هي الدَّاحلةُ على اسمٍ لو أُسنِدَ الفعلُ المعدَّى بها إليه صلَح أنْ يكون فاعلاً مجازاً)) اهد مع زيادةٍ من "شرحِه".

(قولُهُ: حاصلًا في غيره) ((في)) إمَّا للسببيَّة ـ أي: له معنىً في نفسيهِ، لكنَّه لا يَستقِلُّ بإفادتِـهِ ــ أو للظرفيَّة مجازًا باعتبار فهم السَّامع، فكأنَّ معناه كامنٌّ في غيره.

(قُولُهُ: لا للاختصاص) يعني: على جهةِ القلب كما يفيدُهُ التعليلُ بعده.

(قولُهُ: فيكونُ قصرَ إفرادٍ) ويحتملُ أنْ يكونَ قصرَ قلبٍ حقيقةٌ ردَّاً على النَّمريَّة، وأنْ يكونَ قصرَ قلبٍ تنزيلاً، وذلك أنَّ المشركين لَمَّا كثُرَ ابتداؤهم باسم آلهتهم نُزَّلوا منزلةَ النافي للصانع، وأنْ يكون قصرَ

 ⁽١) ما نقله ابن عابدين رحمه الله عن "التحرير" ليس كله فيه، بل هو من كلام شارحه ابن أمير حاج، بتصرف.
 انظر "التقرير والتحبير": المقالة الأولى ـ الفصل الخامس ـ حروف الجر ٦٢/٢.

و"التحرير" للمحقق محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد، كمال الدين الشهير بالكمال بن الهُمَام السَّيُّواسيَّ ثم السَّكَنْدُريَّ(ت ٨٦١هـ). ("كشف الظنون" ٣٥٨/١، "الضوء اللامع" ٨٢٧/٨، "الفوائد البهية" ص-١٨٠). وستأتي ترجمة الكمال من المؤلف في المقولة رقم [٣٦٦].

وإنما قُدِّم في قولـه تعـالى: ﴿ آقِرَا إِلَيْسِرَوَاكِ ﴾ [العلـقــ ١]؛ لأنَّ العنايـة بـالقراءة أولى بالاعتبـار ليحصل ما هو المقصودُ من طلب أصلِ القراءة؛ إذ لو أُخَّرَ لأفــادَ أنَّ المطلـوب كـونُ القـراءة مفتتَحةً باسم الله تعالى لا باسم غيره.

[مطلب] [جهلةُ البسملة إنشائيَّةُ أم خبريَّةٌ ؟]

ئمَّ هذه الجملةُ خبريَّةٌ لفظاً، وهل هي كذلك معنى أو إنشائيَّةٌ معنى ؟ظاهرُ كلامِ "السيَّد"(١) الثاني، والمقصودُ إظهارُ إنشاءِ التيرُّك باسمه تعالى وحدَّهُ ردًّا على المخالِف، إمَّا على طريقِ النَّقل الشرعيِّ كبِعْتُ واشتريتُ، أو على إرادة اللازمِ كـ ﴿ رَبِّ إِنِّ وَضَعَتُهَا أَنْتُنَ ﴾ [آل عمران ٣٦] فإنَّ المقصودُ بها إظهارُ التحسُّر لا الإخبارُ بمضمونها.

وهل تخرُجُ بذلك الجملةُ الخبريَّة عن الإحبار أَوْ لا ؟

ذَهَبَ "الرَّحْشريُّ"(٢٪ إلى الأوَّلِ و"عبدُ القاهر"(٣) إلى الثاني، وسيأتي (٤) في الحمدلة لذلك مزيدُ بيانٍ.

(قُولُهُ: لأنَّ العنايةَ بالقراءةِ أولى إلخ) قيل: فيه أنَّ هــذا العارضَ وإنْ كان يقتضي أنْ تكونَ البـداءةُ بالقراءة أهمَّ إلاَّ أنَّ العارضَ الأوَّلَ ـ وهو ابتداءُ المشركين باسم الهتهم ـ يقتضي أنْ يكون اسمُ الله أهمَّ، فأيُّ مرجَّح يُرجِّحُهُ هذا على ذلك؟ ويمكنُ أنْ يقال: لَمَّا تعارَضَ العارضان قُدَّمَ العاملُ على المعمول بحكم

تعيين ردًّا على المتردِّدين فيمن يبدأ باسمِهِ.

⁽١) في حاشيته على "الكشَّاف" للزَّمَعُشْريّ: ٢٧/١ (هامش "الكشّاف")، والسيد هو العلامة على بن محمد بس على المعروف بالسَّيِّد الشريف الجُرُحَانيّ(٢٦٦هـهـ). ("الضوء اللامع" ٣٢٨/٥، "الفوائد البهية" صــ١٥٥-).

⁽٢) أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد، جار الله الزَّمَخشريّ الخُوارِزْميّ(ت٥٣٨هـ). ("سير أعلام النبلاء" ١٥١/٢٠).

⁽٣) أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجُرْجَانيّ الشَّافَعيّ (ت٧١هـ)، ("نزهة الألبا ص٢١٣.، "طبقات السبكي ٩/٥ ١).

⁽٤) في المقولة رقم: [٢].

•••••

وأُورِدَ أَنَّها لو كانت إنشائيَّةً لَما تحقَّقَ مدلولُها خارجـاً بدونهـا، والتـالي بـاطلٌ، فـالمقدَّمُ مثلُهُ؛ إذِ السَّفَرُ والأكلُ ونحوُهما ممَّا ليس بقول لا يحصلُ بالبسملة.

وأُجيب: بأنَّها إذا كانت لإنشاء إظهار التبرُّك والاستعانةِ^(۱) باسمه تعالى وحدَّهُ ـ عنى ما قلنا ـ فلا شكَّ أنَّه إنَّما تحَقَّقَ بها، كما أنَّ إظهارَ التحرُّن والتحسُّر إنَّما تحقَّقَ بذلـك اللَّفظ، فإنَّ الإنشاء قسمان:

منه ما لا يتحقَّقُ مدلولُهُ [١/ق٣/ب] الوضعيُّ بدون لفظه.

ومنه ما لا يتحقَّقُ مدلولُهُ الالتزاميُّ بدونه، وما نحنُ فيه من قبيل الثاني.

ثمَّ إِنَّ المراد بالاسم هنا ما قابَلَ الكنيــةَ واللَّقبَ، فيشمَلُ الصَّفاتِ حقيقةٌ أو إضافيَّةً أو سلبيَّةً، فيدلُّ على أنَّ التبرُّك والاستعانة بجميع أسمائه تعالى.

الأصالة، أو يقال: إنَّه لَمَّا كان أوَّلَ نازِل على النبيُّ أُمِرَ بالقراءة ليندرَّبَ لتلقّي الوحي من غيرِ قصدٍ إلى أمرٍ بتبليغٍ ولا إنذارٍ حتَّى يُقصدَ فيه الردُّ على مَن خالَفَهُ، على أنَّ قوله:((إذ لو أُخَرَ لأفادَ البخ)) كاف في ترجيح العارض الذي ذكرَهُ ودافعٌ لهذا القيل، تأمَّل.

(قولُهُ: ثُمَّ إِنَّ المرادَ بالاسم إلخ) وذلك أنَّ أَسَماءُهُ تعالى إِسَّ أَنْ تَدُلُّ على الذَّاتِ خاصَّةً، أو عليها وعلى الصفةِ كلفظي الجلالةِ والرَّحن بخلاف اللَّقب، فإنَّه: ما وُضِعَ للدَّلالة على الذات، وأشعرَ برفعةِ مُسمَّاه أو ضَعَةِ بطريقِ الدَّلالةِ الخفيَّةِ بحسب وضعِهِ الأصليِّ لا العلَميَّ، أو بحسبه أيضاً وإنْ كان القصدُ المعنى العلَميَّ على خلافٍ في ذلك، والموضوعُ له في الصفةِ هو الذاتُ باعتبارِ اتَّصافها بمعنى معيَّنٍ لها قائم بها، فمللولُها مركَّبٌ من الذاتِ والمعنى.

وقولُهُ: ((فيشملُ الصِّفاتِ إلخ)) الصفاتُ السلبيَّةُ: كلُّ صفةٍ مدلولُها عدمُ أمرٍ لا يليقُ بـه تعالى

⁽١) ((الواو)) ساقطة من "أ"، وفي "الأصل" "ب" و"م" ((أو))، والصواب ما أثبتناه يواو الجمع عطفاً على ((التبرك)).
و يؤيد ذلك ما ذكره قبل قليل من قوله: ((والمراد الإلصاق على سبيل التبرك والاستعانة))، وما سيأتي بعد أسطر
من قوله: ((فيدل على أنَّ التبرك والاستعانة بجميع...)).

حاشية ابن عابدين	 17	قسم العبادات

و ((اللَّهُ)) عَلَمٌ على النَّاتِ العليَّةِ المستجمِعة للصِّفات الحميدةِ كما قالَهُ "السَّعد"(١)

كالقِدَم المفسَّرِ بعدم الأوَّلَيَة، والصِّفاتُ الحقيقيَّةُ: كلُّ صفةٍ وجوديَّةٍ قائمةٍ بذاتِهِ العليَّةِ كالقدرة، والإضافيَّةُ: الصفةُ النبوتيَّة التي لا يدلُّ الوصفُ بها على معنى زائدٍ عليها كالوجود، قال "الفحرُ" في "تفسيره": ((الصفاتُ الإضافيَّةُ: كلُّ صفةٍ له تعالى ليستُ زائدةً على الذَّاتِ ككونه معلوماً مذكوراً مُسبَّحاً مُمجَّداً، والأسماءُ الممكنةُ له تعالى بحسبِ هذا النوع غيرُ متناهيةٍ، وككونِهِ تعالى فاعلاً للأفعالِ بناءً على أنَّ تكوين الأفعال ليس صفةً زائدةً)) اهـ.

وقال "الطبيعيُّ" في "شرح المشكاة": ((اسمُ الله تعالى ما يصحُّ أنْ يُطلَقَ عليه بـالنظرِ إلى ذاتـه أو باعتبـارِ صفةٍ من صفاته السلبيَّةِ كـالقدُّوس والأوَّلِ، أو الحقيقيَّةِ كالعـالِم والقـادر، أو الإضافيَّةِ كـالحميدِ والملِك، أو باعتبارِ فعلٍ من أفعالِهِ كـالخالق والرَّارَق)) اهـ. نقَلَهُ عنه في "تبيين المحارم" من باب الإلحاد في أسمائه تعالى.

وقولُهُ: واللَّهُ عَلَمْ على الذَّاتِ العليَّةِ إلى لفظُ الجلالةِ إنما يُقصَدُ به الذَّاتُ، وإنَّ قُصد غيرُها من الصفاتِ المرجَّحة كان تبعاً، وإليه ذهب "الشيروانيُّ"، ونقلَ عن "شيخ الإسلام": ((أنَّه اعتُبرَ فيه جميعُ صفات الكمالِ واستحقاق المحامدِ وغيرِها مما لُوحِظَ به الذَّاتُ؛ لأَنَّها من حيث هي غيرُ معلومةٍ لنا، فلو لم يُعتبَر فيه صفةً لم يكن معناه معلوماً لنا))، فالمسمَّى على هذا القول بحموعُ الموصوف والصفة، ومُنِعَ سندُهُ بأنَّه يكفي في عِلْم المعنى ملاحظتُهُ بوجهٍ من وجوهِهِ الخارجةِ عنه، تأمَّل.

وقال في "شرح الطريقة المحمديَّة": (﴿ وَفِي "حاشية تفسير البيضاويِّ" لـ "شيعي زاده": ذهب جمهورُ أهل اللغة في اسم الله تعالى إلى أنَّه عربيٌّ مشتقٌّ، صار عَلَماً بالغلبة؛ لأنَّ أسماء الله تعالى كلَّها صفاتٌ مشتقَّة ليَعرِف المَّكلَفُ معناها فيتوسَّلَ بها إليه، فإنَّ قدماء الفلاسفة أنكروا أنْ يكون للَّه تعالى بحسب ذاتِه المخصوصة اسمٌ، بناءً على أنَّ المرادّ من وضع ذلك الاسم أنْ يُذكر عند أحدٍ لتعريف ذلك المسمَّى به، وقد ثبَتَ أنَّ أحداً مِن خلقِهِ لا يَعرِف ذاته المخصوصة البَّة، فكيف يُشار إليه بذكر اسم؟! وإذا لم يشق لوضع الاسم لذاتِه المخصوصة فائدة، فنبَت أنَّ هذا النوع من يصحَ أنْ يُشار إليه بذكر اسمٍ لم يَبْقَ لوضع الاسم لذاتِه المخصوصة فائدة، فنبَت أنَّ هذا النوع من

⁽١) "المطول": المقدمة صــــ. والسَّعْدُ هو مسعود بن عـمر، سعد الدين النِّفْتَازانيّ(ت٧٩٢هـــ، وقيــل:٧٩١). ("الـــدرر الكامنة" ٢٠٠٠/، ٣٠ شذرات الذهب" ٨٩٤٨م.

وغيرُهُ، أو المخصوصةِ، أي: بلا اعتبارِ صفةٍ أصلاً كما قاله "العصام"(١). [مطلب]

2/1

[تفسيرٌ إشاريٌّ لاختلافِ العلماء في كلمة الله]

قال "السيَّد الشريف"^(۲):((كما تاهتِ العقولُ في ذاته وصُفاته لاحتجابهـا بنـور العظمة تحيَّرَتُ أيضاً في اللفظة الدَّالَة على الذَّات، كأنَّه انعكَسَ إليها من تلك الأنوار أشعَّة، فبهـرَتْ

الاسم مفقود، وأنَّ جميع أسمائه صفاتٌ مشتقَّة، وهي ما تدلُّ على ذاتٍ مبهمةٍ باعتبارٍ معنىً معيَّن، وإنما قلنا: إنَّ ذاتهُ المحصوصة ليس معقولاً لأحدٍ لأنّا إذا رجعنا إلى عقولنا لا نجدُ عند عقولنا من معرفة الله تعالى إلاَّ أحدَ أمور أربعةٍ: إمَّا العلمَ بكونِهِ موجوداً، وإمَّا العلمَ بدوامٍ وجوده، وإمَّا العلمَ بضفات الجلال الله عتباراتُ الإضافيَّة، وقد ثبَت بالدَّليل أنَّ ذاتهُ المحصوصة معايرةٌ لكلِّ واحدٍ من هذه الأربعةِ، فإنَّه ثبَت أنَّ حقيقته غيرُ وجودِهِ، وإذا كان كذلك كانت حقيقتُه أيضاً مُغايرةٌ لدوامٍ وجوده، وثبَت أيضاً أنَّ حقيقته معايرةٌ للاعتباراتِ السلبيَّةِ والإضافيَّة. وإذ قد تحقق أنه ليس في عقولنا من معرفتِهِ تعالى إلاَّ هذه الأمورُ الأربعةُ، وأنَّها معايرةٌ لحقيقهِ المخصوصةِ ثبَت أنَّ حقيقته المحصوصة غيرُ معقولةٍ للبشر، وأنَّه لا سبيل إلى إدراكِهِ من حيث هو هـو للخصوصةِ ثبَت أنَّ حقيقته المحصوصة غيرُ معقولةٍ للبشر، وأنَّه لا سبيل إلى إدراكِهِ من حيث هو هـو لا علمنا بطريق الإبصار بأنَّه لا بدَّ له مِن بان، فالمعلومُ بالذات هو البناءُ، وأمَّا الباني فهو معلومٌ بالعرض بناءً علمنا بطريق الإبصار بأنَّه لا بدَّ له مِن بان، فالمعلومُ بالذات هو البناءُ، وأمَّا الباني فهو معلومٌ بالعرض بناءً علمنا بطريق الإبصار بأنَّه لا بلاً لا يُستلزمُ علمهُ بخصوصيَّة وأنَّها من أيُّ نوع الماهيَّات.

⁽١) هو إبراهيم بن محمد بن عَرَبْشكاه، عصام الدين الأَسْفَرايينيَّ الخُرَاسانيَّ(ت٩٤هـ، وقيل: حـدود ٩٥١) وأسـفرايين بفتح الهمزة وقيل: بكسرها. ("شذرات الذهب" ٢١٧١٠، "هدية العــارفين" ٢٦/١، "الأعــلام" ٦٦/١)، ولعــل النقل المذكور في كتابه "الأطول شرح تلخيص المفتاح"، وليس بين أيدينا.

⁽٢) في "حاشيته" على "الكشَّاف": ٣٦/١ بتصرف، ("هامش الكشاف").

أعينَ المستبصرين فاختلفوا: أسُريانيٌّ هو أم عربيٌّ، اسمٌ أو صفةٌ، مشتقٌّ أو عَلَمٌ أو غيرُ عَلَمٍ؟ والجمهورُ على أنَّه عربيٌّ عَلَمٌ مُرجَّكلٌ من غير اعتبارِ أصلٍ [أُخِذَ] (١) منه، ومنهم "أبو حنيفةً" و"محمَّدُ بنُ الحَسَن" و"الشافعيُّ" و"الخليلُ (٢)، وروى "هشامٌ (٣) عسن "محمَّاءٍ" عسن

والمعرفة الذاتيَّة: كما إذا عَرَفنا اللونَ المعيَّنَ ببصرنا، وعرفنا الحرارةَ بلمسنا، وعرفنا الصوت بسمعنا، فإنه لا حقيقة للبياض والسَّواد إلاَّ هذه الكيفيَّة الملموسة، ولا حقيقة للبياض والسَّواد إلاَّ هذه الكيفيَّة المرتيَّة، وكذا الحالُ إذا رأينا المحدَثاتِ، وعلمنا احتياجَها إلى مُحدِثٍ وحالتٍ، فقد عرفنا اللَّهَ معرفةً عرضيَّة، وهي التي في وسع البشر في الدنيا.

وأجابَ بعضهم: أنَّه لايَمتِنعُ في قدرة الله تعالى أنْ يُشرِّفَ بعض للقرَّين من عباده، بأنْ يجعلَـهُ عارفاً بتلك الحقيقةِ المخصوصةِ، ومن العلماء مَن تورَّعَ في لفظِ الجلالة عن طلب مأخذه وذكرِ معناه، ومنهم مَن قال: لعلَّـهُ مشتقٌ لا يُعرَفُ المشتقَّ منه، ولم نكلَف بمعرفته، وقال بعضهم: هو اسمَّ عربيُّ عَلَمٌ غيرُ مشتقيَّ كما ذهَبَ إليه "الحليلُ" و"الزَّجَاجُ"، وقال بعضهم:إنَّه سريانيٌّ معرَّبٌ، ثمَّ ذكرَ اشتقاقَهُ، وأطالَ الكلام في ذلك)) انتهى.

(قُولُهُ: أُسُرِيانيٌّ) منسوبٌ إلى سُريانة، وهي جزيرةٌ كان بها نوحٌ قبل الغَرَق، وكان لسانُ آدمَ الذي نزَلَ به العربيَّ، ثمَّ حُرِّفَ وصار سُريانيًا، وهو اللسانُ العربيُّ إلاَّ أنَّه مُحرَّفٌ، والعبرانيُّ لسانُ بني اسرائيل.

(قولُهُ: مشتقٌّ) أي: مِن أَلِهَ يَأْلُهُ المشتركِ بين العبادة والسُّكون والتحيُّرِ والفزع؛ لأنَّ الخلق يعبدونـه، ويفزَعون إليه، ويتحيَّرون فيه، ويسكنون إليه، فأصلُ الجلالةِ إلاه، أدخلت أل للتعريف، ثـمَّ حُذفت الهمزةُ تخفيفًا، ونُقِلَت حركتها إلى اللام، ثمَّ سُكِّنت الأُولى وأُدغمت في الثانية.

⁽١) ما بين منكسرين من "شرح التحرير" ١/٥، وهو الصواب، وما ذهب إليه المصحح من أنَّ ((منه)) عرفة عن ((فيه)) اجتهاد منه في تصحيح العبارة.

⁽٢) أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفَرَاهِيْديّ الأَرْدِيّ اليَحْمَديّ(ت١٧٠هـ). ("وفيات الأعيان" ٢٤٤/٢، "بغية الوعاة" ٧/٥٥).

⁽٣) هشام بن عبيد الله الرَّازيّ(ت ٢٢١هـ، وقيل: ٢٠١). ("تذكرة الحفاظ" ٣٨٧/١، "الجواهر المضية" ٣٦٩/٥، "الأعلام" ٨٧/٨).

"أبي حنيفة" أنَّه اسمُ اللهِ الأعظمُ، وبه قال "الطَّحاويُّ "(١) وكثيرٌ من العلماء وأكثرُ العارفين، حتَّى إنَّه لا ذِكْرَ عندهم لصاحب مقامٍ فوق الذَّكر به كما في "شرح التحرير "(٢) لـ "ابن أمير حاج")). و((الرَّحمن)): لفظ عربيٌّ، وقيل: معرَّبٌ عن رخمان بالخاء المعجمة لإنكار العرب حين سمعوه. ورُدَّ بأنَّ إنكارهم له لتوهُّمِهم أنَّه غيرُهُ تعالى في قوله تعالى: ﴿ قُلِ اَدْعُوااللَّهَ أُوادَعُوا الرَّمْنَ ﴾ وكد إلا الإسراء - ١١]، وذهب "الإعلمُ"(١) إلى أنَّه عَلَمٌ كالجلالة لاختصاصه به تعالى وعدم إطلاقه على غيره تعالى مُعَرَّفاً ومُنكَرًاً.

وأمَّا قُولُهُ فِي "مسيلِمة": [بسيط]

وأنتَ غيثُ الوَرَى لا زِلْتَ رحمانا(٤)

(قُولُهُ: ورُدَّ بأنَّ إنكارَهم له لتوهُّمِهم أنَّه غيرُهُ) ظاهرُهُ أنَّ توهُّمَهم الغيريَّة في هذه الآيةِ مع أنَّها نزَلَتْ ردًّا لتوهُّمِهم الغيريَّةَ حين سمعوا النبيَّ ﷺ يقول:((يـا الله، يـا رحمن))، فقالوا: ينهانا عن عبادةِ إلهين

⁽١) في "شرح مشكل الآثار" ١٦٦/١- ١٦٦ رقم(١٧٥) باب بيان مشكل ما روي عن رسول الله ﷺ في اسم الله الأعظم أيُّ أسمائه هو؟ والطحاوي هو أبو جعفر أحمد بن محمد بمن سلامة الطّخاويّ الأَزْدِيّ الحَجْريّ المصريّ (تـ ٣٢١هـ). ("الجواهر المضية" ٢٧١/١، "تاج التراجم" صـ ٣٦١، وللشيخ زاهد الكُوثُري "الحاوي في سيرة الإمام الطحاوي").

 ⁽٢) المسمى "التقرير والتحبير": المقلمة ١/٥ ياعتصار. وهو لأبي عبد الله وأبي اليمن محمد بن محمد بن محمد، شحس الدين المعروف بابن أمير حاج وبابن المُوقَّت الحلبيّ(ت٩٨٩هـ) شرح "التحرير" للكمال بـن الهُمَام(ت ١٦٨هـ).
 ("كشف الظنون" ٥٥٨/١" "الضوء اللامع" ١٢٧/٨، ١٢٧/٩).

 ⁽٣) أبو الحَجَّاج يوسف بن سليمان بن عيسى المعروف بالأعلم الشَّنتَمري الأندلسي (ت٢٦٦هـ، وقيل غير ذلك).
 ("وفيات الأعيان" ١٨١٧، "الأعلام" ١٣٣٨٨).

 ⁽٤) عجز بيت، وصدره: سموت بالمحد يا ابن الأكرمين أبـــأ ويروى: سموت بالمحد يا ابن الأكثرين نــدًى

ولم نهتد لقائله. ذكره السمين الحلبيّ في "الدر المصون" ٣٤/١، والزمخشريّ في "الكشَّاف" ٤٢/١ وعزاه لشاعر من بني حنيفة ولم يسمُّه.

حاشية ابن عابدين	۲.	 قسم العبادات

فمِن تعنَّيْه وغلوِّه في الكفر، واختــاره في "المغنـي"(١)، قـال "السُّبكيُّ"(٢):((والحـقُّ أنَّ المنـع شرعيٌّ لا لغويٌّ، وأنَّ المخصوصَ به تعالى المعرَّفُ)).

والجمهورُ على أنّه صفةٌ مشبَّهةٌ، وقيل: صيغةُ مبالغةٍ؛ لأنّ الزيادة في اللفظ لا تكون إلاً لزيادة المعنى، وإلا كانت عبثاً، وقد زِيْدَ فيه حرفٌ على الرحيم، وهو يفيدُ المبالغة بصيغته، فدلّت زيادتهُ على زيادته عليه في المعنى كَمَّا لله لأنّ الرَّحمانيَّة تعمُّ المؤمنَ والكافر، والرَّحيميَّة تحصُّ المؤمنَ وأكفه، والرَّحيمُ المنعمُ بعلائل النعم، والرَّحيمَ المنعمُ بدقائقها.

وهو يدعو إلهاً آخرَ.

(قولُهُ: وأنَّ المخصوصَ به تعالى المعرَّفُ مُنِعَ بما في قصَّةِ الحديبيةِ من أنَّه عليه السَّلام لَمَّا أمَرَ "عليًّا" هُ بكتابةِ بسم الله الرحمن الرحيم قال "سهيلُ بنُ عمرو": لا نعرفُ الرَّحنَ إلاَّ صاحبَ اليمامسة اهـ. لكنَّ هذا لا يَردُ على ما قالَهُ "ابن السُّبكيِّ": ((من أنَّ المنَّع شرعيُّ لا لغويٌّ)).

(قولُهُ: والجمهورُ على أنَّه صفةٌ مشبَّهةٌ) مِن رَحِمَ بعدَ نقلِهِ لفَعُلَ بضمِّ العينَ أو تنزيلِهِ منزلةَ الـلازم، بـأنْ لا يُعتـبَرَ تعلَّقُه بمفعول لا لفظاً ولا تقديراً، أو يقال: إنَّها على صورتِها وصيغتها، فاندفَعَ إيرادُ أنَّها لا تُصاغُ من المتعدِّي.

وقولُهُ: ((وقيل: صيغةُ مبالغةٍ)) أُورِدَ عليه أنَّها محصورةٌ في الخمسةِ المشهورة، وهما ليسا منها، أمَّا رحمَّ فظاهر، وأمَّا رحيمٌ فلعدم عملِهِ النصب، وأحيب: بأنَّهما يفيدانها بالمَادَّةِ لا الصيغة كحواد، والمحصورُ ما يفيدُ بالصَّبغة، على أنَّه قعد يُمنَعُ قصرُهم الحصر في الخمسة، ويُحتملُ أنَّ رحيم عاملٌ النَّصبَ في محذوفٍ للعموم، وبهذا يظهرُ قوله: ((وهو يفيدُ المبالغة بصيغتِه)).

⁽١) "مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب": الباب الرابع: ما افترق فيه الحال والتمييز وما اجتمعا فيه صـ١٠٢-٦٠.. وهو لأبي محمد عبد الله بن يوسف، حمال الدين المعروف بابن هشام الأنصاري (ت٧٦١هـ). ("كشف الظنون" ١٧٥١/٢، "المدرر الكامنة" ٣٠٨/٢، "بغية الموعاة" ٢٨/٢).

⁽٢) أبو الحسن على بن عبـد الكـافي، تقـيّ الديـن السُّبْكيّ الأنصـاريّ الخَزْرَحِيّ(ت٥٦هـ). ("طبقـات السـبكي" ١٤٦/٦، "الدرر الكامنة" ٦٣/٣).

القدمة	 ۲۱	 الجزء الاول
		اً ا

والظاهرُ: أنَّ الوصف بهما للمدح، وفيه إشارةٌ إلى لِمِّية الحكم، أي: إنَّما افتتَحَ كتابَـهُ باسمه تعالى متبرِّكاً مستعيناً به؛ لأنَّه المُفِيضُ للنَّعَم كلِّها، وكلُّ مَن شأنُهُ ذلك لا يُفتَتحُ إلاَّ باسمه.

وهل وصفُهُ تعالى بالرَّحمة حقيقة أو مجازٌ عن الإنعام [١/ق٤/أ] أو عن إرادته؛ لأنها من الأعراض النفسانيَّة المستحيلة عليه تعالى، فيرادُ غايتُها ؟ المشهورُ الشاني، والتحقيقُ الأوَّلُ؛ لأَنَّ الرحمة التي هي من الأعراض هي القائمةُ بنا، ولا يلزمُ كونُها في حقّه تعالى كذلك حتَّى تكونَ مجازاً كالعِلم والقدرة والإرادة وغيرِها من الصفات، معانيها القائمةُ بنا من الأعراض، ولم يقل أحدٌ: إنَّها في حقّه تعالى مجازٌ، وتمامُ تحقيقِه مع فوائدَ أُخرَ في حواشينا على "شرح المنار" لـ "الشارح"(١).

[مطلب]

[تعريفُ الحَمْد لغةً وعرفاً، والفرقُ بينه وبين الشُّكُو]

[٢] (قولُهُ: حمداً) مفعولٌ مطلقٌ لعاملٍ محذوفٍ وجوباً. والحمدُ لغةً: الوصفُ بالجميل على
 الجميل الاختياريِّ على جهةِ التعظيم والتبحيل.

وعُرفاً: فعلٌ ينبئُ عن تعظيم المنعِم بسبب إنعامه، فالأوَّلُ أخصُّ مَوزِداً ــ إذِ الوصفُ

(قولُهُ: والتحقيقُ الأوَّلُ؛ لأنَّ الرَّحمة إلخ) قد يقال: إنَّ القائل بالتحوُّزِ ناظرٌ إلى حقيقـةِ الرَّحمـة لغةً، فيكونُ استعمالُها في الإحسانِ أو إرادتِـهِ بحـازاً، وإنْ كـان حقيقـةً شـرعيَّةً فإنَّه غيرُ نـاظرٍ إلى أنَّ ذلك موضوعٌ له؛ لِما حقَّقَهُ "الحفيد":((أنَّ اللفظ المشترك في اصطلاحِ التخاطب إذا استُعمِلَ في أحــدِ معانيـه لا باعتبارٍ أنَّ اللفظ موضوعٌ له، بل باعتبارِ علاقةٍ بينه وبين معنىً آخرَ من معانيه كان بحازاً)) اهــ.

ولِما ذكَرَهُ "الشُّهابُ" بقوله:((وما قيل: من أنَّ الأقرب هنا أنْ يقال: إنَّه حقيقةٌ شرعيَّةً؛ لأنَّه يُسرادُ منـه الإنعامُ من غيرِ أنْ يَخطُرَ بالبال رقَّةُ القلب لا ينافي ما ذكرَّهُ باعتبارِ حقيقتِهِ اللغويَّةِ كما لا يخفى)) اهـ.

⁽١) انظر "حاشية نسمات الأسحار" للعلامة ابن عابدين رحمه الله صـ ٤٠٠٠.

لا يكون إلاَّ باللَّسان ـ وأعمُّ متعلَّقاً؛ لأنَّه قد يكون لا بمقابلةِ نعمةٍ، والثاني بعكسه، فبينهما عمومٌ وجهيُّ.

والشُّكُرُ لغةً يرادِفُ الحمدَ عرفاً، وعرفاً: صَرْفُ العبدِ جميعَ ما أنعَمَ الله تعالى عليه إلى مــا خُلقَ لأجله.

و حرج بالاختياريِّ المدحُ، فإنَّه أعمُّ من الحمد لانفراده في: مدحتُ زيداً على رشاقة قَدِّه، و اللَّؤلؤةَ على صفائها، فبينهما عمومٌ مطلقٌ.

وذهبَ "الزَّمَنشريُّ"(١) إلى ترادُفهما لاشتراطه في الممدوح عليه أنْ يكون اختياريَّــاً كالمحمود عليه، ونقَضَ التعريفَ جمعاً بخروج حمدِ الله تعالى على صفاته.

وأحيب: بأنَّ الذات لَمَّا كانت كافيةً في اقتضاء تلك الصفاتِ جُعلتْ بمنزلة الأفعال الاختياريَّة وبأنَّه لَمَّا كانت تلك الصفاتُ مبدأً لأفعال اختياريَّة كان الحمدُ عليها باعتبار تلك الأفعال، فالمحمودُ عليه اختياريُّ باعتبار اللّل، أو أنَّ الحمدُ عليها بحازٌ عن المدح.

(قولُهُ: والشكرُ لغةً يُرادِفُ الحمدَ إلخ) وحينتذِ تكونُ النَّسبة بين الحمد لغةً وبينه العمومُ الوجهيُّ، والنَّسَبُ ستٌّ، فالنَّسبةُ بين الشُّكرِ عرفاً عمومً والخمدِ العُرفَيْن وبين الحمد لغةً والشُّكرِ عرفاً عمومً وخصوصٌ مطلقٌ، وبين الحمدين وبين الحمدِ والشُّكرِ اللغويَّين العمومُ والخصوصُ من وجم، وبين الحمدِ عُرفاً والشُّكرِ اللغويَّين العمومُ والخصوصُ من وجم، وبين الحمدِ عُرفاً والشُّكرِ لغة النرادفُ.

(قُولُهُ: وبأَنَّهُ لَمَّا كانت تلك الصَّفاتُ إلخ) أي: فالمرادُ بكونه اختياريًّا كُونُهُ اختياريًّا حقيقةً أو حكماً بأنْ يكونَ مَنْشَأً لأفعالِ اختياريَّةٍ كذاتِهِ وقدرتِهِ وإرادتِه، أو ملازِماً لِمَنشَئِها كسمعِهِ وبصرِهِ وكلامه، تأمَّل.

⁽١) "الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وحوه التأويل": ٢/١٤.

المقدمة	۲۳	-	الجزء الأول
---------	----	---	-------------

ثمَّ إنَّ المحمود عليه وبه قد يتغايران ذاتاً كما هنا، أو اعتباراً كما إذا وُصِفَ الشجاعُ بشجاعته، فهي محمودٌ به من حيثُ إنَّ الوصفَ كان بها، ومحمودٌ عليه من حيث إنَّها كانت باعثةً على الحمد.

والحمدُ حيث أُطلِقَ ينصرِفُ إلى العُرفي لِما قاله "السيَّه" في "حواشي المطالع"(١):((اللَّفظ عند أهل العرف حقيقة في معناه العرفي مجازٌ في غيره)).

[مطلب] [الحمدُ عند محقّقي الصوفيّة]

وعند محقّقي الصوفيَّةِ حقيقةُ الحمد إظهارُ صفاتِ الكمال، وهو بـالفعل أقـوى منـه بـالقول؛ لأنَّ دلالةَ الأفعالِ عقليَّةٌ لا يُتصوَّرُ فيها التخلُّفُ، ودلالةَ الأقوالِ وضعيَّةٌ يُتصـوَّرُ فيها ذلك، ومن هذا القَبِلِ حمدُ الله تعالى وثناؤه على ذاته، فإنَّـه تعـالى بسَـطَ بسـاطَ [١/ق٤/ب] الوجود على مُكناتٍ لا تُحْصَى، ووضَعَ عليه موائد كرمِـهِ التي لا تتناهى، فإنَّ كـلَّ ذرَّةٍ من ذرَّات

(قولُهُ: ومن هذا القَبيلِ حمدُ الله تعلى وثناؤه على نفسيهِ النخ) أي: الذي مِن صفاتِ الأفعال الحادثة، فيكونُ البسط والوضع المذكرران باعتبارِ إظهار صفات الكمال حمداً بخلاف حمدهِ القديم، فإنَّـه كلامُـهُ القديمُ باعتبار دلالته على الكمالات، فهو من أنواع الكلام الاعتباريَّة، تأمَّل.

⁽قُولُهُ: وبه قد يتغايران ذاتاً كما هنا) فإنَّ المتبادرَ أنَّ شَرْحَ الصُّدور وما بعده هو المحمودُ عليه.

⁽١) لم نعرُ على هذا النقل في القسم المطبوع من حاشية على بن محمد بن على السَّيد الشَّريف الجُرُجَانيّ (ت٢١٨هـ) على "مطالع الانظار" لأبي الثناء محمود بن عبد الرحمن، شمس الدين الأصفيهاني أو الأصبهانيّ الشافعيّ (ت٤٤٩هـ) شرح "طوالع الانوار" لأبي سعيد و أبي الخير عبد الله بن عمر، ناصر الدين البَيْضَاويَ الشافعيّ (ت٥٨٥هـ). ("كشف الظنون" ١١١٦/٢، "المدرر الكامنة" ٣٢٧/٤، "الضوء اللاسع" ٣٢٨/٥ "شمارات الذهب" ١٨٥٧/).

الوجود تدلُّ عليها، ولا يُتصوَّرُ في العبارات مثلُ هذه الدلالات، ومِن ثَمَّ قبال عليه الصلاةُ والسلامُ: ((لا أُحصِي ثناءً عليكَ أنتَ كما أثنيتَ على نفسِك))(١).

ثمَّ إِنَّ الحمد مصدرٌ يصِحُّ أَنْ يُسرَاد به معنى المبنيِّ للفاعلِ ـ أي: الحامديَّةُ ـ أو المبنيِّ للمفعول، أي: المحموديَّةُ، أو المعنى المصدريُّ، أو الحاصلُ بالمصدر.

وعلى كلِّ فألْ في قولنا: الحمدُ لله إمَّا للجنس أو للاستغراق أو للعهد الذهنيِّ، أي: الفردِ الكامل المعهودِ ذهناً، وهو الحمدُ القديم، فهي اثنتا عشرةَ صورةً، واختار في "الكشَّاف" (٢٠ الجنس؛ لأنَّ الصَّيغةَ بجوهرها تدلُّ على اختصاص جنس المَحامد به تعالى، ويلزمُ منه اختصاص كلِّ فردٍ؛ إذ لو خرج فرد منها لخرَجَ الجنسُ تبعاً له لتحقَّقِه في كلِّ فردٍ، فيكون اختصاص جميع الأفراد ثابتاً بطريق برهاني ، وهو أقوى من إثباته ابتداءً، فلا حاجةً في تأدية المقصود - وهو ثبوتُ الحمد له تعالى وانتفاؤه عن غيره - إلى أنْ يُلاحظ الشمولُ والإحاطة. واختار غيرُهُ الاستغراق؛ لأنَّ الحكم على الحقيقة بدون اعتبار الأفراد قليلٌ في الشَّرع. وعلى كل فالحسرُ اذَّعائيٌ محمولٌ على المبالغة تنزيلاً لحمَّل غيره تعالى منزلة العدم، وعلى كل فالحسرُ الأغراد قليلً في الشَّرع.

(قولُهُ: ثمَّ إِنَّ الحمدَ مصدرٌ يصحُّ أَنْ يُرادَ به معنى المبنيِّ للفاعل إلخ) مدلولُ المصدر الفعلُ، والتأثيرُ هو المعنى المصدريُّ، ويُطلَقُ حقيقةً على أثرِهِ وهو الحاصل بالمصدر وعلى كون الذَّات بحيث صدرَ عنها الحدثُ ويُسمَّى المبنيَّ للفاعل وعلى كونها بحيث وقعَ عليها، ويُسمَّى المبنيَّ للمفعول. اهد من "الشَّهاب". 0/1

⁽١) أخرجه مالك في "الموطأ" ٢١٤/١ كتاب القرآن ـ باب ما جاء في الدعاء، ومسلم(٤٨٦)(٢٢٢) كتاب الصلاة ـــ باب ما يقال في الركوع والسجود، والنرمذي(٣٤٩٣) كتاب الدعوى ـ باب(٧٦)، وقال: هــذا حديث حسـن، روي من غير وجه عن عائشة رضي الله عنها، وابن ماجه(٣٨٤١)كتاب الدعاء ـ باب ما تعوَّذ منه رسول الله ﷺ عن عائشة رضي الله عنها مرفوعاً، وفي الباب عن علي ﷺ.

⁽٢) "الكشاف": سورة الفاتحة ـ الآية (٢) ٣/١.

أو حقيقيٌّ باعتبار أنَّه راجعٌ إليه لتمكينه تعالى وإقدارِ العبد عليه، وقد يقال: إنَّه جعَلَ الجنـسَ في المقـام الخطابيِّ منصرِفاً إلى الكامل كأنَّه كلُّ الحقيقة، فيكون من باب: ذلك الكتابُ، والحاتمُ الجوادُ.

وهل هذا الحصرُ بطريقِ المفهوم أو المنطوق؟

قيل: بالمنطوق، و رُدَّ بأنَّ أَلْ تدلُّ على العموم والشمول، فليس النفيُ جزءَ مفهومِها وإنْ كان لازماً، وقيل: بالمفهوم لِما ذُكِرَ، وقيل: لا تفيدُ الحصرَ، ونُسِبَ للحنفيَّة (١)، وضَعَفه في "التحرير "(٢): ((بأنَّ كلامهم مشحونٌ باعتباره، وقد تكرَّرَ الاستدلالُ منهم في نفي اليمين عن المدَّعِي بقوله عليه الصلاة والسلام: ((واليمينُ عَلَى مَنْ أَنكرَ)) (٢).

(قولُهُ: وإقدارِ العبدِ عليه) أي: الإنعامِ، قال "الفخرُ":((إِنَّ كلَّ مَن أَنعَمَ على غيره بإنعامِ فالمنعمُ في الحقيقة هو الله تعالى، فإنَّه حَلَقَ تلك النعمةَ، وحَلَقَ الدَّاعيةَ في قلب المنعِم، فثبَتَ أنَّه تعالى هـ المنعـمُ في الحقيقة)) اهـ باحتصار.

(قولُهُ: وقيل: لا تفيُّدُ الحصرَ إلخ) لعلَّ وجهَ هذا القيل أنَّ أل في ذاتها كما تحتمـلُ الاستغراق تحتمـلُ الجنس المتحقّق في كملَّ الأفراد أو في بعضهـا، ولا يتأتَّى إفـادةُ الحصـر مـع الاحتمال، وشحـنُ كلامـهم

⁽١) ق"أ":((إلى الحنفية)).

⁽٢) "التحرير": المقالة الأولى ـ الفصل الثاني ـ تقسيم المفهوم ـ مسألة: النفي في الحصر بإنما لغير الآخر صـ ١٠ ـ.

قال في "الهداية"(١): ((جُعِلَ جنسُ الأيمان على المنكرين، وليس وراءَ الجنس شيءٌ)).

وعلى كلّ من الصُّور الاثنتي عشرةً فلامُ لله إمَّا للمِلك أو للاستحقاق أو للاختصاص، فهي ستٌّ وثُلاثون، وعلى الأخير فهي لتأكيد الاختصاص المستفاد [١/ق٥/أ] من أل كما قاله "السيِّد"(٢): ((من أنَّ كُلاً منهما يدلُّ على اختصاص المحامد به تعالى)). وقيل: إنَّ الاختصاص المستفادَ من البلام هو اختصاص الحمد بمدخولها، وأل لاختصاص ذلك الاختصاص به تعالى، وتمامُهُ في "شرح آداب البحث"(٢).

أقولُ: يظهرُ لي أنَّ أل لا تفيدُ الاختصاص أصلاً كما مرَّ (٤) منسوباً للحنفيَّة، وإنَّما

باعتباره إنما هو بمعونةِ القرائس كالقسمةِ بين المدَّعي والمدَّعَى عليه الواقعةِ في حديث: ((البيَّنةُ على المدَّعي، واليمينُ على مَن أنكَرَ))، وليس جعلُ اليمين على المدَّعي بانفرادهِ كافياً في إفادةِ الحصر، بل مع ملاحظةِ قرينةِ القسمة المذكورة، تأمَّل.

(قولُهُ: فلامُ للَّهِ إِمَّا للمِلكِ إلخ) على جعلِ أل للعهدِ يمتنعُ جعلُ اللام للمِلك إنْ جُعِلَ المعهدِ الحمد القديمَ فقط كما مشى عليه "المحشِّي"؛ لأنَّ القديم لا يُملَكُ، فإنْ جُعِلَ حمدَ مَن يُعتَدُّ بحمده كحمده تعالى وأنبيائه وأوليائه لم يَمتنع؛ لأنَّ المعهود حينتذِ الجملةُ، وهي حادثةٌ؛ إذ المركَّبُ من القديم والحادث حادثٌ، وعلى جعلِها للاستغراق أو للجنسِ في ضمنِ بعض الأفراد يَمتنعُ ذلك بالنسبة للقديم ولاَيمتنع بالنسبة للحادث إنْ لُوحِظَ أنَّ الأفراد غيرُ مركَّةٍ، وإلاَّ لم يمتنع. اهد من "حاشية السُلَّم".

(قولُهُ: أقول: يظهرُ لي أنَّ أل إلخ) أقولُ: لا شكَّ أنَّ أل لها دخلٌ في إفادةِ الاختصاص، وذلك أنَّه

⁽١) "الهداية": كتاب الدعوى ـ باب اليمين ٣/٧٠، وهي شرح "بداية المبتدي"، كلاهما لأبي الحسن علمي بـن أبـي بكر، برهان الدين الفَرْغانيّ المَرْغِينَّانيّ(٣٥٩هـ). ("كشف الظنون" ٢٠٣١/٢، "الجواهر المضية" ٢٧٧٢).

⁽٢) في "حاشيته" على "الكشاف": ١/١٥ - ٥٢ بتصرف (هامش "الكشاف").

 ⁽٤) في هذه المقولة.

هو مستفادٌ من النسبة أو من السلام لِما صَرَّحَ به في "التَّلويح"(١): ((من أنَّ أل للتعريف، ومعناه الإشارةُ والتعيينُ والتّمييزُ، والإشارةُ إمَّا إلى حِصَّةٍ معيَّةٍ من الحقيقة _ وهو تعريفُ العهد، أي: الخارجيِّ كجاءني رجلٌ، فأكرمتُ الرجلَ _ وإمَّا إلى نفسِ الحقيقة، وذلك قد يكونُ بحيث لا يفتقِرُ إلى اعتبار الأفراد، وهو تعريفُ الحقيقةِ والماهيَّةِ كالرجلُ خيرٌ من المرأة، وقد يكون بحيث يفتقِرُ إليه، وحيتنذٍ إمَّا أنْ توجدَ قرينةُ البعضيَّة كما في: ادخلِ السُّوقَ _ وهو العهدُ الذهنيُّ _ أوْ لا وهو الاستغراقُ ك ﴿ إِنَّ الإِنسَنَ لَغِي خُسَرٍ ﴾ [العصر _ ٢] احترازاً عن ترجيحِ بعض المتساويات بلا مرجِّحٍ، فالعهدُ الذهنيُّ والاستغراق من فروع الحقيقة، ولهذا ذهب المحققون إلى أنَّ اللام لتعريف العهد أو الحقيقة لا غير، إلاَّ أنَّ القومَ أحذوا بالحاصل، وجعلوه أربعة أقسام)). اهد مُؤضَّحاً.

فهـذه معـاني أل، فـإذا كـان مدخولُهـا موضوعـاً، وحُمِـلَ عليـه مقـرونٌ بـاللام التــي هــي للاختصاص أفادت ِ اللامُ أنَّ الجنـسَ أو المعهـودَ مختـصٌّ بمدخولهـا، وإنْ كـان المحمـولُ غـيرَ مقرونٍ بها فإنْ كان في الجملة ما يُفِيدُ الاختصاصَ كتعريف الطَّرفين ونحـوه فَبِهـا، وإلاَّ فـإنْ

هنا إنما جاءً من نسبةِ الموضوع المعرَّفِ باللام إلى المحمول، فاستفادتُهُ موقوفةٌ على كلِّ من أل والنَّسبة؛ إذ لو عُدِمَ احدُهما لا يُستفاد أصلاً، فكلُّ منهما له دخلُّ في إفادتِه، فصحَّ نسبتُهُ لأل كما هو صريعُ ما نقلَهُ عن "السيِّد"، وهذا لا يُنافي ما نقلَهُ عن "التلويح"، فإنَّه في معانيها الذاتيَّةِ لها، لا فيما تفيدُهُ بانضمامِ شيء آخرَ لها، فلذا تراهم يُسنِدونه لأل تارةٌ كما في عبارة "السيِّد"، وتارةٌ للنَّسبةِ كما هو ظاهرُ عبارة "الكشَّاف" التي نقلَها، تأمَّل.

⁽١)"التلويح": فصل في ألفاظ العموم ٥٧/١، لمسعود بن عمر بن عبد الله، سـعد الدين التُقتَــازانيّ(ت٧٩٢هـــ)، وهــو حاشية على "التوضيح في حلِّ غوامض التنقيح" كلاهما لعبيد الله بــن مسـعود، صـــدر الشــريعة الأصغــر المُحبَّربيّ البخاريّ(ت٤٧٤٧هـ). ("كشف المظنون" ١٩٦١، "المدرر الكامنة" ١٥٠/٤»"الفوائد البهية" صـــ٩٠١ـــ).

كمانت أل للجنسِ والماهيَّةِ فنفسُ النِّسبةِ تفيدُ الاختصاص؛ إذ لو خرج فردٌ من أفراد الموضوع لم تَصدُق النِّسبةُ لخروج الجنس معه كما مرَّ (١) في كلام "الكشَّاف"، ولذا قال في "المهداية": ((وليس وراءَ الجنس شيءٌ)).

والحاصلُ: أنَّ الاختصاص مستفادٌ من اللامِ الموضوعةِ له أو من النَّسبة، لكنْ إذا كانت أل للحنس والماهيَّة كما في حديثِ: ((واليمينُ على مَن أنكرَ))، أمَّا إذا كانت أل للاستغراق، ولم يقترن المحمولُ بلام الاختصاص ونحوها كقولك: الرجلُ يأكلُ الرغيفَ فلا اختصاص أصلاً، هذا ما ظهر لفهمي القاصر، فتدبَّره.

وبه اندفَعَ ما في "التحرير"(٢) من التَّضْعيف، وإذا جُعِلت اللامُ للمِلك أو الاستحقاق فلا المتصاصَ وإنْ قلنا: إنَّ أل تفيده؛ لأنَّ اختصاصَ ملكِ الحمد أو استحقاقَهُ بمدخول اللام لا ينافي ثبوتَ الحمد [1/ق٥/ب] لآخرَ لا بطريق الملك أو الاستحقاق، تأمَّل.

ثمَّ هذه الجملةُ تحتملُ الخبريَّةَ، ويصْدُقُ عليها التعريفُ؛ لأنَّ الإخبارَ بالحمد وصف بالجميل إلخ، أو فعلٌ يُنبئُ إلخ. وإذا كانت أل فيها للجنس فالقضيَّةُ مهمَلةٌ، أو للاستغراق فكليَّةٌ، أو للعهد الذهنيِّ فجزئيَّةٌ، ولو صحَّ جعلُها للعهد الخارجيِّ فشخصيَّةٌ، ويُحتمَلُ أنْ تكون منقولةً إلى الإنشاء شرعاً أو بحازاً عن لازمِ معناها، فالمقصودُ إيجادُ الحمد بنفس الصَّيغة، أي: إنشاءُ تعظيمِهِ تعالى.

واختلفوا في الجملة الإخباريَّة إذا استُعمِلُت في لازم معناها كـالمدح والثنـاء والهجـاءِ هـل تصيرُ إنشائيَّةً أم لا ؟

ذهب الشيخ "عبدُ القاهر" إلى الثاني، قال:((لئلاُّ يلزمَ إخلاءُ الجملة عن نوع معناها،

⁽١) في هذه المقولة.

⁽٢) "التحرير": صـ ١٦-، وتقدم نقل عبارته في هذه المقولة.

قيل: ولأنَّه يلزمُ عليه هنا انتفاءُ الاتَّصافِ بالجميل قبل حمدِ الحامد ضرورةَ أنَّ الإنشـاء يقــارِنُ لفظُهُ معناه في الوحود. و رُدًّ بأنَّ اللازمَ انتفاءُ الوصفِ بالجميل لا الاتّصافــِ، والكلامُ فيه)).

مطلبٌ: توارُدُ الأحكام الشرعيَّة على البسملة (تتمَّة)

تأتي الأحكامُ الشرعيَّةُ في كلِّ من البسملةِ والحمدلةِ، أمَّا البسملةُ فتجبُ في ابتداء الذَّبح ورمي الصَّيد والإرسال إليه، لكنَّ يقومُ مَقامَها كلُّ ذِكرٍ خالص، وفي بعض الكتب: أنَّه لا يأتي بالرحمن الرحمن الرحمة؛ لأنَّ الذبح ليس بملائم للرحمة، لكنْ في "الجوهرة"(١): ((أنَّه لو قال: بسم الله الرحمن الرحمة فهو حسنٌ)). وفي ابتداء الفاتحة في كلِّ ركعة، قيل: وهو قولُ الأكثر، لكنَّ الأصحَّ أنَّها سنَّةً.

وتسنُّ أيضاً في ابتداء الوضوء والأكلِ، وفي ابتداء كلِّ أمرٍ ذي بـالٍ، وتجـوزُ أو تسـتحبُّ فيما بين الفاتحة والسُّورة على الخلاف الآتي في محلّهِ إن شاء الله تعالى.

وتُبَاحُ أيضاً في ابتداء المشي والقيام والقعود، وتكرهُ عند كشف العورة أو محلِّ النجاسات. [مطلب: حكمُ البسملةِ في أوَّل بواءةَ ابتداءً ووصلاً]

وفي أوَّل سورة براءة إذا وصَلَ قراءتَها بالأنفال كما قيَّدَهُ بعضُ المشايخ، قيل: وعند شرب الدُّخَان، أي: ونحوه من كلِّ ذي رائحةٍ كريهةٍ كأكل ثوم وبصل.

وتحرُّمُ عند استعمال مُحَرَّم، بل في "البزَّازيَّة"(٢) وغيرها: ((يُكُفَرُ مَنُّ بسمَلَ عند مباشرةِ

⁽١)"الجوهرة النيرة": كتاب الصيد والذبائح ٢٧٦/٢، لأبي بكر بن علي بن محمد، رضي الدين الحداد الزَّبيدي المتبادي المتبادي المتبادي المتبادي المساج الوهاج على محتصر أبي الحسين أخمد بن محمد القُدُوريّ(تـ٤٤٨هـ). ("كشف الظنون" ٩٨٥/٢). "المدر الطالح" ١٦٦/١، "هدية العارفين" ١٣٣٥/١). (٢)"الفتاوى البزازية" المسماة بـ "الجامع الوجيز": كتاب: ألفاظ تكون إسلاماً أو كفراً أو خطأ _ فصل فيما يقال في القرآن والأذكار في الصلاة ٣٩/٦ (هامش "الفتاوى الهندية")، و"البزازية" لمحمد بن محمد بن شهاب، =

قسم العبادات _____ ۳ حاشية ابن عابدين _____ لك.

كلِّ حرامٍ قطعيِّ الحرمةِ، وكذا تحرُمُ على الجنب إنْ لم يقصد بهما الذَّكرَ)). اهـ. "ط"(١) ملخَّصاً مع بعض زياداتٍ.

وأمَّا الحمدلةُ فتحبُ في الصلاة، وتسنُّ في الخُطَبِ وقبل الدُّعاء وبعد الأكل، وتُباحُ يلا سبب، وتكرهُ في الأماكن المستقذَرة، وتحرُمُ [١/ق٦/أ] بعد أكلِ الحرام، بل في "البزَّازيَّـة"(٢): ((أَنَّه اختُلِفَ في كفره)).

[7] (قولُهُ: لَكُ) آثَرَ الخطابَ على اسم الله تعالى الدالُ على استجماعِهِ لجميع صفاتِ الكمال إشارةً إلى أنَّ هذا الاستجماع من الظهور بحيث لا يحتاجُ إلى دلالةٍ عليه في الكلام، بل ربَّما يُدَّعَى أنَّ ترك ذِكرِ ما يدلُّ عليه أوفقُ لمقتضى المقام، بل المهمُّ الدلالةُ على أنَّه قوي للحامد عرَّكُ الإقبالِ وداعي التوجُّهِ إلى جَنابه على الكمال، حتى خاطبه مُشعِراً بأنَّه تعالى كأنَّه مشاهِدُ له حالة الحمد لرعاية مرتبةِ الإحسان، وهو: ((أنْ تعبُدُ الله كأنَّك تراه))، أو بأنَّه تعالى قريبٌ من الحامد كما قال تعالى: ﴿ وَمَعَنَ أَمْرَبُ إِلَيْهِمِنَ مَلِ اللّهِ كَأَنَّك تراه))، أو بأنَّه الحامد كما قال تعالى: ﴿ وَمَعَنَ أَمْرَبُ إِلَيْهِمِنَ مَلِ اللّهِ كَأَنَّك تراه)) الموضوعةُ لنداء البعيد

⁽قولُهُ: ﴿ وَمَكُنُ ٱلْوَصِيْكَ الْعَرِيدِ ﴾) الحبـلُ: العِـرق، وإضافته بيانيَّةٌ، والوريـدان: عرقــان مكتنَفــان يصفحتي العنق في مُقدَّمها، وهذا مُثَلَّ في فَرطِ القرب. اهــ "أبو السُّعود".

⁽قُولُهُ: وإنْ كان الحامدُ لنقصانِهِ إلخ) أي: فلا تنافيَ بين ما سلَفَ في نكتـةِ الخِطـاب وبـين مـا تفيـدُهُ كلمهُ يا من البُعد؛ لأنَّ البُعد الرُّتِيَّ بين الخلق والحقِّ يصاحبُهُ فؤةُ الإقبال وصدقُ النوجُّهِ إليه تعالى.

حافظ الدين المعروف بالبزّازيّ الكَرْدْرِيّ البرْيْقِيننيّ الحُوارزميّ(ت٨٢٧هـ). ("كشف النظنون" ٢٤٢/١، "الضوء اللامع" ٣٧/١٠، "الفوائد البهية" صـ١٨٧٠).

⁽١) "ط"- "حاشية الطحطاوي": المقدمة ٢/١، وهي لأحمد بن محمد بن إسماعيل الطَّحطَاويّ(ت١٢٣١هـ) على "الدر المختار" للشارح الحصكفيّ. ("حلية البشر" ٢٨١/١، "هدية العارفين" ١٨٤/١، "أعيان القرن الثالث عشر" صـ٧٣-).

⁽٢) "المبزازية": فصل فيما يقال في القرآن والأذكار في الصلاة ٣٣٩/٦ (هامش "الفتاوى المهندية").

المقدمة	 ٣١	 بزء الأول	÷Ι
		(m _ #	

على ما قيل، ففسي الإتيان بها هضمٌ لنفسه واستبعادٌ لها عن مظانِّ الزُّلف, كما أفاده "الخطأئي "(١) و "اليزديّ "(٢).

[1] (قولُهُ: يا مَنْ شَرَحْتَ) الأولى شرَحَ كما عبَّرَ في "مختصر المعاني "(٣)؛ لأنَّ الأسماء الظاهرة كلُّها غَيبٌ، سواءٌ كانت موصولةً أو موصوفةً كما صرَّحَ به في "شرح المفتاح"(٤)، لكنْ بمراعاةِ جانبِ النداء الموضوع للمخـاطَب يسُوغُ الخِطـابُ نظراً إلى المعنمي، وذكَّرَ في "المطوَّل"(٥):((أنَّ قولَ "علي"" كرَّم الله وجهَهُ: [رجز]

أنا الذي سمَّتني أمِّي حيدره (٦)

(١) هو عثمان بن عبد الله، نظام الدين المعروف بمولانا زاده الخطائي (ت ١٠٩هـ)، له حاشية على "مختصر المعاني" للتفتازانيّ شرح "تلخيص المفتاح" للقرّرينيّ. ("هدية العارفين" ٢٥٦/١، "معجم المؤلفين" ٣٦٢/٢).

- (٢) هو عبد الله بن حسين اليَزِّدِي الشُّهَابادِي الشُّيعيِّ(ت٥١٠١هـ)، له "تحفة الشاهجانية" في شرح "نهذيب التفتازانية"، وحاشية على حاشية الخطائيّ. ("خلاصة الأثر" ٢٠/٣ ، "هدية العارفين" ٢/٧٦/١ "الأعلام" ٢٠/٤).
- (٣) "مختصر المعاني": المقدمة صـ٧-، لمسعود بن عمر، سعد الدين التفتازانيّ(ت٧٩٢هـ، وقيـل:٧٩١هـ)، وهـو شـرحٌ ثان مختصرٌ من شرحه الأول المسمى بـ"المطوّل" ـ الآتي ذكره ـ شـرح بهما "تلخيـص المفتاح في المعاني والبيان" لأبي المعالى محمد بن عبد الرحمن، حلال الدين القُرُوينيّ الشافعيّ المعروف بخطيب دمشق(٣٩٥هـ). ("كشف الظنون" ٢/٣٧١ ـ ٤٧٤، "الدرر الكامنة" ٤/٤، ٥٥٠، "مفتاح السعادة" ١/١٩٠، ١٩٤).
- (٤) شرح مسعود بن عمر، سعد الدين التفتازاني (ت٧٩٧هـ) على القسم الشالث من "مفتاح العلوم" لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي، سراج الدين السَّكَّاكي(ت٢٦٦هـ). ("كشف الظنون" ١٧٦٢/٢ـ ١٧٦٣، "الجواهر المضية" ٣٢٢/٣، "مفتاح السعادة" ١٩٠/١).
 - (٥) "المطول": صـ١١٧.، ومرت ترجمته في هذه الصحيفة.
 - ضِرِعَامُ آجام ولَيثٌ قُسُورَهُ (٦) وتمامه، كما في ديوانه صـ٧٧ ـ: وروى في "أدب الكاتب" صـ٧١-، و"اللسان" مادة ((حدر)) بلفظ:

كليث غابات غليظ القُصرَهُ

وأخرجه مسلم رقم (١٨٠٧) كتاب الجهاد _ باب غزوة ذي قرد وغيرها، وفيه:

أنا الذي سمتني أمي حيدره كليث غابات كريه النظره =

قبيحٌ عند النحويِّين)). واعترضه "حسن جلبي" (١٠): ((بأنَّ الالتفات من أتَـمٌّ وجوهِ تحسين الكلام، فلا وحه للتَّقبيح؛ لأنَّه التفاتٌ من الغَيبة إلى التكلُّم، وفيه تغليبُ جانب المعنى على جانب اللفظ، على أنَّه يَرِدُ على النحويِّين: ﴿ يَلَ أَنْتُمْ قَرَّمُ تَعَمَّلُونِ ﴾ [النمـل - ٥٥]، فلو كان فيه قباحةٌ لَما وقَعَ في كلام هو في أعلى طبقات البلاغة)) اهـ.

أقولُ: ولا يخفى ما في قوله:((على أنه يَرِدُ إلخ)) من اللَّطافة عند أهل الظَّرافة.

وفي "مغني اللبيب"(٢) في بحث الأشياء التي تحتاج إلى رابطٍ: ((أَنَّ نحو: أنتَ الـذي

(قولُهُ: رفي "مغني اللَّبيب" إلخ) حاصلُهُ: أنَّ ربُّطَ الصَّلة هنا بضمير الغَيبة نظراً لجانب الموصول، أو بضمير الخطاب نظراً لجانب النداء الدالِّ على الخطاب مقيسٌ، إلاَّ أنَّ الثانيَ قليلٌ؛ لأنَّ النداء الـــدالَّ على الخطابِ لا يَتِمُّ إلاَّ بعدَ تمام الصَّلة، فكانتُ مراعاتُهُ قليلةً كما في "حواشي المُغني".

وحيث علمت أنَّ كلاً مستعملٌ مقيسٌ لا تصحُّ دعوى صحَّةِ الالتفاتِ فيما نحن فيه، ولا في قولِ "عليّ" كرَّمَ الله وجهه، بل الجريُ فيهما على القلبل، والالتفاتُ إنما يكونُ في كلمةٍ واحدةٍ، فلذا واحدةٍ أو ما في حكمها، وإجراؤه فيما هو كالكلمة قليلٌ، والصلةُ والموصولُ بمنزلة كلمةٍ واحدةٍ، فلذا جعّلَ النحاةُ النظرَ إلى جانب الموصول هو الكثيرَ، والصفةُ مع الموصوف ليست كذلك في الجزئيَّة، فكشُرَ فيها مراعاةُ كلٍّ من الجهتين، فحينتذٍ لا تَرِدُ الآيةُ المذكورة على النحويِّين، غايةُ ما يَرِدُ عليهم أنَّه لا يليقُ إطلاقُ الشَّدُوذ أو القلَّة، تأمَّل.

⁽قُولُهُ: قبيحٌ عند النحويِّين) المرادُ أنَّه قبيحٌ في الاستعمال، أي: شاذٌّ نادرٌ.

وقال ابن السِّيد في "الاقتضاب" (٣١٥): أراد: أنا الذي سمتني أمي أسداً، فلم يمكن ذكر الأسد من أجل القافية فذكر حيدره لأنه اسم من أسمائه اهـ.

⁽١) في حاشيته على "المطول" صـ٧٨٩-٧٨٩ـ، وحسن جلبي هو حسن بن محمد شـاه المعروف. بمـلاً جلبـي الفّـنــاريّ (تـ٨١٨٦ــ). ("الضوء اللامم" ٢٨/٣، "الفوائد البهية" صـ٦٤-).

⁽٢) "مغني اللبيب": صـ٥٥٦.

شرحتَ صدورَنا بأنواع الهداية.....

فعلتَ مَقِيسٌ، لكنَّه قليلٌ، وإذا تَمَّ الموصولُ بصلته انسحَبَ عليه حكمُ الخطاب، ولهذا قيل: ﴿ فَمَتُدَى [المائدة - ٢]، ومَنْ زعَمَ أَنَّهُ من باب الالتفات _ لأنَّ ﴿ يَامَنُوٓ آ﴾ [المائدة - ٢] مغايَةً وهُوَّمَتُمَ ﴾ ومواجهةً _ فَقَدْ سَهَا)) اهـ.

ولا يخفى أنَّه فيما نحن فيه لم يتمَّ الموصولُ بصلتِهِ، أي: لم يأتِ الضميرُ بعد تمام الصُّلَة، فدعوى الالتفاتِ فيه صحيحةٌ.

[0] (قولُهُ: شرحتَ صدورَنا) أصلُ الشَّرح: بَسطُ اللَّحمِ[١/ق٦/ب] ونحوِهِ، ومنه شرحُ الصَّدر، أي: بسطُهُ بنور إلهي ، وقيل: معناه التَّوسِعةُ مطلقاً، ويقابله الضِّيقُ لقوله تعالى: ﴿ فَمَن يُرِدِاللهُ أَن يَهْدِيكُ ﴾ الآية [الأنعام-١٢٥]، وفُسِّر في آيةِ ﴿ أَلْرَنَشَحْ ﴾ [الشَّرح-١] بتوسِعته عا أُودِعَ فيه من العلم والحكمة.

[مطلب]

[العقلُ محلَّهُ القلبُ عندَ "ابنِ عابدين"]

وحَصَّ الصُّدورَ لأَنَّها ظروفُ القلوبِ الملوكِ على سائر الجوارح؛ لأَنَّهـا محلُّ العقـل كمـا يأتي^(۱) في باب خيار العيب، أو المرادُ بها القلوبُ، واتّساعُها كنايةٌ عن كثرةِ ما يدخلُ فيهــا من الحِكَم الإلهيَّةِ والمعارف الرَّبانيَّة.

[٦] (قولُهُ: بأنواع الهداية) قال "البيضاويُّ" في "تفسيره"(٢):((الهدايةُ: دلالةٌ بلطـف، ولـذا تستعملُ في الخير، وقولُهُ تعالى: ﴿ فَاهَدُوهُمُ إِلَى مِرَطِلَلْمَتِيمِ ﴾ [الصافات_٢٣] على التَّهكُم. وهدايةُ اللهِ تعالى تتنوَّعُ أنواعاً لا يُحْصيها عددٌ، لكنَّها تنحصِرُ في أجناسٍ مترتَّبةٍ:

⁽١) المقولة [٢٢٩٥٢] قوله:((ومعدنه القلب إلخ)).

 ⁽۲) المسمى أنوار التنزيل وأسرار التأويل": سورة الفاتحة الآية (۱) صده، لأبي سعيد ـ وقيل: أبو الخير ـ عبد الله بسن عمر، ناصر الدين الشَّيْرَازيِّ المعروف بالبَيْضاويِّ الشافعيِّ(ت٥٨٥هـ، وقيل غير ذلك). ("كشف الطنون" ١٨٥/١).

الأوَّل: إفاضة القُوى التي بها يتمكَّنُ المرءُ من الاهتداء إلى مصالحه كالقوَّةِ العاقلة والحواسُّ الباطنة والمشاعرِ الظاهرة. والشاني: نصْبُ الدلائل الفارقة بين الحقُّ والباطل والصَّلاحِ والفسادِ. والثالث: الهدايةُ بإرسال الرُّسُل وإنزالِ الكُتُب. والرابع: أنْ يكشِفَ على قلوبهم السَّرائر، ويُريَهم الأشياء كما هي بالوحي أو الإلهام أو المنامات الصَّادقة، وهذا محتصلٌ بالأنبياء والأولياء)). اهم ملحَّصاً.

[٧] (قولُهُ: سابقاً) حالٌ من مصدرِ ((شرَحْتَ))، أي: جعلْتَ صدورَنا قابلةً للحيراتِ حالَ كونِ الشَّرْح سابقاً، أو صفةٌ لذلك المصدر. اهـ "ط"(١).

أقولُ: أو صفةٌ لزمان، أي: زماناً سابقاً، فهـو منصـوبٌ على الظرفيَّـة، أي: حـينَ أُخِـذَ الميثاقُ، أو حين وُلِدنا عَلى الفطرة، أو عَقَلنا الدِّينَ الحقَّ واخترنا البقاءَ عليهِ.

[٨] (قولُهُ: ونَوَّرْتَ بَصَائرَنَا) النُّور: كيفيَّة ظاهرة بنفسها مُظهِرة لغيرها، والضياء أقوى منه وأتمُّ، ولذلك أضيف إلى الشَّمس في قوله تعالى: ﴿هُوَالَذِى جَعَلَ الشَّمْسِ ضِيآ ءُوَالَّهَ مَرُوُرًا﴾ منه وأتمُّ، ولذلك أضيف إلى الشَّمس في قوله تعالى: ﴿هُوَالَذِى جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيآ ءُوَالَقَ مَرُوُرًا﴾ [يونس- ٥]. وقد يُقرَّق بينهما بأنَّ الضياء ضوء ذاتيٌّ والنور ضوءٌ عارضٌ. وقد يُقالُ: ينبغي أنْ يكون النور أقوى على الإطلاق لقوله تعالى: ﴿ اللَّهُ تُورُاللَّمَ مَوَاتِ وَٱلأَرْضِ ﴾ [النور- ٣٥]، وإنما يتَّجهُ إذا لم يكن معناه في الآية المنوِّر، وقد حَمَلَهُ أهل التفسير على ذلك. اهد "حسن جلبي على "المطوَّل" (٢).

والبصائرُ جمعُ بصيرةٍ، وهي: قوَّةٌ للقلب المنَوَّرِ بنور القُدُس، يرى بها حقائقَ الأشياء بمثابةِ البصر للنفس كما في "تعريفات السيِّد"(٢).

V/\

⁽١) "ط": المقدمة ٧/١.

⁽٢) حاشية حسن جلبي على "المطول" صـ١٠ ـ.

⁽٣) "التعريفات": صـ٣٩، لأبي الحسن على بن محمد بن على السَّيد الشريف الجُرْجَانيّ الحنفيّ(ت٨١٦هـ). ("كشف الظنون" ٢٢/١)، "الضوء اللامم" ٥٣٨/٥» "الفوائد البهية" صـد١٩).

بتنوير الأبصار لاحقاً، وأفضتَ علينا من أشعَّةِ شريعتِك المطهَّرة بحراً رائقاً......

(٩] (قولُهُ: بتنويرِ الأبصارِ) الباء للسببيَّة؛ فإنَّ الإنسانَ بنور بصره ينظرُ إلى عحمائبِ المصنوعات [١/ق٧/أ] لله تعالى، وإلى الكتبِ النافعة وغيرِ ذلك مِمَّا يكون سببًا في العادة لتنوير البصيرة باكتساب المعارف.

[10] (قوله: لاحِقاً) الكلامُ فيه كالكلام في ((سابقاً))، وإنَّما كان تنويرُ البصائر لاحقاً _ أي: متأخراً عن شرح الصُّلور _ لأنَّ شـرْحَها بالاهتداء إلى الإسلام كما يشيرُ إليه قولُهُ تعالى: ﴿ فَمَنْ يُرِدِاللّهُ أَنْ يَهْدِيكُ ﴾ الآية [الأنعام - ١٢٥]، وهذا سابقٌ عادةً على تنوير البصائر عالى ذكرنا، وقال "الخطائي" في "حاشية المختصر"(١): ((قُدَّمَ شرحُ الصَّدر على تنوير القلب؛ لأنَّ الصَّدر وَعَاءُ القلب، وشرحُهُ مُقدَّمٌ لمدخول النُّور في القلب)).

[11] (قولُهُ: وأفضْتَ) يقالُ: أفاضَ الماءَ على نفسه، أي: أفرغه، "قاموس"(٢).

[١٢٦] (قوله: مِنْ أَشِعَّةِ) جمعُ شُعَاعٍ بالضَّمِّ، وهو ما تراه مــن الشَّـمس كأنَّـه الحِبـالُ مُقْبِلَـةً عليك إذا نظرتَ إليها، أو ما ينتشِرُ مِن ضوئها، "قاموس"^(٣).

والشريعةُ: فَعِيْلَةٌ بمعنى مَفْعُولة، أي: مشروعةٌ، فقد شرَعَها الله تعالى حقيقةٌ، والنبيُّ ﷺ بحازاً.

 ⁽١) حاشية عثمان بن عبد الله، نظام الدين المعروف بمولانا زاده الخَطّائيّ(ت ٩٠١هـ) على "مختصر المعاني" لسعد الدين التفتازانيّ، شرح "تلخيص المفتاح" للقروينيّ. ("كشف الظنون" ٤٧٦/١، "هدية العارفين" ١/٥٦/١).

⁽٢) "القاموس المحيط": مادة ((فيض))، واسم الكتاب - كما في آخر "القاموس" - "القاموس المحيط والقابوس الموسط"، وأورد هذه التسمية حاجي خليفة في "كشف الظنون" ١٣٠٦/٢ بزيادة: ((الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيط))، وقال المحقق نصر الهوريني في هذه الزيادات: ((وكل ذلك ليس في النسخ الصحيحة)). و"القاموس" هو احتصار "اللامع المُعلَّم المُعبَّن الجامع بين المحكم والمُعبَّب وزيادات امتالاً بها الوطاب"، وكلاهما لأبي طاهر - وقيل: أبو عبد الله - محمد بن يعقوب بن عمد، بحد الدين المنتيرازيّ الفَيرُوزُ آباديّ الشافعيّ (ت١٩٨٧هـ). ("كشف الظنون" ١٩٦١، "الضوء اللامع" ١٩/١، المرابطالم" ١٠٤٨).

⁽٣) "القاموس" مادة ((شعم)) بتصرف يسير.

حاشية ابن عابدين	۳٦ -		قسم العبادات
------------------	------	--	--------------

[مطلب] [الشريعةُ والمِلَّةُ والدِّينُ شيءٌ واحدٌ _]

و الشَّريعةُ واللَّة والدَّينُ شيءٌ واحدٌ، فهي شريعةٌ لكُون اللهِ تعالى قد شرعها _ والشَّريعةُ في الأصل: الطريقُ يُوْرَدُ للاستقاء، فأُطلِقَتْ على الأحكام المشروعة لبيانِها ووضوحِها، وللتوصُّل بها إلى ما به الحياةُ الأبديَّةُ _ وملَّةٌ لكونها أُملِيَت علينا من النبيِّ شَا وأصحابه، ودينٌ للتديُّن بأحكامها، أي: للتعبُّد بها. اهم "ط"(١).

وكلٌّ من الدِّين والشريعة يضاف إلى الله تعالى والنبيِّ والأمَّة بخلاف اللَّه، فإنَّها لاتُضاف إلاَّ إلى النبيِّ عَلَيْ، فيقال: ملَّة محمَّد عَلَى، ولا ملَّة ريد كما قالم "المظهر"(٢) و"الراغبُ"(١) وغيرُهُما، فيُشكِلُ ما قاله "التَّفتازانيُّ"(١): ((إنَّها تضاف إلى آحادِ الأَمَّة))، "قُهُستاني" في "شرحه" على "الكيدائيَّة"(٥).

هـذا، وقـال"ح"(٢):((الأنسبُ بـالإفاضةِ والبحر أنْ يقـول: مِنْ شَآبيب مثلاً، وهـو جمعُ

⁽١) "ط": المقدمة ١/٨.

⁽٢) لم نعرفه، وعبارة القهستانيّ ٤/١ بعد نقله المسألة نفسها:((...كما في "التيسير" و"المفاتيح" و"المفردات")).

 ⁽٣) "مفردات ألفاظ القرآن": مادة ((ملل)) باختصار، لأبي القاسم الحسين بن محمد بن المفضَّل المعروف بالراغب الأصفيهاني أو
 الأصبهاني (ت٧٠٥ م وقبل غير ذلك). ("كشف الظنون" ١٧٧٣/٢، "الأعلام" ٢٥٥٧٢) وانظر مقدمة "المفردات".

⁽٤) في حاشيته على "الكشاف": في آخر سورة الأنعام، في تفسير قوله تعـالى﴿دِيثَاقِيمَامِّلُةَ إِبْرَهِيمَ﴾ كـذا في"كتـائب أعلام الأخيار" للكفوي المقلمة ١١قي ١٨.ك.

⁽ه) المسمى "جمامع المباني في شرح فقه الكيداني": لشمس الدين محمد بن حسام الدين الخُراساني القُهستاني (ت٥٥٣م، وقيل: ٩٦٢)، و"الكيدانية" هي رسالة "مقدمة الصلاة" المسماة "عمدة المصلى" المنسوبة للطف الله النسقي المعروف بالفاضل الكَيْدانيّ. ("كشف الطنون" ١٨٠٢/٢، "إيضاح المكنون" ١٤٤/٢، "الأعلام" ١١/٧). وتنسب "مقدمة الصلاة" أيضاً إلى محمد بن حمزة، شمس الدين الفناريّ، قال في "كشف الظنون": وهو الصحيح. وذكر النقل القُهستانيُّ أيضاً في كتابه "حامع الرموز" و"حواشي البحرين" ١٤١. ()" -" - حاشية الحلبي المسماة "تحفة الأخيار على الدر المحتار شرح تنوير الأيصار": المقدمة ق ١/أ. والحلبيّ هو أبو الصفاي بن إبراهيم، برهان الدين الحليقُ المَناريُّ (ت١٩٥-١١هـ). ("سلك الدرر" ١٧٧، -

المقدمة		۳۷		الجزء الأول
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	• • • • • •	•••••	وأغدقت

شُوّْبُوْب: الدُّفْعَةُ من المطر كما في "القاموس"(١)) اهـ.

أي: بناءً على أنّه شبَّهَ الشريعةَ بالشمس بجامعِ الاهتداء، فهو استعارةٌ بالكناية، والأشعَّةُ تخييلٌ، وكلٌّ من الإفاضة والبحر لا يلائمُ ادِّعاءَ أنَّ الشريعةَ من أفرادِ الشَّمس الذي هو مبنى الاستعارةِ (٢).

ولا يخفى أنَّ هذا غيرُ متعيِّن لجواز أن تُشبَّه أحكامُ الشريعةِ بالأشعَّةِ من حيثُ الاهتداءُ، فهو استعارةٌ تصريحيَّة، والقرينةُ إضافةُ الأشعَّةِ إلى الشريعة، ثم تُشبَّه الأحكامُ المعبَّرُ عنها بالأشعَّة من حيث الارتفاعُ أوالكثرةُ بالسَّحاب، فهو استعارةٌ بالكناية، والإفاضةُ استعارةٌ تخيليَّة، والبحرُ ترشيحٌ، فقد احتمَعَ فيه ثلاثُ استعاراتٍ على حدَّ قوله تعالى: ﴿ فَأَذَنَهَا اللهَ اللهُ إِلَى اللهُ ا

ويجوزُ أنْ يقالَ: إضافةُ الأشعَّة إلى الشريعة من إضافة المشبَّهِ به إلى المشبَّهِ، وشبَّة المسائلَ الشرعيَّة بالبحر بجامع الكثرة أو النَّفْع، فهو استعارةٌ تصريحيَّة، والإفاضةُ ترشيحٌ، فافهم.

[١٣] (قولُهُ: وأغـدقْتَ) أي: أكثرْتَ، في التـنزيل:﴿لَأَشَقَيْنَهُمُ مَلَّهُ غَدَقًا﴾ [الجـن- ١٦]،

وبيانُها هنا: أنَّ لفظ اللَّباس بعد استعارته لأثرِ الجوع والخوف من حيث الاشتمالُ استُعير منه للطَّعـمِ الكريهِ الادَّعاثيِّ من حيث الكراهيةُ.

⁽قولُهُ: على حدِّ قوله تعالى: ﴿ فَأَذَهُ هَا اللَّهُ لِهَا مَن الْمَجْعَ ﴾ النح) قال "الصبَّانُ": ((فقد شبَّة ما غَشِيَ الإنسانَ عند الجوع والخوف من أثرِ الضَّرر والألم من حيث الاشتمالُ باللّباس فاستُعير له لفظُ اللّباس، ومن حيث الكراهيةُ بالطّعم المرِّ البشع فأوقعَ عليه الإذاقةُ فيكونُ في الكلام ثلاثُ استعاراتٍ: الإذاقةُ استعاراتٍ: الإذاقةُ استعاراتُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ نظراً للثاني)) اهد

 [&]quot;هدية العارفين" ١/٩٩، "فهرس مخطوطات الظاهرية" _ الفقه الحنفي _ ١٣٦/١).

⁽١) "القاموس" مادة((شأب)).

⁽٢) في "أ": ((مبنى على الاستعارة))، وهو خطأ.

لدينا من بحار مِنَحِك الموفَرةِ نهراً فائقاً، وأتممتَ نعمتَك علينا.....

أي: كثيراً، "مصباح"(١).

ادَا وَوَلُهُ: لدينا) أي: عندنا، وقيل: إنَّ لدى تقتضي الحضرةَ بخلاف عندَ، تقولُ: عندي فـرسّ إذا كنْتَ تملكُها وإنْ لم تكنْ حاضرةً في مكان التَّكلُّم، ولا تقول: لديَّ إلاَّ إذا كانتْ حاضرةً.

[١٥] (قولُهُ: مِنَحِكَ) جمعُ: مِنْحَة، وهي العطيَّة.

[17] (قُولُهُ: الْمُوْفِرَةِ) أي: الكثيرةِ.

[١٧] (قولُهُ: نهراً فائقاً) الفائقُ: الخِيَارُ من كلِّ شيءٍ، "قاموس"^(٣). وفيه استعارةٌ تصريحيَّـــةٌ أيضاً نظيرَ ما مر^{ّ٣)}.

ولا يخفى ما في الجمع بين أسامي الكتب من "الهداية" و"التنوير" و"البحر" و"النهر" من اللطافة وحُسْنِ الإيهام، وليس المرادُ بها نفس الكتب لما فيه من التَّكلُف وفواتِ النُّكات البديعيَّةِ في لطيف الكلام؛ ولأنَّهُ غيرُ المألوفِ في مثل هذا المقامِ بين العلماء الأعلام، فافهم. [18] (قولُهُ: وأتممت) أي: أكملت ((نعمتك)) أي: إنعامك، أو ما أنعمت به، "ط"(٤).

[19] (قولُهُ: علينا) الضميرُ للمؤلّف وحدَّهُ نظراً إلى عَوْدِ ثوابِ الانتفاع به إليه فقط، وأتى بضمير العظمة للتَّحدُّث بالنَّعمة، وهو جائزٌ عند الفقهاء والمحدُّثين (٥)، أو الضميرُ لِمَعاشر

⁽١) "المصباح المنير في غريب الشرح الكبير": مادة ((غدق))، و"المصباح" لأبي العباس أحمد بن محمد بن على الفيُّوميّ ثم الحَمُويِّ (ت٧٧٠هـ)، شَرَحٌ به غريب كلماتِ الشرح الكبير المسمى "فتح العزيز" لعبد الكريم بن محمد الرافعيّ القُرْوينيّ الشافعيّ (ت٦٢٣هـ) على "الوحيز" في الفقه الشافعي لحجة الإسلام محمد بن محمد الغُرَّاليّ (ت٥٠٥هـ). ("كشف الظنون" ١٧١٠/٢، "الدور الكامنة" ١٩٤١، "الأعلام" ١٥٥٤).

⁽٢) "القاموس":مادة((فوق)).

⁽٣) المقولة [٢١] قوله:((من أشعة)).

⁽٤) "ط": المقدمة ١/٨.

 ⁽٥) في هامش "أ":((وفي "شرح الشَّيْرَعِيتي على الأربعين النووية": أنَّه يجوز للإنسان تعظيم نفسه إذا بلخ درجة التأليف كما نصَّ عليه شراح "الرسالة القيروانية"، وفي الحديث:((ليس منَّا مَنْ لم يتعاظم بالعلم، والعالمُ أشبهُ --

حيث يسَّرْتَ ابتداءَ تبييض هذا الشرحِ المختصر،.....

الحنفيَّةِ باعتبار الانتفاع به، وهذا حُسنُ ظنٍّ من الشَّيخ، ويـدلُّ على أنَّ الخُطْبةَ ألَّفَت بعـد ابتدائه هذا الكتابَ، بل على أنَّها متأخَّرةٌ عنه، "ط"(١).

[٢٠] (قولُهُ: حيث) الحيثيَّةُ للتَّعليل ـ أي: لأنَّك يسَّرْتَ، أي: سهَّلْتَ ـ أوللتَّقييد، أي: أَتَمْتَ وقتَ تيسير ابتداء إلخ، والأوَّلُ أُولى، "ط"(٢).

[٢١] (قولُهُ: تبييضٍ) هو في اصطلاحِ المصنّفين عبارةٌ عن كتابةِ الشيءِ على وحهِ الضّبط والتّحرير من غير شُطْبِ بعد كتابته كيفما اتّفق. اهـ "حمويّ"(٢).

(٢٧) (قولُهُ: هذا الشَّرح) الإشارةُ إلى ما في النَّهـن من الألفـاظ المتخيَّلـةِ الدالَّـةِ على المعاني، وهذا هو الأولى من الأوجُهِ السَّبعة المشهورة، "ط"(٤). وهمي كونُ الإشارةِ إلى واحدٍ فقط من الألفاظ أو النُّقُوش أو المعـاني، أو إلى اثنين منهـا، أو إلى الثلاثـة، وعلـي كلّ فالإشارةُ بحازيَّةٌ هنا.

وَالشَّرحُ بمعنى الشارح، أي: المبيِّن والكاشف، أو جَعَلَ الألفاظَ شرحاً مبالغةً.

[٣٣] (قولُهُ: المختصر) الاختصارُ: تقليلُ اللفظِ وتكثيرُ [١/ق٨/أ] المعنى، وهو الإيجازُ كما في "المفتاح"(٥).

⁼ الناس بالجماعة))).

الناس بالجماعة))))
 (١) "ط": المقدمة ٨/١.

⁽٢) "ط": المقدمة ١/٨.

 ⁽٣) "غمز عيون البصائر": المقدمة ٢١/١، وهو لأبي العباس أحمد بن محمد مكي شهاب الدين الحسيني الحموي المصري (ت٠٩٠ مه).
 المصري (ت٠٩٠ مه) شرح "الأشباه والنظائر" لزين الدين بن إبراهيم المعروف بابن نُحيِّم المصري (ت٠٩٧ مه).
 ("إيضاح المكنون" ٢/٧٤ ، "هدية العارفين" ١٦٤/١، "التعليقات السنية على الفوائد البهية" صـ١٣٤٠).

⁽٤) "ط": المقدمة ٩/١.

⁽٥) "مفتاح العلوم": صـ ٢٨٧،٢٧٨: الأبني يعقوب يوسف بن أبني بكر بن محمد بن علي، سراج الدين السَّكَّاكيّ الحُوارزميّ (ت٢٦٦هـ). ("كشف الظنون" ١٧٧٦/٢، "الجواهر المضية" ١٣٢٣/) وانظر شروح "المفتاح" ١٦٣/٣.

تجاهَ وحهِ منبع الشريعة والدُّور، وضحيعيهِ الجليلين أبي بكرٍ وعمر، بعد الإذنِ منه ﷺ.

[٢٤] (قولُهُ: تُجَاهَ) في "القاموس"(١):((وُجَاهَك وتُجَاهَك مثلَّثين: تلقاءَ وجهك)).

[٢٥] (قولُهُ: منبَعِ الشريعة) أي: محلٌ نبعِها وظهورِها، شبَّه الظهورَ بالنَّبع، ثُمَّ اشتقَّ من النَّبع. معنى الظُّهُور ((منبع)) معنى مظهر، فهو استعارةٌ تصريحيَّة، أو شبَّه الشريعةَ بالماء، والمنبعُ تخييلٌ، فهو استعارةٌ بالكناية، والمعنى: وجه صاحبِ منبع الشريعة.

[٢٦] (قولُهُ: والدُّرَرِ) أي: الفوائدِ الدنيويَّةِ والأخرويَّةِ الشَّبيهةِ بـالدُّرَرِ في النَّفَاسـة والانتفاع، فهو استعارةٌ تصريحيَّةٌ، وعطفُهُ على الشريعة من عطف العامِّ على الخاصِّ، وفيه إيهامٌ لطيفٌ بكتاب "الدُّرر".

[۲۷] (قُولُهُ: وضحيعَيْهِ) عطفٌ على ((منبع))، تثنيهُ ضحيع بمعنى مُضَاجع، وهو مَنْ يَضطجعُ بحذاء آخرَ بلا فاصلِ، وأُطلَقَ عليهما ضحيعَيْنِ لقُربِهما منه ﷺ، "ط"(٢).

[۲۸] (قولُهُ: الجليلين) أي: العظيمين.

1/1

[٢٩] (قولُهُ: بعد الإذن) متعلقٌ بقوله: ((يسَّرتَ))، أو ابتداءٌ. وكمَانَّ الإذنَ لـ "الشَّارح" حَصَلَ منه ﷺ صريحاً بروَية منام أو بإلهام، وببركتِه ﷺ فاق هذا الشَّرحُ على غيره كما فاق متنهُ، حيث رأى "المصنّفُ" النبيُّ ﷺ، فقام له مستقبلاً، واعتنقهُ عَجلاً، وألقمهُ عليه الصلاةُ والسلامُ لسانَهُ الشريف كما حكاه في "المنح" ، فكلٌّ من المتن والنَّرَح من آثارِ بركته ﷺ، فلا غرو أن شاع ذكرُهما، وفاق وعمَّ نفعُهما في الآفاق.

[٣٠] (قولُهُ: ﷺ فعلٌ ماض، قياسُ مصدرهِ التَّصليةُ، وهو مهجورٌ لَم يُسمَعْ، هكذا قاله غيرُ واحدٍ، ويؤيِّدُه قولُ "القاموس" (((صلَّى صلاةً لا تصليةً: دعا)) اه...

⁽١) "القاموس": مادة((وجه)).

⁽٢)"ط": المقدمة ٩/١ باختصار.

⁽٣) "منح الغفار شرح تنوير الأبصار": ١/ق ٤/أ، كلاهما للمصنف التمرتاشيّ. ("كشف الظنون" ١١/١ ٥٠).

⁽٤) "القاموس": مادة((صلو)).

ويردُّهُ ما أنشدَهُ "ثعلب"(١): [متقارب]

تركْتُ القِيَانَ وعمرَفَ القِيَانِ وأَدْمَنْتُ تَصلِيةً و ابتِهالا

القِيَان: جمع قَيْنَة، وهي الأَمَة، وعزفُهَا أصواتُها. قال:((والتَّصْلية من الصَّلاة، وابتهالاً من الدُّعاء)) اهـ. وقد ذكرَهُ "الزَّوزنيُّ" في "مصادره "(٢).

وفي "القُهُسُتانيِّ"("):((الصلاةُ اسمٌ من التَّصلية، وكلاهما مستعمَلٌ، بخلاف الصَّلاة بمعنى أداء الأركان، فإنَّ مصدرَهُ لم يستعمل كَمَا ذكرَهُ "الجوهريُّ"(٤)، والجمهورُ على أنَّهَا حقيقةٌ لفويَّةٌ في الدُّعاء بحازٌ في العبادة المخصوصة كما حققَهُ "السَّعد" في "حواشيي المُشباه" له "الحمويِّ"(١).

 ⁽۲) "المصادر": لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين الزَّوْزُني (ت٤٨٦هـ). ("كشف الظنون" ١٧٠٣/٢،
 وفيه ((عمد بن أحمد)) "هدية العارفين" ١٠/١، "الأعلام" ٢٣١/٢).

⁽٣) "جامع الرموز وحواشي البحرين": ١/١، لشمس الدين محمد بن حسام الدين الحُرَاسانيّ القَهُسُتَانيّ(ت٥٥٣هـ. وقبل: ٩٦٢) شَرحَ به "النقاية" لعبيد الله بن مسعود، صدر الشريعة الثاني(ت بعد ٧٤٧هـ). و"النقاية" هي مختصر"وقاية الرواية في مسائل الهداية" لمحمود بن عبيد الله، برهان الشريعة المحبوبيّ. ("كشف الظنون" ٢٠٢٠/١٩٧١/٢) "هدية العارفين" ٢٤٤/٢، "مقدمة السعاية في كشف ما في شرح الوقاية" للكنويّ صـ٣-٣٧٣-، "الأعلام" ١١/٧).

⁽٤) "الصحاح": مادة((صلو)). والجوهريّ هو أبو نصر إسماعيل بن حَمَاد الفارابيّ التركيّ(ت٣٩٣هـ). ("بغية الوعاة" ٤٤٦/١، "شذرات الذهب" ٤٩٧/٤).

⁽٥) "حواشي مسعود بن عمر، سعد الدين التفتازاني" (٣٢٠٧هـ) على "الكشاف" لأبي القاسم محمود بن عمر، حوار الله الزمخشريّ(ت٥٦٨هـ). ("كشف الظنون" ٢٥٠٨/١، "الدرر الكامنة" ٢٥٠٠، "الفوائد البهية" صـ٠٤٩). (٦) انظر "غمز عيون البصائر": المقدمة ٢٠/١.

وفي "التَّحرير"(١):((هي موضوعةٌ للاعتناء بإظهار الشَّرَف، ويتحقَّقُ منه تعالى بالرحمة عليه، ومن غيرهِ بالدُّعاء، فهسي من قبيلِ [١/ق٨/ب] المشترك المعنويِّ، وهو أرجَحُ من المشترك اللفظيِّ، أو هي مجازٌ في الاعتناء المذكور)) اهـ.

وبه اندفعَ الاستدلالُ بقوله تعالى: ﴿ إِنَّ اللَّهُ وَمُلَيِّ كُنُ مُنْكُلُونَ عُلَالِيَّيِّ ﴾ الآيةَ [الأحزاب-٥٦] على حواز الجمع بين معني المشتركِ اللفظيِّ، ولِمَا فيها من معنى العطف عُدَّيتْ بعَلَى للمنفعة وإنْ كان المتعدِّي بها للمضرَّة بناءً على أنَّ المترادفينِ لا بُدَّ من حَرَيان أحدِهما مَحْرَى الآخر، وفيه حلافٌ عند الأصولين.

والجملةُ خبريَّةٌ لفظاً، منقولةٌ إلى الإنشاء، أو مجازٌ فيه بمعنى: اللهمَّ صلِّ؛ إذِ المقصودُ إيجادُ الصلاةِ امتثالاً للأمر، قال "القُهُستانيُّ"(٢):((ومعناها: الثناءُ الكاملُ، إلاَّ أنَّ ذلك ليس في وُسعِنا، فأمِرنا أنْ نَكِلَ ذلك إليه تعالى كما في "شرح التأويلات"(٣).

مطلبّ: أفضلُ صيغ الصلاة [على رسول الله ﷺ]

وأفضلُ العباراتِ على ما قال "المرزوقيُّ"(٤): اللهُمَّ صلُّ على محمَّدٍ وعلى آل محمَّدٍ.

وقيل: هو التعظيمُ، فالمعنى: اللهُــمَّ عَظَّمُه في الدنيا بإعلاء ذِكرِه و إنفاذِ شريعته، وفي الآخرةِ بتضعيف أجره وتشفيعِه في أُمَّته كما قاله "ابنُ الأثير" (٥٠)) اهـ.

⁽٢) "جامع الرموز": المقدِّمة ٦/١.

 ⁽٣) "تأويلات أهل السنة": لأبي منصور محمد بن محمد بن محمود المأتُريْديّ إمام الهدى(ت٣٣٣هـ)، وله عدة شروح.
 ("كشف الظنون" ٢٣٥/١"، "الجواهر المضية" ٢٠٧/٤" "الفوائد البهية" صـ٩٥١.).

⁽٤) لم نهتد إلى معرفته.

 ⁽٥) "النهاية في غريب الحديث والأثر": ٣٠/٥ مادّة((صلا)) بتصرف، وفيه ((إبقاء)) بدل((إنفاذ))، وابن الأثير هو أبو السَّمعادات المبارك بن محمد، مجد الدين المجروف بابن الأثير المستمين المبارك بن محمد، مجد الدين المجروف بابن الأثير المستمين المبارك بن محمد، مجد الدين المجروف بابن الأثير المستمين المبارك بن محمد، عبد الدين المجروف بابن الأثير المستمين المبارك بن محمد، عبد الدين المجروف بابن الأثير المستمين المبارك بن عمد، عبد الدين المجروف بابن الأثير المستمين المبارك بن عمد، عبد الدين المجروف بابن الأثير المستمين المستمين المبارك بالمبارك المستمين المبارك بن عمد، عبد الدين المبارك بن الأثير المستمين المبارك بالمبارك المبارك المبارك

وعطَفَ قولَهُ:((وسلَّمَ)) بصيغة الماضي، ويُحتمَلُ صيغــةُ الأمـرِ مـن عطف الإنشـاء على الإنشاء على الإنشاء لفظاً أو معنىً، وحُذِفَ معمولُهُ لدلالـةِ مـا قبلـه عليـه، أي: وسلَّمَ عليـه، ومصـدرُهُ التَّسليم، واسمُ مصدرِهِ السَّلامُ، ومعناه: السلامةُ مِنْ كلِّ مكروهٍ.

[مطلب]

[لا يكرهُ إفرادُ الصَّلاة عن السَّلام على رسول الله ﷺ عندنا]

قال "الحمويُّ"(١): ((وجَمَعَ بينهما خروجاً مِن خلاف مَنْ كَرَّه إفرادَ أحدِهما عـن الآخر وإنْ كان عندنا لا يكرهُ كما صرَّح به في "منية المفتي"(٢)، وهذا الخلافُ في حـقِّ نبيِّنا ﷺ وأمَّا غيرُهُ من الأنبياء فلا خلافَ فيه، ومَن ادَّعَاهُ فعليه أنْ يُورِدَ نقلاً صريحـاً، ولا يَجِـدُ إليه سبيلاً، كذا في شرح العلاَّمةِ "ميرك" على "الشَّمَائل"(٣)) اهـ.

أقولُ: وجزَمَ العلاَّمة "ابنُ أمير حاج" في "شرحه" (٤) على "التحريس" بعدم صحَّةِ القول بكراهة الإفراد، واستدلَّ عليه في شرحه المسمَّى "حَلْبَةَ المُحُلِّي في شرح مُنيةِ المصلِّي" (٥) بما

⁽١) "غمز عيون البصائر": المقدِّمة ١/٥١.

 ⁽۲) "منية المفتي": ليوسف بن أحمد (أو ابن سعيد بن أحمد) السَّحستَاني (ت بعد ١٣٦٨هـ). ("كشف الظنون" الفلنون" ما ١٨٨٧/٢ "تاج التراجم" صـ٢٨٦). "الأعلام" ٢١٤/٨ " فهرس تخطوطات الظاهرية" _ الفقه الحنفي ٢٤٤/٢).

⁽٣) لعله أبو بكر محمَّد بن الفضل بن محمد بن حعفر بن صالح الرَّوَّاس المعروف بجيْرُك البلخيّ صاحب "التفسير الكبير"(ت٥، ١٤ أو ٤١٦هـ)، ولم تذكر كتبُ التراجم التي بين أيدينا شرحاً له على "الشمائل". ("الأنساب" ١٧٧/٦، "الجواهر المضيَّة" ٢٠٨/٣).

⁽٤) "التقرير والتحبير": المقلِّمة ١٠/١.

⁽٥) "حَلَبَةُ الْمُحَلِّي وَبُغَيَّةُ المهتدي": ١/ق ٥/ب، وهي لأبي عبد الله وأبي اليُمْن محمد بن محمد بن محمد، شمس الدين الشهير بابن أمير وبابن المُوقَّت حاج الحلييّ(ت٩٧٩هـ)، شرّحَ بها "منيةَ المصلّي وغنية المبتدي" لمحمد بن محمد بن عمد بن على، سديد الدين الكاشغَريّ(ت٥٠٧هـ)، وقد وقَعَ في نسخ الحاشية جميعهـا((حلية)) بالمثناة التحتيَّة في جميع المواضع، وهو خطأ، إلا في الموضع الأول من نسخة "م" فقد ذكرت بالباء، ووقعَ الخطأ كذلك في "هديَّة العارفين" _ الفقه الحنفي ١٩/١، والصوابُ ما أثبتناه موافقاً لعنوان –

وعلى آله.....

في "سُنَن النَّسَائيِّ" (١) بَسَنَدٍ صحيحٍ في حديث القُنُوت: ((وصلَّى اللَّهُ على النبيِّ))، ثمَّ قَسَال: ((مع أنَّ في قول تعالى: ﴿ وَسَلَمُ عَلَى ٱلْمُرْسَلِينَ ﴾ [الصافسات ـــ ١٨١]، ﴿ وَسَلَمُ عَلَى ٱلمُرْسَلِينَ ﴾ [الصافسات ـــ ١٨١]، ﴿ وَسَلَمُ عَلَى عَبِهِ وَلَكَ أَسُوةً حسنةً)) اهـ.

أقول (٢): وممن رَدَّ القولَ بالكراهة العلاَّمةُ "منلا علي القارئ" في "شرح الجزريَّة" (٣)، فراجعُهُ.

[٣١] (قُولُهُ: وعلى آلِهِ) اختُلِفَ في المراد بهم في مثل هذا الموضع، فالأكثرون أنَّهم قرابتُهُ على النين حُرِّمتْ عليهم الصدقةُ على الاختلاف فيهم، وقيل: جميعُ أمَّة[١/ق٩/أ] الإجابة، و إليه مال "مالك"، واختاره "الأزهريُّ" و"النوويُّ" في "شرح مسلمٍ "(٥)، وقيل غيرُ ذلك، "شرح التحرير "(١). وذكر "القُهُستانيُّ "(٧): ((أنَّ الثاني مختارُ المحقَّقين)).

عنطوطة "الحلبة" التي بين أيدينا المقابلة بنسخة المؤلف المقروءة عليه وعليها تعليقات بخطّه، وموافقاً لـ "كشف النظنون"
 ١٨٨٧/٢، و"معجم المؤلفين" ٦٧٧/٣. وللعلاَّمة الشيخ عبد الفتاح أبو غلَّة رحمه الله في المسألة تحقيقُ بديعٌ في "الأجوبة الفاضلة للأسئلة العشرة الكاملة" صـ١٩٧/٧. و"الأعلام" ٢١٠٣/٧.

⁽١) أخرجه النسائيُّ في "الصغرى" ٣٤٨/٣ كتاب قيام الليل وتطوع النهار ــ بـاب الدعـاء في الوتـر، وفي "الكبرى" (٣٤٤) كتاب الوتر ـ باب الدعاء في الوتر، من حديث الحسن بن علي، وأخرجه غيرُ واحـدٍ من الأئمَّة بـدون هذه الزيادة التي هي عـلُّ الشاهد كأحمد ١٩٩/١ وأبي داود(١٤٢٥)، والترمذي(٤٦٤).

⁽۲) ((أقول)) ليست في "الأصل" و"ب" و"م".

⁽٤) "تهذيب اللغة": ٥ ٣٨/١٥ مادَّة((آل)). والأزهريُّ هو أبو منصور محمَّد بــن أحمــد بــن الأزهــر الهَــرَوِيّ الشافعيّ(ت٧٠٧هـ). ("وفيات الأعيان" ٣٣٤/٤، "شذرات الذهب" ٣٧٩/٤).

 ⁽٥) المسمّى "المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحمَّاج": باب الصلاة على النبي 業 ١٢٦/٤، لأبي زكريًا يحيى بن شرف،
 عبى الدّين الحرّابي الحوراني النووي (٢٠٦٥هـ). ("كشف الظنون" ٥٠/١٥)، "طبقات السبكي" ٥٩/١٠).

⁽٦) "التقرير والتحبير": المقدِّمة ١١/١، وانظره في "حلبة المحلِّي": صفة الصلاة ٢/ ق ١٢٤/أ.

⁽V) "جامع الرموز": المقدِّمة V/1.

وصحبه الذين حازوا من مِنَح فتح كشف فيض فضلِك الوافي حقائقاً.....

[مطلبٌ: تعريفُ الصَّحابيِّ]

[٢٦] (قولُهُ: وصحبِهِ) جمعُ صاحبٍ، وقيل: اسمُ جمعٍ له، قال في "شرح التحرير"(''): ((والصحابيُّ عند المحدِّشين وبعضِ الأصوليين: مَنْ لَقِي النبيَّ عَلَيْ مسلماً ومات على الإسلام، أو قبل النبوَّة ومات قبلها على الحنيفيَّةِ كـ "زيدِ بن عمرِو بن نفيل"، أو ارتدُّ وعاد في حياته، وعند جمهور الأصوليِّين: مَنْ طالتْ صحبتُهُ متبِّعاً ('') له مدَّةً يثبُتُ معها إطلاق صاحب فلان عُرْفاً بلا تحديدِ في الأصحِّ)) اهـ.

وظاهرُهُ: أنَّ مَنِ ارتدَّ ثمَّ أسلَمَ تعودُ صحبتُهُ وإنْ لم يلقَهُ بعد الإسلام، وهذا ظاهرٌ على مذهب "الشافعيِّ" من أنَّ المرتدَّ لا يحبَطُ عملُهُ ما لم يَمُتْ على الرِّدَّة، أمَّا عندنا فبمحرَّدِ الردَّة يحبَطُ العمل. والصَّحبةُ مِن أشرف الأعمال، لكنَّهم قالوا: إنَّه بالإسلام تعود أعمالُهُ بحرَّدةً عن النَّواب، وللنَّا لا يجبُ عليه قضاؤها سوى عبادةٍ بقي سببُها كالحجِّ وكصلاةٍ صلاها فارتدَّ فأسلَمَ في وقعها، وعلى هذا فقد يقالُ: تعودُ صحبتُهُ بحرَّدةً عن النُّواب، وقد يقال: إنْ أسلَمَ في حياة النبي عليه لا تعود صحبتُهُ مالم يلقَهُ لبقاء سببها، فتأمَّل.

[٣٣] (قولُهُ: الذين حازُوا) أي: جمعوا.

[٣٤] (قولُهُ: مِنْ مِنَحِ إلخ) فيه صناعةُ التَّوجيه، حيث ذكرَ أسماءَ الكتب، وهي: "المنتحُ" للـ "المصنف"، و"الكشفُ" شرحُ "المنار" للمحقَّق "ابن الهمام"، و"الكشفُ" شرحُ "المنار" للـ "النَّسفيِّ"، و"الحقائقُ" من الكافي "(٢) لـ "النَّسفيِّ"، و"الحقائقُ" شرحُ "منظومة النسفيِّ".

⁽١) "التقرير والتحبير": المقدِّمة ١١/١، ٢٦٠/٢ المقالة الثانية _ الباب الثالث _ مسألةٌ: الأكثرُ على عدالة الصحابة، واللفظ من منن "التحرير" للكمال بن الهمام.

⁽٢) في "أ":((متنبعاً))، وفي "اللسان" مادَّة((تبع)): ((تَنبَّعَهُ: قفاه، وتَطلُّبه متَّبعاً له)).

⁽٣) لعله "والوافي شرح متن الكافي" أو نحو ذلك وليحرر اهـ مصححه.

وبعد:

فيقولُ.....

وفيه حسنُ الإيهام بذِكْرِ ما له معنىً قريبٌ ومعنىً بعيدٌ، وأراد المعنى البعيدَ، وهو المعاني اللَّغويَّةُ هنا دون الاصطلاحيَّة لأهل المذهب، أي:حازُوا من عطايا فتح باب كشف، أي: إظهار ((فيضِ)) أي: كثير، ((فضلك)) أي: إنعامكَ، ((الوافي)) أي: التامِّ، ((حقائقاً)) أي: أموراً محقَّقة، وبهذه اللطافة يُعتفُرُ ما فيه من تتأبع الإضافات الذي عُدَّ مُحِلاً بالفصاحة إلاَّ إذا لم يتقُلْ على اللسان، فإنَّه يَريدُ الكلامَ ملاحةً ولطافة، فيكونُ من أنواع البديع، ويسمَّى الاطَّرادَ كقوله تعالى: ﴿ وَكُرُوتَمْتَ رَبِّكَ ﴾ [الرعمران - ١١].

(تنبيه)

"حقائقا" بالألف للسَّجع مع أنَّه ممنوعٌ من الصَّرف على اللَّغة المشهورة، فصرَفَهُ هنا على حدِّ قولِهِ تعالى: ﴿ فَوَلِهِ تعالى: ﴿ وَمَنْهُ مَا الإنسانِ مَ اللهِ عَلَى اللهُ وَمُنْهُ مَا النّناسُبُ، [١/ق٩/ب] ومنهم مَنْ قرأ: ﴿ سَلَنْهِ لَهُ اللّٰهُ وَلَ تَنُونِنَ.

[٣٥] (قولُهُ: وبعدُ) يُؤتَى بها للانتقال من أسلوب إلى أسلوب آخرَ لا يكون بينهما مناسبة، فهي من الاقتضاب المشتُوب بالتخلُّص، واختُلِفَ في أوَّل مَنْ تكلَّمَ بها، وداودُ أقربُ، وهي فصلُ الخطاب المذي أوتِيَهُ، وهي من الظُّرُوف الزمانيَّةِ أو المكانيَّةِ المنقطعةِ عن الإضافة،

⁽قولُهُ: فهي من الاقتضاب المشُوب إلخ) الاقتضابُ: الانتقالُ من معنىً إلى آخرَ من غيرِ تعلَّق بينهما، كأنه استَهَلَّ كلاماً آخر، ووجمهُ كونِهِ هنا مَشُوباً _ أي: مخلوطاً _ أنَّ كلاً تمهيدٌ للتأليفُ بخلافِ الاقتضاب المحض، فإنَّه الانتقالُ من كلام إلى آخرَ لا مناسبةَ بينهما بالكليَّة.

⁽قولُهُ: وداودُ أقربُ) وقيل: يقعوبُ، وقيل: "قِـسُّ بـن سـاعدة"، أو "كعبُ بـن لــؤيِّ"، أو "يعرُبُ"، أو "سَحبان".

مبنيَّةٌ على الضمِّ لنيَّةِ معنى المضاف إليه، أو منصوبةٌ غيرُ منوَّنةٍ لنيَّةِ لفظه، أو منونةٌ إنْ لم يُسْوَ لفظهُ ولا معناه، والثالثُ لا يُحتَمَل هنا لعدم مساعدة الخطَّ إلاَّ على لغةِ مَنْ لا يكتب الألف المبدَلة عن التنوين حالَ النَّصْب. وعلى كلِّ لا يُدَّ لها من متعلق، فإنْ كانت الواوُ هنا نائبةً عن أمَّا كما هو المشهورُ فمتعلقها إمَّا الشَّرط أو الجزاءُ، والثاني أولى ليفيد تأكيد الوقوع؛ لأنَّ التعليق على أمرٍ لا بُدَّ من وقوعه يفيدُ وقوعَ المعلَّق ألبتة، والتقدير: مهما يكنْ مِنْ شيء فيقولُ بعد البسملة والحملة والتَّصلية، وإنْ كانتِ الواوُ للعطف _ وهو من عطف القصَّة على القصَّة _ أو للاستئناف فالعاملُ فيها ((يقول))، وزيدتُ فيه الفاءُ لتوهُّم أمَّا إجراءً للمتوهَّم مُحْرى المحقَّق].

كما في: ((ولا سابق))^(۱) بالجرِّ، والتقدير: ويقـولُ بعـدَ البسـملة، وعلى الأوَّلِ فهي في جوابِ الشَّرط لنيابة الـوَّاو عـن أداتـه، واعترَضَهُ "حسن جلبي" في "حواشي التلويح" ((بأنَّ النيابةَ تقتضي مناسبةً بين النائب والمنُوبِ عنه، ولا مناسبةَ بين الواو وأمَّا)) اهـ.

(قَولُهُ: كما في: ولا سابقٍ) أصلُهُ "لزهيرٍ"، وهو قولُهُ:

بدا ليَ أنِّي لستُ مُدرِكَ ما مضى ولا سابقِ شيئاً إذا كان جائياً.

(قولُهُ: ولا مناسبةَ بين الواوِ وأمًّا) نقَلَ في "شرح الطريقة" عن "البِرْجَنديَّ" شارح "الوقاية" وجهَ المناسبة بينهما بقوله:((أصلُها: أمَّا بعدُ، فالواوُ قائمةٌ مَقامَ أمَّا))، ويَوَيِّدُهُ أنَّه لم يقع في مشلِ هـذا

⁽١) يريدُ بيت زهير بن أبي سلمي:

بدا لِيَ أَنِّي لستُ مُدرِكَ ما مضى ولا سابقِ شيئاً إذا كان حائياً

 ⁽٢) حواش عظيمة مملوءة بالفوائد، _ لحسن بن محمد شاه المعروف بملا حسن جلبي الفَنَاريّ(ت٨٨هـ) _ على
 "التلويع" للنفتازاني ("كشف الظنون" ١٩٦١،" الضوء اللامع" ١٣٧٣ - ١٢٨ المفوائد البهية" صـ ٢٤٥.).

حاشية ابن عابدين	٤٨	**		سم العبادات	قد
			ul.	ż	
	 -ين	محمدٌ علاءُ الله	، الحقى،	ذي اللطف	نقيرُ

ولا يصحُّ تقديرُ أمَّا بعد الواو؛ لأنَّ أمَّا لا تُحذفُ إلاَّ إذا كان الجزاءُ أمراً أو نهياً ناصباً لِمَا قبله أو مفسِّراً له كما في "الرضيِّ"(١)، وما هنا ليس كذلك.

[٣٦] (قولُهُ: فقيرُ ذي اللَّطُف)^(٢) أي:كثيرُ الفقرِ، أي: الاحتياجِ للــه تعــالى. ذي اللَّطـف، أي: الرِّفْق والبرِّ بعباده والإحسان إليهم.

[٣٧] (قولُهُ: الحَنْفِيِّ) أي: الظاهرِ، فإنَّه من أسسماء الأضداد، فبإنَّ لطسفه تعالى لا يخفى على شخصٍ في كلِّ شخصٍ أو المرادُ: الحَنْفِيِّ عن العبد، بأنْ يدبَّرَ له الأمرَ من غير تعان منه ومشسقَّةٍ، ويهيِّئَ له أمورَ دنياه و آخرتِهِ من حيث لا يحتسِبُ، واللَّهُ على كلِّ شيءٍ قديرٌ، "طَّ (٣).

[٣٨] (قولُهُ: "محمَّد") بدلٌ من ((فقيرُ))، أو عطفُ بيان، و"علاءُ الدِّينِ" لقبُهُ، أي: مُعليهِ ورافعُهُ بالعمل به وبيانِ أحكامِهِ، ومنعَ بعضُهُم من التسمِّيُ بمثل ذلك مما فيه تزكيهُ نفس، ويأتي (٤) تمامُ الكلامِ على ذلك في كتاب الحظر والإباحة [١/ق٠١/أ] إن شاء الله تعالى. وهو ـ رحمه الله تعالى كما في "شرح ابن عبد الرزَّاق" على هذا "الشَّرح" (٥) ـ محمَّدُ بنُ

الموضع: وأمَّا بعدُ، ولعلَّ وحهَهُ أنَّ أمَّا قد تُورَدُ لتـدلُّ على أنَّ ما بعدها غيرُ مرتبطٍ بما قبلها، حتَّى إنَّـه

⁽١) قسم الحروف _ فصل:((أما)) ٤٧٤/٤ من شرح محمد بن الحسن، رضيّ الدين الأَسْتَرَاباذيّ(ت٦٨٦هـ) على "الكافية" لأبي عمر عثمان بن عمر، جمال الدين للعروف بابن الحاجب الكردي المالكي(ت٦٤٦هـ)، ("كشف الظون" ١٣٧٠/٢، "بغية الموعاة" ص٣٣٣،٢٤٨، "شذرات الذهب" ١٩٥١، ٢٩١٠).

⁽٢) في "و":((فقيرُ رحمة دي اللَّطف)).

⁽٣) "ط": المقدِّمة ١١/١.

⁽٤) في المقولة رقم :[٣٣٤٧٢] قوله:((قد نسخ إلخ)).

 ⁽٥) المسمى "مفاتح الأسرار ولواتح الأفكار شرح الدر المختار": وهو لعبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد المعروف
بابن عبد الرزاق الدمشقيّ (١٦٨٦هـ)، ولـ ه شرح آخر مختصر سماه "سلك النضار شرح الـ در المحتار".
 ("إيضاح المكنون" ٢٠٠/١، "سلك الدرر" ٢٦/٢)، "فهرس مخطوطات الظاهرية" ـ الفقه الحنفي ٢٦/١).

.

على بن محمَّد بن على بن عبد الرَّحمن بن محمَّد بن جمال الدِّين بن حسن بن زين العابدين الحصني الأريَّ، المعروف بد "الحَصْكَفَى"، صاحبُ التصانيف في الفقه وغيره، منها هذا "الشَّرحُ" و"شرحُ الملتقى"، و"شرحُ المنارِ" في الأصول، و"شرحُ القطر" في النحو، و"مختصرُ الفتاوى الصوفيَّة"، والجمعُ بين "فتاوى ابن نجيم " جمع "التمرتاشيِّ" وجمع ابن صاحبها، ولمه "تعليقة على "صحيح البحاريُّ" تبلغُ نحوَ ثلاثين كُرَّاساً، وعلى "تفسير البيضاويُّ" من سورة الإسراء (١)، وحواش على "اللَّررَ"، وغيرُ ذلك من الرَّسائل والتحريرات.

وقد أقرَّ له بالفَضْل والتَّحقيق مُشايَخُهُ وأهلُ عصره، حتَّى قال شيخُهُ الشيخُ "حيرُ الدين" الرمليُّ في إجازته له: ((وقد بدأني بلطائفِ أسئلةٍ وقفْتُ بها على كمال روايته وسَعةِ ملكته، فأجبتُهُ غيرَ موسِّع عليه، فكرَّر عليَّ ما هو أعلى فزدتُهُ فواقه فرأيْتُ حوادَ رِهانه في غاية المُكِنَة والسَّبْق، فبعَّدْتُ له الغاية فأتله مستريحاً لا يخفق، ومستبصراً لا يطرق، فلمَّا تبيَّنَ لي أنَّه الرَّحلُ الذي حُدِّثتُ عنه وصلتُ به إلى حالةٍ يأخذ منَّى وآخذُ منه))، إلى أنْ قال في شأنه: [طويل]

تَجدُ جبلاً في العلمِ غيرَ مُخَلِّخلِ
ويَسبرُزُ للميدان غيرَ مُزَلزَل
ويأتي بِمَا يختارُهُ مِنْ مُفَصَّلِ
مِنَ الفهم والإدراكِ غيرَ مُحَوِّل

فيا مَنْ لـهُ شـكٌ فدونَكَ فاسـأل يُبـّـاري فحـولَ الفقـهِ فيمـا يرونَــه يقشَّرُ عـن لُـبٌّ العلـومِ قُشُـــورَهُ ويَهْوَى على الـتَرْجيحِ فيـهِ بشاقـبٍ

سُمِّيَ فصلَ الخطاب، والجملتان اللتان بينهما كمالُ الاتَّصال لا يُفصَلُ بينهما بالواوِ العاطفةِ، فلها دلالةٌ ما على انفصال ما بعدها عمَّا قبلها في الجملة، فاستُعيرَتْ لأمَّا الدالَّةِ على الانفصال.

⁽١) في "ب" و "م":((من سورة البقرة إلى سورة الإسراء))، وما أنبتناه من "الأصل" و"أ" هــو الموافـق لمــا في "خلاصــة الأثر" للمحبَّى ١٣/٤.

الحصكفيُّ ابنُ الشيخ علي، الإمامُ....

وفِكُورِ إذا ما حاولَ الصَّحْرَ فَلَّـهُ(١) . وإنْ رُمْتَ حلَّ الصَّعْبِ فِي الحالِ ينجلي وما قُلْتُ هذا القولَ إلاَّ بُعَيْدَ ما سَسبَرْتُ حبايـاهُ بــأفحمِ مَقْــولِ

وقال شيخهُ العلاَّمةُ "محمَّد أفندي المحاسنيُّ" في إجازته له أيضاً:((وإنَّهُ ممن نشأً والفضائلُ تَعِلُّه وتُنهِلُهُ، والرَّغبةُ في العلم تُقرِّبُ له ما يحاوله من ذلك وتسهَّلُهُ، حتى نال من قِداح الكمال القدَح المُعلَّى، وفاز بما وشَّح به صدرَ النَّبَاهة وحلَّى، وكان لي على الغوص على غُرر الفوائد أعظمَ مُعِيْنٍ، فأفاد واستفاد، وفَهِمَ وأجاد)) اهد.

و ترجَّمَه تلميذُهُ خاتمَةُ البَّلغاء "المحبيُّ" في "تاريخه"^(۲)، فقال ما مُلَخَّصُهُ:((إنَّه كان عالمـاً محدُّثاً فقيهاً نحويًّا، كثيرَ الحفظِ والمرويات، طَلْقَ اللَّسان، فصيحَ [١/ق٠١/ب] العبارة، جَيِّـدَ التقرير والتَّحرير، وتُوُفِّيَ عاشرَ شوَّال سنة (١٠٨٨) عن ثلاثٍ وستين سنةً، ودُفِنَ في مقــبرة باب الصغير))^(۲) اهـ.

[٣٩] (قولُهُ: "الحصكفيُّ") كذا يوحدُ في بعض النَّسَخ، وهو بفتح الحباءِ وسكونِ الصَّاد المهملتين وفتح الكاف، وفي آخره الفاءُ، ويباءُ النَّسبة إلى حصن كِيْفَى، وهي مَن ديار

⁽قولُهُ: والفضائلُ تَعِلَّه وتُنهِله) العَلُّ والعَلَىلُ محرَّكةً: الشَّربةُ الثانية، أو الشُّربُ بعـد الشُّرب تِباعـاً، والنَّهَلُ محرَّكةً: أوَّلُ الشُّرب، "قاموس".

⁽قولُهُ: إلى حصنِ كِيفى) حصنُ كِيفى كَضِيزى بين آمِدَ وجزيرةِ "ابن عمر"، "قاموس".

⁽١) في "ب" و "م":((قلُّهُ)) بالقاف، وهوتحريفٌ، وفلُّهُ وفلَّلَهُ: ثلَمَهُ، وفلَّ القومَ: هزَّمَهم، "القاموس": مادَّة ((فلل)).

 ⁽٢) المسمَّى "خلاصة الأثر في تراجم أعيان القرن الحادي عشر": ٦٣/٤، وهو لمحمَّد أمين بن فضل الله بن محب الله
 ابن محمد المعروف بالمُجييّ الحُمَويّ الدمشقيّ الحنفيّ(ت١١١١هـ). ("إيضاح المكتون" ٤٣٢/١، "سلك الدور" ٨٦/٤، "الأعلام" ٤١/٦).

 ⁽٣) مقبرة باب الصَّغير: هي مقبرة واسعة مشهورة، تقع جنوبي دمشق القديمة قرب الباب الصغير، دُفِنَ فيها عــدد من السلف الصالح والعلماء الأجلاء.

المقدمة	 01		الجزء الأول
		•	

بجامع بني أميَّةَ،.....

بكر (١). قال في "المشترك" ((وحِصْنُ كِيفى على دَجلة ٢) ين حزيرة "ابن عمر "(٤) ومَيَّافارقِين (٥)، وكَّان القياسُ أن ينسِبوا إليه الحصنيَّ، وقد نسبوا إليه أيضاً كذلك، لكن إذا نسبوا إلى اسمين أُضِيفَ أحدُهما إلى الآخر ركبوا من مجموع الاسمين اسماً واحداً، ونسبوا إليه كما فعلوا هنا، وكذلك نسبوا إلى رأس عين (١) رَسْعَنيُّ، وإلى عبدِ الله وعبدِ شمس وعبد الدَّار عبدليُّ و عبشميُّ وعبدريُّ، وكذلك كلُّ ما كان نظيرَ هذا)). ذكره "المحبيُّ" في ترجمة "إبراهيمَ بن المنالا".

[مطلب]

[تعريفٌ بالجامع الأمويِّ]

[٤٠] (قولُهُ: بجامع بني أميَّة) متعلَّقٌ بالإمام، والباء بمعنى في، "ط"(^). وقد بناهُ "الوليدُ بــنُ عبـدِ الملكِ" الأمويُّ، نُقِلَ: أنَّه أنفَقَ عليه ألفَ ألفِ دينار وماثتى ألفِ دينار، وفيه رأسُ يحيى

 ⁽١) ديارُ بكر: هي بلادٌ كبيرةٌ واسعة، تُنسَبُ إلى بكر بن وائل بن معد بن عدتمان، تقع غرب وجلة إلى ببلاد الجبل المطلّ على نصيبين إلى دجلة، ومنه حصن كيفا، وآمِد، وميّا فارقين. ("معجم البلدان" ٢١/٢ ٥٦٢-٥٥).

 ⁽٢) "المشترك وضعاً والمفترق صقعاً": صـ٣٦٦. لأبي عبد الله، ياقوت بن عبد اللمه شـهاب الدين الرُّوميّ الحَمَويّ (٦٢٧٣).
 (٦٢٦٩ـ). ("كشف الظنرن" ١٦٩١/٢، "وفيات الأعيان" ١٢٧/١).

 ⁽٣) دِحْلُة: النهرُ العظيم المشهور الذي يشقُّ بغداد، مخرجُهُ من عين تُسمَّى عينَ دحلـةَ على يومـين ونصـفـي مـن آمِـد.
 ("مراصد الاطَّلاع" ١٩٥٢ه).

 ⁽٤) جزيرةُ ابن عمر: بلدةً فوق الموصل بينهما ثلائةُ آيَام، يحيط بها دجلة إلا من ناحيةٍ واحدةٍ، عُمِل لها خندق أُجْرِي فيه الماءُ فأحاط بها. ("مراصد الاطلاع" ٣٣٣/١).

⁽٥) ميَّافارقِين: أشهرُ مدينةٍ بديار بكر، والذي يُعتمد عليه أنَّها من أبنية الرُّوم؛ لأنَّها من بلادهم. ("معجم البلدان" ٥٧٢/٥).

⁽٦) رأسُ عَيْن: يقال لها: رأسُ العين، وبه تُعرَفُ، وهي رأسُ عين الخابور، وهي مدينة كبيرةٌ من مدن الجزيرة بين حرًان ودُنيسر. ("مراصد الاطلاع" ٩٣/٢ ه).

⁽Y) "خلاصة الأثر": ١٢/١.

⁽٨) "ط": المقدِّمة ١١/١.

حاشية ابن عابدين		07		قسم العبادات
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ئم المفتي

ابنِ زكرياءَ عليهما السلامُ، وفي حائطه القِبليِّ مقامُ هودٍ عليه السلام، ويقال: إنَّه أوَّلُ مَن يَنَى حدرانَهُ الأربعَ. وذكر "القرطبيُّ" في تفسير قوله تعالى: ﴿ وَالنِّينِ ﴾ [التين ١] : ((أنَّه مسحدُ دمشقُ (١)، وكان بستاناً لنبيِّ اللهِ هودٍ النَّيْنِيُّ، وأنَّه كان فيه شجرُ النَّيْنِ قبل أنْ يبنيه "الوليدُ")) اهـ.

فهو المعبدُ القديمُ الذي تشرَّفَ بالأنبياء عليهم السلام، وصلَّى فيه الصحابةُ الكرامُ، وقد صرَّحَ الفقهاء بأنَّ الأفضلَ بعد المساجد الثلاثة ما كان أقدم، بل ذكر في كتاب "أخبار الدُّول" (*) بالسَّند إلى "سفيان الشوريِّ": ((أنَّ الصلاةَ في مسجد دمشقَ بثلاثين أليف صلاةٍ)). وهو وللهِ الحمدُ إلى وقتنا هذا معمورٌ بالعبادة، ومجمعٌ للعلم والإفادة، ولايزالُ كذلك إن شاء الله تعالى إلى أنْ يهبِطَ على منارته الشَّرقية البيضاءِ عيسى بنُ مريمَ عليه السلامُ إلى أنْ يرتَ الله الأرضَ ومَنْ عليها من الأنام.

[٤١] (قُولُهُ: ثُمَّ المفتي إلَخ) أفاد أنَّ الإفتاء لم يجتمِعْ له مع الإمامة، وإنَّما تـأخَّرَ عنها،

وفي "تاريخ المحبيّ" ((أنَّه تولَّى الإفتاء خمسَ سنين، وكنان متحرِّياً في أمور الفتوى غايةَ التَّحرِّي، ولم يُضبَطْ عليه شيءٌ خالَفَ فيه القولَ المصحَّحَ)).

⁽١) هنا انتهى كلام أبي عبد الله محمَّد بن أحمد الأنصاري القُرْطُبيّ المالكيّ(ت٦٧١هـ) في تفسير سورة التين من كتابه "الجامع لأحكام القرآن" ١١١/٢ معزيًا لابن زيدٍ، وقد استقرينا الفهارس العامَّة بدقَّةٍ فلم نجد تتمَّة النقـل المذكـور، والله أعـلم.

 ⁽٢) لم نجد النقل المذكور في كتاب "أحبار الدول وآثار الأول" لأبي العباس القرمانيّ، ولعلَّ المقصود "أحبارُ الـدول
وتذكار الأوّل" لأبي محمد وأبي طاهر الحمين بن عمر، بدر الدين الدمشقيّ الحلبيّ الشافعيّ (ت٧٧٩هـ)، وهـو
عنطوط ليس بين أيدينا، ("كشف الظنون" ٢٦/١، "البدر الطالع" ٢٠٥/١).

⁽٣) "ط": المقدِّمة ١١/١.

⁽٤) "خلاصة الأثر": ٢٣/٤.

[مطلب]

[في تسمية دمشق]

(٤٢) (قولُهُ: بدمشق) بفتح الميم وقد تكسّرُ: قاعدةُ الشام، سمِّيت ببانيها "دِمْشَاقَ بنِ كنعان"، "قاموس"(١).

وقيل: بانيها غلامُ "الإسكندر"، واسمهُ [١/ق١١/أ] "دمشق" أو "دِمَشْقَش"(٢)، وهي أنزهُ بـالادِ اللهِ تعالى(٣)، قال "أبو بكر الحُوَارِزْميُّ "(جنَّات الدنيا أربعٌ: غـوطةُ دمشقَ^(٥)، وصُغدُ سَمَرْقندُ^(١)،

⁽١) "القاموس": مادَّة ((دمشق)).

⁽٢) هذا النصُّ بحرفيَّته في "أخبار الدُّول" للقرمانيِّ صـ٤٤٩، نقلاً عن "عيون التواريخ".

⁽٣) وفي سبب تسميتها ومن بناها أقوال، انظر "معجم البلدان" ٢٧/٢٥.

⁽٤) لعلَّهُ في كتابه "رسم المعمور من البلاد": وهو مخطوط، والحُوَارزميُّ هو أبـو بكـر محمَّد بـن العبـاس، جمـال الدين الحُوارزمي(ت٣٨٠٣)، وهـذا النقــل في "وفيــات الحُوارزمي(ت٣٨٠٣)، وهـذا النقــل في "وفيــات الأعيان" ٤٥٥/، و"نزهة الأنام" صـ٢٥٩/، و"ثمار القلوب" ٢٥٨/٢، و"معجم الأدباء" ٢١٩/٤، وقـال ياقوت الحمويّ بعد نقله كلام الحوارزمي:((وقد رأيتها كلّها وأفضلُها دمشق)). انظر "معجم البلدان" ٢٩٩٢).

⁽٥) غوطةً دمشق: هي الكورةُ التي فيها دمشق، تمتدُّ فيها أنهارٌ تسقي بساتينَها، وهي أنزهُ بلاد الدنيا وأحسنُها منظراً. ("معجم البلدان" ٢٤٨/٢).

⁽¹⁾ الصُّغَلُدُ: بالضمَّ ثمَّ بالسكون وآخرُهُ دالٌ مهملةً، وقد يقال بالسَّين مكان الصاد: مدينةٌ عجيبةٌ قصبتُها (عاصمتها) سمرقند، والصُّغَد: فرى متَصلةٌ خلال الأشجار والبساتين من سمرقند إلى قريب بخارى لا تَبَيَّنُ القريةُ حتى تأتيَها، لالتحاف الأشجار بها، وهي من أطيب أرض الله. وجعَلَ الإصطخريُّ مساحةَ الصُّغَد ستَّةٌ وثلاثين فرسخاً في ستَّةٍ وأربعين فرسخاً. والصُّفَدُ في الأصل اسمٌ للوادي والنهر الذي تشرب منه هذه النواحي، وهما صُغَدان: صُغَد سموقند وصُغَد بخارى.

سَمَرْفَنْد: بفتح أوَّلِهِ وثانيه وسكون الرَّاء فقافٍ مفتوحةٍ بعدها نونٌ ساكنةٌ:بلدُّ معروفٌ مشهورٌ، قيل: إنَّه من أبنية ذي القرنين بما وراء النهر، وهي قصبةُ الصُّغْد مرتفعـةٌ عليه، فيهـا أنحبـارٌ كئـيرةٌ، تفـعُ اليـومَ في حنـوب جمهوريَّة أوزبكستان. ("معجم البلدن" ٢٧٩/٣، ٤٦٤ وما بعدها بتصرف).

وشِعْبُ بوَّانَ^(۱)، وجزيرةُ نهر الأُبَلَّةِ^(۲)، وفضلُ غوطةِ دمشقَ على الثَّلاثة كفضل الثلاثة عنسى سائر الدنيا)). وناهيك ما وَرَدَ فيها خصوصاً، وفي الشَّام عموماً من الأحاديث والآثار^(٣).

[مطلب] [النّسبة لـ "أبي حنيفةً" أو بني حنيفةَ]

[٤٣] (قولُهُ: الحنفيُّ) ذكرَ "العراقيُّ" في آخر "شرح ألفية الحديث" (﴿ أَنَّ النَّسبة إلى مذهب "أبي حنيفة" وإلى القبيلة ـ وهم بنو حنيفة ـ بلفظٍ واحدٍ، وأنَّ جماعة من أهل الحديث ـ منهم أبو الفضلِ "محمدُ بنُ طاهر" المقدسيُّ () _ يفرِّقون بينهما بزيادة ياءٍ في النسبة

⁽١) شِعْبُ بَوَّان: ثلاثةُ مواضع، أشهرُها شعبُ بَوَّان: بــأرض فــارس بـين أرّجــان والنَّوبَنْدُجــان، وهــو أحــــدُ متنـــزهـات الدتيا، وشعبُ بَوَّان: وادٍ بين فارس وكرمان، وبوَّان: قريةٌ على باب أصبهان. ("مراصد الاطَّلاع" ٢٢٨/١).

 ⁽٢) في "الأصل" و"أ" و"م":((الأيلة)) بمثناة تحتيّة، وهو تحريف"، والصواب ما أثبتناه بضم الهمزة والمرحدة التحتيّة وفتح
 اللام: بلدة على شاطئ دجلة البصرة العظمى في زاوية الخليج الـذي يدخـلُ إلى مدينة البصرة. ("معجم البلـدان" ١٩٩١).

⁽٣) مما ورد في فضل الغوطة خصوصاً ما أخرجه أبو داود(٣٢٩٨) كتاب الملاحم ـ باب في المعقل من الملاحم عن أبي الدُّرداء هيه أنَّ رسول الله ﷺ قال:((إنَّ فسطاط المسلمين يومَ الملحمة بالغوطة إلى جانب مدينةٍ يقال لها: دمشسق، من خير مدائن الشام))، وإسناده صحيح، انظر "جامع الأصول" ٣٥١/٩.

وثما ورد في فضل الشام عموماً ما رواه زيد بن ثابت الله قال: قال رسول الله على الشَّام))، قيل: ولِمَ ذلك يا رسول الله؟ قال: ((إلَّ ملائكة الرَّحمن باسطة أجنحتُها عليه))، أخرجه أحمد ١٨٥٥، والسّرمذي برقمم(٣٩٥٤) كتاب المناقب ـ باب فضل الشام واليمن، وقال: هذا حديثٌ حسنٌ غريبٌ، وابنُ حبَّان في صحيحه برقمم(٣٠٠٤) كتاب إخباره على مناقب الصحابة ـ باب الحجاز واليمن والشام وفارس وعمان.

⁽٤) المسمى "التبصرة والتذكرة": بحث المتفق والمفترق ٢١٦/٣، لأبي الفضل عبد الرحيم بـن الحسين بـن عبـد الرحمـن، زيـن الدين المعروف بالحافظ العراقي الشافعيّ(ت ٨٠٦ هـ)، ("الضوء اللامع" ١٧١/٤، وقد وَهِمَ صـاحبُ "كشـف الظنـون" ١٥٦/١، ومرد ما المحافظ السحاويُّ عليها، ووقَـعَ في هذا الوهم أيضاً صاحبُ "هديَّة العارفين" ١٩٠/، و"الأعلام" ٣٤٤/٣، و"معجم المؤلفين" ١٣٠/٢.

⁽٥) الحافظ أبو الفضل محمد بن طاهر بن على المعروف بابن الفّيسَرانيّ المقدسيّ الشّيبانيّ(٣٠٠هـ). ("وفيات =

لَمَّا بيَّضْتُ الجزءَ الأوَّلَ من حزائنِ الأسرار وبدائع.....

للمذهب، ويقولون:حنيفيٌّ، وأنَّه قال "ابن الصلاح"(١): لم أحدٌ ذلك عن أحدٍ من النحويين إلاً عن "أبي بكر بن الأنباريِّ" (٢)).

١١/١ [٤٤] (قولُهُ: لَمَّا بَيَّضتُ) الجملةُ إلى آخرِ الكتاب في محلِّ نصبٍ مَقُول القولِ، أو كلُّ جملةٍ من الكتاب محلُّها نصبٌ بناءً على أنَّ جزء المقول له محلٌّ، أو ليس له محلٌّ، وهما قولان، "ط"^(٣).
 ١٥٤] (قولُهُ: من "خزائن الأسرار") الحزائنُ جمع خزانةٍ، أَلِفُها زائدةٌ، تُقلَبُ في الجمع همزةً كقلاً وُد.
 في "الألفية":

والمدُّ زِيْسة ثالثاً في الواحد ممزاً يُرَى في مثلِ كالقَلائد

فتكتبُ بهمزةٍ لا بياء، بنقطتين من تحتٍ بخلاف نحو معايشَ، فإنَّ الياء في المفرد أصليَّةٌ، فتكتبُ بها، "ابنُ عبدِ الرزَّاق".

(فائدة)

من لطائف المفتى "أبي السُّعود"(⁽¹⁾ أنَّه سُئِلَ عن الخِزانة والقَصعة، أيُقرآن بالفتح أو بالكسر؟ فأحاب بقوله:((لا تَفْتَح الخزانةَ ولا تَكْسِر القَصْعةَ)).

[٤٦] (قولُهُ: وبدائع) جمعُ بديعة، من ابتدَعَ الشيءَ: ابتدأَهُ.

الأعيان" ٤/٧٨٧، "شذرات الذهب" ٢٠/٦).

⁽١) في كتابه "معرفة أنواع علم الحديث": المعروف عقلمة ابن الصلاح: النوع الرابع والخمسون: معرفة المتَّفق والمفترق من الأسماء والأنساب صد٢٤ه، وابن الصلاح هو أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن موسى شيخ الإسلام المعروف بالحافظ ابن الصلاح الشَّهْرَوُوريَّ الشَّافعيِّ(ت٦٤٣هـ). ("وفيات الأعيان" ٢٤٣/٣، "شذرات الذهب" ٢٨٣٧٧).

⁽۲) في كتابه "الكافي في النحو" كما صرح به ابن الصلاح، وابن الأنباري هــو أبـو بكـر محــد بـن قاســم المعـروف بـابن الأنباري البغداديّ (تـ٣٢٨هـ). ("أيضاح المكنون" ٢٥٩/٢، "وفيات الأعيان" ٣٤١/٤، "هدية العارفين" ٣٥/٣). (٣) "ط": المقدَّمة ١١/١.

 ⁽٤) هو المولى محمد بن محمد بن مصطفى المعروف بأبي السعود العِمَاديّ(ت٩٨٢هـ)، ("الكواكب السائرة" ٣٥/٣،
 "الفوائد البهية" صـ٨١.).

الأفكارِ في شرح تنوير الأبصارِ وجامع البحار قدَّرتُه في عشرِ مجلَّداتٍ كبارٍ،.....

[٤٧] (قولُهُ: الأفكارِ) جمعُ فِكْرٍ بالكسر، ويفتحُ: إعمالُ النظر في الشيء كالفِكْرة والفكري، "قاموس" (١).

والمرادُ: ما ابتدَّعَهُ بفكره من الأبحاث وحسنِ التركيب والوضع، أو ما ابتدَّعَهُ المحتهدُ، واستنبَطَهُ من الأدلَّة الشرعيَّة، وهذا بيانٌ لمعاني أجزاء العلم قبل العَلَميَّة، أمَّا بعدها فالمحموعُ اسمٌ للكتاب.

[٤٨] (قولُهُ: في شرح) إِنْ كان من حـزءِ العَلَـم فـلا يُبحَـثُ عـن الظرفيـة، وإِلاَّ فـالأَولى حـذفُ ((فِي))؛ لأنَّ "خزائن الأسرار" هو نفس الشَّرح، وظاهرُ الظرفيَّة يقتضي المغايرةَ، أفاده"ط"(٢).

أقولُ: وقد تُزاد في، وحَمَلَ عليه بعضُهم قولَهُ تعالى: ﴿ وَقَالَ الصَّجُولُونِهَا ﴾ [هود ـ 13]، [/ق ١/ب] ويمكن أنْ تتعلَّق بمحذوف حالاً، والظرفيَّة فيها بحازيَّة مشل: ﴿ وَلَكُمْ فِي الْمُلْعِينَةَ ﴾ [البقرة ـ ١٧٩]، ويمكنُ تعلَّقه بمذكور نظراً إلى المعنى الأصليِّ قبل العلميَّة ؛ فإنَّ الأعلام ـ وإنْ كان المرادُ بها اللفظ ـ قد يُلاحَظُ معها المعانى الأصليَّةُ بالتبعيَّة، ولهذا نادى بعضُ الكفرة "أبا بكر" رضي الله تعالى عنه به "أبي الفصيل" (٣)، أفاده "حسن حلبي" في "حاشية التلويح" عند قوله الموسوم به "التلويح إلى كشف حقائق التنقيح".

[٤٩] (قولُهُ: قدَّرْتُه في عَشرِ مجلداتٍ كِبَارٍ) مجلَّــذَاتٌ جمع مجلَّـد، واسمُ المفعول من غير العاقل إذا حُمِعَ يُحمَعُ جمعَ تأنيثٍ كمخفوضاتٍ ومرفوعاتٍ ومنــصوباتٍ، والمرادُ أحــزاء؛ لأنَّ العادة أنَّ الــجزء يوضعُ في حلدٍ على حـدَةٍ، "ط" (أيُّ. أي: إنَّـه لَمَّا بيَّضَ الحزءَ الأوَّل منــه

(قُولُهُ: والظرفيَّةُ فيها مِحازيَّةٌ) أي: مع إرادةِ المعنى اللغويِّ للشَّرح أو على التَّجريد.

⁽١) "القاموس": مادَّة ((فكر)).

⁽٢) "ط": المقدِّمة ١٢/١.

⁽٣) الفصيل: ولدُ الناقة إذا فُصِلَ عن أمُّه، والبَّكْر: ولد الناقة، أو الفَتيُّ منها. اهـ، "القاموس": مادَّة((فصل)) و((بكر)).

⁽٤) "ط": المقدِّمة ١٢/١ باختصار.

فصرفتُ عنانَ العناية نحو الاختصار، وسَمَّيتُه بالدُّرِّ المختار في شرح تنوير الأبصار،

قدَّر أنَّ تمام الكتاب على منوالٍ ما بيَّض منه يبلغُ عشرَ بحدداتٍ كبـار، وذكر "المحبِّيُّ"(١) وغيره:((أَنَّه وصَلَ في هذا الكتاب إلى باب الوتر)).

والظاهرُ: أنَّه لم يكمنْهُ في المسوَّدة أيضاً، وإنَّما ألَّف منه هذا الجزءَ الذي بيَّضَهُ فقط، والله تعالى أعلم.

وه (قولُهُ: فصرفتُ عِنان العنايةِ) العِنسان بالكسر: ما وُصِلَ بلجام الفرس. والعناية:
 القصد. وفي "نهاية الحديث" ((يقال: عنيَتُ فلاناً عُنيًا إذا قصدتَه)).

وتشبيهُ العناية بصورة الفرس في الإيصال إلى المطلوب استعارةٌ بالكنايــــة، و إثبــاتُ العِنــان استعارةٌ تخييليَّةٌ، وذِكرُ الصَّرف ترشيحٌ، وفيه الإيهامُ بكتاب "العناية". اهـــ "ابنُ عبد الرزاق". [10] (قولُهُ: نحوَ الاحتصار) أي: جهةَ احتصار ما في "خزائن الأسرار".

[٢٥] (قولُهُ: وسمَّيته بـ "اللَّر المختار") أي: سَمَّيتُ هذا المختصر المانحوذَ من الاختصارِ أو الشَّرحَ المتقدِّم في قوله: ((تبييضِ هذا "الشَّرح")). وسَمَّى بِتعدَّى إلى مفعولين، الأوَّلُ بنفسه، والثاني بحرف الحرِّ كما هنا، أو بنفسه كما في: سَمَّيتُ ابني محمَّداً، قال "ابن حجرٍ" ((وما اشتُهرَ من أنَّ أسماء الكتب عَلَمُ جنس، وأسماء العلوم عَلَمُ شخصٍ نُوقِشَ فيه بأنّه: إنْ نُظِرَ للاتَّحاد محله فكلاهما عَلَمُ جنس، وإنْ نُظِرَ للاتَّحاد العرفيُّ فعلمُ شخص، وإنْ نُظِرَ للاتَّحاد العرفيُّ فعلمُ شخص، وأمَّا التفرقة فهي تمكُّم وترجيحٌ بلا مرجِّح)) اهـ.

 [&]quot;خلاصة الأثر": ٢٣/٤.

 ⁽۲) "النهاية في غريب الحديث والأثر": مادة ((عنا))، لأبي السعادات المبارك بن محمد، بحد الدين المعروف بابن الأثير الشيئياني الجُزري الشافعي (۲۰ ٦هـ). ("كشف الظنون" ۱۹۸۹/۲ " شذرات الذهب" ۲/۷).

⁽٣) "تحقة المحتاج": كتاب الطهارة ٣٥/١ بتصرف، لأبي العباس أحمد بن محمد، شهاب الديس المعروف بـابن حجـر الهَيْتُميّ المصريّ، ثمَّ المكيّ الشافعيّ(٣٧٠هـ)، ("النور السافر" ٢٨٧).

⁽٤) هنا انتهى كلام ابن حجر في "التحقة"، وما تبقى من كلام الطحطاوي.

الذي فاق كتبَ هذا الفنِّ في الضبط والتصحيح والاختصار، ولعَمري لقد......

والدُّرُّ: الجَوْهَر، وهو اسمُ حنسٍ يصدُقُ على القليل والكثير، والمُعتارُ: الــذي يُؤَثَّرُ على غيه، أفاده "ط"(١).

وهذا بناءً على أنَّ قوله: ((في شرح "تنوير [١/ق١/أ] الأبصار"، لا لـ "الذُّرِّ المختار". اهـ "ح" . وهذا بناءً على أنَّ قوله: ((في شرح "تنوير الأبصار")) متعلَّق بمحذوف حال من "الدُّر المختار"، ليس حزءَ عَلَم، فلا يرِدُ أنَّ حزء العَلَم لا يوصفُ، على أنَّه قد يُنظَرُ فيه إلى ما قبلَ العلميَّة كما قدَّمناه (")، فأفهم.

وه و الفرُّه: هذا الفنِّ في "القاموس" ((الفنُّ: الحالُ، والضَرْب من الشيء كالأفنون، جمعُهُ: أفنانٌ وفنونٌ)) اهـ.

والمرادُ به هنا عِلْمٌ؛ لأنَّه نوعٌ من العلوم.

وهه (قولُهُ: في الضَّبط) هو الحفظُ بالحزم، "قماموس" (٥٠). والمرادُ به هنا حسنُ التحريرِ ومتانةُ التعبير، فهو مضبوطٌ كالحِمْل المحزوم.

[٥٦] (قُولُهُ: والتَّصحيح) أي: ذكر الأقوال المصحَّحةِ إلاَّ ما ندَرَ.

٥٧٦] (قولُهُ: والاختصارِ) تقدَّم (١) معناه، فهو ـ مع حُسنِ التَّحرير والتَّصحيح ـ خال عن التَّطويل. [٥٨] (قولُهُ: ولَعَمري) قـال في "المُغرب"(٧):((العَمْرُ بالضمِّ والفتح: البقاء، إلاَّ أنَّ الفتح

⁽١) "ط": المقدِّمة ١٢/١.

⁽٢) "ح": المقدِّمة ق ٢/أ.

⁽٣) المقولة [٤٨] قوله:((في شرح)).

⁽٤) "القاموس": مادَّة ((فنن)).

⁽٥) "القاموس": مادَّة((ضبط)).

⁽٦) المقولة [٢٣] قوله:((المختصر)).

 ⁽٧) "المغرب في ترتيب المعرب": مادّة((عمر))، كلاهما لأبي الفتح وأبي المُظَفِّر ناصر الدين بن عبــد السيد بن عليً، برهان الدين المُطرِّزيّ الحُنوارزميّ الحنفيّ(ت ٢٦٩/٦). ("كشف الظنون" ١٧٤٧/٢)، "وفيات الأعيان" ٢٦٩/٦، -

.....

غلب في القَسَم، حتَّى لا يجوزُ فيه الضمُّ، يقال: لعَمْرُك ولعَمْرُ اللهِ لأفعلنَّ، وارتفاعُهُ على الابتداء، وخبرُهُ محذوف)) اهـ. أي: قَسَمي أو يميني.

والواوُ فيه للاستئناف، واللامُ للابتداء، قال في "القاموس"(١):((وإذا سقَطَ الـلامُ نُصِبَ انتصابَ المصادر، وجاء في الحديث النهيُ عن قولِ: لعَمْرُ اللهِ (٢)) اهـ.

(قُولُهُ: وجاءً في الحديث النهيُّ عن قول: لعَمْرُ الله) يُنظَرُ هذا مع ما ذكروه في كتاب الأيمان من عدُّهم

(٢) لم نجد في الحديث النهي عن قول المره: ((لعمرُ الله))، بل وجدنا خلافه، فقد ورد الحلف بها على لسان النبي ﷺ وأصحابه، أخرج أحمد ١٣/٤-١٤ عن لقيط بن عامر مرفوعاً في خطبة للنبي ﷺ وفيها: ((تلبثون ما لبنتم ثمَّ تُبعَثُ الصائحة، لعمرُ إلهك ما تدعُ على ظهرها من شيء إلاَّ مات))، والبخاري (٦٦٦٢) كتاب الأبمان والنفور - بساب قول الرجل: لعمرُ الله، في حديث الإفك حين قام النبي ﷺ فاستعذَرَ من عبد الله بن أييّ، فقام أسيدُ بن حُضير فقال لسعد بن عبادة: لعمرُ الله لفتلنه، وقد بوَّبَ البخاريُّ له بقوله: بابُ قول الرجل: لعمرُ الله، فيكونُ البخاري قد استشهدَ بهذا الحديث على جوازه، والله أعلم.

وورد الحلفُ بها على لسان عددٍ من الصحابة كسيَّدنا عمر، وحديثهُ في "موطًا مالكُّ" رقم (١٩) كتاب الحجِّ ـ بـاب ما جاء في الطيب في الحجِّ، وكسيَّدنا أبي هريرة، وحديثهُ في "الموطًا" كتاب الجنائر ـ باب ما يقولُ المصلّي على الجنازة. وأمَّا((لعمري)) فقد ورد أيضاً الحلفُ بها عن رسول الله ﷺ انحرج أبو داود(٣٤٢٠) عن خارجهُ بن الصَّلت عن عمر مرفوعاً:((كُلُّ فلعمري لَمَن أكلَ برقية باطلٍ لقد أكلت برقية حق))، وأخرج أحمد ٢٢٥/٥ عن ليلى امرأةٍ بشير بن الخصاصية مرفوعاً:((فلعمري لأنْ تَكلَّمُ بمعروف وتنهى عن منَكر خيرٌ من أن تسكت)).

أمّا النهيُ عن قول:((لعمري)) فلم نجده مرفوعاً صريحاً، ولكن أخرج ابن جرير في "تفسيره" ٢١/١٤ سورة الحجر قول الرحلُ: قولُهُ تعالى: ﴿ لَعَمْرُكُ إِنَّهُمْ لِيَهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾ عن إبراهيم النخعي قال: كانوا يكرهون أن يقول الرحلُ: لعمري، يرونه كقوله:((وحياتي))، و أخرج ابن أبي شيبة في "المصنّف" ٢٢/٤ كتاب الأبمان والنذور .. بابّ في الرجل يقول: لعمري عليه شيء، عن كعب قال:((إنّكم تُشرِكون، قالوا: وكيف يا أبا إسحاق؟ قال: يقول أحدكم: لا لعمري، وحياتك، ولا وحياتك)).

^{- &}quot;الفوائد البهية" صـ١٨ ٢-).

⁽١) "القاموس"؛ مادَّة((عمر)) بتصرف.

قال "الحموي" في "حاشية الأشباه"(١): ((فعلى هذا ما كان ينبغي لـ "المصنّف" أنْ يأتي بهذا القسم الجاهليِّ المنهيِّ عنه)) اهـ.

وفي "شرح النقاية" لـ "القُهُستانيِّ"(٢): ((لا يجوزُ أَنْ يُحلَفَ بغير الله تعالى ويقالَ: لعمرُ فلان، وإذا حلَفَ ليس له أَنْ يبَرَّ، بل يجبُ أَنْ يحنث، فإنَّ البِرَّ فيه كفرٌ عند بعضهم كما في "كفاية الشعبيُّ" (٣)) هـ.

أقولُ: لكنْ قالَ فاضلُ الرَّوم "حسن جلبي" في "حاشية المطوَّل" (﴿ وَلُـهُ: لَعَمْرِي عَكنُ أَنْ يُحمَلَ على حذف المضاف، أي: لَواهبُ عَمْرِي، وكذا أمثالُهُ مما أُقسِمَ فيه بغيرِ الله تعالى كقوله تعالى: ﴿ وَٱلْقَمْرِ ﴾ [الشمس ١]، ﴿ وَٱلْقَبْرِ ﴾ [الشمس ٢]، ﴿ وَٱلْقَمْرِ ﴾ [الشمس ٢] ونظائرِه، أي: ورَبِّ الشمس إلخ. ويمكن أن يكونَ المرادُ بقولهم: لعمري

من صيغ القسم لعَمْرُ الله، ثمَّ ظهَرَ أنَّه لا يلزمُ من عدِّهمُ المذكورَ نفيُ الكراهة، بل هو من صيغ القسم معها، وقد ذكر "عاصم أفندي" في ترجمةِ "القاموس" وحهها: ((بأنَّ العَمْر يُعيَّرُ به أيضاً عن مدَّةِ عِمارة الرُّوح مع البدن، ولأجل هذا إضافتُه لجانب الألوهية غيرُ مناسبةٍ)) اهد بالمعنى.

(قولُهُ: لكنْ قال "فاضلُ الرُّوم" إليخ) ما قالَهُ مخالفٌ لِما ذكروه في الأيمان من كراهةِ الحليفِ بغيره تعالى لا على وجهِ الوثيقة كقولهم: بأبيك، ولعمرُك، وهو مَحمَلُ الحديثِ الدالَّ على النهي، بخلاف ما كان على وجهِ الوثيقة كالحلف بالطلاق، أي: استيثاقِ الخصم بصدقِ الحالف لا سيَّما في زماننا، إلى آخر ما ذكروه، فانظره.

۲/۱

⁽١) "غمز عيون البصائر": ١/٥٤.

⁽٢) "جامع الرموز وحواشي البحرين": كتاب الأيمان ٣٨٠/١، وتقدمت ترجمته صـ ٤١ـــ.

 ⁽٣) "كفاية الشَّمْيي": في الفقه والعبادات والمواعظ، للقاضي أبسي جعفر محمود بن عمر الشَّعْبيِّ الحنفيّ. ("إيضاح المكنون" ٢٧٢/٢)، ولم تُذكر سنةُ وفاته.

⁽٤) "حاشية حسن حلبي على المطوّل": ص٣٦ ...

أَضِحَتْ.....

وأمثالِهِ ذِكرَ صورةِ القسم لتأكيد مضمون الكلام وترويجه فقط؛ لأنّه أقوى من سائر المؤكّدات، وأسلمُ من التأكيد بالقسم بالله تعالى لوجوب البِرِّ به، وليس الغرضُ اليمينَ الشرعيُّ وتشبيهُ غيرِ اللهِ تعالى به في التعظيم حتى يَرِدَ عليه أنَّ الحلف بغير اسمه تعالى وصفاته عزَّ وجلَّ مكروهُ كما صرَّح به "النوويُّ" في "شرح مسلم" (١)، بل الظاهرُ من كلام مشايخنا أنَّه كفر إنْ كان باعتقادِ (٢) أنَّه حلِف يجب البِرُّ به، وحرامٌ إنْ كان بدونه كما صرَّح به بعض الفضلاء، [١/ق٢١/ب] وذكرُ صورةِ القسم على الوجهِ المذكور لا بأس به، ولهذا شاع بين العلماء، كيف وقد قال عليه الصلاة والسلام: ﴿ لَعَمْرُكُ إِنَّهُمْ لَفِيسَكُمُ مُهمْ يَعْمَهُونَ ﴾ إلى المسلام: ﴿ قَدْ الله عَلَى رَسْم اللغة، وكذا إطلاقُ القَسَم على أمثاله ﴾) اهـ.

[٩٩] (قولُهُ: أَضْحَتْ) أي: صارت، وتستعملُ أضحى بمعنى صار كثيراً كما ذكره "الأشمونيُ"(٤).

⁽١) "شرح صحيح مسلم": كتاب الأيمان ١٠٧/١١.

⁽٢) في "م":((باعتقاده)).

⁽٣) أخرجه مالك (٤٦) كتاب قصر الصلاة في السفر .. بباب جامع الترغيب في الصلاة، وأحمد بنحوه ١٦٢/١، والبخاري (٤٦) كتاب الصوم .. باب وجوب صوم رمضان، والبخاري (٤٦) كتاب الصوم .. باب وجوب صوم رمضان، و(١٨٩١) كتاب الحيل .. باب في الزَّكاة وأنَّ لا يُفرَّقُ بين جنمع ولا يُجمع يين متفرِّق خشية الصدقة، ومسلم (١١)(٨)(٩) كتاب الخيان .. بباب بيبان الصلوات التي هي أحد أركان الإسلام، وأبو داود (٣٩١) و(٣٩٦) كتاب الصلاة .. باب فرض الصلاة، و(٣٩٦) كتاب الأعمان والنذور .. باب في كراهية الحلف بالآباء، والنسائي ١٢٢/٢ كتاب الصلاة .. باب كم هُرضَت في اليوم والليلة، ووالنذور .. باب في الوتر، كلَّهم من حديث عليه المعام .. باب وجوب الصيام، والمغارمي (١٤٥١) كتاب الصلاة .. باب في الوتر، كلَّهم من حديث طلحة بن عبيد الله هذه في حديث الأعرابي الذي سأل عن أركان الإسلام، حاء في آخره: «المُلَحَ وأبيه إنْ صدَق»، وفي الباب عن أنس بن مائك هيه.

⁽٤) في "شرحه" على "ألفيَّة ابن مالك" باب كان وأخواتها ٢٣٠/١. والأُشْمُونيّ هو أبـو الحسن عليُّ بن محمد بن عيسي، نور الدين الأشْمُونيّ الشافعيّ(ت نحو ٩٠٠هـ). ("الضوء اللامع" ٥/٦، "الكواكب السائرة" ٢٨٤١).

روضةُ هذا العلم به مفتَّحةَ الأزهار، مسلسلة الأنهار، مِنْ عجائبه ثمراتُ التحقيق تُختار،

[7.7] (قولُهُ: روضةُ هذا العلمِ) الروضةُ من العشب مستنقعُ الماء لاستراضةِ الماء فيها، وهذا معناها في أصل الوضع، ولذا قال بعض العلماء: الرَّوضةُ أرضٌ ذات مياهٍ وأشحارٍ وأزهار. شبَّهَ الفقة ببستان على سبيل الاستعارة بالكناية، وإثباتُ الروضة تخييلٌ، وما بعده ترشيحٌ للمكنيَّة أو للتخييليَّة باقياً على معناه مقصوداً به تقويةُ الاستعارة، ويجوز أنْ يكون مستعاراً لملائِمِ المشبَّهِ كما قُرِّرُ في محله (١)، بأنْ تُشبَّة المسائلُ بالأزهار والأنهار على سبيل الاستعارة المكنيَّة أيضاً، وإثباتُ التفتيح والتسلسل تخييلٌ.

[٦٦] (قولُهُ: مُفتَّحَةَ الأزهارِ) أصلُهُ: مفتحةً الأزهارُ منها، أو أزهارُها على جعل أل عوضاً عن المضاف إليه، والأزهارُ مرفوعٌ بالنيابة عن الفاعل، فحُوِّلَ الإسنادُ إلى ضمير الموصوف، ثمَّ أضيفَ اسمُ المفعولِ إلى مرفوعه معنىً، فهو حينئذٍ جارٍ مَجرى الصفة المشبَّهة، فافهم.

[٦٢] (قولُهُ: مُسلَسلةَ الأنهارِ) الكلامُ فيه كالذي قبلَهُ، وفي "القاموس"^(٢):((تسلسَلَ الماءُ: حَرَى في حُدُور)).

(٦٣) (قولُهُ: من عجائبهِ) جمعُ عجيبٍ، والاسمُ العجيبة والأُعجُوبةُ، "قاموس"(٢). والمرادُ بها مسائلُهُ المعجبةُ، و((مِن)) صلة لقوله:((تُحتارُ)). و((ثمراتُ)) مبتداً، و((التحقيقِ)) مضاف اليه، ويطلقُ على ذِكرِ الشيء على الوجهِ الحقّ، وعلى إثبات الشيء بدليله، وجملةُ ((تُحتارُ)) خبرُ المبتداً. وفي الكلام استعارةٌ مكنيَّة، حيث شبَّه التحقيقَ بشجرةٍ، وإثباتُ الثمرات لها تخييلٌ.

(قُولُهُ: فحُوِّلُ الإسنادُ إلى ضميرِ الموصوف إلخ) أي: فيكونُ الكلام من باب الحذف والإيصـــال، ولا حاجةَ إليه، بل يكفي لصحَّةِ التوصيف تقديرُ الضمير، أو جعلُ أل عوضًا عنه.

⁽١) المقولة [٢٦] قوله:((من أشعة)).

⁽٢) "القاموس": مادَّة((سلسل)).

⁽٣) "القاموس": مادَّة((عجب)) بتصرف.

ومِنْ غرائبه ذخائرُ تدقيقِ تحيِّرُ الأفكار، لشيخ شيخنا شيخ الإسلام.....

ولا يخفى أنَّ مسائل هذا الكتابِ مذكورةٌ على الوجهِ الحقِّ، وثابتةٌ بدلائلها عند المجتهد، ولا يلزم من إثباتِ الشيء بدليله أنْ يُكتبَ دليلةُ معه حتى يَرِدَ أنَّه لم يذكُر في المتن الأدلَّة، وكذا لا يلزمُ من كونِ مسائلِهِ مذكورةً على الوجهِ الحقِّ أن يكون غيرُهُ من المتون ليس كذلك، فافهم.

ويجوزُ أنْ يراد بالثمرة الفائدةُ والنتيجة، والمعنى: أنَّ ما يستفادُ بالتحقيق ويُستنتَجُ بـه مـن الأحكام الشرعيَّة يُحتار من مسائله المعجبةِ.

[٦٤] (قولُهُ: ومن غرائبِهِ) جمعُ غريبةٍ، [١/ق١٣/أ] أي: مسائلِهِ الغريبةِ العزيزةِ الوجودِ النسي زادها على المتون المتداوَلة، فهي كالرَّجُل الغريب، أو المرادُ تراكيبُه وإشاراته الفائقةُ على غيرها حتَّى صارت غريبةً في بابها.

والذخائرُ جمعُ ذخيرةِ بمعنى مذخور: ما يُذخَرُ، أي: يختار ويحفظ. والتدقيقُ: إثباتُ المسألة بدليلِ آخرَ. بدليلِ دقَّ طريقُه لناظرِيه كما في "تعريفات السيد"(١)، وقيل: إثباتُ دليلِ المسألة بدليلِ آخرَ. وجملةُ ((تُحيِّرُ الأفكارَ)) صفةُ ((ذخائرُ)) الواقع مبتداً مؤخواً خبراً عنه بالظرف قبله، ولَمَّا كان التدقيق مأخوذاً من الدقَّةِ ـ وهي الغموضُ والخفاء ـ ذكرَ معه المذخائرَ التي تُحفَظُ عادةً وقباً، وذكرَ معه أيضاً تحيُّر الأفكار، وهو عدمُ اهتدائها، والمرادُ بها أصحابها بخلاف التحقيق، فإنّه لايلزمُ أنْ يكون فيه دقَّةٌ، والحقُ ظاهرٌ لا يخفى، فلذا ذكرَ معه الشمراتِ التي تظهرُ عادةً.

[٦٥] (قولُهُ: لشيخ شيخِسًا) متعلَّقٌ بمحذوفِ نعستٍ لـ "تنوير الأبصار" أو حالٍ منه، أي: الكائن أو كائناً. اهـ "ح"(٢).

٢٦٦] (قولُهُ: شيخِ الإسلامِ) أي: شيخِ أهل الإسلام، وهذا الوصفُ غلب على مَنْ كان في منصب الإفتاء أو القضاء.

⁽١) "التعريفات": صـ٤٧..

⁽٢) "ح": المقدِّمة ق ٢/أ وما بعدها.

[مطلب]

[ترجمة "التمرتاشيّ" الماتن]

(٦٧٦ (قولُهُ: "محمَّدِ بنِ عبد الله") بنِ أحمدَ الخطيبِ بن محمَّد الخطيب بن إبراهيمَ الخطيب. اهـ "منح"(١).

ورأيتُ في رسالةٍ لحفيد "المصنّف" (٢) _ وهو الشيخ "محمَّد" بن الشيخ صالح ابس "المصنّف" _ زادَ بعد "إبراهيمَ" المذكور: (("بن خليل بن تمرتاشي")).

قال "المحبيُّ"(٢):((كان إمامـاً كبيراً حسـنَ السَّـمْت، قـويَّ الحافظة، كثـيرَ الاطَّـلاع، وبالجملة فلم يبقَ مَنْ يساويه في الرُّتبة.

[مطلب] [تصانيفُ التمرتاشي]

وقد ألَّفَ التآليفَ العجيبة المتقَنة، منها "التنويرُ"، وهو في الفقه، جليلُ المقدار، حمَّ الفائدة، دقِّقَ في المسائل كلَّ التدقيق، ورُزقَ فيه السعد، فاشتهر في الآفاق، وهومن أنفع كتبه، وشرحه هو، واعتنى بشرحِهِ جماعة، منهم: العلاَّمة "الحصكفيُّ" مفتي الشام، و"المنلا حسين بن إسكندر" الروميُّ نزيلُ دمشق، والشيخ "عبد الرزَّاق" مدرِّس الناصريَّة (٤)، وكتب عليه شيخُ الإسلام "محمَّد

⁽١) في "ب" و "م":(("ح"))، والمسألة ليست فيه، وما أثبتناه من "الأصل" و"أ" هو الصواب، انظر "المنح": 1/ق 1/أ، ومثلُه في "ط": المقلَّمة ١٣/١.

 ⁽٢) له رسالة بعنوان "ضوء الإنسان في تفضيل الإنسان"، وله "فيض المستفيض في مسائل التفويض" في فقمه الحنفية.
 (وانظر ترجمته في "خلاصة الأثر" ٣/٥٧٤، و"الأعلام" ١٦٣/٦).

⁽٣) "خلاصة الأثر": ١٩/٤ ملحصاً.

⁽٤) مدرسة الناصريَّة: تقعُ داخل باب الفراديس شمالي الجامع الأمويَّ، غربي المدرسة البدرائيَّة بشمالِ شرقي القيمريَّة الصغرى، وقد صارت الآن دُوراً للسُّكتي، أنشأها الملكُ الناصر يوسفُ بن السلطان صلاح الدين بن يوسف. وفي دمشق دارُ الحديث الناصريَّة بمحلَّة الفواخير بسفح قاسيون التي أنشأها الملكُ الناصر أيضاً. اهـ. ("منادمة الأطلال ~

التمرتاشيِّ.....

الأنكوري" كتاباتٍ في غاية التحرير والنفع، وكتب على شرح مؤلّفه شيخُ الإسلام "خير الدين" الرمليُّ حواشيَ مفيدةً. وله تآليفُ لا تحصى، توفي سنة (١٠٠٤) عن خمس وستين سنةً)) اهـ. قلتُ: ومن تآليف اللمصنف" كتابُ "معين المفتي" و المنظومةُ الفقهيَّة المُسمَّة "تحفةَ الأقران" [١/ق١٧/ب] وشرحُها "مواهبُ الرحمن"، و"الفتاوى المشهورة"، و"شرح زاد الفقير" لـ "ابن الهمام"، و"شرح الموقاية"، و"شرح الوهبانية"، و"شرح يقول العبد"، و"شرح المنار"، و"شرح المنار"، و"شرح المنار"، و"شرح الكنز" إلى كتاب الأيمان، و"حاشية على الدُّرر" لم تيمً، ورسائلُ كثيرةٌ، منها: "رسالة في العشرة المبشرين بالجنّة"، و"في عصمة الأنبياء"، و"في دخول الحمام"، و"في لفظ حوّزتك" بتقديم الجيم، و"في القضاء"، و"في الكراهية"، و"في الموقوف بعرفة"، و"في الكراهية"، و"في حرمة القراءة خلف الإمام"، و"في جواز الاستنابة في الخطبة"، و"في أحكام و"في الكراهية"، و"في مشكلات مسائل وشرجها"، وله "رسالة في التصوّف" و"شرحها"، و"في أحكام الدُّروز والأرفاض"، و"في مشكلات مسائل وشرجها"، وله "رسالة في التصوّف" و"شرخها"،

[٦٨] (قولُهُ: "التمرتاشيِّ") نسبةً إلى تُمُرتاش، نقلَ صاحب "مراصد الاطَّلاع في أسماء الأماكن والبقاع"(١):((أنَّ تُمُرُتَاش _ بضمَّتين وسكونِ الراء وتاءٍ وألفٍ وشين معجمةٍ _ قريةً من قرى خوارزم (٢)). اهـ "ط"(٢).

و "منظومة" فيه، و "رسالة في علم الصَّرف"، و "شرحُ القطر" وغيرُ ذلك، ذكرَهُ بعضهم.

17/1

ومسامرة الخيال" صــ ٤٩ ١.، و"اللَّارس في تاريخ المدارس" ٩/١، ١٩٥٤ بتصرُّف، وانظر "خلاصة الأثر" ١٩/٤).

⁽١) "مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع": ٣٤٧/١ ، لأبي الفضائل عبد المؤمن بن عبد الحق، صفيّ الدين البغداديّ الحنبليّ (ت٢٣٦هـ). ("كشف الظنون" بالمغداديّ الحنبليّ (ت٢٦٦هـ). ("كشف الظنون" ٢٦٥٧/١ م ١٦٥٢/٢هـ). "لدرر الكامنة ١٨/٢٤).

⁽٢) خُوارزم: أوَّلُهُ بين الضمَّة والفتحة، والألفُ مستَرَقةٌ عَنلَسةٌ ليست بألفو صحيحة، وحورازم ليس اسماً للمدينة، وإنما هو اسمَّ للناحية بجملتها. اهـ. ("معجم البلدان" ٢/٣٥٤)، نقولُ: وهي تقعُ اليوم في جمهوريَّة تركمانستان ولاية طَشَاوز، وقسمٌ منها في جمهوريَّة أوزيكستان.

⁽٣) "ط": المقدِّمة ١/١٢.

الغزيِّ عمدةِ المتأخّرين الأحيار، فإنّي أرويهِ عن شيخنا الشيخ "عبد النبيّ الخليليّ"، عن المصنّف الغزّيّ، عن ابن نجيم المصريّ.....

قلت: والأقربُ أنَّه نسبةٌ إلى جدِّه تمرتاشي ّ كما قدَّمناه (١).

[٦٩] (قولُهُ: الغزِّيِّ) نسبةً إلى "غـزَّةِ هاشَّم"، وهـي ــ كمـا في "القـاموس"(٢) ــ :((بلـدٌ بفلسطين، وُلد بها الإمام "الشافعيُّ" رحمه الله تعالى، ومات بها "هاشم بن عبد مناف")). [٧٠] (قولُهُ: عُمدةِ المتأخِّرين) أي: معتمّدِهِم في الأحكام الشرعيَّة.

(١١) (قُولُهُ: الأخيارِ) جمعُ خيِّرِ بالتشديد: كثيرُ الخيرِ.

(٧٣) (قولُهُ: فإنّي أرويه) تفريع على قوله: ((لشيخ شيخنا إلخ))، فإنّه لَمَّا حزَمَ بنسبته إليه أفاد أَنَّ ذلك واصل إليه بالسند، والضميرُ لـ "تنوير الأبصار"، ولكنَّ روايته عن "ابن نجيمٍ" باعتبار المسائلِ التي فيه مع قطع النظر عن صورته المشخصة كما أفاده "ح"، أو الضميرُ للعِلْم المذكور في قوله: ((لقد أضحَت ووضةُ هذا العِلْم)) كما أفاده "ط" فاده" ط" للعِلْم المذكور في قوله: ((القد أضحَت ووضةُ هذا العِلْم))

[مطلبٌ] [ترجمةُ "ابن نجيم"]

٢٧٣١ (قولُهُ: عن "ابن نجيم") هـ و الشيخ "زينُ بنُ إبراهيمَ بنِ نجيم"، و "زين" اسمه العَلَميُّ، ترجمه "النحمُ الغزِّيُّ" في "الكواكب السَّائرة" (٥)، فقال: ((هو الشيخ العلاَّمة المحقَّنُ المعلَّمةُ الفزِيِّ " في الحلوَم عن جماعةٍ، منهم: الشيخ "شرف اللين المعابدين" الحنفيُّ، أخَذَ العلومَ عن جماعةٍ، منهم: الشيخ "شرف اللين

⁽١) المقولة [٦٧] قوله:((محمد بن عبد الله)).

⁽٢) "القاموس": مادَّة((غزز)).

⁽٣) "ح": المقدِّمة ق ٢/ب.

⁽٤) "ط": المقدِّمة ١٣/١.

⁽٥) "الكواكب السَّائرة بأعيان الماتة العاشرة": ١٤٥/٣ بتصرف يسير، لأبي المكارم وأبي السُّعود محمَّد بن محمد بن محمد، نجم الدين الغزيَّ الدمشقيَّ الشافعيَّ(ت١٠٦ ١هـ). ("إيضاح المكنون" ٣٩١/٢، "محلاصة الأثر" ١٨٩/٤).

البُلقينيُّ"، والشيخ "شهابُ الدين الشلبيُّ"(١)، والشيخُ "أمين الدِّين بنُ عبدِ العال"، و"أبو الفيض السلمِيُّ"، وأجازه (٢) بالإفتاء والتدريس، فأفتى ودرَّس في حياة أشياخه، وانتفَعَ به خلائقُ. وله عدَّة مصنَّفاتٍ، منها: "شرح الكنز" و"الأشباهُ والنَظائر"، وصار كتابُهُ عمدة الحنفيَّة ومرجعَهم. وأخذَ الطريقَ عن الشيخ العارف بالله تعالى "سليمانَ الخضيريُّ"، وكان له ذوقٌ في حلِّ مشكلاتِ القوم، قال العارف "الشعرانيُّ"(٢): صحبتُه عشرَ سنين، فما رأيتُ عليه شيئاً يَشينُهُ، وحججتُ معه في سنة (٩٥٣) فرأيتُهُ على خُلُق عظيمٍ مع جيرانه وغلمانه فهاباً وإياباً مع أنَّ السفر يُسفِرُ عن أحلاق الرِّجال، وكانت وفاته سنة (٩٦٩) (١٤) كما أحبرني بذلك تلميذه الشيخ "محمد العلميُّ" (٥)) اهد.

قلتُ: ومن تآليفه: "شرحٌ على المنار"، و"مختصر التحرير" لـ "ابن الهمام"، و"تعليقةٌ على الهداية" من البيوع، و"حاشية على جامع الفصولين"، وله "الفوائدُ" و"الفتاوى" و"الرسائلُ الزَّينيَّة"، ومن تلامذته: أخوه المحقّقُ الشيخ "عمرُ بنُ نجيمٍ" صاحبُ "النهر".

[٧٤] (قولُهُ: بسندِهِ) أي: حالَ كونه راوياً ذلك بسنده، وقدَّمنا(٦) تمامَ السُّند.

[٧٥] (قولُهُ: المصطفى) من الصَّفوة، وهو الخلوص، والاصطفاء: الاحتيار؛ لأنَّ الإنسان لا يُصطفَى

⁽١) كذا في النسخ، وفي "الكواكب السائرة":((ابن الشلبي)).

⁽٢) كذا في النسخ، وفي "الكواكب السائرة":((وأجازوه)).

⁽٣) أبو محمد عبد الموهاب بن أحمد بن علي الشُّعْرانيّ الشافعيّ(ت٩٧٣هـ). ("الكواكب السائرة" ٣/١٧٦، "الأعلام" ١٨٠/٤).

⁽٤) وفاته في مصادر ترجمته سـ٩٧٠منة (انظر "الطبقات السنية" ٣٧٥/٣، "شذرات الذهب" ٩٢٣/١، و"التعليقات السنية على الفوائد البهية" صـ٣٩١، و"هدية العارفين" ١٣٧٨/١، و"الأعلام" ٢٤/٣).

⁽٥) في "أ":((عمر))، وما أثبتناه هو الصواب كما في "الكواكب السائرة".

⁽٦) صد٧_.

كما هو مبسوطٌ في إحازاتنا بطُرُق عديدةٍ عن المشايخ المتبحَّرين الكبار. وما كان في "الدُّرر والغُرر" لم أعزُهُ إلاَّ ما ندَرَ، وما زادَ وعَزَّ نقلُه عزوته لقائله

إلاَّ إذا كان خالصاً طيِّلًا، وقولُهُ:((المنحتارِ)).بمعناه، وهذان اسمان من أسمائه ﷺ، "ط" (ا.

[٧٦] (قولُهُ: كما هو) حالٌ من قوله:((بسندِهِ)).

[٧٧] (قولُهُ: عن المشايخِ) متعلَّقٌ بمحذوف حال من ((إجازاتِنا))، أي: المرويَّةَ عنهم، أو بـ ((إجازاتنا)) لتضمُّنه معنى رواياتنا. ومن جملةِ مشايخه القطبُ الكبير والعالم الشهير سيدي الشيخ "أيوب الخَلُورَيُّ" الحنفيُّ.

[٧٨] (قولُهُ: في "الدُّرر" و"الغُرر") كلاهما لـ "منلا خسرو"، و"الدُّرر" هو شرحُ "الغرر".
 [٧٩] (قولُهُ: لم أعزُهُ) أي: لم أنسبْهُ، من عزا يعزو، واسمُ المفعول منه: معزُوٌ كمدعُوٍ بالتَّصحيح أرجحُ من معزي بالإعلال، قال في "الألفيَّة":

وصحِّع المفعولُ من نحو عـدا واعلِلْهُ إِنْ لـم تتحَـرُ الأجـوَدا

ويُروَى بالوجهين قولُ الشاعرِ: [طويل]

أنا اللَّيثُ مَعدِيًّا عليه وعادياً(٢)

والثاني هو الجاري على ألسنةِ الفقهاء.

[٨٠] (قولُةُ: وما زادَ وعزَّ نقلُهُ) أي: وما زاد على ما في "الدرر" و "الغرر"، وعزَّ نقلُهُ ـ أي: قلَّ نقلُهُ عن نقلُهِ))، أي: قلَّ نقلُهُ في الكتب المتداولة ـ عزوتُهُ لقائله. وفي بعض النسخ: ((وما زاد عن نقلِهِ))، أي: وما زاد عن المنقول في "الدُّرر" و "الغرر"، فـ ((عن)).معنى على، والمصدرُ بمعنى اسم المفعول.

⁽١) "ط": المقدِّمة ١/٤١.

⁽٢) البيتُ لعبد يغوث بن وقاص الحارثيِّ، وصدره: وقد عَلِمَتْ عِرْسي مُلكيةُ أثني

أنشده سيبويه في "الكتاب" ٤/٥٨٥، وابن قتية في "أدب الكاتب" ٥٦٩، وابن السيد في "الاقتضاب" ٤٦٩، وابن منظور في "اللسان" مادَّة ((عدا)) و((نظر)) و((حفا)).

روماً للاختصار، ومأمولي من الناظر فيه أنْ ينظرَ بعين الرضا والاستبصار، وأنْ يتلافي

[٨١٦] (قولُهُ: رَوماً) أي: قصداً للاختصار، علة لقوله: ((لم أعزُه))، وفيه إشارة إلى كثرة لله عن "الدُّرر" ومتابعتِه له كعادة "المصنَّف" في متنه و "شرحه"، وهمو بذلك حقيق، فإنَّه كتابٌ مبنيٌّ على غاية التحقيق.

[٨٧] (قولُهُ: ومأمُولي) من الأمل، وهوالرَّحاء. [١/ق١٠/ب]

[٨٣] (قولُهُ: من الناظرِ) أي: المتأمَّلِ. قال "الراغب"(١): ((النظرُ قد يرادُ به التامُّلُ والتفحُص، وقد يرادُ به المعرفةُ الحاصلة بعد الفحص، واستعمالُ النظر في البصيرة أكترُ عند الخاصّة، والعامَّةُ بالعكس)) اهـ. وتمامُهُ في "حاشية الحموي"(٢).

[٨٤] (قولُهُ: فيه) أي: في "شرحي" هذا.

[٨٥] (قولُهُ: بعَينِ الرِّضي) أي: بالعينِ الدالَّةِ على الرِّضي، ولا ينظرَ بعين المقتِ، فبإنَّ مَنْ نظرَ بها تبيَّنَ له الحقُّ باطلاً كما قال الشاعر: [طويل]

وعيُن الرِّضي عن كلِّ عيبٍ كليلةٌ كما أنَّ عين السُّحطِ تُبدي المَّساويا(٣)

أو أنَّه شبَّه الرِّضي بإنسان له عين تشبيهاً مضمَراً في النَّفس، وذكرُ العين تخييلٌ، "ط"(٤).

[٨٦] (قولُهُ: والاستبصارِ) السين والتاء زائدتان، أي: والإبصارِ، والمراد به التبصُّرُ والتأمُّل، "طـ"(°).

[٨٧] (قولُهُ: وأنْ يتلافَى) أي: يتدارَكَ، في "القاموس"("):((تلافاه: تدارَكَهُ)).

1 2/1

⁽١) "مفردات القرآن": مادَّة ((نظر)).

⁽Y) انظر "غمز عيون البصائر": المقدَّمة ٤٤/١.

⁽٣) البيت لعبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب في ديوانه صـ٩٠، وأنشده المبرد في "الكامل" ٢٧٧/، ٢٧٧، وابن رشيق القـيرواني في "زهـر الآداب" ٨٥/١، وابن عبـد ربـه في "العقـد الفريـد" ٣٤٨/٢، والبن عبـد ربـه في "العقـد الفريـد" ٢٩٥/٠، والبغدادي في "شرح أبيات المغني" ٢٦٦/٤.

⁽٤) "ط": المقدِّمة ١/٤١.

⁽٥) "ط": المقدّمة ١٤/١.

⁽٦) "القاموس": مادَّة((لفي)).

حاشيه ابن عابدين	 ٧٠		قسم العبادات
			-
	 	•••••	تِلافَهُ

[AA] (قولُهُ: تِلافَهُ) الذي في "القاموس"(١) و"جامع اللغة"(٢) و"لسان العمرب"(٢): ((التَّلف: الهلاك))، ولم يذكروا التَّلاف، فليراجع. اهـ "ح"(٤).

ووقَعَ التعبيرُ به لغير "الشارح"(*) كالإمام "عمرَ بن الفارض" - قُدِّس سرُّه ــ في قصيدته "الكافية" بقوله(٢): [خفيف]

وتِللافي إنْ كمان فيمه انتسلافي بكَ عجِّلْ به جُعِلَتُ فِداكما

ويحتملُ أنَّ الألف إشباعٌ، وهو لغةُ قوم، "ط"(٧). وفسَّر العلامة "البوريني" في "شرحه" على "ديوان ابن الفارض"(٨) التَّلافَ بالتلفُ، وكنذا قال سيِّدي "عبدُ الغنيِّ النابلسيُّ" في "شرحه" علمه(٩).

⁽١) "القاموس": مادَّة((تلف)).

 ⁽۲) "جامع اللغة": للسيد محمَّد بن السيد حسن بن السيد علي الأَدْرَنَويَ (ت٢٦٦هـ). ("كشف الظنون" ١٧٢/٥ ووفاته فيه ٧٦٠هـ) وهو خلاف ما في المصادر، انظر "هدية العارفين" ٢٠٣/٢، و"الأعلام" ٢٨٨٦).

 ⁽٣) "لسان العرب": مادَّة ((تلف)) لأبي الفضل محمد بن مُكَرَّم، جمال الدين المعروف بابن منظور الأنصاريّ المصريّ(ت ٧١١هـ). ("كشف الظنون" ٢٥٤٩/٢ ا"الدرر الكامنة" ٢٦٢/٤، "بغية الوعاة" ٢٤٨/١).

⁽٤) "ح": المقدِّمة ق ٢/ب.

⁽٥) الذي في "ط" ١/٤/١:((المصنَّف)) بدل ((الشارح))، ولعلُّه قصَدَ به الحصكفيُّ.

⁽٦) ديوانه صـ ٨٤ ـ، وهو أبو حفص وأبو القاسم عمرُ بـن علي بـن مرشـد، شـرف الديـن المعـروف بـابن الفـارض الحمـويُّ المصريُّ (ت٦٣٢هـ). ("وفيات الأعيان" ٤٥٤/٣، "شذرات الذهب" ٢٦١/٧).

⁽٧) "ط": المقدّمة ١/٤١.

⁽A) المسمى "البحر الفائض في شرح ديوان ابن الفارض": ٢١٣/١، والْبُورِيني هــو الحسن بـن محمـد بـن محمـد، بـدر الدين الصفوريّ الدمشقيّ الشافعيّ(ت٢٤/١هـ). ("خلاصة الأثر" ٢/٢٥، "هـدية العارفين" ٢٩١/١).

⁽٩) المسمى "كشف السر الغامض شرح ديوان ابن الفارض": ٢١٣/١، وهو للشيخ عبد الغني بن إسماعيل النابلسي الدمشقي (ت١٤٣هـ). ("إيضاح المكنون" ٣٦١/٢، "هدية العارفين ١٩٠/، "سلك الدرر" ٣٠/٣).

بقدرِ الإمكان، أو يصفحَ ليصفحَ عنه عالِمُ الإسرار والإضمار،....

وتلافي مصدرٌ مضافٌ إلى المتكلّم، ووقَعَ في كلام الشعراء كثيراً، ومنــه قــول "ابــن عُنـَـين"(١) يخاطِبُ بعضَ الملوك وكان مريضاً: [كامل]

> يُولي النَّدى وتَلافَ قبل تِلافِ فاغنَمْ دعائي والتَّنــاءَ الــوافي^(٢)

انظرْ إليَّ بعينِ مولَّ لَمْ يَسزَلْ أنا كالذي أحتَّاجُ ما يحتاجُــهُ

فحاءه الملكُ بألف دينار، وقال له: أنت الذي، وهذه الصُّلة، وأنا العائد.

ر ۱۸۹ (قولُهُ: بقدْرِ الإمكان) متعلّىق بقوله: ((يتلافى)). والإضافة بيانيَّة، أي: إذا (٢٠ رأى فيه عيباً يتداركه بإمكانه أنْ يحمله على محملٍ حسن حيث أمكن، أو يُصلِحَه بتغيير لفظه إنْ لم يمكن تأويله.

[٩٠] (قولُـهُ: أو يَصفحَ) في بعض النسخ بالواو، أي: يسمحَ ولا يفضحَ. والصفحُ في الأصل: الميلُ بصفحة العنق. ثمَّ أريد به مطلقُ الإعراض.

[٩١] (قولُهُ: ليصفحُ عنه إلخ) لأنَّ الجزاء من حنس العمل.

[٩٢] (قولُهُ: الإسرارِ) بكسر الهمزة: مصدرُ أسرَّ؛ ليناسبَ الإضمار وإنِ احتمل أنَّ يكون بفتحها جمعُ سرّ. اهد "ح"(٤).

وعلى الأوَّلِ فعطفُ [1/ق10/أ] ((الإضمارِ)) عليه عطفُ مرادفٍ، وعلى الشاني عطفُ مغايرٍ. قال "ط"(°):((والأولى أنْ يقول بدَلَ الإضمار: الإظهار ليكونَ في كلامه صنعةُ الطَّباق، وهي الجمعُ بين لفظين متقابلي المعنى)).

⁽١) أبو المحاسن عمّدُ بن نصر الله بن مكارم بن الحسن بن عُنيَّن، شرف الدين المعروف بابن عُنيَّن الأنصاريّ الحورانيّ الممشقيّ(ت ٦٣٠هـ وقيل: ٦٣٣). ("شذرات الذهب" ٢٤٦/٧). وفي بعض المصادر:((نصر الدين))، وفي بعضها:((نصر بن مكارم)).

⁽٢) ديوانه صـ٩٦.، والخيرُ في "وفيات الأعيان" ٣/٥٩٥ ـ ٤٩٦.، و"الغيث المسجم" ١٨٨٢/١، و"خزانة الأدب" ٢١٠/١.

⁽٣) من((بقدر الإمكان)) إلى((إذا)) ساقطٌ من"أ".

⁽٤) "ح": المقدِّمة ق ٢/ب.

⁽٥) ط": المقدِّمة ١/٥١.

ولعَمري إنَّ السلامة من هذا الخطرِ لأمرٌ يعزُّ على البشر، ولا غروَ؛ فإنَّ النَّسيان...

[٩٣] (قولُهُ: ولَعمري) تقدَّمَ الكلام عليه، وهذه الفِقْرةُ وقعت في خطبة "النهر"(١).

[٩٤] (قولُهُ: الخطر) هو الإشراف على الهلاك، والمرادُ به هنا الشيء الشاقُ، وهـو الخطأ والسهوُ المعبَّرُ عنه بالتَّلاف.

رهه] (قولُهُ: يعِزُّ) على وزن يقِلُّ، أو يَمَلُّ كما في "القاموس"^(۲)، والمادةُ تأتي بمعنى العسر، و بمعنى العلم، و بمعنى العظمة كما أفاده في "القاموس^{"(۲)}، وكلِّ صحيحٌ، أفاده "ط^{"(٤)}.

[٩٧] (قولُهُ: ولا غَرْوَ) بفتح الغين المعجمة وسكون الراء المهملة: مصدرُ غَرَا، من بـاابِ عدا، بمعنى عَجبَ بوزن فَرحَ، أي: لا عَجَبَ. اهـ "ح"(١). أي: من عِزَّة السَّلامة مما ذكر. [٩٨] (قولُهُ: فَإِنَّ النَّسِيانَ) الفَاءُ تعليليَّة، أي: لأنَّ النسيان الذي هو سببُ التَّلاف المتقدِّم، "ط"(٧). وعرَّفَهُ في "المتحرير"(٨) بأنَّه:((عدمُ الاستحضار في وقت الحاجة))، قال:((فشمِلَ

(قُولُهُ: وعرَّفَهُ في "التحرير": بأنَّه عدمُ الاستحضار في وقتِ الحاجة إلخ) ذكرَ في مفسداتِ الصلاة

⁽۱) "النهر الفائق": المقدِّمة ق ٢/أ ، وهو لعمر بن إبراهيم بن محمد، سراج الدين المعروف بابن نُعيَّم المصريّ (ت. ١٠٠٥هـ)، شرَح به "كنز الدقائق" لأبي البركات عبد الله بن أجمد، حافظ الدين النَّسَفي (ت ١٧٩هـ)، ("كشف الظنون" ٢/٢١٥١، "خلاصة الأثر" ٢٠٦/٣) وذكر الشيخُ عبد الغني النابلسي في "نهاية المراد" صـ٣٤٩. أذَّ "النهر الفائق" عتصر "المحر الرائق".

⁽٢) "القاموس": مادَّة((عزز)).

⁽٣) "القاموس": مادّة ((عزز)).

⁽٤) "ط": المقدِّمة ١/٥١ باختصار يسير.

⁽٥) "ط": المقدِّمة ١/١٥.

⁽٦) "ح": المقدَّمة ق ٢/ب.

⁽٧) "ط": المقدِّمة ١/د١.

⁽٨) "التحرير": المقالة الثانية _ الباب الأوَّل _ فصل في بيان أحكام عوارض الأهلَّية صـ٧٧٣ ـ.

لقدمة		V٣			الجزء الأول
		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	، الإنسانيَّة،	من خصائص
			هما)) اهـ.	غة لا تفرً ["] قُّ بين	السهو؛ لأنَّ الل
انية، أي	لخاصَّةِ بالحقيقـة الإنس	: من الأمورِ ا	يِ الإنسانيَّةِ) أي	من خصائص	[٩٩] (قولُهُ:
	" أنَّه قال:﴿﴿ سَـمِّي إِنَّا				
			شاعر: [كامل]	₎₎ (' ⁾ . وقال ال	عُهِدَ إليه فنسيي
(ساناً لأنَّك ناسي (٢	سُمِّيتَ إِن	عهـودَ فإنَّمـا	سَيَنْ تلك ال	لا تنہ
				[بسيط]	وقال آخرُ:
(رَّلُ نـاسِ أُوَّلُ النَّـاسِ ^{(٣}	فاغفِر فأو	نسيانُ مغتفَـرٌ	تَ وعـدَكَ وال	نسي
(، إلاَّ أنَّـــه يتــقلَّبُ ^{(٤}		بِّه تعالى، قال الــــ نُ إِلاَّ لأُنسِـــــهِ		

عن "شرح التحرير": ((أنَّه لا فرق بينهما عند الفقهاء والأصوليِّين وأهلِ اللغة، وفرَّق الحكماءُ بناتً السَّهو زوالُ الصُّورةِ عن المُدرِكةِ مع بقائها في الحافظة، والنسيانُ زوالُها عنهما معاً، فيحتاجُ في حصولها إلى كسب حديد، وقيل: النسيانُ عدمُ ذكرٍ ما كان مذكوراً، والسهوُ غفلةٌ عمَّا كان مذكوراً أو ما لم يكن، فالنسيانُ أخصُ مطلقاً)).

⁽١) أخرجه الحاكم ٣٨١-٣٨١ كتاب التفسير ـ باب تفسير سورة طـه، وقـال: هـذا حديثٌ صحيحٌ على شـرط الشيخين ولم يُحرِّحاه، ووافَقُهُ الذهبي.

⁽٢) البيتُ لأبمي تمام في ديوانـه ٢/٥٤٠، و"البصائر والذخـائر" لأبمي حيَّـان التوحيـديِّ ٥/٥٠، و"نفسـير القرطبـي" ١٩٣/١، و"المدرِّ المصون" ١٢٠/١.

 ⁽٣) البيت في "حاشية الشهاب الخفاجيّ على البيضاويّ": ٣٠٢/١، ورُوِي صدرُهُ في "تفسير القرطبي" ١٩٣/١،
 و"الدرّ المصون" ١٢٠/١:

فإنْ نسيت عهوداً منك سالفةً

⁽٤) البيتُ في "تفسير القرطبي" ١٩٣/١،و "الدرُّ المصون" ١١٩/١، و"حاشية الشهاب الخفاجي على البيضاوي" ٣٠٢/١.

حاشية ابن عابدين	 ٧٤		قسم العبادات
		شارا الآما ^ش	. U.U. fl1 i

[١٠٠] (قولُهُ: والخطأ) هو: أنْ يَقصِدَ بالفعل غيرَ المحلِّ الذي يُقصَدُ به الجنايةُ كالرمي إلى صيد، فأصاب آدميًّا، "تحرير"(١). وفي "القاموس"(١):((الخطأ: ضدُّ الصواب))، ثـمَّ قـال: ((والخطأ: مالم يُتعمَّدُ)).

[1.1] (قولُهُ: من شعائرِ الآدميَّةِ) الشعائرُ: العلاماتُ كما في "القاموس"(")، "ح"(¹⁾. قال في "معراج الدراية"(⁰⁾: ((وشرعاً: ما يؤدَّى من العبادات على سبيل الاشتهار كالأذان والجماعة والحدمة وصلاة العيد والأضحية، وقيل: هي ما جُعل عَلَماً على طاعة الله تعالى)) اهـ.

(قولُهُ: هو أنْ يَقصِدَ بالفعل غيرَ المحلِّ إلخ) هذا أحدُ نوعي الخطأ، وهو الخطأ في فعلِ الجارحة، كأنْ رمى غرضاً فأصابُهُ ثمَّ رجَعَ عنه، أو تجاوَزَ إلى ما وراءَ فأصاب آدميًّا، أو قصَدَ رِجلاً فأصابَ غيرُهُ. والثاني: الخطأُ في ظنِّ الفاعل، كأنْ يرميَ شخصاً ظنَّهُ صِيداً فإذا هو آدميٌّ، إلى آخرِ ما يأتي إن شاء الله تعالى في الجنايات.

(قولُهُ: قال في "معراج الدِّرايةِ": وشرعاً ما يُؤدَّى من العباداتِ إلَخَ) الظاهرُ أنَّ عبارته في شعائرِ الإسلام لا في شعائرِ الدَّميَّة، وأنَّ كلامَهُ في مدلولِ الشَّعائر بقطع النظر عن الإضافة إلى الآدميَّة، بل بحسب معناها في اصطلاح أهل الشَّرع، وقال "العينيُّ" في خطبةِ "المهداية" عند قوله: ((وأظهرَ شعائرَ شعائرَ الشَّرع)): ((شعائرُ جمعُ شَعارةٍ أو شَهِيرةٍ، الشَّهِيرةُ: البدنة تُهدَى، وكلُّ ما حُعِلَ عَلَماً على طاعةِ الله تعالى، ويقال: المرادُ بها ما كان أداؤه على سبيل الاشتهار كصلاة الجمعة مما كان فيه اشتهارًى.

⁽١) "التحرير": المقالة الثانية ـ الباب الأوَّل ـ فصلٌ في عوارض الأهليَّة صـ٩٩٢..

⁽٢) "القاموس": مادَّة((خطأ)).

⁽٣) "القاموس": مادَّة((شعر)).

⁽٤) "ح": المقدِّمة ق ٢/ب.

 ⁽٥) "معراج الدراية": لمحمد بن محمد بن أحمد، قوام الدين السُنتجاريّ الخُجنْديّ المعروف بالكاكي (٣٦/٧ عهـ)، شرَحَ به "الهداية" للمرغيناني. ("كشف الظنون" ٢٠٣/٢، "الفوائد البهيّة" صـ١٨٦، "الأعلام" ٣٦/٧). ويذكره ابسن عابدين رحمه الله بهذا اللفظ، وبلفظ "المعراج".

المقدمة		٧٥		الجزء الأول
			*	
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		ستعيذاً به من حسد	و أستغفرُ الله مـ

قال "ط"(1): ((وإنَّما عبَّرَ بها هنا وفيما تقدَّم بـ ((خصائص)) لأنَّ النسيان من خصائص الإنسان، والخطأ والزلل يكون منه ومن غيره حتَّى من الملائكة كما وقع لإبليس [1 /ق ١ /ب] بناءً على أنه منهم، ولـ "هاروت" و"ماروت" على ما قيل، كقولهم: ﴿ أَيَّعَلُونِهَا مَن يُفْسِدُفِهَا ﴾ بناءً على أنه منهم، ولـ "هاروت" واماروت" على ما قيل، كقولهم: ﴿ أَيَّعَلُونِهَا مَن يُفْسِدُفِهَا ﴾ [البقرة - ٣٠]، وكنظر بعضِ الملائكة إلى مقامه في العبادة، وأمَّا الجنُّ فذلك أكثرُ حالهم)). [١٠٣] (قولُهُ: وأستغفرُ الله) أي: أطلبُ منه سترَ ذنبي، وكأنَّه أتى بـه لأنَّ ما ذكرَهُ قبله فيه نوعُ تبرئةٍ للنفس، وهو مما لاينبغي، بل الأولى هضمُ النفس بالخطأ والنسيان وإنْ كانا من لها أم الإنسان.

[١٠٣] (قولُهُ: مستعيذاً) حالٌ من فاعل ((أستغفرُ)). والعَوْذ: الالتجاء، كالعِياذ والمُعـاذة و التعوُّذ والاستعاذة، والعَوَذ بالتحريك: الملجأ، كالمُعاذ والعِياذ، "قاموس"^(٢).

[مطلب]

[في تعريف الحسد وذمَّهِ وأهلَهُ]

(١٠٤) (قولُهُ: من حَسَلِ) هو: تمنّي زوال نعمةِ المحسود، سواءٌ تمنّى انتقالَها إليه أم لا، ويُطلَقُ على الغِبطة بحازاً، وهي: تمنّي مثلِ تلك النعمةِ من غير إرادةِ زوالها عن صاحبها، وهو غيرُ مذموم بخلاف الأوَّل؛ لأنَّه يؤدِّي إلى الاعتراض على الخالق تعالى، ولذا قال عليه الصلاة والسلام: ((إيَّاكُم والحسدَ، فإنَّ الحسد يأكلُ الحسناتِ كما تأكلُ النارُ الحطبَ)، (")، وسمَّاه عليه الصلاة والسلام: ((حالقة الدِّين لا حالقة

10/1

⁽١) "ط": المقدِّمة ١/١٥.

⁽٢) "القاموس": مادّة ((عوذ)).

⁽٣) أخرجه أبو داود برقم(٤٩٠٣) كتاب الأدب_ باب في الحسد، والبيهتي في "الشعب" برقم(٦٦٠٨) من طريق إبراهيم بن أبي أسيدٍ عن جدًّه عن أبي هريرة مرفوعاً، وإبراهيمُ بنُ أبي أسيدٍ صدوقٌ كما في "التقريب" ٢٣/١، ووحدُّه لا يُعرَفُ، فالحديثُ ضعيفٌ بهذا الإسناد، وله شاهدٌ من حديث أنسٍ عند ابن ماجه برقم(٢١٠٤)، وفي =

يسدُّ بابَ الإنصاف، ويردُّ عن جميل الأوصاف،.....

الشعر »(١)، وقال تعالى: ﴿ وَمِن شَكَرَ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴾ [الفَلَق - ٥]، والحاسدُ ظالمٌ لنفسه ـ حيث أتعَب نفسه وأحزَنها، وأوقَعَها في الإثم ـ ولغيره، حيث لم يجبُّ له ما يحبُّ لنفسه. ولذا قال "أبو الطيِّب"(٢): [طويل]

وأظلمُ أهلِ الأرض مَن كان حاسداً لِمَن باتَ في نَعمائِمه يتقلَمبُ^(٣)
[1.0] (قولُهُ: يسدُّ بابَ الإنصافِ) صفةٌ تأكيديَّة؛ لأنَّ حقيقة الحسد مُشعِرةٌ بها؛ إذ الإنصافُ هو الجريُ على سنَن الاعتدال والاستقامةُ على طريق الحقِّ، وهذا الوصف لا يتأتَّى وجودُه مع الحسد.

والغرضُ من الإتيان بهذا الوصف التأكيديِّ النداءُ على كمالِ بشاعة الحسد، وتقريرُ ذمَّـه والتنفيرُ عنه، ولا يخفي ما فيه من الاستعارة المكنيَّة والتخييليَّة والترشيح.

المجلُّهُ: ويَرُدُّ) أي: يصرِفُ صاحبَه عن جميلِ الأوصاف، أي: عن الاتّصافِ بالأوصاف الجميلة أو عن رؤيتها في المحسود، فلا يرى الحاسدُ له وصفاً جميلاً لِما أنَّ عين السُّخط تُبدي المساويا.

و ردَّ يتعدَّى بنفسه، ويتعدَّى بعن إلى مفعـولٍ ثـانٍ وإنْ لـم يذكـره في "القـاموس"، فمِـن شواهـدِ النُّحاة قولُ الشاعر: [وافر]

أكفراً بعد ردُّ الموت عنَّسي وبعد عطائِكَ المائمةَ الرِّتاعا(٤)

⁻ إسناده عيسى بن أبي عيسى الحناط، وهو ضعيف، فلعله يقوى به.

⁽١) أخرجه أحمد ١٦٥/٥ ـ ١٦٧، والترمذي برقم(٢٥١٠) كتاب صفة القيامة ـ باب رقم (٧٥)، والبيهقي في "السنن الكبرى" ٢٣٢/١٠ كتاب الشهادات ـ باب شهادة أهل العصبيّة، وابنُ عبد البر في "التمهيد" ٢٣٢/١ عن الربير مرفوعاً. (٢) أبو الطبّب أحمدُ بن الحسين بن الحسن المعروف بالمتنبي الجُعْفيّ الكوفيّ الكِنْديّ (ت٥٥هـ). ("وفيات الأعيان" ١٢٠/١، "شذرات الذهب" ٢٨١/٤).

⁽٣) "ديوانه" بشرح العكبري ١٨٥/١، و "خزانة الأدب" لابن حجة الحموي ٢٠٤/١.

⁽٤) قَائلُةُ عُمَيْرُ بن شُيبِم الفَطَامِيّ التَّغْلِيّ، والبيتُ في ديوانه صـ٣٧، وهو من قصيدةٍ طويلةٍ عـدح فيها زفر بن الحارث الكلابي وكان أسرّهُ في حرب، فمنَّ عليه وأعطاه مائةً من الإبل، أنشد البيتَ ابنُ سلام في "طبقاته" ٧/٧٧٥، -

4.0	A dil		V V			الجزء الاول	
					1 ⁸ 5 - 1	1151.	٦ĺ
• • • • • •		 		••••••	د حست،	وإن الحسد	۱ لا

فافهم. وهذه الفِقْرةُ بمعنى التي قبلها، وفي الفِقرتين من أنواع البديع:

التَّرصيعُ، وهو: أنْ يكون ما في إحداهما من الألفاظ [١/ق٦٦/أ] أو أكثرُهُ مثلَ ما يقابلُهُ من الأخرى فى الوزن والتقفيَة.

والجناسُ اللاحقُ، وهو: اختلافُ اللفظين المتحانسين في حرفين غير متقاربين.

ولزومُ ما لا يلزم، وهو هنا: الإتيانُ بالصاد قبل الألف في الإنصاف والأوصاف. وقد أتى بهاتين الفِقْرتين "المُصنَّفُ" في "المنح"(١)، و"ابنُ الشَّحْنة" في "شرح الوهبانية"(١)، وسبَقَهما إلى ذلك "ابن مالكِ" في "التسهيل"(١).

[١٠٧] (قوله: ألا) أداةُ استفتاحٍ يُستفتَحُ بها الكلامُ.

[١٠٨٦] (قُولُهُ: حَسَكٌ) بفتحتين: شوكُ السُّعدان، والسعدانُ: نبْتٌ من أفضلِ مراعي الإبـل

(قُولُهُ: وهذه الفِقرةُ بمعنى التي قبلها) باعتبار استلزامِها لِما قبلها في المآل.

وابن حنى في "الخصائص" ٢٢١/٢، وابن منظور في "اللسان" مادَّة((زهف، سمم، عطو، غنـــا))، وابن هشــام في
"أوضح المسالك" ٢١١/٣، والسيوطيُّ في "الأشبأه والنظائر" ٢١١/٢. والرتاع: الإبلُّ التي ترعى ما تشاءً، وتحميء
وتذهب في المرعى نهاراً. اهـ. "اللسان" مادَّة((رتم)).

⁽١) "المنح": المقدِّمة ١/ق ٤/أ.

⁽٣) المسمى: "نفصيل عقد الفرائد بتكميل قيد الشرائد": المقدِّمة ق ٤/٤ نقلاً عن ابن مالك في "التسهيل"، و"التفصيلُ" لأبي البركات عبد البرِّ ابين محمد بين محمد، سيريّ الدين المعروف بيابن الشيحنة الحبييّ(ت ٩٢١هـ)، شرّح به منظومة "قيد الشرائد ونظم الفرائد" لعبد الوهّاب بن أحمد المعروف بابن وهبان الدمشقيّ (ت ٩٢١٨هـ). ("كشف الظنون" ١٨٦٥/، "الكواكب السائرة" ٢٢٠/١، "الأعلام" ٣٧٧٧)، وفي بعض المصادر: "تفصيل عقد الفوائد".

قسم العبادات كاشية ابن عابدين

من تعلَّقَ به هلَكَ، وكفي للحاسد ذمًّا آخرُ سورة الفلق،....

كما في "القاموس"^(١)، "ح^{"(٢)}.

وهذا من التشبيهِ البليغ، فهو على حذف الأداة، أو تحري فيه استعارةٌ على طريقة "السَّعد"، "ط"(٢". وبين ((الحسد)) و ((حسك)) الجناسُ اللاحقُ أيضاً.

[١٠٩] (قوله: مَنْ تعلَق بهِ هلَكَ) يشيرُ إلى وجهِ الشَّبهِ، فإنَّ الحسد إذا تعلَّق بإنسان أهلكه؛ لأنَّه يأكلُ حسناتِهِ، "ط"^(٤).

وظاهرُهُ: أَنَّ الضمير في ((تعلَّقَ)) لـ ((الحسد))، لا لـ ((مَنْ))، و الأنسبُ إرجاعُه لـ ((مَنْ)). [مطلت]

[في كفي وفاعلها وتمييزها]

(اللحاسد) وقولُهُ: وكفى للحاسدِ إلخ) ((كفى)) فعل ماض، و اللام في ((للحاسد)) زائدة في المفعول به على غير قياس، و((ذمَّا)) تمييز، وتمييز كفى غير مُحَوَّل عن شيء كما ذكره "الدمامينيُّ" في "شرح التسهيل" (ومثلُهُ: امتلا الكوزُ مَاءً، و((آخِرُ)) بالرفع فاعلُ ((كفى))، ولم يزدِ الباءَ في فاعلها؛ لأنَّه غيرُ لازم، بل غالب بخلاف زيادتها في فاعل أفعِل في التعجب، فإنَّها لازمة، لكنْ قال "الدماميني": ((إنْ كان كفى بمعنى أحزاً و أغنى، أو بمعنى وقى لم تُزدِ الباءُ في فاعلها، هكذا قيل،

⁽١) "القاموس": مادَّة((حسك))، و((سعد)).

⁽٢) "ح": المقدِّمة ق ٢/ب.

⁽٣) "ط": المقدّمة ١/٥١.

⁽٤) "ط": المقدِّمة ١٦/١.

 ⁽٥) للسمَّى "تعليق الفرائد": لمحمد بن أبي بكر بن عمر، بدر الدين المعروف بابن اللَّماميني المَعْزومي القُرشي المُلكي (ت٩٨٤هـ)، شَرَحَ "تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد" لأبي عبد الله محمد بن عبد الله، جمال الدين المعروف بابن مالك الطاني الجيَّاني (ت٩٢٧٢هـ). ("كشف انظنون" ١٨٤/٧، ٣-٤٠٦، "الضوء اللامع" ١٨٤/٧، "بغية الوعاة" ٥٣٠٢٧/١).

ولم أر مَنْ أفصَحَ عن معنى كفى التي تغلِبُ زيادةُ الباء في فاعلها، وفي كـــلام بعضهـم مــا يشــيرُ إلى أنَّها قاصرةٌ لا متعدِّية، وفي كلام بعضهم خلافُ ذلك)) اهــ، فافهم.

ووجهُ الذمِّ أنَّه تعالى أسنَدَ إليه الشرَّ، وأمَرَ نبيَّه ﷺ بالاستعادة منه، وأيُّ ذمِّ أعظمُ من ذلك؟!
[111] (قولُهُ: في اضطرامِهِ) متعلِّقٌ بـ ((كفى))، أو بمحذوف حال من الحاسد، أو ((في)) التَّعليل كما في حديثِ: (إنَّ امرأةً دخلتِ النارَ في هرَّةٍ حبستُها »(أَ)، أو بمعنى مع كما في:

(أَدَّخُلُوا فِي أَمْمِ ﴾ [الأعراف - ٣٨]

والاضطرام ـ كما قـال "ح"(٢) عن "جامع اللغة" ـ :((اشتعالُ النار فيما يُسرِعُ اشـتعالها فيه)). قله "ط"(٢):((شبَّهُ شدَّةُ تحسُّره لفواتِ غرضه بالاشتعال)).

(قولُهُ: ولم أرَ مَن أفصَحَ عن معنى كَفَى إلىخ) في "حاشيةِ المغني"لــــ"الدُّسُـوفَيِّ": ((أَنَّ كَفَى التي تَغلِبُ زيادةُ الباء في فاعلها كفى التي هي بمعنى حسنبُ التي هي فعلٌ قاصرٌ)) اهـ. وكفى بمعنى أحزَأ متعدِّيةٌ لواحدٍ، والثانيةُ لاثنين. اهـــ "مغنى".

⁽١) أخرجه أحمدُ ٢٢٦١/٢، والبخاريُّ برقم(٣٣١٨) كتاب بدء الخلق ــ بـاب إذا وقَـعَ الذبـابُ في شــرابـِ أحدكــم، ومسلمٌ(٢٢٤٢) كتاب السلام ـ باب تحريمٍ قتل الهرَّة، وابن ماجه(٢٥٦) كتاب الزهد ــ بــاب ذكــر التوبــة من حديث أبي هريرة مرفوعاً.

وأخرَجَ أَحمدُ ٢٠/٢ من حديث علقمة قال:((كنا عند عائشة، فدخل أبو هريرة فقالت: أنت الذي تُحدَّثُ أنَّ المرأة عُذَبُتْ في هرَّةٍ لها، فلم تطعمها ولم تسقِها، فقال: سمعتُهُ منه ـ يعني النبيَّ ﷺ فقالت: هـل تدري ما كانت المرأةُ ؟ إنَّ المرأة مع ما فعلت كانت كافرةً، وإنَّ المؤمن أكرمُ على الله ﷺ من أنْ يعذَبُهُ في هـرَّة))، وأورده الهيثميُّ في "مجمع الزوائد" ١٩٠/١٠ كتاب التوبة ـ باب فيما يحتقر من الذنوب، وقال: رواه أحمدُ، ورجالُهُ رجالُ الصحيح، وفي الباب عن جابره.

⁽٢) "ح": المقدِّمة ق ٢/ب.

⁽٣) "ط": المقدِّمة ١٦/١.

بالقلق، لله دَرُّ الحسد ما أعدَلُه، بدأ بصاحبه قتلَه.....

[١١٢] (قُولُهُ: بالقَلَق) هو بالتحريك: الانزعاجُ(١)، "قاموس"(٢).

[117] (قولُهُ: لله دَرُّ الحسدِ) في "الرضيِّ "("): ((الدَّرُّ في الأصل ما يدُرُ، أي: ما يسنزلُ من الضَّرْع من اللَّبن، ومن الغيم من المطر، [1/ق17/ب] وهو هنا كناية عن فعل الممدوح الصادر عنه، وإنّما نَسَب فعلهُ لله تعالى قصداً للتعجُّب منه؛ لأنَّ الله تعالى منشئُ العجائب، وكلُّ شيء عظيم يريدون التعجُّب منه يَنسِبونه إليه تعالى ويضيفونه إليه، فمعنى لله دَرُّه: ما أعجَبَ فعلَهُ)). عظيم يريدون التعجُّب منه يَنسِبونه إليه تعالى ويضيفونه إليه، فمعنى لله دَرُّه: ما أعجَبَ فعلَهُ)). وفي "القاموس" ("فقول التعرف" ((وقولهم: ولله دَرُّه أي: عمله))، كذا في "حواشي الجامي" للمولى "عصام" ("في قال: ((فقولُ "الشرح" ـ يعني "الجامي" _ :لله خيره بجعلِ الدَّرِّ كنايةً عن الخير لا يوافقُ تحقيقَ اللهُ المن عبد الرزَّاق".

[111] (قولُهُ: ما أعدلَهُ إلخ) تعجُّبٌ ثان متضمِّنٌ لبيانِ مَنشأ التعجب، وفي "الرسالة القشيرية"(١): ((قال "معاوية" ﷺ): ليس في خِلال الشرِّ حَلَّةٌ أعدلُ من الحسد، تقتلُ

⁽١) مِن((تحسُّره)) إلى((الانزعاج)) ساقطٌ من "أ".

⁽٢) "القاموس": مادَّة((قلق)).

⁽٣) "شرح الرضيِّ على الكافية": التمييز ٧٠/٢.

⁽٤) "القاموس": مادَّة((درر)).

^(°) باب التمييز صـ١٧٨ من حواشي الممولي إبراهيم بن محمد بن عَرَبَّشاه، عصام الدين الأسفرايينيّ(ت٥٥ هـــ وقيل: ١٩٥) على "الفوائد الضيائيّة" للمولى عبد الرحمن بن أحمد، نور الدين الجاميّ(صـ٨٩٦هـــ) شرح "الكافية" لأبي عمرو عثمان بن عمرو، جمال الدين الشهير بابن الحاجب(ت٤٦هـــ). ("كشف الظنون" ١٣٧٠/٢ـــ ١٣٧٢). العمرو عثمان البهية" صـ٨٩٦، "هدية العارفين" ٢٦/١).

 ⁽٦) "الرسالة القشيريَّة": باب الحسد ٢/١، ٥، وهي لأبي القاسم عبد الكريم بن هَوَازِن النَّيْسَابوري القُشَيْري الشافعي (ت٥٦٥هـ). ("كشف الظنون" ٨٨٢/١، "تـاريخ بغداد" ٨٣/١١)، وسيأتي كـالام ابن عـابدين على الرسالة ومصنفها صـ٣٠١. قوله:((أبو القاسم))، وقوله:((في رسالته)).

⁽٧) لم نعثر على تخريج لهذا القول بعد طول بحث.

[طويل]

ولا جاهل يَهزري ولا يتدبَّهُ

وما أنا مِنْ كيدِ الحسود بـآمِن

الحاسد (١) غمًّا قبل المحسود)) اهـ.

لكنَّ شرْطه ما قال الشاعر: [بسيط]

دع الحسودَ وما يَلْقَــاهُ مِـنْ كَمَـدٍ إِنْ لَمْتَ ذا حسَدٍ نَفَسْتَ كُرْبَتَهُ

وقال آخرُ وقد أجاد: [بحزوء الكامل]

اصبر على كيدِ الحسُو النمارُ تماكلُ بعضهما

كفاكَ منه لهيبُ النارِ في كَبِـدِهْ(٢) وإنْ سكَـتَّ فقــد عَذَّبَتُـهُ بيــدِهْ

> دِ فَإِنَّ صَبِرِكَ يَقْتُلُهُ (٢) إِنْ لَم تَحَدُّ مَا تَأْكُلُهُ (٢)

[110] (قولُهُ: وما أنا إلخ) البيتُ من "المنظومة الوهبانية" (أ)، قال شارحُها العلاَّمة أعبدُ البرِّ بن الشَّحنة" ((الكَيْدُ: الخديعة والمكرُ، والحَسود: فَعولٌ من الحسد، فيه مبالغة في معنى الحاسد، والآمِنُ: المطمئنُ، ولا جاهلٍ: عطفٌ على الحسود، يعني: ولا مِنْ كيدِ جاهلٍ، ويَرري بفتح التحتية: مِن زَرَى عليه، إذا عابه واستهزأ به، وأنكر عليه، ولم يَعُدَّه شيئاً، أو تهاوَنَ به، ويجوزُ ضمُّها من أزرَى، قال في "القاموس" (1): لكنَّه قليلٌ، وتزرَى

⁽١) ((تقتل الحاسد)) ساقطٌ من "أ".

⁽٣) المبيتان لأبي تمام، وهما في ديوانه ٢/٢١٤(دار المعارف، ت: محمد بديع شريف).

⁽٤) المسمَّاة "قيد الشرائد ونظم الفرائد": صـ٣ـ (هامش "المنظومة المحبيَّة")، و"الوهبانيَّة" لأبي محمد عبـ د الوهَّاب بن أحمد، أمين الدين المعروف بـ ابن وَهُبَان الحارثيّ الدمشـ في (تـ٧٦٨هـ). ("كشـف الظنـون" ١٨٦٥/٢، "الدور الكامنة" ٢٣/٢)؛ "الفوائد البهية" صـ١٦٠).

⁽٥) "تفصيل عقد الفرائد": المقدَّمة ق ٤/أ.

⁽٦) "القاموس": مادَّة((زري)).

وللهِ دَرُّ القائل:[بسيط]

هم بحسدوني وشرُّ الناس كلُّهم من عاشَ في الناس يوماً غيرَ محسود

وأَزرَى بأخيه: أدخَلَ عليه عيباً أو أمراً يريدُ أنْ يُلبِس عليه به. ولا يتدبَّرُ: عطـفٌ عليـه، أي: لا يتفكَّرُ في عواقب الأمور.

وسببُ هذا البيتِ أنّه ابتُلِيَ بما ابتُلِيتُ به من حسد الحاسدين وكيد المعاندين، والله المسؤولُ أنْ يَجعل كيدَهم في نحرهم، فبعضُهم استكثره عليه، والبعضُ قال: إنّه مسبوقٌ إليه) اهـ ملحّصاً.

[١٩٦٦] (قَولُهُ: هم يحسدوني) أصله: يحسدونني، خُذفت إحدى النُّونين تخفيفاً. اهـ "ح"(١). و((شرُّ)) أفعلُ تفضيلٍ، حُذفت همزته لكثرةِ الاستعمال كما خُذفت مـن خـيرٍ، وإثباتُهـا لغةٌ قليلةٌ أو رديئةٌ كما في "القاموس"(٢).

و ((كلّهم)) بالحرِّ تأكيدٌ لـ ((الناس)) لإفادة الشمول، ولا يقال: الكافرُ شرَّ بمن لم يُحسَدْ، فكيف يكون مَنْ لم يُحسَدْ شرَّاً منه؟! لأنّا نقول: هو من جملة من لم يُحسَدْ، بل [١/ق١/أ] ليس له ما يُحسَدُ عليه نقوله تعالى: ﴿ أَيْعَسَبُونَ أَنَّمَا نُيدُهُمُ مِهِم ﴾ الآية [المؤمنون - ٥٠]، فافهم.

و((في الناس)) بمعنى معَهم، و((يوماً)) ظرفٌ لـ ((عاشُ))، و((غيرُ)) بالنصب حالٌ.

وقد أتى "الشارح" بهذا البيت تبعاً لـ "ابن الشحنة" تسليةً للنفس، فـإنَّ الحسـد لا يكـون إلاَّ لذوي الكمال المتَّصفين بأكمل الخصال.

وفي معناه ما يُنسَبُ إلى "عليّ" كرَّمَ الله وجهه: [بسيط]

⁽١) "ح": المقدُّمة ق ٢/ب.

⁽٢) "القاموس": مادَّة((شرر)).

الجزء الأول _____ المقدمة

فدام بي وبهم ما بي وما بهم ومات أكثرُهم (١) غَيظاً بما يجدُ (٢)

الماد) (قولُهُ: إذ لا يسودُ) أي: لا يصيرُ ذا سؤدَدٍ وفَخار، وأصلُهُ: يسْوُدُ كينصُرُ، نقلتُ حركة الواو إلى الساكن قبلها فسُكِّنت الواو، وهذا علَّةٌ لمفهومِ ((وشرُّ الناس))؛ لأنَّه إذا كان شرُّ الناس من لم يُحسَدُ نتَجَ أنَّ خيرهم مَنْ يُحسَدُ، وإنما كان ذلك سبباً في سيادته لأنَّ المدح يترتَّبُ عليه الحِلمُ والتحمُّل والصَّفح، لأنَّ المدح يترتَّبُ عليه الحِلمُ والتحمُّل والصَّفح، وذلك سبب في السيادة أيضاً. اهم "ط"(٣).

قلتُ: والحسودُ أيضاً سببٌ في السيادة (٤) من حيث إنَّه سببٌ لنشرِ ما انطوى من الفضائل كما قال القائل: [كامل]

وإذا أرادَ اللَّــهُ نشــرَ فضيلــةٍ طُويَتْ أتاحَ لها لسانَ حَسُودٍ (٠٠

[مطلب]

[في جواز إطلاق كلمة السيِّدِ على غيره تعالى]

[١١٨] (قولُهُ: سيِّدٌ) أصلُهُ: سيوِد، اجتمعت الـواو والياء، وسبقت إحداهما بالسكون، فقُلبت الواو ياء، وأدغمت في الياء. قيل.: إنَّه لا يُطلَقُ إلاَّ على الله تعالى لِما رُوى: أنَّه عليه

⁽١) في "الأصل" و "ب" و "م": ((أكثرنا)).

⁽٢) البيتان في "عيون الأخبار": ١٤/٢، و"العقد الفريد" ٢٢٤/٢، و"أمالي القالي" ١٩٨/٢، و"أدب الدنيا والدين" صد٢٧٤. و"غرر الخصائص الواضحة" للوطواط صـ٩٧٩. غير منسويين، ونسبَهما ابنُ عبد البر في "بهجة المجالس" ١٩١/١ إلى لَبِيْد بن عُطارد التميميّ، والمرتضى في "أماليه" ١٤/١) إلى الكُمنيّت بن زيد.

⁽٣) "ط": المقدِّمة ١٧/١.

⁽٤) قوله: ((أيضاً سبب في السيادة)) ساقطٌ من "أ".

بدون ودودٍ يمدحُ، وحسودٍ يقدحُ؛ لأنَّ مَنْ زرَعَ الإحنَ حصَدَ المحنَ،....

الصلاة والسلام لَمَّا قالوا له: يا سيِّدَنا قال: ((إنما السيِّدُ الله)((())، وفيه ((()) أنَّه عبيه الصلاة والسلام قال: ((أنا سيِّدُ ولدِ آدم))((()) وقال تعالى: ﴿ وَسَيِّدُ اوَحَصُورًا ﴾ [آل عمران ٣٩]، وقيل: لا يُطلَقُ عليه تعالى، وعُزيَ إلى "مالكِ"، وقيل: يطلقُ عليه تعالى معرَّفاً، وعلى غيره منكَّراً، والصحيح جوازُهُ مطلقاً، وهو في حقّه تعالى معنى العظيمِ المحتاج إليه، وفي غيره بمعنى الشريف الفاضل الرئيس، وتمامُهُ في "حاشية الحموي"().

[١٩٩٩] (قولُهُ: بدون) أي: بغيرٍ، وهو أحدُ إطلاقاتٍ لها، وتأتي بمعنى المكانِ الأدنى، وهــو الأصلُ فيها، "ط"(°).

[١٢٠] (قولُهُ: وَدُودٍ) هو كثيرُ الحبِّ، "قاموس"(١).

[۱۲۱] (قُولُهُ: وحسودٍ يَقدحُ) أي: يَطعنُ، ولا يخفى ما بين ((ودُودٍ)) و((حسُودٍ)) من الطّباق، وبين ((بمدحُ)) و((يقدحُ)) من الجناس اللاحق ولزوم مالا يلزم، وما في ذلك من الترصيع.

[١٣٢] (قُولُهُ: لأنَّ مَنْ زرَعَ) تعليلٌ لِما استلزَمَهُ الكلام السابق؛ لأنَّ قـدْحَ الحسود إذا كمان

⁽١) أخرجه أحمد ٢٥٠٢٤/٤)، وأبو داود(٢٠٠٦) كتاب الأدب _ باب كراهية التمادح، والنسائيُّ في "عمل اليوم والليلة"(٢٤٥) و(٢٤٧)، وابن السني(٣٨٧) من حديث عبد الله بن الشعير بأتَمَّ منه، وإسنادُهُ قبويٌّ، ورجللُهُ كلُّهم نقاتٌ، ورمَزَ السيوطيُّ لصحته في "الجامع الصغير" ٢٤٤٦ برقم(٤٨٤٩).

⁽٢) أي: وفيه نظرٌ لقوله ﷺ:(﴿أَنَا سَيَّدُ وَلَدَ)).

⁽٣) أخرجه أحمد ٥٤٠/٢، ومسلم (٢٢٧٨) كتاب الفضائل - باب تفضيل نبينا ﷺ على جميع الحلائق، وأبوداود (٢١٧٣) كتاب السنة ـ باب التحيير بين الأنباء عن أي هريرة ﷺ مرفوعاً، وله أصلٌ في البحاريُ في حديث الشفاعة من حديث أبي هريرة أيضاً برقم(٣٣٤٠) كتاب أحاديث الأبياء ـ باب قول الله ﷺ:﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَانُومًا إِلَى فَوْمِوْهِ، وَلَفَظُهُ:((أنا سيدُ الناس يوم القيامة))، ثمَّ ساق حديث الشفاعة بطوله.

⁽٤) انظر "غمز عيون البصائر": المقدِّمة ١٣/١.

⁽٥) "ط": المقدِّمة ١٧/١.

⁽٦) "القاموس": مادّة ((ودد)).

1 1/1

فاللئيمُ يفضَحُ، والكريمُ يُصلِحُ، لكنْ يا أخي بعد الوقوف على.....

سبباً [١/ق٧١/ب] في زيادة المحسود الموجبة لكَمده كان زرعُه الحسد منتِحاً له المحن والبلايا، والإحنُ: جمعُ إِحْنةِ بالكسر فيهما، وهي الحقد كما في "القاموس"(١). اهـ "ح"(٢). ويحتملُ أنَّه تعليلٌ لقوله سابقاً: ((ألا وإنَّ الحسد حسَك، مَن تعلَّقَ به هلَك))، فالمحصودُ الهلاكُ الموجود عند التعلَّق، "ط"(٢).

وتشبيهُ الحقد بما يُزرَعُ استعارةً بالكناية، وإثباتُ الزرع تخييلٌ، وذِكْرُ الحصد ترشيحٌ. ٢٩٣٦ (قولُهُ: فاللئيمُ يَفضَحُ) من اللَّوم بالضمِّ: ضدُّ الكرم، يقال: لَوْمَ ككَرُمُ لُوْماً، فهو لئيمٌ، جمعهُ: إِنامٌ ولُوَماء، ويقال: فضَحَه كمنعه: كشفَ مساويه، والإصلاح ضدُّ الإفساد، "قاموس"(أ).

وهذا مرتبط بقوله: ((إذ لا يسودُ سيد إلخ))، فاللئيمُ هو الحسود، والكريمُ هو المودودُ، وفيه لف ونشر مشوَّش، أو بقوله: ((ومأمولي من الناظر فيه إلخ))، ولو قال: والكريم يَصفحُ أو يسمحُ لكان أوضحَ.

[۱۲٤] (قُولُهُ: لكنْ يا أسمى إلخ) لَمَّا كان الإذنُ بالإصلاح مطلقاً استدرَكَ عليه بقوله: ((بعدَ الوقوف))، وهو ظرف لـ ((يُصلِحُ)) كما أفاده "ح"(٥)، أي: يُصلِحُ بعد وقوفه واطلاعه على هذه الكتب لا بمحرَّد الخطور بالبال، ويصحُّ تعلَّقُه بقوله: ((وأَنْ يتلافَى تِلافَى)، ويحتملُ تعلَّقه بقوله: ((فصرفتُ عِنان العناية نحوَ الاختصار))، أي: إنما اختصرتُهُ بعد الوقوف على حقيقة الحال، أي: حال المسائل ومعرفة ضعيفها من قويِّها، ويدُلُّ له قوله: ((مع تحقيقات سِنحَ إلخ))، ويدلُّ للأوَّل قولُهُ: ((ويأبي الله إلخ))، أفاده "ط"(١).

⁽١) "القاموس": مادَّة((أحن)).

⁽٢) "ح": المقدَّمة ق ٢/ب.

⁽٣) "ط": المقدُّمة ١٧/١ بتصرف.

⁽٤) "القاموس": مادَّة((صلح)) بتصرف.

⁽٥) "ح": المقدِّمة ق ٢/ب.

⁽٦) "ط": المقدَّمة ١٧/١.

حقيقة الحال، والاطِّلاع على ما حرَّرَهُ المتأخّرون كصاحب "البحر" و"النهر" و"الفيض"،

[١٢٥] (قولُهُ: على حقيقةِ الحالِ) حقيقةُ الشيء: ما به الشيءُ هـو هـو كـالحيوان الناطق للإنسان بخلاف مثلِ الضاحك والكاتب مما يمكن تصوُّرُ الإنسان بدونه، "تعريفات السيد"(١).

[١٢٦] (قولُهُ: كصاحب "البحر") هو العلامةُ الشيخ "زينُ بن نجيمٍ"، وتقدَّمَتْ ترجمته (٢).

[مطلب]

[ترجمة "عمر بن نجيم" صاحب "النهر"]

[١٢٧] (قولُهُ: و"النَّهرِ") أي: وكصاحب "النَّهر"، وهو العلاَّمة الشيخ "عمرُ" سراج الدِّين الشهيرُ بـ "ابن نجيم"، الفقية المحقّق، الرشيقُ العبارةِ الكاملُ الاطلاع، كمان متبحِّراً في العلوم الشهيرُ بـ "ابن نجيم"، المسائل الغريبة، محقّقاً إلى الغاية، وجيهاً عند الحُكَّام، معظَّماً عند الحاصِّ والعامِّ، توفي سنة خمس بعد الأُلف، ودُفن عند شيخه وأخيه الشيخ "زين"، "مجبي" ملحَّصاً. وله كتابُ "إحابةِ السائل في اختصار أنفع الوسائل" وغيرُ ذلك. [١/٥٨/أ]

[مطلب]

[ترجمة "الكركيِّ" صاحب "الفيض"]

⁽١) "التعريفات": صـ ٨٠..

⁽٢) المقولة [٧٣] قوله:((عن ابن نجيم)).

⁽٣) "خلاصة الأثر": ٢٠٦/٣.

⁽٤) المسمَّاة "الطبقات السنيَّة في تراجم الحنفية" :٢٠ ٤/١ ، للمولى تقيِّ الدين بن عبـــد القـــادر التَّميِّمــيّ الـــَّارِيّ الغزيّ المصريّ(ت١٠١٠هــ). ("كشف الظنــون" ١٠٩٨/٢، "ريحانــة الألبــا" ٢٨/٢، "خلاصــة الأثـر" ٤٧٩/١، مقدمــة "الطبقات السنية").

⁽٥) في "الطبقات": ((القاهريُّ المولِدِ والدارِ)).

⁽٦) في "الطبقات":((الشمسي))، وهو تحريف"، وانظر ترجمته في "الضوء اللامع" ١٧٤/٢، و"الأعلام" ٢٣٠/١.

و"المصنّف" و"جدّنا" المرحوم، و"عَزْمي زاده".....

"الكافيَجي"، وأخد عن "ابن الهمام"، وترجَمَه "السخاوي" في "الضوء"(١) بترجمةٍ حافلةٍ، وذكرَ: أنَّه جَمَعَ في الفقه فتاوى في مجلَّدين، وأنَّ له حاشيةً على "توضيح ابن هشامِ")). اهد ملحَّصاً.

وتوفي سنة (٩٢٣). وأراد بالفتاوى "الفيضّ" المذكورَ المسمَّى "فيضَ المولى الكريم على عبـده إبراهيم"، وقد قال في خطبته: ((وضعتُ في كتابي هذا ما هو الراجعُ والمعتمدُ ليُقطَعَ بصحَّةِ ما يوجدُ فيه، ومنه يستمدُّ)).

[١٢٩] (قولُهُ: و"المصنّف") تقدَّمَتْ ترجمتُهُ(٢).

[۱۳۰] (قولُهُ: و"حدِّنا" المرحومِ) هو الشيخ "محمدٌ" شارحُ "الوقاية". اهـ "ابن عبـد الـرزاق". ولـم أقف ْله على ترجمةٍ (٣).

[مطلب]

[ترجمة "عزمي زاده"]

(۱۳۱۱) (قولُهُ: و"عزمي زاده") هو العلاَّمة "مصطفى بنُ محمد" الشهير بـ "عزمي زاده"، أشهرُ متأخّري العلماء بالرُّوم، وأغزرُهم مسادَّةً في المنطوق والمفهوم، ذو التآليف الشهيرة، منها: "حاشيةً على الدُّرر والغُرر"، و"حاشيةٌ على شرح المنار" لـ "ابن مَلَكْ"، توفي في حدودِ سنةِ أربعين بعد الألف، "محبى"(أ) ملحّصاً.

⁽٢) المقولة [٦٧] قوله:((محمد بن عبد الله)).

⁽٣) ولم نهتد نحن أيضاً إلى ترجمته.

⁽٤) "خلاصة الأثر": ٣٩٠/٤.

قسم العبادات حاشية ابن عابدين و "أخي زاده"، و "سعدي أفندي"......

[مطلبً]

[ترجمة "أخى زاده"]

[۱۳۲] (قولُهُ: و"أخي زاده") قال "المحبي" في "تاريخه"(۱): ((هو "عبد الحليم بن محمد" الشهير المعروف به "أخي زاده"، أحد أفراد الدولة العثمانية وسراة (۱) علمائها، كان نسيج وحده في ثقوب الذّهن وصحّة الإدراك والتضلَّع من العلوم، وله تآليف كثيرة، منها: "شرح على الهداية"، و"تعليقات على شرح المفتاح"، و"جامع الفصولين"، و"الدُّرر والغرر"، و"الأشباه والنظائر"، وتوفي سنة ثلاث عشرة بعد الألف)). اهد ملحّصاً.

وذكر "ابنُ عبد الرزاق": ((أنَّ الذي في "الخزائن" ("): "أخيى جلبي" بدلَ "أخيى زاده"، وهو صاحبُ "حاشية صدر الشريعة" المسمَّاة به "ذخيرة العقبي" (أ)، واسمه: "يوسفُ بن جنيد"، وهو تلميذُ "منلا خسرو")) اهه.

[مطلب]

[ترجمة "سعدي أفندي" الشهير بسعدي جلبي]

[۱۳۳] (قولُهُ: و"سعدي أفندي") اسمه: "سعدُ الله بنُ عيسى بنِ أمير خان"، الشهير بـ بـ الشهير بـ الشهير البيضاوي"، و"حاشيةٌ على العين البيضاوي"، و"حاشيةٌ على العناية" شرح "الهداية" ورسائلُ وتحريرات معتبرة، ذكرَه حافظُ الشام "البـدرُ الغزِّيُّ"(٥)

⁽١) "خلاصة الأثر": ٢/٩/٢.

⁽٢) اسمُ جمع لــ((سَرِيِّ))، وقياسُ الجمع ((سُرَاةً)) بضمَّ السين، والسَّرِيُّ: الرفيعُ والشريف وذو المروءة. اهـ. "اللســـان" مادَّة((سرا)) بتصرف.

⁽٣) "خزائن الأسرار": المقدِّمة ق ٣/ب.

⁽٤) وذكر الزركلي في "الأعلام" ٣٨٤/٣ أنَّ لأخي زاده أيضاً "حاشيةَ وقاية الرواية" لصدر الشريعة.

⁽٥) في"أ": ((السيِّد الغزيِّ)).

و"الزيلعيِّ"، و"الأكملِّ".....

العامريُّ في رحلته (۱)، وبالَغَ في الثناء عليه، و"التميميُّ" في "الطبقات (۱)، ونقل عن "الشقائق النعمانية (۱): ((أنَّه توفي سنة (۹٤٥))).

[مطلب]

[ترجمة الإمام "الزيلعيّ"]

[۱۳٤] (قولُهُ: و"الزيلعيِّ") هو الإمام فخرُ الدين أبو محمَّد، [١/ق١٨/ب] "عثمان بن علي"، صاحبُ "تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق"، قدِمَ القاهرةَ سنةَ (٧٠٥)، وأفتسى ودرَّسَ وصنَّفَ، وانتفَعَ الناسُ به كثيراً، ونشر الفقة، ومات بها سنةَ (٧٤٣).

[مطلبٌ]

[ترجمة "الأكمل البابرتيّ"]

[١٣٥] (قولُهُ: و"الأكملِ") هو الإمام المحقّق الشيخ أكملُ الدين، "محمَّدُ بنُ محمودِ ابنِ أحمدٌ" البابرتيُّ، ولد في بضعَ عشرةً وسسبعمائة، وأخسذَ عن "أبي حيَّان" و"الأصفهانيِّ"، وسمع الحديثَ من "الدلاصيِّ" و"ابنِ عبد الهادي"، وكان علاَّمةً ذا فنونِ، وافرَ العقل قويَّ النفس عظيمَ الهيبة، أخلَد عنه العلامة "السيِّدُ الشريف"

⁽١) المسماة: "رحلة إلى الديار الرومية" لأبي البركات محمد بن محمد بن محمد، بدر الدين الفَزيّ العامريّ الدمشقيّ الشافعيّ(ت ٩٨٤هـ). ("كشف الظنون" ٩٨٦١، "الكواكب السائرة" ٩/٣، "شذرات الذهب ٩٠/١٠٥، وفي "إيضاح المكنون" ١٩٧/٤: "المطالع البدرية في الرحلة الرومية": لمحمد بدر الدين الغزيّ، وفي "الأعملام" ٩/٧٥: "المطالع البدرية في المتازل الرومية".

⁽٢) "الطبقات السنبّة": ٢٧/٤.

⁽٣) "الشقائق التعمائيَّة في علماء اللمولة العثمانيَّة": صـ٢٦٥، لأبي الخير أحمدَ بـن مصطفى بـن خليـل، عصـام الديـن المشهور بــ طـاشُ كُبْرِي زادَهْ(٣٦٦هـ). ("الشـقائق النعمانيَّة" صـ٣٢٦.، "العقـد المنظـرم" صـ٣٣٦. (فيـل "الشقائق")، "الأعلام" ٢٥٧١).

حاشيه ابن عابدين	٩٠	 قسم العبادات
	 	 و"الكمال"

والعلاَّمةُ "الفنريُّ"(١)، وعُرِضَ عليه القضاءُ فامتنع. له: "التفسير"، و"شرحُ المشارق"، و"شرحُ عنصر ابن الحاجب"، و"شرحُ عقيدة الطوسيِّ"، و"العناية شرحُ الهداية"، و"شرحُ السراجيَّة"، و"شرح المنار"، و"شرح المنار"، و"شرح تلخيصِ المعاني"، و"التقريرُ شرحُ أصولِ البزدويِّ"، توفي سنةَ (٧٨٦)، وحضرَ جنازتَهُ السلطانُ فمَنْ دونه، ودُفن في الشيخونيَّة في مصر.

[مطلب] ر في ترجمة "الكمال بن الهمام"]

[187] (قولُهُ: و"الكمال") هو الإمام المحقّقُ حيث أُطلق، "محمد بن عبد الواحد بن عبد العلميد" السّيواسيُّ ثم السكندري، كمالُ الدين بنُ الهمام، ولد تقريباً سنة (٧٩٠)، وتفَقَّهُ بـ "السراج" قارئ "الهداية" وبالقاضي "محبِّ الدين بنِ الشحنة"، لم يوجد مثلُهُ (٢٠) في التحقيق، وكان يقول: أنا لا أقلَدُ في المعقولات أحداً، وقال "البرهان الأبناسي "(١) وكان من أقرانه -: ((لو طُلِبتُ حججُ الدِّين ما كان في بلدنا مَنْ يقوم بها غيرهُ)).

(قُولُهُ: والعلاَّمةُ الفَنَرِيُّ) نسخةُ الخطِّ:(("الغزِّيُّ")).

۱/۸

⁽١) في "أ":((الغزي))، وهو تحريف"، قال ابن ناصر الدين في "توضيح المشتبه" في رسم((الفناري)) ١٦٨/٧ ((وانستهر بهذه النسبة أبو عبد الله محمد بن حمزة بن الفّسَاريّ)) بنون مخفّقة، ونسبّه كذلك ابن ححر في "التبصير" ١١٥٥/٣ لكنّه ترجّمه في "إنباء الغمر" ٢٤٣/٨ - ٢٤٠، ونسبّه ((الفّرَي)) بحذف الألف، ونقلّه عنه السيوطي في "بغية الوعاة" ١٩٠٩، وابن العماد في "شدرات الذهب" ٢٠٩/٧، وانظر ترجمتُه في "الفوائد البهبّة" صد ١٢١٠٢، وهذه النسبة إلى عمل الفنّيار، وهو وعاء يعمل من قَرْنٍ وحَسَب للشمعة ليَحفظ نورَها من الهواء. (٢) في "ب":((في مثله))، وهو حطأ.

⁽٣) هو أبو إسحاق إبراهيم بن حَجَّاج بن مُحْرِز بن مالك المعروف بالبرهان الأَبْنَاسيّ القَاهريّ الشافعيّ(٣٦٦هـ). ("الضوء اللامع" ١٣٧/١).

و"ابن الكمال"،

وكان له نصيبٌ وافرٌ مما لأصحاب الأحوال من الكشف والكرامات، وكان تجرَّدَ أُوَّلًا بالكليَّة، فقال له أهلُ الطريق: ارجعُ، فإنَّ للناس حاجةً بعلمك، وكان يأتيه الواردُ كما يأتي السادة الصوفيَّة، لكنّه يُقلِعُ عنه بسرعةٍ لمحالطته للناس. وشرّح "الهدايةً" شمرحاً لا نظيرَ له سمَّاه "فتحَ القدير"، وصَلَ فيه إلى أثناء كتاب "الوكالة"، وله كتاب "التحرير" في الأصول الذي لم يؤلَّف مثلُهُ، وشرَحَه تلميذُه "ابن أمير حاج"، وله "المسايرةُ" في العقائد، و"زادُ الفقير" في العبادات، توفي بالقاهرة سنة (٨٦١)، وحضر جنازتَه السلطانُ فمَنْ دونه كما في "طبقات التميميّ"(١) ملحّصاً.

[مطلب] [ترجمة "ابن كمال باشا"]

(١٣٧٦) (قولُهُ: و"ابنِ الكمال") هو "أحمدُ بنُ سليمانَ بنِ كمال باشا"، الإمام العالم العلامة الرُّحلة الفهَّامةُ، كان بارعاً في العلوم، وقلَّما أنْ يوجدَ فنِّ إلاَّ وله فيه مصنَّف أو مصنَّفات، دخل إلى القاهرة صحبة السلطان "سليم" لمَّا [١/ أو ١/ أمَّ أَعَلَيْها من يلو الجراكسة، وشهدَ له أهلُها بالفضل والإتقان. وله: "تفسيرُ القرآن العزيز"، و"حواشٍ" على "الكشاف"، و"حواشٍ" على أوائل "البيضاوي"، و"شرحُ الهداية" لم يُكمَل، و"الإصلاحُ"، و"الإيضاح" في الفقه، و"تغييرُ التنقيح" في الأصول و"شرحُهُ"، و"تغيير السِّراجية" في الفرائض و"شرحُهُ"، و"تغيير المنتراجية" في الفرائض و"شرحُهُ"، و"تغيير المنتراجية" في الفرائض و"شرحُهُ"، و"تغيير المنتراجية للفرائض و"شرحُهُ"، و"المناخ في فنون عديدةٍ للقلاع الله الله المنترات بالتركيَّة وغيرُ لغلُها تزيدُ على ثلثِمائةِ رسالةٍ، وتصانيفُ في الفارسيَّة، و"تاريخُ آل عثمان" بالتركيَّة وغيرُ ذلك، وكان في كثرة التآليف والسرعة بها وسَعةِ الاطلاع في الدِّيار الرُّومية كـ "الجلال

⁽١) في القسم غير المطبوع.

⁽٢) قوله:((وشرحه)) لم يذكره التميميُّ في "الطبقات"، وذكرَهُ صاحب "كشف الظنون" ٩٩/١، وانظر "الكواكب السائرة" ١٠٨/٢، و"الفوائد البهية" صـ٧٦.

السيوطيّ" في الديار المصريَّة، وعندي أنَّـه أدقُّ نظراً من "السيوطيّ" وأحسنُ فهماً، على أنَّهما كانا جمالَ ذلك العصر، ولم يزل مُفتيًا في دار السلطنة إلى أنْ توفي سنةَ (٩٤٠). اهـ "تممى "(١) ملحُصاً.

[١٣٨] (قولُهُ: مع تحقيقاتٍ) حالٌ من ((ما حرَّرَهُ))، أي: مصاحِباً ما حرَّرَهُ هـؤلاء الأئمَّةُ لتحقيقاتٍ. اهـ "ح"^(٢).

والمرادُ بها حَلُّ المعاني العويصة، ودفعُ الإشكالات المورَدة على بعض المسائل أو على بعض العلماء، وتعيينُ المراد من العبارات المحتملة ونحو ذلك، وإلاَّ فَذَاتُ الفروع الفقهيَّة لا بدَّ فيها من النقل عن أهلها.

[١٣٩] (قولُهُ: سَنَحَ بها البالُ) في "القاموس"("):((سَنَحَ لي رأيٌ كَمَنَعَ سُنُوحاً و سَنْحاً وسُنْحاً: عرَضَ، وبكذا: عرَّض ولم يصرِّحْ)) اهـ.

فعلى الأوَّلِ هو من باب القلب، مثل: أدخلتُ القلنسوةَ في رأسي، والأصل: سنَحَتْ، أي: عرضَتْ بالبال، أي: في خاطري وقلبي، وعلى الثاني لا قلب، والمعنى عليه: أنَّ قلبي وخاطري عرَّضَ بها ولم يصرِّحْ، وهذا ما جَرَتْ عليه عادتُهُ رحمه الله تعالى من التعريض بالرُّموز الخفيَّةِ كما يشيرُ إليه قريباً (٤٠).

(قولُهُ: فعلى الأوَّلِ هو مِن بابِ القلبِ إلخ) فيه أنَّ سنَحَ هنا بــالمعنى الشاني لتعديتهــا بالبــاء، وحمُلُهــا على المعنى الأوَّلِ حتَّى يُحتاجَ لدعوى القلب خلافُ الظَّاهر، تأمَّل.

⁽١) "الطبقات السنيَّة": ١/٣٥٥.

⁽٢) "ح": المقدِّمة ق ٢/ب.

⁽٣) "القاموس": مادَّة((سنح)).

⁽٤) المقولة [٢٠٧] قوله: ((ألطف الإشارة)).

وتلقَّيْتُها عن فحول الرِّحال، ويأبي الله العصمةَ لكتابٍ غير كتابه، والمنصفُ مَن اغتفَرَ..

(١٤٠) (قولُهُ: وتلقَّيتُها) أي: أخذتُها عن أشياحي ((فحول الرِّحال))، أي: الرحال الفحول الفائقين على غيرهم، في "القاموس"(١):((الفَحلُ: الذَّكرُ مَن كلِّ حيوان، وفحولُ الشعراء الغالبون بالهجاء على مَنْ هاجاهم)) اهـ.

قال "ح"(^{۲)}:((وأُورد أنَّ بين الجملتين تنافياً، فإنَّ البالَ إذا ابتكَرَ هذه التحقيقـــاتِ جميعَهــا فكيف يكون متلقّــاً لها جميعها عن فحول الرحال؟ا

وقد يجابُ: بأنَّه على تقديرٍ مضافٍ، أي: سنَحَ ببعضها البالُ، وتلقَّيتُ بعضَها عن فحول الرِّجال)) اهـ. أي: فهو على حدِّ قوله تعالى: ﴿ وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدُ إِيضٌ وَحُمَّرٌ ﴾ [فاطر ٢٧].

[151] (قولُهُ: ويأبى اللَّهُ العصمةَ إلخ) أبى الشيءَ يأباه ويأبيه [١/ق٩١/ب] إباءً وإباءةً بكسرهما: كَرِهَهُ، "قاموس"(٢). وهذا اعتذارٌ منه رحمه الله تعالى، أي: إنَّ هذا الكتاب وإنْ كان مشتملاً على ما حرَّرَهُ المتأخرون وعلى التحقيقات المذكورة لكنه غيرُ معصوم، من من وقوع الخطأ والسهو فيه، فإنَّ الله تعالىلم يسرضَ، أولسم يقسلُّم العصمةَ لكتاب غير كتابه العزيز الذي قال فيه: ﴿ لَا يَأْنِيهِ ٱلْكِولُ مِن بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَافِهُ المنويز الذي قال فيه الخطأ والزَّلُ؛ لأنها من تأليف البشر، والخطأ والزللُ؛ لأنها من تأليف البشر، والخطأ والزللُ من شعارهم.

(قولُهُ: رَأُورِدَ أَنَّ بِين الجملتين تنافياً إلخ) فيه أنَّه لا يلزمُ من نفسِ السُّنوح بمعنييه المذكورين الابتكارُ، وهـو أمرَّ خارجٌ عن مدلولِ اللَّفظ، فإنَّ سُنُوحَ الشيء في الخاطر والتعريضَ به قـد يكـونُ معـه وبدونـه، والجـوابُ المذكورُ ربَّما يُحتاج إليه بالن**فو لِعا هو وفق م**حارجاً، ولعلَّ الإيراد مبنيًّ على ما يتبادرُ من ظاهر اللَّفظ.

⁽١) "القاموس": مادَّة((فحل)).

⁽٢) "ح": المقدّمة ق ٢/ب.

⁽٣) "القاموس": مادَّة((أبي)).

قليلَ خطأ المرء.....

(تنبية)

قال الإمام العلاَّمة "عبد العزيز البخاريُّ"() في "شرحه" على "أصول الإمام البزدويِّ" ما نصُّهُ(٢):((روى "البويطيُّ") عن "الشافعيِّ" رضي الله عنهما أنَّه قال له: إني صنَّفتُ هذه الكتب، فلم آلُ فيها الصواب، ولابدَّ أنْ يوجد فيها ما يخالِفُ كتابَ الله تعالى وسنَّة رسوله ﷺ، قال الله تعالى: ﴿ وَلَوْكَانَ مِنْ عِيدِغَمْ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿ وَلَوْكَانَ مِنْ عِيدِغَمْ اللَّهِ لَعَلَى اللَّه عَالَى وسنَّة رسوله ﷺ، فيها مما يخالفُ كتاب الله تعالى وسنَّة رسوله ﷺ.

وقال "المزنيُّ"(¹⁾: قرأتُ كتابَ "الرسالة" على "الشافعيِّ" ثمانين مـرَّةً، فما من مرَّةٍ إلاَّ وكان يقفُ على خطأ، فقال "الشافعيُّ": هيه، أبي اللَّهُ أنْ يكون كتاباً صحيحاً غيرُ كتابه)) اهـ.

[١٤٢] (قولُهُ: قليلَ خطأ المرعِ) أي: خطأً المرءِ القليلَ، فهو من إضافة الصفة للموصوف، وعبَّرَ

(قولُهُ: "عبدِ العزيزِ النجَّاريِّ") نسخةُ الخطِّ:(("البحاريِّ")).

19/1

(قولُهُ: فلم آلُ فيهَا الصَّوابَ) يُطلَقُ بمعنى التقصيرِ أو التركِ أو الاســـنطاعةِ، ومصــدرُهُ كَدَلْـوٍ وعُلُــوٍ"، وبمعنى المنع كذلُو.

⁽١) في "ب" و "م":((النجاري)) بالنون والجيم، وهو تحريف، وأشار إلى ذلك الرافعيُّ في "تقريراته"، وانظـر "الجواهـر الهضية" ٢٨/٢، و"تاج التراجم" صـ٧٧ اـ.

⁽٢) "كشف الأسرار": المقدمة ١٩/١، وهو شَرَحُ عبد العزيز بن أحمد، علاء الذين البُنحاريّ(ت٧٣٠هـ) على "كنـز الوصول إلى معرفة الأصول" لمعروف بـ"أصول البزدويّ" لأبي الحسن المعروف بأبي العسر عدي بن محمد ابن الحسين بن عبد الكريم، فحر الإسلام البَرْدُويّ (ت٤٨٦هـ). ("كشف الظنون" ١١٢/١، "إيضاح المكنون" ٣٨٨/٢، "الفوائد البهيّة" صـ٩٤،١٢/١-).

 ⁽٣) أبو يعقوب يوسف بن يحيى القرتشي المصري البوزيطي، صاحب الإمسام الشافعي (ت ٢٣١هـ). ("وفيات الأعيان"
 (٦١/٧) "طبقات السبكي" ٢٧٥/١).

⁽٤) أبو إبراهيم إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل المُزني، صاحبُ الإمام الشافعي(ت٢٦٤هـ). ("وفيات الأعيان" ١/١٧٨، "طبقات السبكي" ١/٣٨٨).

في كثير صوابه، ومع هذا فمَن أتقَنَ كتابي هذا فهو الفقيةُ الماهر، ومَن ظفِرَ بما فيه..

بالخطأ إشارةً إلى أنَّ ذلك واقعٌ لا عن اختيار، فالإثمُ مرفوعٌ، والثوابُ ثابتٌ، "ط"(١).

[۱۶۳] (قولُهُ: في كثيرِ صوابِه) متعلَقٌ بمُحذوف حال من الخطأ، أي: الخطأ القليلَ كائناً في أثناء الصواب الكثير، أو بـ ((اغتفَرَ))، و((في)) بمعنى مُع، أو للتعليل، أفاده "ط"^(۲).

ولا يخفى ما في الجمع بين ((قليلٍ)) و((كثيرٍ))، و((خطأ)) و((صوابٍ)) من الطّباق. [111] (قولُهُ: ومع هذا) أي: مع ما حواه من التّحريرات والتّحقيقات. اهـ "ح"^(٣).

قلت: والأُولى جعلُهُ مرتبطاً بقوله:((ويأبى الله))، أي: مع كونه غيرَ محفوظٍ من الخَلَلِ فَمَنْ أَتقنه، كما تقول: فلانٌ بخيل، ومع ذلك فهو أحسنُ حالاً من فلان، "ط"(؟).

(١٤٥) (قولُهُ: فهو الفقيهُ) الجملةُ حبرُ ((مَنْ))، قُرِنت بالفاء لعموم المبتدأ، فأشبَهَ الشرطَ. والمرادُ بالفقيهِ: مَن يحفظُ الفروع الفقهيَّةَ، ويصيرُ له إدراكٌ في الأحكام ١٦/ق ٢٠/أ] المتعلَّقة بنفسه وغيره، وسيأتي الكلامُ على معنى الفقهِ لغةً واصطلاحاً، "ط"(°).

[١٤٦] (قولُهُ: الماهرُ) أي: الحاذقُ، "قاموس"(١).

[۱۴۷] (قولُهُ: ومَن ظفِرَ) في "القاموس"^(۷):((الظَّفَر بالتحريك: الفـوزُ بـالمطلوب، ظَفِـره، وظَفِر به وعليه)).

[١٤٨] (قولُهُ: بما فيه) أي: من التَّحريراتِ والتَّحقيقات والفروع الجَمَّة والمسائل المهمَّة.

⁽١) "ط": المقدِّمة ١٩/١.

⁽٢) "ط": المقدِّمة ١٩/١.

⁽٣) "ح": المقدِّمة ق ٢/ب.

⁽٤) "ط": المقدِّمة ١٩/١.

⁽٥) "ط": المقدِّمة ١٩/١.

⁽٦) "القاموس": مادَّة((مهر)).

⁽٧) "القاموس": مادَّة((ظفر)).

فسيقولُ بملء فيهِ: كمْ ترَكَ الأوَّلُ للآخِر(١)، ومن حصَّلُهُ فقد حصَلَ له......

[169] (قولُهُ: فسيقولُ) أتى بسين التنفيس لأنَّ ذلك يكون عند السؤال أو المناظرةِ مع الإخوان غالبًا، أو أنّها زائدة، أفاده "ط"(٢). أو لأنّه إنما يكون بعد اطّلاعه على غيره من الكتب التي حرَّرها غيره، وطوَّلَها بنقل الأقوالِ الكثيرة والتعليلات الشهيرة وخلافيًّات المذاهب والاستدلالاتِ مع خلوًها من تكثير الفروع، والتعويلِ على المعتمد منها، كغالب شروح "الهداية" وغيرها، فإذا اطلع على ذلك علِم أنَّ هذا "الشرحَ" هو الدُّرَّة الفريدة، الجامعُ لتلك الأوصافِ الحميدة، ولذا أكبًّ عليه أهلُ هذا الزمان في جميع البلدان.

[١٥٠٠] (قُولُهُ: بمِلءِ فيه) المِلءُ^{٣)} بالكسر: اسمُ ما يأخذه الإناءُ إذا امتلأ، وبهاءٍ: هيئةُ الامتلاء، ومصدرُهُ: مَلءٌ، "قاموس⁽⁽³⁾.

وفيه استعارةٌ (٥) تصريحيَّة، حيث شبَّه الكلام الصريح الذي يستحسنُهُ قائلُه ويرتضيه، ولا يتحاشى عن الجهرِ به بما يملأ الإناء بجامع بلوغ كلٍّ إلى النهاية، أو مَكْنيَّة حيث شبَّه الفسمَ بالإناء، والملءُ تخييلٌ، أو هو كنايةٌ عن الإتيان بهذا القولِ جهراً بلا توقُّفٍ ولا خوفٍ من تكذيبِ طاعنٍ. وبين قوله: ((فيه)) و ((فيه)) جناسٌ تامٌّ.

[۱۰۱] (قولُهُ: كمْ تَرَكَ الأوَّلُ للآخِرِ مقولُ القول، و((كم)) خبريَّةٌ للتكثير، مفعولُ ((ترك))، والمراد بالأوَّل والآخرِ حنسُ مَنْ تقدَّمَ في الزمن ومَنْ تأخَّر، وهذا في معنى ما قالم "ابن مالكيِّ" في خطبة "التسهيل "(۱): ((وإذا كانت العلومُ مِنَحاً إلهيةً ومواهبَ اختصاصيةً فغيرُ مستبعدٍ أن يُدَّخرَ لبعض المتأخرين ما عسر على كثيرٍ من المتقدِّمين)) اهـ.

⁽١) عجز بيت لأبي تمام وصدره: يقول من تقرع أسماعُه، ديوانه بشرح التبريزي ١٦١/٢.

⁽٢) "ط": المقدِّمة ١/٠٠.

⁽٣) في "أَ":((على فيه الملامة)) مكان قوله:((بملء فيه: المِلْءُ))، وهو تحريفٌ.

⁽٤) "القاموس": مادَّة ((ملاً)) بتصرف.

⁽٥) من ((ما يأخذه)) إلى ((استعارة)) ساقطٌ من "أ".

⁽٦) "تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد": صـ٧...

الحظُّ الوافر؛ لأنَّه هو البحرُ لكنْ بلا ساحلٍ،.....

[مطلب]

[فضلُ كتب المتأخّرين على كتب المتقدِّمين]

وأنت ترى كتب المتأخّرين تفوقُ على كتب المتقدّمين في الضبط والاختصار وجزالة الألفاظ وجمع المسائل؛ لأنَّ المتقدّمين كان مَصرِفُ أذهانهم إلى استنباط المسائل وتقويم الدَّلائل، فالعالِمُ المتاخّرُ يصرِفُ ذهنه إلى تنقيح ما قالوه، وتبيينِ ما أخْملوه، وتقييدِ ما أطلقوه، [١/ق ٢٠/ب] وجمع ما فرَّقوه، واختصارِ عباراتهم، وبيانِ ما استقرَّ عليه الأمررُ من اختلافاتهم، فهو كماشِطةِ عروس ـ ربَّاها أهلها حتى صلحَتْ للزواج _ تزينها، وتعرِضُها على الأزواج، وعلى كلِّ فالفضلُ للأوائل كما قال القائل: [كامل]

كالبحرِ يَسْقيهِ السحابُ ومالَـهُ فضلٌ عليهِ لأنَّــه مِنْ مائِــهِ (١)

نعم، فضلُ المتأخّرين على أمثالنا من المتعلّمين، رحِمَ الله الجميع، وشكّرَ سعيَهم أجمعين^(٢)، آمين. [١٥٢] (قولُهُ: الحظّ) أي: النصيبُ، و((الوافرُ)) الكثير.

[١٥٣] (قُولُهُ: لأنَّه) تعليلٌ للجُمَل الثلاثة قبله، والضميرُ يرجعُ إلى الكتاب، "ط"(٣).

[١٥٤] (قولُهُ: هو البحرُ) تشبية بليغٌ، أو استعارةٌ.

[٥٥٥] (قولُهُ: لكنْ بلا ساحلٍ) السَّاحلُ: ريفُ البحر وشاطئه، مقلوبٌ؛ لأنَّ المـاء سحَلُهُ، وكـان القياسُ مسحولًا، "قاموس" (٤). وإذا كـان لا ساحلَ لـه فهو في غاية الاتّساع؛ لأنَّ

 ⁽١) قائلة هبة الله بن الحسين المعروف بالبديع الأسطر (لابيّ، ويُروّى: ((كالبحر بمطره))، وقبل هذا البيت قوله:
 أهْدِي لهُ مَا حُرْتُ من نَعْماته

والبيتان في "وفيات الأعيان" ١/٦٥، و"ريحانة الألبا" ٩٦/١، و"حاشية البغداديّ على شرح بـانت سـعاد" ٢١/١، و"خلاصة الأثر" ٨٨/٣، و"نفحة الريحانة" ١٥/٤.

⁽٢) ((أجمعين)) ليست في "ب" و "م".

⁽٣) "ط": المقدِّمة ١/٠٧.

⁽٤) "القاموس": مادَّة((سحل)).

نهاية البحر ساحلُهُ، فهو من تأكيد المدح بما يشبهُ الذمَّ، حيث أثبَتَ صفةَ مدحٍ، واستثنى منها صفةَ مدحٍ أخرى نحو: ((أنا أفصحُ العرب بَيْدَ أنِّي من قريش)) ((). وهو آكدُ في المدح لما فيه من المدح على المدح، والإشعارِ بأنَّه لم يجدُ صفةَ ذمَّ يستنيها، فاضطرَّ إلى استثناء صفةِ مدح.

وله نوعٌ ثان، وهو: أن يُستثنى من صفة ذمٍّ منفيَّةٍ عن الشيء صفةُ مدح، قوله: [طويل] ولا عيبَ فيهم غيرَ أَنَّ سيوفَهم بهنَّ فُلُولٌ مِنْ قِسراع الكتّائبِ^(٢)

أي: في حدِّهنَّ كسرٌ من مضاربة الجيوش، وهذا الثاني أبلغُ كما بُيِّنَ في محلِّه، فافهم. وفيه أيضاً من أنواع البديع نوعٌ من أنواع المبالغة، وهو الإغراق^(٣)، حيث وصَـفَ البحرَ بما هو ممكنٌ عقلاً ممتنعٌ عادةً.

ر١٥٦] (قولُهُ: ووابلُ القَطْرِ) الوابلُ: الكثير، وهو من إضافة الصِّفة للموصوف، أي: القطرُ الهابلُ، "ط"^(٤).

ر ١٥٧] (قُولُهُ: غيرَ أنَّه متواصِلٌ أي: تواصُلاً نافعاً غيرَ مُفسِدٍ بقرينة المقام، وإلاَّ كان ذمَّا، وهذا أيضاً من تأكيد المدح بما يُشبهُ الذمَّ.

⁽١) قال السيوطيُّ في "مناهل الصفا" صـ٥٦- ((أورَدُهُ أصحابُ الغريب، ولا يُعرَفُ له إسنادٌ))، وكما في "الرياض الأنيقة" له أيضاً صـ٩٦، وذكرُهُ السخاويُّ في المقاصد الحسنة" صـ٧٦ ـ رقم(١٨٥) بلفظ: ((أنا أفصحُ مـن نطَقَ بالضاد))، وقال: ((معناه صحيحُ، ولكن لا أصلَ له كما قاله ابنُ كثيرٍ))، يعني في تفسيره ٢٠/١.

⁽٢) قالَهُ النابغة مادحًا آل جَفْنَةَ ملوك الشام من غسان. وهو في ديوانه صَّـ ٦...، وفي "الكتباب" ٣٢٦/٢، و"الأغماني" ١ ١٧/١١، و"مغني اللبيب" صــه د.، و"انلسان": مادَّة((فلل))، وفيه:((والفَلُّ: الثَّلُمُ في السيف)).

⁽٣) الإغراقُ في اللغة: فوقَ المبالغة ودون الغُلُوِّ، وفي الاصطلاح: الإفراطُ في وصف الشيء بالممكنِ البعيدِ وقوعُهُ عادةً. اهـ. "معجم البلاغة العربيَّة" صـ٤٧٣.

⁽١) "ط": المقدِّمة ١/٠٧.

بحسنِ عباراتٍ، ورمزِ إشاراتٍ، وتنقيحِ معاني، وتحريرِ مباني،.....

[10٨] (قولُهُ: بحسنِ عباراتِ) الباءُ للتعليل مشل: ﴿ فَيَظُلِم ﴾ [النساء - ١٦٠]، أو للمصاحبة مثل: ﴿ أَهْ يَطْ يَسَلَنِم ﴾ [هود - ٨٤]، أو للملابسة، وهي متعلّقة بالبحر؛ لأنّه في معنى المشتقّ، أي: الواسع، مثلُ "حاتِم" في قومه، ومثلُ قولِ الشاعر: [كامل] أسّدٌ على وفي الحروب نَعامة (١)

لتأوُّله بكريم وجريء، أو بمحذوف حال من الضمير في ((لأنَّه))، أو من ((كتابي)).
[١٥٩] (قولُهُ: ورمزِ إشَّاراتٍ) هما بمعنى واحد، وهو الإيماءُ بالعين أو اليدِ [١/ق ٢١/أ] أو نحوهما كما في "القاموس"(٢)، فكأنَّه أراد ألطفَ أنواعِ الإيماء وأخفاها كما سيصرَّحُ به بَعْدُ^(٢) بقوله: ((معتمداً في دفع الإيراد ألطفَ الإشارة)).

[١٦٠] (قُولُهُ: وتنقيح معاني) أي: تهذيبها و تنقيبها، ويحتملُ أنَّه من إضافة الصَّفة إلى الموصوف، ومثلُه قُولُـهُ:((وتحريرِ مباني))، وفي "القاموس"(1):((تحريرُ الكتاب وغيرِه: تقويمُه)) اهـ.

ومَاني الكلماتِ: مَا تُبنَى عليه من الحروف، والمراد بها الألفاظُ والعبارات، من إطلاق الجزءِ على الكلِّ. وفي قوله:((المعاني والمباني)) مراعاةُ النظير، وهو: الجمعُ بين أمرٍ وما يناسبُهُ، لا بالتضادِّ نحو: ﴿ ٱلشَّمْسُ وَٱلْقَمَرُ مُسْمَبَانِ ﴾ [الرحمن - ٥].

(قُولُهُ: الباءُ للتعليلِ إلخ) الأنسبُ تعلُّقُهُ بـ ((متواصلٌ)).

x./1

⁽١) قائلُهُ عِمْرَان بن حِطَّان، وعجزُهُ:(١) قائلُهُ عِمْرَان بن حِطَّان، وعجزُهُ:

وهو في "الكامل" للمبرّد صـ٧٦٩.، و"العقد الفريد" ٥٤٤، و"الأغاني" ٨١/٧٥، و"شعر الخوارج" صـ٧٦..

⁽٢) "القاموس": مادَّة((رمز)).

⁽٣) المقولة [٢٠٧] قوله:((ألطف الإشارة)).

⁽٤) "القاموس": مادَّة((حرر)).

ثمَّ الموجودُ في النسخ رسمُها بالياء مع أنَّ القياس حذفُها والوقفُ على النون ساكنةً مثل: ﴿ فَأَقْضِ مَا أَنْتَقَاضِ ﴾ [طهـ ٧٢].

(١٦٦١) (قولُهُ: وليس الخُبُرُ كالعِيان) بكسر العين: المعاينة والمشاهدة، وهــذا علَّـةٌ لمحـذوف، أي: إنَّ ما قلتُهُ خبرٌ يَحتمِلُ الصدقَ والكذب، وبعد اطَّلاعك على التأليفِ المذكور تُعايِن ما ذكرتُهُ لكَ وتحقَّقُه بالمشاهدة؛ لأنَّ الخُبْرُ ليس كالعِيان، أفاده "ط"(١).

وفي هذا الكلام اقتباس مما رواه "أحمد" و"الطبرانيُّ" وغيرهما من قوله ﷺ:((ليس الخُبْرُ كالمعاينة))(٢)، وهو من حوامع كلِمه ﷺ كما في "المواهب اللَّدُنْية"(٣)، وتضمينٌ لقول الشاعر: [بسيط]

يا ابنَ الكوام ألا تدنُّو فتبصِرَ ما قد حدَّثوكَ فما راء كمَنْ سمِعَا(عُ)

ر ١٦٢٦ (قولُهُ: وستَقَوُّ) القُرُّ بالضم: البرد، وعينُهُ تَقِرُّ بالكسر والفتح فَرَّةً، وتُضَمُّ، وقُـرُوراً: برَدَتْ، وانقطَعَ بكاؤها، أو رأتْ ما كانت متشوِّفةً إليه، "قاموس"(^{٥)}.

وكأنَّ وصف العين بالبرودة لِما قالوا من أنَّ دمعةَ السُّرور باردةٌ، ودمعةَ الحزن حارَّةٌ.

⁽١) "ط": المقدِّمة ٢٠/١.

⁽٢) أخرجه أحمدُ ٢٧١،٢١٥/١) والطيرانيُّ في "الأوسط" برقم(٢٥)، وابنُ حبان في "صحيحه" برقم(٦٢١٣) كتماب التاريخ - باب بدء الخلق، والحاكم ٣٢١/٢ كتاب التفسير – بـاب تفسير سبورة الأعـراف، وصحَّحَــُهُ، ووافقــه الذهبيُّ، كلُّهم عن ابن عباس مرفوعاً.

 ⁽٣) "المواهب اللدئية بالمنتج المحمديّة": المقصد الثالث ـ الفصل الأوَّل: قصاحتُه ﷺ ٢٤٦/٢ ، وهي لأبسي العباس أحمد
 ابن محمّد، شهاب الدين القَسْعَلَاتي المصريّ الشافعيّ (ت٣٢٣هـ). ("كشف الظنون" ١٨٩٦/٢) "الكواكب السائرة" ١٢٦/١).

⁽٤) لم نعثر على قائله، وهو في شرح "قطر الندى" صـ٧٧هـ، و"شرح ابن عقيل" ٣٣/٤، و"شرح الأشموني" بـ"حاشية الصبَّان" ٣٠٢/٣.

⁽٥) "القاموس": مادَّة((قرر)).

بعد التأمُّلِ العينان، فحُذْ ما نظرتَ من حُسْنِ رَوْضه الأسمى، ودَعْ ما سمعت عن الحسنِ وسلمى. [بسيط] خُدْ ما نظرتَ ودَعْ شيئاً سمعتَ به

[١٦٣] (قولُهُ: بعد التَأمُّل) أي: التفكُّر فيه والتدبُّر في معانيه، "ط"(١).

ر ١٦٤٤ (قولُهُ: فخُذْ) الفاءُ فصيحةٌ، أي: إذا كان كما وصفتُه لك، أو إذا تأمَّلتَه وقرَّتْ بـــه عيناك فخذْ إلخ.

ثمَّ اعلمْ أنَّه من هنا إلى قوله: ((كيف لا وقد يسَّرَ الله ابتـداءَ تبييضِه إلىخ)) ساقطٌ من كثيرٍ من النسخ، وكأنَّه من إلحاقاتِ "الشارح"، فما نُقِلَ من نسخته قبل الإلحـاق خلا عـن هذه الزَّيادةِ، والله تعالى أعلم.

(١٦٥) (قُولُةُ: مِنْ حُسْنِ رَوْضِهِ) الحسنُ: الجمال، [١/ق٢١/ب] جمعه: محاسنُ علــى غـير قياس، "قاموس"^(٢). فهو اسمّ جامدٌ لا صفةٌ، فالإضافة فيه لامِيَّةٌ، فافهم.

والأسمَى: أفعلُ تفضيلِ من السمُوّ، أي: الأعلى من غيره، قـال "ط"(٢):((وفي الكلام استعارةٌ، شبَّة عبارتَهُ الحسنَةُ بالرَّوض بجامع النَّفاسةِ و تعلُّقِ النفوس بكـلٍّ، والقرينـةُ إضافـةُ الرَّوض إلى الضمير)).

[١٦٦] (قولُهُ: عن الحُسنِ) الظاهرُ أنَّه بضمَّ الحاء، فالمعنى: دعِ الحُسن الصُّوريُّ المحسوسَ، وانظرُ إلى حُسنِ رَوضِ هذا الشرح الأعلى قدراً. اهـ "ح"(١٤).

(١٦٧) (قولُهُ: و"سلمي") امرأةٌ من معشـوقاتِ العـرب المشـهوراتِ كــ "ليلـي" و "لُبنـي" و"سُعدى" و"بثينةً" و"عيَّة" و"عرَّة".

⁽١) "ط": المقدِّمة ٢٠/١.

⁽٢) "القاموس": مادَّة((حسن)) بتصرف.

⁽٣) "ط": المقدَّمة ٢٠/١.

⁽٤) "ح": المقدَّمة ق ٢/ب.

حاشية ابن عابدين	1 • ٢		قسم العبادات
في طلعةِ الشمس ما يُغنيكَ عن زُحَــلِ	l	•••••	
	• • • • • •	نبحَتْ	هذا، وقد أض

وليس المرادُ بها المعنى العَلَميَّ، وإنما المرادُ الوصفيُّ لاشتهارها بالحسن كاشتهار "حاتم" بالكرم، فيقال: فلانٌ حاتِمٌ بمعنى كريم، فالمرادُ: دع الجمالَ والجميل.

[١٩٨] (قولُهُ: في طلعة) خبر مقدَّم، و((ما يُغنيك)): مبتدأ مؤخَّر، والمعنى: أنَّ طلعة الشمس المعنى: طلوعها _ يكفيك عن نور الكوكب المسمَّى برُحَل، نزَّلَ كتابَهُ منزلة الشمس بجامع الاهتداء بكلِّ، ونزَّل غيرَه منزلة زحل، ولا شكَّ أنَّ نور الشمس والاهتداء به لا يكون لغيرها من الكواكب.

[مطلبً] [كواكبُ المجموعة الشمسيَّة]

وزحلُ أحدُ الكواكب السيَّارةِ التي هي السبعُ، جمَعَها الشاعرُ على ترتيب السَّموات، كلُّ كوكبٍ في سماء بقوله: [كامل]

زُحُلُّ شَرَى مرِّيَحَه مِنْ شمسِهِ فتزاهرَتْ لَعُطارِدَ الأَقمارُ^(١)

[179] (قولُهُ: هذا) أي: خذْ هذا الذي ذكرتُهُ، وأراد به الانتقالَ عن وصف الكتــاب إلى التنبيهِ على عدم الاغترار بما يشنَّعُ به حسَّادُ الزمان المغبرون في وجوهِ الحِسان: [كامل] كضرائر الحسناء قُلْنَ لوجهها حسَداً ولؤمًا إنَّــهُ لـــدَميمُ^(٣)

⁽١) لم نعثر على قائله.

⁽٢) "ط": المقدِّمة ٢١/١.

⁽٣) قائلُهُ أبو الأسود الدؤلي في ديوانه صـ٣٠ ٤. يلفظ:حَسَماً و بَقيًا، ويُنسَبُ لعبيد الله بن محمد العبسيّ، وذكـرَهُ ابن هشامٍ في "المفني" صـ٣٨٦-، على أنَّ اللام في قوله:((لوجهها)) بمعنى عن، وقال ابن منظور في "اللسان" مـادَّة((دمـم)):((ورواه تعلب: لَنَعيمُ بالنّال، من الذَّمَّ الذي هو خلافُ المدح، قردَّ ذلك عليه)) اهـ. وفي شرَّح أبيات "المغني" ٢٩٥/٤:((الدميـمُ بالنال المهملة من الدَّمامة بالفتح، وهي قبحُ المنظر وصغرُ الجسم، وكأنَّه مأخوذٌ من الدَّمة بالكسر، وهي القملةُ أو النملة~

أعراضُ المصنّفين أغراضَ سِهامِ ألسِنَة الحسّاد، ونفائسُ تصانيفِهم معرَّضةً بـأيديهم، تَنتهبُ فوائدَها ثم ترميها بالكَساد....

[1٧٠] (قولُهُ: أعراضُ) جمع عِرض بكسر العين: محلُّ المدح والذمِّ، "ط"(١).

وبينَ الأعراض والأغراض الجناسُ المضارع، "ط"(٢). وفي تشبيهِ الكلام القبيح بالسّهام استعارةٌ تصريحيَّةٌ، والقرينةُ إضافتُها إلى الألسنةِ، والجامعُ حصولُ الضرر بكلِّ، ويجتمل أنْ يكون من إضافة المشبَّهِ به إلى [١/٥ ٢٢/أ] المشبَّهِ، أي: الألسنةِ التي هي كالسهام، لكنَّ تشبيهَ الكلام بالسهام أظهرُ من تشبيه الألسنة بها، تأمَّلُ.

11/1

[۱۷۷] (قولُهُ: ونفائسُ تصانيفِهم إلخ) النفائسُ: جمع نفيسةٍ، يقال: شيءٌ نفيسٌ، أي: يُتنافس فيه ويُرْغَبُ، وهو من إضافة الصَّفة إلى الموصوف، مرفوعٌ بالعطف على اسم أضحى، أو على الابتدائيَّة والواوُ للاستئناف أو للحال، و((معرَّضةٌ)) بتشديد الراء منصوبٌ على أنَّه خبرُ أضحى، أو مرفوعٌ على أنَّه خبر المبتدأ، و((بأيديهم)) متعلّقٌ به، أي: منصوبة بأيديهم، من قولهم: جعلتُ الشيء عُرضةً له، أي: نصبتُه، أو بفتح الراء مخفّقةً، مِنْ أعرَضَ بأيديهم، والضميرُ للحسّاد، وجملة ((تَنتهبُ)) - أي: الحسّاد، بالبناء للمعلوم - حاليَّة، أو خبرٌ بعد خبرٍ، أو هي الخبرُ و((معرَّضةً)) حالٌ، ورميُها بالكساد كنايةٌ عن هجرها أو ذمّها.

الصغيرة، ويجوز أنْ يكون هنا بالذال المعجمة، من الذمِّ خلاف المدح)) اهـ.

⁽١) "ط": المقلّمة ٢١/١.

⁽٢) "ط": المقلّمة ٢١/١.

[طويل]

ولم تتيقَّنْ زلَّـةً منــه تُعــرَفُ وكمْ حرَّفَ الأقوالَ قومٌ وصحَّفوا أخا العلم لا تعجَلْ بعيبِ مصنَّفٍ فَكُمْ أَفْسَدَ السرَّاوي كلاماً بعقلِهِ

والمعنى: أنَّ الحسَّاد لا يستغنون عنها، بل ينتهبون فوائدَها وينتفعون بها، ثم يذمُّونها ويقولون: إنَّها سلعةٌ كاسدةٌ.

[۱۷۳] (قُولُةُ: أَخا العلمِ) منادئً على حذف ِ أَداة النداء، والأخُ من النَّسَب، والصديقُ، والصاحبُ كما في "القاموس"(١)، والمراد الأخير.

[١٧٤] (قولُهُ: بعيبِ) مصدرٌ مضافٌ إلى مفعوله، وإنْ جُعل العيبُ اسماً لِما يوجِبُ الذمَّ فهو على تقدير مضاف، أي: بذِكْر عيبٍ، "ط"(٢).

[١٧٥] (قولُهُ: مصنَّفٍ) بكسر النون أو بفتحها.

[١٧٦] (قُولُهُ: ولم تتيقَّنْ) جملةٌ حاليَّةٌ، "ط"(").

[١٧٨] (قولُهُ: فكمْ) خبريَّة للتكثير في محلِّ رفعٍ مبتدأ، و الجملةُ بعدها خبرٌ كما هـو القاعدةُ فيما إذا ولِيَها فعلٌ متعدٍ أَخَذَ مفعولَهُ، فافهم.

[174] (قولُهُ: بعقلِهِ) الباءُ للآلة، أي: إنَّ عقله هو الآلةُ في الإفساد، "ط"(1).

[١٨٠] (قولُهُ: وكمْ حرَّفَ) التحريف: التغيير، والتصحيفُ: الخطأ في الصحيفة، "قاموس"(°).

⁽١) "القاموس": مادَّة((أخو)).

⁽٢) "ط": المقدِّمة ١/١١.

⁽٣) "ط": المقدِّمة ١/١١.

⁽٤) "ط": المقدِّمة ٢١/١.

⁽٥)"القاموس": مادّة((حرف))، و((صحف)).

وكمْ ناسخ أضحَى لمعنىً مغيِّراً وجاءَ بشيء لم يُردُهُ المصنَّف وما كان قصدي مِنْ هذا أنْ يُدرَجَ ذكري بين المحرِّرين من المصنِّفين والمؤلِّفين، بل القصدُ

لكنْ في "شرح ألفيَّة العراقيِّ" للقاضي "زكريَّا"(١):((التحريفُ: الخطأ في الحروف بالشكل، والتصحيفُ: الخطأ فيها بالنَّقط، واللَّحنُ: الخطأ في الإعراب)) اهـ.

وفي "تعريفاتِ السيِّد"^(٢):((تجنيسُ التحريف: هو أنْ يكون الاختـــلافُ في الهيشة كـَبَرْدٍ، وبَرَدٍ، وتجنيسُ التصحيف: أنْ يكون الفارقُ نقطةً كأنقى وأتقى)) اهـ.

[١٨١] (قولُهُ: أضحى لمعنى مغيِّراً) اللام في ((لمعنى)) زائدة للتقوية لتقدَّم المفعول على عاملِـهِ مع أنَّ العامل محمولٌ على الفعل، [١/ق٢٢/ب] فضعُفَ عن المعمـول، وتغيير الناسخ المعنى بسبب تغييره الألفاظ، وجملة ((و جاء إلخ)) مؤكّدة، وهذا معنى ما يقال: الناسخُ عدوً المؤلّف.

[١٨٢] (قولُهُ: من هذا) أي: التأليف.

(١٨٣) (قولُهُ: أَنْ يُدرَجَ) أي: يُجرَى، وفي "القاموس"(٢):((درجَتِ الريحُ بالحصى: أي: حرتْ عليه جَرْياً شديداً)).

[مطلب]

[في الفرق بين التأليف والتصنيف]

[١٨٤] (قولُهُ: من المصنّفين والمؤلّفين) التأليفُ (٤): جعلُ الأشياء الكثيرة بحيث يُطلّقُ (°) عليها

⁽١) المسمَّى "فتح الباقي": بحث التسميع بقراءة اللحان والمصحف ٢٧٤/٢ بتصرف، لأبي يجيى زكريًّا بن محمد بن أحمد، شيخ الإسلام الأنصاري السُّنَيِكي المصري الشافعي (ت٩٢٦ هـ وقيل: ٩٢٥) وقيل: ٩٢٨)، شرَح به "ألفيَّة الحديث" لأبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين، زين الدين العراقي الشافعي (ت٥٠١هـ). ("كشف الظنون" ١٥٦/١، "الضوء اللامع" ١٩٧١،" النور السافر" صـ١٠٦، "الكواكب السائرة" ١٩٦١، "البدر الطائع" ١٩٧١/).

⁽٢) "التعريفات": صـ٥٦..

⁽٣) "القاموس": مادّة ((درج)).

⁽٤) في "التعريفات": ((التألُّف والتأليف)).

⁽٥) في "التعريفات":((بحيث لا يطلق))، وهو خطأ.

رياضُ القريحة، وحفظُ الفروع الصحيحة، مع رجاءِ الغفران، ودعاءِ الإخوان، وما عليَّ من إعراضِ الحاسدين عنه حالَ حياتي، فسيتلقَّونه بالقبولِ إنْ شاء الله تعالى بعـد وفاتي،

اسمُ الواحد، سواءٌ كان لبعضها نسبةٌ إلى بعض بالتقدُّمِ والتَاخُّر أوْ لا، وعليه: فيكون التَاليفُ أَعمَّ^(۱) من الترتيب. اهد "تعريفات السيِّد"^(۲). قيل: وأعمُّ من التصنيف؛ لأنَّه مطلَقُ الضمِّ. والتصنيفُ: جعلُ كلِّ صِنفٍ على حِدةٍ، وقيل: المؤلِّفُ مَن يَجمعُ كلامَ غيره، والمصنَّفُ، من يجمعُ مبتكراتِ أفكاره، وهو معنى ما قيل: واضعُ العلم أولى باسم المصنَّف من المؤلِّف. [۱۵۵] (قولُهُ: رياضُ) في "القاموس"^(۱): ((راضَ المُهر رياضاً ورياضةً: ذلَّله)) اهد.

ومنه قولهم: مسائلُ الرياضة، قال "الشُّنْشَوري"(^{؛)}:((أي: التي تُروِّضُ الفكر، وتذلَّلهُ لِما فيها من التمرين على العمل)).

[۱۸۲] (قولُهُ: القريحةِ) في "الصِّحاح"^(٥):((القريحةُ: أوَّلُ ما يُستنبَطُ من البَثر، ومنه قولهم: لفلان قريحةٌ جيدة، يرادُ استنباطُ العلم بجودةِ الطبع^(١))) اهـ. والمرادُ بها هنا آلةُ الاستنباط، وهي الذَّهن. [۱۸۷] (قولُهُ: و دعاء) عطفٌ على ((الغفران)).

[۱۸۸] (قولُهُ: وما عُليَّ) ((ما)) نافيةٌ، و((عُليَّ)) خبرُ مبتدأٍ محذوفٍ، أي: وما عليَّ بـأسٌ، أو ((ما)) استفهاميَّةٌ مبتدأ، و ((عليَّ)) الخبرُ.

[١٨٩] (قُولُهُ: فسيتلقُّونه بالقبول) قد حقَّقَ المولى رجاءه، وأعطاه فوق ما تمنَّاه، وهو دليلُ

⁽١) في "التعريفات": ((أهمَّ)) بالهاء، وهو تحريفٌ.

⁽٢) "ألتع يفات": صـ٢٦.

⁽٣) "القاموس": مادَّة ((روض)).

 ⁽٤) هو عبدُ الله بن محمد بن عبد الله، جمال الدين العجمي الشَّنشَـوْري المصري الشافعي (ت٩٩٩هـ). ("الكواكب السائرة" ٣/١٢١، "هدية العارفين" ٢٧٣/١، "الأعلام" ١٢٨/٤).

⁽٥) "الصحاح في اللغــة والعلــوم": مــادَّة((قـرح))، وهــو لأبــي نصـر إســماعيل بـن حمّــاد الـتُرَكَـيّ الجَوْهَــريّ الفــاراييّ (ت٣٩٣هــ). ("كشف الظنون" ٢٠٧١/٢، "سـير أعلام النبلاء" ٨٠/١٧).

⁽٦) في "أ":((بجودةِ العلم))، وهو خطأ.

كما قيل:[سريع]

لؤماً وخُبشاً فإذا ما ذهب يكتبُها عنه بماء الذهب ترى الفتى يُنكِرُ فضلَ الفتى لَجُّ به الحرصُ على نكتـةٍ

صدقه وإخلاصه، رحمه الله تعالى، وحزاه خيراً.

(١٩٠) (قولُهُ: ترى الفتى) رأى: عِلْميَّة، و((الفتى)) مفعولٌ أوَّلُ، وهو في الأصل الشابُّ، والمرادُ به هنا مطلقُ الشخص، وجملةُ ((ينكِرُ)) مفعولٌ ثان، أو بصريَّة، ولا يردُ أنَّ الإنكار مما لا يُدرَك بالبصر؛ لأنَّه قد تدرَكُ أماراتُهُ، على أنَّه إذا جُعلَتْ بصريَّة فحملةُ ((ينكِرُ)) حالٌ، لا مفعولٌ لها حتى يَردَ ذلك، فافهم.

[١٩١٦] (قولُهُ: لؤماً) مهموزُ العين، مفعولٌ لأجله.

[١٩٢] (قولُهُ: ما ذهَبْ) أي: ماتَ، والقاعدةُ: أنَّ ما بعد إذا زائدةٌ.

[١٩٣] (قُولُهُ: لَجَّ) بالجيم من اللَّحاج، وهو: الخصومة كما في "القاموس"(١). اهـ "ح"(٢). وضمَّنه معنى اشتدَّ فعدَّاه بالباء، "ط"(٦).

[١٩٤] (قُولُهُ: الحرصِ) طلبُ الشيء باحتهادٍ في إصابته، "تعريفات السيِّد"(٤).

[١٩٥١ (قولُهُ: على نكتةٍ) متعلّق بـ((الحرصِ))، والنكتةُ هي: مسألةٌ لطيفةٌ أُخرِجَتْ [١/ق٣٣/أ] بدقّةِ نظرٍ وإمعانِ فكرٍ، مِنْ نكَتَ رُمْحه بأرضٍ، إذا أثّر فيها، وسُمِّيت المسألةُ الدقيقة نكتةً لتأثّر الخواطر في استنباطها، "سيِّد"(°).

[١٩٦] (قولُهُ: يكتبُها) حالٌ من الضمير المحرور، أو صفة لـ ((نكتةٍ))، أي: يريدُ كتابتها.

⁽١) "القاموس": مادَّة((لجج)).

⁽٢) "ح": المقدِّمة ق ٢/ب.

⁽٣) "ط": المقدِّمة ٢١/١ بتصرف.

⁽٤) "التعريفات": صـ٧٦.

⁽٥) "التعريفات": ص٢٢٠..

فهاكَ مؤلَّفاً مهذِّباً لمهمَّاتِ هذا الفنِّ، مظهراً لدقائقَ استعملتُ الفكرَ فيها إذا ما الليلُ جَنَّ،.

[١٩٧] (قولُهُ: فهاكَ) اسمُ فعل بمعنى خذْ.

[١٩٨] (قولُهُ: مهذَّبًا) بالكسر بصيغة اسم الفاعل بقرينة قولـه:((مُظهـراً))، وهــو أولى مـن الفتح؛ لأنَّه أقلُّ تكلُّفاً، والتهذيبُ: التنقيةُ والإصلاح، وقولُـهُ:((لمهمَّاتِ)) مفعولُـهُ، والـلام للتقوية، وهو جمعُ مهمَّةٍ: ما يُهتَمُّ بتحصيله.

[١٩٩] (قولُهُ: استَعملْتُ) أي: أعملْتُ، فالسِّينُ والتاء زائدتان، عبَّرَ بهما إنسارةً إلى الاعتناء والاجتهاد، "ط"(١).

(۲۰۰۱ (قولُهُ: فيها) أي: في تحريرها، "ط"(٢).

٢٠٠١] (قولُهُ: حَنَّ) أي: ستر الأشياء بظلمته، والمادَّةُ تدلُّ على الاستتار كالجنِّ والجَنان والجنين والجُنَّةِ، وإنما خَصَّ الليلَ لكونه محلَّ الأفكار غالبًا، وفيه يزكو الفهمُ لقلَّةِ الحركة فيه، وعادةً العلماءُ يلتذُّون (٢) بالسَّهر في التحرير للمسائل كما قال "التاجُ السبكيُّ" رحمه الله: [كامل]

> في الذِّهن أبلغُ مِنْ مُدامَةِ سَاقيْ أشهى من الدوكام والعشَّاق نَقْرِي لأُلقي الرَّملَ عنْ أوراقي (1)

سَهَري لتنقيح العلوم أَلَذَّ لي مِنْ وصل غانيةٍ وطِيْبِ عِنـاق وتمايلي طَرَباً لحللٌ عَويصَةٍ وصريرُ أقلامي على صَفَحاتِها وأَلَـذُ مِـنُ نَقْـر الفتـاةِ لِلدُفّهــا

(قَوْلُهُ: لأنَّه أقلُّ تكلُّفاً) أي: بتقديرِ متعلَّقِ للحارِّ، أو الفصلِ بينه وبين متعلَّقِهِ إنْ جُعِلَ متعلَّقاً

44/1

⁽١) "ط": المقدمة ١/٢٢.

⁽٢) "ط": المقدِّمة ٢/٢١.

⁽٣) في "ب" و "م": ((يتلذذون))، وكلاهما صحيحٌ، انظر "القاموس": مادَّة ((لذذ)).

⁽٤) لم نجد نسبة هذه الأبيات إلى السبكيِّ، في مصادر ترجمته ولا في شعره، وقد ذكر العلاَّمة المحقق عبد الفتاح أبو غدَّة –

متحرِّيًا أرجحَ الأقوالِ وأوجزَ العبارة، معتمداً في دفع الإيراد ألطفَ الإشارة، فربَّمـا خالفتُ

"ط"(۱).

[٢٠٠٦] (قولُهُ: مُتحرِّبًا) حالٌ من فاعل ((استعملتُ))، والتحرِّي: طلبُ أُحرى الأمرين وأو لاهما، "سيِّد"(٢).

٢٠٣_{١)} (قولُهُ: أرجحَ الأقوالِ) الإضافةُ على معنى مِنْ، وهذا باعتبار غالبِ ما وقَعَ له، وإلاَّ فقد يذكُرُ قولين مصحَّحين، أو يذكُرُ الصحيحَ دون الأصحِّ، "ط"^(٣).

[٢٠٤] (قولُهُ: وأوجزَ العبارةِ) أي: أخصرَها، والإضافةُ على معنى مِنْ، "ط"(٤).

[٢٠٠٥] (قولُهُ: معتمِداً) حالٌ أيضاً مترادفةٌ أو متداخلةٌ، أي: معوِّلاً، "ط"(°).

٢٠٦١ (قولُهُ: الإيرادِ) أي: الاعتراض.

(٢٠٧) (قولُهُ: ألطفَ الإشارةِ) كَانْ يَذَكُرُ فِي الكلام مضافاً أو قَيْداً أو نحوَ ذلك مما يدفَعُ به الإيراد، ولا يظهرُ ذلك إلاَّ لمن اطَّلعَ على كلام المورِدِ، فإذا رأى ما ذكره "الشارح" عَلِـمَ أَنَّه أشارَ به إلى دفع ذلك، وربما صرَّح بما يشيرُ إليه أيضاً.

بـ ((مؤلَّفاً))، وتهذيبُ المسائل المهمَّةِ باعتبار تهذيب وتنقيةِ تراكيبها أو نحو ذلك.

رحمه الله في كتابه "صفحات من صبر العلماء" صـ٣١. أنّه وجَدَها معزوّةً للزعشريّ في آخر تفسيره "الكشّاف"،
 ضمن ترجمةٍ له كتبّها إبراهيمُ بن عبد الغفّار، ثمَّ قال: ولعلّ التاج السبكيّ تشلّ بها، فهي بشعرِ الزعشريّ وأسلوبه أشبهُ، والله أعلم اهـ. هذا، وتُسبّ الأيباتُ أيضاً إلى الإمام الشافعيّ، وهي في ديوانه صـ٧٩.

⁽١) "ط": المقدِّمة ٢٢/١.

⁽٢) "التعريفات": صـ ٤٦...

⁽٣) "ط": المقدِّمة ٢٢/١.

⁽٤) "ط": المقدِّمة ٢٢/١.

⁽٥) "ط": المقدِّمة ٢٢/١.

في حكم أو دليل، فحسِبَهُ مَنْ في حكم لا اطَّلاعَ له ولا فهمَ عُــُدُولاً عن السبيل، وربَّما غَيَّرْتُ تبعاً لِما شرَحَ عليه "المصنَّفُ" كلمةً أو حرفاً، وما دَرَى أنَّ ذلك لنكتةٍ تدِقُّ عن نَظَره وتخفى.

وقد أنشَدَني شيخي الحبرُ السَّامي، والبحرُ الطَّامي،....

[٢٠٨] (قولُهُ: في حكم) بأنْ يذكر إباحة ما ذكر غيره كراهته مثلاً.

ر٢٠٩٦ (قولُهُ: أو دليل) بأنْ يكون دليلٌ فيه كلامٌ، فيذكرُ غيرَه سالمًا، وهــذا كلَّـه غيرُ مـا يصرِّحُ به وينبِّهُ عليه كقولُه: ما ذكرَهُ فلانٌ خطأ، ونحو ذلك.

[٢١٠] (قولُهُ: فحسبَهُ) أي: ظنَّ ما خالفتُ فيه غيري.

[٢١١] (قُولُهُ: مَن لا اطِّلاعَ له) أي: على ما اطَّلعتُ عليه، ولا فهمَ له بما قصدتُهُ.

[٢١٧] (قُولُهُ: عُدُولًا) أي: مَيْلاً عن السبيل، أي: الطريق الواضح.

[٢١٣] (قولُهُ: تَبَعاً لِما شرَحَ عليه "المصنّف") فإنَّ "المصنّف" لَمَّا شرَحَ متنَه غيَّرَ منه بعيضَ الفاظ [١/ق ٢٣/ب] منبِّهــاً على التغيير، فبقيت نسخُ المتن المجرَّدِ مخالِفةً لنسخة المتن المشروح، فتابَعَهُ "الشارحُ" فيما غيَّرَه، وربما غيَّرَ ما لم يغيِّرُه "المصنّف".

[۲۱۶] (قولُهُ: وما دَرَى) معطوفٌ على معلوفٌ على علوف، أي: فاعترَضَ وما دَرَى، أفاده "ط"(١).

[٢٦٥] (قولُهُ: وقد أنشدني) أنشدَ الشعرَ: قرأَهُ، "قاموس"(٢). والمرادُ: أسمَعني هذا الشُّعرَ.

[٢١٦] (قولُهُ: الحِبرُ) بالكسر ويُفتح: العالِمُ أو الصالح، "قاموس" (٢).

[٢١٧] (قولُهُ: السَّامي) أي: العالي القدر.

[٢١٨] (قولُهُ: الطَّامي) أي: الملآنُ، "قاموس"(٤٠٠).

⁽١) "ط": المقدَّمة ٢/٢١.

⁽٢) "القاموس": مادَّة((نشد)).

⁽٣) "القاموس":مادَّة((حبر)).

⁽٤) "القاموس": مادَّة((طمي)) بتصرف.

واحدُ زمانِهِ، وحسَنَهُ أوانِهِ، شيخُ الإسلام الشيخ "حيرُ الدين الرمليُّ"،.....

[٢١٩] (قولُهُ: واحدُ زمانِهِ) أي: المنفردُ في زمانه بالصِّفات (١٠).

٢٣٠٠] (قولُهُ: وحسنةُ أوانِهِ) أي: الذي أحسنَ الله تعالى به على الخلـق في أوانـه، أي: زمانـه، أفاده "ط"(٢). أو الذي يُعَدُّ حسنةً لزمانه الكثير الإساءةِ على أبنائه.

[مطلب]

[ترجمة الإمام "خير الدِّين" الرمليِّ]

[۲۲۱] (قولُهُ: الشيخُ "خيرُ الدِّين") الظاهرُ أنَّه اسمه العَلَميُّ؛ إذ ترجَمهُ جماعةٌ ولم يذكروا غيره، منهم "الأميرُ المحبيُّ" مقال: (("خيرُ الدين" بنُ أحمدَ بنِ نور الدين علي بنِ زين الدين بن عبد الوهاب الأيوبيُّ نسبةً إلى بعض أحداده، العُليميُّ بالضم نسبةً إلى سيدي "علي بن عُليم" الوليِّ المشهور، الفاروقيُّ نسبةً إلى الفاروق (أ) "عمرَ بن الخطاب" رضي الله تعالى عنه، "الرمليُّ" الإمام المفسِّر، المحدِّثُ الفقيهُ، اللغويُّ الصُّوفي النحوي البَيانيُّ العَروضيُّ المنطقيُّ المعمِّر، شيخُ الحنفيَّة في عصره، وصاحبُ "الفتاوى السائرةِ" وغيرها من التآليف النافعة في الفقه، منها: "حواشيه" على "المنح"، وعلى "شرح الكنز" لـ "العيني"، وعلى "الأشباه والنظائر"، وعلى "جامع الفصولين"، "الأشباه والنظائر"، و"ديوانُ شعر" مرتبًّ على حروف المعجم.

ولد سنةَ (٩٩٣)، وتوفي ببلده الرملةِ^(٥) سنةَ (١٠٨١)))، وأطالَ في ذِكر مناقبه وأحواله وبيان مشايخه وتلامذته، فليُراجَع.

⁽١) من((الطامى)) إلى((بالصفات)) ساقط من "أ".

⁽٢) "ط": المقدِّمة ٢٢/١.

⁽٣) "خلاصة الأثر": ١٣٤/٢، ١٣٩ بتصرف.

⁽٤) من ((نسبة إلى بعض)) إلى ((نسبة إلى الفاروق)) ساقطٌ من "الأصل".

 ⁽٥) الرَّملة: اسم لعدَّة مدن في فارس والعراق وفلسطين والبحرين، والمقصودُ هنا رملهُ فلسطين، وهي مدينةٌ عظيمةٌ تبعُدُ عن بيت المقدس ثمانية عُشرَ يوماً. انظر "معجم البلدان" ٧٩/٣، و"خلاصة الأثر" ٢٣٤/٢.

أطالَ الله بقاءه: [خفيف]

ويرى للأوائل التَّقديما

قلْ لِمَنْ لم يَرَ المعاصرَ شيئاً إِنَّ ذَاكَ القديمَ كان حديشاً

(٢٧٢) (قولُهُ: أطالَ الله بقاءَه) أي: وجودَهُ، والمرادُ الدعاءُ بالبركة في عمره؛ لأنَّ الأحَلَ عَتُومٌ، وذكر "ط"(١) عن "الشَّرْعة" و "شرحها"(٢) ما يفيدُ كراهة الدُّعاء بذلك.

أقولُ: يرِدُ عليه أنَّه عليه الصلاة والسلام دعا لخادمه "أنسٍ" رضي الله تعالى عنه بدعوات، منها: ﴿ وَأَطِلْ عُمُره ﴾ أَنه ومذهبُ أهل السنة أنَّ الدعاء ينفعُ وإنْ كان كلُّ شيء بقدرٍ. واستفيدَ من كلام "الشارح" أنه ألَّف كتابَه هذا في حياة شيخه المذكور، وهو كذلك، فإنَّه سيذكُرُ آخر الكتاب: ﴿ اللهُ فَرغَ مَن تأليفه سنةَ (١٠٧١) ﴾. فيكونُ قد فرغَ من تأليفه قبل موت شيخه المذكور بعشر سنين.

[مطلبً] [من أنواع البديع المذهبُ الكلاميُّ]

[٢٢٣] (قولُهُ: إنَّ هذا الحديثَ إلخ)(٤) فيه من أنواع البديع المذهبُ الكلاميُّ، وهو إيرادُ

⁽١) "ط": المقدِّمة ٢٢/١.

⁽٢) انظر "شرح شرعة الإسلام": فصل سنن الدعاء صـ١٦٧، و"شرعةُ الإسلام" لمحمد بن أبي بكر، ركن الإسلام المعروف بإمام زاده البُخاريّ(ت٥٣١هـ)، والشرح للمولى يعقوبُ بن سبَّد علي البُرُوْسَويّ(ت٢٩٩هــ)، والشرح للمولى يعقوبُ بن سبَّد علي البُرُوْسَويّ(٢١٠٣هــ) وسمَّاه"مفاتيح الجنبان ومصابيح الجنان". ("كشف الظنون" ١٠٤/٢، "الجواهر المضية" صـ١٠٢٨، "الشقائق النعمانية" صـ٩١١، "المُوالد البهيَّة" صـ٧١٠، "الأعلام" ٢١٠/٠، ("كرب المُعالِق المنافقة ا

⁽٣) أخرجَهُ البخاريُّ في "الأدب المفرد" برقم(٦٧٠) باب مَنْ دعما بطول العمر، وابن سعد في "الطبقمات" ١٩/٧، والبيهقيُّ في "دلائل النبوَّة" ١٩٦/٦ عن أنس، وأصلُه في "الصحيحين": البخاري برقم(٦٣٤٤)، ومسلم(٧٤٨٠)، ولم يذكرا الدَّعوة بطول العمر، ولابنِ حجرٍ تعليقً لطيفً عليه انظره ١٤٤/١١.

⁽٤) قول "الحاشية":((إنَّ هذا الحديث)) كذا بخطَّ المحشِّي، والموافقُ للشارح أن يقول:((إن ذاك القديم))كما هي الروايةُ في البيت اهـ.

على أنَّ المقصود والمراد، ما أنشدنيهِ شيخي رأسُ المحقِّقين النُّقَّاد،....

المقدمة

حجَّةٍ للمطلوب على طريقةِ أهل الكلام نحو: ﴿ لَوَكَانَ فِيمَآ الْهَذُّ إِلَّا اللَّهُ مُفَسَدَّنّا ﴾ [الأنبياء-٢٦].

وبيانهُ: أنَّ تفضيل المرء بأوصافه لا بتقدَّمه؛ فإنَّ كلَّ متقدِّمٍ قد كان حادثاً، ولم يَزِدْ بتقدُّمه [١/ق٢٢/أ] عمَّا كان عليه وقت حدوثه، وهذا المعاصرُ سيمضي عليه زمانٌ يصيرُ فيه قديماً، فإذا فضَّلتم ذلك المتقدِّم بأوصافه لزِمكم تفضيلُ ذلك المعاصرِ الذي سيبقى قديماً بأوصافه أيضاً، وهذا معنى قول الإمام "المبرِّد"(١): ((ليس لقِدَم العهد يفضَّلُ القائل، ولا لحداثته يُهضَمُ المصيبُ، ولكنْ يُعطَى كلُّ ما يستحقُّ)) اهد.

قال "الدمامينيُّ" في " شرح التسهيل" بعد نقلِه كلام "المبرِّد": ((وكثيرٌ من الناس مَن تحرَّى هذه البلِيَّة الشنعاء) فتراهم إذا سمعوا شيئاً من النكت الحسنة غيرَ معزو إلى معيَّن استحسنوه بناءً على أنَّه للمتقدِّمين، فإذا علموا أنَّه لبعض أبناء عصرهم نكَصوا على الأعقاب واستقبحوه، أو ادَّعوا أنَّ صدور ذلك عن عصري مستبعد، وما الحاملُ لهم على ذلك إلاَّ حسد ذميم، وبغي مرتَعُه وحيم)). اهم ملحَّصاً.

[٢٢٤] (قولُهُ: على أنَّ إلخ) بمنزلةِ الاستدراك على ما يُتوهَّمُ من قوله:((فهاكَ إلىخ)) من أنَّ المراد مدحُ نفسه وتأليفِه، وأنَّ المقصود الشهرةُ بالتأليف، "ط"^(٢).

[٢٢٥] (قولُهُ: شيخي) في بعض النسخ زيـادة:((وبركتـي وولـيُّ نعمتـي))، قـال "ط"^(٦): ((البركةُ: اتِّساعُ الخير، و((وليُّ)) فَعِيلٌ بمعنى فاعل، أي: متولِّي نعمتـي، والمـرادُ بالنعمـة نعمـةُ العلم التي هي من أعظم النعم)) اهـ.

⁽١) "الكامل": ٤٣/١، والمبرّد هو أبو العبَّاس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر المعروف بالمبرَّد ـ أو المبرَّد ـ التَّمَاليّ الأَرْدِيّ (تـ٨٦٦هـ، وقبل: ٧٨٥). ("وفيات الأعيان" ٣١٣/٤، "الأعلام" ١٤٤/٧).

⁽٢) "ط": المقدِّمة ٢٣/١.

⁽٣) "ط": المقدِّمة ١/٢٣.

		_	
حاشية ابن عابدين	 115	 سم العبادات	ق

"محمد أفندي المحاسنيُّ"، وقد أجاد:[طويل]
لكلِّ بني الدنيـا مـرادٌ ومَقصِـدٌ وإنَّ مـرادي......

[مطلب] [ترجمةُ "المحاسنيِّ"]

[٢٢٦] (قولُهُ: "محمَّد أفندي") قال "المحبي" في "تاريخه" (١): ((هو ابنُ "تاج الدين بنِ أحمد" المحاسنيُّ الدمشقيُّ، الخطيبُ بجامع دمشق، أشهرُ آل بيت محاسنَ وأفضلُهم، كان فاضلاً كاملاً أديباً ليباً، لطيف الشكل، وجيهاً، جامعاً لمحاسنِ الأخلاق، حسنَ الصوت. ولِي خطابة جامع السلطان "سليم" (١) بصالحيَّة دمشق، ثم صار إماماً بجامع بني أميَّة وخطيباً فيه، وقرأ فيه "صحيح مسلم"، وكتب عليه بعض تعاليق، وولِي درسَ الحديث تحت قبَّة النسر من الجامع المذكور، وكان فصيحَ العبارة، وانتفع به خلقٌ من علماء دمشق، منهم شيخنا العلامة المحقّق الشيخ "علاءُ الدين" الحصكفيُّ مفتي الشام، وله شِعْرٌ حسنٌ وتحريراتٌ تدلُّ على علمه.

ولد سنةَ (١٠١٢)، وتوفي سـنةَ (١٠٧٢)، ورثباه شـيخُنا العلاَّمـة المحقِّق الشـيخُ "عبـد الغنيِّ النابلسيُّ" بقصيدةٍ جيِّدةٍ إلى الغاية، مطلِعُها قوله: [طويل]

فَبَعَدَكَ لا يرجو البَقا مَنْ لـ عَقلُ بها زمناً حتى تداركَها المحْلُ)).

أيا جنَّةً قرَّتْ عيونُ أُولي النَّهي

لِيَهْنَ رَعاعُ الناس وليفـرح الجهـلُ

اهـ ملخصاً.

[٢٢٧] (قولُهُ: لكلِّ بني الدُّنيا) أي: لكلِّ واحدٍ من الناس الموجودين فيها، وسُمُّوا أبناءَها [٢٧٥] لأنَّهم منها مادَّةً وغذاءً، وبها انتفاعُهم، وفيها تربيتُهم، وهمي اسمٌ لِما قبل الآخرة لدنوِّها وقربها، ويحتملُ أنْ يرادَ بأبنائها الطالبون لها المنهمكون فيها.

⁽١) "خلاصة الأثر": ٣/٨٠٨.

صحّة و فراغ	
يكونُ بــه لي في الجنــان بـلاغُ	لأبلُغَ في علم الشريعة مَبْلَغاً
	ففي مثل هذا فليُنافِسُ أولو النُّهي
فراغُ)) مما يشغلُ عن الآخرة.	[۲۲۸] (قُولُهُ: صحَّةٌ) أي: في الجسد، و((
ادي إلخ)).	[٢٣٩] (قولُهُ: لأبلُغَ) علَّةٌ لقوله:((وإنَّ مر
	[٢٣٠] (قُولُهُ: مَبلَغاً) مصدرٌ ميميٌّ منصوب
ّ من الله تعالى إلى المراتب المعالية فيها. وهو اسمُ	4
حَاب: الكفايةُ، والاسمُ منه الإبلاغ والتبليغ،	* *
	وهما الإيصال)) اهـ.
إدِ المذكور، والفاءُ للسببيَّة مفيدةٌ للتعليل، والجارُّ	•
	والمحرورُ متعلِّقٌ بـ ((ينافِسُ)).
اءُ زائدةٌ مؤكّدةٌ للأولى، مثلُها في قـول الشـاعر:	
	[كامل]
ند ذلك فاجز <i>عي ^(٢)</i>	
	[٢٣٤] (قولُهُ: أولو النُّهَى) أي: أصحابُ ا
ــــ ":((من الإبلاغ إلخ)) بدون ضميرٍ بحرورٍ بجن،	(قولُهُ: والاسمُ منه الإبلاغُ) عبارة "القاموس
•	وكذلك في نسخةِ الخطُّ بلا ضميرٍ.
	١) "القاموس": مادَّة((بلغ)).
او د43	 ٢) عجزُ بيتٍ، صدرُهُ: لا تَحزَعِي إنْ مُنفِساً أهلكُ
، حشيةَ الفقر، والمُنفِسُ: المالُ الكثير، وڤيـل: مـا يُتنــافَسُ فيــه	قَالَهُ النَّمِرُ بن تَوْلَب لامرأته حين لامَّتْهُ على إتلافِ المال
١، و"الكامل" صـ٧٢٩ ـ، و"المغنى" صـ٧٢٠، و"أساس	ويرغب. وهو في ديوانه صـ٧٢ـ، و"الكتاب" ١٣٤/١

البلاغة" و"اللسان" مادَّة((نفس))، وفي "شرح ابن عقيل" على "الألفية" ٢١/١ :((إنَّ منفسٌّ)) بالرفع.

المقدمة

الحزء الأول

حاشية ابن عابدين	And the second s	117		قسم العبادات
•	وحسبي من الدُّنيـــا ا	;	ِزُ إِلاَّ فِي نعيــم مؤبَّـــدُّ	فما الفو

[٢٣٥] (قولُهُ: وحسبي) مبتدأً، أي: كافيٌّ، "ط"(١).

[٢٣٦] (قُولُهُ: الغَرور) فَعُولٌ يستوي فيه المذكَّرُ والمؤنَّثُ، أي: الغارَّةِ. اهـ "ط"(٢).

[٢٣٨] (قولُهُ: فما الفوزُ) أي: النحاةُ والظفَرُ بالخير، "قــاموس"^(٤). والفــاءُ للسببيَّةِ عاطفةٌ على جملةِ ((ينافس)) مفيدةٌ للتعليل.

[۲۳۹] (قُولُهُ: إِلاَّ فِي نعيمٍ إلخ) ((فِي)) بمعنى الباء، مثلُها في قول الشاعر: [طويل] ويركبُ يـومَ الرَّوعِ مِنَّا فــوارسٌ بصيرونَ في طَعنِ الأَباهرِ والكُلَى^(٥)

لأنَّ فازَ يتعدَّى بالباء، أو ((فِ)) للظرفيَّة، والمراد بالنعيم محله، وهو الجنَّةُ، من إطلاق اسم الحالِّ وإرادة المحلِّ مثل: ﴿ فَفِى رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِهَا خَلِالدُونَ ﴾ [آل عمران ١٠٧]، وعلى كليِّ فالفوزُ مبتداً، والجارُ والمحرورُ في محلِّ الخبر، والتقديرُ: ما الفوزُ حاصلٌ بشيء إلاَّ بنعيم، أو: ما الفوزُ حاصلٌ في محلِّ إلاَّ في محلِّ نعيم، أو الخبرُ محذوف، والجارُ والمحرورُ متعلَّق بد ((الفوز))، أي: فما الفوزُ معتبرٌ إلاَّ بنعيم، والباءُ في ((به)) للسببيَّة على الأوَّلِ ـ أعني:

⁽١) "ط": المقدِّمة ١/٢٣.

⁽٢) "ط": المقدِّمة ٢٣/١.

⁽٣) "ط": المقدِّمة ١/٢٣.

⁽٤) "القاموس": مادَّة((فوز)).

⁽٥) البيت لزيد الخيل، وهو في "ديوانه" صـ٧٦.، وفي "أدب الكاتب" صـ١٠٥، و"المخصَّص" ٢٦/١٤، وذيل "الأمالي والنوادر" صـ٢٤.، و"خرح الرضي" ٢٧٩/٤، و"مغني اللبيب" صـ٢٤.، و"خزانة الأدب" ٤٩٣/٩. والأباهرُ: جمعُ أبهر، وهو عِرقٌ في الظهر، والكُلّى: جمعُ كُليةٍ، والرَّوعُ: الفسزعُ، قـال ابسنُ السَّيد في "الاقتضاب" صـ٤٣٧.. (وصَفَهم بالحذق في الطهر، فهم يتعمَّدون المقاتل)) اهـ.

القدمة	 117	 الجزء الأول

.....العيشُ رغدٌ والشرابُ يُساغُ (عدٌ والشرابُ يُساغُ (عدُّ والشرابُ يُساغُ

جعْلَ ((فِ)) بمعنى الباء ـ وللظرفيَّةِ على الثاني مثل: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللهُ بِبَدْرِ ﴾ [آل عمران ـ ١٢٣]، ﴿ نَجِّنَهُم بِسَمَرٍ ﴾ [القمر ـ ٣٤].

[٢٤٠] (قولُهُ: العيشُ) أي: المعيشةُ التي تعيـشُ بهـا مـن المطْعَـم والمشْـرب ومـا يكـون بـه الحياةُ، "قاموس"(١).

(٢٤١) (قُولُهُ: رغْدٌ) بسكون الغين المعجمة، أي: واسعٌ طيّبٌ، "ح"(٢) عن "القاموس"(٢). (وَولُهُ: يُساغُ) أي: يسهُلُ دخولُه في الحلق، "ح"(٤) عن "القاموس"(٥).

[٢٤٣] (تولُهُ: مقدِّمةٌ) بالرفع خبرٌ لمبتدأ محذوف، أي: هذه مقدمةٌ، أو بالنصب مفعولٌ لفعلٍ محذوف، أي: حُذ [١/ق٥٢/أ] مقدِّمةٌ، وهي بكسر الدَّال كما صرَّح به في "الفائق"(١)، فهي اسمُ فاعلٍ من قدَّم المتعدِّي، أي: مقدِّمةٌ مَن فهمِمها على غيره لِما اشتملت عليه من تعريف الفقه لغة واصطلاحاً، وموضوعِه واستمداده ومحظوره ومُباحه، وفضلِ العلم وتعلُّمِه، وترجمةِ "الإمام" وغيرِ ذلك، وأمَّا من اللازم بمعنى تقدَّم، أي: متقدِّمةٌ بذاتها على غيرها لِما اشتملت عليه. الدَّال اسمَ مفعول من المتعدِّي، أي: قدَّمها أربابُ العقول على غيرها لِما اشتملت عليه.

وهي في الأصلَّ صفةً، ثم جُعلت اسماً للطائفة المتقدِّمة من الجيش، ثم نُقِلَت إلى أوَّلِ كلِّ شيءٍ، ثم جُعلت اسماً للألفاظ المخصوصة حقيقةً عُرفيَّةً إِنْ لُوحِظَ أَنَّها فردٌ من أفراد المُفهوم

⁽١) "القاموس": مادَّة((عيش)).

⁽٢) "ح": المقدِّمة ق ٣/أ.

⁽٣) "القاموس": مادَّة((رغد)) بتصرف.

⁽٤) "ح": المقدَّمة ق ٣/أ.

⁽٥) "القاموس": مادَّة((سوغ)) بتصرف.

⁽١) "الفائق في غريب الحديث": مادَّة((اصطفل)) ٤٦/١، وهــو لأبي القاسم محمـود بـن عمـر بـن محمـد، حــار اللــه الزَّمَخْشُرِيّ الحُوْرَارزميّ (تـ٥٣٨هـ). ("كشف الظنون" ١٢١٧،١٢٠،٢١٢، "الفوائد البهية" صــ٩٠٦).

حاشية ابن عابدين	 117			قسم العبادات
•••••	 	ماما	عاوَلَ علماً	حقٌّ على مَن ح

الكليِّ، أو بحازاً إنْ لوحِظَ خصوصُها.

وهي قسمان: مقدِّمةُ العلم، وهي: ما يتوقَّفُ عليه الشُّروعُ في مسائله من المعاني المخصوصة. ومقدمةُ الكتاب، وهي: طائفةٌ من الكلام قُدِّمت أمامَ المقصود لارتباطٍ له بها وانتفاعٍ بها فيه، وتمامُ تحقيق ذلك في "المطوَّل"(1) وحواشيه(٢).

[٢٤٤] (قُولُهُ: حَقٌّ) أي: واحبٌ صناعةً ليكون شروعُهُ على بصيرةٍ صَوْناً لسعيه عن العبث.

[مطلب]

رَ في أنواع العلوم]

[٢٤٥] (قولُهُ: على مَنْ حاوَلَ) أي: رامَ عِلماً أيَّ عِلْمٍ كان مـن العلـوم الشـرعيَّةِ وغيرِهـا، فالشرعيَّةُ: علمُ التفسير، والحديث، والفقهِ، والتوحيد.

وغيرُ الشرعية ثلاثةُ أقسامٍ:

أدبيَّةٌ: وهي اثنا عشرَ كُما في "شيخي زاده"^(٢)، وعدَّها بعضهم أربعةَ عشرَ: اللَّغةُ، والاشتقاقُ، والتصريف، والنحو، والمعاني، والبيان، والبديع، والعَروض، والقـوافي، وقَرِيضُ الشعر، وإنشاءُ النَّثر، والكتابةُ، والقراءات، والمحاضرات، ومنه التاريخ.

ورياضيَّةً: وهي عشرةٌ: التصوُّفُ، والهندسةُ، والهيئة، والعلم النعليميُّ، والحساب، والجَبْر، والموسيقي^(٤)، والسياسة، والأخلاق، وتدبيرُ المنزل.

⁽١) انظر "المطوّل": صـ١٦.

⁽٢) انظر "حاشية أبي الحسن علي بن محمد المعروف بالسيد الشريف الجُرْجَانيِّ"(١٦٠ ٨هـ) صـ ٨ ـ، و"حاشية حسن ابن محمد شاه الفَناريّ المعروف بملا حسن حلبي "(١٦٨ ٨هـ) صـ ٨٨ ـ. ("كشف الظنون" ٧٣/١ ٤٧٤). "الفوائد البهية" صـ٤ ٢٥٠٦ ١-)، وعلى "للطول" حواش أخرى مخطوطة.

⁽٣) عبد الرحمن بن محمد بن سليمان المعروف بشيخي زاده الكَليبولـي، ويقــال لـه: الدامــاد(ت١٠٧٨هـــ). ("هديَّــة العارفين" د/٤٩٥، "الأعلام" ٣٣٢/٣).

⁽٤) في "ب" و "م":((المويسيقي)).

أَنْ يتصوَّرَهُ بحدِّهِ أو رسمِهِ،.....

وعقليَّةً: ما عدا ذلك كالمنطق، والجدَلِ، وأصولِ الفقهِ والدَّين، والعلمِ الإلهـيِّ والطبيعيِّ، والطبِّ، والميقات، والفلسفة، والكيمياء، كذا ذكره بعضهم. اهـ "ابن عبد الرزَّاق".

(قولُهُ: أَنْ يتصوَّرَهُ بحدَّهِ أو رسْمهِ) الحدُّ: ما كان بالذاتيَّات كالحيوان الناطق للإنسان، والرسمُ: ما كان بالعَرَضيَّات كالضاحكِ له.

واعلمُ أنَّهم قد اختلفوا في أسماء العلوم، فقيل: إنَّها اسمُ جنسٍ لدخول أل عليها، وقيل: عَلَمُ جنسٍ، واختاره "ابسن الهمام"(١)، عَلَمُ شخصٍ كالنَّجم للثريَّا، واختاره "ابسن الهمام"(١)، [1/ق٥٧/ب] وهل مسمَّى العلم إدراكُ المسائل، أو المسائلُ نفسُها، أو المَلكَةُ الاستحضاريَّة؟ قال "السيِّدُ" في "شرح المفتاح"(٢): ((المعنى الحقيقيُّ للعِلْم هو الإدراكُ، ولهذا المعنى متعلَّقٌ هو المعلومُ، وله تابعٌ في الحصول يكون ذلك التابعُ وسيلةً إليه في البقاء، وهو الملكة، وقد أُطلِقَ العِلْمُ على كلِّ منها إمَّا حقيقةً عُرْفَيَةً أو اصطلاحيَّةً، أو مجازاً مشهوراً)) اهد.

تُمُّ اعلمْ أنَّ التعريف إمَّا حقيقيٌّ كتعريف الماهيَّات الحقيقيَّة، وإمَّا اسميٌّ كتعريف

⁽قولُهُ: وقد أُطلِقَ العِلْمُ على كلِّ منها) قال "المصحِّح": ((هكذا بخطِّه، ولعلَّ صوابه: منهمـــا بضمـيرِ التثنية؛ إذ إطلاقهُ على الأوَّل حقيقةٌ لغويَّةٌ كما يفيدُهُ صدرُ العبارة، تأمَّل)) اهــ.

ولا مانعَ من إرجاع الضمير لمعاني العلمِ الثلاثة، والمقصودُ أنَّها عند أهل العُرف إمَّا حقيقةٌ إلخ، وهذا لا يُنافي أنَّه بالمعنى الأوَّلِ حقيقةٌ لغويَّةٌ أيضاً، تأمَّل. مثلاً إذا قيل: إنَّه عند أهل العُرف حقيقـةٌ اصطلاحيَّـةٌ في الإدراك يكونُ استعمالُهُ في كلّ من المعنيين الآخرين حقيقةً عُرفيَّةً أو بجازاً.

⁽١) "التحرير": صـ٤ـ عند كلامِهِ على مفهوم اسم العلم، وتقدمت ترجمة ابـن الهمـام مـن ابـن عـابدين رحمـه اللـه في المقولة رقم: [١٣٦] قوله: ((والكمال)).

 ⁽٢) المسمى بـ "المصباح" للسيّد الشريف الجرجانيّ، وهو شرح القسم الثالث من "مفتاح العلوم" لأبي يعقوب يوسف بن أبي .
 بكر، سراج الدين السيّكاكي(٦٣٦٠هـ). ("كشف الظنون" ١٧٦٢/٢. ١٧٦٢/ "الجواهر المضية" ٢٢٢/٣).

.....

وذكر "السيِّدُ" في حواشي "شرح الشمسيَّة"("):((أنَّ أرباب العربيَّة والأصول يستعملون الحدَّ بمعنى المعرِّف، وأنَّ اللفظ إذا وُضِعَ في اللغة أو الاصطلاح لمفهومٍ مركَّبٍ فما كان داخلاً فيه كان ذاتيًا له، وما كان خارجاً عنه كان عرضيًّا له، فحدودُ هذه المفهوماتِ ورسومُها تسمَّى حدوداً ورسومًا بحسب الاسم بخلاف الحقائق، فإنَّ حدودها ورسومها بحسب الحقيقة)).

إذا علمت ذلك ظهر لك أنَّ حدَّ الفقهِ كغيره من العلوم حدِّ اسميٌّ لتبيينِ ما تعقَّله الواضعُ ووضَعَ الاسمَ بإزائه، فلذا جعلوه مقدِّمةً للشروع، وجوَّزَ بعضهم كونَهُ حدَّاً حقيقيًّا، وعليه فقيل: لا يكون مقدمةً؛ لأنَّ الحدَّ الحقيقيَّ بسرْدِ العقل كلَّ المسائل، أي: بتصوُّرِ جميع مسائل العمم المحدود، وذلك هو معرفةُ العلم نفسِه، لا مقدِّمةُ الشروع فيه، وقيل: يجوزُ أخذُ حنسٍ وفصلٍ له بلا حاجسةٍ إلى سرْدِ الكلِّ، فبلا مانعَ من وقوعه مقدِّمةً، وجعَلَ في "التحريس" الخلافَ لفظيَّاً، وعمامً

(قُولُهُ: وَجَعَلَ فِي "التَحريرِ" الخلافَ لفظيًّا) وذلك بـأنْ يُقال: إنَّ القائل الأوَّلَ نـظَرَ إلى تصوُّرِهِ

⁽١) انظر "التوضيح": مبحث التعريف الحقيقي والاسمي ٩/١ باختصار (هـممش "التلويح"). و"التوضيح" في حل غوامض "التنقيح": كلاهما لعبيد الله بن مسعود، صدر الشريعة الأصغر المُحبُّوبيّ البُخاريّ(ت٤٧٥هـ). ("كشف الظنون" ١٦/١ ع.) "الفوائد البهية" صـ٩٠١.).

⁽٧) "حاشية السيّد" على "شرح الشمسية": كتاب التصوُّرات ـ فصل المعرَف صـ٥٥، وهـي حاشية السيّد الشريف الجُرِّجَانيُّ (ت٢١٨هـ) على "تحرير القواعد المنطقيَّة" لمحمد بن محمد، قطب الديسن القَّخْتانيَّ الرَّازيَرَت٢٧هـ) شرح متن "الشمسيَّة" لأبي حفص عمر بن علي القَرْوينيِّ المعروف بالكاتبيِّ (ت٧٤٨هـ) على الراجع. وقيل: ٥٧٥، وقيل: ١٩٣، وقيل: ١٩٥، انظر تعليق الزركليُّ في "الأعلام" ٥٧٥، وثُمَّة احتلاف آخر في لقبيه، ففي "كشف الظنون" ٢٩٣، (الرُّهم الدين))، وهو الموافق للمطبوع الذي بين أيدينا، وفي "الدرر الكامنة" ١٨٠/٣ و"الأعلام" ٥٦٥، ((سراج الدين))، وفي "معجم المؤلفين" ٢٥٨٥: ((تاج الدين))، والله أعمم.

المقدمة .	\	۲١	Angel and the traphological and the		الجزء الأول
			غايتُه واستمدادَه بالشيء،		ويعرفَ موضو فالفقهُ لغةً:
				<u> </u>	خقیقه فیه ^(۱) ، ف
	بٌ]	[مطل			
	للفقهِ الحنفيِّ]	العشرة	[المبادئ		
عِلْمٍ عشرةٌ، نظَمَها "ابنُ	مْ أَنَّ مبادئ كلِّ	خ) اعل	رِفَ موضوعَـهُ إلــ	: ويَعــ	[٢٤٧] (قُولُهُ:
,			قاصد"(٢)، فقال:	صيل الم	زكْري" في "تحد
ةٌ على المرادِ	وتلك عشم	دي	ـــوابِ في المبــــا	نُ الأبــ	ِ فَــأَوَّا
ادُ حكم الشارعُ	والاسم واستمد	_غ	سوغُ ثــم الواضــ	والموض	الحيدُّ
ائدةٌ جُليلــــــــهُ	ونســــبةً فــــ	ā	ـــائلِ الفضيلـــ	و وُّرُّ المس	تص
			أربعةً، وبقي ستّة	ً" منها	بيَّن "الشارخ

بنفسه لا بصورته، فإنّه لا شكَّ أنَّ تصوَّرُهُ بنفسه لا يحصلُ إلاَّ بسَرْدِ مسائله، فيمتنعُ حين له وقوعُهُ مقدَّمةً، والقائلَ الثانيَ نظرَ إلى أنَّ تصوَّرُهُ بصورته بحصلُ بذكرِ الجنس والفصلِ بلا حاجةٍ إلى سرَّدِ المسائل، كالجبان إذا تصوَّرَ معنى الشجاعة كان عنده صورتُها لا نفسُها، ولا مانعَ حينئلٍ من جَعَّلٍ تصوَّرِ العلم بصورته قبل تعلَّمِهِ مقدَّمةً لحصولِهِ بنفسه بعد تعلَّمه، فلو نظرَ كلَّ منهما لِما نظرَ إليه الآخرُ لَما حالفَهُ، وانظر ما حقَّقُهُ "ابن الهمام".

فواضعُهُ: "أبو حنيفة" رحمه الله تعالى.

⁽١) انظر "التحرير": المقدِّمة صـ٥ـ.

⁽٢) منظومة في علم الكلام لأحمد بن محمد بن زكري التلمساني (٣٩ ٩٨هـ)، وذكر الزركليُّ في "الأعملام" ١٣١/١ أنَّ اسمها "عصَّلُ المقاصد مما به تعتبر العقائد"، وأنَّها في نيَّف و خمسمائة وألف بيستو، لكن في "إيضاح المكنون" لا ٤٤٣/٢ أنَّ "محصَّلُ المقاصد مما به تعتبر العقائد" هو شرحُ المنجور على منظومة أحمد بن زكري اهد. والمنجورُ هـو أبو العباس أحمدُ بن على المكنّاسيّ النجار الفاسيّ (١٥ ٩٠ ٩هـ). ("الأعلام" ١٨٠/١). فليتأمَّل.

ثم خُصَّ بعلمِ الشريعة، وفقِهَ بالكسر فقهاً: علِمَ، وفقُهَ بالضمِّ فَقَاهةً: صار فقيهاً.

واسمه: الفقه.

وحكمُ الشارع فيه: وحوبُ تحصيل المكلُّفِ ما لا بدَّ له منه.

ومسائلةً: كلُّ جملةٍ موضوعُها فِعلُ المكلَّف، ومحمولُها أحدُّ الأحكام الخمسة نحو: هذا الفعلُ واحبٌ.

وفضيلتُهُ: كونُه أفضلَ العلوم سوى الكلام والتفسير والحديث وأصول الفقه.

ونسبتُهُ [1/ق77أ] لصلاحِ الظاهر كنسبةِ العقائد والتصوُّفِ لصلاح الباطن، أفاده "ح"(١). [٢٤٨] (قولُهُ: ثم خُصَّ بعلم الشريعة) نقلَهُ في "البحر"(٢) عن "ضياء الحلوم"(٢).

[مطلبًا]

[حدُّ الفقهِ لغةً واصطلاحاً]

[٢٤٩] (قولُهُ: وفقِهَ إلخ) قـال في "البحر"^(٤) بعـد كـلام:((والحـاصلُ: أنَّ الفقـهَ اللَّغـويَّ مكسورُ القاف في الماضي، والاصطلاحيَّ مضمومُها فيه كما صرَّحَ به "الكرمانيُّ"^(°))).

⁽١) "ح": المقدَّمة ق ٣/١.

⁽٢) "البحر": المقدِّمة ٣/١، ونقلَهُ أيضاً عن "الصحاح" للجوهري. و"البحر الرائق" لزين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نُحيْم المصريّ (٣٠٠هـ) شرَحَ به "كنز الدقائق" لأبي البركات عبد الله بن أحمد، حافظ الدين النُستَفِيّ (٣٠١٠هـ). ("كشف الظنون" ١٥١٥/، "الطبقات السنية" ٣/٢٧٥، ١٥٤/٤). وتقدم الكلام على ابن نجيم من المؤلف في المقولة رقم: [٧٦]، قوله: ((عن ابن نجيم)).

 ⁽٣) "ضياء الحلوم": لمحمد بن نَشْوَان بن سعيد الحِمْيَري اليَمَني الصَبريّ(ت ٢٠١٠هـ) اختصرهُ من "شمس العلوم ودواء
 كلام العرب من الكلوم" لوالده نشوان(ت٥٧٣هـ). ("كشف الظنون" ١٠٦١/٢، "هديَّة العارفين" ١٠٩/٢).
 ٤٨٩، "الأعلام" ٧٣٣١، ٢٣/٨).

⁽٤) "البحر الرائق": المقدِّمة ١ /٣.

⁽٥) أبو الفضل عبد الرحمن بن محمد بن أميْرَوَيْه، ركن الإسلام الكَرْمانيّ(ت٣٤٥هـ، وقيل: ٥٤٤). ("الجواهر المضية" ٣٨٨/٢، "الفوائد البهية" صـ٩١-).

واصطلاحاً عند الأصوليِّن: العلمُ بالأحكام الشرعيَّة الفرعيَّة للكسَّبُ من أدلَّتها التفصيليَّة،

ونقل العلامة "الرَّمليُّ" في "حاشيته" عليه (١): ((أنَّه يقال: فَقِه بكسر القاف إذا فَهم،

وبفتحِها: إذا سبَقَ غيرَه إلى الفهم، وبضمِّها: إذا صار الفقةُ له سجيَّةً)).

ر ، ٢٥٠ (قولُهُ: واصطلاحاً) الاصطلاحُ لغةً: الاتَّفاقُ، واصطلاحاً: اتَّفساقُ طائفة مخصوصة على إخراج الشيء عن معناه إلى معنيُّ آخر، "رملي".

[٢٥١] (قولُهُ: العلمُ بالأحكام إلخ) اعلمْ أنَّ المحقِّق "ابن الهمام"(٢) أبدَلَ العلمَ بالتصديق، وهو الإدراكُ القطعيُّ، سواءً كان ضرورياً أو نظرياً، صواباً أو خطأً، بناءً على أنَّ الفقـة كلُّـه قطعيٌّ، فالظنُّ بالأحكام الشرعية _ وكذا الأحكامُ المظنونة _ ليسا من الفقه، وبعضُهم حصَّهُ بالظنِّية، فيخرجُ عنه ما عُلِمَ ثبوته قطعاً، وبعضُهم جعلَهُ شاملًا للقطعيِّ والظنيِّ، وقد نصَّ غيرُ واحدٍ من المتأخِّرين على أنَّه الحقُّ، وعليه عملُ السلف والخلف، وتمامُهُ في "شرح التحرير "(٣).

فالمراد بالعلم هنا: الإدراك الصادق على اليقين والظنِّ كما هو اصطلاح المنطقيّ، وعلى الأوَّل فالمرادُ به المقابلُ للظنِّ كما هو اصطلاحُ الأصوليِّ، قال "صدر الشريعة" في "التوضيح"(1): ((وما قيل: إنَّ الفقة ظني، فلِمَ أُطلِقَ العلمُ عليه؟ فجوابه أوَّلاً: أنَّه مقطوعٌ به، فإنَّ الجملة التي ذكرنا أنَّها فِقُدٍّ وهي ما قد ظهَرَ نزولُ الوحي به، وما انعقَدَ الإجماعُ عليه _ قطعيةً، و ثانياً: أنَّ العلم يُطلَقُ على الظنيَّات)). وتمامُهُ فيه، فافهم.

والأحكامُ: جمعُ حكمٍ، قيل: هو خطابُ الله تعالى المتعلَّقُ بأفعال المكلَّفين، وردَّهُ "صــــــرُ الشريعة"(°):

10/1

⁽١) المسمَّاة "مُظْهر الحقائق الحفية من البحر الرائق": لخيرُ الدين بن أحمد الأيوبيّ العُليميّ الفاروقيّ الرَّمليّ(ت١٠٨١هـ). ("كشف الظنون" ١٧٢٢/٢، "خلاصة الأثر" ١٣٤/٢، "هدية العارفين" ١٨٥٨، "الأعلام" ٢٧٢٧).

⁽٢) "التحرير": صـ٤..

⁽٣) نظر "التقرير والتحبير": المقدِّمة ١٧/١-١٨.

⁽٤) "التوضيح": تعريف الحكم ١٨/١ (هامش "التلويح").

⁽٥) في "التوضيح": تعريف الحكم ١٤/١ (هامش "التلويح").

.....

((بأنَّ الحكم المصطلَحَ عليه عند الفقهاء ما ثَبَتَ بالخطاب كالوجوب

والحرمة بحازاً كالخلق على المخلوق، ثم صار حقيقةً عرفيَّةً))، وحرَجَ بها العلمُ بالذواتِ والصفاتِ والأفعالِ. والمراد بالشرعيَّة - كما في "التوضيح"(1- : ((مَا لا يُدرك لـولا خطابُ الشارع، سواءٌ كان الخطابُ بنفس الحكم أو بنظيره المقيسِ هو عليه كالمسائل القياسيَّة))، فيخرجُ عنها مثلُ وحوب الإيمان، والأحكامُ المأخوذةُ من العقل كالعلم بأنَّ العالَم حادث، أو من الحِسِّ كالعلم بأنَّ الفاعلَ مرفوعٌ. أو من الوضع والاصطلاح كالعلم بأنَّ الفاعلَ مرفوعٌ. والمرادُ بالفرعيَّة المتعلِّم بنا الفرع الإجماع والمرادُ بالفرعيَّة المتعلِّم بنا الاعتقاديَّة ككون الإيمان واجباً فخرَجَ بالشرعيَّة كما تقدَّم (٢٠)، فافهم.

وقولُهُ: ((عن أدلَّتِهما)) أي: ناشئاً عن أدلَّتهما، حالٌ من العلم، أي: أدلَّتِهما الأربعمةِ المخصوصةِ بها، وهي: الكتابُ، والسنَّة، والإجماع، والقياس، فخرَجَ علمُ المقلِّد، فإنَّه وإنْ كان قولُ المجتهد دليلاً له لكنَّه ليس من تلك الأدلَّةِ المخصوصة، وخرَجَ ما لم يحصلُ بالدليل كعلم الله تعالى وعلم جبريل عليه السلام.

[مطلبً]

[هل يسمَّى علمُ النبيِّ الاجتهاديُّ فقهاً؟]

قال في "البحر"("):((واختُلف في عِلم النبيِّ ﷺ الحاصلِ عن اجتهادٍ، هـل يسمَّى فقهاً؟ والظاهرُ أنَّه باعتبار أنَّه دليلٌ شـرعيٌّ للحكم لا يسمَّى فقهاً، وباعتبار حصوله عـن دليـلٍ شرعيٌ يسمَّى فقهاً اصطلاحاً)) اهـ.

وأمَّا المعلومُ من الـدِّين بالضَّرورة مثل الصوم والصلاة فقيل: إنَّه ليس مـن الفقه؛ إذ ليس

⁽١) "التوضيح": تعريف الحكم ١٦/١ (هامش "التلويح").

⁽٢) في هذه المقولة.

⁽٣) "البحر": المقدِّمة ١/٦.

وعند الفقهاء: حفظُ الفروع، وأقلُّهُ ثلاثٌ،.....

حصولُهُ بطريق الاستدلال، وجعلَهُ في "التوضيح"(١) منه.

ولعلَّ وجهه: أنَّ وصوله إلى حدَّ الضَّرورة عارضٌ لكونه صارَ من شعار الدين، فلا ينافي كونَهُ في الأصل ثابتاً بالدليل؛ إذ ليس هـو من الضروريَّات البديهيَّة التي لا تحتاجُ إلى نظر واستدلال ككون الكلِّ أعظمَ من الجزء، نعم يحتاجُ إلى إخراجه على قول مَنْ خصَّ الفقة بالظنيِّ.

وقولُهُ:((التفصيليَّةِ)) تصريحٌ بلازم كما حقَّقَهُ في "التحرير"^(٢)، وغلِطَ مَنْ جعَلَهُ للاحتراز، وفي هذا المقام تحقيقاتٌ ذكرتُها في "منحة الخالق" فيما علَّقته على "البحر الرائق"^(٣).

[مطلب]

[من هو الفقيه؟]

(٢٥٢] (قولُهُ: وعند الفقهاء إلخ) قال في "البحر"(أ): ((فالحاصلُ أنَّ الفقهَ في الأصول علم الأحكام من دلائلها كما تقدَّم، فليس الفقيهُ إلاَّ المجتهدَ عندهم، وإطلاقهُ على المقلَّد الحافظ للمسائل بحازٌ، وهو حقيقةٌ في عُرف الفقهاء بدليل انصرافِ الوقف والوصيَّةِ للفقهاء إليهم، وأقلَّه ثلاثةُ أحكامٍ كما في "المنتقى"(أ)، وذكرَ في "التحرير"(أ): أنَّ الشائع إطلاقُهُ على مَنْ يحفظُ الفروعَ مطلقاً، يعنى: سواءٌ كانت بدلائلها أوْ لا)) اهـ.

لكن سيذكر (٧) في باب الوصيَّة للأقارب: ((أنَّ الفقيه: مَن يدقِّقُ النظرَ في المسائل وإنْ علِمَ

⁽١) "التوضيح": تعريف الحكم ١٦/١ (هامش "التلويح").

⁽٢) "التحرير": المقدِّمة صـ٥..

⁽٣) "حاشية منحة الخالق على البحر الرائق": ٦/١.

⁽٤) "البحر": المقدِّمة ١/٧.

^{(°) &}quot;المنتقى": لأبي الفضل محمد بن محمد بن أحمد المعروف بالحاكم الشسهيد المِرْوَزيّ السُّلميّ البَلْخييّ(ت٣٣٤هـ). ("كشف الظنون" ١٨٥١/٢، "الجواهر المضية" ٣١٣/٣، "الفوائد البهية" صـ٨٥١].

⁽٦) "التحرير": المقالة الثالثة في الاجتهاد وما يتبعُهُ من التقليد والإفتاء صـ٣٣٥. بتصرف.

⁽٧) أي: الشارح الحصكفي ٥/١٤.

وعند أهلِ الحقيقة: الجمعُ بين العلم والعمل؛ لقولِ "الحسـن البصـريِّ": إنمـا الفقيـهُ المعرضُ عن الدنيا، الزَّاهدُ في الآخرة، البصيرُ بعيوب نفسه......

ثلاثَ مسائلَ مع أدلَّتها، حتى قيل: مَنْ حفظ أُلوفاً من المسائل لم يدخلْ تحت الوصية)) اهـ. لكنَّ الظاهر أنَّ هذا حيث لا عُرفَ، وإلاَّ فالعُرفُ الآن هو ما ذكر في "التحرير": ((أنَّه الشائعُ)).

[الحقيقةُ الأصليَّة تُترك بالحقيقة العُرفيَّة]

وقد صرَّحَ الأصوليون بأنَّ الحقيقة تُترك بدلالة العادة، وحينئذٍ فينصرفُ في كلام الواقف والموصي إلى ما هو [1/ق77/أ] المتعارَف في زمنه؛ لأنَّه حقيقةُ كلامه العرفيَّة، فتُترَكُ به الحقيقة الأصليَّة.

[٣٥٣] (قولُهُ: وعند أهل الحقيقةِ) هم الجامعون بين الشريعة والطريقة الموصلةِ إلى الله تعالى، والحقيقةُ لبُّ الشريعة، وسيأتي تمامُه(١).

[مطلب]

[الفقية عند أهل الحقيقة]

و٢٥٤٦ (قولُهُ: الزاهدُ في الآخرة) كذا في "البحر"^(٢)، والــذي في "الغزنويَّـة"^(٢):((الراغـبُ في الآخرة))، "ابن عبد الرزاق".

أقبولُ: ومثلُهُ في "الإحياء"(١) للإمام "الغزاليِّ" بزيادةٍ، حيث قبال:((سبأل "فرقدُ السَّبخيُّ"(٥) "الحسنَ" عن شيءٍ فأجابه، فقال: إنَّ الفقهاء يخالفونك، فقال

⁽١) في المقولة التالية.

⁽٢) "البحر": المقدُّمة ٦/١ نقلاً عن أصحاب الفتاوي في باب الطلاق، ومنهم الولوالجيُّد.

⁽٤) "إحياء علوم الدين": كتاب العلم ـ بيان ما يدلُّ من ألفاظ العلوم ١/١٥، لأبي حامدٍ محمـد بن محمـد، حجَّة الإسلام الغَرّالي الطُّوْسيّ الشافعيّ(ت٥٠٥هـ). ("كشف الظنون" ٢٣/١، "طبقات السبكي" ١٠١/٤).

⁽٥) في"أ" و"ب" و"م":((السنجي)) وما أثبتناه من "الأصل" و"الإحياء" هو الصواب، نسبةً إلى سبخة البصرة، وقيل:=

"الحسن"(١): ثكلتك أمُّك، وهل رأيت فقيهاً بعينك؟ إنما الفقية الزاهدُ في الدنيا، الراغبُ في الآخرة، البصيرُ بدينه، المداوم على عبادة ربِّه، الورِعُ الكافُّ عن أعراض المسلمين، العفيفُ عن أموالهم، الناصحُ لجماعتهم)).

[٢٥٥] (قولُهُ: وموضوعُه إلخ) موضوعُ كلِّ علم: ما يُبحَثُ فيه عن عوارضه الذاتيَّة. قال في "البحر" ((وأمَّا موضوعُه: ففعْلُ المكلَّف من حيث إنَّه مكلَّف البالغ العاقل، ففِعْلُ غيرِ يَعرِضُ لفعله من حِلٍ وحرمةٍ ووجوبٍ ونَدْبٍ، والمرادُ بالمكلَّف البالغ العاقل، ففِعْلُ غيرِ المكلَّف ليس من موضوعه، وضمانُ المتلفات ونفقةُ الزوجات إنما المحاطبُ بها الوليُّ لا الصبيُّ والمجنون، كما يخاطبُ صاحبُ البهيمة بضمانِ ما أتلفتُه، حيث فرَّطَ في حفظها لتنزيل فعلها في هذه الحالة بمنزلة فعله. وأمَّا صحَّةُ عبادة الصبيِّ كصلاته وصومه المثابِ عليها فهي عقليَّة، من باب ربطِ الأحكام بالأسباب، ولذا لم يكن مخاطباً بها، بل ليعتادَها فلا يتركَها بعد بلوغه إنْ شاء الله تعالى. وقيدنا بحيثَةِ التكليف لأنَّ فعل المكلَّف لا من حيث التكليف لمن أله على) اهد.

[٢٥٦] (قولُهُ: ثبوتاً أو سلباً) أي: من حيث ثبوتُ التكليفِ به كالواجب والحرام، أو سلبُهُ كالمندوب والمباح، وقصد بذلك دفع ما قد يقال: إنَّ قيد الحيثيَّةِ مراعَىً، فالمرادُ فعلُ المكلَّف من حيث إنَّه مكلَّفٌ كما مرَّ (٢)، فيرِدُ عليه أنَّ فعل المكلَّف المندوبَ أو المباحَ من موضوع الفقهِ أيضاً مع أنَّه لا تكليفَ فيه لجواز فعله وتركه. والجوابُ أنَّه يُبحَثُ عنه في الفقهِ من

77/1

سبخة الكوفة، وهو أبو يعقوب فَرْقد بن يعقوب السَّبَخيِّ البصري (٣٦٢/هـ). ("تهذيب التهذيب" ٢٦٢/٨،
 "شذرات الذهب" ٢٣٤/٢)، والخبر في الدارمي ١٩٤/ المقدمة ـ باب من قال العلم خشية، عن عمران بن المنقري.
 (١) أبو سعيد الحسن بن يسار البصري التابعي (ت١١٥هـ). ("حلية الأولياء" ١٣١/٣، "سير أعلام النبلاء" ١٣١٤٥).
 (٢) "البحر": المقدِّمة ١٧/١.

⁽٣) في المقولة السَّابقة.

حاشية ابن عابدين		177 -	And decrees the second		قسم العبادات
	قياس.	جماع واا	، والسنَّةِ والإ	من الكتاب	واستمدادُهُ: ٠
		• • • • • • • •			وغايتُهُ:

حيث سلبُ التكليفِ به عن طرفي فعل المكلَّف.

مطلبٌ: الفرقُ بين المصدر والحاصل بالمصدر

(تنبية)

قال في "النَّهر"(١):((اعلمُ أنَّ الفعل يُطلَقُ على المعنى الـذي هـو وَصفَّ للفاعل موجودٌ كالهيئة المسمَّاة بالصلاة من القيام والقراءة والركوع والسحود ونحوها [و] (٢) كالهيئة المسمَّاة بالصَّوم، وهو الإمساكُ [١/ق٧٦/ب] عن المفطِرات بياضَ النهار، وهذا يقال فيه: الفعلُ بالمعنى الحاصلِ بالمصدر.

وقد يطلقُ على نفسِ إيقاع الفاعلِ هذا المعنى، ويقالُ فيه: الفعلُ بالمعنى المصدري، أي: الذي هو أحدُ مدلولَي الفعل، ومتعلَّقُ التكليف إنما هو الفعلُ بالمعنى الأوَّلِ لا الثاني؛ لأنَّ الفعل بالمعنى الثاني اعتباريٌّ لا وجودَ له في الخارج؛ إذ لو كان موجوداً لكان له موقعٌ، فيكونُ له إيقاعٌ وهكذا، فيلزمُ التسلسلُ المُحال، فأحكِمْ هذا، فإنَّه ينفعُك في كثيرٍ من المَحالِّ)) اهد.

[۲۵۷] (قولُهُ: واستمدادُهُ) أي: مأخذُه.

[۲۰۸] (قولُهُ: من الكتاب إلخ) وأمَّا شريعةُ مَنْ قبلنا فتابعةٌ للكتاب، وأمَّا أقـوالُ الصحابة فتابعةٌ للسنَّة، وأمَّا تعامُلُ الناس فتـابعٌ للإجمـاع، وأمَّا التحرِّي واستصحابُ الحال فتابعان للقياس، "بحر "(٢). وبيانُ ما ذُكِرَ في كتب الأصول.

و٢٥٩] (قولُهُ: وغايتُهُ) أي: ثمرتُه المترتّبة عليه.

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة ق ٣/أ.

⁽٢) ما بين المنكسرين هو نص "النهر"، وهو ضروريّ لصحة المعني.

⁽٣) "البحر": المقدِّمة ١/٧.

الفوزُ بسعادة الدَّارين.

وامًّا فضله فكثيرٌ شهيرٌ، ومنه ما في "الخلاصة"(١) وغيرها: ((النظرُ في كتب أصحابنا من غير سماعٍ أفضلُ من قيام الليل، وتعلَّمُ الفقهِ أفضلُ من تعلَّم باقي القرآن، وجميعُ الفقهِ لا بدَّ منه))، وفي "الملتقط" وغيره عن "محمَّدٍ": ((لا ينبغي للرَّجُل....

ر ٢٦٠) (قولُهُ: بسعادةِ الدارين) أي: دارِ الدنيا بنقلِ نفسه مـن حضيـض الجهـل إلى ذِروة العلم، وببيان ما للناس وما عليهم لقطع الخصومات، ودار الآخرة بالنّعَم الفاخرة.

[۲۶۱] (قولُهُ: من غيرِ سـماع) أي: من المعلّم، وإذا كان النظرُ والمطالعة ــ وهـو دون السماع_ أفضلَ من قيام الليل فما بالُك بالسماع؟ اهـ "ح"(٢).

أقولُ: وهذا إذا كان مع الفهم لِما في "فصول العلاميِّ"^(٣):((مَنْ له ذهنٌ يفهمُ الزيادةَ ـأي: على ما يكفيه ـ وقدَرَ أنْ يصلّيَ ليلاً، وينظرَ في العلم نهاراً، فنظرُهُ في العلم نهاراً وليلاً أفضلُ)) اهـ.

[مطلب ً]

[تعلُّمُ الفقهِ أفضلُ من قيام الليل وتعلُّم باقي القرآن]

[٢٦٢] (قُولُهُ: أفضلُ من قيامِ الليل) أي: بالصلاة ونحوِها، وإلاَّ فهو من قيام الليل، وإنما كان أفضلَ لأنَّه من فروض الكفاية إنْ كان زائداً على ما يحتاجُهُ، وإلاَّ فهو فرضُ عين. رحمي (قُولُهُ: وتعلَّمُ الفقهِ إلخ) في "البرَّازيَّة" ((تعلَّمَ بعضَ القرآن، ووحَدَ فراغاً فالأفضلُ الاشتغالُ بالفقه؛ لأنَّ حفظ القرآن فرضُ كفايةٍ، وتعلَّم ما لا بد من الفقهِ فرضُ عين، قال في "الجزانة" ():

 ⁽١) "خلاصة الفتاوى": كتاب الكراهية_ الفصل الأول: في العلم ق٨٠٥/ب نقلاً عن "الفتاوى" معزياً إلى أبي مطبع،
 وينتهي كلام الحلاصة عند قوله: ((قيام الليل)).

⁽٢) "ح": المقدِّمة ق ٣/ب.

⁽٣) العلاَّميُّ: نسبةٌ لأعلام عدَّةٍ، وليس لأحدهم كتابُ "الفصول" على ما بين أيدينا من المصادر.

⁽٤) "البزازية": كتاب الصلاة ـ الفصل الحادي عشر في القراءة ١/٤ بتصرف (هامش "الفتاوى الهنديَّة").

⁽٥) لعله "حزانة الفتاوى": وستأتى ترجمتها صـ٦٢٩...

أَنْ يُعرَفَ بالشعر والنَّحو؛ لأنَّ آخرَ أمرهِ إلى المسألة وتعليم الصِّبيان، ولا بالحساب؛ لأنَّ آخرَ أمره إلى مساحة الأرضين، ولا بالتفسير؛ لأنَّ آخرَ أمره......

وجميعُ الفقه لا بدَّ منه. قال في "المناقب"(١): عمِلَ "محمدُ بن الحسن" مائتي ألف مسألةٍ في الحلال والحرام لا بدَّ للناس من حفظها)) اهـ.

وظاهرُ قوله: ((وجميعُ الفقهِ لابد منه)) أنَّـه كلَّه فرضُ عين، لكنَّ المراد أنَّه لا بدَّ منه لمحموع الناس، فلا يكونُ فرضَ عين على كلِّ راحد، وإنحا يُفترضُ عيناً على كلِّ واحد تعلُّمُ ما يحتاجه؛ لأنَّ تعلُّم الرجل مسائلَ الحيض، وتعلَّمَ الفقير [١/٥٨/أ] مسائلَ الزكاة والحجَّ وَنَهِ ذلك فرضُ كفايةٍ، إذا قام به البعض سقطَ عن الباقين؛ ومثلُهُ حفظُ ما زاد على ما يكفيه للصلاة. نعم قد يقال: تعلَّم باقي الفقهِ أفضلُ من تعلَّم باقي القرآن لكثرة حاجة العامَّة إليه في عباداتهم ومعاملاتهم وقلَّة الفقهاء بالنسبة إلى الحفظة، تأمَّلُ.

(٢٦٤) (قولُهُ: أن يُعرَفَ) أي: بُشتهَرَ به، وفيه إشارةٌ إلى أنَّ المطلوبَ أنْ يَعرِفَ مــن ذلـك ما يُعينُه على المقصود؛ لأنَّ ما عدا الفقة وســيلةٌ إليـه، فــلا ينبغــي أنْ يصــرِفَ عمــره في غــير الأهــة، وما أحسنَ قولَ "ابن الورديِّ"(٢):

والعُمرُ عن تحصيلِ كلِّ علم يقصُرُ فابدأ بالأهمَّ منه والعُمرُ عن تحصيلِ كلِّ علم منه وذلك الفِقه فإنَّ منهُ منه في الم

[٢٦٥] (قولُهُ: إلى المسألةِ) أي: سؤال الناس، بأنْ يمدحَهم بشعره، فيعطونه دفعاً لشرِّهِ

⁽١) لم نعثر على النقل في "مناقب الكردري".

 ⁽٢) أبو حفص عمر بن مُظفَّر بن عمر، زين الدين المعروف بابن الوَرْدِيّ الْمَغرِيّ الكِنْدِيّ الشافعيّ(ت ٧٤٩هـ). ("الدرر الكدر
 الكامنة" ٣/٩٥١، "الأعلام" ٥/٧٠).

⁽٣) البيتان الرابعُ والخامسُ من منظومة ابن الوردي "بهجةِ الحاوي" التي نظَمَ فيها "الحاوي الصغير" في فقه الشافعيّة، لعبد الغفار بن عبد الكريم، نجم الدين القَرْوِينيّ الشافعيّ(ت٥٦٥هـ)، ويُطلَقُ عليها اســـمُ "البهجة الورديَّة"، وقد شرحَها شيخ الإسلام زكريًا الأنصاريّ (ت٩٣٦هـ) بـ"الغرر البهيَّة شرح منظومة البهجة الورديَّة" (مطبوع)، انظر ٢٤/١ منه. ("كشف الظنون" ١٨٥٦ـ-٢٢٦، "طبقات السبكي" د١٨٨٠).

إلى التذكير والقصص، بـل يكون علمُهُ في الحلال والحرام، وما لا بـدَّ منه من الأحكام، كما قيل: وافر]

إذا مـا اعـتزَّ ذو علـم بعِلْـم فعلــمُ الفقــهِ أُولَى بــاعتزاز فكمْ طِيْبٍ يفوحُ ولا كَمِسْكٍ وكمْ طير يطيرُ ولا كَبَاز)).

وقد مدحَهُ الله تعالى بتسميته حيراً بقوله تعالى: ﴿ وَمَن يُؤْتَ ٱلْحِكَمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًاكَ ثِيرًا ﴾ [البقرة ـ ٢٦٩]، وقد فسَّرَ الحكمة

و خوفاً من هاحوه وهجره.

وقولُهُ:((وتعليمِ الصِّبيان)) أي: تعليمِهم النحوَ، وإنما خصَّهـــم لِمــا اشـتهرَ أنَّ النحــو علــمُ الصبيان؛ إذ قلَّما يتعلَّمُهُ الكبير، وفي كلامه لفٌّ ونشرٌ مرتّبٌ.

[٢٦٦] (قولُهُ: التذكيرِ) أي: الوعظِ.

ر٣٦٧] (قولُهُ: والقَصص) الأنسبُ أنْ يكون بفتح القاف ليكونَ عطفُهُ على التذكير عطفَ مصدرٍ على مصدرٍ على مصدرٍ على مصدر وإنْ جاز أنْ يكون بكسرها جمعَ قصَّةٍ. اهـ "ح"(١).

[٢٦٨] (قُولُهُ: بل يكونُ علمُهُ) أي: الذي يُعرَفُ ويُشتهرُ به.

(٢٦٩) (قولُهُ: كما قيل) أي: أقولُ ذلك مماثلاً لِما قيل، أو لأجل ما قيل، فالكافُ للتشبيهِ
 أو للتعليل.

[٧٧٠] (قُولُهُ: باعتزازِ) أي: اعتزازِ صاحبه به.

إ ٢٧١] (قولُهُ: ولا كمسك) الواو إمَّا للعطف على مقدَّر، أي: لا كعنبر ولا كمسك، ونكتةُ الحذف المبالغةُ لتذهبَ النفسُ كلَّ مذهبٍ ممكن، أو للحالِ بإضمار فعلٍ، أي: ولا يفوحُ كمسكِ. وبعد المناهُ: ولا كَبازٍ) يُستعمَلُ بالياء المثنَّاة التحتيَّةِ بعد الزاي وبدونها كما في "القاموس"(٢).

Y V / Y

⁽١) "ح": المقدُّمة ق ٣/ب.

⁽٢) "القاموس": مادَّة((بوز)).

زمرةُ أرباب التفسير بعلمِ الفروع الذي هو علمُ الفقهِ، ومن هنا قيل:[طويل] وخيرُ علوم علمُ فقهٍ لأنّه يكونُ إلى كلِّ العلوم توسُّلا فإنَّ فقيهاً واحمداً متورِّعـاً

[٢٧٣] (قولُهُ: زُمْرةُ) بالضم: الفوجُ والجماعةُ في تفرقةِ، "قاموس"(١).

[٢٧٤] (قولُهُ: ومن هنا) أي: من أجل ما ذكر هنا من مدح الله تعالى إياه.

[۲۷۰] (قولُهُ: إلى كلِّ العلوم) كذا فيماً رأيتُ من النسخ، وكَأنَّ نسخة "ط"(٢):((إلى كلِّ المعالي))، حيث قال:((متعلَّقٌ بـ: توسُّلاً، والمعالي: المراتبُ العالية، جمعُ مَعْلاقٍ، محلُّ العلوِّ)) اهـ. والتوسُّلُ: التقرُّبُ، أي: ذا توسُّلٍ إلى المعالي أو إلى العلوم؛ لأنَّ الفقة المثمِر للتقوى والورع يُوصَلُ به إلى غيره من العلوم النافعة والمنازلِ المرتفعة لقوله تعالى: ﴿ وَأَنَّ عُوا اللهُ عَلَمُ مَا للهُ عَلَمُ مَا للهُ عَلَمَ ما للهُ عَلَمَ ما للهُ عَلَمَ ما للهُ عَلَمَ ما لله يعلم)(٢٠٠).

[٢٧٦] (قولُهُ: فإنَّ [١/ق٨٦/ب] فقيهاً (^{٤)} إلخ) لأنَّ العابـد إذا لم يكن فقيهاً ربما أدخلَ عليه

⁽١) "القاموس: مادَّة ((زمر)).

⁽٢) "ط": المقدِّمة ١/٢٧.

⁽٣) أخرجه أبو نعيم في "الحلية" ١٠/٥ ١من طريق الإمام أحمد عن يزيد بن هارون عن حميد الطويل عن أنسس مرفوعاً، ثم قال أبو نعيم غي "الحلية"، فوهِمَ بعضُ الرُّواة أنَّه ذكرَهُ عن النبي ﷺ ، فوهِمَ بعضُ الرُّواة أنَّه ذكرَهُ عن النبي ﷺ ، فوضَعَ هذا الإسناد عليه لسهولته وقربه، وهذا الحديث لا يحتمل بهذا الإسناد عن الإمام أحمد بن حنبل)) اهد وأمَّا قول العراقيِّ في تخريج "الإحياء" ١٠٥١ كتاب العلم: ((أحرجهُ أبو نعيم من حديث أنس وضعَّفه)) ففيه تساهل؛ لأنَّ أبا نعيم قد يبَنَ أنه موضوع.

وقد رُوِيَ الحديثُ عن أبي الدرداء من قوله، أخرجه الخطيبُ في "الجامع لأخلاق الراوي" رقم(٣٥).

⁽٤) ((مإنَّ فقيهاً)) ساقطٌ من "أ".

على ألفِ ذي زُهْدٍ تفضَّلُ واعتلَى وهما مأخوذان مما قيل للإمام "محمَّدٍ":.....

الشيطانُ ما يُفسِدُ عبادته، وقيَّد الفقية بالمتورِّع إشارةً إلى ثمرة الفقهِ التي هي التقوى؛ إذ بدونها يكون دون العابد الجاهل، حيث استولى عليه الشيطانُ بالفعل. قال في "الإحيـاء"('): ((للورع أربعُ مراتبَ:

الأولى: ما يشترطُ في عدالة الشهادة، وهو الاحترازُ عن الحرام الظاهر.

الثانيةُ: ورعُ الصالحين، وهو التوقّي من الشبهات التي تتقابلُ فيها الاحتمالات.

الثالثةُ: ورعُ المُتَّقين، وهو تركُ الحلال المحضِ الذي يُخاف منه أداؤه إلى الحرام.

الرابعة: ورغُ الصدِّيقين، وهو الإعراضُ عمَّا سوى الله تعالى)). اهـ ملخَّصاً.

[۲۷۷] (قولُهُ: على أَلْفِ) متعلَّقٌ بقوله:((اعتلى))، ويقدَّرُ نظيرُه لـ ((تفضَّلَ)) اهــ "ط"^(۲). أو هو من باب التنازع على القول بجوازه في المتقدِّم.

(٣٧٨) (قولُهُ: ذي زهدي صفةً لموصوفٍ محذوفٍ، أي: ألفٍ شخصٍ صاحبِ زهـــدٍ. والزهـدُ في اللغة: تركُ المَيْل إلى الشيء، وفي اصطلاحٍ أهل الحقيقة: هو بغضُ الدنيا والإعراضُ عنها، وقيل: هو تركُ راحةِ الدنيا طلباً لراحة الآخرة، وقيل: هو أنْ يخلو قلبك مما خلتْ منه يدك. اهـــ "سيّّد"(٣).

[٢٧٩] (قُولُةُ: تَفضَّلَ واعتلَى) أي: زادَ في الفضل وعلوِّ الرتبة.

[٢٨٠] (قولُهُ: وهما مأخوذان) أي: هذان البيتان مأخوذٌ معناهما.

(٢٨١) (قولُهُ: مما قيل) يحتملُ أنَّ المراد مما نُسِبَ أو مما أُنشِدَ، فعلى الأوَّلِ تكون الأبياتُ للإمام "محمد"، وعلى الثانى لغيره، أنشَدَها له بعضُ (¹⁾ أشياخه.

⁽١) "الإحياء": كتاب الحلال والحرام ـ درجات الحلال والحرام ١٤٢-١٤١/٢.

⁽٢) "ط": المقدِّمة ٢٧/١.

⁽٣) "التعريفات": صـ٢٠١..

⁽٤) ((له بعض)) ليست في "أ".

[طويل]

تفقّه فإنَّ الفقة أفضلُ قائد وكنْ مستفيداً كلَّ يوم زيادةً فإنَّ فقيهاً واحداً متورِّعاً

إلى البرِّ والتَّقوى وأعدلُ قاصدِ من الفتهِ واسبَحْ في بحور الفوائدِ أشدُّ على الشيطان من ألفِ عابدِ

[۲۸۲] (قولُـهُ: تَفَقَّـهُ إلـخ) أي صِرْ فقيهاً. والقائدُ هنا بمعنى الموصِل، والـبِّرُّ: قــال في "القاموس"(): ((الصَّلَةُ، والجنَّة، والخير، والاتِّساع في الإحسان)) اهـ.

والتَّقوى: قال "السيِّدُ" ((هي في اللغة بمعنى الاتِّقاء، وهـو اتَّحـادُ الوقايـة، وعنـد أهـل الحقيقة: الاحترازُ بطاعة الله تعالى عن عقوبته، وهو صيانةُ النفس عمَّا تستحتُّ به العقوبةَ من فِعْلِ أو تركٍ)).

و القاصِدُ: قال في "القاموس"("):((القريبُ))، أي: وأعدلُ طريقِ قريبٍ، ويحتملَ أنْ يكون بمعنى مقصودٍ، كساحل بمعنى مسحول، والزيادةُ مصدرٌ بمعنى اسمُ المفعول.

وقولُهُ: ((من الفقر)) متعلّق بـ ((زيادةً)) أو بـ ((مستفيداً))، والسّبّح: قطعُ الماء عَوْماً، شُبّة به النفقُةُ استعارةً تصريحيَّةً. وإضافةُ البحور إلى الفوائد من إضافة المشبّه 1/ق7/أ] بـه إلى المشبّه، والفائدةُ: ما استفدتُ من علمٍ أو مال، والمرادُ هنا الأوَّلُ، والشيطانُ: مِنْ شاطَ بمعنى احترَق، أو من شَطَنَ بمعنى بَعُد لبُعدِ غوره في الضلال والإضلال، وقد عقد في البيت الأخير بعض ما ذكره في "الإحياء" (رما عُبِدَ اللَّهُ بعض ما ذكره في "الإحياء" (رما عُبِدَ اللَّهُ بشيء أفضلَ مِنْ فقهٍ في الدِّين، ولَفقية واحدٌ أَشدُ على الشيطانِ مِنْ الفوعابد، ولكلِّ شيء عمادٌ، وعمادُ الدِّين الفقة المنتها الله المنتقال على الشيطانِ مِنْ الفوعابد، ولكلِّ شيء عمادٌ، وعمادُ الدِّين الفقة الله الله الله المنتقال المنتفق المنتقال المن

⁽١) "القاموس": مادَّة((برر)).

⁽٢) "التعريفات": صـ٧٥..

⁽٣) "القاموس": مادَّة((قصد)).

⁽٤) "الإحياء": كتاب العلم - فضل العلم والتعليم ١٤/١.

⁽٥) أخرجه الدارقطنيُّ ٧٩/٣ في البيوع، والبيهقيُّ في "الشعب"(١٧١٢) و(١٧١٣)، والطبرانيُّ في "الأوسط" (٢٦٦٦)، =

ومن كلام علي ّ رضيَ الله عنه:[بسيط] ما الفضلُ إلاَّ لأهل العلم أنَّهـمُ

[٣٨٣] (قولُهُ: ومِن كلام "عليِّ" ﷺ إلخ) عزا هذه الأدات له في "الإحياء"(١) أيضاً، قال بعضهم: وهي ثابتةٌ في ديوانه المنسم ﴿ إِنِّيهِ، واوَّلْها: [بسيط]

أبوهمُ و آدمٌ و الأمُّ حَ وَ وَالْمُ مَ مَ اللهُ مُ مَ اللهُ مَ اللهُ مَ اللهُ مَ اللهُ مَ اللهُ الله

الناسُ مِسنُ عِههِ النَّمشالِ أَكْفَاءُ وإنَّمسا أمهاتُ النساسِ أُوعِيسةٌ إِنَّ لم يكنُ لهمُو من أصلِهمْ شَرَفٌ وإِنْ أتيتَ بفخرٍ مِنْ ذوي نَسَب

(العلم) الفضلُ الذي في "الإحياء" ((ما الفخرُ))، وأل في ((العلمِ)) للعهد، أي: العلم الشرعيِّ الموصل إلى الآخرة.

و٢٨٥] (قولُهُ: أنَّهمُ) يفتح الهمزة على حذف لامِ العلَّة، أي: لأنَّهم، أو بالكسر والجملـةُ استنافيَّة، والمقصودُ منها التعليل، "ط"(٤).

وأبو نعيم في "الحلية" ١٩٣/ ١٩٣١، والخطيب في "التاريخ" ١٤٣٦٥-٤٣٧٤، كلَّهم من حديث أبي هريرة مرفوعاً.
 وأورَدَهُ الهيشميُّ في "مجمع الزوائد" ١٢١/١، وقال: رواه الطبراني في "الأوسط"، وفيه يزيد بن عياض، وهـو كذاب، وقال البيهقي: يزيدُ بن عياض ضعيف، والله أعلم.

وله شاهدٌ من حديث ابن عمر عند البيهقيّ في "الشعب" (١٧١١) وقال: رُوِيَ من وجه آخر ضعيفه، والمحقوظُ: هذا اللفظ من قول الزهريِّ، وله شاهدٌ من حديث ابن عباس عند الترمذي (٢٦٨٣)، وابن ماجه (٢٢٢)، وقد أخرجه من قول الزهريِّ عبدُ الرزَّاق في "المصنَّف" برقم (٢٠٤٧٩) كتاب الجامع ـ باب العلم، وأبو نعيم في "الحلية" ٣١٥٥/٣، وهو صحيحٌ من قول الزهريِّ.

⁽١) "الإحياء": كتاب العلم ـ فضل العلم والتعليم ١٥/١.

⁽٢) "ديوان الإمام علي": صـ٥ـــ

⁽٣) "الإحياء": كتاب العلم ـ فضل العلم والتعليم ١٥/١.

⁽٤) "ط": المقدِّمة ٢٨/١، وعبارته: ((.... أو الجملةُ استئنافيَّةٌ)).

على الهدى لمن استهدَى أدِلاَّهُ والجاهلون لأهل العلـم أعـداءُ الناسُ موتى وأهلُ العلم أحيـاءُ

ووزنُ كلِّ امرئ ما كانَ يُحسِنُهُ ففُرْ بعلم ولا تجهلُ بــه أبــداً

وقد قيل: العلمُ وسيلةً إلى كلِّ فضيلةٍ...

[۲۸۲] (قُولُهُ: على الهدى) أي: الرَّشادِ، "قاموس"(۱). وهو متعلَّقٌ بقوله:((أَدِلَّاءُ))، جمعُ داليّ، اسمُ فاعلِ من دَلَّ، وكذا قوله:((لمن استهدَى))، أي: طلّبَ الهداية.

ُورِدُكُ: وَوَزُكُ) أي: قَدْرُ كُلِّ امرئ، أي: حسنَهُ بما كان يُحسِنُه، أفاده "البيضاويُّ"(٢). فقَدْرُ الصانع على مقدار صنعته، ومَنْ أحسنَ علومَ الآداب فقدرُهُ على قدْرِها، ومَنْ أحسنَ علمَ الفقهِ فقدرُهُ على للهِ لمِفلَمه.

فالحاصل: أنَّ مَنْ أحسَنَ شيئاً فمقامُهُ على قدره. اهد "ط"(٢).

[۲۸۸] (قولُهُ: والجاهلون) أي: بالعلمِ الشرعيِّ، فيشملُ العالِمينَ بغيره، بل هم أشدُّ عداوةً لعلماء الدِّين من العوامِّ، قال "ط"(٤):((وسببُ العداوة من الجاهل عدمُ معرفة الحقِّ إذا أفتى عليه أو رأى منه ما يخالفُ رأيه، ورؤيةُ إقبال الناس عليه)).

[٢٨٩] (قُولُهُ: ولا تجهلْ به أبداً) الذي في "الإحياء"(٥):((ولا تبغي به بدلاً)).

[۲۹۰] (قولُهُ: الناسُ موتى) أي: حُكْماً لعدم النفع كالأرض الميتة التي لا تُنبِتُ، قال تعالى: ﴿ أَوْمَن كَانَ مَيْسَتَافَا خَيْمَيْنَنَهُ ﴾ [الأنعام - ۲۲۰]، أي: حاهلاً فعلَّمناه ﴿ وَجَعَلْنَالَهُمْ فَوَايَمْ عَلَيْهُ فَي النَّالِينَ ﴾ وهو العالم أن الغارق في ظلمات

1/17

⁽١) "القاموس"; مادَّة((هدي)).

⁽٢) "أنوار التنزيل وأسرار التأويل": سورة الحجر صـ٣٤٥..

⁽٣) "ط": المقدِّمة ١٨/١ بتصرف يسير.

⁽٤) "ط": المقدِّمة ١/٨٧.

⁽٥) "الإحياء": كتاب العلم ـ فضل العلم والتعليم ١/٥١، وفيه:((تَعِشُ حيًّا به أبداً)).

العلمُ يرفعُ المملوكَ إلى مجالسِ الملوك، لولا العلماءُ لهلَكَ الأمراء....

[١ / ق ٩ 7 / ب] الجهل، أو موتى القلوب، قال في "الإحياء" (((وقال "فتح الموصليّ (٢): المريضُ إذا مُنِعَ الطعامَ والشراب والدواء أليس يموتُ؟ قالوا: بلى، قال: كذلك القلبُ إذا مُنِعَ عنهُ الحكمةُ والعلمُ ثلاثةَ أيَّام يموتُ، ولقد صدَق، فإنَّ غِذاء القلب العلمُ والحكمة، وبه حياتُه كما أنَّ غذاء الجسدِ الطعام، ومَن فقدَ العلم فقلبُه مريضٌ، وموتُه لازمٌ إلى))، قبال الشاعر: الطويل؟

أخو العلم حَسيٌّ حالسدٌ بعد موتِه وأوصالُه تحست الستراب رمسيمُ وذو الجهلِ مَيْتٌ وهو ماشٍ على التَّرى يُظَننُّ مِنَ الأحساءِ وهسو عَديسمُ (٢)

[٢٩١] (قولُهُ: العلمُ يرفعُ المملوكَ إلىخ) قال في "الإحياء"((وقال عليه الصَّلاة والسَّلام: ((وقال عليه الصَّلاة والسَّلام: ((إنَّ الحكمةَ تزيدُ الشريفَ شَرفاً، وترفعُ المملوكَ حتى تُحلِسَه بحالسَ المُلوك)،(٥)،

⁽١) "الإحياء": كتاب العلم - فضل العلم والتعليم ١٥/١.

⁽٢) قال الزبيديُّ في "إتحاف السادة المتقين بشرح الإحياء" ٨٩/١ ع. ((هو أبو محمد فتح بن سعيد المُوصلي، من أقسران بشر الحافي والسَّري السَّقَطِي، زاد المناويُّ أنّه توفي سنة ١٢٠هـ))، وفي المصادر أنَّه أبو نصر، وتسوفي سـ٢٠ عنه انظر "تاريخ بغداد" ٣٨١/١٢ ـ٣٨٣، "سير أعلام النبـلاء" ٤٨٣/١، وقال الخطيبُ البغداديُّ:((وفي الزهَّاد فتحَّ الموصلي آخرُ أقدمُ من هذا، وهو الفتحُ بن محمد بن وِشاح الأُرْدِي، ويُكنَّى أبا محمد، توفي سـ١٧١، هـ)).

⁽٣) البيتان لعبد الله بن محمد البَطَلْيَوسي، وهما في "إنباه الرواة" ١٤٢/٢، و "وفيات الأعيان" ٩٦/٣، و"بغية الوعـاة" ٥٦/٢، و"شذرات الذهب" ١٠٧/٦.

⁽٤) "الإحياء": كتاب العلم _ فضل العلم والتعليم ١٢/١ بتصرف يسير.

⁽ه) أخرجه ابن عدي في "الكامل" ١٧٩٣/٥، وأبو نعيم في "الحلية" ١٧٣/٦، وابن حبان في "المحروحين" ٢٦٩/١، والخطبب في "الفقيه والمتفقة" ٢٦/١ من طريق صالح المري عن الحسن عن أنس مرفوعاً، وصالح المري كان يَروي الشيء الذي سمعه من شابت والحسن وهو لاء على التوهَّم فيجعلهُ عن أنس، فظهر في روايته الموضوعات التي يرويها عن الألبات ("المحروحين" ٢٦/١). ولذا قال أبو هلال العسكري فيما نقله المناويُّ في "فيض القدير" ٢٦٨/١ : ((ليس هذا من كلام الرسول ﷺ، بل من كلام الحسني وأنسي))، وذكرة العراقيُّ في تخريجه على "الإحياء" ١٢/١ فقال: ((أخرجه أبو نعيم في "الحلية"، وابنُ عبد البر في "بيان العلم"، وعبدُ الغني الأرديي في "آداب المحدث" من حديث أنس بإسنادٍ ضعيفي)).

[سريع]

وإنَّما العلمُ لأربابِهِ ولايةٌ ليس لها عَزْلُ [مجزوء الكامل]

إِنَّ الأميرَ همو السذي يُضحِي أميراً عند عزلِهُ

وقد نبَّهَ بهذا على ثمرتِه في الدنيا، ومعلومٌ أنَّ الآخرة خيرٌ وأبقى)) اهـ. ثـمَّ ذكَرَ^(۱) عـن "سالم بن أبي الجعد"(^{۲)} قال: ((اشتراني مولايَ بثلثمائةِ درهم فأعتقني، فقلت: بـأيِّ حرفةٍ أحترفُ؟ فاحترفتُ بالعلم، فما تمت لي سنة حتى أتاني أميرُ المدينة زائراً، فلم آذَنْ له)).

وفي "الإحياء" (٤): ((قال "أبو الأسود" (°): ليس شيءٌ أعزُّ من العلم، الملوكُ حُكًّامٌ على الناس، والعلماء حُكًّامٌ على الملوك)) اهـ. وفي معناه قولُ الشاعر: [كامل]

إِنَّ المُلُوكَ لَيَحكُمُونَ على النُورى وعلى المُلُوكِ لَتحكُمُ العلماءُ (1) (19 وقُلُهُ: إِنَّ الأمير إلخ) البيتان من مجزوِّ الكامل المرفّل، يعنى. أنَّ الأمير الكامل ليسَ

⁽١) "الإحياء": كتاب العلم - فضل العلم والتعليم ١٦/١.

⁽٢) سالم بن أبي الجُعُد الأشجعيّ الغَطَفاني، الكوفيّ (ت ١٠٠هـ). ("سير أعلام النبلاء" ٥/٨٠٠)

⁽٣) انظر المقولة [٣٧١٣٩] قوله:((وهم أولو الأمر على الأصح)).

⁽٤) "الإحياء": كتاب العلم _ فضل العلم والتعليم ١٥/١.

 ⁽٥) هو ظالم بن عمرو الدؤلي الكِنانيّ، واضعُ علم النحو(ت٢٩هـ) كما صرَّحَ بذلك الزبيديُّ في "إتحاف السادة المتقين بشرح إحياء علوم الدين" ١٨٨/١، وانظر "نزهة الألبا" صــــــ، و"بغية الوعاة" ٢٢/٢.

⁽٦) لم نعثر على تخريجه فيما بين أيدينا من المصادر.

إِنَّ زَالَ ســـلطانُ الـــوِلا يَةِ كَانَ فِي سَلطانِ فَصْلِـهُ واعلمْ أَنَّ تعلَّمَ العلم يكونُ فرضَ عينٍ، وهو بقدْرِ ما يحتاجُ لدينه،......

هو مَنْ إذا عُزِلَ صار من آحاد الرعية، بل هو الذي إذا عُزِلَ من إمارة الولايـــة يبقـــى متَّصفــًا بإمارة الفضل والعلم.

(٢٩٤) (قولُهُ: واعلمُ أن تعلَّمَ العلمِ إلخ) أي: العلمِ الموصلِ إلى الآخرة، أو الأعمَّ منه، قال "العلاَّمي" في "فصوله": ((من فرائضِ الإسلام تعلَّمُ ما يَحتاجُ إليه العبدُ في إقامة دينه وإخلاصِ عمله لله تعالى ومعاشرة عباده، وفرض على كلِّ مكلَّفٍ ومكلَّفةٍ بعد تعلَّمهِ علمَ الدِّينِ والهداية تعلَّمُ علم الوضوء والغُسْلِ، والصلاةِ والصومِ، وعلم الزكاةِ لمن له [١/ق ٣٠] الدِّينِ والهداية تعلَّمُ علم الوضوء والغُسْلِ، والصلاةِ والصومِ، وعلم الزكاةِ لمن له [١/ق ٣٠] نصابٌ، والحجِّ لمن وجَبَ عليه، والبيوع على التجَّار ليحترزوا عن الشبهات والمكروهات في سائر المعاملات، وكذا أهلُ الحِرَف، وكلُّ مَن اشتغل بشيءٍ يُفْرض عليه عِلْمُه وحكمُه ليمتنعَ عن الحرام فيه)) اهد.

وفي "تبيين المحارم"(١): ((لا شك في فرضيَّة علم الفرائض الخمس وعلم الإحلاص؛ لأنَّ صحَّة العمل موقوفة عليه، وعلم الحلال والحرام، وعلم الرياء؛ لأنَّ العابد محرومٌ من ثواب عمله بالرياء، وعلم الحسد والعُحْب؛ إذ هما يأكلان العمل كما تأكلُ النارُ الحطب، وعلم البيع والشراء والنكاح والطلاق لمن أراد الدحول في هذه الأشياء، وعلم الألفاظ المحرمة والمكفّرة، ولعمري هذا من أهمًّ المهمَّات في هذا الزمان؛ لأنَّك تسمعُ كثيراً من العوامً يتكلمون عما يكفّر، وهُمْ عنها غافلون.

(قُولُهُ: أي: العِلْمِ للوصِلِ إلى الآخرق) المناسبُ بل المنعيّنُ إرادةُ العِلْم بالمعنى الأعمّ لتقسيمِهِ إلى المطلوب وغيره.

⁽۱) "بيين المحارم": الباب الحامس في ترك العلم الذي هو واحبّ تعلَّمُه على كلَّ مسلم ومسلمةٍ ق ٣٠/أ باحتصار، وهو ليوسفّ بن عبد الله، سِنَان الدين الأَمَاسِيّ الروميّ الحنفيّ(٣٤٧٥هـ). ("كشف الظنون" ٢/١٤٣١، "الأعلام" ٨/٤١).

وفرضَ كفايةٍ، وهو ما زادَ عليه لنفع غيره، ومندوباً،.....

[مطلب]

إ الاحتياطُ أنْ يجدِّدُ الجاهلُ إيمانه ونكاحه]

والاحتياطُ أنْ يجدَّدَ الجاهلُ إيمانَه كلَّ يوم، ويجدِّدَ نكاحَ امرأته عند شاهدَين في كلِّ شــهرٍ مرَّةً أو مرَّتين؟ إذ الخطأ وإنْ لم يصدر من الرَّجُل فهو من النساء كثيرٌ)).

مطلبٌ في فرض الكفاية وفرض العين

[٢٩٥] (قولُهُ: وفرضَ كفايـة إلـخ) عرَّفَهُ في "شـرح التحريـر" (١) بــ : ((المتحتَّمِ المقصودِ حصولُه من غير نَظَرِ بالذات إلى فاعله))، قال: ((فيتناولُ ما هو دينيٌ كصلاة الجنازة، ودنيـويٌّ كالصنائع المحتاج إليها، وخرج المسنونُ؛ لأنَّه غيرُ متحتَّمٍ، وفرضُ العين؛ لأنَّه منظورٌ بالذات إلى فاعله)) اهـ.

قال في "تبيين المحارم"(٢): ((وأمًّا فرضُ الكفاية من العلم فهو كلُّ علمٍ لا يُستغنى عنه في قِوامٍ أمور الدنيا كالطبَّ، والحساب، والنحو، واللغة، والكلام، والقراءات، وأسانيد الحديث، وقسمة الوصايا، والمواريث، والكتابة، والمعاني، والبيان، والبيان، والأصول، ومعرفة الناسخ والمنسوخ، والعامِّ، والخاصِّ، والنصِّ، والظاهر، وكلُّ هذه آلةٌ لعلم التفسير والحديث، وكذا علمُ الآثار والأخبار، والعلمُ بالرحال وأساميهم وأسامي الصحابة وصفاتهم، والعلمُ بالعدالة في الرواية (٢)، والعلمُ بأحوالهم ليتميَّزَ الضعيف من القوي، والعلمُ بأعمارهم، وأصولِ الصناعات والفِلاحة كالحياكة والسياسة والجِحامة)) هد.

[٢٩٦] (قولُهُ: وهو ما زادَ عليه) أي: على قنر ما يحتاجُهُ لدينه في الحال.

49/1

⁽١) "التقرير والتحبير": المقالة الثانية ـ الباب الأوَّل ـ الفصل الثالث ـ القسـم الرابع ــ مسـألة: الواحب على الكفاية واحب على الكل ١٣٥/٢.

⁽٢) "تبيين المحارم": الباب الخامس في ترك العلم الذي هو واجبٌ تعلُّمُه على كلُّ مسلمٍ ومسلمةِ ق ٣٠/ب.

⁽٣) قوله: ((في الرواية)) هكذا بخطَّه، والأنسبُ بقوله بعد:((والعلم بأحوالهم)) أن يقول:((في الرواة))، تأمُّل. اهـ. مصحّحه.

وهو التبحُّرُ في الفقهِ وعلمِ القلب، وحراماً وهو علمُ.....

مطلبٌ: فرضُ العين أفضلُ من فرض الكفاية (تنسيّه)

فرضُ العين أفضلُ من فرض الكفاية؛ لأنَّه مفروضٌ حقاً للنفس، فهو أهـمُّ عندهـا وأكثرُ مشقَّةً بخلاف فرض الكفاية، فإنَّه مفروضٌ حقاً للكافَّة، والكافرُ من جملتهم، والأمـرُ إذا عـمَّ خَفَّ، وإذا خَصَّ ثَقُلَ، وقيل: فرضُ الكفايـة أفضل؛ لأنَّ فعلـه مُسـقِطٌ للحرج عـن الأمَّة بأسرها، وبتركه يعصي المتمكِّنون منه كلَّهم، ولا شكَّ في عِظَم وقْعِ ما هذه صفتُه. اهــ "طواقِي"(١). ونقَلَ "ط"(١):((أنَّ المعتمد الأوَّلُ)).

[٢٩٧] (قولُـهُ: وهــو التبحُّرُ في الفقــو) [١/ق٣٠ب] أي: التوسُّعُ فيــه والاطــلاعُ علـــى غوامضه، وكذا غيره من العلوم الشرعيَّة وآلاتها.

[٢٩٨٦] (قُولُهُ: وعلمِ القلب) أي: علمِ الأخلاق، وهو علمٌ يُعرَفُ به أنواعُ الفضائل وكيفيَّةُ اكتسابها، وأنواعُ الرذائل وكيفيَّة اجتنابها. أهـ "ح"^(٣).

وهو معطوفٌ على ((الفقه)) لا على ((التبحُّرُ)) لِما علمتَ من أنَّ علم الإخلاص والعُحْبِ والحسد والرياء فرضُ عين، ومثلُها غيرها من آفات النفوس كالكبْرِ والشععُ والحقد، والغش والغضب والعداوة والبغضاء، والطمع والبحل والبطر، والخيلاء والخيانة والمناهنة، والاستكبارِ عن الحقِّ والمكرِ والمخادعة، والقسوة وطولِ الأمل ونحوِها مما هو مبيَّن في ربع المهلكات من "الإحياء"(٤)، قال فيه: ((ولا ينفكُ عنها بشرّ، فيلزمُهُ أنْ يتعلَّم منها ما يرى

⁽١) هو عبدُ الرحيم بن محمد الطُّوَّاقيّ الدمشقيّ(ت١١٣٣هـ)، له "حاشيةٌ على الدر المختار". ("سملك المدرر ١٠/٣، "الأعلام" ٣٤٨/٣).

⁽٢) "ط": المقدَّمة ١/١٦.

⁽٣) "ح": المقدِّمة ق ٣/ب.

⁽٤) "الإحياء": كتاب العلم ـ الباب الناني في العلم المحمود والمذموم وأقسامِهما وأحكامِهما ٢٧-٢٦/١ بتصرف.

حاشية ابن عابدين	121	 قسم العبادات
		*
	 	 الفلسفةِ

نفسَهُ محتاجاً إليه، وإزالتُها فرضُ عين، ولا يمكنُ إلاَّ بمعرفةِ حدودها وأسبابها وعلاماتها وعلاجها، فإنَّ مَنْ لا يعرفُ الشرَّ يقع فيه)).

[مطلب]

¡ في أقسام الفلسفة وحكم تعلمها]

[٢٩٩٦] (قُولُهُ: والفلسفةِ)(١) هو لفظٌ يوناني، وتعريبُهُ: الحِكَمُ المموَّهة، أي: مزيَّنةُ الظاهر، فاسدةُ الباطن كالقول بقِدَم العالَم وغيره من المكفّرات والمحرَّمات، "ط"(٢).

وذكر في "الإحياء"("):((أنَّها ليست عِلماً برأسها، بل هي أربعةُ أجزاء:

أحدُها: الهندسةُ والحساب، وهما مباحان، ولا يُمنّعُ منهما إلا مَن يخاف عليه أنْ يتجاوزُهما إلى علوم مذمومةٍ.

والثاني: المنطقُ، وهو بحثٌ عن وجهِ الدليلِ وشروطه، ووجهِ الحدِّ وشروطه، وهما داخلان في علم الكلام.

والثالث: الإلهيَّاتُ، وهو بحثٌ عن ذات الله تعالى وصفاته، انفردوا فيه بمذاهب بعضُها كفرٌ، و بعضها بدعةٌ.

والرابع: الطبيعيَّاتُ، وبعضُها مخالفٌ للشرع، وبعضُها بحثٌ عن صفات الأحسام وحواصِّها وكيفيَّةِ استحالتها وتغيُّرها، وهو شبية بنظر الأطبَّاء، إلا أنَّ الطبيب ينظرُ في بـدن الإنسـان على الخصوص من حيث يمرضُ ويصحُّ، وهم ينظرون في جميع الأحسام من حيث تتغيَّرُ وتتحرُّكُ، ولكِنْ للطبِّ فضلٌ عليه؛ لأنَّه محتاجٌ إليه، وأمَّا علومُهم في الطبيعيَّات فلا حاجةَ إليها)) اهر.

⁽١) قوله:((قوله: والفلسفة)) هكذا بخطِّه، والأصوبُ ما في نسخ الشارح كما لا يخفي. اهـ مصحَّحه.

⁽٢) "ط": المقدِّمة ١/١٦.

⁽٣) "الإحياء": كتاب العلم ـ بيان العلم الذي هو فرضُ كفاية ٢٦/١ باختصار ـ

والشعبذة والتنحيم.....

[٣٠٠] (قوله: والشَّعبذةِ) الصوابُ الشعوذة، وهي _ كما في "القاموس"(١) _ : ((خفَّةٌ في الله كالسَّحر، تُرى الشيءَ بغير ما عليه أصلُه)). اهـ "حموى"(٢).

لكنْ في "المصباح"(٢): ((شَعُودَ الرحلُ شعودَةً، ومنهم من قال: شعبَذَ شعبذةً، وهو بالذال المعجمة، وليس من كلام أهل [١/ق ٣١/أ] البادية، وهي: لُعَبٌ يَرى الإنسانُ منها ما ليس له حقيقةٌ كالسَّحر)). اهـ "ابن عبد الرزاق".

[مطلبً]

[حكم إدخالِ ما يسمَّى بالشِّيش في الجسد]

وأفتى العلاَّمة "ابنُ حجرِ" في أهل الجِلَق في الطرقات الذين لهم أشياءُ غريبةٌ كَقَطْع رأسِ إنسان وإعادته، وجعلٍ نحو دراهم من التراب وغير ذلك بـ: ((أنَّهم في معنى السحرة إنْ لم يكونُوا منهم، فلا يجوزُ لهم ذلك، ولا لأحدٍ أنْ يقف عليهم))، ثم نقلَ عن "المدوَّنة" من كتب المالكية: ((أنَّ الذي يَقطعُ يد الرَّجُل، أو يُدخِلُ السكِّينَ في جوفه إنْ كان سحراً قُتِل، وإلاَّ عُوقِبَ)).

مطلبٌ في التنجيم والرمل

[٣٠١] (قُولُهُ: والتنجيم) هـو علمٌ يُعرَفُ بـه الاستدلالُ بالتشكُّلات الفلكيَّـة عـلى الحوادث

⁽١) "القاموس": مادَّة((شعوذ)) بتصرف.

⁽٢) "غمز عيون البصائر": ما افترَقَ فيه الوكيلُ والوصيُّ ٢٥/٤.

⁽٣) "المصباح": مادّة ((شعوذ)) بتصرف يسير.

⁽٤) "الفتاوى الحديثيَّة": مطلب: هل من السحر ما يفعلُهُ أهل الحَلق الذين في الطرقات؟ صـ١٩-١٠-١٠.

 ⁽٥) كذا في النسخ، ولم نجدها في "المدونة"، والذي في "الفتارى الحديثية" صـ ١٠ ١-:(("المؤازية"))، و"المؤازية": كتـابّ
في الفقه المالكيّ لمحمد بن إبراهيم بن زياد المؤار، انتَهتْ إليه رياسة المذهب في عصره(ت ٢٨١هـ)، وانظر "تـاريخ
 التراث العربي" سزكين ١٩/٣/١، ١٥ ١- ١٦، و"الأعلام" ٢٩٤/٥.

ڤس

.....

السفليَّة. اهـ "ح"(١).

وفي "مختارات النوازل" لصاحب "الهداية"(٢):((أَنَّ عَلَمَ النحوم في نفسه حَسَنَ غيرُ مذموم؛ إذ هو قسمان: حسابيٌّ، وإنَّه حقٌّ، وقد نطَقَ به الكتاب، قال الله تعالى: ﴿ ٱلشَّمْسُ وَٱلْقَمَرُ عُسَبَانِ ﴾ [الرحمن- ٥]، أي: سيرُهما بحسابٍ.

واستدلاليِّ: بسير النحوم وحركةِ الأفلاك على الحوادث بقضاء الله تعالى وقدره، وهـو حـائزٌ كاستدلالِ الطبيب بالنبْض من الصحَّة والمرض^(٣)، ولـو لـم يعتقـد بقضاء اللـه تعـالى، أو ادَّعـى الغيبَ بنفسه يُكفَرُ، ثم تعلَّمُ مقدار ما يُعرَفُ به مواقيتُ الصلاة والقِبلة لا بأس به)) اهـ.

وأفادَ أنَّ تعلُّمَ الزائدعلي هذا اللقدارِ فيه بأسٌ، بل صرَّحَ في "الفصول"(٤) بحُرمتـه، وهمو مما ه مشي عليه "الشارح".

والظاهرُ: أنَّ المرادبه القسمُ الثاني دون الأوَّل، ولذا قال في "الإحياء"(°): ((إنَّ علم النجومِ في نفسه غيرُ مذموم لذاته؛ إذ هو قسمان إلخ))، ثمَّ قال: ((ولكنَّه مذمومٌ في الشَّرع، وقال "عمر": تعلَّمواً من النجوم ما تهتدون (١) به في البَرِّ والبحر ثمَّ أمسكوا(٧)، وإنما زجرَ عنه من ثلاثةِ أوجه:

⁽١) "ح": المقدِّمة ق ٣/ب.

 ⁽۲) "مختارات (مجموع) النوازل": كتاب الكراهية _ فصلٌ فيما يُوجِبُ الكفر وفيما لا يوجبه ق ٩٣٪ ، وهو لعلي بن أبي بكر بن عبد الجليل، برهان الدين الفَرْغاني المُرْغِيناني (ت٩٠٥هـ). ("كشف الظنون" ١٦٣٤/٢، "الفوائد البهيّة" صـ ١٤١٠).

⁽٣) قوله:((من الصحَّةِ والمرض)) هكذا بخطُّه، والأنسبُ إبدال((من)) بـ ((على)) كما هو ظاهرٌ. اهـ مصحَّحه.

⁽٤) في فروع الأحناف كتبُّ عدَّةٌ مسمَّاةٌ بهذا الاسم، ولعلَّ المراد "فصولُ العلاَّميِّ" المتقدَّمُ ذكره صـ٢٩-، و الله أعلم.

⁽٥) "الإحياء": كتاب العلم ـ الباب الثالث فيما يُعُدُّهُ العامَّةُ من العلوم المحمودة وليس منها ٢٦/١ ٤٧.٤.

⁽٦) في النسخ كلُّها:((ما تهتدوا))، والصوابُ ما أثبتناه موافقاً لِما في "الإحياء".

⁽٧) أورَدَهُ المناويُّ في "فيض القدير" ٢٠٦/٣، ونسَبَهُ إلى ابن مردويه في التفسير، والخطيب في "كتاب النجوم" عن عمرَ بن الخطابﷺ، قال عبدُ الحق: وليس إسنادُهُ مما يُحتَجُّ به، وقال ابن القطان: فيه مَن لا أعرفُ اهـ. لكن رواه ابن زنجويه من طريقي آخر، وزاد:((تعلموا ما يُجلُّ لكم من النساءَ ويُحرَّمُ عليكم ثمَّ انتهوا))، ورمَزَ إليه بالضعف.

والرَّمْل وعلوم الطبائعيِّين والسِّحر.....

أحدها: أنَّه مُضِرِّ بأكثرِ الخلق، فإنَّه إذا أُلقِيَ إليهم أنَّ هذه الآثارَ تحدُثُ عقيبَ سير الكواكب وقع في نفوسهم أنَّها المؤثّرة.

وثانيها: أنَّ أحكام النجوم تخمينٌ مَحْضٌ، ولقد كان معجزةً لإدريس عليه السلامُ فيما يُحكي، وقد اندرَسَ.

وثالثها: أنَّه لا فائدةَ فيه، فإنَّ ما قُدِّرَ كائنٌ، والاحترازُ منه غيرُ ممكنِ)) اهـ ملخَّصاً.

[٣٠٧] (قولُهُ: والرَّملِ) هو علمٌ بضروبِ أشكال من الخطوط والنقَّط بقواعدَ معلومةٍ، تخرجُ حروفاً تُحمَعُ، ويُستخرَجُ جملةٌ دالَّةٌ على عواقَبِ الأمور، وقد علمت [١/ق٣١/ب] أنَّه حرامٌ قطعاً، وأصله لإدريسَ عليه السلام، "ط"(١). أي: فهو شريعةٌ منسوخةٌ.

وفي "فتاوى ابن حجر" (٢): ((أنَّ تعلَّمَه وتعليمه حرامٌ شديدُ التحريم لِما فيه من إيهامِ العوامِّ أنَّ فاعله يشارِكُ اللَّهَ تعالى في غيبه)).

٣٠٣_] (قولُهُ: وعلومِ الطبائعيِّين) العلمُ الطبيعيُّ: علم يُنحَثُ فيه عن أحوال الجسم المحسوس من حيث هو معرَّضً للتغيُّر في الأحوال والثباتِ فيها. اهـ "ح"(").

وفي "فتاوى ابن حجر" ((ما كان منه على طريق الفلاسفة حرامٌ؛ لأنَّه يؤدِّي إلى مفاسدَ كاعتقادِ قِدَم العالم ونحوه، وحرمتُهُ مشابهة لحرمة التنجيم من حيث إفضاءُ كلِّ إلى المفسدة)).

مطلبٌ في السِّحر والكهانة

[٣٠٤] (قولُهُ:والسَّحرِ) هـ وعلمٌ يستفادُ منه حصولُ مَلكَةٍ نفسانيَّةٍ يقتـدرُ بـها على أفعال

⁽١) "ط": المقدِّمة ١/٣١.

 ⁽٢) "الفتاوى الحديثية": صـ١٠١، لأبي العباس أحمد بن محمد بن علي، شهاب الديسن المعروف بـابن حَحَر الهَيتَمـيّ المكيتَـمـيّ المكنّ الشافعـيّ (٣٤٠).

⁽٣) "ح": المقدِّمة ق ٣/ب.

⁽٤) "الفتاوى الحديثيَّة": صـ ٠ ٤..

حاشيه ابن عابدين	151		فسم العبادات
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	 • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	

غريبةٍ لأسبابٍ خفيَّةٍ. اهـ "ح"(١).

وفي "حاشية الإيضاح"(٢) لـ "بيري زاده": ((قال "الشُّمُني"(٢): تعلَّمه وتعليمُه حرامٌ)). أقولُ: مقتضى الإطلاق ولو تُعلَّم لدفع الضرر عن المسلمين، وفي "شرح الزَّعفرانسي"(أ): ((السحرُ حقُّ عندنا وجودُه وتصوُّره وأثرُه))، وفي "ذخيرة الناظر"(٥): ((تعلَّمُه فرضٌ لردَّ ساحرِ أهلِ الحرب، وحرامٌ ليفرِّق به بين المرأة وزوجها، وجائزٌ ليوفِّق بينهما)). اهـ "ابن عبد الرزاق". قال "ط"(٦) بعد نقله عن بعضهم عن "المحيط"(٢): ((وفيه: أنَّه وردَ في الحديث النهيُ عن

⁽١) "ح": المقدِّمة ق ٣/ب.

⁽٢) كذا في النسخ، ولعل الصواب (("حاشية الأشباه" لبيري زاده))، المسماة "عمدة ذوي البصائر لحل مهمات الأشباه والنظائر"، وهي لإبراهيم بن حسين المعروف بابن بيري (١٩٩٦هـ)؛ إذ ليس لبيري زاده حاشية على "الإيضاح" على ما بين أيدينا من المصادر. ("إيضاح المكنون" ١٢١/٢، "خلاصة الأثر" ١٩/١، "هدية العارفين" ٢٤/١، "فهرس مخطوطات الظاهرية" - الفقة الحنفي ٤٩٣١).

⁽٣) أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد، تقي الدين الشُّمُني (ت٧٧٦هـ). ("الضوء اللامم" ١٧٤/٢) "البدر الطالع" ١٩/١).

 ⁽٤) لعل المقصود شرحُ عبد المؤمن بن أبي بكر بن محمد الزَّعْفَراني على "مصابيح السنَّة" للبغوي (ت٦١٥هـ). ("كشف الظنون" ١٧٠١/٢، هداية العارفين" ١٩١/٦).

⁽٥) لم نهتد إلى معرفته.

⁽٦) "ط": المقدُّمة ٣٢/١، وفيه:((عن بعض الفضلاء)) دون عزو إلى "المحيط".

⁽٧) في الفقه الحنفي عيطان مشهوران:

[&]quot;المحيط الموهاني": لمرهان الدين محمود بن تاج الدين أحمد بن الصدر الكبير برهان الدين عبد العزيز بن عمسر بن مازه(ت٢٦هـ). ("الفوائد البهية" صـ٠٥- م بعدها، و"هدية العارفين" ٤٠٤/٤).

و"المحيط الرضوي": لمحمد بن محمد بن محمد الملقب رضي الدين السرخسي(ت٤٤٥هـ). ("الفوائد البهية" ص٨٨١- وما بعدها).

وذكر اللكنوي في "الفوائد البهية" كلاماً طويلاً وهاماً حول المحيطين، ينبغي الرجوع إليه. (انظـر "الفوائـد البهيـة" صـ١٨٨- وما بعدها).

والذي يعنينا هو الوقوف على مراد الحنفية من "المحيط" عند إطلاقه؛ من غير تقييدٍ بالبرهانيّ أو السرخسيّ، هل -

W. W. S. C. C. W. C. W.

= المقصود "المحيط البرهاني" أو "عيط السرخسي"؟ ذكر اللكنوى أنَّ هذا عل اختلاف، فبعضهم يرى أنَّ "المحيط" إذا أطلق يواد به "محيط السرخسي"، ويسرى البعض الآخر أنَّ "المحيط" إذا أطلق في الكتب المتداولة فبالمراد به "المحيط البرهاني". (انظر "الفوائد البهية" صـ ١٩١٠).

و لما كان ابن عابدين رحمه الله ينقل أكثر نصوص "للحيط" في حاشيته عبر وسائط قمنا بتحديد المقصود من "للحيط" عند الإطلاق في كثير من هذه الوسائط، وذلك عن طريق تصريح مصنّف الكتاب الذي ينقل عن "المحيط"؛ بأنّه يقصد "المحيط البرهانيّ" أو "السرخسيّ"، أو عن طريق مراجعة هذه النصوص في "المحيط البرهانيّ" ـ وبين أيدينا نسخة مخطوطة منه ـ فإن وجدت فهي، وإلاً فالمراد "محيط السرخسيّ".

وإليك أسماء الكتب والأعلام التي تَبَيَّن لنا أنَّها تنقل عن "المحيط البرهماني": ١- الإحكام، ٢- الإمداد، ٣- التاترخانية، ٤- شرح الزاهدي، ٥- شرح المنية، ٦- شرح الوهبانية، ٧- المنية، ٨- الهندية، ٩- النهاية، ١٠- البركوي ١١- القهستاني، ١٢- المقدسي، ١٣- نوح أفندي.

وهذه أسماء الكتب والأعلام التي نقل ابن عابدين بواسطتها نصوص "المحيط"، ولم نعثر على هذه النصوص في "المحيط البرهاني": البحر الرائق الحاوي القدسي الحلبة الدرر شرح درر البحار - شرح الغزنوية - شرح اللباب - شرح المجمع - الغاية الفتاوى الخيرية - الفتاوى الصوفية - الفتح - القنية - مجمع الروايات - المضمرات - المعاج - النهر - الباقاني - السروجي.

ويتضح مما قررنا أنَّ فيما رجحه اللكنوي نظراً، فقد رجح اللكنوي أنَّ المراد بـ "المحيط" عند الإطلاق "المحيط البرهاني" حيث نقل عبارة ابن أمير حاج التالية في شرح "المنية": ((الظاهر أنَّ مراده ـ أي: مراد صاحب "المنية" بـ بـ "المحيط": "المحيط" البرهاني" كما هو المراد من إطلاقه لغير واحد كصاحب "الحلاصة" و"النهاية")). وقال: لقد أصاب ـ أي: ابن أمير حاج ـ في أنَّ "المحيط" إذا أطلق براد به "المحيط البرهاني" في هذه الكتب المتداولة. ("الفوائد البهية" صـ ٢٤٦).

والحاصل: أنَّ بعضهم يُطلق "للحيط" ومراده "المحيط البرهاني" والبعض الآخر مراده "محيط الرضوي". ومما يجدر ذكره أنَّ ابن نجيم في "البحر الرائق" يذكر "المحيط" بإطلاق في المجلدات الستة الأولى، ويذكر" المحيط البرهاني" ابتداءً من المجلد السابع، ولكن يترجح لدينا أنَّ نقله عن "المحيط البرهاني" ليس مباشراً وإنَّمَا هو بواسطة، لأمرين: الأول: أنَّ اللكتوي في "الفوائد البهية" صـ ٩٠ ـ ينقل عن ابن نجيم أنَّه لم يقف على "المحيط البرهاني".

الثاني: أنَّ ابن نجيم نقل في "البحر" ١٢٨/٧ مسألةً معزيةً إلى "المحيط" فيها تفصيل، تُمَّ قال: ((ثم كشفت "المحيط" للإمام رضى الدين السرخسي الموجود في ديارنا فوجدته وافق الجماعة من غير تفصيل[أي: في المسألة السابقة]، فهو .. أي: القول بالتفصيل .. وإن احتمل أن يكون في "المحيط البرهاني" لكن القول به لا يصح عن -

دين	عاب	ċ	اپر	بة	ش	ما،	-			_		_		_	_	_	_		_	_	_	_	_	_	_	-		,	١	٤	٨		_	_	_	_		_	_	 _	_	_	-	-	_	-			-	1.	اد	ب	J	1	۴		ق		
- · •	• •	• •	٠.	•	٠.	•		•	•	•	•	•	٠.			•	•	•	٠								 							•			•	•		 -							٠	 								•	-		•

التُّوكَةِ (١) بوزن عِنَبَةٍ، وهي: ما يفعلُ ليحبِّبَ المرأةَ إلى زوجها)) اهـ.

أقولُ: بل نصَّ على حرمتها في "الخانية"(٢)، وعلَّله "ابن وهبان"(٢):((بأنَّه ضربٌ من السحر))، قال "ابن الشحنة"(٤):((ومقتضاد: أنَّه ليس مجرَّدَ كتابةِ آياتٍ، بل فيه شيءٌ زائد)) اهـ. وسيأتي(٥) تمامُهُ قبيل إحياء الموات إن شاء الله تعالى.

وذكرَ في "فتح القدير"(١):((أنَّه لا تُقبَلُ توبةُ الساحر والزِّندين في ظاهر المذهب، فيجبُ قتل الساحر، ولا يُستتابُ بسعيه بالفساد لا بمجرَّدِ عمله إذا لم يكن في اعتقاده ما يُوجبُ كفرَه)) اهم. وذكرَ في "تبيين المحارم"(٧) عن الإمام "أبي منصور "(١٠):((أنَّ القول بأنَّ السحر كفرٌ على

- (۱) أخرجه أحمدُ ۳۸۱/۱، وأبو داود(۳۸۸۳) كتاب الطبّ _ باب في تعليق النمائم، وابن ماجه(٣٥٣) كتاب الطب _ باب تعليق التمائم، وابنُ حبان في "صحيحه" (٢٠٩٠) كتاب الرُقى والتمائم ـ باب ذكر التغليظ على مَسن قال بالرقى والتمائم، وصحَّحَهُ، ووافَقَهُ الذهبي، كلُّهم عن عبد الله بن مسعود ١٤٠٨،
- (٢) "الخانية": كتباب الحظر والإباحة _ فصل في التسبيح ٢٥/٣ معزيًّا إلى "الجمامع الصغير" (هامش "الفتساوى الهنديَّة")، و"الفتاوى الخانية" لأبي المحاسن الحسن بن منصور، فحر الدين المعروف بقاضي حان (حاقان) الأوزْرَّجَنْدي الفَرْغاني (٣٩٢٥). ("كشف الظنون" ٢٧٢٧/، "الفوائد البهية" صـ2٦٥٦).
- (٣) أبو محمد عبد الوهّاب بن أحمد، أمين الدين المعروف بابن وهبّان الحارثيّ الدمشقيّ(ت٧٦٨هـ). ("الدرر الكامنـة"
 ٤٣٣/٢، "الفوائد البهية" ص١٣٦-).
 - (٤) لم نعثر على النقل في "شرحه" على "الوهبانيَّة".
 - (٥) في المقولة [٣٢٩٩٣]، قوله:((التميمة المكروهة))، وفي المقولة [٣٣٥٨٢] قوله:((ومن ذكرها)).
- (٦) "قتح القدير": فروع ألحقت بباب أحكام المرتدّين ٥/٣٣٣.٣٣٢ باختصار، وتقدم الكلام عليه من المؤلف صـ3٤. قوله: ((والكمال)).
 - (٧) "تبيين المحارم": الباب السادس في السُّحر ق ٢٢/أ.
- (٨) الإمام أبو منصور محمد بن محمد بن محمود الماتر بدي إمام المهدى(ت٣٣٧هـ). ("الجواهر المضية" ٣٦٠/٣)
 "المفوائد البهية" صـ٥١٩-).

⁻ المذهب)). اهد. هذا ما ظهر لنا بعد التحقيق، والله أعلم.

الإطلاق خطأً، ويجب البحثُ عن حقيقته، فإنْ كان في ذلك ردُّ ما لزِمَ في شــرطِ الإيمــان فهــو كفرٌ، وإلاَّ فلا)) اهــ.

أقولُ: وقد ذكر الإمام "القرافي"^(۱) المالكيُّ الفرق بين ما هو سيحْرٌ يُكفَرُ به وبـين غـيره، وأطـالَ في ذلك بما يلزمُ مراجعته من أواخر^(۲) "شرح اللَّقاني [١/ق٣٦/أ] الكبير" على "الجوهرة"^(٣).

مطلب": السحرُ أنواع

ومن كتاب "الإعلام في قواطع الإسلام" للعلاَّمة "ابن حجرٍ "(*):((وحاصلُـهُ: أنَّ السـحر اسمُ جنسِ لثلاثة أنواع:

الأوَّلُ: السيمياء، وهي ما يركَّبُ من خواصَّ أرضيَّةٍ كدُهنِ خاصٍّ أو كلماتٍ خاصَّةٍ تُوجِبُ إدراكَ الحواسِّ الخمسِ أو بعضها بما لَهُ وجودٌ حقيقييٌّ، أو بما هو تخيُّلٌ صِرْفٌ من مأكول أو مشموم أو غيرهما.

الثاني: الهيمياءُ، وهي ما يوجبُ ذلك مضافاً لآثار سماويَّةٍ لا أرضيَّةٍ.

الثالث: بعضُ خـواصِّ الحقائق كما يـؤخذُ سَبُّعُ أحجارٍ يُـرمى بها نوعٌ من الكلاب، إذا

⁽١) في كتابه المسمَّى "أنوار البروق في أنواء الفروق": الفرق الثاني والأربعون والمائتان بين قاعدة ما هو سحرٌ يُكفَرُ بـه وبين قاعدة ما ليس كذلك ١٣٦/٤، والقرافي هو أبو العباس أحمد بن إدريس بن عبـد الرحمـن، شـهاب الدين الصَّنْهَاجي (٣٢٧هـ). ("هديَّة العارفين" ١٩٤١، "الأعلام" ٩٤/١).

⁽٢) مِن((ما هو سحرً")) إلى((أواخر)) ساقط من"أ".

 ⁽٣) "عمدة المريد لجوهرة التوحيد": لأبي الإمداد إبراهيم بن إبراهيم، برهان اللين اللَّقَاني المصري المالكي (ت ١٠٤١ ١ ١٧٢/٢ ، ١١٧٢/٢ ، "خلاصة الأثر" ١/١) "هدية العارفين" ١٠٤/١ ، "خلاصة الأثر" ١/١) "هدية العارفين" ١٠/١).

⁽٤) "الإعلام بقواطع الإسلام": صـ٣١، عند قوله: ومن المكفّرات السّحرُ، وهو لأبي العباس أحمد بن محمد، شهاب الدين المعروف بابن حَمَّر الهَيْمَعيّ الشافعيّ(ت٧٤٥هـ). ("كشف الظنون" ١٢٨/١، "هدَّيَّة العارفين" ١٤٦/١، العربية العارفين" ١٤٦/١، واسم الكتاب في "النور السّافر" صـ٩١، "الإحكام بقواطع الإسلام").

حاشية ابن عابدين	10.		قسم العبادات
	 	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	والكهانة،

رمي بحجرٍ عضَّه، فإذا عضَّها الكلب، وطُرحت في ماء فمن شربَهُ ظهرت عليه آثارٌ خاصَّةً.

فهذه أنواعُ السحر الثلاثةُ، قد تقعُ بما هو كفرٌ من لُفظٍ أو اعتقادٍ أو فعلٍ، وقد تقعُ بغيره

كوضع الأحجار، وللسَّحَرة فصولٌ كثيرة في كتبهم، فليس كلُّ ما يسمَّى سحراً كفراً؛ إذ ليسس

التكفيرُ به لِما يترتبُ عليه من الضرر، بل لِما يقععُ به مما هو كفرٌ كاعتقادٍ انفراد الكواكب

بالربوبيَّة، أو إهانةِ قرآن، أو كلامٍ مكفرٍ ونحوِ ذلك)). اهد ملحَّصاً. وهذا موافقٌ لكلام إمام

الهدى "أبى منصور المَّاتريدي".

ثمَّ إِنَّه لا يلزمُ من عدم كفره مطلقاً عدمُ قتله؛ لأنَّ قتله بسبب سعيه بالفساد كما مرَّ (١)، فإذا ثبت إضرارُهُ بسحره ـ ولو بغير مكفِّر ـ يقتلُ دفعاً لشرِّهِ كالخنَّاق وقُطَّاع الطريق (٢).

[٣٠٥] (قولُهُ: والكهانة) وهي تعاطي الخبر عن الكائنات في المستقبل، وادِّعاءُ معرفة الأسرار، قال في "نهاية الحديث"("): ((وقد كان في العرب كَهنة ك "شتى" و"سطيح"(أ) فمنهم مَن كان يزعُمُ أنَّ له تابعاً يُلقي إليه الأخبار (أ)، ومنهم أنَّه يعرفُ الأمورَ بمقدِّماتٍ يستدلُّ بها على موافقها من كلامٍ مَن يسأله أو حالِه أو فعلِه، وهذا يخصُّونه باسم العرَّاف كالمدَّعي معرفة المسروق ونحوه، وحديثُ: ((مَنْ أتى كاهناً)) (1) يشملُ العرَّاف والمنجِّم،

⁽١) في هذه المقولة.

 ⁽٢) في "د" زيادة: ((السّحرُ في نفسه حتّى، أمرّ كائن، إلا أنّه لا يصلّحُ إلا للشرّ والضرر بالخلق، والوسيلةُ إلى الشرّ شرّ فيصيرُ مذموماً)).

⁽٣) "النهاية في غريب الحديث والأثر": مادَّة((كهن)) باختصار.

⁽٤) كاهنان جاهليان معمِّران: الأول هو شِقُّ بن صَعْب بن يَشْكُر بن رُهْم القَسْري البَحَليَّ الأَنْمَاريَّ الأزديَّ(توفي نحو ٥٥ق.هـ). والثاني هو ربيع بن ربيعة بن مسعود، من بني مازن من الأزد، ويعرف بسَطيح الغَسَّاني(توفي ٢٥ق.هـ). ("سيرة ابن هشام ٢١/١، "جمهرة أنساب العرب" ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٨٥، "الأعلام" ٣١٤/١، ١٤/٠).
(٥) في "م":((الأخبارَ عن الكائنات)).

⁽٦) أخرجه أحمدُ ٢/٩٧، وأبودلود(٤٠٩٠) كتاب الطب_ باب في الكاهن، والحاكم ٨/١ كتاب الإيمان، والبيهقي في "السنن =

ودخَلَ في الفلسفة المنطقُ، ومن هذا القسمِ علمُ الحرف....

والعرَبُ تسمِّي كلَّ من يتعاطى عِلماً دقيقاً كاهناً، ومنهم من يسمِّي المنجِّمَ والطبيبَ كاهناً)). اهـ "ابن عبد الرزَّاق".

٣٠٩٦] (قولُهُ: ودَعَلَ في الفلسفة المنطق) لأنَّه الجزءُ الثاني منها كما قدَّمناه (١)، والمرادُ به المذكورُ في كتبهم للاستدلال على مذاهبهم الباطلة، أمَّا منطقُ الإسلاميِّين الذي مقدِّماتُه قواعدُ إسلاميَّة فلا [١/ق٣٧ب] وجهَ للقول بحُرمته، بل سمَّاه "الغزاليُّ" معيارَ العلوم (٢)، وقد ألَّفَ فيه علماء الإسلام، ومنهم المحقِّق "ابن الهمام"، فإنَّه أتى منه ببيانِ معظمِ مطالبه في مقدِّمة كتابه "التحرير" الأصوليُّ (٢).

[مطلبٌ] [هل يجوز تعلُّمُ الكيمياء؟]

٣٠٧] (قولُهُ: علمُ الحرف) يحتملُ أنَّ المراد به الكافُ الذي هو إشارةٌ إلى الكيمياء، ولا شكَّ في حرمتها لِما فيها من ضياع المال والاشتغال بما لا يفيد، ويحتمل أنَّ المراد به جمعُ حروف يخرجُ منها دلالةٌ على حركات، و يحتمل أنَّ المراد عِلْمُ أسرار الحروف بأوفاق الاستخدام وغير ذلك. اهد "ط"(٤).

ويحتملُ أنَّ المراد(٥) الطِلِّسمات، وهي _ كما في "شرح اللَّقاني" _ :((نقشُ أسماء خاصَّةٍ

الكبرى" ١٩٨/٧ كتاب النكاح ـ باب إتيان النساء في أدبار هن عن أبي هرير قطي مرفوعاً: ((مَن أتى كاهناً أو عرافاً فصدَّقهُ عمد))، صحَّحهُ الحاكم ووافقه الذهبي. وأخرج مسلم(٢٢٣٠) كتاب السلام ـ باب تحريم الكهانة وإتيان الكهانة وإتيان الكهانة وإتيان الكهانة وإتيان الكهانة عن بعض أزواج النبي على قال: ((مَن أتى عرافاً فسألهُ عن شيء لم تُقبَلُ له صلاةً أربعين ليلة).

⁽١) المقولة [٢٩٩] قوله:((الفلسفة)).

⁽٢) وللغزاليُّ كتابٌ في المنطق سَمًّاه "معيار العلم". ("كشف الظنون" ١٧٤٤/٢).

⁽٣) انظر "التحرير": المقدِّمة صـ٧-١٥.

⁽٤) "ط": المقدِّمة ٢٢/١.

⁽٥) مِن ((عدم أسرار الحروف)) إلى ((المراد)) ساقطٌ من "أ".

حاشية ابن عابدين	**	104		قسم العبادات
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		• • • • • •	ومكروها،	وعلم المويسيقيي،

لها تعلَّقٌ بالأفلاك والكواكب على زعمٍ أهل هذا العلم في أحسامٍ من المعادن أو غيرها تحدُّثُ لها خاصةٌ رُبطتْ بها في مجاري العادات)) اهـ.

هذا، وقد ذكر العلامة "ابن حجر" في باب الأنجاس من "التحفة"(١): ((أنّه اختُلِفَ في انقلاب الشيء عن حقيقته كالنحاس إلى الذهب، هل هو ثابت؟ فقيل: نعم لانقلاب العصا ثعباناً حقيقة، وإلا لبطل الإعجاز، وقيل: لا؛ لأنّ قلبَ الحقائق مُحَالٌ، والحيقُ الأوّلُ))، إلى أنْ قال: ((تنبيه: كثيراً ما يُسأل عن علم الكيمياء وتعلّمِه، هل يحلُّ أوْ لا؟ ولم نَرَ لأحدٍ كلاماً في ذلك، والذي يظهرُ أنّه ينبني على هذا الجلاف، فعلى الأوّلِ مَنْ عَلِم العلمَ الموصلَ لذلك القلب عِلماً يقينياً حاز له علمه وتعليمه؛ إذ لا محذورَ فيه بوجه، وإنْ قلنا بالثاني، أولم يعلم الإنسان ذلك العلمَ اليقيني، وكان ذلك وسيلةً إلى الغِشَّ فالوجهُ الحرمةُ)). اه ملحصاً.

وحاصلُهُ: أنَّه إذا قلنا بَاثِباتِ قلب الحقائق _ وهو الحقُّ _ جاز العملُ به وتعلُّمه؛ لأنَّه ليسس بِغشِّ؛ لأنَّ النحاس ينقلبُ ذهباً أو فضَّةً حقيقةً، وإنْ قلنا: إنَّه غيرُ ثابتٍ لا يجوز؛ لأنَّه غشُّ كما لا يجوزُ لمن لا يعلمُهُ حقيقةً لِما فيه من إتلافِ المال أو غشِّ المسلمين.

والظاهرُ: أنَّ مذهبنا ثبوتُ انقلاب الحقائق بدليـلِ مـا ذكـروه في انقــلاب عـين النحاســة كانقلاب الخمر خلاً، والدَّم مِسكاً ونحو ذلك^(٢)، والله أعلم.

[٣٠٨] (قُولُةُ: وعلمُ المويسيقي) بكسر القاف، وهو علمٌ رياضيٌّ يُعرَفُ منه أحوالُ النَّغَم والإيقاعات، وكيفيَّةُ تأليف اللحون وإيجاد الآلات.

وموضوعُه: الصوتُ من جهةِ تأثيره في [١/ق٣٣أ] النفوس باعتبار نظامه في طبقته وزمانه.

⁽١) "تحقة المحتاج": كتاب الطهارة ـ باب النحاسة وإزالتها ٣٠٦/١ لأبي العباس أحمد بن محمد شهاب الدين المعروف بابن حَجَر الهَيتميّ المصريّ ثُـمَّ المكيّ الشافعيّ(٣٤٠٠هـ) على "منهاج الطالبين" للإمام النووي. ("كشف الظنون" ١٨٧٧/١-١٨٧٧ ، "النور السافر" صـ٧٨٧...

⁽٢) وسيأتي الكلامُ عليه أيضاً في المقولة [٢٩٣٣] قوله:((لانقلاب العين)).

المقدمة	 101		الجزء الاول
		ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ه هم أشعارُ المه أَ
		ین	J J J J

وثمرتُه: بَسْطُ الأرواح وتعديلُها وتقويتها وقبضُها أيضاً.

٣٠٩_{٦ (}قولُهُ: وهو أشعارُ المولَّدين) أي: الشعراءِ الذين حدثوا بعد شعراء العرب، قـال في "القاموس"^(۱):((المولَّدةُ: المحدَّثة من كلِّ شيءٍ، ومن الشعراء لحدوثهم)).

[مطلبً] [طبقات الشعراء]

وفي آخر "الرَّيحانة" لـ "الشهاب الخفاجيِّ"("):((بُلغاءُ العرب في الشعر والخطَب على ستِّ طبقاتٍ:

الجاهليَّةُ الأولى: من عادٍ وقحطان.

والمخضرمون: وهم مَنْ أدرَكَ الجاهليَّة والإسلام.

والإسلاميُّون، والمولَّدون، والمحدّثون، والمتأخّرون ومن أُلحِقَ بهم من العصريّين.

[مطلب]

[تعلُّمُ الشعر المحتجِّ به لغةً فرضُ كفاية]

والثلاثةُ الأُولُ هم ما هم في البلاغة والجزالة، ومعرفةُ شعرهم روايةً ودرايةً عند فقهاء الإسلام فرضُ كفاية؛ لأنه به تثبتُ قواعدُ العربية التي بها يُعلَمُ الكتابُ والسنَّة المتوقَّفُ على معرفتهما الأحكامُ التي يتميَّزُ بها الحلالُ من الحرام، وكلامُهُم وإنْ حاز فيه الخطأ في المعاني فلا يجوزُ فيه الخطأ في الألفاظ وتركيبِ المباني)) اهد.

(قولُهُ: والثلاثةُ الأُولُ هم ما هم) بدلُ اشتمالٍ مما قبله.

⁽١) "القاموس": مادَّة((ولد)) بتصرف.

 ⁽٢) "ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنبا": ٩٩٢٤ ع. ٤٥٠٠ لأحمد بن محمد بن عمر، شهاب الدين الخفاجي المصري الحنفي (٣٣١/١ هـ).
 ("إيضاح المكنول" ١٠٥١٠ "خلاصة الأثر" ٣٣١/١).

حاشية ابن عابدين	108		قسم العبادات
------------------	-----	--	--------------

من الغَزَل والبطالة، ومباحاً كأشعارهم.....

(٣١٠) (قولُهُ: من الغزَلِ) المرادُ به ما فيه وصفُ النساء والغِلمان، وهو في الأصل ـ كما في "القاموس"(١) _ : ((اسمٌ لمحادثة النساء)).

وعطَفَ عليه قوله: ((والبطالة)) عطفَ عامٍ على خاصٍ ؟ لأنَّه نوعٌ منها، فشَـعِلَ وصفَ حال المحبِّ مع المحبوب أو مع عُذَّاله من الوصل والهجر واللَّوعة والغرام ونحو ذلك، قال في "المصباح" ((البطالة نقيضُ العمالة، من بطَلَ الأجيرُ من العمل فهو بطالٌ بيِّنُ البَطالة، بالفتح، وحكى بالكسر، وهو أفصح، وربما قيل بالضمِّ)).

وذكر "ابن عبد الرزاق":((أنَّه وحَدَ بهامش "المصباح" بخطٌ مصنَّفه ما حاصلُهُ: الفَعالة بالفتح قد يكون وصفاً للطبيعة كالرَّزانـة والجَهالـة، وبالكسر للصَّناعـة كالتِّجـارة، وبالضمِّ لِما يرمـى كالقُلامة، وقد يُضمَّنُ اللفظُ المعانيَ الثلاثة، فيجوزُ فيـه الحركات الثلاثة، فالبَطالـة بالفتح لأنَّه وصف ثابت، وبالكسر لأنَّه أشبَة الصناعة للمداومة عليها، وبالضم لأنَّه مما يُرفَضُ)) اهـ.

مطلبٌ في الكلام على إنشاد الشعر

أقولُ: وعلى هذا يمكن أنْ يكون إشارةً إلى أنَّ المكروه منه ما داوم عليه، وجعَلَهُ صناعةً له حتى غلب عليه، وأشغلَهُ عن ذكر الله تعالى وعن العلوم الشرعيَّة، وبه فُسِّرَ الحديثُ المتَّفق عليه، وهو قوله ﷺ:﴿﴿ لأَنْ يَمْتَلَئَ جَوْفُ أَحْدِكُم قَيْحًا خيرٌ مِن أَنْ يَمْتَلَئَ شِغُواً ﴾(٣)، فاليسيرُ

⁽١) "القاموس": مادَّة((غزل)).

⁽٢) "المصباح": مادَّة ((بطل)) بتصرف.

⁽٣) أخرجه أحمد ٢٨٨/٢، والمحاري(٥٥٥) كتاب الأدب ـ باب ما يكرهُ أن يكون الغالب على الإنسان للشعر، ومسلم (٢٢٥٧) كتاب الشعر، والمترمذي(٥٥٠٥) كتاب الأدب ـ باب ما جاء في الشعر، والمترمذي(٥٥٠٥) كتاب الأدب ـ باب ما جاء:((لأن يمتلئ جوف أحدكم قيحاً...))، قال: هذا حديث حسن صحيح، وابسن الأدب ـ باب ما كُرِهُ من الشعر، والبيهقي في "السنن الكبرى" ٢٤٤/١٠ كتاب الشهادات ـ باب ما يكره أن يكون الغالب على الإنسان الشعر، والطحاوي في "شرح معاني الآثار" ٢٤٤/١٠ كتاب الكراهية ـ باب ما يكره أن يكون الغالب على الإنسان الشعر، والطحاوي في "شرح معاني الآثار" ٢٩٦/٤ كتاب الكراهية ـ باب ما يكره أن يكون الغالب على الإنسان الشعر، والطحاوي في "شرح معاني الآثار" ٢٩٦/٤ كتاب الكراهية ـ

.....

من ذلك لابأس به إذا قُصِدَ به إظهارُ النكات و [١/ق٣٣/ب] اللطافات والتشابيهِ الفائقة والمعاني الرائقة وإنَّ كان في وصف الخدود والقدود، فإنَّ علماء البديع قد استشهدوا من ذلك بأشعار المولَّدين وغيرهم لهذا القصد، وقد ذكر المحقِّق "ابن الهمام" في شهادات "فتسح القدير" (١٠ زَرْ أَنَّ المحرَّمَ منه ما كان في اللفظ ما لا يحلُّ كصفة الذكور، والمرأةِ المعيَّنة الحيَّةِ، ووصْف الخدر المهيِّج إليها والحانات، والهجاء لمسلم أو ذمي إذا أراد المتكلِّم هجاء، لا إذا أراد المتكلِّم هجاء، لا إذا أراد إنشاذ الشعر للاستشهاد به، أو ليعلم فصاحته و بلاغته، ويدلُّ على أنَّ وصف المرأة كذلك غيرُ مانع إنشادُ "أبي هريرة" رضي الله تعالى عنه لذلك وهو مُحْرِمٌ، وكذا "ابن عبَّاسٍ" رضي الله تعالى عنه هذا قولُ "كعب "(٢) ﴿ بحضرة النبي الله السيط]

باب رواية الشعر هل هي مكروهة أم لا؟ كلهم من حديث أبي هريرة ﴿ مرفوعاً، وفي الباب عن سعلهِ بن أبي
 وقاص وعمر وأبي الدرداء، وعوف بن مالك وابن عمر وأبي سعيد الخدري ﴿.

⁽١) "الفتح": باب من تُقبَلُ شهادته ومن لا تقبل ٢/٦٨.

 ⁽٢) أمًّا خبر أبي هريرة فقد ذكره ابن الهمام في "فتح القدير": كتاب الحج ... باب الإحرام ٣٤٥/٢، قال: قال أبو
 هريرة ظهر: كنا ننشذ الأسعار في حالة الإحرام، فقيل له: ماذا؟ فقال: مثل قول القائل:

قامَتْ تُريك رهبةً أنْ تهضما ساقاً بُخنداةٌ وكعباً أدرما

وذكرُهُ في كتاب الشهادات ـ باب من تقبل شهادته ومن لا تقبل ٤٨٢/٦ ، ولم نجده في المصادر الحديثيَّة.

وأمَّا خيرُ ابن عباس فقد أخرَجَ الحاكم ٢٧٦/٢ في التفسير، والبيهقي في "السنن الكبرى" ٦٧/٥ كتــاب الحـــج ـــــ باب لا رفَتُ ولا فسوق ولا حدال في الحجُّ عن أبي العالية قال: كنتُ أمشي مع ابن عباس رضي الله عنهما وهـــو مُحرِمٌّ وهو يرتجز بالإبل وهو يقول: وفينَّ بمشينَ بنا هميسا إنْ تصدق الْقُولَ نَبْكُ لميسا

قال: قلت: أترفثُ وأنت محرمٌ؟ قال:إنما الرُّفثُ ما رُوحعُ به النساءُ، صحَّحُهُ الحاكم ووافقه الذهبي.

وما سعادُ غَـداةَ البَيْسِ إِذْ رَحلـوا إِلاَّ أَغَنُّ غَضِيضُ الطَّرْفِ مَكحـولُ تَحلو عَوارِضَ ذِيْ ظَلْمٍ إِذَا ابتسمَتْ كَأَنْــهُ مَنْهَـــلِّ بـــالرَّاحِ مَعلُـــولُ وكثيرٌ في شعر "حسَّانَ" رضي الله تعالى عنه من هذا، كقوله(١) ـ وقد سمعه النبي ﷺ - : [كامل] تبلَتْ(١) فـؤاذكَ في المنامِ خَرِيـدةٌ تسـقِي الضَّجيــعَ ببــاردٍ بسَّــامٍ

فأمَّا الزهريَّاتُ المجرَّدة عن ذلك، المتضمِّنةُ وصفَ الرياحينِ والأزهار والمياهِ فلا وحمَّ لمنعه، نَعَمْ إذا قيل على الملاهي امتنع وإنْ كان مواعظَ وحكماً)). اهـ ملخصاً.

وفي "النَّخيرة"^(٢) عن "النوازل"^(٤):((قراءةُ شعرِ الأدب إذا كان فيه ذِكرُ الفسـق والخمر والغُلام يكره، والاعتمادُ في الغلام على ما ذكرنا في المرأة، أي: من أنَّها إنْ كانت معيَّنةً حيَّةً يكره، وإنْ كانت ميتةً فلا)) اهـ^(٥). وسيأتي^(١) تمامُ الكلام على ذلك أيضاً قبيل باب الوتر والنوافل إن شاء الله تعالى. 44/1

⁽١) "ديوان حسان بن ثابت" ٢٩/١، "مغني اللبيب" صـ١٤٨، "ألــف بـاء" ٢٨٣/٢. ((تَلَـتْ فـَـوَادَكَ)): أَضَنَتْهُ وأسـقَمَتُهُ، والحريدةُ من النساء: البكرُ التي لم تُمسَسْ قطُّ، البارد: المرادُ به هنا النغرُ، انظر "اللسان" مادة((تــل))، و((خرد)).

⁽٢) في "ب":((بتلت))، والصحيحُ ما أثبتناه.

 ⁽٣) "ذخيرة الفتاوى" المشهورة بـ "الذخيرة البرهائية": لأبي المعالي محمود بن أحمد بن عبد العزيز، برهـان الدين البحاري (تكرت ٢١٦٨، "الفوائد البهيئة" صـ٢٠٥٠... البحاري (تكرت ٢١٣/١، "الفوائد البهيئة" صـ٢٠٥٠.. ورجح أنَّ اسمه محمد بن أحمد، كما في "الجواهر المضية" ٤٢/٣).

⁽٤) لعلَّهُ لأبي الليث نصر بن محمد السَّمَرْقَنْديّ(ت٣٧٣هـ) على الراجع، ("كشـف الظنون" ١٩٨١/٢، "الجواهـر المضية" ٤٤/٣، "الفوائد البهية" ص-٢٢-).

ولأبي العباس أحمد بن محمد بن عمر النَّاطِفِي (ت٤٤٦هـ) كتباب بهذا الاسم، ذكره في "الطبقات السنية" ٧١/٢، وذكر في "الجواهر المضية" ٢٩٢/١ أنَّه أحد أصحاب "الواقعات والنوازل" وانظر كلام ابن عابدين صـ٢٧٧- في المقولة (٢٩٢) قوله: ((في الروابات الظاهرة)).

⁽٥) في "د" زيادة:((الأشعارُ المباحةُ ـ وهي التي فيها المواعظُ والحكمة ـ لا بأس بإنشادها)).

⁽٦) المقولة [٧٧٢] قوله:((أو شعر إلخ)).

التي لا يُستحَفُّ فيها، كذا في فوائد شتَّى من "الأشباه والنظائر"، ثـم نقَـلَ مسألةَ الرباعيَّات، ومحطَّها: أنَّ الفقهَ هو ثمرةُ الحديث، وليس ثوابُ الفقيهِ أقلَّ مـن ثـواب المحدِّث، وفيها: ((كلُّ إنسانِ غيرِ الأنبياء لا يَعلَمُ ما أراد الله تعالى........

(٣١١) (قولُهُ: التي لا يُستَخفُّ فيها) أي: ليس فيها استخفافٌ بأحدٍ من المسلمين كذكر عوراته والأخلذ في عِرضه، وفي بعض نسخ "الأشباه": ((لاسُخفَ فيها))، أي: لا رِقَّةُ وخفَّة، "ابن عبد الرزاق".

(٣١٢] (قولُهُ: ثـم نقَـلَ) أي: في الفوائد آحـرِ الفنِّ الشالـثِ مـن "الأشباه"(١) عـن "المنــاقب"(٢) لـ "البزازيِّ"، وذكرَ "الحلبيُّ" عبارته بتمامها(٢)، واقتصرَ "الشارح" على محطِّها، أي: المقصودِ منها. و٣١٣] (قولُهُ: وفيها) أي: في "الأشباه"(١) نقلاً عن "شرح البهجة" لـ "العراقيُّ"(١).

[٣١٤] (قُولُهُ: غيرِ الأنبياء) كان ينبغي أنْ يقـول: والمبشّرين بالجنَّـة كالعشـرة رضـي اللـه تعالى عنهم، قاله سيِّدي "عبدُ الغنيِّ النابلسيُّ" في "شرح هديَّة ابن العماد"(١).

⁽۱) "الأشباه والنظائر": فوائد شنَّى صـ ۱۰ ۶ عـ، لزين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نُحيَّم المصريّ(۹۷۰هـ). ("كشف الظون" ۹۸/۱ " الكواكب السائرة" «۱۵/۳ وفيهـا: (ت۹۹ هـ)، "التعليقـات السنية على الفوائـد البهيـة" صـ ١٣٤ــ وفيها: زين العابدين بن إبراهيم) وتقلَّم الكلام على ابن نجيم في المقولة [٧٦] قوله:((عن ابن نجيم)).

 ⁽٢) "مناقب أبي حنيفة": صـ٧٧م، لمحمد بن محمد بن شهاب، حافظ الدين المعروف بالبُرُّازيِّ الكَرْدَرِيِّ الحنفيِّ (٣٧/١٠).
 (تـ٧٢٨هـ). ("كشف الظنون" ١٨٣٧/٢ ـ ١٨٣٨، "الضوء اللامع" (٣٧/١٠).

⁽٣) انظر "ح": المقدُّمة ق ٣/ب.

⁽٤) "الأشباه والنظائر": فواقد متفرِّقة صد١٦١..

⁽٥) المسمى بـ "النهجة المرضية": لأبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين، ولمي الدين المعروف بابن العراقي (٢٦٠ هـ) شرح البهجة الوردية، و تعرف به "بهجة الحاوي"، لأبي حفص عمر بن المُظفَّر، زين الدين المعروف بابن الوَرْدِيّ المَعِيّ المَكِنْدِيّ الشافعيّ (ت٤٧٩هـ). والبهجة من منظومات "الحاوي الصغير" في فروع الشافعية، وهو لعبد الغفار بن عبد الكريم، نجم الدين القَرْدِينيّ الشافعيّ (ت٢٥٦هـ). ("كشف الظنون" ٢٥٥١-٢٥٧، "إيضاح المكنون" ٢٠٠١، "الضوء اللامع" ٢٣٦/١، "الدرالكامنة" ١٩٥٨، الأعلام ٢١٥٤.).

⁽٦) المسمى "نهاية المراد": المقلمة صـ١٧م، و هو في شـرح هدية عبد الرحمن بن محمد العِمَاديّ اللمشقيّ (ت١٠٥١هـ). ("إيضاح المكنون" ٧٢٤/٢ ،"خلاصة الأثر" ٢٠٨٠٧).

و٣١٥] (قولُهُ: له) أي: من الثواب [١/ق٣٥/أ] الجزيل، حيث أراد به تعالى الخيرَ. (٣١٦] (قولُهُ: وبه) أي: ولا يعلمُ ما أراد الله تعالى به من الصفات الحميدة.

[٣١٧] (قولُهُ: إلاَّ الفقهاءَ) المرادُ بهم العالمون بأحكام الله تعالى اعتقاداً وعملاً؛ لأنَّ تسمية علم الفروع فقهاً تسمية حادثة، قاله (٢) سيِّدي "عبدُ الغنيِّ (٣).

ويؤيِّدُهُ ما مرَّ^(٤) من قول "الحسن البصري": إنما الفقيهُ المعرِضُ عن الدنيا، الراغبُ في الآخرة إلخ. [٣١٨] (قولُهُ: وفيها: كلُّ شيء إلخ) نقَلَهُ في "الأشباه"(°) عن "الفصوص"(٦)، والظاهرُ أنَّــه "فصوصُ الحكم" لـ "الشيخ الأكبر"، قُدس سرُّه الأنور.

٣١٩٦] (قولُهُ: إلاَّ العلم) أورَدَ عليه "الحمَويُّ"(\):((أنَّه ورَدَ في الحديث مــا يفيـدُ الســؤالَ عـن العلم، ولفظه: ((لا تزولُ قدَما عبدٍ يومَ القيامة حتى يُسألَ عن أربع: عن عمرِهِ فيما أفناه، وعن شبابه

⁽١) أخرجه مالك ٢٠٠١-٩٠١ كتاب القدر - باب جامع ما جاء في أهل القدر، وأحمد ٩٣/٤ - ٩٣، والبخاري (١) كتاب العلم - باب من يرد الله به خيراً يفقه في الدين، ومسلم(١٠٣٧) كتاب الزكاة - باب النهي عن المسألة، وا بن ماجه (٢٢) في المقدمة - باب فضل العلماء والحث على طلب العلم، عن معاوية بن أبي سفيان ﷺ مرفوعاً.

⁽٢) في "ب" و "م":((قال))، وهو خطأ.

⁽٣) "نهاية المراد": المقدمة صـ١٧...

 ⁽٤) المقرلة [٢٥٤] قوله: ((الزاهد في الآخرة)).
 (٥) "الأشباه والنظائر": فوائد متفرِّقة صـ٢٦٤..

 ⁽٢) كذا في "الأشباه"، وفي متن "غمز عبون البصائر شرح الأشباه والنظائر":((الفصول))، فليتأمَّل. و "فصوص الحكم" هي للشيخ الأكبر أي بكر محمد علي، مُحْبي الدين المعروف باين عَربي الطائي الحاتمي الأندلسيّ(١٣٨٦هـ).
 ("كشف الظنون ٢٢٦١/،"شذرات الذهب" ٣٣٣/٧).

⁽٧) "غمز عيون البصائر": ما افترَقَ فيه الوكيلُ والوصيُّ ١٥٢/٤.

وفيها: ((إذا سُتلنا.....

فيما أبلاه، وعن مالِه من أيِّ شيءِ اكتسبَهُ، وعن عِلمه ماذا صنَعَ به₎₎(⁽⁾)).

وأحيبَ بأنَّ المراد: إلاَّ طلبَ الزيادة من العلم، وبه يصحُّ التعليلُ. واعتُرض بأنَّه يسألُ عن طلبه، هل قصَدَ به الرِّياءَ أو الجاهَ؟ ويدلُّ عليه ما في الحديث السابق:((ولكن ْ تعلَّمتَ العلمَ ليقالَ: عالِمٌ، وقد قيل إلخ »(٢).

أقولُ: الأوحهُ أنْ يقال: المرادُ به العلمُ النافع الموصِلُ " إلى الله تعالى، وهو المقرونُ بحسن النيَّةِ مع العمل به، والتحلُّصِ من آفات النفس، فلا يسألُ عنه، لأنَّه خيرٌ محضٌ بخلاف غيره، فإنَّه يسألُ صاحبَهُ عنه ليعذَّبُهُ به كما دلَّ عليه تمامُ الحديث السابق، ولذا وردَ في الحديث: (إلَّ الله تعالى يبعثُ العبادَ يوم القيامة، ثم يبعثُ العلماء، ثم يقول: يا معشرَ العلماء، إنِّي لم أضعْ علمي فيكم لأُعذَّبكم، اذهبوا فقد غفرتُ لكم)(1)، هذا ما ظهرَ لي، والله تعالى أعلم.

[٣٢٠] (قولُهُ: وفيها) أي: في "الأشباه"(٥) عن آخر "المصفَّى" للإمام "النسفي"(١).

(٣) في "أ": ((الموصل به)).

(٥) "الأشباه والنظائر": فوائد متفرِّقة صـ٧٥٦..

⁽١) أخرجه الترمذيُّ(٢٤١٧) كتاب صفة القيامة ـ بـاب في القيامة، وقـال: هـذا حديثٌ حسنٌ صحبحٌ، والدارسي (٥٤٣) في المقدمة ـ بـاب مـن كـره الشـهـرة والمعرفة، وأبو يعلـي(٧٤٣٤)، وأبو نعيـم في "الحليـة" ٢٣٣/١٠، والبيهقي في "الشعب" ٢٨٦/٢ (١٧٨٦) عن أبي برزةَ الأسلميِّ عُجْه، وفي البــاب عـن أبـي سعيلٍ الخـدري وأبـي الدرداء وابن عباس وابن مسعود ومعاذ بن جبل هي.

 ⁽٢) أخرجه أحمدُ ٣٢٢/٢، ومسلمٌ(١٩٠٥)(١٩٠٥) كتاب الإمارة ــ باب من قاتَلَ للرِّباء والسمعة استحقَّ النار،
 والنسائي ٢٣٢/٦ كتاب الجهاد ـ باب مَن قاتَلَ ليقال: فلانٌ حرية، من حديث أبي هريرة مرفوعاً، وأخرجه الترمذيُّ بنحوه رقم(٢٣٨٢) كتاب الزهد ـ باب ما جاء في الرياء والسمعة، وقال: حديثٌ حسنٌ غريبٌ.

⁽٤) أخرجه الرويَانيُّ في "مسنده"(مخطوطة الظاهريَّة ق ١ ١ / أ) قال: حدَّننا ابن المعتمر، حدثنا روحُ بن عبــادة، حدثنا أســامة بن زيد عن سعيد بن أبي هند عن أبي موسى الأشعريِّ مرفوعاً، وإسنادُهُ حسنٌ، وقــد رُوِيَ من طـرق عـن أبــي موســـى الأشعريِّ به، وفي الباب عن أبي أمامة ــ وواثلة ــ على الشكِّ ــ وثعلبة بن الحكم وأبي هريرة وابن عمر وُحابر ﷺ.

 ⁽٦) "المصفّى" عتصر "المستصفى": كلاهما لأبي البركات عبد الله بن أحمد، حافظ الدين النَّسَفي رت٧٦٠هـ)، وهـو شرح "المنظومة الخلافية" لأبي حفص عمر بن محمد، نجم الدين النَّسَفي (ت٥٣٧هـ). ("كشف الظنون" =

عن مذهبنا ومذهبِ مخالفنا قلنما وجوباً: مذهبُنا صوابٌ يحتملُ الخطأ، ومذهبُ مخالفِنا خطأً يحتملُ الصواب، وإذا سُئلنا.....

[٣٢١] (قُولُهُ: عن مذهبنا) أي: عن صفته، فالمعنى: إذا سئلنا أيُّ المذاهب صوابٌ؟ "ط"(١). ٣٢٧] (قولُهُ: مخالفِنا) أي: مَنْ خالَفَنا في الفروع من الأئمَّة المجتهدين.

[٣٢٣] (قولُهُ: قلنا إلخ) لأنَّك لو قطعت القول لَما صحَّ قولنا: إنَّ المجتهد يُخطئ ويصيبُ، "أشباه" (٢). أي: فلا نجزمُ بأنَّ مذهبنا صواب البتة، ولا بأنَّ مذهب مخالفنا خطأ البتة بناءً على المختار من أنَّ حكم الله في كلِّ مسألةٍ واحدٌ معيَّنٌ وجَبَ طلبه، فمَنْ أصابه فهو المصيب، ومَن لا فهو المخطئ، ونُقِلَ عن الأئمَّة الأربعة، ثـم المختارُ أنَّ المخطئ [١/ق٣٤] * مأجورٌ كما في "التحرير" (١) و"شرحه" (٤).

مطلبٌ: يجوزُ تقليد المفضول مع وجود الأفضل

ثمَّ اعلمْ أنَّه ذكرَ في "التحرير"(°) و"شرحه" أيضاً(۱):((أنَّه يجوزُ تقليدُ المفضولِ مع وجود الأفضلِ، وبه قال الحنفيَّة والمالكيَّة وأكثرُ الحنابلة والشافعيَّة، وفي روايةٍ عن "أحمـدَ" وطائفةٍ كثيرةٍ من الفقهاء: لا يجوزُ))، ثم ذكـرَ (۲):((أنَّه لـو الـتزَمَ مذهبـاً معيَّنـاً كــ "أبـي حنيفـةَ" والشافعيِّ" فقيل: يلزمُهُ، وقيل: لا، وهو الأصحُّ)) اهـ.

⁼ ٢/١٨٦٧، "تاج التراجم" صد١١١-١٦٢١).

⁽١) "ط": المقدِّمة ٢٣/١.

⁽٢) "الأشباه والنظائر": فوائد متفرِّقة صـ٥٦ـــ.

 ⁽٣) "التحرير": المقالة الثالثة في الاجتهاد وما يتبعُهُ من التقليد والإفتـاء ــ مسـألة: لا حكـم في المسـألة الاجتهاديّـة قبـل
 الاجتهاد سوى إيجابه صـ٣١٥..

⁽٤) "النقرير والتحبير": ٣٠٦/٣.

⁽٥) "التحرير": المقالة الثالثة في الاجتهاد صـ١ ٥٥.

⁽٦) "التقرير والتحبير": ٣٤٩/٣.

⁽٧) انظر "التحرير": صـ٥١٥، و"التقرير والتحبير": ٣٥٠/٣.

عن مُعتَقَدِنا.....

[مطلب] [العاميُّ لا مذهب له]

وقد شاعَ أنَّ العامِّي لا مذهبَ له.

إذا علمت ذلك ظهر لك أنَّ ما ذُكِرَ عن "النسفي": ((من وحوب اعتقاد أنَّ مذهبه موابٌ يحتملُ الخطأ)) مبنيٌ على أنَّه لا يجوزُ تقليد المفضول، وأنّه يلزمُهُ المتزامُ مذهبه، وأنَّ ذلك لا يتأتَّى في العامي، وقد رأيتُ في آخرِ "فتاوى ابن حجر الفقهيَّةِ "(١) التصريح ببعض ذلك فإنَّه سُيلَ عن عبارة "النسفي" المذكورة، ثم حرَّر: ((أنَّ قول أئمَّة الشافعيَّة كذلك))، ثم قال: ((إنَّ ذلك مبنيٌ على الضعيف من أنّه يجبُ تقليد الأعلم دون غيره، والأصحُّ أنّه يتحيَّرُ تقليد أي شاء ولو مفضولاً وإنْ اعتقده كذلك))، وحيند في فلا يمكنُ أنْ يقطع أو يتخيَّرُ تقليد أي شاء ولو مفضولاً وإنْ اعتقده كذلك))، وحيند في فلا يمكنُ أنْ يقطع أو يظنَّ أنّه على الصواب، بل على المقلّد أنْ يعتقد أنَّ ما ذهبَ إليه إمامُهُ يحتمل أنّه الحق، قال "ابن حجر "(١): ((ثم رأيت المحقّق "ابن الهمام" صرَّحَ بما يؤيِّده، حيث قال في "شرح الهداية"(٢)؛ إنَّ أخذَ العاميِّ بما يقعُ في قلبه أنه أصوبُ أولى، وعلى هذا إذا استفتى بحتهدينِ، الهداية "(٢)؛ لأنَّ ميلَهُ وعدمَه سواءٌ، والواجبُ عليه تقليدُ بحتهدٍ، وقد فعَلَ)) اهد.

[٣٧٤] (قولُهُ: عن معتقَدِنا) أي: عما نعتقدُهُ من غير المسائل الفرعيَّة مما يجبُ اعتقاده على كلِّ مكلَّفٍ بلا تقليدٍ لأحدٍ، وهو ما عليه أهلُ السنَّة والجماعة (أ)، وهم الأشاعرةُ والماتريديَّة،

۳۳/۱

 ⁽١) "القتاوى الكيرى الفقهيَّة": ٣١٥/٤، لأبي العباس أحمد بن محمد بن على المعروف بابن حَتَّصر الهَيتميّ المكيّ الشافعيّ(ت٩٧٤هـ). ("اللور السافر" صـ٧٨٧-، "هديَّة العارفين" ١٤٣/١).

⁽٢) العزو السابق.

⁽٣) "الفتح": كتاب أدب القاضي ٣٦٠/٦ بتصرف.

⁽٤) مِن((مما يجب)) إلى((الجماعة)) ساقط من "أ".

ومُعتَقَدِ حصومنا قلنا وجوباً: الحقُّ ما نحسن عليه، والباطلُ ما عليه حصومُنا))، وفيها: ((العلومُ ثلاثةٌ: عِلْمٌ نضِجَ وما احترَقَ، وهو عِلْمُ النَّحو والأصول، وعِلْمٌ لا نضِجَ ولا احترَقَ، وهو علمُ البيانُ والتفسير، وعلَّم نضِجَ واحترَقَ،.........

وهم متوافقون إلاَّ في مسائلَ يسيرةٍ أرجَعَها بعضُهم إلى الخلاف اللفظيِّ كما بُيِّن في محلّه''. [٣٢٥] (قولُهُ: ومعتقَدِ خصومنا) أي: من أهلِ البدع المكفّرة وغيرها كالقائلين بقِـدَم العـالم أو نفي الصانع، أو عدمِ بعثة الرسل، والقائلين بخلقِ القرآن، وعدمِ إرادته تعالى الشرَّ ونحوِ ذلك.

وَ الْمَارِ (قُولُهُ: عَلَمٌ نَضِجَ وَمَا احْتَرَقَ) المُوادُ بَنُضْجِ العلم تَقَرُّرُ قُواعَدِهِ، وتفريعُ فروعها، وتوضيح مسائله، والمراد باحتراقه بلوغُه النهايةَ في ذلك، ولا شك أنَّ النحو والأصول لم يبلغا النهايةَ [1/ق 70/أ] في ذلك، أفاده "ح"(٢).

والظاهرُ: أنَّ المراد بالأصول أصولُ الفقه؛ لأنَّ أصول العقائد في غايةِ التحرير والتنقيح، تأمَّلُ. [٣٢٧] (قولُهُ: وهو علمُ البيانِ) المرادُ به ما يعمُّ العلومَ الثلاثة: المعانيَ، والبيانَ، والبديع، وللذا قال "الزيخشريُّ": ((إنَّ منزلة علمِ البيان من العلوم مثلُ منزلة السماء من الأرض))، ولذا قال "الزيخشريُّ": ((إنَّ منزلة علمِ البيان من العلوم مثلُ منزلة السماء من الأرض))، ولم يقفوا على ما في القرآن جميعِهِ من بلاغتِه وفصاحته ونُكَبه وبديعاته، بل على النَّزْرِ اليسير، قال اللَّهُ تعالى: ﴿ قُل لَيْنِ الْجَمَعَتِ ٱلْإِنسُ وَالْجِنُّ عَلَى آنَ يَأْتُواْ بِمِثْلِ هَلَدَا ٱلْقُرُءَانِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِمِهُ وَلَلْمِنُ مَا للهُ عَمْ البلاغة، "ط" (أنَّ المُعَلِّمُ البلاغة، "ط" (أنَّ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَمْ من البلاغة، "ط" (أنَّ المُعَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عِلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى المُولِ اللهُ اللهُ عَلَى المَّرِقُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى المُعْلَى اللهُ ال

[٣٢٨] (قولُهُ: والتفسير) أي: تفسيرِ القرآن، فقـد ذكَرَ "السيوطيُّ" في "الإتقان"(؛):((أنَّ

⁽١) أي: في علم التوحيد.

⁽٢) "ح": المقدِّمة ق ٤/أ.

⁽٣) "ط": المقدِّمة ٢٣/١.

⁽٤) "الإنقان في علوم القرآن": المسألة الثانية: كيفيَّة الإنزال والوحي ١٣٩/١، لأبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد، حلال الدين السيوطي(١٩٥-١٩هـ). ("كشف الظنون" ١/٨، "النور السَّافر" صـــ ٥ ــــ ومــا بعدهـــا)، وذكرً الخبرَ الزركشيُّ في "البرهان" ٢٢٩/١، ولم نجده في المصادر الحديثيَّة، لكنْ من الواضح أنَّه خبر باطلً؛ لأنَّ فيه تشبية كلَّ حرف من القرآن بجبل قاف، وأخبارُ جبل قاف كلُّها باطلةً، وهو الجبلُ الذي قبل فيه: إنه محيطٌ =

وهو علم الحديث والفقهِ)).

القرآن في الَّلوح المحفوظ، كلُّ حرفٍ منه بمنزلة جبلِ قاف، وكلُّ آيةٍ تحتَها من التفاسـيرِ مـا لا يعلمُهُ إلا الله تعالى))، "ط"^(١).

[مطلب]

[المرادُ بقولهم: علمُ الحديث والفقهِ نضِجَ واحترَقَ]

١٣٢٩١ (قولُهُ: علمُ الحديثِ) لأنَّه قد تَمَّ المرادُ منه، وذلك لأنَّ المحدِّثين ـ جزاهم الله تعالى خيراً ـ وضعوا كتباً في أسماء الرجال ونسبهم والفرق بين أسمائهم، وبيَّنوا سَيِّئَ الحفظ منهم، وفاسدُ الرواية من صحيحها، ومنهم مَنْ حفِظَ المَائـةَ ألف والثلثمائة، وحصروا مَنْ روى عن النبي عَلَيْ من الصحابة، وبيَّنوا الأحكامَ والمرادَ منها، فانكشفت حقيقته، "ط"(٢).

[٣٣٠] (قولُهُ: والفقه) لأنَّ حوادث الخلائق على اختلاف مواقعها وتشتَّتاتِها مرقومة بعينها أو ما يدلُّ عليها، بل قد تكلَّمَ الفقهاء على أمور لا تقعُ أصلاً، أو تقعُ نادرًا، وأمَّا ما لم يكن منصوصاً فنادرٌ، وقد يكون منصوصاً غيرَ أنَّ الناظر يُقصِّرُ عن البحث عن محلِّهُ، أو عمن فهم ما يفيدُه مما هو منصوص بمفهوم أو منطوق، "ط"(٢).

أُو يقال: المرادُ بالفقهِ ما يشملُ مُذْهَبَنا وغيرَهُ، فإنَّه بهذا المعنى لا يَقبلُ الزيادةَ أصلاً، فإنَّـه لا يجوزُ إحداثُ قول خارج عن المذاهب الأربعة.

[٣٣١] (قُولُهُ: وقد قالوا: الفقة) أي: الفقة الذي استنبَطَهُ "أبو حنيفة"، أو أعمُّ.

بالأرض، وإنَّ السماء الدنيا متدلّيةٌ عليه، انظر "تفسير ابن كثير" ٢٢١/٤ سورة ق، فإذا بطَلَ خبرُ جبلِ قاف بطَلَ
 ما بُني عليه وشُبّة به، والله أعلم.

⁽١) "ط": المقدِّمة ١/٣٣.

⁽٢) "ط": المقدِّمة ٣٤/١ باختصار يسير.

⁽٣) "ط": المقدِّمة ١/٣٤.

زرَعَهُ "عبدُ الله بن مسعود" صَلَيْه، وسقاهُ "علقمة"، وحصَدَهُ "إبراهيم" النخعي،....

وسلام] (قولُهُ: زرَعَهُ إلخ) أوَّلُ مَن تكلَّمَ باستنباط فروعه "عبدُ الله بن مسعود" الصحابيُّ الجليل، أحدُ السابقين والبدريِّين، والعلماء الكبار من الصحابة، أسلَمَ قبل عمرَ رضي الله تعالى عنهما.

[مطلب]

[انتهى علمُ الصحابة وفقهُهم إلى "عليَّ و"ابن مسعودٍ" رضي الله عنهما]

قال [١/ق٥٣/ب] "النوويُّ" في "التقريب"(١):((وعن "مسروق"(٢) أنَّه قال: انتهى علمُ الصحابة إلى ستةٍ: "عمرً" و"عليِّ" و"أبيِّ" و"أبي اللَّرداء" و"ابن مسعودٍ"، ثم انتهى علمُ الستَّةِ إلى "عليَّ" و"عبد الله بن مسعودٍ")).

[مطلب]

[ترجمة "علقمة النجعيّ"]

(٣٣٣) (قولُهُ: وسقاه) أي: أَيْدَهُ ووضَّحَهُ "علقمةُ" بنُ قيسِ بنِ عبد الله بن مالك النحعيُّ، الفقيهُ الكبير، عَمُّ "الأسودِ بن يزيدَ"، وحالُ "إبراهيمَ النحعيُّ"، ولـد في حيـاة النبي ﷺ، وأحـذَ القرآنَ والعلم عن "ابن مسعودٍ" و"عليَّ" و"عمرً" و"أبي الدَّرداء" و"عائشةَ" ﴿ أَجْمَعِينَ.

[مطلب]

[ترجمة "إبراهيمَ النخعيّ"]

إ٣٣٤ (قولُهُ: وحصَدَهُ) أي: جَمَعَ ما تفرَّقَ من فوائده و نوادره، وهيَّاه للانتفاع به "إبراهيمُ" بنُ يزيدَ بنِ قيس بنِ الأسود، "أبو عمران"، النخعيُّ الكوفي، الإمام المشهور، الصالح الزاهد، رَوَى عن "الأعمش" وخلائق، توفي سنة ستٍ أو خمس وتسعين.

⁽١) "التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير": باب معرفة الصحابة ٢١٨/٢، وهـــو لأبــي زكريًــا يحيمي بـن شــرف الدين بن مُرَّي، مُحْمِي الدين النوويّ(ت٢٦٦هـ). ("كشف الظنون" ٤٦٥/١، "شذرات الذهب" ٢١٨/٧).

 ⁽٢) أبو عائشة مَسْروق بن الأجدع بن مالك الهَمْدَانيّ الوَدَاعيّ الكوفيّ التابعيّ (ت٦٣هـ). ("تهذيب التهذيب" ١٠٩/١٠.

وداسَهُ "حَمَّادٌ"، وطحَنَهُ "أبو حنيفة"، وعجَنَهُ "أبو يوسف"،......

[مطلب]

[ترجمة "حَمَّادِ بن مسلمٍ"]

٣٣٥٦] (قولُهُ: وداسَهُ) أي: اجتهدَ في تنقيحه وتوضيحه "حمَّادُ بن مسلم" الكوفي، شيخُ "الإمام"، وبه تخرَّجَ، وأخذ "حمادً" بعد ذلك عنه، قال "الإمام": ((ما صليت صلاةً إلا استغفرت له مع والديَّ)). مات سنة مائة وعشرين.

(٣٣٦) (قولُهُ: وطحنَهُ) أي: أكثرَ أصولَهُ، وفرَّعَ فروعَه، وأوضحَ سُبلَه إمامُ الأئمَّة وسراجُ الأمَّة "اللَّ" "أبو حنيفة النعمان"، فإنَّه أوَّلُ من دَوَّن الفقة ورتَّبُهُ أبواباً وكتباً على نحوِ ماعليه اليـوم، وتبعَهُ "مالك" في "موطَّيه"، ومَنْ كان قبله إنما كانوا يعتمدون على حفظهم، وهو أوَّلُ مَن وضعَ كتاب "الفرائـض" وكتاب "الشروط"، كذا في "الخيرات الحسان في ترجمة أبي حنيفة النعمان" للعلامة "ابن حجر" (١).

[مطلبً]

[ترجمة "أبي يوسف"]

إستنباط الفروع منها والأحكام تلميذُ "الإمام الأعظم" أبو يوسف، "يعقوبُ بن إبراهيم"، استنباط الفروع منها والأحكام تلميذُ "الإمام الأعظم" أبو يوسف، "يعقوبُ بن إبراهيم"، قاضي القضاة، فإنّه _ كما رواه "الخطيب" في "تاريخه" أي "ز (أوَّلُ مَن وضَعَ الكتب في أصول الفقه على مذهب "أبي حنيفة"، وأملى المسائل ونشرَها، وبثَّ علم "أبي حنيفة" في أقطار الأرض))، وهو أفقهُ أهل عصره، ولم يتقدَّمهُ أحدٌ في زمانه، وكان النهاية في العلم والحكم والريّاسة، ولد سنة (١٨٣)، وتوفي ببغداد سنة (١٨٨).

 ⁽١) "الخيرات الحسان": الفصل الثاني عشر صـ٣٤، وهي لأحمد بن عمد بن علي، شهاب الدين للعروف بابن حَجَر الهَيْئميّ الشافعيّ(ت٩٧٤هـ). ("كشف الظنون" ٢٧٧/١" "النور السَّافر" صـ٧٨٧).

⁽٢) "تاريخ بغداد": ٢٤/٥/١٤، لأبي بكر أحمد بن علي بن ثـابت المعـروف بـالخطيب البغـداديّ(ت٣٦٦هـ). ("كشف الظنون" ٢٨٨/١، "شـذرات الذهب" ٢٦٢/٥).

وخبَزَهُ "محمَّدُ"، فسائرُ الناس يأكلون من خُبْزه، وقد نظَمَ بعضُهم فقال: [بسيط]
الفقهُ زَرْعُ ابنِ مسعودٍ وعلقمةٌ حصَّادُهُ ثــم إبراهيـــمُ دَوَّاسُ
نعمانُ طاحنُه يعقوبُ عاجـنُه محمَّدٌ خابزٌ والآكـلُ النـــاسُ

وقد ظهَرَ علمُه بتصانيفِهِ......

[مطلبً]

[ترجمة "محمَّد بن الحسن" الشيبانيِّ]

[٣٣٨] (قولُهُ: وخَبَرَهُ) أي: زادَ في استنباط الفروع وتنقيحها وتهذيبها وتحريرها، بحيث لم تحتج إلى شيء آخر الإمام "محمدُ بن الحسن" الشيبانيُ، تلميذُ "أبي حنيفة" و"أبي يوسف"، محرِّرُ المذهب النعمانيُ، المجمعُ على فقاهته ونباهته، رُوي أنَّه سأل رجلٌ "المزنيُّ" عن أهل العراق فقال: ما تقول في "أبي حنيفة"؟ فقال: سيِّدُهم، قال: ف "أبو يوسف"؟ قال: أتبعُهم للحديث، قال: "فمحمَّدُ بن الحسن"؟ قال: أكثرُهم تفريعاً، قال: ف "زُفُر"؟ قال: أحدُّهم قال: ف قال: ف "رُفُر"؟ قال: أحدُّهم قال: ولد سنة (١٩٨٤)، وتوفي بالرّيُّ(١) سنة (١٨٨).

[٣٣٩] (قولُهُ: من خُبْزِهِ) بالضمِّ، أي: خُبِرِ "محمَّدِ" الذي حَبَرَهُ من عجين "أبي يوسف" من طحين "أبي حنيفة"، ولذا روى "الخطيب" (٢) عن "الربيع" [١/ق٦٩]] قال: ((سمعتُ "الشافعيُّ" يقول: الناسُ عيالٌ على "أبي حنيفة" في الفقهِ، كان "أبو حنيفة" ممن وُفُقَ له الفقهُ)).

[٣٤٠] (قولُهُ: فقالَ) أي: من بحرِ البسيط، وترتيبُ هذا النَّظمِ بخلاف الترتيب قبلـه، وسـقط منـه حُمَّادً".

[٣٤١] (قولُهُ: عِلمُهُ) أيْ: "محمدٍ".

21/1

 ⁽١) الرئِّ: مدينة مشهورة من أمَّات البلاد وأعلام المدن، كثيرة الفواكه والخيرات، حَكَى الإصطخريُّ أنَّها كانت أكبرَ من أصبهان. ("معجم البلدان" ١٣٢/٣).

 ⁽٢) أخرجه الخطيبُ في "تاريخه" ٣٤٦/١٣. وأمَّا قوله: ((كان أبو حنيفة ممن وُفَّنَ لمه الفقةُ)) فقد أخرجهُ من طريق حرملةً بن يجيي عن الشافعيّ.

⁽٣) أبو محمد الربيع بن سليمان بن عبد الجبـــار بــن كــامل المُــرَاديّ بــالولاء المصــريّ(ت٢٧٠هـــ). ("وفيــات الأعيــان" ٢٩١/٢، "تهذيب التهذيب" ٢٤١/٣).

كـ "الجامعين" و "المبسوط" و "الزيادات" و "النّوادر"، حتى قيل: إنّه صنّفَ في العلـوم الدينيّة تسعمائة وتسعة وتسعين كتاباً، ومن تلامذتـه "الشافعيّ" في اله وتروَّجَ بأمّ "الشافعيّ"، وفوَّضَ إليه كتبهُ ومالَهُ،.........

إسميت (قولُهُ: كــ "الجمامِعَين") "الصغير" و"الكبير"، وقد أُلْفَت في المذهب تآليفُ سميت بالجامع فوق ما ينوف عن أربعين، وكلُّ تأليفٍ لـ "محمَّدٍ" وُصِفَ بـ "الصغير" فهو من روايته عـن "أبي يوسف" عن "الإمام"، وما وصف بـ "الكبير" فروايتُه عن "الإمام" بلا واسطةٍ، "ط" (١).

المنه المنه و "النوادر") الأولى إبدالها بـ "السَّير"؛ لأنَّ هذه الكتب الخمسة هي كتب المحمَّد المسمَّاةُ بـ "الأصول"(٢) و "ظاهر الرواية"؛ لأنَّها رُويت عنه بروايةِ الثقات، فهي ثابتةً عنه متواترة أو مشهورة، وفيها المسائلُ المرويَّةُ عـن أصحاب المذهب، وهم: "أبو حنيفة" و "أبو يوسف" و "محمَّد"، وأمَّا "النوادرُ" فهي مسائلُ مرويَّةٌ عنهم في كتب أُنحَر لـ "محمَّد" كـ "الكيسانيَّات"، و "الهارونيَّات"، و "الجرجانيَّات"، و "الرقيَّات"، وهي دون الأولى. وبقيَ

⁽١) "ط": المقدِّمة ١/٥٥.

 ⁽٢) في النسخ:((الأصل))، والصواب ما أثبتناه كما صرح به ابن عابدين رحمه الله، فيما سيأتي في المقولة [٢٧٤] قوله:((في الروايات الظاهرة))، (وانظر "كشف الظنون" ١٩٧١، و"الفوائد البهية" ص٦٣٣).

⁽٣) الكبسانيات: مسائل رواها سليمان بن سعيد الكيساني عن الإمام محمد بن الحسين ("كشف الظنون" ١٥٢٥١، وذكرها في "مفتاح السعادة" ٢٣٧/٢ بلفظ ((الكيانات))، وقال: ((جمعها لرجل يسمى كيان، وقد يوجد في بعض الهرامش ((الكيسانيات))، وقالوا: جمعها بكيسان، وهي بلدة، ولكن هذا غير صحيح والصحيح ما ذكرناه أولاً)). وانظر والهارونيات: مسائل للإمام محمد جمعها لرجل يسمى هارون. (ذكرها السرحسي في "المبسوط" ٢٢/٨، وانظر "مفتاح السعادة" ٢٣٧/٢).

و"الجُرُخانيات": مسائل جمعها الإمام محمـد بجُرْجَان، رواهـا عنـه علـي بـن صـالح الجُرْجَانيّ. ("كشـف الظنـون" ٥٨١/١، "مفتاح السعادة" ٢٣٧/٢).

والرَّقَيَّات: هي المسائل التي فرعها الإمام محمد وهو قاضٍ بالرقة، ورواها عنه محمد بن سماعة. ("كشـف الظنـون" (٩١١/١، وذكرها السَّرخسيّ في "المبسوط" ١٦١/٧).

قسمٌ ثالثٌ، وهو مسائلُ "النوازل"، سُئِلَ عنها المشايخ المحتهدون في المذهب، ولم يجدوا فيها نصًّا، فأفتُوا فيها تخريجاً، وقد نظمتُ ذلك، فقلتُ:

> وكُتْبُ ظاهر الروايةِ أَتَـتْ سِتّاً لكلِّ ثابتٍ عنهمْ حَوَتْ(١) صَنَّفَها "محمدَّدُ الشَّسْاني" حَرَّ فيها المذْهَبَ النَّعماني "الجامعُ الصغيرُ" و"الكبيرُ" ثمَّ "الزياداتُ" مع "المبسوطي" تواترت بالسَّندِ المضبوط كَــذا لــهُ مســائِلُ "النــوادر" وَيَعْدَهما مسائلُ "النسوازل"

و"السّيرُ الكبيرُ" و"الصغيرُ" إسْنادها في الكُتْبِ غيرُ ظَاهِر خَرَّجَها الأشياخُ بالدَّلائل

وسيأتي بَسْطُ ذلك آحرَ المقدِّمة (٢).

وفي "طبقات التميميّ"(٣) عن "شرح السير الكبير" لـ "السرخسي"(٤):((أنَّ "السِّير الكبير" آخرُ تصنيف صنَّفَهُ "محمَّدٌ" في الفقه، وكان سببُهُ أنَّ "السِّير الصغير" وقَعَ بيدِ "الأوزاعميِّ" إمام أهل الشام، فقال: ما لأهل العراق والتصنيف في هذا الباب؟ فإنَّه لا علمَ لهم بالسِّير، فبلغ "محمَّداً" فصنَّفَ "الكبير"، فحُكِي أنَّه لَمَّا نظَرَ فيه "الأوزاعيُّ" قال: لولا ما ضمَّنهُ من الأحاديثِ لقلت: إنَّه يضَعُ العلم، وإنَّ الله تعالى عيَّنَ حِهَةَ إصابةِ الجوابِ في رأيه، صدق الله تعالى: ﴿ وَفَرْقَكُ لِنَ عِلْمِ عَلِيمٌ ﴾ [يوسف-٧٦]، ثم أمَرَ "محمَّدٌ" أَنْ يُكتَبَ في ستين دفتراً، وأنْ يُحمَل إلى الخليفة، فأعجبه وعدَّهُ من مفاخر أيامه)). اهـ ملخَّصاً.

⁽١) في مطبوعةِ المنظومة التي بين أيدينا:((ستًّا وبالأصول أيضاً سُمِّيت))، انظر ١٦/١ "ضمن مجموعة رسائل ابن عابدين".

⁽٢) المقولة [٤٦٧] قوله:((في الروايات الظاهرة)).

⁽٣) ليس في القسم المطبوع الذي بين أيدينا.

⁽٤) "شرح السير الكبير": المقدِّمة ١/١-٣، لأبي بكر محمد بن أحمد بن أبي سهل، شمس الأقمة السَّرْ حَسيّ (ت٤٨٣هـ). ("كشف الظنون" ٢٠١٤) "الفوائد البهية" صـ١٥٨).

فبسببه صار "الشافعيُّ" فقيهاً، ولقد أنصَفَ "الشافعيُّ" حيث قال: مَنْ أرادَ الفقة فليلزمْ أصحابَ "أبي حنيفة"، فإنَّ المعانيَ قد تيسَّرتْ لهم، واللهِ ما صرتُ فقيهاً إلاَّ بكتب "محمَّد بن الحسن"، وقال "إسماعيل بنُ أبي رجاء"(١): رأيتُ محمَّداً في المنام، فقلت له: ما فعَلَ الله بك؟ فقال: غفرَ لي ثم قال: لو أردْتُ أن أعذَّبك ما جعلتُ هذا العلمَ فيك، فقلت له: فأين أبو يوسف؟ قال: فوقنا بدرجتين، قلت: ف"أبو حنيفة"؟ قال: هيهاتَ، ذاك في أعلى عِلين،

[٣٤٤] (قولُهُ: فيسبيه صار "الشافعيُّ" فقيهاً) أي: ازداد فقاهةً، واطَّلع على مسائلَ لـم يكن مطَّلِعاً عليها، [١/ق٣٧ب] فإنَّ "محمداً" أبدَعَ في كثرةِ استخراج المسائل، وإلاَّ فـ "الشافعيُّ" رضي الله تعالى عنه فقية بحتهدٌ قبل ورودِه إلى بغداد، وكيف يستفادُ الاجتهادُ المطلق ممن ليس كذلك؟ أفاده "ح"(٢).

[٣٤٥] (قُولُهُ: والله ما صِرتُ فقيهاً) الكلامُ فيه كما تقدَّمَ، ورُوِيَ عن "الشافعيِّ" أَنَّه قـال أيضاً: ((حَملتُ من علمِ "محمَّدِ بن الحسن" وِقْرَ بعيرٍ كتباً))، وقال: ((أَمَنُّ الناسِ علميَّ في الفقهِ "محمَّدُ بن الحسن")).

[٣٤٦] (قولُهُ: هيهاتَ) اسمُ فعلٍ، أي: بعُد مكانُه عني وعن "أبي يوسف"، "ط"(٦). (٢٤٧] (قولُهُ: في أعلى علّيين) اسمٌ لأعلى الجنّية، أي: هو في أعلى مكان في الجنّية، أي: بالنسبة إليهما لا مطلقاً؛ لأنَّ الأنبياء والصحابة أرفعُ منه درجةً قطعاً، وأمَّا الدعاءُ بنحو:

⁽١) كذا في النسخ جميعها، والمذي في "أعبار أبي حنيفة" للصيمري ص١٣٠ و"مناقب أبي حنيفة" للكردري ٢/٣٨٣/((محمد بن أبي رجاء القاضي))، وهو من أصحاب أبي يوسف، ومن المقدَّمين في مذهب أبي حنيفة. ("الجواهر المضية" ٣/٤٥).

⁽٢) "ح": المقلّمة ق ٤/أ.

⁽٣) "ط": المقدِّمة ١/٥٥.

كيف وقد صلّى الفجرَ بوضوءِ العشاء أربعين سنةً، وحجَّ خمساً وخمسين حجَّةً، ورأى ربَّهُ في المنام مائـةَ مرَّةٍ؟ ولها قصَّةٌ مشهورةٌ، وفي حجَّته الأخيرةِ استأذَنَ حجبةَ الكعبة بالدخول ليلاً، فقام بين العمُودين.......

((اجعلني مع النبيِّين))، فالمرادُ في الاجتماع والموانسة لا في الدرجة والمنزلة، ومنه قوله تعالى: ﴿فَأُوْلَتِكَ مَعَ ٱلَّذِينَ ٱنْعَمَ ٱللَّمَاعَلَيْهِم مِنَ ٱلنَّبِيِّينَ وَالصِّدِيقِينَ ﴾ إلخ [النساء- ٦٩]، "ط"(').

[٣٤٨] (قولُهُ: كيف) استفهامٌ إنكاريٌّ بمعنى النفي، أي: كيف لا يُعطَى هذا المكانَ الأعملي؟ اطالاً الم

[٣٤٩] (قولُهُ: ولها) أي: لرؤيته ربَّه تعالى في المنام قصَّةٌ مشهورةٌ ذكرَها الحافظ النجم الغَيْطِي "")، وهي: ((أنَّ "الإمام" رضي الله تعالى عنه قال: رأيتُ ربَّ العرَّةِ في المنام تسعاً وتسعين مرَّةً، فقلت في نفسي: إنْ رأيتُه تمامَ المائةِ لأسألنَّه: بِمَ ينجو الخلائقُ من عذابه يوم القيامة؟

قال: فرأيته سبحانه وتعالى، فقلت: يا ربِّ عزَّ حارُكَ، وحَلَّ ثناؤك، وتقدَّسَتْ أسماؤك، بِمَ ينجو عبادُك يوم القيامة من عذابك؟ فقال سبحانه وتعالى: مَن قال بعد الغداة والعشيِّ: سبحان الأبديِّ الأبد، سبحان الواحدِ الأحد، سبحان الفردِ الصمد، سبحان رافع السماء بغير عمد، سبحان مَنْ بسَطَ الأرض على ماء حَمَد، سبحانَ من خلقَ الخُلُقَ فأحصاهم عدد، سبحان من قسمَ الرزق ولم ينس من فضله (٤) أحد، سبحان الذي لم يتُخذ صاحبةً ولا ولد، سبحان الذي لم يتُخذ صاحبةً ولا ولد، سبحان الذي لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفواً أحد، نجا من عذابي)). اهد "ط"(٥).

⁽١) "ط": المقدِّمة ١/٥٥.

⁽٢) "ط": المقدِّمة ١/٥٥.

⁽٣) أبو المواهب محمَّدُ بن أحمد بن علي، نجم الدين السَّكَّنْدَرِيّ الغَيْطـيّ الشَّافعيّ(ت٩٨١هـ). ("الكواكب السائرة" ٣/١٥، "هديَّة العارفين" ٢٧٢٧).

⁽٤) ((من قضله)) ليس في "ب" و "م".

⁽٥) "ط": المقدِّمة ٢٦/١.

على رِحْله اليمنى، ووضَعَ اليسرى على ظَهْرِها حتى ختَمَ نصفَ القرآن، ثم ركع وسجد، ثم قامَ على رِحْله اليسرى، ووضع اليمنى على ظهرها حتى حتَمَ القرآن، فلمَّا سلَّمَ بكى وناجى ربَّهُ وقال: إلهى، ما عبَدَكَ هذا العبدُ الضعيفُ.......

فلما سلم بكي و ناجي ربه وقال: إلهي، ما عبدك هذا العبد الصعيف.....

[٣٥٠] (قولُهُ: على رِجُله اليمنى إلخ) فيه أنَّ هذا مخالفٌ للسنة. اهـ "ح"\\. أي: لصحَّة الحديث في النهي عنه\\، وأحاب "الشرنبلالي"\\ بحمله على التراوُح، فإنَّه أفضلُ من نصب القدَمين، وتفسيرُ التراوُح: أنْ يعتمِدَ المصلِّي على قَدمٍ مرَّةً وعلى الأخرى مرَّةً أخرى، أي: مع وضع القدمين على [/ق ٣٧/أ] الأرض بدون رفع إحداهما، لكنْ يُبعِدُه (أ) قوله: ((ووضَعَ اليسرى على ظهرها إلخ))، أفاده "ط"(٥).

وقد يقال: لـ "الإمام" رضي الله تعالى عنه مَقْصِدٌ حسَنٌ في ذلك نَفَى الكراهـ عنه كما قالوا: يكرهُ أَنْ يصلِّي الرجلُ حاسراً عن رأسهِ، لكنْ إذا قصدَ التذلُّلُ فلا كراهـ ه، ثـم رأيتُ بعض العلماء أجاب بذلك، فقال: إنما فعلَ ذلك مجاهدةً لنفسه، وليس ببعيدٍ أَنْ يكون غرضُ مجاهدةٍ النفس بذلك ممن لم يختلُ منه خشوعُه مانعاً للكراهة اهـ (١٦).

⁽١) "ح": المقدِّمة ق ٤/أ.

⁽٢) أحرجه البزارُ في "البحر الزحار" برقم(٩٢٦) من حديث على قال: ((كان النبي الله يراح بين قلميه، يقومُ على كلَّ رجلٍ حتَّى نزلت: ﴿مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ ٱلْقُرْمَانَ لِتَسَّقَعَ ﴾))، وأورده الهيتميُّ في "بحمع الزوائد" ٥٦/٧، وقال: رواه الهاري وفيه يزيدُ بن بلال، قال البخاري: فيه نظرٌ، وكيسان أبو عمر وثُقةُ ابن حبيان، وضعَّفهُ ابنُ معين، وبقيَّةُ رجالُ الصحيح، وأخرجه عبد بن حميد في "تفسيره" كما في "تفسير ابن كثير" ١٤١/٣، ومن طريقه أخرجهُ القاضي عباض في "الشفا" ٢/١٥-٥٧ عن الربيع من فقتي موسلاً، وإستادُهُ ضعيف، وله شواهدُ عن ابن عباس ومجاهد مرسلاً ذكرَها السيوطي في "الله المنثور" ٤٨٨/٤-٢٨٩.

 ⁽٣) أبو الإخلاص الحسن بن عمار الشُّرْئبلاليّ المصريّ(ت٩٩ هـ). ("خلاصة الأثر" ٣٨/٢، "التعليقات السنية على
 الفوائد البهية" صـ٥٥).

⁽٤) من ((أخرى)) إلى ((لكن يبعده)) ساقط من "أ".

⁽٥) "ط": المقدِّمة ٢٦/١.

⁽٦) انظر المسألة مبسوطةً في المقولة [٤١٦].

حقَّ عبادتك، لكنْ عرَفَكَ حقَّ معرفتك، فهَبْ نقصانَ حدمته لكمالِ معرفته، فهتَفَ هاتف من جانب البيت: يا "أبا حنيفة"، قلد عرفتنا حقَّ المعرفة، وحدمتنا فأحسنت الخدمة، وقد غفرنا لك ولمن اتَّبعَكَ ممن كان على مذهبك إلى يوم القيامة، وقيل لـ "أبي حنيفة": بمَ بلغتَ ما بلغت؟ قال: ما بخلتُ بالإفادة،......

[٣٥١] (قولُهُ: حقَّ عبادتِكَ) من إضافة الصفة للموصوف، أي: عبادتِكَ الحقَّةِ التي تليئ بجلالِك، بل هي بقدر ما في وسعه، "ط"(١).

(٣٥٧) (قولُهُ: لكنْ عرَفَك) استدراك على ما يُتوهَّمُ من أنَّ عدم عبادته حقَّ العبادة نشأً من عمدم المعرفة، والمرادُ أنَّه عرفَهُ بصفاته الدالَّةِ على كبريائه ومجده، واستحقاقِهِ دوامَ مشاهدته ومراقبته، وليس المرادُ معرفة كُنْهِ الذات والصفات، فإنَّه من المستحيلات، "ط"(٢).

[٣٥٣] (قولُهُ: فهَبُ) من الهبة، وهي العطيَّة، يقال: وهبتُ له، أي: أعسطِ نقصانَ الخدمة لكمال المعرفة، أي: شَفَعْ هذا بهذا كما في: هَبْ مسيئنا لمحسننا.

وهولُهُ: ولمن اتَّبعَك) أي: في الخدمة والمعرفة، أو فيما أدَّى إليه اجتهادُكَ من الأوامر النواهي، ولم يزغْ عنها لا بمحرَّدِ التقليد.

[٥٠٣] (قولُهُ: إلى يوم القيامةِ) متعلَّقٌ بـ ((كان)) التامَّةِ، أو بـ ((اتَّبعَك)).

[٣٥٦] (قُولُهُ: وقيل لـ "أبي حنيفةً")(") ذكرَ في "التعليم"(١٤ هذه العبارةَ عن "أبي يوسف"، ثم قال:

وسفيانَ في نقلِ الأحاديثِ مُسْلِدا سَأَتُهُ يعقوبَ العُلا ومحــمُّدا وحمزةَ بالتحقيق درساً مؤكَّدا فمن شاءَ فَلْيَرُزُ وَيلنَ مُوحَّدا)). ساً جعلُ لي النعمانَ في الفقهِ قلوةً وفي ترك ما لم يَعْينني عن عقيدتي وأجعلُ درسي من قراءةِ عاصم فهذا اعتقادي وَهُوَ ديني ومذهبي

⁽١) "ط": المقدِّمة ١/٣٦.

⁽٢) "ط": المقدِّمة ١/٣٦.

⁽٣) في "د" زيادة:((ذكرَ التميميُّ في "الطبقات السنيَّة" في ترجمةِ الخليل أبي السُّعيد السُّحْزِيُّ شيخ أهلِ الرأي:

⁽٤) "تعليم المتعلّم طريق التعلم": صـ٧٧،٧٠، وهو لبرهان الدين ـ أو برهان الإسلام ـ إبراهيم الزَّرُنُوجيّ، تلميذ المرغينانيّ –

وما استنكفتُ عن الاستفادة، قال "مسافرُ بن كرامٍ": مَـنْ جعَـلَ "أبــا حنيفــة" بينــه وبين الله رجوتُ أنْ لا يخافَ، وقال فيه: [كامل]

حسبي من الخيراتِ ما أعددتُهُ يومَ القيامة في رضى الرَّحمن دينِ النبيِّ محمَّدٍ خيرِ السورى ثم اعتقادي مذهبَ النَّعمان وعنه عليه الصلاة والسلام: ((إنَّ آدمَ افتخرَ بي،.....

((قيل لـ "أبي حنيفة" رضي الله تعالى عنه: بِـمَ أدركتَ العِلْم؟ قال: إنما أدركتُ العلمَ بـالجهد(١) والشكر، وكلَّما فهمتُ ووقفت على فقهٍ وحكمةٍ قلت: الحمد لله، فازدادَ علمي))، "ط"(٢).

[٣٥٧] (قولُهُ: وما استنكفتُ) أي: أنِفتُ وامتنعتُ.

٣٥٨٦] (قولُهُ: "مسافرُ بن كِرام") الذي رأيتُـهُ في مواضعَ متعدِّدةٍ: "مِسعرُ بن كِدام"^(٢) بكسر أوَّلهما، و"كِدام" بالدال.

٣٥٩٦ (قولُهُ: رجوتُ أَنْ لا يَخافَ)لأنَّه قَدْ إماماً عللاً صحيحَ الاجتهاد سالم الاعتقاد، ومن قلَّد علماً لقى الله سالماً ")، وتمامُ كلام "مِسعر": ((وأنْ لا يكون فرَّطَ في الاحتياط لنفسه)). (٥٠).

٣٦٠_] (قولُهُ: وقال) أي: "مسعر"، لكنْ ذكرَ في "المقدِّمة الغزنويَّة"(١) هذين البيتين، وأنَّه أنشَدَهما "أبو يوسف"، أفاده "ط"(٧).

[٣٦١] (قولُهُ: حسبي) أي: كافِيّ، مبتدأ جبرُه قولُه:((ما أعددتُهُ))، أي: هيَّأتُه، و((يـومَ

صاحب "الهداية"، كان حيًا في حدود سـ٩٦ صنة هـ. ("كشف الفلنون" ٢٥٢١)، "الجواهر المضيَّة" ٣٦٤/٤، "الفوائد
 البهيَّة" صـ٤ ص. وفي "هديَّة العارفين" ٢٠/١١.١ أنه ترفي في حدود سـ٢١٦نة هـ، "معجم المؤلفين" ٢٥/١٤).

⁽١) كذا في النسخ جميعها، وعبارة "تعليم المتعلم" في نسخ عدة ((بالحمد والشكر)).

⁽٢) "ط": المقدِّمة ٢٦/١ باختصار.

⁽٣) أبو سَلَمة مِسْعَرُ بن كِذَام بن ظهير الهلاليّ الكوفيّ (ت٥٦ هـ أوه١). ("تقريب التهذيب" ص٢٨٥-).

⁽٤) بعضُهم برفعُ هذا القولَ إلى النبي ﷺ كما فعَلَ الصاوي في "حاشيته على الجوهرة" صـ٣٣٧.، وليس كذلك، إنَّما هو من كلام بعض المشايخ، انظر "الأسرار المرفوعة" رقم(٢٠٤) و"المصنوع" رقم(٤٠٤).

⁽٥) انظر "الجواهر المضية" ١/٥٥.

⁽٦) مرت ترجمتها صـ٣٦١، وانظر التعليق رقم(٢) في صـ١٧٤..

⁽٧) "ط": المقدِّمة ٧/٧١ بتصرف.

وأنا أفتخِرُ برَجُلٍ من أمَّتي، اسمُهُ "نعمان"، وكنيتُهُ "أبــو حنيفــة"، هــو ســراجُ أمَّتــي))، وعنه عليه الصلاة والسلام:((إنَّ سائر الأنبياء يفتخرون بي، وأنا أفتخِرُ بــ"أبي حنيفــة"، مَنْ أحبَّهُ فقد أحبَّني، ومَنْ أبغضَهُ فقد أبغَضني))، كــذا في "التَّقدِمـة"() شــرح "مقدِّمـة أبي الليث"، قال في "الضياء المعنويّ":((وقولُ "ابن الجوزيّ": إنَّه موضوعٌ تعصُّب؟....

القيامة)) متعلَّقٌ بـ ((حسبي))، [١/ق٣٧/ب] أو بـ ((أعددتُهُ))، أو بـ ((رِضَى))، و((فِ)) للسببيَّة، و((دينُ)) بدلٌ من ((ما)).

(٣٦٢) (قوله: وأنا أفتخِرُ إلى آخرِه) الفخرُ والافتخارُ: التمدُّحُ بالخصال، أي: يذكرُ من جملة نِعَمِ الله تعالى عنيه أنْ جُعِلَ من أتباعه هذا الرحلُ الذي شَيَّد بنيانَ الدِّين بعدَ انقراض الصحابة وأكثرِ التابعين، وتبعه ما لا يحصى من الأمَّةِ، وسَبَقَ في الاجتهاد وتدوينِ الفقهِ مَنْ بعده من الأثمَّة، وأعانهم بأصحابه وفوائده الجمَّة على استنباط الأحكام المهمَّة.

[٣٦٣] (قولُهُ: "الضياءِ المعنويِّ") هـو "شرحُ مقدِّمة الغزنويِّ" للقاضي "أبي البقاء بن الضياء" المكيِّر").

[٣٦٤] (قولُهُ: وقولُ "ابن الجوزيّ")(") أي: ناقلاً عن "الخطيب البغداديِّ"(٤).

⁽١) "التقدمة": لحبريل بن حسن بن عثمان الكنجاني (ت ٧٥٢هـ)، شرح مقدمة "أبي الليث السَّمرقندي". ("كشف الظنون" ٢٧٩٦/٢، "هدية العارفين" ٢٠٠/١).

⁽٢) "الضياء المعنوي في شرح مقدمة الغزنوي"، أو "ضياء المعنوية على المقدمة الغزنوية": لأبي البقاء محمد بن أحمد بهاء، الدين المعروف بابن الضياء القُرشي المُكّي (٢٥ ٥٨هـ)، و"الغزنوية": لأحمد بمن محمد بمن محمود بمن سعيد جمال الدين القادسيّ الغَرْنَوِيّ ("كشف الطنون" ١٨٠٢/٢، "الجواهـ المضية" ١٨٥/١، "الضوء اللامع ١٤/٥). "هديّة العارفين" ١٩٧/٢) " فهرس مخطوطات الظاهرية" _ الفقه الحنفيّ (١٨٤/١).

⁽٣) الموضوعات ٤٨/٢-٤ ٤، وابن الجَوْزِيّ هو أبو الفرج عبد الرحمن بن علي القُرشيّ البغداديّ الحنبلـيّ(ت٩٧٥هــ). ("سير أعلام النبلاء" ٣٦٥/٢١).

⁽٤) "تاريخ بغداد": ١٣٥/١٣٣.

لأنَّه رُوِيَ بطُرُقٍ مختلفةٍ))، وروى "الجرحانيُّ" في "مناقبه"(١) بسنده لــ "سهلِ بن عبد الله"

[مطلب]

[مناقشة الأحاديث الواردة في فضل "أبي حنيفة"]

[٣٦٥] (قولُهُ: لأنّه رُوِي بطُرق مختلفةٍ) بسَطَها العلاَّمة "طاش كبري" (٢)، فيُشعِرُ بأنَّ له أصلاً، فلا أقلَّ من أنْ يكون ضعيفاً فيقبل؛ إذْ لم يترتَّبْ عليه إثباتُ حكم شرعيّ، ولا شكَّ في تحقُّقِ معناه في "الإمام"؛ فإنّه سراجٌ يُستضاء بنور علمِه، ويُهتدى بثاقبِ فهمِه، لكنْ قال بعض العلماء (٢): إنّه قد أقرَّ "ابنَ الجوزيِّ على عدِّهِ هذه الأخبارَ في الموضوعات الحافظُ "الذهبيُ "(١)، والحافظُ "ابن حجر العسقلانيُ "(١)، والحافظُ الذي انتهت إليه رئاسةُ مذهب "أبي حنيفة" في زمنه الشيخُ "قاسم الحنفي "(٢)، ومن ثَمَّ لم يوردُ شيئاً منها أثمَّةُ الحديث الذين صنَّفوا في مناقبِ هذا "الإمام" كـ "الطحاويُ "(٨) وصاحبِ "طبقات الحنفيّة" "محيي الدين القرشيُّ "(١) و آخرِين متقنين ثقاتٍ أثباتٍ نقّادٍ، لهم اطّلاعٌ كثيرٌ اهد.

⁽١) "مناقب الجرحاني": لعله لعبد الله بن يوسف الجرحاني الشافعي (ت ٤٨٩هــ)، فقد ألَّف في مناقب الإمام الشافعي ومناقب الإمام أحمد. ("معجم المؤلفين" ٣٠٦/٢، "كشف الظنون" ١٨٣٩/٢).

 ⁽٢) "مفتاح السعادة ومصباح السيادة": ١٧٥/٢، وطاش كُبْرِي زاده هو أبو الخير أحمدُ بن مصطفى بن خليل، عصام الدين المعروف بطاش كبري زاده(٣٦٦هـ). ("الشقائق النعمائية" صـ٣٦٠، "العقد المنظوم" صـ٣٦٦ـ ذيل "الشقائق").

⁽٣) هو العلامة الصالحيّ، والكلام في كتابه "عقود الجمان" صـ٤٨-٩٤.

⁽٤) أبو عبد الله محمد من أحمد، شمس الدين الذهبيّ الشافعيّ(ت٨٤٨هـ) في كتابه "ميزان الاعتدال في نقد الرحال": ١٠٢٠١٠/١. (انظر "الدرر الكامنة" ٣٣٦/٣، و"الأعلام" ٣٣٦/٥).

 ⁽٥) "اللآلئ المصنوعة": ١/٧٥٤ـ٨٥٤.

⁽٦) "لسان الميزان": ١٩٣/١، لأبي الفضل أحمد بن علي، شهاب الدين المعروف بابن حصر العَسْقلانيّ المصريّ الشافعيّ (٦٠/١-). الشافعيّ (٦٧٨١).

 ⁽٧) أبو العدل قاسم بن قُطْلُوبُغا بن عبد الله، زين الدين السُّوْدُوني المصري (ت٩٧٩هـ)، وله "الأجوبة عن اعتراض ابن
 أبي شيبة على أبي حنيفة" في الحديث، و"تبصرة الناقد في كيد الحاسد" في الدفع عن أبي حنيفة، وليسا بين أيدينا.
 ("كشف الظنون" ١٢/١، ٣٣٨، "الضوء اللامع" ١٨٤/١).

⁽٨) واسم كتابه "عقود المرجان في مناقب أبي حنيفة النعمان". ("كشف الظنون" ٢/٧٥٧، "هدية العارفين" ٥٨/١).

 ⁽٩) أبو محمد عبد القادر بن محمد، مُحْبي الدين القُرشي المصري (ت٥٧٥هـ)، واسم كتابه "البستان في مناقب إمامنا

.....

وقال العلامة "ابن حجر" المكي في "الخيرات الحسان في ترجمة أبي حنيفة النعمان"(1): ((ومَن اطَّلعَ على ما يأتي في هذا الكتابِ من أحوال "أبي حنيفة" وكراماته وأخلاقه وسيرته عَلِمَ أنه غَني عن أنْ يُستشهد على فضله بخبر موضوع))، قال: ((ومما يصلُحُ للاستدلال به على عظيم شأن "أبي حنيفة" ما رُوي عنه عليه الصلاة والسلام أنَّه قال: ((ترفَعُ زينة الدنيا سنة خمسين ومائة))، ومن نَمَّ قال شمس الأئمَّة "الكردريُّ" إنَّ هنذا الحديث محمول على "أبي حنيفة"؛ لأنَّه مات تلك السنة)) هد.

وقال أيضاً (٤): ((وقد وردتْ أحاديثُ صحيحةٌ تشير إلى فضله، منها قولـه ﷺ فيمـا رواه "الشيخان" (°) عـن "أبي هريرة"، و"الطبرانيُّ (") عـن "ابن مسعودٍ" ﴿ وَالطبرانيُّ (١) عـن "ابن مسعودٍ" ﴿ وَالطبرانيُّ اللهِ عَلَمُ قَـال:

⁻ النعمان". ("كشف الظنون" ٢٤٤/١، "الجواهر المضية" ٤٩/١، "الدرر الكامنة" ٣٩٢/٣، "الفوائد اليهية" صـ٩٩_).

⁽١) "الخيرات الحسان": المقدِّمة الثالثة صـ١٨ ـ.

⁽٢) لم نجده بهذا اللفظ، وإنما هو:((تَرفَعُ زِينةُ الدنيا سنةَ حمس وعشرين ومنة))، أخرجه أبو يعلى برقم(٥١)، والبزارُ في "البحر الزخار" برقم(١٠٢٧)، وابنُ عدي في "الكامل" ١٠/٤٤ و ١٩٤٥/٥عن عبد الرحمن بن عوف مرفوعاً، قال ابنُ عدي ١٩٤٥/٥ : هذا حديثُ منكرٌ، وانظر كلائهُ أيضاً ١٠/٤٥، وذكرهُ ابن الجوزي في "الموضوعات" ١٩٣٣، ١٩٣١، ويؤيّلُ حكمةُ هذا ما ذكره أئمةُ الحديث من أنَّ كلَّ حديثٍ فيه تاريخ مستقبل فهر باطلٌ، انظر "المتار المنيف" لابن القيم ص١١٠٠١٠٠١...

⁽٣) أبو الوحد _ وقيل: أبو الوَحدة _ محمد بين عبد الستار بين محمد، شيمس الأثمية العمادي الكَردري البَراتَقِيني (٣) ٢٤٢هـ)، وقيل: محمد بن محمد بن عبد الستار، له "الرد والانتصار لأبي حنيفة إمام فقهاء الأمصار"، و"القوائد المنيفة في الذب عن أبي حنيفة". ("سير أعلام النبلاء" ١١٢/٣، "الجواهر المضية" ٢٢٨/٣، "تناج التراجم" ص٢٢٣٠، "الفوائد البهية" صـ٧٦، "هدية العارفين" ٢٢٢/١).

⁽٤) "الخيرات الحسان" : المقدِّمة الثالثة صـ ٦ ١ ...

⁽٥) البخاري برقم(٤٨٩٧) كتاب تفسير القرآن ـ سورة الجمعة ـ باب: ﴿ وَمَا خَرِينَ مِنْهُمْ لَمَا لِلْحَقُولَ بِمِمَّ ﴾، ومسلم برقم (٢٣١)(٢٥٤٦) كتاب فضائل الصحابة ـ باب فضل فارس.

⁽٦) في "معجمه الكبير" ٢٠٤/١٠ رقم(١٠٤٧٠)، وأورَدَهُ الهيثمسي في "المجمع" ٢٥/١٠، وفيه محمَّدُ بنُ الحجاج اللَّخييّ، وهوكذَّابٌ، ومرادُ الهيثميّ في "مجمع الزوائد" الحكمُ على سندِ رواية ابن مسعودٍ لا على أصلِ الحديث؛ لأنّه ثابتٌ في "الصحيحين".

.....

المقدمة

((لو كان الإيمانُ عند الثَّريَّا لتناوَلَـهُ رجالٌ من أبناء فارس))، ورواه "أبو نُعيمٍ" (١) عن "أبي هريرة"، و"الشيرازيُّ" و"الطبرانيُّ" عن "قيسِ بن سعدِ بن عبادة" بلفظِ: أنَّ النبي ﷺ قال: ((لو كان العلم معلَّقاً عند الثريَّا لتناولَه رجالٌ من أبناء فارس))، ولفظُ "الطبرانيِّ" عن "قيسٍ": ((لا تنالُهُ العَربُ لَناله رجالٌ من أبناء فارس))، وفي رواية "مسلمٍ" عن "أبي هريرة": ((لو كانَ الدَّمَنُ عند الثُّريَّا لذَهَبَ به رَجُلٌ من أبناء فارس حتَّى يَتناولَهُ))، وفي روايةٍ لـ "الشَّيخينِ "(٤) عن "أبي هريرة": ((والَّذي نفسي بيده، لو كان الدِّينُ معلَّقاً بالثُّريَّا لتناولَهُ رجلٌ من فارسٍ)).

وليسَ المرادُ بفارسِ البلادَ المعروفة، بل جنسٌ من العجم، وهم الفرسُ لخبرِ "اللّديلميّ"(٥): (رخيرُ العَجَم فارسٌ))، وقد كان حَدُّ "أبي حنيفةً" من فارسِ على ما عليه الأكثرون، قال الحافظ "السيوطيُّ (١٠): هذا الحديثُ الذي رواهُ "الشَّيخان الصلّ صحيحٌ يُعتمَدُ عليه في الإشارة لـ "أبي حنيفةً"، وهو متَّفقٌ على صحيَّة، وبه يُستغنى عمَّا ذكرَهُ أصحابُ (١) المناقب

۳٦/١

⁽١) "حلية الأولياء وطبقات الأصفياء": ٦٤/٦، وأبو نُعَيِّم هنو أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصبهانيّ الشافعيّ (ت ٤٣٠هـ). ("وفيات الأعيان" ١٩١٦، "شذرات الذهب" ١٤٩٥).

 ⁽٢) الشَّيرازيِّ في "ذكر أحبار أصبهان" ١/٥، والطبراني في "المعجم الكبير" ٣٥٣/٨ بلفظ:((لو كان الإيمانُ مُعلَّفًا بالثُرِّيَّا لنالَهُ رجالٌ من فارس))، وليس فيه لفظُ العلم، ولا لفظُ ((لا تنالُهُ العربُ)).

⁽٣) رقم (٢٥٤٦) (٢٣٠) كتاب فضائل الصحابة _ باب فضل فارس.

⁽٤) أمَّا لفظةُ ((الدين)) فليست للبحاري، وإنما هي في مسلم(٢٥٤٦)، ولفظُ:((والذي نفسي بيده)) غيرُ موجودٍ في "الصحيحين"، وإنما أخرجَهُ الترمذيُّ برقم(٣٣٠٧) في التفسير ـ باب سورة الجمعة.

^(°) في "الفردوس" ٢/٧/٢عن على بلا إسناد، لكن ساق إسناده السيوطيُّ في "ذيل اللآلئ" صـ٧٩ عن وفيه عنبة بن عبد الرحمن، قال أبو حاتم الرازي: هو متروكُ الحديث، كان يضعُ الحديث كما في "الحرح والتعديل" ٢٠٦٦، ٤، وقد أعلَّه السيوطيُّ في "ذيل اللآلئ" بعنبة المذكور، وقال: عنبة متروك، وتبعه ابن عراق في "تسزيه الشريعة" ٢٦/٢، وقال الشوكاني في "الفوائد المجموعة" صـ١٤٤. : هو موضوعٌ.

⁽٦) "ذيل اللآلئ": صـ٧٩_.

⁽٧) من((في الإشارة)) إلى((أصحاب)) ساقطٌ من "أ".

التستريِّ:((أَنَّه قال: لو كان في أمَّةِ موسى وعيسى مثلُ "أبي حنيفـة" لَمَا تهـوَّدُوا ولَمَا تنصَّروا))،............

ممن ليس له دِرايةٌ في علم الحديثِ، فإنَّ في سنده كذَّابين ووضَّاعين)). اهم ملحَّصاً.

وفي "حاشية الشَّبْرَامَلِّسيِّ" على "المواهب"(١) عن العلاَّمة "الشاميِّ"(٢) تلميذِ الحافظ "السيوطيِّ" قال: ((ما حزَمَ به شيخُنا من أنَّ "أبا حنيفة" هو المرادُ من هذا الحديثِ ظاهرٌ لا شكَّ فيه؛ لأنَّه لم يبلغُ من أبناء فارسِ في العلم مبلغَهُ أحدٌ)) اهـ.

٢٦٦٦، (قولُهُ: "التَّستريِّ") إمامٌ عَظِيمٌ ﷺ، كان يقول: إنِّي لأعهدُ الميثاقَ الذي أخذَه الله تعالى عليَّ في عالم الذَّرِّ، وإني لأرعى أولادي من هذا الوقت إلى أنْ أخرجَهم الله تعالى إلى عالم الشَّهود والظهور، "ط"(1).

(٣٦٧) (قولُهُ: لَمَا تهوَّدوا إلخ) أي: لَمَا داموا على دينهم الباطلِ واعتقادِهم العاطل، ولم يقبلوا ما أدخَلُهُ عليهم علماؤهم من الدَّسائس، فأعْمَوهم عما جاء به نبيًّنا من النفائس، إنَّهم لسم يقبلوا ذلك إلاَّ لعقلهم الفاسدِ ورأيهم الكاسد، فلو كان فيهم مثلُهُ غزيرَ العلم ثاقبَ الفهم قائماً بالصدق عارفاً بالحقِّ لردَّ جميعَ ذلك، وأنقَلَهم من المهالكِ قبل غلوِّهم وتمكن النبُّبُو في عقولهم، فإنَّ كونه واحداً منهم يكون لكلامه أقبلَ، فإنَّ الجنس إلى الجنس أميلُ، فلا يلزمُ تفضيلُه على نبينًا المكرَّم ﷺ، فافهم.

⁽١) حاشية أبي الضياء على بن على، نور الدين الشَّبْرامَلِّسيّ(ت١٠٨٧هـ) على "المواهب اللدنيَّة" لأبي العباس أحمد بن محمد، شهاب الدين القَسْطَلانيّ المصريّ الشافعيّ(ت٩٣٣هـ). ("كشف الظنون" ١٨٩٦/٢ ١٨٩٠ ١٨٩٧)، "الكواكب السائرة" ١٢٢/١، "خلاصة الأثر" ١٧٤/٣).

⁽٢) هو المحدث المؤرخ أبو عبد الله محمد بن يوسف، شمس الدين الشَّاميّ الصَّالحيّ الشَّافعيّ(ت٩٤٢هـ). ("هديـة العارفين" ٢٣٦/٢، "الأعلام" ١٥٥/٧)، والنقل المذكور في كتابه "عقود الجمان": الباب الثاني صـد٤..

 ⁽٣) أبو محمد سهل بن عبد الله بن يونس التُستَريّ(ت٣٨٣هـ) أحد الأنمة الصوفية وعلمائهم. ("حلية الأولياء"
 ١٨٩/١، "الأعلام" ٣/٣٤١).

⁽٤) "ط": المقدِّمة ١/٧٧.

ومناقبُهُ أكثرُ من أنْ تُحصَرَ، وصنَّفَ فيهـا سِبْطُ "ابـن الجـوزيِّ" بمحلَّديـن كبـيرين، وسمَّاه "الانتصار لإمام أئمَّةِ الأمصار"،.....

[٣٦٨] (قولُهُ: ومناقبُه أكثرُ من أنْ تُحصَى) هذا من مُشكِلِ التراكيب، فإنَّ ظاهره تفضيلُ الشيء في الأكثريَّةِ على الإحصاء، ولا معنى له، ونظائرُهُ كثيرةٌ، قلَّ مَنْ يتنبَّهُ [١/ق٣٨ب] لإشكالها، ووُجَّه بأوجُهٍ متعدِّدةٍ بيَّنتُها في رسالتي المسمَّاة بـ "الفوائد العجيبة في إعراب الكلمات الغريبة "(۱)، أحسنُها: ما ذكره "الرضيُّ ((أنَّه ليس المرادُ التفضيلَ، بل المرادُ البعدُ عن الكثرة، فينْ متعلَّقةٌ بأفعل التفضيل ، معنى تجاوز وبايّنَ بلا تفضيل)).

[٣٦٩] (قولُهُ: سِبطُ) قيل: الأسباطُ الأولادُ خاصةً، وقيل: أولادُ الأولاد، وقيل: أولادُ البنات، "نهاية الحديث"(٣). والمشهورُ الثالث.

[مطلب]

[فيمن ألَّفَ في مدح "أبي حنيفة" وفيمن ألَّف في الطُّعن فيه]

⁽١) "رسائل ابن عابدين": ٢/٥٣٥.

⁽٢) "شرح الرضيِّ على الكافية" : اسم التفضيل ٣/٥٥٥.

⁽٣) "النهاية في غريب الحديث والأثر": مادَّة((سبط)).

••••••

ومَن ذا الذي ينجُو من الناس سالماً وللنــاس قــالٌ بالظــُنون وقِيــلُ^(١)

وممن انتصر لـ "الإمام" رحمه الله تعالى العلاّمة "السيوطي " في كتاب سمّاه "تبييض الصحيفة"، والعلاّمة "ابن حجر" في كتاب سمّاه "الخيرات الحسان"، والعلاّمة "يوسف بن عبد الهادي الحنبلي " في مجلّد كبير سمّاه "تنوير الصحيفة"، وذكر فيه عن "ابن عبد البرّ"، ((لا تتكلّم في "أبي حنيفة" بسوء، ولا تصدقن أحداً بسيء القول فيه، فإنّي - والله - ما رأيت أفض ولا أورع ولا أفقة منه))، ثمّ قال: ((ولا يغتر أحد بكلام "الخطيب"، فإنّ عنده العصبيّة الزائدة على جماعة من العلماء ك "أبي حنيفة" والإمام "أحمد" وبعض أصحابه، وتحامل عليهم بكل وجه، وصنف فيه بعضهم "السهم المصيب في كبد الخطيب"، وأمّا "ابن الجوزي" فإنّه تابَع "الخطيب"، وقد عجب سبطه منه، حيث قال في "مرآة الزمان" في جماعة من "الخطيب"، فإنّه طعن في جماعة من العلماء، وإنما العجب من الجدّ كيف سلك أسلوبه، وجاء بما هو أعظم))، قال: ((ومن المتعصبين على "أبي حنيفة" "الدارقطني " و "أبو نُعيم "، فإنّه لم يذكره في "الجلية" (")، وذكر مَنْ دونه في العلم والزهد)) هد.

⁽١) البيتُ لأبي العتاهية وهو في "ديوانه" صـ١٨٨ ـ.

 ⁽٢) هو أبو عمر يوسف بن عبد الله المعروف بابن عبد البر النَّمَريّ القرطبيّ المالكيّ(ت٤٦٣هـ). ("سير أعــلام النبــلاء" ٥٣/١٨

 ⁽٣) وله اسم آخر هو "السهم المصيب في الرد على الخطيب" لأبي العزائم عيسى بن محمد، شرف الدين الأيوبي (تك٢١هـ). ("كشف الظنون" ١٠١٠٠/، "الجواهر المضية" ١٨٨٠، ١٨٨، "الفوائد البهية" صـ١٥١٠).

⁽٤) "مرآةُ الزمان في تاريخ الأعيان": لأبي المظفّر يوسف بن قِرَّأُوغلي بن عبد الله، شمس الدين المعروف بسبط ابن الجوزيّ التركيّ، ثُمَّ المغداديّ الدمشقيّ الحنبليّ ثُمَّ الحنفيّ(ت٢٥٤هـ). ("كشف الظنون" ١٦٤٧/٢، "الجواهر المضية" ٦٦٣/٣).

⁽٥) "حلية الأولياء وطبقات الأصفياء": لأبي تُعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصبهانيّ الشَّافعيّ(ت ٤٣٠هـ). ("كشف الظنون" ١/٨٩، "وفيات الأعيان" ١/١١، "تذكرة الحفاظ" ١٠٩٢/).

و ممن انتصر له العارف "الشّعراني " في "الميزان "(۱) بما يتعيّن مطالعته، قال في "الخيرات الحسان "(۲): ((وبفرَضِ صحَّةِ ما ذكره "الخطيب " من القدح عن قائله فلا يُعتَدُّ به، فإنّه إنْ كان من غير أقران "الإمام" فهو مقلّد لِما قاله أو كتبه أعداؤه، أو من أقرانه فكذلك؛ لأنَّ قول الأقران [١/ق٣٩]] بعضهم في بعض غير مقبول كما صرَّحَ به "الذهبي "(۲) و"العسقلاني "(۱) قالا: ولا سيّما إذا لاحَ أنه لعداوة أو لمذهب؛ إذ ألحسدُ لا ينجو منه إلا من عصمَهُ الله تعالى، قال "الذهبي ": وما علمت أنَّ عصراً سلِمَ أهله من ذلك إلا عصر النبيّن عليهم الصلاة والسلام والصديقين، وقال "التاج السبكي "(۱): ينبغي لك أيّها المسترشدُ أنْ تسلك سبيلَ الأدب مع الأثمّة الماضين، ولا تنظر إلى كلام بعضهم في بعض إلا إذا أتى ببرهان واضح، ثم إنْ قدرت على التأويل وتحسين الظنّ فدونك، وإلا فاضرب صفحاً، فإيّاك ثمّ إيّاك أنْ تصغي إلى ما اتّفق بين "أبي حنيفة" و"سفيان الثوري"، أو بين "مالك" و"ابن أبي ذئب"، أو بين "أحمد بن صالح" و"النسائي"، أو بين "أحمد بن صالح" و"النسائي"، أو بين "أحمد" و"الحارث المحاسبي"، وذكر كلام كثيرين من نظراء "مالك" فيه، وكلام "ابن معين" في "الشافعي"، قال: وما مَثلُ مَن تكلّم فيهما وفي نظائرهما إلا كما قال "الحسن وكلام "المنتون في الشائوهما إلا كما قال "الحسن وكلام "ابن معين" في "الشافعي"، قال: وما مَثلُ مَن تكلّم فيهما وفي نظائرهما إلا كما قال "الحسن

۳٧/١

ابن هانئ "(١): [بسيط]

⁽١) "الميزان الكبرى": ٢٧/١، لأبي عمَّد عبد الرهّاب بن أحمد بن على الشَّعْرَانيّ الشَّافعيّ(ت٩٧٣هـ). ("الكواكب السائرة" ٢٧٦/٢، "الأعلام" ١٨٠/٤).

⁽٢) "الخيرات الحسان": الفصل الثامن والثلاثون صـ ٤ ٨م، والفصل التاسع والثلاثون صـ ٥ ٨- ٨ ٨.

⁽٣) "ميزان الاعتدال": ١١١/١ في ترجمة أبي نعيم الأصفهاني.

⁽٤) "لسان الميزان": ٢٠١/١ في ترجمة أبي نعيم الأصفهاني.

⁽٥) "طبقات الشافعيَّة الكبرى": ٢٧٨/٢ في ترجمةِ الحارث المحاسبي.

⁽٦) الشاعر العباسي المشهور أبو نُواس الحسن بن هانئ بن عبد الأوَّل بن صباح الحكمـيّ بالولاء اليمنيّ(٣٩٠هـ، وقبل: ٩٥/١). ("الشعر والشعراء" ٢٩٦/٢، "وفيات الأعيان" ٩٥/٢، "الأعلام" ٢٢٥/٢)، والبيت ليس في ديوانه ولم نعثر عليه في المصادر التي وقعت عليها أيدينا.

.....

يا ناطح الجبالِ العالي ليَكْلِمَة أَشِفَقُ على الرأس لا تُشفِقُ على الجبلِ)) العالم ملحصاً.

وقد أطالَ في ذلك وفي ذكرِ مَن أثنى على "الإمام" من أئمَّة السلف وممن بعدهم، وما نقلوه من سَعةِ علمه وفهمه وزهده وورعه وعبادته واحتياطه وخوفه وغير ذلك مما يستدعي مؤلَّفات. وما يُنسَبُ إلى الإمام "الغزاليِّ" يردُّهُ ما ذكرَهُ في "إحيائه"(١) المتواتر عنه، حيث ترجَمَ الأئمَّة الأربعة، وقال: ((وأمَّا "أبو حنيفة" فلقد كان أيضاً عابداً زاهداً عارفاً بالله تعالى خائفاً منه مُريداً وجهَ الله تعالى بعلمه إلخ)).

أقولُ: ولا عجَبَ مِن تكلُّمِ السلف في بعضهم كما وقع للصحابة؛ لأنَّهم كانوا بحتهدين، فينكرُ بعضهم على مَن خالَفَ الآخر، لا سيَّما إذا قام عنده ما يدلُّ له على خطأ غيره، فليس قصلُهم إلاَّ الانتصارَ للدين لا لأنفسهم، وإنما العجبُ عمن يدَّعي العلمَ في زماننا ومأكلهُ ومشربُه ومَلْبسُهُ وعقودُه وأنكحته وكثيرٌ من تعبداته يقلِّدُ فيها "الإمامَ الأعظم"، ثمَّ يطعنُ فيه وفي أصحابه، وليس مثَله إلاَّ كمثل ذبابةٍ وقعتْ تحت ذنب جوادٍ في حالةٍ كرِّه وفرِّه، وليت شعري، لأيِّ شيء يُصدِّقُ ما قيل في إمام مذهبه، ولم لا يقلدُ إمامَ مذهبه في أدبه مع هذا "الإمام" الجليل؟! فقد نقلَ العلماءُ ثناء الأثمَّة الثلاثة على "أبي حنيفة" وتأدُّبهم معه، ولا سيَّما الإمامُ "الشافعيُّ" رضي الله تعالى عنه، والكاملُ لا يصدُرُ منه إلاً الكمالُ، والناقصُ بضدَّه، ولا متهرًا، والكاملُ لا يصدُرُ منه إلاً الكمالُ، والناقصُ بضدَّه، والإمام "المنافعيُّ" رضي الله تعالى عنه، والكاملُ لا يصدُرُ منه إلاً الكمالُ، والناقصُ بضدَّه، ولا متحد، ولا مورة المه المنافعيُّ وضي الله تعالى عنه، والكاملُ لا يصدُرُ منه إلاً الكمالُ، والناقصُ بضدَّه، ولا مورة الله تعالى عنه، والكاملُ لا يصدُرُ منه الأ

ويكفي المعترضَ حرمانُهُ بركةَ مَن يعترضُ عليه، أعاذنا الله من ذلك، وأدامنا على حبِّ ســـاثرِ الأئمَّة المجتهدين وجميع عباده الصالحين، وحشَرَنا في زمرتهم يوم الدين.

ومما روي من تأدَّبهِ معه أنَّه قال:((إني لأتبرَّكُ بـ "أبي حنيفة"، وأجيءُ إلى قبره، فإذا عَـرضَتْ لي حاجة صلَّيت ركَعتين، وسألتُ الله تعالى عند قبره فتقضى سريعاً)). وذكر بعضُ مَن كتب

⁽١) "الإحياء": كتاب العلم ـ باب بيان العلم الذي هو فرضُ كفايةٍ ١/٤٤.

وصنَّفَ غيرُهُ أكثرَ من ذلك.

والحاصلُ: أنَّ "أبا حنيفة" النعمانَ من أعظم معجزات المصطفى....

على "المنهاج": ((أنَّ "الشافعيّ" صلَّى الصبح عند قبره فلم يقنُتْ، فقيل له: لِمَ ؟ قال: تَأَدُّباً مع صاحب هذا القبر))، وزادَ غيره: ((أنَّه لم يجهرْ بالبسملة)). وأجابوا عن ذلك: بأنَّه قد يعرضُ للسنَّةِ ما يرجِّحُ تركَها عند الاحتياج إليه كرغم أنف حاسدٍ وتعليم جاهلٍ، ولا شك أنَّ "أبا حنيفة" كان له حسَّادٌ كثيرون، والبيانُ بالفعل أظهرُ منه بالقول، فما فعَلَهُ "الشافعيُّ" رضي الله تعالى عنه أفضلُ من فعل القنوت والجهر.

أقول: ولا يخفى عليك أنَّ ذلك الطاعنَ الأحمق طاعنٌ في إمام مذهبه، ولذا قبال في "الميزان"(١): ((سمعت سيِّدي "عليًا الخوَّاص" - رحمه الله تعالى - مِراراً يقول: يتعيَّنُ على أتباع الأئمَّة أنْ يعظّموا كلَّ مَن مدحة إمامهم؛ لأنَّ إمام المذهب إذا مدح عالماً وحَبَ على حميع أتباعه أنْ يعظّموا كلَّ مَن مدحة إمامهم، وأنْ ينزِّهوه عن القول في دينِ الله بالرأي))، وقبال أيضاً (١): ((لو تقليداً لإمامهم، وأنْ ينزِّهوه عن القول في دينِ الله بالرأي))، وقبال أيضاً (البي حنيفة" أنصف المقلّدون للإمام "مالكو" و"الشافعيّ" لم يُضعّف أحدٌ منهم قولاً من أقوال "أبي حنيفة" بعد أنْ سمعوا مدح أثمَّتهم له، ولو لم يكن من التنويهِ برفعةِ مقامه إلا كونُ الإمام "الشافعيّ" رضي الله تعالى عنه ترك القنوت في الصبح لمَّا صلَّى عند قبره لكان فيه كفايةٌ في لزوم أدب مقلّديه معه)).

[٣٧١] (قولُهُ: وصنَّف غيرُهُ) كالإمام "الطحاويِّ" والحافظ "الذهبيِّ" و"الكردريِّ" وغيرهم ممن قدَّمناهم (٣).

[٣٧٧] (قُولُهُ: من أعظم معجزاتِ إلى آخره) لأنَّه ﷺ قد أخبَرَ به قبل وجوده بالأحاديثِ الصحيحة

⁽١) "الميزان الكبرى": ٦٤/١.

⁽٢) أي: سبِّدي على الخواص. (وانظر ترجمته في "طبقات الشعراني" ١٤٧/٢، و"الكواكب الدرية" ٤٠/٤).

⁽٣) في المقولة السابقة.

.....

التي قدَّمناها(١)، فإنَّها محمولة عليه بلا شكِّ كما قدَّمناه(١) عن "الشاميِّ" صاحب "السيرة" وشيحِه "السيوطيِّ" كما حُمِلَ حديثُ: ((لا تَستُبُوا قريشاً، فإنَّ عالمها يملأ الأرض عدماً)(١) على الإمام "الشافعيِّ"، لكنْ حمله بعضهم على "ابن عباسٍ" رضي الله تعالى عنه، وهو حقيقٌ بذلك؛ فإنَّه حَبرُ الأُمَّة وتَرجُمانُ القرآن، وكما حُمِلَ حديثُ: ((يوشكُ أنْ يَضربَ الناسُ أكبادَ [١/ق ٤ /أ] الإبل يطلبون العلم، فلا يجدون أعلمَ من عالم المدينة)(١) على الإمام "مالكِ"، لكنَّه محتملٌ لغيره من علماء المدينة المنفردين في زمنهم بخلاف تلك الأحاديثِ، فإنَّها ليس لها محملٌ إلا "أبو حنيفة" وأصحابُهُ كما أفاده "ط"(٥).

وأمَّا "سلمانُ الفارسيُّ" رضي الله تعالى عنه فهو وإنَّ كان أفضلَ من "أبي حنيفة" من حيث الصحبة فلم يكن في العلم والاجتهاد ونشرِ الدين وتدوينِ أحكامه كـ "أبي حنيفة"، وقد يوجد في المفضول ما لا يوجدُ في الفاضل.

وسَمَّى ذلك معجزةً بناءً على أنَّ المراد بالتحدَّي في تعريف المعجزة هـو دعـوى الرسالة، وهـو قولُ المحقِّقين كما في "المواهب"(١)، وقيل: المرادُ بـه طلبُ المعارضة والمقابلة، وعليـه

⁽۱) من صـ۱۷٦ إلى صـ١٧٨.

⁽٢) القبلة ٢٥٣٦].

⁽٣) أخرجه ابنُ عدى في "الكامل"٢٨١/١، والبيهقيُّ في "مناقب الشافعي" ٢٥/١، وأبو نعيم في "الحلية" ٢٥/٩ عن ابن عباسٍ مرفوعاً، وأخرجه الخطيبُ في "تاريخه" ٢٦/٢، والبيهقيُّ في "المناقب" ٢٧/١ عن أبي هريرة مرفوعاً، قال البيهقيُّ بعد أنْ ساق طرق الحديث: أسانيد هذا الحديث إذا ضُمَّ بعضُها إلى بعضٍ صارَتْ قويَّةً. اهـ.. ووافَقَهُ ابن حجر في "توالى التأسيس" صـــ عـــ في الباب عن ابن مسعود عليه.

⁽٤) أخرجه أحمد ٢٩٩/٢، والترمذيُّ(٢٦٨٠) كتاب العلم ـ باب ما جاء في عالم المدينة، وقال: حديثٌ حسنٌ، والنسائيُّ في "الكبرى" (٢٩٩) كتاب الحجِّ ـ باب فضل عالم المدينة، وابن حبان(٣٧٣) كتباب الحجِّ ـ باب فضل المدينة، والحاكم في "المستدرك" ١٩٠/ و وصحَّحَهُ، ووافقه الذهبي، والبيهقيُّ في "السنن الكبرى" فضل المدينة، والحاكم في "المستدرك" مريرة مرفوعاً.

⁽٥) "ط": المقدِّمة ١/٣٩.

⁽٦) "المواهب اللدنيَّة": المقصد الرابع ـ الفصل الأوَّل في معجزاته ٤٩٦/٢.

بعد القرآن، وحسبُكَ من مناقبه اشتهارُ مذهبه، ما قالَ قولاً......

فذلك كرامةٌ لا معجزةٌ، فافهم.

[٣٧٣] (قولُهُ: بعدَ القرآنِ) متعلَّقٌ بـ ((أعظَمِ))، أي: لأنَّه أعظمُ المعجزات على الإطلاق؛ لأنَّه معجزةٌ مستمرَّةٌ دائمةُ الإعجاز، وقيَّدَ بذلك ـ وإنْ عبَّرَ بـ ((مِن)) التبعيضيَّةِ ـ لئلا يُتوهَّمَ مساواةُ هذه المعجزةِ لتلك، فإنَّ المشاركة في الأعظميَّة تصدُقُ بالمساواة، فتدبَّر.

[٣٧٤] (قولُهُ: اشتهارُ مذهبهِ) أي: في عامَّة بلاد المسلمين (١) بل في كثيرٍ من الأقاليم والبلاد لا يُعرَفُ إلا مذهبه كبلاد الرُّوم والهند والسند (١) وما وراء النهر (١) وسمر قند، وقد نُقِلَ أَنَّ فيها تربة المحمَّدِين، دُفِنَ فيها نحوٌ من أربعمائةِ نفس، كلِّ منهم يقالُ له محمَّد، صنَّف وأفتى وأخذ عنه الجمُّ الغفير، ولَمَّا مات صاحبُ "الهداية" منعوا دفنه بها، فلُفن بقربها، ورُوي أنَّه نقل مذهبه نحوٌ من أربعة آلافِ نفر، ولا بدَّ أَنْ يكون لكلِّ أصحاب، وهلم حراً. وقال "ابن محرر" ((قال بعضُ الأثمَّة: لم يظهر لأحدٍ من أثمَّة الإسلام المشهورين مثلُ ما ظهر للهُ وبأصحابه في تفسير الأحاديث المشبهة والمسائل المستبطة والنوازل والقضايا والأحكام، حزاهم الله تعالى الخير التامَّ، وقد ذكر منهم بعضُ المتأخرين المحدَّثين في ترجمته ثمانَمائة مع ضبط أسمائهم و نسبهم عما يطولُ ذكرهُ)) اهد.

[٣٧٥] (قولُهُ: قولاً) أي: سواءٌ ثَبَتَ عليه، أو رجَعَ عنه، "ط"(°).

1/1

⁽١) في "ب" و "م":((الإسلام)).

⁽٢) بين بلادِ الهند وكَرَمَان وسِحِسْتان، قصبتُها المنصورة، قالوا: السُّند والهنـد كانـا أخويـن مـن ولـدِ نـوح. "معحـم البلدان" ٣٠٣/٣ بتصرف.

 ⁽٣) يرادُ به ما وراء نهر حيحون بخراسان، فما كان في شرقيه يقــال لـه: بـلادُ الهياطلـة، وفي الإســــلام سَــمُّوه مــا وراء
 النهر، وما كان في غربيه فهو خراسان وولاية خوارزم. "مراصد الاطلاع" "١٢٣/٣ .

⁽٤) انظر "الخيرات الحسان": القصل الثامن صـ ٢٩ ـ.

⁽٥) "ط": المقدِّمة ١/٣٩.

إِلاَّ أَخَذَ به إمام من الأئمَّةُ الأعلام، وقد حعَلَ الله الحكمَ لأصحابه وأتباعِهِ من زمنه إلى هذه الأيام، إلى أنْ يحكُمَ بمذهبه عيسى التَّلْيَئِينَ،..........

[٣٧٦] (قولُهُ: إلاَّ أَخَذَ به إمامٌ) أي: من أصحابه تبعاً له، فإنَّ أقوالهم مرويَّةٌ عنه كما سيأتي (١)، أو من غيرهم من المجتهدين موافقةً في اجتهاده؛ لأنَّ المجتهد لا يقلَّدُ [١/ق ٤٠/ب] بجتهداً، أفاده "ط"(٢).

[٣٧٧] (قولُهُ: من زمنِه إلى هذه الأيامِ) فالدولةُ العباسيَّة ــ وإنْ كان مذهبُهم مذهبَ جدِّهم ـ فأكثرُ قُضاتِها ومشايخ إسلامها حنفيَّة، يظهرُ ذلك لمن تصفَّحَ كتب التواريخ، وكان مدَّةُ ملكهم خمسَمائةِ سنةٍ تقريبًا، وأمَّا الملوك السَّلْحوقيُّون وبعدهم الخُوارِزميُّون فكلَّهم حنفيُّون، وقُضاةُ ممالكهم غالبُها حنفيَّة. وأمَّا ملوكُ زماننا سلاطينُ آل عثمانَ ــ آيَد الله تعالى دولتهم ما كرَّ الجديدان ـ فمِن تاريخ تسعمائةٍ إلى يومنا هذا لا يولُّون القضاءَ وسائرَ مناصبهم إلاً للحنفيَّة، قاله بعض الفضلاء.

وليس في كلام "الشارح" ادَّعاءُ التخصيص في جميع الأماكن والأزمان حتى يردَ أنَّ القضاء بمصرَ كان مختصًّا بمذهب الإمام "الشافعيِّ" إلى زمن "الظاهر بيبرس البندقداري"، فافهم.

[٣٧٨] (قُولُهُ: إلى أَنْ يَحكُمَ بمذهبه عَيسى عليه السلام) تبع فيه "القهستانيَّ" أَن وكأنَّه أَخذَهُ مما ذكرَهُ أهلُ الكشف أَنَّ مذهبه آخرُ المذاهب انقطاعاً، فقد قال الإمام "الشعرانيُّ" في "الميزان" ما نصُّهُ: ((تقدَّمَ أَنَّ الله تعالى لَمَّا منَّ عليَّ بالاطلاع على عين الشريعة رأيتُ المذاهب كلَّها متصلةً بها، ورأيتُ مذاهب الأئمَّة الأربعة تجري جداولُها كلِّها، ورأيتُ جميعَ المذاهب التي اندرست قد استحالت حجارةً، ورأيتُ أطولَ الأئمَّة حدولاً الإمامُ "أبا حنيفة"،

⁽١) المقولة [٤٦٠] قوله:((فكان كلٌّ يأخذ برواية عنه)).

⁽٢) "ط": المقدِّمة ١/٢٩.

⁽٣) "جامع الرموز": المقدِّمة ١/٨.

⁽٤) "الميزان": ١/٣.

.....

ويليه الإمام "مالك"، ويليه الإمام "الشافعيّ"، ويليه الإمام "أحمدً"، وأقصرَهم حدولاً الإمام "داود"، وقد انقرَضَ في القرن الخامس، فأوَّلتُ ذلك بطولِ زمن العمل بمذاهبهم وقِصرو، فكما كان مذهبُ الإمام "أبي حنيفة" أوَّلَ المذاهب المدوَّنة فكذلك يكون آخرَها انقراضاً، وبذلك قال أهل الكشف)) اه.

لكن لا دليل في ذلك على أنَّ نبي الله عيسى _ على نبيًّنا وعليه الصلاة والسلام _ يحكمُ بمذهب "أبي حنيفة" وإنْ كان العلماءُ موجودين في زمنه، فلا بدَّ له من دليل، ولهذا قال الحافظ "السيوطيُّ" في رسالةٍ سمَّاها "الإعلامُ"(١) ما حاصله: ((أنَّ ما يقال: إنَّه يحكمُ بمذهب من المذاهب الأربعة باطل لا أصلَ له، وكيف يُظنُّ بنبي أنَّه يقلّدُ مجتهداً مع أنَّ [١/ق١٤/أ] المجتهد من آحاد هذه الأئمَّة لا يجوزُ له التقليد؟! وإنما يحكمُ بالاجتهاد أو بما كان يعلمُهُ قبلُ من شريعتنا بالوحي، أو بما تعلَّمه منها وهو في السماء، أو أنَّه ينظرُ في القرآن، فيفهمُ منه كما كان يفهمُ نبيًّنا عليه الصلاة والسلام)) اهـ.

واقتصرَ "السُّبكيُّ" على الأخير، وذكرَ "منلا علي القاري": ((أنَّ الحافظ "ابن حجرٍ العسقلانيَّ" سُئل: هل ينزلُ عيسى عليه السلام حافظًا للقرآن والسنَّة، أو يتلقَّاهما عن علماء ذلك الزمان؟

فأجاب: لم يُنقَلْ في ذلك شيءٌ صريحٌ، والذي يليقُ بمقامه عليه السلام أنَّ يتلقَّى ذلك عن رسول الله ﷺ، فيحكمُ في أمَّته كما تلقًاه منه؛ لأنَّه في الحقيقة خليفةٌ عنه)) اهـ.

وما يقال: إنَّ الإمام "المهديَّ" يقلَّدُ "أبا حنيفة" ردَّهُ "منلا على القاري" في رسالته "المشرب الوردي في مذهب المهدي "(٢)، وقرَّرَ فيها أنَّه مجتهدٌ مطلقٌ، وردَّ فيها ما وضعه

⁽١) "الإعلام بحكم عيسى عنيه السلام": ١٥٦/٢ (ضمن "الحاوي للفتاوى") وهي لأبي الفضل عبد الرحمـن بن أبـي بكر، حلال الدين السيوطيّ (تـ ١٩١١هـ). ("كشف الظنون" ٢٧/١، "النور السافر" صـ ٤٥ــ).

 ⁽٢) "المشرب الورديّ في مذهب (حقيقة) المهدي": للملا علي بن محمد سلطان، نور الدين القاري الهمرّوِيّ
 (ت١٠١٤هـ)، ("خلاصة الأثر" ١٨٥/٢، "معجم المطبوعات" ١٧٩٤/٢).

وهذا يدلُّ على أمرٍ عظيمٍ اختُصَّ به من بينِ سائر العلماء العظام، كيف لا وهـو كالصِّدِّيق ﷺ،....

بعضُ الكذابين من قصَّةٍ طويلةٍ حاصلُها: أنَّ "الخضر" عليه السلام تعلَّمَ من "أبي حنيفة" الأحكامَ الشرعيَّة، ثم علَّمها للإمام "أبي القاسم القشيريِّ"، وأنَّ "القشيريُّ" صنَّفَ فيها كتباً وضعها في صندوق، وأمَرَ بعض مُريديه بإلقائه في جيحون، وأنَّ عيسى عليه السلام بعد نزوله يُخرجُه منَّ جيحون (١) ويحكمُ مما فيه.

وهذا كلامٌ باطلٌ لا أصلَ له، ولا تجوزُ حكايته إلاَّ لردِّهِ كما أوضحه "ط"^(٢)، وأطــال في ردِّه وإبطاله، فراجعه.

[٣٧٩] (قولُهُ: وهذا) أي: ما تقدَّمَ من الأحاديث، ومن كثرةِ المناقب، ومسن كونِ الحكم لأصحابه وأتباعه، "ط"^(٣).

[٣٨٠] (قولُهُ: سائرٍ) بمعنى باقي، أو جميع على خلافٍ بسَطَهُ في "درَّة الغوَّاص"(٤). [٣٨١] (قولُهُ: كيف لا) أي: كيف لا يختصُّ بأمرِ عظيم؟

(٣٨٣] (قولُهُ: وهو كالصدِّيق) وحهُ الشبهِ أنَّ كلاً منهَما ابتدأَ أمرًا لم يُسبَقُ إليه، فـ "أبــو بكــر" عَلى ابتدأ جمعَ القرآن بعد وفاته ﷺ بمشورةِ "عمرً"، و"أبو حنيفة" ابتدأ تدوينَ الفقهِ كما قدَّمنــاه (٥)، أو أنَّ "أبا بكر" أوَّلُ مَن آمن من الرجال، وفتح بابَ التصديق، كذا في حواشي "الأشباه" (١).

⁽١) حَيْحون: اسمٌ أعجميٌّ لنهرٍ، سُمِّي بذلك لاجتياحِهِ الأرضين، ويُسمَّى نهرَ بلخ بحازاً؛ لأنَّه يَمُرُّ بأعمالها. "معهم البلدان" ٢٨٨/٢.

⁽٢) "ط": المقدِّمة ١/٣٩.

⁽٣) "ط": المقدِّمة ٢/٣٤.

⁽٤) "درَّة الغوَّاص في أوهام الخواصُّ": صـ١٤-٥، لأبي محمد القاسم بن علي الحريريَ البصـريَّ(ت٢١٥هـ). ("كشف الظنون" ٧٤١/١، "شذرات الذهب" ٨١/١).

⁽٥) المقولة [٣٣٦] قوله: ((وطحنه)).

⁽٦) انظر "غمز عيون البصائر": المقدِّمة ٢٨/١.

له أجرُهُ وأجرُ مَنْ دوَّنَ الفقة وألَّفَهُ، وفرَّعَ أحكامَهُ على أصوله العِظام،.....

قال شيخنا "البعليُّ" في شرحه عليها (١٠): ((والأوَّلُ أُولى؛ لأنَّ وجهَ الشبهِ به أَتَمُّ، وقولُ من قال: الثاني هو الظاهرُ؛ [١/ق٤١/ب] لأنَّ القرآن بعدما جُمِعَ لا يُتصوَّرُ جمعُهُ غيرُ ظاهر، فإنَّ قد جُمِعَ ثانياً، والجامعُ له "عثمان" رضي الله تعالى عنه، فإنَّ "الصدِّيق" رضي الله تعالى عنه لم يحمعُهُ في المصاحف، وجَعَهُ "عثمانُ" كما هو معروفً)) اهم، تأمَّلُ.

[٣٨٣] (قولُهُ: له) أي: لـ "الإمام"، ((أحرهُ)) أي: أحر عملِ نفسه، وهو تدوين الفقهِ واستخراجُ فروعه، "ط"(٢).

[٣٨٤] (قولُهُ: وأجرُ) أي: ومثلُ أجرِ من دوَّنَ الفقهَ، أي: جَمَعَهُ، وأصلُهُ من التدوين، أي: جعلِه في الدَّيوان، وهو بكسر وفتح: اسم لِما يُكتَبُ فيه أسماءُ الحيش للعطاء، وأوَّلُ مَن أحدَثَهُ "عمرُ" عَلَيْهِ، ثمَّ أُرِيدَ به مطلقُ الكتب مجازاً أو منقولاً اصطلاحياً. وقولُهُ:((وألَّفَهُ)) عطفٌ على ((دوَّنَهُ)) من عطفِ الخاصِّ على العامِّ. اهـ "بعلي". أي: لأنَّ التأليف جمعٌ على وجهِ الألفة.

(تنبيةٌ)

ورَدَ فِي "الصحيح":((أنَّه لا تُقتَلُ نفسٌ ظلماً إِلاَّ كـان على ابنِ آدمَ الأوَّل كِفلٌ منها),(٢)، و(ر مَن سنَّ سنَّة حسنةً كان له أحرُها وأجرُ مَن عمل بها إلى يوم القيامة من غير أنْ ينقُصَ من أجورهم شيءٌ، ومن سنَّ سنَّة سيئةً كان عليه وزرُها و وِزرُ من عمل بها إلى يوم القيامة من غير

⁽١) المسمنَّى "التحقيق الباهر شرح الأشباء والنظائر"، والبَّعُليُّ هـو محمَّدٌ بن محمد بن يحيى، هبة الله التاجي (ت٢٢٤/١هـ). ("إيضاح المكنون" ٢٦٤/١، "هديَّة العارفين" ٣٥٦/٢، "أعيان دمشق" للشطي صــ ٢٩٠.، "فهرس مخطوطات الظاهرية" ـ الفقه الحنفي ٢/١٠).

⁽٢) "ط": المقدِّمة ١/٣٤.

⁽٣) أخرجه أحمد (٣٨٣/ ٣٠٥، والبخاري(١٨٦٧) كتاب الديات _ باب قول الله تعالى: ﴿ وَمَنْ أَحْيَاهَا ﴾، ومسلم (١٦٧٧) كتاب العلم _ باب ما جاء: الدال (١٦٧٧) كتاب العلم _ باب ما جاء: الدال على الخير كفاعله، وقال: هذا حديث حسن صحيح، والنسائي ٨١/٨ كتاب تحريم الدم، وابن ماجه (٢١٦) كتاب الديات _ باب التغليظ في قتل المسلم ظلماً، كلهم من حديث عبد الله بن مسعود .

إلى يوم الحشر والقيام، وقد اتَّبعَهُ على مذهبه كثيرٌ من الأولياء الكرام،........

أنْ ينقُص من أوزارهم شيءٌ »(١)، و((من دلُّ على خير فله مثلُ أجر فاعله » الحديث (٢).

قال العلماءُ: هذه الأحاديثُ من قواعد الإسلام، وهو أنَّ كل مَن ابتــــذَعَ شيئاً من الشرِّ كان عليه مثلُ وزرِ مَن اقتدى به في ذلك، فعَمِلَ مثلَ عمله إلى يوم القيامة، وكلَّ مَن ابتدع شيئاً من الخير كان له مثلُ أجرِ كــلِّ مَن يعملُ به إلى يوم القيامة، وتمامُهُ في آخر "عمدة المريد" لـ "اللقاني" (٢).

[٣٨٠] (قُولُةُ: إلى يومِ الحشر) تنازَعَ فيه كلٌّ من ((دوُّن)) و((ألُّف)) و((فرَّع)).

[٣٨٦] (قولَهُ: وقد اتَّبعَهُ) عطفٌ على قوله: ((وهو كالصدِّيق))، أي: كيف لا يختصُّ وقد اتَّبعه إلخ ؟! والاتِّباعُ تقليدُهُ فيما قاله، "ط"(٤).

(٣٨٧] (قولُهُ: من الأولياءِ) متعلَّق بمحذوف صفةٍ لـ ((كثيرٌ)) للبيان. والوليُّ: فعيـل بمعنى الفاعل، وهو مَن توالت طاعته من غيرِ أنْ يتخلَّلها عصيانٌ، أو بمعنى المفعول، فهو مَن يتوالى عليه إحسانُ الله تعالى وأفضاله، "تعريفات السيِّد"(٥).

⁽١) أخرجه أحمد ٤/٣٥٧ ومسلم(١٠١٧) كتاب الزّكاة _ باب الحثّ على الصدقة ولو بشِقَ تمرة، والترمذي(٢٠١٥) كتاب العلم _ باب ما جاء فيمن دعا إلى هدى فاتبع، وقال: هذا حديثٌ حسنٌ صحيحٌ، والنسائي ٥/٥٠ كتاب الزكاة _ باب التحريض على الصدقة، وابن ماجه(٢٠٣) في المقدّمة _ باب من سَنَّ سنّةً حسنةً أو سينةً عن جرير بن عبد الله البحلي مرفوعًا، وفي الباب عن حذيفة ﴿

⁽٢) أخرجه أحمد ١٢٠/٤، ومسلم(١٨٩٣) كتاب الإسارة _ باب فضل إعانة الغازي في سبيل الله، وأبو داود (٥١٣٩) كتاب الأدب _ باب في الدالُّ على الخير، والترمذي(٢٦٧١) كتاب العلم _ باب ما جاء: الدالُّ على الخير كفاعله، وقال: هذا حديثٌ حسنٌ صحيحٌ، والطبرانيُّ في "المعجم الكبير" ٢٢٢/١٧ ، كلُّهم من حديث أبي مسعود الأنصاري البدري الله، وفي الباب عن أنس بن مالك، وبريدة رضي الله عنهما.

⁽٣) تقدمت الترجمة صـ ١٤٩ ...

⁽٤) "ط": المقدِّمة ١/٣٤.

⁽٥) "التعريفات": صـ٧٢٧ ..

ممن اتَّصَفَ بثبات المجاهدة، وركَضَ في ميدان المشاهدة، كـ "إبراهيمَ بن أدهمَ"...

ولا بدَّ من تحقَّقِ الوصفين حتى يكونَ وليَّاً في نفس الأمر، فيشترطُ فيه كونُه محفوظاً كما يشترطُ في النبيِّ كونُهُ معصوماً كما في "رسالة الإمام القشيريِّ"(١).

[٣٨٨] (قولُهُ: ممن اتَّصفَ) [١/ق٢٤/أ] بدلٌ من قوله:((من الأولياء))، أو حالٌ.

(٣٨٩) (قولَهُ: بثباتِ المجاهدةِ) من إضافة الصفة إلى موصوفها، أي: المجاهدةِ الثابتة، أي: الدائمةِ، وللدائمةِ، وللدائمةِ، ولي الشرع: محاربةُ النفس الأمَّارةِ بالسوء بتحمُّلِها ما يشُقُّ عليها مما هو مطلوبٌ في الشرع، "تعريفات"(٢).

وقد ورَدَ تسميةُ ذلكَ بالجهاد الأكبرِ كما في "الإحياء"(٢)، قال "العراقيُّ": ((رواه "البيهقيُّ" بسندٍ ضعيف عن "حابرِ"، ورواه "الجطيبُ" في "تاريخه" عن "حابرِ" بلفظ: قدِمَ النبيُ ﷺ من غَزاةٍ، فقال عليه الصلاة والسلام: ((قدِمُنُم خيرَ مَقدَم، وقدِمُنُم من الجهاد الأصغرِ إلى الجهاد الأكبر؟، قالوا: وما الجهادُ الأكبر؟ قال: ((مجاهدةُ العبدِ هواه ،)(٤)) اهد.

[٣٩٠] (قولُهُ: المشاهدةِ) أي: مشاهدةِ الحقِّ تعالى بآثاره.

[٣٩١] (قولُهُ: كـ "إبراهيمَ بن أدهمَ") بن "منصور البلحيّ"، كان من أبناء الملوك، حرَجَ متصيّداً، فهتَفَ به هاتفّ: ألهذا خُلقت؟ فنزل عن دائِته، وأخَّذ حبَّةَ راعٍ، وسار حتى دخل مكة، ثـم أتـى الشامَ، ومات بها، كذا في "رسالة القشيريّ"(٥).

(٥) "الرسالة القشيريّة" : ١/٤٥.

⁽١) "الرسالة القشيريَّة": باب الولاية ٢١/٢٥، وسيأتي التعريف بها وبمؤلفها صـ١٩٨-١٩٨.

⁽٢) "التعريفات": صـ٨٨-.

⁽٣) "الإحياء": كتاب شرح عجائب القلب ـ بيان أمثلةِ القلب مع جنوده الباطنة ٣/١٤.

⁽٤) أخرجةُ البيهيُّ في "الزهد الكبير" (٣٧٣) صـ٥٦ ١-، وقال: هذا إسنادٌ فيه ضعف، والخطيبُ في "تاريخه" ٣٠٣/٥ - ٢٥، وفي إسناده حلفُ بن محمد الخيَّام، وهو ضعيف حداً، قال الحافظ ابنُ حجرٍ في "الكاف الشاف" صـ١٤ ١ ـ عمدَ أن عزاه للبيهتي: ((قلت: هو من رواية عيسى بن إبراهيم عن يحيى بن يعلى عن ليت بن أبي سليم، والثلاثة ضعفاء، وأوردَةُ النسائيُّ في "الكني" من قول إبراهيم بن أبي عبلة أحدِ التابعين من أهل الشام)) اهـ. فالحديثُ ضعيفٌ حداً مرفوعًا، والصوابُ فيه أنّه من قول ابن أبي عبلة كما ذكرةُ ابن حجر، وأوردَةُ المزي في "بهذيب الكمال" ٢ ١٤٤/٠ المنام، والشام المنام، المنام،

و"شقيق البَلْخيِّ"، و"معروف الكرخيِّ"، و"أبي يزيـدَ البسطاميِّ"، و"فضيـلِ بـن عياضٍ"، و"داود الطائيِّ"،.....

(٣٩٢) (قولُهُ: و"شقيق البلحيِّ") بن "إبراهيم "، الزاهي العابد المشهور، صحِبَ "أبا يوسف" القاضي، وقرأ عليه "كتاب الصلاة"، ذكره "أبو اللَّيث" في "المقدِّمة"(١)، وهو أستاذُ "حاتم الأصمِّ"، وصحِبَ "إبراهيم بن أدهم"، مات شهيداً سنة (١٩٤)، "تميمي"(٢).

[٣٩٣] (قولُهُ: و"معروفِ الكرخيِّ") بـنِ "فيروز"، من المشايخِ الكبـار، بحـابُ الدعـوة، يُستسقى بقبره، وهو أستاذُ "السَّريِّ السَّقَطيِّ"، مات سنةَ (٢٠٠).

٣٩٤_{) (}قولُهُ: و"أبي يزيدَ البِسطامي") شيخُ المشايخ، وذو القدَمِ الراسخ، واسمه: "طيفــورُ بن عيسى"، كان جدُّهُ مجوسياً وأسلَمَ، مات سنةَ (٢٦١).

٣٩٦] (قولُهُ: و"داودَ الطائيِّ") هو: ابنُ نصرِ بنِ[١/ق٢٤/ب] نصير بنِ سليمان الكوفيُّ الطائقُ، العالم العامل الزاهد العابد، أحدُ أصحاب "الإمام"، كـان ممن شغَلَ نفسه بالعلم،

 ⁽١) "مقدمة الصلاة": ق ١/ب، لأبي الليث نصر بن محمد السَّمَرُ قَنْدِي إس٣٧٣هـ) على الراجح. ("كشف الظنون" ١٧٩٥/، "الفوائد البهية" صـ ٢٠١، "فهرس مخطوطات الظاهرية" الفقه الحنفي ١٨٩/٢).

⁽٢) "الطبقات السنيَّة": ٧٤/٤.

⁽٣) "الرسالة القشيريَّة": ٦٢/١.

 ⁽٤) أبو عبد الله الحسين بن على بن محمد الصّبمريّ(ت٤٣٦هـ)، في كتابه "أخبار أبي حنيفة وأصحابه": ص١٥٦...
 (انظر "الجواهر المضيّة" ١١٦/٢، و"تاج التراجم" ص٩٣٠).

⁽٥) ليس في القسم المطبوع منه، والله أعلم.

و"أبي حامد اللفَّاف"، و"خلفِ بن أيوبَ"، و"عبد الله بن المبارك"،.....

ودرَسَ الفقة وغيرَهُ، ثمَّ اختار العزلة ولزُومَ العبادة، قال "محاربُ بن دثارِ"(۱):((لو كـان "داودُ" في الأمم الماضية لقَصَّ الله تعالى علينا من حبره))، قال "أبو نُعيم"(٢):((مات سنةَ (١٦٠))).

ر٣٩٧] (قُولُةُ: و"أبي حامد اللفَّاف") هو "أحمدُ بن خضرويه" البلخيُّ، من كبارِ مشايخ خراسان^(٣)، مات سنةَ (٢٤٠)، "رسالة"^(٤).

[٣٩٨] (قولُهُ: و"خلَفِ بن أيوب") من أصحاب "محمَّد" و"زفر"، وتفقَّه على "أبي يوسف" أيضاً، وأخذ الزهدَ عن "إبراهيمَ بن أدهم"، وصحِبَهُ مدَّةً، واختُلف في وفاته، والأصحُّ أنَّه سنة (٢١٥) كما ذكرَهُ "التميميُّ "(٥)، ورُوِيَ عنه أنَّه قال: ((صار العلمُ من الله إلى محمَّدٍ ﷺ، ثم صار إلى التبعين، ثم صار إلى التبعين، ثم صار إلى "أبي حنيفة"، فمَن شاء فليرضَ، ومَن شاء فليسخطُ))(١٠).

[٣٩٩] (قولُهُ: و"عبدِ الله بنِ المبارك") الزاهدِ الفقيهِ المحدَّثِ، أحدِ الأئمَّة، جَمَعَ الفقهَ والأدب والنحو واللغة والفصاحة والورع والعبادة، وصنَّفَ الكتبَ الكثيرة، قال "الذهبي"(٧): ((هـو أحدُ أركانِ هذه الأمَّةِ في العلم والحديث والزهد، وأحدُ شيوخ الإمام "أحمد"، أخذَ عن "أبي حنيفة"، ومدحَهُ في مواضعَ كثيرةٍ، وشهدَ له الأئمَّة، مات سنةَ (١٨١))). وترجمه "التميميُّ"(^) بترجمةٍ حافلةٍ، وذكر من محاسنِ أخباره ما يأخذُ بمجامعِ العقل، وله رواياتٌ

٤./١

⁽١) أبو المطرّف مُحَارِب بن دِنَار كُـرْدُوس السَّدُوسيّ الشيبانيّ الكوفيّ القـاضي(ت١١٦هـ). ("تهذيب النهذيب" ١٠٠٠، "شذرات الذهب" ٧٧/٢).

⁽٢) "حلية الأولياء": ٧/٣٦١.

⁽٣) خراسان: بلادٌ واسعةٌ، من أمَّات بلادها: نَيْسابورُ، وهَرَاة، ومَرْو، وبَلْخ، وطَالِقان، وأَيِبُورْد، وسَرْحَس. "مراصد الاطَّلاع" ٥٠/١٠.

⁽٤) "الرسالة القشيريَّة": ١٠٣/١.

⁽٥) "الطبقات السنيَّة": ٢٠٩/٣.

⁽٦) أخرجه الخطيبُ في "التاريخ": ٣٣٦/١٣.

⁽٧) انظر ترجمة الذهبي له في "تذكر الحفاظ" ٢٧٤/١، و"سير أعلام النبلاء" ٣٧٨/٨.

⁽A) انظر "الطبقات السنيّة": ١٨١/٤.

و"وكيع بن الجرَّاح"، و"أبي بكر الورَّاق".....

كثيرةٌ في فروع المذهب ذُكِرتٌ في المطوَّلات.

(٤٠٠) (قولُهُ: و"وكيعِ بن الجرَّاح") بنِ مليسح بن عدي الكوفي، شيخُ الإسلام، وأحدُ الأئمَّة الأعلام.

قال "يحيى بن أكثم" (١٠): ((كان "وكيع" يصومُ الدهر، ويحتمُ القرآنَ كلَّ ليلةٍ))، وقال "ابنُ معين "(٢): ((ما رأيتُ أفضلَ منه، قيل له: ولا "ابنُ المبارك" ؟ قال: كان لـ "ابن المبارك" فضلٌ، ولكَّنْ ما رأيتُ أفضلَ من "وكيع"، كان يستقبلُ القِبلة، ويَسرُدُ الصوم، ويفتي بقول "أبي حنيفة"))، وكان قد سمع منه شيئاً كُثيراً، قال: ((وكان "يحيى بن سعيد" القطان (٣) يفتي بقوله أيضاً))، مات سنةَ (١٩٨)، وهو من شيوخ "الشافعيّ" و"أجمدً"، "تميمي "(١٩٨).

(٤٠١) (قولُهُ: و"أبي بكر الورَّاق") هو "محمدُ بن عمرو" الترمذي، أقامَ ببلخ (٥)، وصحِبَ "أحمدُ بن خضرويه"، وله تصانيفُ في الرِّياضات، "رسَّالة" (٢). وفي "طبقات التميميِّ "(١): (("أحمدُ بن علي "أبو بكر الورَّاق [١/ق٣٤/أ] ذكرَهُ أبو فرج "محمَّدُ بن إسخاق (٨)" في جملةِ

⁽١) أبو محمد يحيى بسن أَكْثَم التَّميميّ الأُسيَّديّ المُروَزيّ القساضي الفقيه(ت٢٤٢هـ). ("تاريخ بغداد" ١٩١/١٤، "الجواهر المضية" ٣/٨٢٨، واسم أبيه فيه(رأكتم)) بالتاء المثناة، وفي كتب رجال الحديث((أكتم)) بالثاء المثلثة، ما عدا "التاريخ الكبير"للبحاري،الجزء الرابع- القسم الثاني (٣٦٣).

⁽٢) أبو زكريا يحيى بن مَعِين البغداديّ(ت٢٣٣هـ)، إمام الجرح والتعديل. ("تاريخ بغداد ١٧٧/١٤، "تهذيب التهذيب" ٢٨٠/١١).

 ⁽٣) الحافظ أبو سعيد يحيى بن سعيد بن فَروخ القطان التَّميمي البصري (٣٥/١هـ). ("تاريخ بغداد" ١٣٥/١٤، المحافظ أبو سعيد على المحادث الحواهر المضية" ٨٧٧٣ه).

⁽٤) ليس في القسم المطبوع منه.

⁽٥) بلخ: مدينةٌ مشهورةٌ بخراسان من أجلُّها وأشهرِها ذكرًا، ويقال لجيحون: نهرٌ بَلْخ؛ لأنَّه يمرُّ فيها. "مراصد الاطَّلاع" ٢١٧/١.

⁽٦) "الرسالة القشيريَّة": ١٣٩/١.

⁽٧) "الطيقات السنية": ١٢/١.

⁽٨) "الفهرست": صـ ٢٦١- لأبي الفرج محمد بن إسحاق المعروف بالنَّدِيم ـ وقيل: ابن النَّدِيم ـ (ت٣٥٦هـ). ("معجم الأدباء" ٢٨٠١، "الأعلام" ٢٩/٦).

وغيرِهم ممن لا يحصى.....

أصحابنا بعد أنْ ذكرَ "الكرخيّ"، فقال: وله من الكتب "شــرحُ مختصر الطحــاويّ"))، وذكَـرَ في "القنية" () : ((أنَّه خرَجَ حاجًا، فلمَّا سارَ مرحلةً قال لأصحابه: رُدُّوني، ارتكبتُ سبعَمائةِ كبيرةٍ في مرحلةٍ واحدةٍ، فردُّوه)) اهـ.

[٤٠٠] (قولُهُ: وغيرهم) كالإمام العارف المشهور بالزهد والورع والتقشُّف والتقلُّل "حاتم الأصمِّ"، أحدِ أتباع "ألإمام الأعظم"، له كلامٌ مدوَّنٌ في الزهد والحِكَم، سأله "أحمدُ بن حنبل" قال: ((أخبِرْني يا "حاتم"، بِمَ^(٢) التحلُّصُ من الناس؟ فقال: يا "أحمدُ"، في ثلاث حصالٍ: أنْ تعطيَهم مالَكَ ولا تأخذَ من مالهم شيئًا، وتقضي حقوقهم ولا تستقضي أحداً

واسمه "قنية المنية لتنميم الغنية"، "القنية" لأبي الرَّجاء مختار بن محمود، نجم المدين الزاهدي الغَرْميني (ت٢٥٨ه). ("كشف الظنون" ٢١٣٥/٢، "الحوائد البهيّة" ص٢١٢-)، اختصرَها من "المبحر المحيط" الموسوم بـ"منية الفقهاء" لشيخه بديع بن أبي منصور، فخر الدين العراقي (ت٦٦٨هـ) كما ذكر في مقدِّمة "القنية"، وانظر "كشف الفلنون" ١٨٨٨/، ١٣٥٧، ووقَعَ في "الفوائد البهيّة" صـ٥٠٠.: ((بديع بن منصور القُرْبَي))، لكن في هامش "الفوائد البهيّة": ((ذكرة شمس الدين محمد بن علي بن أحمد الداّودي المالكي تلميذ السيوطيّ في "طبقات الفسرين"، وسمّاه أحمد بن أبي بكر بن عبد الوهاب أبا عبد الله بديع الدين القرَبني الحنفي، وقال: كان مقيماً بسيواس سـ٢٦٠نة هـ)). اهـ. وكذلك سمّاه في "هديّة العارفين" ١١٦/١: ((أحمد بن أبي بكر....))، وذكر أنه أستاذ الزاهدي وصاحب "البحر المحيط" المسمّى بـ"منية الفقهاء"، وذكر أنّه توفي سـ٢٩٠هـنة هـ، وهو حطاً؛ إذ تذكرُ كنبُ التراجم أنّه توفي سـ٢٠هـنة هـ، ثم إنّ تنميذه الزاهدي توفي سـ٢٥مـنة هـ.

نقول: ولعلَّ في المسألة لَبْساً بين هذين العَلمين؛ إذ الفرقُ كبيرٌ وواضعٌ بين بديع بن أبي منصور ـ كمــا صــرَّحُ بــه في مقدِّمة "الفنية" ــ وأحمدُ بن أبي بكر بن عبد الوهَّاب، والكتاب نُسبِ لكليهما، فليتأمَّل.

⁽١) القنية: كتاب الحج ـ باب فيما يلزم الحج ق٣٦/ب.

⁽٢) في "ب" و "م":((فيم)).

لَبُعدِهِ عَنْ أَنْ يُستقصَى، فلو وجَدُوا فيه شبهةً ما اتَّبعوه، ولا اقتَدَوا به ولا وافقوه، وقد قال الأستاذُ "أبو القاسم القشيريُّ".....

منهم حقاً لك، وتحتملَ مكروههم ولا تُكْرِهَ أحداً منهم على شيءٍ، فأطرَقَ "أحمد"، ثمَّ رفع

رأسه، فقال: يا "حاتم"، إنَّها لشديدة، فقال له "حاتمٌ": ولَيْتَكَ تسلمُ)).

ومنهم ختمُ دائرةِ الولاية قطبُ الوحود سيدي "محمد الشاذلي البكري" الشهيرُ بالحنفيّ الفقيهِ الواعظ، أحدُ مَن صرَّفهُ الله تعالى في الكون، ومكّنه من الأحوال، ونطق بالمغيّبات، وخُرِقَ له العوايد، وقُلِبَ له الأعيان، وترجَمَهُ بعضُهم (١١) في محلّدين، فقال العارف "الشعرانيُّ"(١): ((إنَّه لم يُحِطْ عِلماً بمقامه حتَّى يتكلَّمَ عليه، وإنما ذكرَ بعضَ أمورٍ على طريق أرباب التواريخ، توفي سنة (٨٤٧))).

والتعبيرُ بقوله: ((لا يُحصَى)) أبلغُ من قولنا: لا يُعَدُّ؛ لأنَّ العدَّ أنْ تعُدَّ فرداً فرداً، والإحصاءُ يكون للجُمل، ولذا قال تعالى: ﴿وَإِن تَعَمُدُ وَانِعَمْتَ اللَّهِ لَا تَعْمُوهَا ﴾ [إبراهيم ٣٤]، معناه والله أعلم : إنْ أردتُم عدَّها فلا تقدروا على إحصائها فضلاً عن العدد، كذا أفاده الإمام "النسفيُّ" في "المستصفى"(؟).

[٤٠٤] (قولُهُ: "أبو القاسم") تلك كنيتُه، واسمه "عبدُ الكريم بن هوازن" الحافظ المفسّرُ

⁽١) هو الشيخ علي بن عمر، نور الدين البَّنُونيّ، ثُمَّ الأبوصيريّ المصريّ(ت بعد ١٠٠هـ)، واسم كتابه "السر الصفـيّ في مناقب سيدي محمد الحنفي" وهو مطبوع. ("الأعلام" ٣١٦/٤، ٣٨٦، "معجم المطبوعات" ٤٤/١).

⁽٢) "الطبقات الكبرى": ٨٩/٢ بتصرف.

⁽٣) "المستصفى": لأبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود، حافظ الدين النَّسفيّ(ت ٧٠٠هـ) شرَحَ به "منظومة النسفيّ في الخلاف" لأبي حفص عمر بن محمد النَّسفيّ(ت٧٥٥هـ)، ثمَّ اختصرَهُ وسَمَّاه "المصفُّى". ("كشف الظون" ١٨٦٧/٢، "الجواهر المشيَّة" ٢٩٤/، ٢٥٧).

في "رسالته" مع صلابته في مذهبه وتقدُّمِهِ في هذه الطريقة: ((سمعتُ الأستاذُ "أبا عليِّ الدقَّاقَ" يقول: أنا أخذتُ هذه الطريقة من "أبي القاسم النصراباذيِّ"، وقال "أبو القاسم": أنا أخذتُها من "الشِّبلي"، وهو أُخَذَها من "السَّرِيِّ السَّعَطيِّ"، وهو من "داودَ الطائيِّ"، وهو أُخَذَ العلمَ والطريقة......

الفقيهُ، النحويُّ اللغويُّ الأديب الكاتب، القشيريُّ الشجاع البطـل، لـمْ يَـرَ مثـلَ نفسِـهِ، ولا رأى الراؤون مثلَهُ، وإنَّه الجامعُ لأنــواعِ المحاســن، ولــد سـنةَ (٣٧٧)، وســمع الحديـثَ مـن "الحاكم" وغيره، ورَوَى عنه "الخطيـبُ" وغـيرُهُ، وصنَّـف التصــانيفَ الشــهيرة، وتــوفي سـنةَ

[6.0] (قولُهُ: في "رسالته") أي: التي كتبها إلى جماعة الصوفيَّة ببلمدان[١/ق٣٤/ب] الإسلام سنة (٤٣٧)، ذكرَ فيها مشايخ الطريقة، وفسَّرَ ألفاظاً تدورُ بينهم بعباراتٍ أنيقةٍ.

(٤٦٥)، "ط"(١) عن "الزرقاني" على "المواهب"(١).

[٤٠٧] (قولُهُ: في مذهبه) وهو مذهبُ الإمام "الشافعيّ" رضي الله تعالى عنـه، أو طريقـةُ أهـلِ الحقيقة، "ط"^(٤).

[٤٠٨] (قولُهُ: سمعتُ إلخ) مقولُ القول، وأبو علي هو "الحسنُ بن على الدقَّاق"، وأبو القاسم هو "إبراهيمُ بن محمد النَّصْراباذي"(٥)، بالذال المعجمة، شيخُ حراسان، جاورَ بمكة

⁽١) "ط": المقدِّمة ١/٤٤.

⁽٢) "شرح الزرقانيِّ على المواهب اللدنية": يوم الرجيع ٦٩/٢، والزرقانيُّ هو أبو عبد السه محمَّد بمن عبد البـاقي بمن يوسف المصريِّ المالكيِّ (ت١٢٢٣هـ). ("كشف الظنون" ١٨٩٧/٢، "سلك الدرر" ٣٢/٤).

⁽٣) "ط": المقدِّمة ١/٤٤.

⁽٤) "ط": المقدِّمة ٤٤/١ بتصرف.

⁽٥) في "الأصل" و"ب":((النصرباذي)) دون الألف الأولى، والصوابُ ما أثبتناه، قال في "اللباب في تهذيب الأنســاب" ٣١٠/٣: ((النصراباذي: يفتح النون وسكون الصاد وفتح الراء وسكون الألفين بينهما باءٌ موحَّدةٌ وفي آخرِها ذالٌ معجمةٌ)).

من "أبي حنيفة"، وكلُّ منهم أثنَى عليه وأقرَّ بفضله)).

فعَجَباً لك يا أخي! ألم يكنْ لك أسوةٌ حسنةٌ في هـؤلاء الساداتِ الكبـار؟ أكـانوا متّهمين في هذا الإقرار والافتخار،....

ومات بها سنة (٣٦٧)، والشّبليُّ هـو الإمام أبو بكر "دلف الشبليُّ" البغـداديُّ، المالكيُّ المنالكيُّ المنهـن بـن مغلّس المذهب، صحب "أبو الحسـن بـن مغلّس المنَّقطيُّ"، خالُ "الجنيد" وأستاذُه، توفي سنة (٢٥٧).

[٤٠٩] (قولُهُ: من "أبي حنيفة") هو فارسُ هذا الميدان، فإنَّ مبنى علمِ الجقيقةِ على العلم والعمل وتصفيةِ النفس، وقد وصفهُ بذلك عامَّةُ السَّلف، فقال "أحمد بن حنبل" في حقّه: ((إنَّه كان من العلم والورع والزُّهد وإيشار الآخرة بمحلٍ لا يدركهُ أحدٌ، ولقد ضُرِب بالسِّياط لِيَلِي القضاءَ فلم يفعل))، وقال "عبد الله بن المبارك": ((ليس أحدٌ أحقَّ أنْ يُعتدَى به من "أبي حنيفة"؛ لأنَّه كان إماماً تقيَّاً نقيًّا ورعاً عالماً فقيهاً، كشف العلم كشفاً لم يكشفهُ أحدٌ ببصر وفهمٍ وفطنةٍ وتُقَى))، وقال "الثوريُّ" لِمَنْ قال له: حئتُ مِنْ عند "أبي حنيفة": ((لقد حثتَ من عند أعبدِ أهل الأرض))، وأمشالُ ذلك مما نقله "ابن حجرٍ"(١) وغيرةُ من العلماء الأثبات.

[٤١٠] (قولُهُ: فعجباً) هو مفعولٌ مظلقٌ، أي: فأعجَبُ منك عجباً، وهذا الخطابُ لمن أنكرَ فضلَه، أو خالَفَ قوله، "ط"(٢).

[٤١١] (قولُهُ: ألم يكنْ) استفهامٌ تقريريٌّ بما بعد النفي، أو هو إنكاريٌّ بمعنى النفي كالذي بعده. [٤١٦] (قولُهُ: أسوةٌ) بكسر الهمزة وضمِّها، أي: قدوةٌ (٢).

[٤١٣] (قولُهُ: في هؤلاء) متعلِّقٌ بـ ((أسوةٌ))، و((في)) بمعنى الباء، أو للظرفيَّة المجازيَّة على

£ 1/1

⁽١) "الخيرات الحسان": الفصل الرابع عشر صـ ١١- وما بعدها.

⁽٢) "ط": المقلّمة ١/٤٤.

⁽٣) انظر "القاموس": مادَّة((أسو)).

وهم أئمَّةُ هذه الطريقة، وأرباب هذه الشريعةِ والحقيقة، ومَنْ بعدَهم في هذا الأمر فلهُمْ تَبَعٌ، وكلُّ ما حالَفَ ما اعتمدوه مردودٌ ومبتدَعٌ؟! وبالجملة فليس "أبو حنيفة" في زُهدِهِ ووَرَعه وعبادته وعلمه وفهمه بمشارَكٍ، ومما قال فيه "ابنُ المبارك" ﷺ:.....

حدِّ قوله تعالى: ﴿ لَقَدُكَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ ٱللَّهِ أَسْوَةً حَسَنَةً ﴾ [الأحزاب-٢١].

((الطريقة: وهم أئمَّةُ هذه الطريقةِ إلخ) في رسالة "الفتوحات" للقاضي "زكريا"('): ((الطريقة: سلوكُ طريقِ الشريعة، والشريعة: أعمالٌ شرعيَّة محدودة، وهما والحقيقة ثلاثة متلازمة؛ لأنَّ الطريق إليه تعالى ظاهرٌ وباطنٌ، فظاهرُها الطريقة والشريعة، وباطنها الحقيقة، فبطونُ الحقيقة في الشريعة والطريقة كَبُطُون الزبد في لبنه، لا يُظفَرُ بزبده بدون مخضه، والمرادُ من الثلاثة إقامة العبوديَّة على الوجهِ المراد من العبد)). اه "ابن عبد الرزاق".

[10] (قولُهُ: ومَنْ بعلهم) أي: مَنْ أتى بعدَ هؤلاء الأثمَّةِ في الزمان سالكاً في هذا الأمرِ وهو علمُ الشريعة [1/ق٤٤/أ] والحقيقة فهو تابعٌ لهم؛ إذْ هم الأثمَّةُ فيه، فيكونُ فخرُهُ باتصالِ سنده بهذا "الإمام" كما كان ذلك فخرَ الأثمَّة المذكورين الذين افتخروا بذلك، وتبعوه في حقيقته ومشربه، واقتدى كثيرٌ منهم بطريقته ومذهبه.

[٤١٨] (قولُهُ: ما اعتمدوه) من الثناءِ عليه والافتخارِ به من حيث أخذُ عِلْمِ الحقيقة عنه. [٤١٩] (قولُهُ: ومُبتدَعٌ) بالبناء للمفعول، أي: مُحْدَثٌ لم يُسبَقُ بنظير.

[٤٢٠] (قُولُهُ: وبالجملة) أي: وأقولُ قولاً ملتبساً بالجملة، أي: جملةٍ مَا يقال في هذا المقام.

 ⁽١) "الفتوحات الإلهيَّة في نفع أرواح الذوات الإنسانيَّة": للقاضي أبي يحيى زكريًّا بن محمد بن أحمد، زين الدين الأنصاريّ السُّنيَّكيّ المصريّ الشافعيّ(ت٩٦٦هـ، وقيل: ٩٦٥، وقيل: ٩٦٨). ("إيضاح المكنون" ١٧٧/٢)" "الكواكب السائرة" ١٩٦٨).

ت ۲۰۰ ت	العيادا	قسم	
---------	---------	-----	--

[وافر]

لقد زانَ البلادَ ومَـنْ عليها إمامُ المسلمين "أبو حنيفةْ" بأحكامٍ و آثارِ.....

[٤٣١] (قُولُهُ: لقد زانَ البلادَ إلخ) من الزَّيْن، وهو ضدُّ الشَّيْن، يقال: زانَهُ و أزانَـهُ وزيَّنه وأزْينَهُ كما في "القاموس"(١)، والبلادُ: جمعُ بلدٍ، كلُّ قطعةٍ من الأرض مستحيْزَةٍ عامرةٍ أو غامرةٍ، "قاموس"(٢). و((مَنْ عليها)) أهلُها.

وقولُهُ: ((بأحكام)) متعلَّقٌ بـ ((زانَ))، ووحهُ ذلك أنَّ استنباط الأحكام الشرعيَّة وعملَ وتدوينَها وتعليمَها للناس سبب للعمل بها، ولا شكَّ أنَّ الانقياد للأحكام الشرعيَّة وعملَ الحُكَّام بها والرعيَّة زين للبلاد والعباد، ينتظمُ به أمرُ المعاشِ والمعادِ، وبضدَّهِ الجهلُ والفسادُ، فإنَّهُ شَيْنٌ ودمارٌ للديار والأعمار.

[٤٢٧] (قُولُهُ: وآثارٍ) جمعُ أَثَرٍ، قال "النوويُّ" في "شرح مسلمٍ"("):((الأثرُ عند المحدِّثين يعمُّ المرفوعَ والموقوفَ كالخبر، والمختارُ إطلاقهُ على المرويِّ مطلقًا، سواءٌ كان عن الصحابيِّ أو المصطفى ﷺ، وخصَّهُ فقهاءُ خراسانَ بالموقوف على الصحابيِّ، والخبرَ بالمرفوع)).

ولقد كان _ رحمه الله تعالى _ إمامًا في ذلك، فإنَّه رضي الله تعالى عنه أخذَ الحديثَ عن أربعةِ آلاف ِ شيخ من أئمَّة التابعين وغيرهم، ومِنْ ثَمَّ ذكره "النهبيُّ" وغيرهُ في طبقات الحفَّاظ من المحدُّثين (٤)، ومَنْ زعَمَ قلَّة اعتنائه بالحديث فهو إمَّا لتساهُ إِهِ وحسده؛ إذ كيف يتأتَّى ممن هو كذلك استنباطُ مثلِ ما استنبطه من المسائل، مع أنَّه أوَّلُ مَن استنبطَ من الأدلَّة

⁽١) "القاموس": مادَّة((زين)).

⁽٢) "القاموس": مادَّة((بلد)).

⁽٣) "النووي" على "صحيح مسلم": المقدِّمة _ حال بعض الرواة ١٣/١ بتصرف.

⁽٤) "تذكرة الحفّاظ": ١٦٨/١، لأبي عبد الله محمد بن أحمد، شمس الدين الذهبيّ الشافعيّ(ت٧٤٨هـ). ("كشف الظنون" ٢٨٥/١، "الدرر الكامنة" ٣٣٦/٣).

على الوجهِ المخصوصِ المعروف في كتب أصحابه؟! ولأجلِ اشتغاله بهذا الأهمِّ لم يظهر حديثه في الخارج كما أنَّ "أبا بكرٍ" و"عمرَ" رضي الله تعالى عنهما لَمَّا اشتغلا بمصالحِ المسلمين العامَّةِ لم يظهر عنهما من رواية الأحاديث مثلُ ما ظهَرَ عن صغار الصحابة، وكذلك "مالك" و"الشافعيُّ" لم يظهر عنهما مثلُ ما ظهرَ عمن تفرَّغَ للرواية كـ "أبي زُرعةً" و"ابن معين" لاشتغالهما بذلك الاستنباطِ.

على أنَّ كثرة الرِّواية بدون درايةٍ ليس فيه كثيرُ مدح، بل عقدَ له "ابنُ عبد البرِّ" باباً في ذمِّه (١)، ثم قال (٢): ((الذي عليه فقهاءُ جماعة المسلمين وعلماؤهم ذمُّ الإكثار من الحديث بدون تفقُّه ولا تدبُّر))، وقال "ابن شُبرُمةَ"(٢):((الفِلِ الرواية تَفْفُه))، وقال "ابن شُبرُمة الله المبارك (أفْلِلِ الرواية تَفْفُه))، وقال "ابن المبارك" (الميكن الذي تعتمدُ عليه الأثرَ، وحُذْ من الراّي ما يفسِّرُ لك الحديث))، ومِنْ أعذار "أبي حنيفة" رضي الله تعالى عنه ما يفيده قولُهُ: ((الا ينبغي للرحل أنْ يُحَدِّثَ من الراق عنه ما يفيده قولُهُ: ((الله ينبغي للرحل أنْ يُحَدِّثَ من الراق عنه الرحل الرواية إلا الله عنه ما يونسَ ((الله عنه قال (الله عنه الرحل الله عنه المنابئة) عن "إسرائيلَ بن يونسَ (١٧) أنَّه قال: ((الله مَا لله الله عنه ما الله عنه ما يونسَ (١٠) أنَّه قال: ((الله عنه الرحلُ "النَّعمانُ")

⁽١) انظر "جامع بيان العلم وفضله": ٩٩٨/٢ فما بعد.

⁽٢) "جامع بيان العلم وفضله": ١٠١٤/٢.

⁽٣) أبو شُبْرُمَة عبد الله بن شُبْرُمة الضّبيّ الكوفيّ، القاضي الفقيه(ت١٤٤هـ). ("سير أعلام النبلاء" ٢٤٧/٦، "شذرات الذهب" ٢٠٠/٢).

⁽٤) هو أبو عبد الرحمن عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظليّ بالولاء التَّميميّ المَرُوزِيّ(ت ١٨١هـ). ("تذكرة الحفاظ" ٢٧٤/١، "شذرات الذهب" ٣٦١/٢) وتقدمت ترجمته من المولف في المقولة [٣٩٩٦] قوله: ((عبد الله ابن المبارك)).

⁽٥) الخبر في "الحلية": ١٦٥/٨، و"جامع بيان العلم": ١٠٣١/٢.

⁽٦) في "تاريخ بغداد": ٣٣٩/١٣.

 ⁽٧) أبو يوسف إسرائيل بن يونس بن أبي إسحاق السبَّرِيعي الكوفي (ت١٦٠هـ، وقيل: ١٦٢). ("ميزان الاعتدال"
 ٢٠٨/١ "تقريب التهذيب" صـ١٠٤٥.

كآياتِ الزَّبورِ على صحيفةٌ ولا في المغربين و لا بكوفةو فقيه فما في المشرقين له نظيرً

ما كان أحفظُهُ لكلِّ حديثٍ فيه فقهٌ، وأشدَّ فحصَهُ عنه، وأعلمَهُ بما فيه من الفقهِ!))، وتمامُهُ في "الخيرات الحسان" لـ " ابن حجر "(١).

[٤٢٣] (قولُهُ: وفقهِ) المرادُ به ما يَعُمُّ التوحيد، فإنَّ الفقهَ ـ كما عرَّفه "الإمام" ـ :((معرفــةُ النفس ما لها وما عليها))، "ط"^(٢).

[٤٢٤] (قولُهُ: كآياتِ الزَّبُورِ) التشبيهُ في الإيضاح والبيان لا في الأحكام؛ لأنَّ الزَّبُورِ مواعظُ، ويحتملُ أنَّه تشبيهٌ في الزينة، والمعنى: أنَّه زانَ ما ذُكِرَ كما زَيَّنتِ النقوشُ الطُّرُوسَ (٣)، "ط"(١).

[٢٧٥] (قولُهُ: فما في المشرقين إلخ) المشرقُ: محلُّ الشروق، أي: الطلوع، والمغربُ: محلُّ الغروب، وتُناهما مع أنَّ كُلاَ منهما واحد حما في قوله تعالى: ﴿ رَبُّ ٱلْمُثَرِقَيْنِ وَرَبُّ ٱلْمُغْرِيدِينِ ﴾ [الرحمن-١٧] - على إرادةِ مشرقي الشناء والصيف ومغربيهما، قاله "البيضاوي" (٥٠). وقيل: مشرق الشمس والفحر ومغرب الشمس والشفق، أو مشرق الشمس والقمر ومغربيهما، وجُمِعًا في قوله تعالى: ﴿ مِرَبِاً ٱلشَرْقِ وَٱلْمُغَرِبِ ﴾ [المعارج - ٤٠] باعتبار الأقطار أو الأينام أو المنازل، أفاده "ط" (١٠).

[٤٣٦] (قُولُهُ: ولا بكوفةٌ) خصَّها بالذِّكر مع أنَّ المراد المشرقين والمغربين وما بينهما بقرينة

5 Y/1

⁽١) انظر "الخيرات الحسان": الفصل الثلاثون صـ٧٤.

⁽٢) "ط": المقدّمة ١/٥٥.

⁽٣) الطُّرُوسْ: جمعُ طِرْس، وهو الصحيفةُ اهـ. "اللسان" مادَّة((طرس)).

⁽٤) "ط": المقدّمة ١/٥٥.

⁽٥) "تفسير البيضاويِّ": صـ٧٠٦..

⁽٦) "ط": المقدِّمة ١/٥٥.

و صامَ نهارَهُ للَّهِ خِيْفَةُ إِمامٌ للخَالِيفةِ و الخَلِيفةِ

يبيتُ مُشمِّرًا سَهِرَ الليالي فمَنْ كأبي حنيفةً في عُلاهُ

المقام لأنّها بلده، أو لأنّها من أعظم بلاد الإسلام يومناني، قال في "القاموس"(1): ((الكوفة: الرَّملة الحمرةُ (٢) المستديرة، أو كلُّ رملة يخالطها حصباء، ومدينة العراق الكبرى، وقبَّة الإسلام، ودار هجرة المسلمين، مصرَّها "سعد بن أبي وقاص "رضي الله تعالى عنه، وكانت منزل نوح، وبنى مسجدها، شعي (٢) لاستدارتِها واحتماع الناس بها، ويقال لها: كوفان، ويُفتح، وكوفة الجند؛ لأنّها اختطَّت فيها خِطَطُ العرب أيام "عثمان" رضي الله تعالى عنه، خطَطها "السائب بن الأقرع التقفي" إلخ)).

[٤٧٧] (قولُهُ: يبيتُ مُشَمِّرًا إلخ) التشميرُ: الجيدُّ والتهيَّؤ، "قاموس" (أ. و ((سَهِرَ)) فعلٌ ماض، والجملةُ حالٌ على إضمار قد، مثلها في قوله تعالى: ﴿أَوْجَانُوكُمْ حَصِرَتَ صُدُورُهُمْ ﴾ النساء - ٩٠]، أو صفةٌ مشبَّهةٌ، والأوَّلُ أنسبُ بقوله: ((وصام)).

و((لله)) متعلَّقٌ بـ ((صام))، و((خيفةً)) مفعولٌ لأحله، وزاد في " تنوير الصحيفة" بعد هـذا البيتِ بيتين، وهما: [الوافر]

وصانَ لسانَهُ عن كلِّ إِفْكِ وما زالَتْ جوارحُهُ عفيفةً

(قُولُهُ: سُمِّيَ لاستدارتها) كذا في نسخ "القاموس"، والضميرُ راجعٌ للمكان المسمَّى كوفةً، وقال الشارحُهُ": ((صوابُهُ: سُمِّيتُ)) اهـ.

⁽١) "القاموس": مادَّة((كوف)).

⁽٢) قوله:((الحمرة)) هكذا بخطِّه، والذي في عبارة "القاموس":((الحمراء)) بألف التأنيث الممدودة، ولعلُّمه الصوابُ. اهد مصحِّحه.

⁽٣) قال المرتضى الزبيديُّ في "شرحه" على "القاموس" مادَّة (كوف): ((كذا في النسخ، وصوابُهُ:سُمُيَّت)).

⁽٤) "القاموس": مادَّة((شمر)) بتصرف.

حاشية ابن عابدين		4 • ٤		قسم العبادات
------------------	--	-------	--	--------------

يَعِفُّ عن المحارم والملاهبي ومرضاةُ الإلبهِ لــه وظيفــة

وننقلُ نبذةً يسيرةً شاهدةً [1/ق 9/أ] لهذه الأبياتِ عن "ابن حجر"(۱): ((قال الحافظ الذهبي "(۱): قد تواتر قيامه بالليل وتهجّده وتعبّده، أي: ومن ثَمَّ كان يُسمَعُ بكاؤه بالليل ختّى قيامه بالليل، بل أحياه بقراءة القرآن في ركعة ثلاثين سنةً، وكان يُسمَعُ بكاؤه بالليل ختّى يرحَمهُ جيرانه، ووقع رجلٌ فيه عند "ابن المبارك"، فقال: ويحك، أتقعُ في رجلٍ صلّى خمساً وأربعين سنة الخمس صلوات بوضوء واحد، وكان يجمعُ القرآن في ركعة، ونظمتُ ما عندي من الفقهِ منه؟ ولمَا غسَّلَهُ "الحسنُ بن عمارة" قال: رحمك الله وغفر لك، لم تُفطِر منذ ثلاثين سنة، وقد أتعبت من بعدك، وفضحت القراء "أ، وقال "الفضلُ بن دُكين "(٥): كان هيوباً لا يتكلَّمُ إلا جواباً، ولا يخوضُ فيما لا يعنيه ولا يستمعُ إليه، وقيل له: اتتى الله، فانتفض وطأطأ رأسَهُ، ثمَّ قال: يا أخي، حزاك الله خيراً، ما أحوجَ أهلَ كلِّ وقتٍ إلى مَنْ يذكرهم الله تعالى، وقال "الحسنُ بن صالح"(١): كان شديدَ الورع، هائباً للحرام، تاركاً يذكرهم الله تعالى، وقال الشبهة، ما رأيتُ فقيهاً أشدَّ منه صيانةً لنفسه)).

⁽١) "الخيرات الحسان": الفصل الرابع عشر صـ ٤١ بتصرف.

⁽٢) في رسالته المسماة "مناقب الإمام أبي حنيفة": صـ ١٢ وما بعدها باختصار.

⁽٣) أبو محمد الحسن بسن عُمّارة بن المضرّب الكوفيّ(ت٥٣ ١هـ). ("تاريخ بغداد" ٧/٥٤٥، "شـذرات الذهب" ٢٤٣/٢).

⁽٤) ((ولم تتوسَّد بَمينك في الليل منذ أربعين سنةً)). كذا في "وفيات الأعيان" ١٣/٥، "مناقب الإمام أبي حنيفة" للذهبي صـه ١ ـ..

 ⁽٥) الحافظ أبو نُعبم الفضل بن دُكَيْن بن حمَّاد التَيمي بالولاء الملائي الكوفي (ت٩ ٢١هـ). ("تاريخ بغداد" ٣٤٦/١٢،
 "شذرات الذهب" ٩٣/٣).

 ⁽٦) أبو عبد الله الحسن بـن صالح بـن حـي الهَمْدانـي الثوري الكـوفي (ت٦٦ هـ). ("ميزان الاعتـدال" ١٩٦/١).
 "تهذيب التهذيب" ٢٨٥/٢).

خلافَ الحقِّ مع حُجَمِ ضعيفةً له في الأرضِ آثارٌ شريفةً صحيحَ النَّقلِ في حِكَمِ لطيفةً رأيت العائبين له سفاها وكيف يحلُّ أنْ يُؤذَى فقية وقد قال ابن إدريس مقالاً

[٤٢٨] (قولُهُ: رأيتُ) أي: علمتُ، أو أبصرتُ، وعلى الأوَّلِ ف ((العائبين)) مفعولُــهُ الأوَّلُ، وهو جمعُ عائبٍ، أُعِلَّتْ عينه بالهمزة كقائل وبائع، فافهم.

و ((سفاهاً)) مفعولُهُ الثاني، قال في "القاموس"(١): ((سَفِهَ كَفَرِحَ وكَرُمَ علينا: حَهِل، كَتَسَافَهَ فهو سفية. جَمعُهُ سفهاءُ وسِفَاه))، و ((خلاف الحقّ)) صفة، أي: مخالفين، أو ذوي خلاف، و ((الحجج)) جمع حُجَّةٍ بالضمّ، وهي البرهان، سمَّاها بذلك بناءً على زعم العائبين، وإلاَّ فهي شُبَةٌ وأوهام فاسدة .

[٤٢٩] (قولُهُ: "ابنُ إدريس") بالتنوين للضرورة، والمرادُ به الإمامُ الرئيسُ ذو العلم النفيس "ممدُ بن إدريس الشافعي" القرشي رضي الله تعالى عنه، ونفعنا به في الدارين آمين، و((مقالاً)) مصدرُ قالَ، منصوب على المفعوليَّة المطلقة، و((صحيحَ النقل)) نعت له، وهو صفة مشبَّهة مضافة إلى فاعلها، أي: صحَّ نقلُهُ عنه، قال "ابن حجر "(٢٠): ((وقال "الشافعيُّ" رضي الله تعالى عنه: مَنْ أراد أنْ يتبحَّرُ في الفقهِ فهو عيالٌ على "أبي حنيفة"، إنَّه ممن وُفقَ له الفقهُ. هذه رواية "حرملة"(٢) عنه، ورواية "الربيع" عنه: الناسُ عيالٌ في الفقهِ على "أبي حنيفة"، ما رأيتُ ـ أي: ما علمتُ ـ أحداً أفقة [١ / ق ٥ ٤ / ب] منه، وجاء عنه أيضاً: مَنْ لم ينبعَرْ في العلم، ولا يتفقّهُ))(٤) اهد.

[٤٣٠] (قولُهُ: في حِكَمٍ) أي: في ضمن حكمٍ لطيفةٍ لم يصرِّحْ بها، منها: ترغيبُ الناس

⁽١) "القاموس": مادَّة((سفه)).

⁽٢) "الخيرات الحسان": الفصل الثالث عشر صـ٥٦-٣٦.

⁽٣) هو الحافظ أبو عبد الله ـ وأبو حفص ـ حَرَمُلة بن يحيى التُحيِيّ مولاهم المصريّ الشافعيّ(ت٣٤٣هـ). ("تهذيب التهذيب" ٢٣٠/٢، "شذرات الذهب" ٩٩٨/٣).

⁽٤) كذا في النسخ جميعها، والذي في "الخيرات الحسان":((ولم يتفقه)).

بأنَّ الناسَ في فقه عِيالٌ على فقهِ الإمامِ "أبي حنيفةً" فلعنه تُربِّنها أعهدادَ رَمْه لِ على مَنْ رَدَّ قولَ "أبي حنيفة" وقد ثبَتَ أنَّ "ثابتاً" والدَ الإمامِ أدرَكَ الإمامَ "عليَّ بن أبي طالبٍ"، فدعا له ولذريَّتِهِ بالبركة،...

في مذهبه، والردُّ على العائبين له، وبيانُ اعتقاده في هذا "الإمام"، والإقرارُ بالفضل للمتقدِّم. [٤٣١] (قولُهُ: بأنَّ الناسَ) الباء زائدةٌ، أوللتعدية لتضَمُّنِ ((قــال)) معنى صـرَّحَ ونحــوهِ ممــا يتعدَّى بالباء، و((في فقهٍ)) متعلَّقٌ بــ ((عيالٌ))، من عالَهُ: إذا تكفَّل له بالنفقة ونحوِها.

[٤٣٧] (قولُهُ: على مَن ردَّ قولَ "أبسي حنيفة") أي: على مَن ردَّ ما قاله من الأحكام الشرعيَّة محتقِراً لها، فإنَّ ذلك موجبٌ للطرد والإبعاد، لا بمجرَّدِ الطعن في الاستدلال؛ لأنَّ الأثمَّة لم تَزَلْ يبردُّ بعضهم قولَ بعض، ولا بمجرَّدِ الطعن في "الإمام" نفسه؛ لأنَّ غايته الحرمةُ، فلا يوجبُ اللعنَ، لكنْ ليس فيه لعنُ شخصٍ معينٍ، فهو كلعنِ الكاذبين ونحوِهم من العصاة، فافهم.

وفي هذا البيت من عيوب الشعر الإيطاء (١)، على أنَّه لم يذكره في "تنوير الصحيفة" كما قاله "ابن عبد الرزَّاق".

البعيا (قولُهُ: وقد ثبتَ إلخ) ففي "تاريخ ابن حلّكان "(٢) عن "الخطيب" ((أنَّ حفيد "أبي حنيفة" قال: أنا "إسماعيلُ بنُ حَمَّادِ" بنِ النعمان بن ثابت بن النعمان بن المرزبان، من أبناء فارس من الأحرار، واللهِ ما وقع علينا رِقَّ قطُّ، وُلِدَ حدِّي "أبو حنيفة" سنة ثمانين، وذهبَ "ثابت" إلى "علي بن أبي طالب " رضي الله تعالى عنه وهو صغير"، فدعا له بالبركة

⁽١) الإيطاء: أنْ يتكرَّرَ لفظُ القافية ومعناها واحدٌ. "معجم البلاغة العربيَّة": صـ٧٢٨ـ برقم(٩٢٠).

 ⁽۲) المسمى "وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان": ٥/٥٠٥، لأبي العباس أحمد بن محمد بن أبسي بكر، شمس الدين المعروف بابن خلكان الإربلي الشافعي (۱۱۰/۱هـ). ("كشف الظنون" ۲۰۱۷/۲، "فوات الوفيات" ۱۱۰/۱).
 (۳) "تاريخ بغداد": ٣٢٦/١٣.

وصحَّ أنَّ "أبا حنيفة" سمِعَ الحديث من سبعةٍ من الصحابة كما بُسِطَ في أواخِرِ "منية المفتى"،....

٤٣/١

فيه وفي ذرِّيته، ونحن نرجو أنْ يكون الله تعالى قد استجاب لـ "عليّ" فينا، و"النعمانُ بن المرزبان" أبو ثابتٍ هو الذي أهدى لـ "عليّ" الفالوذج في يـوم مهرجـان (١)، فقـال "علي": مهرجونا كلَّ يوم هكذا)) اهـ.

وبه ظهَرَ أَنَّ ما في بعض الكتب من قوله: ((وذهب "ثـابت" بجدِّي إلى "علي" إلىخ)) غيرُ ظاهرٍ؛ لأنَّ "عليً" مات سنة أربعين من الهجرة كما في "ألفيَّة العراقيِّ"(٢)، فألظاهرُ أنَّ لفظة ((بجدِّي)) من زيادة النُسَّاخ، أو الباءُ زائدةٌ، وأصلُهُ جدِّي.

مطلبٌ فيما اخِتُلِفَ فيه من رواية "الإمام" عن بعض الصَّحابة

[٤٣٤] (قولُهُ: وصحَّ إلخ) قال بعضُ متأخّري المحدِّثين ممن صنَّفَ في مناقب "الإمام" كتاباً (٢) حافلاً ما حاصلُهُ: ((أنَّ أصحابه الأكابر ك "أبي يوسف" و "محمَّد بن الحسن" و "بمَّد بن الحسن" و "بن المبارك و "عبد الرزَّاق" وغيرهم لم ينقلوا عنه شيئاً [١ / ق ٤ ٤ /أ] من ذلك، ولو كان لنقلوه، فإنَّه مما يَتنافس فيه المحدِّثون، ويَعْظُمُ افتخارُهم، وبأنَّ كلَّ سندٍ فيه أنَّه سمِعَ من صحابي " لا يخلو من كذَّابٍ، فأمَّا رؤيته لـ "أنس" وإدراكهُ لجماعةٍ من الصحابة بالسنِّ فصحيحًان لا شكَّ فيهما، وما وقع لـ "العيني "(أن أنَّهُ أثبتَ سماعَه لجماعةٍ من الصحابة ردَّهُ

 ⁽١) مهرجان: معرَّبُ مهركان، والمرادُ منه: أوَّلُ حلولِ الشمس في برج الميزان، وهذا اليسومُ هـو أحـدُ أعيـادِ الفـرس،
 وسيأتي ذكرُهُ في كتاب الصوم.

⁽٢) "أَلفَيَّة العراقيِّ": تواريخُ الرُّواة والوفيات صـ٥٦ـــ

⁽٣) هذا الكتابُ هو "عقود الجمان في مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان" للمحدث المؤرِّخ محمد بن يوسف الصَّالحي الدِّمشقيّ الشَّافعيّ (٣٦٢٦ - (٣كشف الظنون" ١١٥٥/٢) ، هديَّة العارفين" ٢٣٦/٢ وفيه: الحنفي)، والنقلُ المذكورُ في الباب الثالث: فيمن أدركه أبو حنيفة من الصحابة صـ٢٦-٦٦ـ بتصرف.

 ⁽٤) أبو محمد وأبو الثناء محمود بـن أحمـد، بـدر الدين الحلبـي العينـيّ ثـم القـاهـري(ت٥٥٥هــ). ("الضـوء اللامـع"
 ١٣١/١٠، "الفوائد البهية" صـ٧٠٦).

وأدرَكَ بالسنِّ(١) نحوَ عشرين صحابيًّا كما بُسِطَ في أوائلِ "الضّياء"، وقد ذكرَ.....

عليه صاحبُهُ الشيخ الحافظ "قاسمُ" الحنفيُّ، والظاهرُ أنَّ سبب عدمِ سـماعه ممن أدركه من الصحابة أنَّه أوَّلَ أمرِهِ اشتغل بالاكتساب حتَّى أرشدَهُ "الشَّعبيُّ"(") لِمَا رأى من بـاهرِ نجابتـه إلى الاشتغال بالعلم، ولا يسعُ مَنْ له أدنى إلمام بعلم الحديث خلافُ ما ذكرتُه)) اهـ.

لكنْ يؤيِّدُ ما قاله "العينيُّ" قاعدةُ المحدِّثين: أنَّ راويَ الاتِّصال مقدَّمٌ على راوي الإرسال أو الانقطاع؛ لأنَّ معه زيادةَ علمٍ، فاحفظ ذلك، فإنَّه مهِمٌّ (")، كذا في "عقد اللآلمئ والمرجان "(٤) للشيخ "إسماعيل العجلونيِّ الجرَّاحيِّ".

وعلى كلّ فهو من التابعين، وممَّن حَزَمَ بذلكُ الحافظُ "الذهبيُّ"(") والحافظُ "العسقلانيُّ" وغيرُهما، قالُ "العسقلانيُّ"((إنَّه أدركَ جماعةً من الصحابة كانوا بالكوفة بعد مولده بها سنة ثمانين، ولم يثبتُ ذلك لأحدٍ من أئمَّة الأمصار المعاصرين له كـ "الأوزاعيِّ" بالشَّام، و"الحمَّادين" بالبصرة، و "اللوريُّ" بالكوفة، و "مالكيْ" بالمدينة الشريفة، و "الليث بن سعدٍ" بمصر)).

[٤٣٥] (قولُهُ: وأدرَكُ بالسنِّ) أي: وُجدَ في زمنهم وإنْ لم يَرَهم كلُّهم.

و (هـم: "ابنُ نفيل"، و "واثلة " الضّياء ") (هـم: "ابنُ نفيل"، و "واثلة "، و "عبد الله بن عامر "، و "ابنُ أبي أوفى "، و "ابن جزءٍ "، و "عبد الله بن عامر "، و "ابنُ أبي أوفى "، و "ابن جزءٍ "، و "عبد الله بن عامر "، و "ابن بسرٍ "،

⁽١) في "و": ((وأدرك لسبقه بالسن)).

 ⁽٢) أبو عمر عامر بن شراحيل بن عبد ذي كبار الشَّعْني الحِمْيري التابعي (٣٥٠١هـ) وقيل في وفاته غير هذا.
 ("تاريخ بغداد" ٢٢٧/١٢، "سير أعلام النبلاء" ٤٩٤/٤).

⁽٣) ما تقدَّم من الكلام السابق هو بنصه في "الخيرات الحسان": القصل السادس صـ٧٨ ــ.

 ⁽³⁾ اسم الكتاب كما في المصادر: "عقد اللآلي بشرح منفرحة الغزالي": لأبــي الفـداء إسـماعيل بن محمـد الجَرَّاحــيّ العَحْلُونَيّ الشافعيّ (٦٣٠ ١٩هـ). ("إيضاح المكنون" ١١٠/٢، "سلك الدرر" ٢٥٩/١).

⁽٦) في "فتاويه"، كما في "الخيرات الحسان" صـ٢٥. و"عقود الجمان" صـ٥٠.

⁽٧) هو ـ والله أعلم ـ "الضياء المعنويّ في شرح مقدمة الغزنويّ"، وقد مرت ترجمته في المقولة رقم:[٣٦٣].

العلاَّمة شمسُ الدين "محمدٌ أبو النصر بنُ عرب شاه" الأنصاريُّ الحنفيُّ في منظومتِهِ الألفيَّةِ المسمَّاة بـ "جواهرِ العقائد ودُرَرِ القلائد" ثمانيةً من الصحابة ممن روَى عنهم الإمامُ الأعظمُ "أبو حنيفة" رضي الله عنهم أجمعين، حيث قال: [رجز]

معتقداً مذهب عظيم الشَّانِ "أبي حنيفة"

و"ابن ثعلبةً"، و"سهل بن سعد"، و"أنسُ"، و"عبد الرحمين بن يزيدً"، و"محمود بن لبيد"، و"محمود بن الربيع"، و"أبو أمامة"، و"أبو الطفيل"، فهؤلاء ثمانية عشر (١١ صحابياً، وربما أدرك غيرهم ممن لم أظفر به)). اهم ملحصاً (١٠).

وزاد في "تنوير الصحيفة": (("عمرُو بن حريثٍ"، و"عمرو بن سلمةً"، و"ابن عباسٍ"، و"سهل بن منيف")) أنهم قال: ((وغيرُ هؤلاء من أماثلِ الصحابة رضي الله تعالى عنهم)). اهـ "ابن عبد الرزاق".

[٤٣٧] (قولُهُ: مَذَهبُ) بسكون الباء لضرورة النَّظم، وهو مضافٌ، و((عظيمِ)) مضافٌ إليه. اهـ "ح"^(٤).

⁽١) قوله: ((ثمانية عشر)) هكذا بخطُّه، والذي ذكرُهُ ستَّة عشر فقط، فليحرَّر. اهد. مصحُّحه.

⁽٢) في "د" زيادة: ((وقد ذكر الإمام أبو الحسن المرغبناني صاحب "الهداية" في أوّل كتابه المسمّى بـ "التجنيس والمزيد" بسنده إلى أبي حنيفة قال: سمعت أنس بن ماللوه يقول: قال رسول الله على: ((طلب العلم فريضة على كلّ مسلم))، ثمّ ذكر بسند أخر إلى الإمام أنه قال: لمّا دخلت المسجد الحرام رأيت حلقة عظيمة، فقلت لأبى: حلقة من هذه ؟ قال: حلقة عبد الله بن جزء الزبيدي صاحب رسول الله الله يقول: ((مَن تفقة في دين الله كفاه الله همّة، ورزقة من حيث لا يحتسب))، ثمّ قال أبو الحسن: وقد صَع أنّه كان من التابعين، حيث روى عن عدّة من الصحابة الطاهرين رضوان الله عليهم أجمعين، منهم أنسُ بن مالك، وعبد الله بن جزء كما روينا، ومنهم زيد بن عبد الله، وعبد الله بن أبي أوفى، وواثلة بن الأسقع، وعائشة بنت عجرد، وعندي تلك الأحاديث مرويّة بأسانيذ متصلة اهد.)).

⁽٣) قوله:((وسهل بن منيف)) هكذا بخطُّه، والمعروفُ سهلُ بن خُنَيف كَزُيَيرٍ، وليحرَّر. اهـ مصحِّحه.

⁽٤) "ح": المقدِّمة ق ٤/ب بتصرف يسير.

.....الفتى النَّعمان بالعلم والدِّين سراج الأمَّةُ أَثرَهم قد اقتضى وسلكا سالمة من الضَّلل الدَّاجي

التابعيِّ سابقِ الأئمَّةُ مِعاً منَ اصْحابِ النبيِّ أدراكا طريقةً واضحة المنهاج وقد روكي عن أنس.....

[٤٣٨] (قولُهُ: الفتي) من الفتوَّةِ، وهي: السَّخاءُ والقوَّة، "ط"(١).

[٤٣٩] (قُولُهُ: سابقِ الأئمَّةِ أي: الأئمَّةِ الثلاثةِ، ((بالعلم)) أي: بالاجتهاد [١/ق٤٦/ب] فيه، أو كلِّ الأئمَّة المجتهدين بتدوينه، فإنَّه أوَّلُ مَن دوَّنه كما مرَّ^(٢).

[٤٤٠] (قولُهُ: حَمعاً) مفعولُ ((أدركَ)) المذكور بعده، فافهم.

وَدُلُهُ: منَ اصحابِ) بدَرْجِ الهمزة لنقل حركتها إلى النسون قبلها، والْمِنْ ((أدركا)) للإشباع كألفِ ((سَلَكا)).

[٤٤٣] (قولُهُ: الدَّاجي) شديدِ الظلمة، "قاموس"(٣).

[٤٤٤] (قولُهُ: وقد رَوَى عن "أنس") هو "ابنُ مالكِ" الصحابيُّ الجليل، خادمُ رسول الله عليهُ:

⁽١) "ط": المقدِّمة ١/٢٤.

⁽٢) المقولة [٣٣٦] قوله:((وطحنه)).

⁽٣) قال في "القاموس":((دَجَى الليلُ دَخْواً ودُجُواً: اُطلَمَ، والدُّجَيَّةُ: الظلمة)). اهـ مادَّة(ودجو، دجي))، ولم يذكر في هاتين المادَّتين شدَّة الظلمة، ولكنْ ذكر في مادُة((دجج)) :((أنَّ الدُّجُج شدَّةُ الظلمة)).

⁽٤) مِن(("قاموس")) إلى((رسول الله)) ساقطٌ من "أ".

وجابر......

مات بالبصرة سنة اثنتين، وقيل: ثلاث وتسعين، ورجَّحَهُ "النوويُّ"(١) وغيرُهُ، وقد حاوز المائة، قال "ابن حجر "(١): ((قد صحَّ - كما قال "الذهبيُّ"(١) - أنَّهُ رآه وهو صغير، وفي رواية قال: رأيتُهُ مراراً وكان يخضِبُ بالحمرة، وجاء من طرق أنَّه رَوَى عنه أحاديثَ ثلاثةً (١)، لكنْ قال أثمَّة المحدِّثِين: مدارُها على مَن اتَّهمه الأثمَّةُ بوضَع الأحاديث)) اهـ.

قال بعضُ الفضلاء: وقد أطالَ العلاَّمةُ "طاش كبري" (٥) في سردِ النَّقول الصحيحة في إثباتِ سماعه منه، والمُثبِّتُ مقدَّمٌ على النافي.

[1513] (قولُهُ: و"جابر") أي: "ابنِ عبد الله"، واعتُرِضَ بأنَّه مـات سـنةَ (٧٩) قبـل ولادة "الإمام" بسنة، ومِنْ ثَمَّ قالوا في الحديث المرويِّ عن "أبي حنيفة" عن "حابر" رضي الله تعالى عنه أنَّه ﷺ:(﴿ أَمَرَ مَنْ لِم يُرْزَق ولداً بكثرةِ الاستغفار والصدقة، ففعَـلَ فُولِـدَ لـهُ تسـعةُ ذكورٍ »: إنَّه حديثٌ موضوعٌ (١)، "ابن حجرٍ "(٧).

⁽١) "تهذيب الأسماء واللغات" ١٢٧/١.

⁽٢) "الخيرات الحسان": الفصل السادس صـ٥٦..

⁽٣) "مناقب الإمام أبي حنيفة": صـ٨...

⁽٤) الأحاديثُ الثلاثة التي رواها الإمام عن أنس قللة هي: ((طلبُ العلم فريضة على كلِّ مسلم))، و((الدالُّ على الخير كفاعلِه)) و((إلَّ الله يحبُّ إغاثةَ اللهفان))، وقُد خرَّجَ هذه الأحاديثَ الخُزارِزْميُّ في "جامع مسانيد الإمام" ١٨٦١ ٨ ، ومدارُ هذه الأحاديث على أحمد بن الصَّلْت بن المغلَّس الحِمَانيّ، وهو كذَّابٌ دجَّالٌ بسَطَ الكلام عليه ابنُ حَحَرٍ في "لسان الميزان" ٢٩٤١ ٢-٢٧٤، وينبغي أنْ نذكرَ هنا أنَّ هذه الأحاديثُ ثابتةً من غير هذه الطريق.

⁽٥) لم نعثر على ذلك فيما بين أيدينا من كتب العلاُّمة طاش كبري زاده.

⁽٦) أخرجه الديلميُّ كما في ذيل "اللآلئ المصنوعة" صده ١١ م والحُوارِزْميُّ في "جامع مسانيد الإمام" ٢٤/١ بإسناد آكثرُهُ مجاهيلُ عن أبي حنيفة عن جابر مرفوعاً. قــال الصَّالحيّ في "عقود الجمان" صه ٥-ـــ((وجرَمَ الذهبيُّ في "الميزان" وابنُ حَجَرٍ في "اللسان" بوضع هذا الحديث)). اهـ، ولم نجده فيهما، وأوردَهُ السيوطيُّ في ذيل "اللآلئ المصنوعة" صده ١١ــ وحَكمَ بوضعه.

⁽٧) "الخيرات الحسان": الفصل السادس صده ٢-

۲ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	قسم العبادات
وابنٍ أبي أوفى كذا عن عـــامرِ	
	أعنى أبا الطُّفَيـل ذا ابنَ واثلـةْ

لكنْ نقَلَ "ط"(١) عن "شرح الخوارزميّ "(٢) على "مسند الإمام": ((أنَّ "الإمام" قال في سائر الأحاديث: سمعت، وفي روايته عن "جابر" ما قال: سمعت، وإنَّما قال: عن "جابر" كما هو عادةُ التابعين في إرسالِ الأحاديث، ويمكنُ أنْ يقال: إنَّه يتمشَّى على القول بولادة "الإمام" سنة (٧٠))) اه.

أقولُ: والحديثُ المذكورُ إنْ كان موجوداً في مسند "الإمام" فغايةُ ما فيـه أنَّـه مرسَلٌ، وأمَّـا الحكمُ عليه بالوضع فلا وجهَ له؛ لأنَّ "الإمام" حجةٌ تَبْتٌ، لا يَضَعُ ولا يروي عن وضَّاع.

[٤٤٦] (قُولُهُ: و"ابنِ أبي أوفى") هو "عبد الله"، آخِرُ مَنْ مات من الصحابة بالكوَّفة سنةَ (٨٦)، وقيل: سنةَ (٨٨)، وقيل: سنةَ (٨٨)، "سيوطى" في "شرح التقريب"(٣).

قال "ابن حجر" (⁴⁾: [١/ق٤٧ أ] ((روى عنه "الإمامُ" هذا الحديثَ المتواترَ:((مَــنْ بنــى لله مسجداً ولو كمَفْحَصِ قَطَاةٍ بَنـى اللَّهُ له بيتاً في الجنة »(°))).

[٤٤٧] (قولُهُ: أعني "أبـا الطفيل") أي: أقصِدُ بـ "عامرٍ" المذكورِ "أبا الطفيل بنَ واثِلة" ـ

--/

22/1

⁽١) "ط": المقدِّمة ١/٧٤.

 ⁽٢) المسمى "جامع مسانيد الإمام أبي حنيفة": ١/٤٢، وهو شرح أبي المؤيد محمد بن محمود الخطيب الحُواورْميّ (ت٥٥٦هـ)،
 على "مسند الإمام أبي حنيفة" رحمه الله. ("كشف الظنون" ١٦٨٠/، ووفاته فيه: ٦٦٥، "الجواهر المضية" ٣٦٥/٣).

⁽٣) المسمى "تدريب السراوي": النوع الأربعون ٢٣٠/٢، لأبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر، حلال الدين السيوطيّ (١٦١ ٩هـ). شرّحَ التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير" للإمام النوويّ. ("كشف الظنون" ١٥٠/١). الضوء اللامع" ١٥٠/٤).

⁽٤) "الخيرات الحسان": الفصل السادس صـ٧٧ ...

 ⁽٥) أخرجه الحُورارِزِّعيُّ في "جامع المسانيد" ٢٤/١ من طريق الإمام أيي حنيفة عن عبد الله بن أبي أوفى مرفوعاً، لكنَّـه لا يثبت من هذه الطريق. وأخرجه أحمد ٢٤/١ ٢٥، والبخاري(٤٥٠) كتاب الصلاة ـ باب من بني مسجداً، ومسلم(٣٣٠) كتاب المساجد ـ باب فضل بناء المساجد والحثُ عليها عن عثمان بن عفان، وفي الباب عن ابن عباس و جابر ﷺ.

..... وابنِ أُنيْسِ الفتى وواثلة

بكسر الثاء المثلثة ـ الليثي، وهو آخرُ الصحابة موتاً على الإطلاق، توفي بمكَّة، وقيل: بالكوفة سنةَ مائةٍ كما جزَمَ به "العراقيُّ"(أ) وغيرُهُ تبعاً لـ"مسلمٍ"(أ)، وصحَّحَ "الذهبيُّ"(أ":((أنَّه سنةَ عشرِ ومائةٍ))، وقيل: سبع وعشرين.

وَأَحِيبَ: بأنَّ هذا الاسمَ لخمسةٍ من الصحابة، فلعلَّ المراد غيرُ "الجهنيِّ". ورُدَّ بأنَّ غيرَهُ لم يدخل الكوفة.

[مطلب: ترجمة "واثلة بن الأسقع"]

[٤٤٩] (قولُهُ: و"واثلة") هو بالثاء المثلَّنة أيضاً كما في "القاموس"(°)، "ابنُ الأسقع" بالقاف، مات بالشام سنة خمس أو ثلاثٍ أو ستٍ وثمانين، "سيوطي"(١). ورَوَى "الإمامُ" عنه حديثين: (« لا تُظْهِرِ الشَّماتةُ لأخيك فيعافيَه اللهُ ويبتليّك »، « دعْ ما يَريبُك إلى ما لا يُريبُك إلى ما لا يَريبُك إلى ما لا يَربُك إلى ما لا يُربُك إلى القرمذي الترمذي التر

⁽١) "التبصرة والتذكرة": معرفة الصحابة ٣٤/٣.

⁽٢) في "صحيحه" (٢٣٤٠) كتاب الفضائل ـ باب كان النبي ﷺ أبيضَ مليحَ الوجه.

⁽٣) "سير أعلام النبلاء": ٣/٧٠٠.

⁽٤) أخرجه أحمدُ ١٩٤/٥ و ٢٠٥٠، وأبوداود(٥١٣٠) كتاب الأدب ـ باب الهوى، عن أبي الدرداء، وحسَّنَهُ السنحاويُّ في "المقاصد الحسنة" صـ١٨١- رقم(٢٨١)، والسيوطيُّ في "الجامع الصغير" ٢١/٠٠ وقم(٣٦٧٤)، وأخرجَهُ الحوارزميُّ في "جامع مسانيد الإمام" ٢٣/١ عن عبد الله بن أنيس مرفوعاً، وقد تكفَّلُ ابنُ عابدين بردَّ هذه الرواية.

⁽٥) "القاموس": مادة((وثل)).

⁽٦) "تدريب الراوي": النوع التاسع والثلاثون: معرفة الصحابة ٢٣١/٢.

⁽٧) أخرَجه الترمذيُّ(٢٠٠٦) كتاب صفة القيامة ـ باب لا تُظهِرِ الشماتة لأحيك، وقال: هذا حديثٌ حسنٌ غريب، وحسَّنة أيضاً النوويُّ في "الأذكار" ٢٠٠١، والمنذريُّ في "لنرغيب والترهيب" ٢٠٠٣، و السخاويُّ في "المقاصد الحسنة" (١٢٩٣).

عن ابنِ جَزْءٍ قد رَوَى الإمامُ

من الصحابة (١)، وصحَّحَهُ الأئمَّةُ، "ابن حجرٍ "(٢).

[مطلب: ترجمة "عبد الله بن الحارث بن جزء"]

[دوه] (قولُهُ: عن "ابن جَزْء") هو "عبد الله بن الحارث بن جَــزْء" بفتــح الجيم وسكون الزاي وبالهمزة، الزُبيديُّ بضم الزاي مصغَّراً، و اعترِضَ بأنَّه مات سُـنةَ (٨٦) بمصر بسَـفط "أبي ترابيا"، قريةٍ من الغربيَّة قربَ سمنود والمحلَّة (٢٦)، وكان مقيماً بها.

وأمًا ما جاء عن "أبي حنيفة": مِنْ أنّه حجَّ مع أبيه سنة (٩٦)، وأنّه رأى "عبد الله" هذا يدرِّسُ بالمسجد الحرام، وسمع منه حديثاً فردَّهُ جماعة منهم الشيخُ "قاسم" الحنفي: ((بأنَّ سندَ ذلك فيه قَلْبٌ وتحريفٌ، وفيه كذَّابٌ باتفاق، وبأنَّ "ابنَ جَزْء" مات بمصرَ وله " أبي حنيفة" ستُ سنين، وبأنَّ "ابن جَزْء" لم يدخلُ الكوفة في تلك الملدّةِ))، "ابن حجر "(٤).

أمًّا رواية هذا الحديث والذي قبله من طريق أبي حنيف عن واثلة فباطلةٌ؛ لأنَّ واثلة تُوفي بدمشق سنة ثلاثٍ وثمانين، وقيل:سنة خمسٍ وثمانين كما في الإصابة ٩٣،٥٩، فكيف يحصل لأبي حنيفة السماعُ منه وله من العمر ثلاث أو خمسُ سنين وهو في الكوفة وواثلة في دمشق ؟!

⁽٢) "الخيرات الحسان": القصل السادس صد٢٧..

⁽٣) سَمَنُّود: بلدَّ من نواحي مصر جهة دمياط، مدينة أزلية على ضفَّة النيل، بينها وبين المحلَّةِ ميسلان، كمانت إحمدى العجائب. "معجم البلدان" ٣٨٨/٣.

والمحلَّة: مدينةٌ مشهورةٌ بالديار المصرية، وهي عدَّةُ مواضع، أكبرُهـا وأشـهرُها بـين القـاهرة ودمـياط، وهـي عمَّـةُ دَقَلا. "معجم البلدان" ٧٦/٠.

⁽٤) "الخيرات الحسان": الفصل السادس صـ ٢٦، وانظر "سير أعلام النبلاء" ٣٨٧/٣.

وبنـــتِ عَجْــرَدٍ هـــي التَّمـــامُ	
عنهم وعن كلِّ الصِّحاب العُظَما ^(١)	رضيي الله الكريمُ دائماً
قضاءُ	وتوفي ببغدادَ ـ قيل في السِّجن لِيَلِيَ ال

[103] (قولُهُ: و"بنتُ عَجْرَدٍ") اسمها "عائشة"، واعترض بأنَّ حاصل كلام "الذهبيّ"(٢) وشيخ [1/ق٧٤/ب] الإسلام "ابن حجر العسقلانيّ "(٣): ((أنَّ هذه لا صحبة لها، وأنّها لا تكاد تُعْرَفُ))، وبذلك رُدَّ ما رُوي: أنَّ "أبا حنيفة" رَوَى عنها هذا الحديث الصحيح: ((أكثرُ جندِ الله في الأرض الجرادُ، لا آكلُه، ولا أحرِّمُهُ)) "بن حجر الهيشمي "(٥). وزاد على مَنْ ذُكِر هنا مُمَّنْ روى عنهم "الإمامُ" فقال: ((ومنهم "سهلُ بن سعدٍ"، ووفاته سنة إحدى أو اثنتين أو (٨٨)، وقيل: بعدَها، ومنهم "السائبُ بن يزيدَ بن سعيد"، ووفاته سنة إحدى أو اثنتين أو أربع وتسعين، ومنهم "عبد الله بن بُسرٍ"، ووفاته سنة (٩٦)، ومنهم "محمودُ بن الربيع"، ووفاته سنة (٩٦)).

[٤٥٧] (قُولُهُ: رضي الله) الأصوب:((فرضيَ)) بالفاء كما في نسخةٍ ليتِمَّ الــوزن، ويســلمَ من ادِّعاء دخول الخَزْل فيه.

[٤٥٣] (قولُهُ: لِيَلِيَ القضاءَ) أي: قضاءً القضاةِ لتكون قضاةُ الإسلام من تحت أمره، والطالبُ له هـ و"المنصور"، فامتنعَ فحبسَهُ، وكان يُخرَج كلَّ يوم، فيُضرَبُ عشرةَ أسواط، وينادى

⁽١) هذا البيت ليس في "و".

⁽٢) "ميزان الاعتدال" ٣٦٤/٢.

⁽٣) "لسان الميزان": ٢٢٧/٣.

⁽٤) أخرجه الحنوارزميُّ في "جامع مسانيد الإمام" ٢٠/١ عن عائشة بنت عجرهٍ، وأخرجه أبو داو(٣٨١٣) كتماب الأطعمة _ باب أكل الجراد، وابن ماجه(٣٢١٩) كتاب الصيد_ باب صيد الحيتـان والجراد، والبيهقـي في "السـنن الكبرى" ٣٧٠٩ كتاب الصيد والذبائع- باب ما جاء في أكل الجراد، والطبراني في "لكبير" ٢١٢٩) (٢١٢٩) عن سلمانﷺ مرفوعاً.

⁽٥) "الخيرات الحسان": الفصل السادس ص٧٧ ...

حاشية ابن عابدين	 717	 قسم العبادات
		*
	 	 ِله سبعون سنة.

عليه في الأسواق، ثم ضُرِبَ ضرباً موجعاً حتى سال الدمُ على عقبه، ونودِيَ عليه وهو كذلك، ثمَّ ضُيَّقَ عليه تضييقاً شديداً حتى في مأكله ومشربه، فبكى وأكد الدعاء، فتوفي بعد خمسة أيام، وروَى جماعة: أنه دُفِعَ إليه فَدَح فيه سُمٌّ، فامتنع وقال: لا أعينُ على قتل نفسي، فصُبُّ في فِيه قهراً، قيل: إنَّ ذلك بحضرة "المنصور"، وصحَّ أنّه لَمَّا أحسَّ بالموت سجد، فمات وهو ساجد، قيل: والسببُ في ذلك أنَّ بعض أعدائه دسًّ إلى "المنصور" أنَّه هو الذي أثارَ عليه "إبراهيمَ بنَ عبدِ الله" بنِ الحسن بن الحسين بن على رضي الله عنهم الخارجَ عليه بالبصرة، فطلبَ منه القضاءَ مع علمه بأنَّه لا يقبلُهُ ليتوصَّلَ إلى قتله. اه ملحَّصاً من "الخيرات الحسن" لـ "ابن حجر"(١).

وذكر "التعيمي المناه الخطيب "(أنَّ "الخطيب "(أوَى بسنده: أنَّ "ابن هُبَيرة "(أنَّ كان عاملَ المروان على العراق، فكلَّم "أبل حنيفة أنْ يَلِي قضاء الكوفة فأبى، فضربه مائة سوط وعشرة أسواط، ثم خلَّى سبيلَه وكان "أحمد بن حنبل " إذا ذُكِر [له] (فلك بكى، وترحَّم عليه، خصوصاً بعد أنْ ضُربَ هو أيضاً)) اهد.

فالظاهرُ تعدُّدُ القصَّة، وبنو "مُروان" قبل "المنصور"، فإنَّه من بني "العباس"، فقصَّةُ "ابـن هبيرةً" كانت أوَّلًا، والله أعلم.

[201] (قولُهُ: ولهُ) أي: من العُمر.

⁽١) "الخيرات الحسان": الفصل الحادي والثلاثون صـ٧٦.

⁽٢) "الطبقات السنيَّة": ١٠٤/١٠٢/١ باختصار.

⁽٣) "تاريخ بغداد": ٣٢٧-٣٢٦/١٣ بتصرف.

^(\$) في النسخ:((أبا هبيرة))، وما أثبتناه من "تاريخ بغداد" و"الطبقات السنية" هو الصواب، وابن هُبَيْرة هو أبو خالد يزيد بن عمر بن هبيرة الفَزَاري (قتل سـ٣٦٣ امنة هـ). ("وفيات الأعيان" ٣١٣/٦، "شذرات الذهب" ١٤٨/٢). (٥) ما بين المنكسرين من "طبقات التمهمي".

بتاريخ خمسين ومائةٍ، قيل: ويومَ توفي وُلِدَ الإمام "الشافعيُّ" ﷺ، فعُدَّ مِن مناقبه، وقــد قيل: الحكمةُ في مخالفة تلامذته له أنَّه رأى صبيًّا يلعبُ في الطين، فحذَّرَهُ من الســقوط، فأحابه: بأن احذَرْ أنت السقوط، فإنَّ في سقوطِ العالِم سقوطَ العالَم.....

[٤٥٥] (قُولُهُ: بَتَارِيخٍ) مَتَعَلَقٌ بقُولُه:((تُوفِي))، فما قَبَلَهُ بِيانُ الْمَكَانِ، وهذا بيانُ الزمان.

: بتاريخ) متعلق بفوله.((نوفي))، فما فيله بيان المحان، وهدا بيا مطلبٌ في مولد الأنمَّةِ الأربعة ووفاتهم ومدَّةِ حياتهم (فائدة)

قد علمت أنَّ "أبا حنيفة" وُلد سنة (٨٠)، [١/ق٨٤/أ] ومات سنة (١٥٠)، وعاش سبعين سنةً. وقد وُلد الإمام "مالك" سنة (٩٠)، ومات سنة (١٧٩)، وعاش (٩٨) سنةً. و"الشافعيُّ" وُلد سنة (١٥٠)، ومات سنة (٢٠٤)، وعاش (٥٤) سنةً. و"أجملُ" وُلد سنة (١٦٤)، ومات سنة (٢٤١)، وعاش (٧٧) سنةً، وقد نظَمَ جميعَ ذلك بعضُهُمْ مشيراً إليه بحروف الجُمَّل، لكلِّ إمام منهم ثلاثُ كلماتٍ على هذا الترتيب، فقال:

تاريخُ "نعمانَ" يَكُنْ سَيْفٌ سَطَا و"مالكُ" في قطع حَوْفٍ ضَبَطَا و"الشافعيْ" صِيْسَنَ بِسِرِ" نَسدٌ و"أحمد" بسَبْق أمسرٍ حَعْسِدِ فاحسِبْ على ترتيبِ نظم الشعر · ميلادَهم فموتهم كسالعُمْر

[63] (قولُهُ: فأجابَهُ إلخ) لله دُرُّ هذا الصبيِّ ما أحكمه! حيث عَلِم أنَّ سقوطه وإنْ تضرَّرَ به حسدُهُ وحدَهُ لكنَّه لا يضرُّ في الدِّين، فكأنَّه ليس بسقوط بخلاف سقوط العالِم في طريق الحقّ، فإنَّه إذا كان قبل بذلِ المجهود في نيل المقصود يلزمُ منه سقوطُ غيرهِ بمَّن اتَّبعَه أيضاً، فيعودُ ضررُهم عليه، وذلك ضررٌ في الدِّين، على حددٌ قوله تعالى: هو فَهَى الدَّين، على حددٌ قوله تعالى: هو عَمَى القلوبِ.

حاشية ابن عابدين		414		قسم العبادات
				for track
	•••••		سحابه:	فحينئدٍ قال لام

[مطلب]

[مشاورةُ "أبي حنيفةً" لأصحابه في الفقه]

[٤٥٧] (قولُهُ: فحينئذ إلخ) رَوَى الإمامُ "أبو جعفرِ الشيراماذي"(١) عن "شقيقِ البلخي"(١) أنّه كان يقول: ((كان الإمام "أبو حنيفة" من أورع الناس، وأعبلِ الناس، وأكرم الناس، وأكثرهم احتياطاً في الدِّين، وأبعلهم عن القول بالرأي في دين الله عز وجل، وكان لا يضعُ مسألةً في العلم حتى يجمع أصحابه عليها، ويَعقِدَ عليها بحلساً، فإذا اتفق أصحابه كلُّهم على موافقتها للشريعة قال لـ " أبي يوسف" أو غيرِه: ضعْها في الباب الفلاني)) اهـ. كذا في "الميزان" للإمام "الشعراني" "ألى عقس سرهُ.

ونقل "ط"(٤) عن "مسند الخوارزمي ""(°):((أنَّ "الإصام" احتمَعَ معه ألفٌ من أصحابه، أجلُّهم وأفضلُهُم أربعون قد بلغوا حدَّ الاجتهاد، فقرَّبهم وأدناهم، وقال لهم: إنِّي أَلْحَمتُ هذا الفقه، وأسرحتُهُ لكم فأعينوني، فإنَّ الناس قد جعلوني حسراً على النار، فإنَّ المنتهى لغيري والعِبْءُ (١) على ظهري، فكان إذا وقعتْ واقعة شاورَهم وناظرَهم وحاورَهم وسألهم،

⁽١) لم نعثر على ترجمته فيما بين أيدينا من المصادر، والذي في "الميزان" للشعراني:((أبو جعفر الشيزاماري))، وقال صه٦-:((وقد روى الإمام أبو جعفر الشيزاماري، نسبة إلى قريةٍ من قرى بلخ بسنده المتَّصل إلى أبي حنيفة ﷺ أنَّه كان بقول...)) اهـ.

⁽٢) أبو على شَقِيق بن إبراهيم بن علي الأَرْدِي البَّلْخِي الحُرَّاسَانيَّ (ت١٩٤هـ، وقيل: ١٥٣) صوفيَّ زاهـد. ("حليـة الأولياء" ٥٨/٨، "وفيات الأعيان" ٢/٥٧٤).

⁽٣) "الميزان الكيرى": ١/١٧.

⁽٤) "ط": المقدِّمة ١/٨١ بتصرُّف، نقلاً عن سيف الأثمَّة السَّابلي.

⁽٥) المسمّى"جامع مسانيد الإمام أبي حنيفة":المقدمة ٣٣٣٣٢/١، وتقدمت ترجمته صـ٢١٢_.

⁽٦) الذي في النسخ:((اللعب))، ولعلُّهُ تحريفٌ، وما أثبتناه من "ط" ٤٨/١.

إِنْ تُوجَّهُ لَكُم دَلِيلٌ فقولُوا به، فكان كلٌّ يأخذُ بروايةٍ عنه ويرجِّحُها، وهذا من غايةِ احتياطه ووَرَعِه،.....

فيسمعُ ما عندهم من الأخبار والآثار، ويقول ما عنده، ويناظرُهم شهراً أو أكثرَ حتى يستقرَّ آخرُ الأقوال، فيُثبِّتُهُ "أبو يوسف" حتى أُثبت الأصولَ على هذا المنهاجِ شورى، لا أنَّـه تفرَّدَ بذلك كغيره من الأثمَّة)) اهـ.

[٤٥٨] (قُولُهُ: إِنْ تُوجَّهُ لَكُم دَلَيلٌ [١/ق٤٨/ب] أي: ظَهَرَ لَكُم في مسألةٍ وحهُ الدَّلِيلُ على غير ما أقول، "ط"(١).

[٤٥٩] (قولُهُ: فقولوا به) وكمان كذلك، فحصَلَ المخالفةُ من الصاحبين في نحو ثلثِ المذهب، ولكنَّ الأكثرَ في الاعتماد على قول "الإمام"، "ط"(٢).

(٤٦٠) (قولُهُ: فكان كلِّ يأخذُ بروايةٍ عنه) أي: فليس لأحدٍ منهم قولٌ خارجٌ عن أقوالـه، ولذا قال في "الولوالجيَّة" أن من كتاب الجنايات: ((قال "أبو يوسف": ما قلْتُ قولاً خالفتُ فيه "أبا حنيفة" إلا قولاً قد كان قاله، وروي عن "زفرً" أنَّه قال: ما خالفت "أبا حنيفة" في شيء إلاً قد قاله ثمَّ رجَعَ عنه، فهذا إشارةً إلى أنَّهم ما سلكوا طريق الخلاف، بل قالوا ما قالواً

(قُولُهُ: فليس لأحدٍ منهم قولٌ خارجٌ عن أقوالِهِ) ما مشى عليه إحدى طريقتـين كمـا سـيأتي نقلُـهُ عن "أدب المفتي" في كتاب القضاء.

الثانيةُ: أَنَّ مثل "أبي يوسف" و"محمَّدٍ" مشتغلون بالاجتهاد، ومن تـَامَّلَ أحوالَهـم وفتـــاواهـم واختياراتِهم عَلِمَ أنَّهم لم يكونوا مقلّدين لأثمَّتِهم في كلِّ ما يقولونه، وخلافُهم لهم أظهــرُ مـن أنْ يُنكَرَ وإنْ كان منهم المستقلُّ والمستكثرُ.

⁽١) "ط": المقدِّمة ١/٨٤.

⁽٢) "ط": المقدِّمة ١/٨٤.

 ⁽٣) لم نعثر على هذا النقل في "الفتاوى الولوالجيَّة"، وهي لأي المكارم إسحاق بن أبي بكر، ظهير الدين الوَلُوالِحي
 (ت-١٩هـ). ("كشف الظنون" ١٣٣٠/٢، "الجواهر المضيَّة". الهامش ٢٧٥/١، مقدمة "الولوالجية").

عن اجتهادٍ ورأي اتباعاً لِما قاله أستاذهم "أبو حنيفة")) اهـ.

وفي آخر "الحَاوي القدسيِّ"(١): ((وإذا أخذَ بقول واحدٍ منهم يعلمُ قطعاً أنَّه يكون به آخذاً بقول "أبي حنيفة"، فإنَّه رُوِي عن جميع أصحابه من الكبار كـ "أبي يوسف" و"محمدٍ" و"الحسن" أنَّهم قالوا: ما قلنا في مسألةٍ قولاً إلاَّ وهو روايتُنا عن "أبي حنيفة"، وأقسموا عليه أيماناً غلاظاً، فلم يتحقَّنُ إذاً في الفقهِ حوابٌ ولا مذهبٌ إلاَّ له كيفما كان، وما نُسِبَ إلى غيره إلاَّ بطريق المجاز للموافقة)) اهد.

فإنْ قلت: إذا رجَعَ المجتهَدُ عن قول لم يبقَ قولاً له، بل صرَّحَ في قضاء "البحسر"(٢): ((بأنَّ ما خرج عن ظاهرِ الرواية فهو مرجوعٌ عنه، وأنَّ المرجوع عنه ليس قولاً له))(٢) اهـ.

وفيه (٤) عن "التوشيح الآ°: ((أنَّ ما رجَعَ عنه المجتهدُ لا يجوزُ الأخد به))، فإذا كان كذلك فما قاله أصحابه مخالفين له فيه ليس مذهبهُ، فحينئذ صارت أقوالُهم مذاهب لهم مع أنَّ التزمنا تقليد مذهبه دون مذهب غيره، ولذا نقول: إنَّ مذهبنا حنفي لا يوسفي ونحوهُ.

قلتُ: قد يجابُ بأنَّ "الإمام" لَمَّا أمرَ أصحابه بأنْ يأخذوا من أقواله بما يتَّجهُ لهم منها عليه الدليلُ صار ما قالوه قولاً له لابتنائه على قواعده التي أسَّسَها (١) لهم، فلم يكن مرجوعاً عنه من كلِّ وجه، فيكونُ من مذهبه أيضاً.

⁽١) "الحاوي القدسي": فصل إذا اختلفت الروايات ق ١٩١/ أ. وهو لأحمد بن محمد بن محمود بن سمعيد بن نوح، حمال الدين القابسي الغَزُنُوي (ت٩٣٥هـ). ("كشف الظنون" ٢٢٧/١، "الجواهر المضية" ١/٥١٥، "هديَّة العارفين" ١/٩١٨).

⁽٢) "البحر": كتاب القضاء _ فصل في التقليد ٢٩٤/٦ باختصار.

⁽٣) من ((بل صرَّحَ)) إلى ((قولاً له)) ساقطٌ من "آ".

⁽٤) أي: في "البحر": كتاب الطهارة ١٤٥/١.

⁽ه) "التوشيح": لأمي حفص عمر بن إسحاق بن أحمد، سراج الدين الهندي الغزّنوي(ت٧٧٣هـ)، وهو شرحُهُ الكبير على "هداية المرغيناني". ("كشف الظنون" ٢٠٣٥/٢-٢٠٣٥، "الدرر الكامنة" ١٥٤/٣، "الفوائد البهيَّة" صـ٤٨ ١.).

⁽٦) في "آ":((ألفها)).

وعِلْمٌ.....

مطلبٌ: صحَّ عن "الإمام" أنَّه قال: إذا صحَّ الحديث فهو مذهبي

ونظيرُ هذا ما نقله العلاَّمة "بيري" في أوَّل "شرحه" على "الأشباه"(١) عن "شرح الهداية" لـ "ابن الشحنة"(٢)، ونصُّهُ:((إذا صحَّ الحديثُ وكان على حلاف المذهب عُمِلَ بالحديث، ويكون ذلك مذهبَهُ، ولا يخرُجُ مقلَّده عن كونه [١/ق٤٤] حنفياً بالعمل به، فقد صحَّ عنه أنَّه قال: إذا صحَّ الحديثُ فهو مذهبي، وقد حكى ذلك "ابنُ عبد البَرِّ"(٢) عن "أبي حنيفة" وغيرِهِ من الأئمَّة)) اهـ. ونقلَهُ أيضاً الإمامُ "الشعرانيُّ"(٤) عن "الأثمَّة الأربعة".

ولا يخفى أنَّ ذلك لمن كان أهلاً للنظر في النصوص ومعرفة مُحكَمِها من منسوحها، فإذا نظر أهلُ المذهب في الدليل، وعملوا به صحَّ نسبته إلى المذهب لكونه صادراً بإذن صاحب المذهب؛ إذ لا شكَّ أنَّه لو عَلِمَ ضعفَ دليله رجَعَ عنه، واتَّبعَ الدليلَ الأقوى، ولذا ردَّ المحقِّق "ابنُ الهمام" على بعض المشايخ - حيث أفتوا بقول "الإمامين" - : ((بأنَّه لا يُعدَلُ عن قول "الإمام" إلاَّ لضعف دليله (°)).

[٤٦١] (قُولُهُ: وعِلْمٌ) خبرٌ آخرُ عن قوله: ((وهذا))، أي: وهذا القولُ عِلْمٌ منه، أي: دليلُ

⁽١) هي حاشيته المسماة "عمدة ذوي البصائر لحل مهمات الأشباه والنظائر": وتقدَّمت ترجمته صـ١٤٦.

 ⁽٢) أبو الفضل محمَّد بن محمَّد بن محمَّد بن محمَّد بن محمود، محب الدين المعروف بابن الشَّحنة الصغير الحلبي
 (ت-٨٩٩٠)، واسم شرحه "نهاية النهايـة". ("كشف الظنون" ٢٠٣٦/٢، "الضوء اللامع" ٢٩٥/٩، "البـدر الطالع" ٢٦٣/٢).

⁽٣) "الإنقاء في فضائل الثلاثة الأئمَّة الفقهاء": الجزء الثالث ـ باب جامع في فضائل أبي حنيفة وأخباره صـ٢ ١ ١ ـ وما بعدها.

⁽٤) "الميزان الكبرى": ٦٩/١.

⁽ه) من ذلك ردُّه على بعضِ المشايخ الذين أفتُوا بقول الصاحبين في وقت صلاة العشاء، وعبارتُهُ في "الفتح" ١٩٦/١: ((ومن المشايخ من اختار الفتوى على رواية أسد بن عَمْرُو، عن أبي حنيفة رحمه الله كقولهما، ولا تساعدُهُ روايةٌ ولا درايةٌ، أمَّا الأوَّلُ فلاَّه خلافُ الرواية الظاهرة عنه، وأمَّا الثاني...)). اهد وردَّ أيضاً على من أفنى بقولهما في آخر وقت تكبير التشريق، وعبارتُهُ ٤٩/٢ ((وقولُ من جعل الفتوى على قولهما خلافُ مقتضى الترجيج)) ا.هـ وانظر "البحر الرائق": كتاب القضاء ـ فصل في التقليد ٢٩٣٦.

بأنَّ الاختلاف من آثار الرحمة، فمهما كان الاختلاف (١) أكثرَ.....

علمِهِ بأنَّ الاختلاف إلخ، "ط"(٢). وفي بعض النسخ:((وعلمِهِ)) بالصمير، وهو المناسبُ. [٤٦٢] (قولُهُ: بأنَّ الاختلاف) أي: بين المحتهدين في الفروع، لا مطلقُ الاختلاف.

مطلبٌ في حديث: اختلافُ أمَّتي رحمةٌ

[٤٦٣] (قولُهُ: من آثارِ الرَّحمة) فإنَّ اختلاف أثمَّة الهدى توسِعةٌ للناس كما في أوَّلِ "التاترخانية"(٢)، وهذا يشيرُ إلى الحديث المشهور على السنةِ الناس، وهو: ((اختلافُ أمَّتي رحمةٌ »)، قال في "المقاصد الحسنة"(٤): ((رواه "البيهقيُّ" بسندٍ منقطع عن "ابن عباسٍ" رضي الله تعالى عنهما بلفظِ: قال رسول الله ﷺ (رمهما أوتيتُم من كتاب الله فالعملَ به، لا عذر لأحدٍ في تركه، فإنْ لم يكن في كتاب الله فسنَّة مني ماضيةٌ، فإنْ لم تكن سنَّة مني فما قال أصحابي، إنَّ أصحابي لكم رحمةٌ »(٥)))،

٤٦/١

⁽١) ((الاختلاف)) ليست ني "و".

⁽٢) "طَ": المقدِّمة ١/٨٨.

⁽٣) "الفتاوى التاترخانيَّة":المقدمة ٨٧/١، وهو كتاب جمع فيه مؤلفه عالم بن العملاء الأنصاريَّ الأندريتي الدهلويَّ الهندي(ت٣٨٦هـ)، ممائل "المحيط البرهاني" و"الذخيرة" و"الفتاوى الخانية" و"الظهيرية" و"الخلاصة" وغيرهما، وأشار بجمعه الخان الأعظم تاتارخان، لذلك اشتهر به، وقيل: إنه سماه"زاد المسافر". ("كشف الظنون" ٨٠/١).

⁽٤) "المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة": صـ٦٩، لأبي عبد اللـه محمد بن عبـد الرحمن، شـمس الدين السَّحاوي(٥٠٢-٩٠٩م). ("كشف الظرن" ١٧٧٩/٢، "المُضوء اللامع" ٢/٨، "الكواكب السائرة" ٥٣/١).

⁽ه) أحرجه البيهتمي في "المدحل" برقم (١٥٧) من حديث سليمان بن أبي كرعة عن جويبر عن الضحّاك عن ابن عباس قال: قال رسول الله على: ((مهما أوتيتم من كتاب إلخ)). وقال السّخاوي في "المقاصد الحسنة" صه ٢-٧٠: ومن هذا الوحه أخرجه الطبراني، والديلمي في مسنده بلفظ((سواء))، وجويبر ضعيف جداً، والضحّاك عن ابن عباس منقطع، وعزاه الزركشي إلى كتاب "الحجة" لنصر المقدسي مرفوعاً من غير بيان لسنده ولا صحابيه، وقال ابن حجر: هذا الحديث مشهور على الألسنة، وقد أورَدهُ ابن الحاجب في مباحث القياس بلفظ: ((احتلاف أمّتي رحمة للناس))، وكثر السؤال عنه، وزعمَ كثيرٌ من الأكمة أنه لا أصل له.

و في "فيض القدير" ٢١٢/١: قال الإمام السبكي: ليس بمعروف عند المحدّثين، ولم أقف له على سند صحيحٍ ولا ضعيفٍ ولا موضوع. اهـ =

وأورَدَهُ "ابنُ الحاجب" في "المختصر" () بلفظ: ((انحتلافُ أمَّتي رحمةٌ للناس))، وقال "منسلا على القياري" ((إنَّ "السيوطي" قيال (): أخرجه "نصرُ المقدسيُّ" في "الحجَّة" ()، و"البيهقيُّ" في "الرسالة الأشعريَّة" () بغير سندٍ، ورواه "الحليميُّ" () و"القاضي حسين" ())،

- نقول: بل له أصل وسند، فقد أخرجه العراقي في "المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحباء من الأخبار" ٢٣/١ وقال: ذكره البيهقي في "رسالته الأشعريّة" تعليقاً، وأسنده في "المدخل" من حديث ابن عباس بلفظ:((واختلافُ أصحابي لكم رحمة)) وإسناده ضعيف.
- وكذا عزاه العراقيُّ لآدم بن أبسي إيباس في كتباب "العلم والحكم" دون بيبان بلفظ:((انحتلافُ أصحابي رحمةٌ لأمني))، قال:((وهو مرسلٌ ضعيف، وبهذا اللفظ ذكره البيهقيُّ في "رسالته الْأشعرية" بغير إسنادٍ. ا.هـ "الشَّـذرة في الأحاديث المشتهرة" لابن طولون ٢/١٤.
- وأخرج ابن سعد في "الطبقات" ٥/٨٩/٥، والبيهقي في "المدخل" كما في "المقاصد" صـ٧٠ عن القاسم بـن محمَّد بن أبي بكر الصديق قال:((كان اختلافُ أصحاب رسول الله ﷺ رحمةً للناس))، وإسنادُهُ صحيحٌ.
- وأخرج البيهقيُّ في "المدخل" عن عمر بن عبد العزيز قال:((ما سرَّني لو أنَّ أصحاب محمد ﷺ لم يختلفوا؛ لأنهم لو لم يختلفوا لم تكن رخصةً)).
- (١) لم نجده في "مختصر المنتهى" ولا في أصله "منتهى السُّول" بعد التقصي والبحدث الدقيق. وابن الحاجب هو أبو عمرو عثمان بن عمر، جمال الديـن المعروف بابن الحاجب الكُرُدي المصري المالكي(ت٦٤٦هـ). ("وفيات الأعيان" ٢٥٨/٣، "شذرات الذهب" ٢٠٦/٧).
 - (٢) "الأسرار المرقوعة": صـ ٨٤ ـ رقم(١٧).
 - (٣) "الجامع الصغير": ١/٩٦ رقم (٢٨٨).
- (٤) "الحجَّة على تارك المحجَّة": لأبي الفتح نصر بن إبراهيم بن نصر المقدسي النابلسي الدمشقي الشافعي (ت٤٩٠٠). ("كشف الظنون" ٦٣١/١، "شذرات الذهب" ٥٩٦٥، "هديَّة العارفين" ٢٩٠٠).
- (٥) "الرسالة الأشعريَّة": صـ ٢٠١، وهي لأبي بكر أحمد بن الحسين بن علي بـن موسى المعروف بالبيهقي الخُسْرُوْجردي الحُرَّاساني الشافعي (ت٤٥٠هـ)، مطبوعة ضمن كتاب "نبيين كذب المفتري فيما نُسِبَ إلى الإمام أبي الحُسن الأشعريَّ لابن عساكر اللمشقى(ت٧٤٨٥هـ)، "سير أعلام النبلاء" ١٦٣/١٨، "شذرات الذهب" ٢٤٨/٥).
- (٦) في كتاب الشهادات من تعليقه. كذا في "فيض القدير": ٢١٢/١. والحَلِيمي هو أبو عبد الله الحسين بن الحسن
 بن محمَّد بن حَلِيم البخاري الجُرُحاني الشافعي(ت٤٠٣هـ). ("سير أعلام النبلاء" ٢٣١/١٧، "شذرات الذهب" ١٩/٥).
- (٧) هو القاضي أبو علي حسين بن محمد بن أحمد المُرْوَرُّوْذِيّ الشافعي(ت٤٦٣هـ). ("تهذيب الأسماء واللغات" 🖚

كانت الرحمةُ أوفرَ؛ لِما قالوا:......

و"إمام الحرمين"(١) وغيرُهُم، ولعلُّه خُرِّجَ في بعض كتب الحفَّاظ التي لم تصلُ إلينا)).

ونقَلَ "السيوطيُّ"(٢) عن "عمرَ بن عبد العزيز" أنَّه كان يقول:((ما سرَّني لو أنَّ أصحاب محمدٍ ﷺ لم يختلفوا؛ لأنَّهم لو لم يختلفوا لم تكنْ رخصةٌ)).

وأخرَجَ "الخطيب"(٢):((أنَّ "هارون الرشيد" [١/ق٤٩/ب] قال لـ "مالك بن أنس": يا "أبا عبد الله"، نكتبُ هذه الكتبَ ـ يعني: مؤلَّفاتِ الإمام "مالكِ" ـ ونفرِّقُها في آفاق الإسلام لتُحمَلُ عليها الأُمَّة، قال: يا أمير المؤمنين، إنَّ اختلاف العلماء رحمة من الله تعالى على هذه الأُمَّة، كلِّ يتَّبعُ ما صحَّ عنده، وكلَّهم على هدى، وكلِّ يريدُ اللهَ تعالى))، وتمامُهُ في "كشف الخفاء ومُزيل الإلباس"(٤) لشيخ مشايخنا الشيخ "إسماعيل الجراحي".

[٤٦٤] (قولُهُ: كانت الرَّحمةُ أوفرَ) أي: الإنعامُ أزيدَ، "ط"(°.

[٤٦٥] (قولُهُ: لِمَا قالوا) باللام، أي: لِمَا رواه العلماءُ في شأن ذلك، وهو الحديثُ السابق وغيرُهُ، ويحتملُ أنَّها كاف معلَّقة حرَّفُها النَّسَّاخ، أي: كما قبال العلماء ذلك، ويحتمل أنَّ جملة قوله:(("رسم المفتى")) مقولُ القبول، ومحطُّ التعليل على التحيير في الإفتاء بالقبولين

 ⁻ ۱۱۲٤/۱، "وفيات الأعيان" ۱۳٤/۲).

نقول: وهذا مبني على جوازِ النسبة في الأعلام المركبة إلى صدرها دون عجزهــا، وفيهــا وجــوه أخــرى كـمـا هــو مبسوط في كتب الصرف.

⁽١) أبو المعالي عبدُ الملك بن عبد الله بن يوسف، ضياء الديــن الجُويَنــي النَّيســابوري الشــافعي(ت٤٧٨هـــ). ("وفيــات الأعيــان" ١٦٧/٣، "هديَّة العارفين" (٦٢٦١).

⁽٢) "حزيل المواهب": صـ٩ ١- نقلاً عن "المدخل" للبيهقي.

⁽٣) في "الرواة عن مالك"، كما ذكره السيوطي في "جزيل المواهب" صـ ١٩ ــ.

⁽٤) انظر "كشف الخفاء ومزيل الإلباس عمًّا اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس": ١٦٢١ــ ١٦٤ لأبي الفداء إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي الجوَّاحي العجلوني الدمشقي الشافعي(ت١٦٢٦هــ). ("إيضاح المكنون" ١٩٥٩،٣٠ "سلك الدرر" ١٩٥١). "سلك الدرر" ١٩٥١).

⁽٥) "ط": المقدِّمة ١/٨٤.

رسمُ المفتى أنَّ ما اتَّفَقَ عليه أصحابُنا في الروايات الظاهرة يُفتَى به قطعاً، واختُلِفَ فيما اختلفوا فيه......فيما اختلفوا فيه.....

القدمة

المصحَّحين، فإنَّ في ذلك رحمةً وتوسعةً، "ط"(١).

مطلبٌ: رسم المفتى

[٤٦٦] (قولُهُ: "رسمُ المفتي") أي: العلامةُ التي تدلُّ المفتيَ على ما يفتي به، وهو مبتدأ، وقوله: ((أنَّ إِلَحْ)) خبرُهُ. قال في "فتح القدير" ((وقد استقرَّ رأيُ الأصوليين على أنَّ المفتي هو المجتهد، فأمَّا غيرُ المجتهد من يحفظُ أقوالَ المجتهد فليس بمفت، والواحبُ عليه إذا سُئلَ أَنْ يذكرَ قولَ المجتهد كـ "الإمام" على وجهِ الحكاية، فعُرِفَ أنَّ ما يكون في زماننا من فتوى الموجودين ليس بفتوى، بل هو نقلُ كلامِ المفتي ليأخذَ به المستفتي. وطريقُ نقلِه لذلك عن المحتهد أحدُ أمرين: إمَّا أن يكون له سندُ فيه، أو يأخذَهُ من كتبابٍ معروفٍ تداولته الأيدي نحو كتب "محمَّد بن الحسن" ونحوِها؛ لأنَّه بمنزلة الخبر المتواتر أو المشهور)). انتهى "ط" (()

مطلبٌ في طبقات المسائل وكتب ظاهر الرواية

ر٤٦٧] (قولُهُ: في الرواياتِ الظاهرة) اعلمْ أنَّ مسائل أصحابنا الحنفيَّةِ على ثلاثِ طبقـاتٍ، أشرتُ إليها سابقاً^(١) ملخَّصةً، ونظمتها :

الأولى: مسائلُ الأصول، وتسمَّى ظاهرَ الرواية أيضاً، وهي مسائلُ مرويَّةٌ عن أصحاب المذهب،

(قُولُهُ: وهو مبتداً، وقُولُهُ: أنَّ إلخ خبرُهُ) هذا الإعرابُ أحدُ ما قيـل في إعـرابِ أسـماء الـتراجم، ولا شكَّ أنَّ قوله:((رسمُ المفتى)) ترجمةً.

⁽١) "ط": المقدِّمة ١/٨٤.

⁽٢) "فتح القدير": كتاب القاضى ٣٦٠/٦ بتصرُّف يسير.

⁽٣) "ط": المقدِّمة ٤٩/١ بتصرف.

⁽٤) المقولة [٣٤٣] قوله:((والنوادر)).

وهم "أبو حنيفة" و"أبو يوسف" و"محمد"، ويُلْحَق بهم "زفر" و"الحسن بن زياد" وغيرُهُما ممن أَخَذَ عن "الإمام"، لكنَّ الغالب الشائع في ظاهر الرواية أنْ يكون قولَ "الثلاثةِ".

وكتب "ظاهر الرَّواية" كتب "محمَّد" الستَّةُ: "المبسوط"، و"الزِّيادات"، و"الجامع الصغير"، و"السِّير الكبير"، وإنَّما سُمِّيت بظاهرِ الرَّواية لأَنَّها رُوِيَت عن "محمَّد" بواياتِ النَّقاتِ، فهمي ثابتةٌ عنه، إمَّا متواترةٌ أو مشهورةٌ عنه.

الثانية: مسائلُ النَّوادر، وهي المرويَّةُ عن أصحابنا المذكورين، لكنْ لا في الكتب المذكورة، بل إمَّا في كتب أخرَ لـ "محمدٍ" كـ "الكيسانيَّات" و"الهارونيَّات" و"الجرحانيَّات" و"الرقيَّات"، وإنَّما قبل لها غيرُ "ظاهرِ الرواية" لأنَّها لم تُرْوَ عن "محمدٍ" بروايات ظاهرةٍ ثابتةٍ صحيحة كالكتب الأولى، وإمَّا في كتب غير كتب "محمدٍ" كـ "المحرَّد" (١) لـ "الحسن بن زياد" وغيره، ومنها كتبُ "الأمالي" المرويَّةُ عن "أبي يوسف".

[مطلب]

[في تعريف الأمالي]

والأمالي: جمعُ إملاء، وهو ما يقولُهُ العالم بما فتَحَ الله تعالى عليه من ظهـرِ قلبـه، ويكتبُـه التلامذة، وكان ذلك عادة السلف.

وإمَّا بروايةٍ مفردةٍ كرواية "ابن سماعةً" و"المعلَّى بنِ منصور" وغيرِهما في مسائلَ معيَّنةٍ. الثالثةُ: الواقعات، وهي مسائلُ استنبَطَها المجتهدون المتأخّرون لَمَّا سُئِلُوا عنها ولم يجـدوا فيها روايةً، وهم أصحاب "أبي يوسف" و"محمدٍ" وأصحابُ أصحابهما وهلمَّ جرَّاً، وهم كثيرون، فمن أصحابهما مثل: "عصام بن يوسف"، و"ابن رستم"، و"محمدِ بن سماعة"،

⁽١) في النسخ جميعها:((المحرر))، والصواب ما أثبتناه؛ إذ ليس للحسن بن زياد "المحرر"، وسيأتي التعريف بـ"المحرد" صـ٢٠٦٠.

5 V/1

.....

و"أبي سليمانَ الجرحاني"، و"أبي حفص البحاري"، ومن بعدهم مشلُ "محمدِ بن سلمة"، و"محمدِ بن مقاتل"، و"نصير بن يحيى"، وأبي النّصر "القاسم بن سلام"(١)، وقد يتّفقُ لهم أنْ يخالفوا أصحابَ المذهب لدلائلَ وأسبابٍ ظهرَتْ لهم، وأوَّلُ كتابٍ جُمِع في فتواهم فيما بنعَنا كتابُ "النوازل" للفقيه "أبي الليث" السمرقنديِّ، ثم جَمَع المشايخ بعده كتبا أُخرَ كا يجموع النوازل" و"الواقعات" لـ "الناطفي"، و"الواقعات" لـ "الصدر الشهيد"، ثمَّ ذكرَ المتأخرون هذه المسائل مختلطة غير متميِّزةٍ كما في "فتاوى قاضي حان" و"الخلاصة" وغيرهما، وميَّز بعضهم كما في كتاب "المحيط" لـ "رضيِّ الدين السرحسي"، فإنَّه ذكر أوَّلاً مسائلَ الأصول ثم النوادر ثم الفتاوى، ونِعْمَ ما فعل.

واعلمْ أنَّ مِنْ كتب مسائلِ الأصول كتاب "الكافي" لــ "الحاكم الشهيد"، وهو كتاب معتمد في نقلِ المذهب، شرحة جماعة من المشايخ، منهم الإمام شمس الأئمة "السرخسي"، وهو المشهور [١/ق ٥ ٥/ب] بـ "مبسوط السرخسي"، قال العلامة "المطرسوسيُ"(٢): (("مبسوط السرخسيّ" لا يُعْمَلُ بما يخالفه، ولا يُركَنُ إلا إليه، ولا يفتى ولا يُعوّلُ إلا عليه))، ومن كتب المذهب أيضاً "المنتقى"، له أيضاً، إلا أنه فيه بعضُ النوادر.

واعلمْ أنَّ نُسَخَ "المبسوط" المرويِّ عن "محمدٍ" متعدَّدة، وأظهرُها "مبسوطُ أبي سليمان" المحوزجانيِّ، وشرَحَ "المبسوطَ" جماعة من المتأخَّرين مثل شيخ الإسلام "بكر" المعروف بـ "خواهر زاده"، ويُسمَّى "المبسوطَ الكبير"، وشمسِ الأثمَّة "الحلوانيُّ" وغيرِهما، ومُبسوطاتُهم شروح في الحقيقة، ذكروها مختلطةً بـ "مبسوط محمَّدٍ" كما فعَلَ شُرَّاح "الجامع الصغير" مثل

⁽١) كذا في النسخ، ولعل الصواب:((أبو نصر محمد بن سلام))؛ إذ ليس بين أثمَّة الأحناف أبو نصر القاسم بن سلام ـ فيما نعلم ـ انظر "الجواهر المضية" ٩٢/٤، و"الفوائد البهية" صـ١٦٨ ـ.

⁽٢) أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن أحمد، نجم الدين ـ وقيل: برهان الدين ـ الطّرَسوسي الدمثمقي(ت٥٨٥هـ). ("الدرر الكامنة" ٤٣/١، "الطيقات السنية" ٢٦٣/١، "الفوائد البهيَّة" صــ ١-، "معجم المولفين" ٤٤/١، وفي "الجواهر المضيــة" ٢١٣/١ أنّـه أحمد بن علي، وصحّت التُميمي واللَّكْري الأوّل).

"فخر الإسلام" و"قاضي خان" وغيرهم، فيقال: ذَكره "قاضي خان" في "الجامع الصغير"، والمرادُ "شرحُهُ"، وكذا في غيره. اهم ملخَّصاً من "شرح البيري" على "الأشباه"، و"شرح الشيخ إسماعيل" النابلسيَّ على "شرح الدُّرر"(١)، فاحفظْ ذلك، فإنَّه مهِمَّ كحفظِ طبقات مشايخ المذهب، وسنذكرُها قريباً(١) إن شاء الله تعالى.

وفي كتاب الحجِّ من "البحر"(٢):((أنَّ "كافيَ الحاكم" هـو جمـعُ كـلامِ "محمَّدٍ" في كتبـه الستَّة التي هي "ظاهرُ الرِّواية")).

وفسَّرَ فِي "معراج الدراية" قبيل باب الإحصار الأصلَ بـ "المبسوط"، وفي باب العيدين من "البحر" في النهر "(°): ((أنَّ "الجامع الصغير" صنَّفه "محمدٌ" بعد "الأصل"، فما فيه هو المعوَّلُ عليه))، ثمَّ قال في "النهر "(۱): ((سمِّي "الأصلُ" أصلاً لأنَّه صُنَّفَ أُوَّلاً، ثم "الجامعُ الصغير"، ثم "الكبير"، ثم "الزيادات"، كذا في "غاية البيان"(٧))) اهد.

وذكر الإمام شمس الأئمَّة "السرخسيُّ" في أوَّل "شـرحه" على "السـير الكبـير"(^):((ألَّ "السير الكبير" هو آخرُ تصنيفٍ صنَّفَهُ "محمدًّ" في الفقهِ)).

⁽۱) "الإحكام": ١/ق ٢٤/ب وما بعدها، للشيخ إسماعيل بن عبد الغني بن إسماعيل النَّابُلُسي الأصل الدَّمشقي (۱) "الإحكام" در الحكام في شرح غرر الأحكام" كلاهما للقاضي محمد بن فَرَامُوز الشهير بمنالا خُسْرُو (ت٥٨هـ). ("كشف الظنور ١٨٩٦)، "خشرُو (ت٥٨هـ). "القوائد البهية" صـ١٨٤٥).

⁽٢) المقولة [١٥١٤] قوله: ((وأمَّا المقيد إلخ))

⁽٣) "البحر": باب الإحصار ٢٠/٣.

⁽٤) "البحر": كتاب الصلاة ٢/١٧٠.

⁽٥) "النهر": كتاب الصلاة ق ٨٧/ب نقلاً عن "البحر".

⁽٦) "النهر": كتاب الصلاة _ باب العيدين ق ٨٧/ب.

⁽٧) "غاية البيان ونادرة الأقران": لأمير كاتب بن أمير عمر، قوام الدين المكنى بأمي حنيفة الإنقاني الفارابي العَميد(ت٥٥٥هـ) شرح "هداية المرغيناني". ("كشف الظنون" ٢٠٣٧٢، "الطبقات السنية" ٢١١/٢، "الفوائد البهية" صـ٥٠).

⁽٨) "شرح السير الكبير": المقدّمة ١/١.

وفي "شرح المنية" لـ "ابن أمير حاج" الحلبي (١) في بحث التسميع: ((أنَّ "محمَّداً" قرأ أكثرَ الكتب على "أبي يوسف"، إلاَّ ما كان فيه اسمُ "الكبير"، فإنَّه من تصنيف "محمد" كـ "المضاربة الكبير"، و"المزارعة (٢) الكبير"، و"المأذون الكبير"، و"الجامع الكبير"، و"السير الكبير")، وتمامُ هذه الأبحاث في "منظومتنا" في "رسم المفتى" وفي "شرحها" (٢).

[الكتبُ التي لا يعوَّلُ عليها في الإفتاء في المذهب] (تتمَّةً)

قدَّمنا^(٤) عن "فتح القدير" كيفيَّة الإفتاء مما في الكتب، فيلا يجوزُ الإفتاء مما في الكتب الغريبة، وفي "شرح الأشباه" لشيخنا المحقَّق "هبة الله" البعليِّ: ((قال شيخنا العلاَّمة "صالح الحينييي" (٥): إنَّه لا يجوزُ الإفتاء من الكتب المختصرة كـ "النهر"، و"شرح الكنز" لـ "العيني"، و"الدر المختار" شرح "تنوير الأبصار"، أو لعدم الاطلاع على حال مؤلِّفيها كـ "شرح الكنز" لـ "منلا مسكين" و "شرح النقاية" لـ "القهستاني"، أو لنقل الأقوال الضعيفة فيها كـ "القنية" لـ "الزاهدي"، فلا يجوزُ الإفتاء من هذه [١/ق١٥] إلاَّ إذا عُلم المنقولُ عنه، وأحدُهُ منه، هكذا سمعتُه منه، وهو علاَّمة في الفقهِ مشهورٌ، والعُهدةُ عليه)) اهـ.

أقولُ: وينبغي إلحاقُ "الأشباهِ والنظائر" بها، فإنَّ فيها من الإيجاز في التعبير مـا لا يُفهَمُ

⁽١) "الحلبة": كتاب الصلاة - صفة الصلاة ٢/ق ١٠/أ.

⁽٢) في النسخ كلها:((والزراعة الكبير))، وما أثبتناه هو الصواب كما في "الحلبة" و"رسائل ابن عابدين" ١٩/١.

⁽٣) انظر "رسائل ابن عابدين": ١٩/١ وما بعدها.

⁽٤) المقولة [٤٦٦] قوله:((رسم المفتي)).

⁽٥) صالح بن إبراهيم بن سليمان الجِيْشِيني الدمشقي(ت١١٧٠هـ، وقيل: ١١٧١). ("سلك الـدرر" ٢٠٨/٢، "الأعلام" "٨٨٨/١).

⁽٦) من((للعينيِّ)) إلى(("الكنز")) ساقط من "آ".

والأصحُّ ـ كما في "السِّراجيَّة" وغيرها ـ :((أنَّه يُفتَى......

معناه إلاَّ بعد الاطَّلاعِ على مأخذه، بل فيها في مواضعَ كثيرةٍ الإيجازُ المحلُّ، يظهرُ ذلك لمن مارَسَ مطالعتَها مع الحواشي، فلا يأمنُ المفتي من الوقوع في الغلط إذا اقتصرَ عليها، فلا بلَّ له من مراجعةِ ما كُتِبَ عليها من الحواشي أو غيرها.

ورأيتُ في "حاشية أبي السُّعود" الأزهريِّ على "شرح مسكينٍ "(۱):((أنَّه لا يعتمدُ على "فتاوى ابن نجيم"(۲) ولا على "فتاوى الطوري"(۲))).

[٤٦٨] (قولُهُ: والأصحُّ كما في "السراجيَّة"(1) أقولُ: عبارتها: ((ثمَّ الفتوى على الإطلاقِ على قول "أبي يوسف"، ثمَّ قول إلى "عمدٍ"، ثمَّ قول إلى "أبي يوسف"، ثمَّ قول إلى المسن بن زياد"، وقيل: إذا كان "أبو حنيفة" في حانب وصاحباه في حانب فالمفتى بالخيار، والأوَّلُ أصحُّ إذا لم يكن المفتى مجتهداً)) اهـ.

⁽١) "فتح المعين": كتاب الطلاق ـ باب الكنايات ١٣٦/٢ نقلاً عن والده، وتمامُ العبارة فيه: ((إلا إذا تابَّدَتُ بنقلِ آخر)). و"فتح المعين" هي حاشية لأبي السعود محمد بن علي بن علي بن إسكندر، السيد الشريف الحسيني المصري (ت١١٧٢هـ) على شرح محمد بن عبد الله، مُعين الدين المعروف بملاً مسكين القراهي الهروي (ت٤٥هـ) على "كنز الدقائق". ("إيضاح المكنون" ١٧٣/٢، "الأعلام" ٢٩٦٦٦، مقدمة "فتح المعين"، "معجم المطبوعات" لسركيس ١١٦٦١).

⁽٣) المسمَّاة بـ "الفواكه الطُّوْريَّة في الحوادث المصريَّة": لمحمد بن الحسين بن علي الطُّوْرِي القادري الحنفي(كان حيًّا سـ١١٣٨ امنة هـ)، جَمَعَ فيه ورتَّبَ فتاوى سراج الدين الهندي، وزاد عليها. ("إيضاح المكنون" ٢٠٢/٢، "هديَّة العارفين" ٢١٨/٣، "الأعلام" ١٠٣٦].

⁽٤) "الفتاوى السراحيَّة":كتاب أدب المفتى والتنبيه على الجواب٤٨١/٢ (هامش"الفتاوى الخانية")، وهــي لأبـي محمــد على بن عثمان بن محمد، سراج الدين النَّيمي الأُوَّشي الفَرْغاني(ت بعد ١٩٥٩هـ). ("كشف الظنـون" ١٣٢٤/٢،" "هدية العارفين" ١٨٠٠/، "الأعلام" ٣١٠/٤).

⁽٥) عبارة "السراجية" ٤٨١/٢:((على قول أبي حنيفة، ثم بقول صاحبيه، ثم قول أبي يوسف..)).

بقول "الإمام" على الإطلاق، ثم بقول "الثاني"، ثم بقول "الثالث"، ثم بقول "زفرَ" و "الحسن بن زياد"))،..........

فمقابلُ الأصحِّ غيرُ مذكور في كلام "الشارح"، فافهم.

[٤٦٩] (قولُهُ: بقول "الإمام") قال "عبد الله بن المبارك": ((لأنَّه رأى الصحابة، وزاحَمَ التابعين في الفتوى، فقوله أسدُّ وأقوى ما لم يكن اختلاف عصر وزمان))، كذا في "تصحيح" العلامة "قاسم"(١).

[٤٧٠] (قولُهُ: على الإطلاق) أي: سواء انفرد وحده في حانب أو لا كما يفيدُه كلام "السراحية" من مقابلته بالقول الثاني المفصّل، فافهم.

[٤٧١] (قولُهُ: ثمَّ بقولِ "الثاني") أي: ثـمَّ إذا لـم يوحـدُ لـ "الإمـام" رواية يؤحـذُ بقـول "الثاني"، وهـو "الثاني"، وهـو "عمَّد" إلخ.

(قولُهُ: فمقابلُ الأصحِّ غيرُ مذكورِ في كلام "المشارح") وجعَلَ "الطحطاويُّ" مقابلَ الأصحِّ ما ذكرَهُ "المشارحُ" بعده، ولا مانعَ من جعلِ مقابلِهِ ما ذكرَهُ "المشارح" وما ذكرَهُ في "السِّراجيَّة"، وكلَّ منهما اقتصرَ على بعضِ مقابله، تأمَّل. نعم على التوفيقِ الآتي بين ما في "الحاوي" وما في "السِّراجيَّة" لا معنى لحمل ما في "الحاوي" وما في "السِّراجيَّة" لا معنى لحمل ما في "الحاوي" مقابلاً للأصحِّ.

ثمَّ إنَّ دعوى أنَّ ما في "السِّراجيَّة" يدلُّ على هذا التوفيقِ غيرُ مسلَّمةٍ له، فإنَّ عبارتها دالَّةٌ على تقييدِ أصحَيَّةِ الأوَّلِ عا إذا لم يكن المفتى مجتهداً، ومُفادُها أنَّه إذا كان مجتهداً لا يكونُ الأوَّلُ هو الأصحَّ بل غيرُهُ، وهو اعتبارُ قوَّةِ المدرِك، ويدلُّ لهذا ظاهرُ ما نقلَهُ عن "ابن المبارك"، وليس في كلامِهِ أنَّه إذا كان مجتهداً تعيَّنَ عليه العملُ بما هو أقوى دليلاً قولاً واحداً، تأمَّل.

⁽١) "الترجيح والتصحيح": لأبي العَدْل قاسم بن قُطْلُونْبغا بن عبد الله، زين الدين الشُّودُوني المصري(٢٩٥٥هـ) على "مختصر القدوري". ("كشف الظنون" ٢٦٤/٢، "الضوء اللامع" ١٨٤/٦، "التعليقات السنية على الفوائد البهية" صه ٩٠).

وصحَّحَ في "الحاوي القدسيِّ" قوَّةَ المدركِ،....

[مطلبً]

[المعوَّلُ عليه قوَّةُ الدَّليل في الترجيح بين أقوال أئمَّننا لمن كان أهلاً للنظر]

[٤٧٣] (قولُهُ: وصحَّحَ في "الحاوي القدسيِّ"(١) قوَّةَ المدرَكِي أي: الدليلِ، وبه عبَّرَ في "الحاوي"، قال "ح"(٢):((والذي يظهرُ في التوفيق ـ أي: بين ما في "الحاوي" وما في "السراحية" ـ أنَّ مَن كان له قوَّةُ إدراكٍ لقوَّةِ المدرَكِ يغتي بالقولِ القوي المدرَكِ، وإلاَّ فالترتيب)) اهـ.

أقولُ: يدلُّ عليه قولُ "السراجيَّة": ((والأوَّلُ أصحُّ إذا لـم يكن المفتي بحتهـداً))، فهو صريحٌ في أنَّ المحتهد _ يعني: من كان أهلاً للنظر في الدليل _ يتبعُ من الأقوال ما كان أقموى دليلاً، وإلاَّ اتَّبعُ الترتيبُ السابق.

وعن هذا تراهم قد يرجِّحون قولَ بعض أصحابه على قوله كما رجَّحوا قـول "زفرَ" وحدَهُ في سبعَ عشرةَ مسألةً (٢)، فنتَّبعُ ما رجَّحوه؛ لأنَّهم أهلُ النظر في الدليل.

ولم يذكر ما إذا اختلفت الرواياتُ عن "الإمام"، أو لسم يوجد عنه [١/ق ١٥/ب] ولا عن أصحابه رواية أصلاً، ففي الأوَّل يؤخذُ بأقواها حجَّةً كما في "الحاوي" أنه قال: ((وإذا لم يوجد في الحادثة عن واحد منهم جواب ظاهر، وتكلَّمَ فيه المشايخُ المتأخرون قولاً واحداً يؤخذُ به، فإن اختلفوا يؤخذُ بقول الأكثرين ثنم الأكثرين مما اعتمد عليه الكبارُ المعروفون منهم كالي حفص"، و"أبي جعفر"، و"أبي الليث"، و"الطحاويّ" وغيرهم ممن يُعتمد عليه، وإنْ لم يوجد منهم حواب البتة نصاً ينظر المفتي فيها نظر تأمُّل وتدبُّر واجتهاد ليجد فيها ما يقربُ إلى الخروج عن العهدة، ولا يتكلَّمُ فيها جُزافاً، ويخشى الله تعالى ويراقبه،

⁽١) "الحاوي القدسي": فصل: إذا اختلفت الروايات ق ١٩١/أ.

⁽٢) "ح": المقدِّمة ق ٥/أ.

⁽٣) بل هي عشرين، انظر المقولة [١٦١٦٩] قوله:((وهذا من الست التي يفتي بها بقول زفر)).

⁽٤) "الحاوي القدسي": فصل: إذا اختلفت الروايات ق ١٩١/أ.

٤٨/١ فإنَّه أمرٌ عظيمٌ لا يتجاسَرُ عليه إلا كلُّ حاهلٍ شقي ۗ)) اهـ.

قد جعلَ العلماءُ الفتوى على قـولِ "الإمـامِ الأعظـمِ" في العبـاداتِ مطلقـاً، وهـو الواقـعُ بالاستقراء ما لـم يكن عنهُ روايةٌ كقولِ المخالِف كما في طهارة الماء المسـتعملِ(١) والتيمُّمِ^(١) فقط عند عدم غير نبيذِ التَّمر، كذا في "شرح المنية الكبير" لـ "الحلبي"^(٦) في بحث التيمُّم. وقد صرَّحوا بأنَّ الفتوى على قـول "محمَّدٍ" في جميع مسـائلِ ذوي الأرحـام، وفي قضـاء

وقد صرَّحوا بانَ الفتوى على قـول "محمَّد" في جميع مسائلِ ذوي الارحام، وفي قضاء "الأشباه والنَّظائر^(ئ)":((الفتوى على قـولِ "أبـي يوسـف" فيمـا يتعلَّقُ بالقضاء كمـا في "القنية"^(٥) و"البزَّازية"^(١))) اهــ.

أي: لحصول زيادةِ العلم له به بالتجربة، ولذا رجَعَ "أبو حنيفة" عن القول بـأنَّ الصَّدقة أفضلُ من حجِّ التطوَّعِ لَمَّا حجَّ وعَرَفَ مشقَّته (٢)، وفي "شرح البيري" (١): ((أَنَّ الفتوى على قول "أبي يوسف" أيضاً في الشهادات، وعلى قول "زُفَر" في سبعَ عشرةَ مسألةً حرَّرتُها

(قولُهُ: ما لم يكن عنه روايةٌ) أي: قد صحَّحَها أهلُ المذهب.

⁽١) المقولة [١٧٥٠] قوله:((وهو طاهر)).

⁽٢) المقولة [١٩٩٨] قوله: ((ويقدم التيمم على نبيذ التمر)).

⁽٣) "شرح المنية الكبير": صـ ٦٦- المسمى "غُنية المتملّي" لإبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي القُسْطَنطيني (ث٥٠ ٩٥ هـ)، شرح به "منية المصلّي وغنية المبتدي" لأبي عبد الله محمد بن محمد بن على، سديد الله ين الكاشغري (ت٥٠ ٧هـ). ("كشف الظنون" ١٨٨٦/٢ "الكواكب السائرة" ٧٧/٢)، ووفاة الحلميّ فيه سـ ٩٠ منة هـ، وانظر "الطبقات السنية" ٢٢٢/١ وفيه: ((بغية المتملّي))، و"الأعلام" ٢٢١، ٧٢٠١).

⁽٤) "الأشباه والنظائر": ص٢٦٢.

⁽٥) "القنية": كتاب أدب القاضى ـ باب: مسائل متفرِّقة ق ١٣٤/أ.

⁽٦) "البزازية": كتاب أدب القاضي ١٣٤/٥ (هامش "الفتاوي الهندية").

⁽٧) المقولة [١١٠٦٥] قوله:((ورجع في "البزازية" أفضلية الحج)).

⁽A) هو شرحه لـ "الأشباه والنظائر"، وتقدمت ترجمته صــ ١٤٦ ــ.

وفي وقف "البحر" وغيره:((متى كان في المسألةِ قىولان مصحَّحان جازَ القضاءُ والإفتاءُ بأحدهما))، وفي أوَّلِ "المضمَرات":((أمَّا العلاماتُ للإفتاءِ فقوله:.....

في رسالةٍ^(١)، وينبغي أنْ يكونَ هذا عندَ عدمِ ذكرِ أهل المتونِ للتصحيح، وإلاَّ فــالحكمُ بمــا في المتون كما لا يخفى؛ لأنَّها صارَتْ متواترةً)) اهــ.

وإذا كان في مسألةٍ قياسٌ واستحسانٌ فالعملُ على الاستحسان إلاَّ في مسائلَ معدودةٍ مشهورةٍ، وفي باب قضاءِ الفوائتِ من "البحر"^(٢):((المسألةُ إذا لم تُذكَرْ في "ظاهرِ الروايةِ"، وثبَتَ في روايةٍ أخرى تعيَّنَ المصيرُ إليها)) اهـ.

وفي آخرِ "المستصفى" للإمام "النسفي":((إذا ذُكِرَ في المسألةِ ثلاثــةُ أقـوالٍ فـالراجحُ هـو الأوَّلُ أو الأخيرُ، لا الوسطُ)) اهـ.

وفي "شرح المنية"^(٣):((ولاينبغي أنْ يُعدَلُ عنِ الدِّرايةِ إذا وافقتْها روايةٌ)) اهـ.. [1 /ق ٢ ٥ /أ] ذكرَهُ في واحبات الصلاةِ^(٤) في معرض ترجيح روايةِ وجوبِ الرفعِ مـن الركـوعِ والسُّـحود، للأدلَّةِ الواردةِ مع أنَّها خلافُ الروايةِ المشهورةِ عن "الإمام".

مطلبٌ: إذا تعارضَ التصحيح

[٤٧٣] (قولُهُ: وفي وقفِ "البحر"(⁽⁾ إلى آخرِه) هذا محمولٌ على ما إذا لم يكنْ لفظُ التصحيحِ في أحدهما آكدَ من الآخرِ كما أفاده "ح"(⁽⁾)، أي: فلا يُخيَّرُ، بل يتَّبعُ الآكَدَ كما سيأتي^(٧).

⁽١) وهي رسالته الموسومة بـ"القول الأزهر فيما يفتى به بقول الإمام زفر. ("هدية العارفين" ٣٤/١).

⁽٢) "البحر": أوَّل كتاب الرُّضاع ٢٣٩/٣.

⁽٣) "شرح المنية الكبير": فرائض الصلاة صـ ٢٩٥ ـ نقلاً عن الكمال بن الهمام.

 ⁽٤) بل في فرائض الصلاة، والذي قال بالفرضية هو أبو يوسف، وقولُ الإمام ومحمَّذ الوجوبُ، والدليل معهما. انظر "شرح المنية الكبير": صد ٢٩٤ـ٥ ٢٩٤.

⁽٥) "البحر": ٥/٨١٣.

⁽٦) "ح": المقدّمة ق ه/أ.

⁽٧) المقولة [٤٩١] قوله:((إلا إذا كان إلخ)).

أقولُ: وينبغي تقييدُ التحييرِ أيضاً بما إذا لم يكن أحدُ القولينِ في المتون لِما قدَّمناه (١) آنفاً عن "البيري"، ولِما في قضاء الفوائت من "البحر "(٢): ((من أنَّهُ إذا الحتلف التصحيحُ والفتوى فالعملُ بما وافق المتون أولى)) اهـ.

وكذا لو كان أحدُهما في الشروح والآخرُ في الفتاوى لِما صرَّحُوا به من أنَّ ما في المتون مُقدَّمٌ على ما في الفتريح مُقدَّمٌ على ما في الفتاوى، لكنَّ هذا عند التصريح بتصحيح كلٍّ من القولينِ أو عدم التصريح أصلاً، أمَّا لو ذُكرت مسألةٌ في المتون، ولم يصرِّحوا بتصحيح مُقابلها فقد أفاد العلاَّمة "قاسمٌ" ترجيحَ الشاني؛ لأنَّه تصحيحٌ صريحٌ، وما في المتون تصحيحٌ المتزاميُّ، و التصحيحُ الصريحُ مقدَّمٌ على التصحيح الالتزاميُّ، أي: التزام المتون ذِكرَ ما هو الصحيحُ في المذهب.

وكذا لا تخيير لو كان أحدُهما قول "الإمام" و الآخرُ قولَ غيره؛ لأنَّه لَمَّا تعارَضَ التصحيحان تساقطا، فرجعنا إلى الأصل، و هو تقديمُ قول "الإمام"، بل في شهادات "الفتاوى الخيريَّة أَنَّا: ((المقرَّرُ عندنا أنَّه لا يُفتَى و يُعمَلُ إلاَّ بقول "الإمام الأعظم"، ولا يُعدَلُ عنه إلى قولهما أو قولِ أحدهما أو غيرِهما إلاَّ لضرورةٍ كمسألةِ المزارعة وإنْ صرَّحَ المشايخُ بأنَّ الفتوى على قولِهما؛ لأنَّه صاحبُ المذهب والإمامُ المقدَّمُ)) اهـ. ومثلهُ في "البحر "(٤) عند الكلام على أوقات الصلاة، وفيه (٥) من كاب القضاء: ((يحلُّ الإفتاءُ بقولِ "الإمام"، بل يجبُ الله على من أينَ قالَ)) اهـ.

⁽١) في المقولة السابقة.

⁽٢) "البحر": ٩٣/٢.

⁽٣) "الفتاوي الخيريّة": ٣٣/٢.

⁽٤) "البحر": كتاب الصلاة ٢٥٩/١.

⁽٥) أي: في "البحر": فصل: يجوز تقليد من شاء من المجتهدين ٢٩٣/٦.

وعليه الفتوى، وبه يُفتَى، وبه نأخُذُ، وعليه الاعتمادُ،.....

وكذا لو علَّلوا أحدَهما دونَ الآخرِ كان التعليلُ ترجيحاً للمعلَّلِ كما أفاده "الرمليُّ" في "فتاواه" (١) من كتاب الغصب، وكذا لو كان أحدُهما استحساناً والآخرُ قياساً؛ لأنَّ الأصل تقديمُ [١/ق٢٥/ب] الاستحسان إلاَّ فيما استُنتي كما قدَّمناهُ (٢)، فيُرجَعُ إليه عندَ التعارُضِ، وكذا لو كان أحدُهما ظاهرَ الرواية، وبه صرَّحَ في كتاب الرَّضاع من "البحر" عيث قال: ((الفتوى إذا اختلفَ كان الترجيعُ لظاهر الرواية))، وفيه (١) من باب المصرف: ((إذا اختلفَ التصحيحُ وجَبَ الفحصُ عن ظاهرِ الرواية والرجوعُ إليها))، وكذا لو كان أحدُهما أنفعَ للوقف لِي الوقف والإجارات: أنه يُفتَى بكلِّ ما هو أنفعُ للوقف فيما اختلف العلماءُ فيه، وكذا لو كان أحدُهما قولَ الأكثرين لِما قدَّمناه (٢) عن "الحاوي". والحاصلُ: أنّه إذا كان لأحدِ القولين مرجَّحٌ على الآخرِ، ثم صحَّحَ المشايخُ كلاً من القولين ينبغي أنْ يكونَ المأخوذُ به ما كان له مرجَّحٌ؛ لأنَّ ذلكَ المرجِّحَ لم يزَلُ بعد التصحيح، القولين ينبغي أنْ يكونَ المأخوذُ به ما كان له مرجَّحٌ؛ لأنَّ ذلك المرجِّح لم يزَلُ بعد التصحيح،

[٤٧٤] (قولُهُ: وعليه الفتوى) مشتقًّا من الفَتَى، وهـو الشـابُّ القـويُّ، وسميتْ بـه لأنَّ المفتي يُقوِّي السائل بجوابِ حادثتِهِ، "ابن عبد الرزاق" عن "شرح المجمع" لـ "العينيِّ"(^).

فيبقى فيه زيادةُ قوةٍ لم توجدٌ في الآخر، هذا ما ظهَرَ لي من فيض الفتَّاح العليم(٧).

⁽١) "الفتاوي الخيريَّة": ٢/٥٠/٠.

⁽٢) في المقولة السابقة.

⁽٣) "اليحر": ٣٣٩/٣.

⁽٤) أي: في "البحر" : كتاب الزكاة ٢٦٩/٢ بتصرف.

⁽٥) المقولة [٢١٥٩٨] قوله:((إلا إذا كانت المصلحة بخلاف ذلك))، و المقولة: [٢٩٣٤٦] قوله:((كما مر في بابه)).

⁽٦) في المقولة رقم: [٤٧٢] قوله:((وصحح في الحاوي القدسي قوةَ المدرك)).

 ⁽٧) في "د" زيادة: ((قوله: حاز القضاء والإفتاء بأحدهما: على هذا حملوا ما في قضاء "الأشباه" عن "البزازيَّـة" من أنَّ المفتى إنما يفتى بما يقعُ عنده من المصلحة)).

⁽٨)للسمَّى بـ "المستجمع": لأبي محمد وأبي النَّناء محمود بن أحمد، بدر الدين الحلبي العَيْني ثــم القـاهري(ت٥٥هـــ) شـرح "مجمع البحرين وملتقى النَّبرين" لأحمــد بن علـي بـن تغلـب، مُقلفَّر الديـن المعروف بـابن السـاعاتي البَعْلَبكَّيّ الأصل البغدادي(ت٢٩٤هـ). ("كشف الفنون" ٢٠٠٧، "الضوء اللامع" ١٣١/١٠، "الفواقد البهية" صـ٣٠٧٠٠.

وعليه عملُ اليوم، وعليه عملُ الأمَّةِ، وهو الصحيحُ، أو الأصحُّ، أو الأظهرُ، أو الأشبهُ، أو الأوجهُ، أو المختارُ، ونحوُها مما ذكرَ في "حاشية البزدويِّ"(١))) اهـ.

وقال شيخُنا "الرمليُّ" في "فتاويه":((وبعضُ الألفاظ.....

والمرادُ بالاشتقاق فيها ملاحظةُ ما أنبأ عنهُ الفتى من القوَّة والحدوثِ، لا حقيقتُهُ، كذا قيل. [٤٧٥] (قولُهُ: وعليه عملُ اليومِ) المرادُ باليومِ مطلقُ الزمانِ، وأل فيهِ للحضُــور، والإضافـةُ على معنى في، وهي من إضافة المصدرِ إلى زمانه كصومِ رمضانَ، أيْ: عليهِ عمّلُ النـاسِ في هذا الزمان الحاضر.

[٤٧٦] (قولُهُ: أو الأشبَهُ) قال في "البزازية"("((معناهُ: الأشبهُ بالمنصوص روايـة والراحـح درايةً، فيكونُ عليه الفتوى)) اهـ. والدِّرايةُ بـالدال المهملةِ تستعملُ بمعنى الدليل كما في "المستصفى".

[٤٧٧] (قولُهُ: أو الأوجَهُ) أيْ: الأظهــرُ وجهـاً مـن حيـثُ إنَّ دلالــة الدليــلِ عليــه متَّجِهـةٌ ظاهـرةٌ أكثرَ من غيره.

[٤٧٨] (قولُهُ: ونحوُها) كقولهم: وبه حَرَى العُرفُ، وهو المتعارَفُ، وبه أخذَ علماؤُنا، "ط". [مطلبٌ]

[حيث أطلَقَ "الشارخ" لفظة شيخنا فالمراد به "الرَّمليُّ"]

[٤٧٩] (قولُهُ: وقالَ "شيخُنا") المرادُ به حيث أُطلِقَ في هذا الكتابِ العلامــةُ الشـيخ "حـيرُ الدين الرمليُّ".

[﴿ ٤٨٠] (قُولُهُ: فِي "فتاويه") جمعُ فتوى، ويُجمَعُ على فتاوى بالألفِ أيضاً، وهي هنا: اسمٌ لفتاوى "شيخِهِ" المشهورةِ المسمَّاةِ بـ "الفتاوى الخيريَّة لنفع البريَّة"، وقـد ذكرَ ذلك في آخرها في مسائلَ شتَّى (٤). ٤٩/١

⁽١) لم نعثر لها على ترجمة.

⁽٢) "البزازية": كتاب أدب القاضى _ كيفية الاستحلاف ٢٠٩/٥ (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٣) "ط": المُقدِّمة: ٩/١ باختصار.

⁽٤) "الفتاوى الخيرية": ٢٣١/٢.

آكدُ من بعض، فلفظُ الفتوى آكدُ من لفظِ الصحيحِ والأصحِّ والأشبهِ وغيرِها، ولفظُ وبه يُفتَى آكدُ من الفتوى عليه، والأصحُّ آكدُ من الصحيح،.....

[٤٨١] (قولُهُ: آكَدُ من بعض) أي: أقوى، فتُقدَّمُ على غيرها، [١/ق٥٥/أ] وهذا التقديــمُ راجحٌ لا واجبٌ كما يفيدُهُ ما يُاتي^(١) عن "شرح المنية".

[٤٨٧] (قولُهُ: فلفظُ الفتوى) أي: اللفظُ الذي فيه حروفُ الفتوى الأصليَّةُ بأيِّ صيغةٍ عُبِّرَ بها، "ط"^(٢).

[4٨٣] (قولُهُ: آكَدُ من لفظِ الصحيحِ إلخ) لأنَّ مقابِلَ الصحيح أو الأصحِّ ونحوه قــد يكـونُ هو المفتى به لكونه هو الأحوطَ، أو الأرفقَ بالنــاس، أو الموافِقَ لتعـامُلِهم وغيرِ ذلـك ممــا يـراهُ المرجِّحونَ في المذهب داعيًا إلى الإفتاء به، فإذا صرَّحُوا بلفظِ الفتوى في قول عُلِمَ أَنَّه المأخوذُ به.

ويظهرُ لي أنَّ لفظَ: وبهِ نأخذُ، وعليهِ العملُ مساوٍ للفظِ الفتوى، وكَذا بالأَولى لفظُ عليه عملُ الأَمَّةِ؛ لأَنه يفيدُ الإجماعَ عليه، تأمَّلْ.

[٤٨٤] (قولُهُ: وغيرِها) كالأحوطِ والأظهرِ، "ط"(٢). وفي "الضياء المعنويّ" في مستحبَّاتِ الصلاةِ:((لفظةُ الفتوى آكدُ وأبلغُ من لفظة المحتار)).

[٤٨٥] (قولُهُ: آكدُ من الفتوى عليهِ) قال "ابنُ الهمام"(٤): ((والفرقُ بينهما: أنَّ الأوَّلَ يفيدُ الخَصرَ والمعنى أنَّ الفتوى لا تكونُ إلاَّ بذلك والشانيَ يفيدُ الأصَحِّيةَ)). اهم "ابن عبد الرزاق".

[٤٨٦] (قولُهُ: والأصحُّ آكـدُ منَ الصحيح) هـذا هـو المشهورُ عنـدَ الجمهورِ؛ لأنَّ الأصحَّ

⁽قولُهُ: أنَّ لفظَ: وبه ناخذُ، وعليه العملُ مساو للفظِ الفتوى) دعوى هذه المساواةِ مخالِفةٌ لعمـومِ قـول "الرَّمليُّ":((وغيرِها))، ويظهرُ أنَّ قصدَهُ مناقشةُ ۖ "الرَّمليُّ".

⁽١) المقولة [٨٨٤] قوله: ((قلت: لكن إلخ)).

⁽۲) "ط": المقدمة ١/٩٩.

⁽٣) "ط": المقدمة ١/٩٩.

⁽٤) لم نعثر عليها في "الفتح" و"التحرير".

والأحوطُ آكدُ من الاحتياط)) انتهى.

قلتُ: لكنْ في "شرح المنية" لـ "الحلبيِّ" ـ عنـد قولـه: ولا يجـوزُ مـسُّ مصحـفٍ إلاَّ بغلافِه ـ :((إذا تعارَضَ......

مقابلٌ للصحيح، وهو _ أي: الصحيحُ _ مقابلٌ للضعيف، لكنْ في "حواشي الأشباو" لــ "بيري": ((ينبغي أنْ يقيَّدَ ذلك بالغالب؛ لأنَّا وَحَدنـا مقـابلَ الأصـحِّ الروايـةَ الشـاذَّة كمـا في "شـرح المجمع")). اهـ "ابن عبد الرزاق".

[٤٨٧] (قُولُهُ: والأحوطُ إِلخ) الظاهرُ أنْ يقالَ ذلك في كلِّ مــا عُبِّرَ فيــه بـأفعلِ التفضيـل، "ط"(١). والاحتياطُ: العملُ بأقوى الدَّليلين كما في "النهر"(٢).

[٤٨٨] (قُولُهُ: قلتُ: لكنْ إلخ) استدراكٌ على ما يُفهَمُ من كلام "الرمليِّ "(")، حيث ذكرَ: ((أنَّ بعض هذه الألفاظِ آكدُ من بعض))، فإنَّه ظاهرٌ في أنَّ مرادَهُ تقديمُ الآكدِ على غيره، فيلزمُ منه تقديمُ الأصحِّ على الصحيح، وهو مخالف لما في "شرح المنية "(أ): ((وأمَّا كونُ مرادِهِ محرَّدَ بيانِ أنَّ الأصحَّ آكدُ ممقتضى أفعلِ التفضيل وذلك لا ينافي تقديمَ الصحيح للاتفاق عليه فهو في غاية البُعدِ))، على أنَّه لا يتأتَّى في لفظ الفتوى مع غيره، فإنَّه جعَلهُ آكدَ، ولا معنى لآكديَّةِ إلاَّ تقديمُ على غيره كما لا يخفى، فافهم.

ويدلُّ على أنَّ مراده ما قلناه أوَّلاً ما قاله في "الخيريَّة"(٥) أيضاً في كتاب [١/ق٥٥/ب] الكفالة بعد كلام: ((قلتُ: وقولُه: والصحيحُ لا يَدفعُ قولَ صاحب "المحيط": هذا هو الأصحُ، وعليه الفتوى)) اهـ.

⁽١) "ط": المقدمة ١/٩٤.

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ق ٣/ب.

⁽٣) "الفتاوى الخيرية": مسائل شتى ٢٣١/٢.

⁽٤) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ سنن الغسل صـ٨٥_

⁽٥) "الفتاوي الخيرية": ١/٨٨١.

إمامان معتبران، عبَّر أحدُهما بالصحيح والآخرُ بالأصعِّ فالأخذُ بالصحيح أولى؛ لأنَّهما اتَّفَقا على أنَّه صحيحٌ، والأخدُ بالمَّفقِ أوفقُ، فليحفظ))، ثمَّ رأيتُ في رأيتُ في رسالة "آداب المفتي": ((إذا ذُيِّلتُ روايةٌ في كتابٍ معتمدٍ بالأصحِّ أو الأولى أو الأوفقِ أو نحوها فله أنْ يفتيَ بها وبمخالفِها أيضاً أيَّا شاء، وإذا ذُيِّلتُ بالصحيح أو المأخوذِ به، أو به يُفتَى، أو عليه الفتوى لم يفتِ بمخالفِه......

[٤٨٩] (قولُهُ: إمامانِ معتبرانِ) أي: من أئمَّةِ الترجيح، "ط"(١).

[٤٩٠] (قولُهُ: لأنَّهما اتَّفقا إلخ) أي: وانفرَدَ أحدُهما بجعلِ الآخرِ أصحَّ.

قلتُ: والعلَّةُ لا تخصُّ هذين اللفظين، بل كذلك الوحيهُ والأوجهُ، والاحتياطُ والأحـوطُ، فاده "ط"^(٢).

[491] (قولُهُ: إذا ذُيَّلتُ روايةٌ إلخ) أيْ:جُعِلَ في ذيلها، أي: في آخرِها، والمتبادِرُ من هذه العبارةِ أَنَّ التذييلَ بالتصحيح وقَعَ لروايةٍ واحدةٍ دونَ مخالِفَتِها، فليسَ فيه تعارُضُ التصحيح، لكنْ إذا كان التصحيحُ بصيغةِ أفعلِ التفضيلِ أفادَ أنَّ الرواية المتحالفةَ صحيحةٌ أيضاً، فلهُ الإفتاءُ بأي شاءَ منهما وإنْ كانَ الأولى تقديمَ الأولى لزيادة الصحَّةِ فيها، وسكتَ عنهُ لظهورهِ، وأمَّا إذا كان التصحيحُ بصيغةٍ تقتضي قصرَ الصحَّةِ على تلك الروايةِ فقط كالصحيح والمأخوذِ به ونحوِهما مما يفيدُ ضعفَ الروايةِ المخالفةِ لم يَجُزِ الإفتاءُ بمخالفها لِما سيأتي (٢) أنَّ الفُتيا بالمرحوح حهلٌ، وهذا بخلافِ ما إذا وُجِدَ التصحيحُ في كتابِ آخرَ للرواية الأخرى فإنَّ الأولى تقديمُ الآكدِ منهُما أو المتَّفَقِ عليه على الخلافِ المارِّ، وبهِ ظهرَ أنَّ للمُواية الأخرى فإنَّ الأولى تقديمُ الآكدِ منهُما أو المتَّفَقِ عليه على الخلافِ المارِّ، وبهِ ظهرَ أنَّ هذا تفصيلٌ آخرُ زائدٌ على ما مرَّ غيرُ مخالِفٍ لهُ، فافهم.

⁽١) "ط": المقدمة ١/٩٩.

⁽٢) "ط": المقدمة ٩/١.

⁽٣) صـ٣٤٣ - "در".

إِلاَّ إِذَا كَانَ فِي "الهداية" مثلاً: هو الصحيحُ، وفي "الكافي" بمخالفه هـو الصحيحُ فيُخيَّرُ، فيختارُ الأقوى عنده والأليقَ والأصلحَ)) اهـ، فليُحفَظ.

وحاصلُ ما ذكرَهُ الشيخ "قاسمٌ".....

[٤٩٢] (قُولُهُ: إِلاَّ إِذَا كَانَ إِلَجَ) استثناءٌ منقطعٌ؛ لأنَّه مفروضٌ في مــا وُجـِـدَ فيـه التصحيـحُ من كلا الطرفين، والمستثنى منه فيما إذا لم يُذيَّلُ مخالِفُهُ بشيء كما مرَّ، وفائدةُ هذا الاستثناءِ توضيحُ ما مرَّ^(۱) عن وقف "البحر"، وبيانُ المرادِ من التخيير، فُليس فيه تكريرٌ، فافهم.

[٤٩٣] (قولُهُ: وفي "الكافي") يحتملُ أنَّ المراد به "كافي الحاكم"، أو "كافي النسفيِّ" الـذي شرَحَ به كتابَهُ "الوافي" أصل "الكنز"، والظاهرُ الثاني.

[٤٩٤] (قوله: فيختارُ الأقوى) أي: إنْ كان من أهل النظرِ في الدليل، أو نصَّ العلماءُ على ذلك، ولا تنسَ ما قلَّمناهُ من بقيَّة قيودِ التخيير.

[٤٩٥] (قُولُةُ: والأليقَ) أي: لزمانهِ، ((والأصلحَ)) الذي يراهُ مناسباً في تلك الواقعةِ.

[٤٩٦] (قولُهُ: فليُحفظُ) أي: جميعُ ما ذكرناه. وحاصلُهُ: أنَّ الحكمَ إنِ اتَّفقَ عليه أصحابُنا يُفتَى به قطعاً، وإلاَّ فإمَّا أنْ يصحِّحَ المشايخُ أحدَ القولين فيه، أو كلاً منهَما، أو لا، ولا.

ففي الثالث: يُعتبَرُ الترتيبُ، بأنْ يُفتَى [١/ق٥٥/أ] بقولِ "أبي حنيفة"، شم بقولِ "أبي يوسف" إلخ، أو يُعتبَرُ قوَّةُ الدليل، وقد مرَّ (٢) التوفيقُ.

وفي الأوَّلِ: إنْ كان التصحيحُ بأفعلِ التفضيلِ خُيِّرَ المفتي، وإلاَّ فلا، بـل يُفتـي بـالمصحَّحِ فقط، وهذا ما نقلَهُ عن "الرسالة".

وفي الثاني: إمَّا أنْ يكونَ أحدُهما بأفعلِ التفضيلِ أوْ لا، ففي الأوَّلِ قيل: يفتى بـالأصحِّ، وهو المنقولُ عن "الخيرية"^(٢)، وقيل: بالصحيح، وهو المنقولُ عن "شرح المنية"^(٤)، وفي الثاني ۰/۱

⁽١) المقولة [٤٧٣] قوله: ((وفي وقف البحر)).

⁽٢) المقرلة [٢٧٤] قوله:((وصحَّع في "الحاوي القدسي")).

⁽٣) "الفتاوى الخيرية": مسائل شتى ٢٣١/٢.

⁽٤) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ سنن الغسل صـ٥٨ ـ.

في "تصحيحه":((أنَّه لا فرقَ بين المفتي والقاضي، إلاَّ أنَّ المفتيَ مخبِرٌ عـن الحكـم، والقاضيَ مُلزِمٌ به، وأنَّ الحكم والفُتيا.....

يخيَّرُ المفتى، وهو المنقولُ عن وقف "البحر"(١) و"الرسالة"(٢)، أفاده "ح"(٣).

[٤٩٧] (قولُهُ: في "تصحيحِه") أي: في كتابه المسمَّى بـ "التصحيحِ والـترجيحِ" الموضوعِ على "مختصر القدُرويَّ".

[٤٩٨] (قولُهُ: لا فَرْقَ إلخ) أي: من حيث إنَّ كلاً منهما لا يجوزُ له العملُ بالتشهِّي، بل عليه اتَّباعُ ما رجَّحوهُ في كلِّ واقعةٍ وإنْ كان المفتىي مُخبِراً والقاضي مُلزِماً، وليس المرادُ حصرَ عدم الفرق بينهما من كلِّ جهةٍ، فافهم.

مطلبٌ: لا يجوزُ العمل بالضعيف حتَّى لنفسه عندنا

رداليه "العقد الفريد في حواز التقليد" ((مقتضى مذهب "الشافعيّ - كما قاله "السبكيُّ في رسالته "العقد الفريد في حواز التقليد" ((مقتضى مذهب "الشافعيّ - كما قاله "السبكيُّ () منعُ العملِ بالقولِ المرجوح في القضاءِ والإفتاءِ دونَ العملِ لنفسهِ، ومذهبُ الحنفيَّة المنعُ عن المرجوح حتى لنفسه لكون المرجوح صار منسوخاً)) اهـ. فليُحفظُ.

وقيَّدَه "البيري" بالعامِّيِّ، أي: الذي لا رأي له يَعرِفُ به معنى النَّصوصِ، حيثُ قال: ((هل يجوزُ للإنسان العملُ بالضعيف من الروايةِ في حقِّ نفسِه؟ نعمْ إذا كانَ له رأيِّ، أمَّا إذا

⁽١) "البحر": ٥/٨١٨.

⁽٢) هي رسالة "آداب المفتي"، كما نصَّ عليه "ح"، واسمها "أدب المتي والمستفتي"، وهي للعلامة أبي عمرو عثمان ابن عبد الرحمن، تقي الدين المعروف بابن الصَّلاح الشَّهْرُزُورِي الشافعي(ت٣٤٣هـ)، وينقل عنه ابس عابدين في رسالته "رسم المفتي". ("كشف الظنون" ٤٨/١، "طبقات السبكي" ١٣٧/٥، "الأعلام" ٢٠٧/٤).

⁽٣) "ح" : المقدِّمة ق ٤ /ب وه/ أ.

 ⁽٤) "العقد الفريد ليبان الراجع من الخلاف في جواز التقليد": لأبي الإخلاص حسن بن عمار الشُّرُنبلالي المصري
 (٦٠٦٩-). ("إيضاح المكنون" ١٠٩/٢) "خلاصة الأثر" ٣٨/٣، "التعليقات السنية على الفوائد البهية" صـ٥٥.).

⁽٥) "فتاوى السبكي": كتاب الوقف ١٢/٢.

بالقول المرجوح جهلٌ وخرقٌ للإجماع،....

كان عامِّيًا فلم أره))، لكنَّ مقتضى تقييدِه بذي الـرأيِ أنَّـه لا يجـوزُ للعـامِّيِّ ذلـك، قــال في "خزانةِ الروايات"^(۱):((العالِمُ الذي يَعرِفُ معنى النصوصِ والأخبارِ، وهو مــن أهــلِ الدِّرايـةِ يجوزُ له أنْ يعملَ عليها وإنْ كان مخالفاً لمذهبه))^(۱) اهـ.

قلتُ: لكنَّ هذا في غير موضع الضرورة، فقد ذكرَ في حيض "البحر"(") في بحث ألوان الدماء أقوالاً ضعيفةً، ثمَّ قال:((وفي "المعراج"(¹⁾ عن "فنحر الأثمَّةِ"(⁰⁾: لو أفتى مُفستٍ بشيءٍ من هذه الأقوال في مواضع الضرورةِ طلباً للتيسير كانَ حسناً)) اهـ.

وكذا قولُ "أبي يوسف" في المنيِّ إذا حرج بعد فتورِ الشهوةِ: لا يجبُ بهِ الغُسلُ ضعيفٌ، وأحازُوا العملَ به [١/ق٤٥/ب] للمسافرِ أو الضَّيفِ الذي خافَ الرِّيبةَ كما سيأتي^(١) في محلّه، وذلك من مواضع الضرورة.

[٥٠٠] (قولُهُ: بالقولِ المرجوحِ)(٧) كقولِ "محمَّدٍ" مع وجودِ قول "أبي يوسف" إذا لم يُصحَّحْ

(قولُهُ: قال في "خزانة الرِّوايات": العالِمُ الذي يَعرِفُ معنى النُّصوصِ إلىخ) مقتضى عبـارة "الحزانـة" حوازُ العمل بالنَّراية للعالِم المذكور وإنْ لم تكن روايةَ مذهبه، وليس الكلامُ السَّابقُ فيه، لكنْ إذا جازَ

⁽١) "حزانة الروايات": للقاضي الفقيه جُكُن الهندي الحنفي (توفي حدود ٩٢٠هـ). ("كشف الظنون" ٧٠٢/١، ا" "شفرات الذهب" ١٩٩/١٠).

⁽٢) في "د" زيادة:((وفي "نهاية النهاية" لابن الشّخنة: إذا صحَّ الحديثُ وكان على خــلاف المذهب عُمِـلَ بـالحديث، ويكون ذلك مذهبةٌ، ولا يخرج مقلّدٌ عن كونه حنفياً بـالعمل، فقــد صحَّ عنــه أنَّـه قــال: إذا صَحَّ الحديث فهــو مذهبي، وحكى ذلك ابن عبد البر عن أبي حنيفة وغيره من الأئمَّة. انتهى بيري في خطبة "شرح الأشباه")).

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ٢٠٢/١.

⁽٤) هو "معراج الدراية"، وقد مرت ترجمته صـ٧٤...

 ⁽٥) لعله أبو بكر محمد بن علي بن سعيد المشهور بفحر الأئمة المُطرِّزي البخاري، استاذ شسرف الدين عمر العقيلي
 (ت٥٧٦هـ). ("الجواهر المضية" ٢٦٠/٣، ٢٦٠/٤).

⁽٦) المقولة [١٣٥٩] قوله:((وبقول أبي يوسف نأخذ)).

⁽٧) سبقت الإشارة إلى ذلك في المقولة [٤٩١] قوله:((إذا ذيلت)).

وأنَّ الحكم المُلفَّقَ باطلٌ بالإجماع، وأنَّ الرجوع عن التقليد بعد العمل باطلٌ اتَّفاقــاً، وهو المختارُ في المذهب،.....

أو يُقَوَّ وجهُهُ، وأولى من هذا بالبطلانِ الإفتاءُ بخلاف ظاهرِ الرِّوايةِ إذا لم يُصحَّحْ، والإفتـاءُ

[مطلبً] [التعريفُ بالتلفية،]

وراه و (قُولُهُ: وأنَّ الحكمَ الملفَّقَ) المرادُ بالحكم الحكمُ الوضعيُّ كالصحَّةِ، مثالُـهُ: متوضَّئَ سالَ من بدنه دمٌ، ولَمَسَ امرأةً ثمَّ صلى، فإنَّ صحَّة (٢) هذه الصلاةِ ملفَّقةٌ من مذهب "الشافعيِّ" والحنفيِّ، والتلفيقُ باطلٌ، فصحَّته منتفيةٌ. اهـ "ح"(٢).

مطلبٌ في حكم التقليدِ والرُّجوع عنه

٥٠٢] (قُولُهُ: وأنَّ الرُّحوعَ إلخ) صرَّحَ بذلك المحقِّقُ "ابنُ الهمام" في "تحريره"(٤)، ومثلُهُ

له العمل بالدَّراية يجوزُ له العمل بالمرجوح في مذهبه بالأَولى، وعبارة "البحر" تفيدُ حوازَ الإفتاء بالمرجوح للضَّرورة، وتفيدُ حواز العمل به بالأُولى.

(قُولُهُ: المرادُ بالحكمِ الحكُمُ الوضعيُّ) لفظُ الحكم يُطلَقُ على الوضعيِّ - أي: الخطابِ الوضعيِّ كمتمَّلِ كشف العورة مانعاً من صحَّةِ الصلاة، وحَعْلِ الدُّلوكُ علامةً على طلبِ إقامتها ـ وعلى الحكم التكليفيِّ ـ أي: خطابِهِ تعالى المتعلَّقِ بأفعال المكلَّفين طلباً أو تخييراً ـ وعلى وصف فعلِ المكلَّف كالوجوبِ والحرمةِ والفحوةِ والنَّفوذِ و النَّفوذِ و اللَّزوم، والمتعبِّنُ إرادتُهُ هنا الأخيرُ.

بالقول المرجوع عنهُ. اهـ "ح"(١).

⁽١) "ح": المقدِّمة ق ٥/أ.

⁽٢) من ((الحكم الوضعي)) إلى ((فإن صحة)) ساقط من " آ ".

⁽٣) "-": المقدمة ق ٥/أ.

⁽٤) "التحرير": المقالة الثالثة في الاجتهاد وما يتبعه صـ٥٥١.

.....

في "أصول الآمديّ"(() و"ابنِ الحاجب"(() و"جمع الجوامع"(()) وهو محمول - كما قال "ابن حجر "() و"الرَّمليُّ "() في "سرحَيهما" على "المنهاج"، و"ابنُ قاسمٍ" في "حاشيته "() به كلّ ((على ما إذا بقيَ من آثار الفعلِ السابقِ أثرٌ يؤدِّي إلى تلفيقِ العملِ بشيء لا يقولُ به كلٌ من المذهبين، كتقليدِ "الشافعيّ" في مسح بعضِ الرأس، و"مالكٍ " في طهارةً الكلبِ في صلاةٍ واحدةٍ، وكما لو أفتى ببَينُونةِ زوجته بطلاقها مكرَها، ثم نكَحَ أختها مقلّداً للحنفيّ بطلاق المكرو، ثم أفتاه شافعيَّ بعدم الحنثِ، فيمتنعُ عليه أنْ يطاً الأولى مقلّداً للشافعي، والثانية مقلّداً للحنفي))، أو هو محمولٌ على منع التقليدِ في تلك الحادثةِ بعينها لا مثلِها كما صرَّح به الإمام "السُّبكي"(())، وتبعّهُ عليه جماعةٌ، وذلك كما لو صلَّى ظُهراً بمسح رُبع الرأسِ مقلّداً للحنفيّ فليسَ له إبطالُها باعتقاده لزومَ مسحِ الكلِّ مقلّداً للمالكيِّ، وأمَّا لو صلَّى يوماً على مذهبِ، وأرادَ أنْ يصلَّي يوماً آخرَ على غيره فلا يُمنَعُ منه.

⁽١) انظر "إحكام الأحكام في أصول الأحكام": الباب الثاني في التقليد والمفتى والمستفتى ــ المسألة الثامنة ٢٧/٣. لأبي الحسن على بن محمد بن سالم، مسيف الدين التغلبي الآمِدي البغدادي الشافعي(ت٢٣١هـ). ("كشف الظنون" ١٧/١، "هدية العارفين" ٧٠/١١).

⁽٢) انظر "منتهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل": باب التقليد والمفتى والمستفتى صـ٢٢٢ـ، لأبني عمرو عثمان بن عمر، جمال الدين المعروف بابن الحاجب المالكي(ت٤٦٣هـ). ("كشف الظنون" ٢٨٥٣/٢، "وفيات الأعيان" ٢٤٨/٣، "شذرات الذهب" ٢٠٠٧).

⁽٣) انظر "شرح المحلى على جمع الجوامع": الكتاب السابع في الاحتهاد ٣٩٩/٢.

⁽٤) "تحفة المحتاج": المقدمة ١/٧١.

⁽٥) "نهاية المحتاج": المقدمة ٤٧/١، لمحمد بن أحمد بن حمزة، شمس المدين الرَّمْلِي المصري الشافعي(ت٤٠٠٤هـ)، وهي شرح "منهاج.الطالبين" للإمام النووي. ("خلاصة الأثر ٣٤٢٣، "البدر الطالع" ٢/٢، ١، "الأعلام" ٢/٦).

⁽٦) "حاشية ابن القاسم": ١/٧٤. وهي حاشية أحمد بن قاسم، شهاب الدين الصبّبًا غ العّبـادي الشافعي(ت٤٩ ٩هـ) على "تحفة المحتاج" لابن حجر الهيتمي بشرح "منهاج الطائبين" للإمام النووي. ("كشف الظنون" ١٨٧٣/٢،) "الكواكب السائرة" ١٢٤/٣).

⁽٧) "فتاوى السبكي": كتاب الصلاة وما فيه من الفوائد ١٤٧/١ ـ ١٤٨.

وأنَّ الخلاف خاصٌّ بالقاضي المجتهدِ،....

على أنَّ في دعوى الاتفاق نظراً، فقد حُكِيَ الخلاف، فيحوزُ اتباعُ القائلِ بالجوازِ، كذا أفادهُ العلامة "الشرنبلاليُّ" في "العقد الفريد"، ثمَّ قال بعد ذكرِ فروعٍ من أهل المذهب صريحة بالجواز وكلام طويل: ((فتحصَّلَ مما ذكرناهُ: أنَّه ليس على الإنسان التزامُ مذهب معين، وأنَّه يجوزُ لهُ العملُ بما يخالفُ ما عمِلَهُ على مذهب مقلّداً فيه غيرَ إمامه مستجمعاً شروطه، ويعملُ بأمرين متضادَّينِ في حادثتينِ لا تعلَّق لواحدةٍ منهما بالأخرى، وليس لهُ إبطالُ عين ما فعلَهُ بتقليد إمام آخر؛ لأنَّ إمضاء الفعل كامضاء القاضي لا يُنقَصَ))، [١/ق٥٥/أ] بطلانها في مذهبه وصحَّتها على مذهب غيره فله تقليدُهُ، ويجتزي بتلك الصلاةِ على ما قال بفارةٍ ميتةٍ في بئر الحمَّام، فقال: نأحذُ بقولِ إخواننا من أهلِ المدينة: إذا بلَغَ الماءُ قلَّتين لم بفارةٍ ميتةٍ في بئر الحمَّام، فقال: نأحذُ بقولِ إخواننا من أهلِ المدينة: إذا بلَغَ الماءُ قلَّتين لم يعارةٍ ميتةٍ في بئر الحمَّام، فقال: نأحذُ بقولِ إخواننا من أهلِ المدينة: إذا بلَغَ الماءُ قلَّتين لم

[٥٠٣] (قولُهُ: وأنَّ الخلاف) أي: ين "الإمام" وصاحبيه فيما إذا قضى بغير رأيه عمداً، هل ينفُذُ ؟ فعندهُ نعم في أصحِّ الروايتينِ عنه، وعندَهما لا كما في "التحرير"(٢)، وقال "شارحه"(٢): ((نصَّ في "الهداية"(٤) و"المحيط" على أنَّ الفتوى على قولهما بعدم النفاذ في العمل

⁽قولُهُ: على أنَّ في دعوى الاتَّفاقِ نظراً) فيه أنَّ "الشارح" لم يدِّع الاتَّفاق، بل أشارَ للخلاف بقوله:

⁽⁽وهو المُعتار))، فيكونُ حاصلُ كلامِهِ أنَّ حكاية الاَّنْفاق على بطلان الرُّجوع عن التقليد هو المعتارَ. (قولُهُ: قَضَى بغير رأيهِ عمداً إلخ) ونسياناً نفَذَ عنده روايةً واحدةً.

⁽١) "البزازية": كتاب النكاح _ فصل في الأكفاء ١١٨/٤ (هامش "الفتاوي الهندية").

⁽٢) "التحرير": المقالة الثالثة في الاجتهاد وما يتبعه صــ ١ ٥٤ -.

⁽٣) "التقرير والتحبير" ٣٣٢/٣.

⁽٤) "الهداية": كتاب أدب القاضي _ باب: كتاب القاضي إلى القاضي ١٠٠٧٣.

وأمَّا المقلَّدُ فلا ينفُذُ قضاؤه بخلاف مذهبه أصلاً كما في "القنية")).

قلت: ولا سيَّما في زماننا، فإنَّ السلطان ينصُّ.....

والنسيان، وهو مقدَّمٌ على ما في "الفتاوى الصغـرى"^(۱) و"الخانيـة"^(۲): مـن أنَّ الفتـوى علـى قوله؛ لأنَّ المجتهِدَ مأمورٌ بالعملِ بمقتضى ظنَّهِ إجماعًا، وهذا خلافُ مقتضى ظنَّه)) اهـ.

وقد استشكَلَ بعضُهم هذه المسألة على قولِ الأصوليِّين: إنَّ المجتهِدَ إذا احتهَدَ في واقعةٍ بحكمٍ يمتنعُ عليه تقليدُ غيرِه فيها اتفاقاً، والخلافُ في تقليدهِ قبلَ احتهادِه فيها، والأكثرُ على المنع، فهذه المسألة تُبطِلُ دعوى الاتفاق. وأحابَ في "التحرير"": ((بأنَّ قولَ "الإمام" بالنفاذِ لا يُوجبُ حِلَّ⁽¹⁾ الإقدامِ على هذا القضاء، نعم وقعَ في بعض المواضعِ ذكرُ الخلافِ في الحِلِّ، ويجبُ ترجيحُ رواية عدمهِ)) اهـ. وحينئذٍ فلا إشكالَ، فاقهم.

[٥٠٤] (قُولُهُ: وأمَّا المقلَّدُ إلخ) نقلَهُ في "القنية"(°) عن "المحيط" وغيره، وجزَمَ به "المحقِّقُ"

(قولُهُ: وحينتاني فلا إشكالَ) أي: للجواب المذكور في "التحرير"، أي: فالاختلافُ بين "الإمام" وصاحبيه في النّفاذِ وعدمِهِ المذكورُ هنا لا ينافي الاتّفاق المنقولَ عن الأصوليِّين على عدم الحِلِّ لاختلاف موضعي الاتّفاق والاختلاف، نعم ما ذُكِرَ في بعض المواضع: من أنَّ الحلاف في الحِلَّ مُشكِلٌ بما قالوه من الاتّفاق على عدمهِ، وقد يُدفَعُ بعدم اعتبار الأصوليِّين له لضعفِهِ، أو بحملِهِ على ما قبلَ الاجتهاد وحملٍ قولِهم على ما بعده إذا لم يوجد فيه ما يدلُّ على حريانِهِ فيما بعده أيضاً، والأولى تأخيرُ قوله: ((نعمُ وقعَ في بعض المواضع إلخ)) عن قولِه: ((فلا إشكالَ)).

⁽١) "القتاوى الصغرى": لأبي محمد عمر بن عبد العزيز، برهان الأئمة حسام الدين للعروف بالصدر الشهيد البحاري (ت٥٣٦هـ). ("كشف الظنون" ٢٢٢٤/٢، "الجواهر المضيَّة" ٢/٤٩٦).

⁽٢) "الخانية": المقدِّمة ٣/١ بتصرف (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٣) "التحرير": المقالة الثالثة في الاجتهاد وما يتبعه صـ ٥٤٠ وما بعدها، بتصرف.

⁽٤) في "الأصل" و"ب" و"م":((حمل))، وهو خطأ، وما أثبتناه من "آ"، ومثلُهُ في "التحرير".

⁽٥) "القنية": كتاب أدب القاضى ـ باب القضاء في المجتهدات ق ١٣١/أ.

في منشوره على نهيهِ عن القضاء بالأقوال الضعيفة، فكيف بخلاف مذهبه؟ فيكون معزولاً بالنسبة لغير المعتمد من مذهبه، فلا ينفذُ قضاؤه فيه.....

في "فتح القدير"(١) وتلميذُهُ العلامة "قاسم"، وادَّعى في "البحر"(٢): ((أنَّ المقلّد إذا قضى بمذهب غيره، أو برواية ضعيفة، أو بقول ضعيفو نفّد))، وأقوى ما تمسَّك به ما في "البزازية"(٢) عن "شرح الطحاوي الله الم يكن القاضي بحتهدا وقضى بالفتوى، شم تبيَّن أنَّه على خلاف مذهبه نفذ، وليس لغيرِه نقضه، وله أنْ ينقضه، كذا عن "محمد"، وقال "الثانى": ليس له أنْ ينقضه أيضاً)) اهد.

قـال في "النهـر"(°):((ومـا في "الفتـح"(١) يجـبُ أنْ يعـوَّلَ عليـهِ في المذهـب، ومـا في "البوَّازية"(٢) محمولٌ على أنَّه روايـةٌ عنهمـا؛ إذ قُصـارى الأمـر أنَّ هـذا مـنزَّلٌ منزلـةَ الناسـي لمذهبه، وقد مرَّ عنهما في المحتهدِ أنَّه لا ينفُذُ، فالمقلَّدُ أولى)) اهـ.

وه.ه و (قولُهُ: في منشورهِ) [١/ق٥٥/ب] المنشورُ: ما كان غييرَ مختومٍ من كتب السلطان، "قاموس"(^).

[٥٠٦] (قولُهُ: فكيفَ بخلافِ مذهبهِ؟!) أي: فكيف ينفُذُ قضاؤه بخلافِ مذهبهِ؟! لأنَّـهُ إذا نهاهُ عن القضاءِ بالأقوالِ الضعيفةِ في مذهبه لا ينفُذُ قضاؤُه فيها، فبخلافِ مذهبه بالأولى.

ومبنى ذلك عملى ما قالوا: إنَّ توليةَ القضاء تتخصُّصُ بالزمان والمكان والشخص، فلو ولاَّهُ

⁽١) "الفتح": كتاب أدب القاضي _ فصل آخر ٢٩٧/٦.

⁽٢) "البحر": كتاب القضاء ـ باب: كتاب القاضي إلى القاضي وغيره ٩/٧ بتصرف.

⁽٣) "البزازية": كتاب القضاء ـ فصل في نوع علمه ٥/١٦٧ (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٤) هو شرح الإسبيحابي على "مختصر الطحاوي"، وانظر تعليقنا صـ٤٨٧ـ.

⁽٥) "النهر": كتاب القضاء ق ٤٣٥/أ.

⁽٦) "الفتح" كتاب أدب القاضي ٣٩٧/٦ بتصرف.

⁽٧) "البزازية": كتاب القضاء _ فصل في نوع علمه د/١٦٧ (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٨) "القاموس": مادة ((نشر)).

ويُنقَضُ كما بُسِطَ في قضاء "الفتح" و"البحر" و"النهر"(١) وغيرها، قال في "البرهان": ((وهذا صريحُ الحقِّ الذي يُعَضُّ عليه بالنواجذ،....

السلطانُ القضاءَ في زمان مخصوص، أو مكان مخصوص، أو على جماعة مخصوصين تعيَّنَ ذلك؛ لأنَّه نائبٌ عنه، ولَّو نهاهُ عن سماع بعض للسائلِ لم ينفُذْ حكمهُ فيها، كما إذا نهاهُ عن سماع حادثة مضى عليها خمس عشرة سنة بلا مانع شرعي والخصمُ منكر ، وقد ذكر "الحمويُ" في "حاشية الأشباهِ" ((أنَّ عادة سلاطينِ زماننا إذا تولَّى أحدُهم عُرِضَ عليه قانونُ مَنْ قبلهُ، وأُمِرَ باتباعهِ)).

[٧.٥] (قُولُهُ: ويُنقَضُ) لا حاجةَ إليه؛ لأنَّه إذا كان معزولاً بالنّسبة لِما ذُكِرَ لا يصحُّ له قضاءٌ حتى يُنقَضَ، لأنَّ النقضَ إنما يكونُ للثابت، إلاَّ أنْ يقالَ: إنّه قضاءٌ بحسبِ الظاهرِ، "ط"^(٣).

[٥٠٨] (قولُهُ: قال في "المبرهان") هو "شرحُ مواهبِ الرحمن"، كلاهما للعلاَّمة "إبراهيمَ الطرابلسيَّ" (١٤) صاحب "الإسعاف في الأوقاف".

[0.9] (قولُهُ: بالنَّواجذِ) هي أضراسُ الحُلُم كما في "المغرب"(٥). والكلامُ كنايةٌ عن غايةِ التمسُّكِ كما أنَّ قولهم: ضحِك حتى بدتْ نواجذُه عبارةٌ عن المبالغة في الضَّحلي،

(قولُهُ: لا حاجةَ إليه؛ لأنَّه إذا كان معزولاً بالنَّسبة لِما ذُكِرَ لا يصحُّ لـه قضاءٌ حتَّى يُنقَضَ؛ لأنَّ النقضَ إلخ) فيه أنَّ قضاءه لم يقع باطلاً، بل وقَعَ غيرَ نافذٍ، وسيأتي في كتاب القضاء دخـولُ الفضوليً في القضاء.

⁽١) "الفتح": كتاب أدب القاضي ٣٦٠/٦، و"البحر": كتاب القضاء ـ باب كتاب القاضي إلى القاضي وغيره ٩/٧، و"النهر": كتاب القضاء ق٤٤٤/ب.

⁽٢) "غمز عيون البصائر": كتاب القضاء والشهادات والدعاوي ٢٣٧/٢.

⁽٣) "ط": المقدِّمة ١/١٥.

⁽٤) إبراهيم بن موسى بن أبي بكر، برهان الدين الطرابلسي(ت٩٢٢هـ). ("كشف الظنـون" ١٨٩٥/٢، "الكواكب السائرة" ١١٢/١، "الطبقات السنية" ٢٣/١).

⁽٥) "المغرب": مادة((نجذ)).

نعمُّ أمْرُ الأميرِ متى صادَفِ فصلاً مجتهَداً فيه نفَذَ أمرُه كما في.....

وإلاَّ فلا تبدو بالضحكِ عادةً كما حقَّقه الإمامُ "الزمخشريُّ"(١).

والله عنه أمرُ الأميرِ إلخ) تصديقٌ لِما مرَّ^(٢)، واستدراكٌ بأمرٍ آخرَ كالاستثناءِ مما قبله، هكذا عُرْفُ المصنَّفينَ في مثل هذا التركيب.

رمطلب ّ ∟

[لا يجوزُ مخالفة الإمام إلاَّ فيما كان معصيةً بيقين]

[011] (قولُهُ: نَفَذَ أَمْرُهُ) إِنْ كَانَ المَرَادُ بِالأَمْرِ الْطَلْبَ بِلا قضاء فظاهرٌ، وعليه فالمرادُ بالنفاذِ وجوبُ الامتثال، وهذا الذي رأيتُهُ في سِيرِ "التاترخانية" في الفصل العاشر فيما يجبُ فيه طاعةُ الأمير وما لا يجب، ونصُّهُ: ((قال "محمد": وإذا أمَرَ الأميرُ العسكرَ بشيء كان على العسكرِ أَنْ يطيعوهُ في ذلك، إلا أَنْ يكون المأمورُ به معصيةً بيقين)) اهد.

ولكنْ لا محلُّ لذكرِ هذا هنا، وإنْ كان المرادُ به القضاءَ فقـد مرَّ^(٤) أنَّ القول الضعيف في حكم

زقولُهُ: ولكنْ لا محلَّ لذكرِ هذا هنا إلخ) فيه أنَّه قد يُتوهَّمُ من عدمٍ نفاذ قضاء المقلَّــدِ بخـلاف مذهبــه عدمُ وحوب امتثال أمرِ الأمير إلاَّ إذا وافَقَ مذهبَهُ، فدفَعَ هذا التوهُّمُ بالاستدراك بقوله:((نعم إلخ)).

وقرلُهُ: ((وإنْ كان المرادُ به القضاءَ إلخ)) فيه أنَّ ما مرَّ لا ينافي ما هنا؛ لأنَّه لم يَحْكِ هنا نفاذَ قضاء الأمير بالقول الضعيف حتَّى يتأتَّى التنافي المستفادُ من كلامه، بل حكى نفاذَ حكمه إذا صادَفَ فصلاً مُجنهَداً فيه، ريظهرُ أنَّه لا يتعيَّنُ عليه الحكمُ بمذهبه بخلاف القاضي، ويُفرَّقُ بين حكمِهِ بالضعيف وحكمِهِ بمذهب الغير، ولا يمكنُ الجزم بعدم نفاذِ حكمه بخلاف مذهبه إلاَّ بعد وجودِ النصِّ به، فلتنظر عبارةُ "شرح السِّير" المنقولُ عنها حتَّى يتَضحَ الحال.

⁽١) "الفائق في غريب الحديث": فصلُ اللام مع الثاء في شرح حديث الاستسقاء ٣٠٣/٣.

⁽٢) المقولة [٥٠٦] قوله: ((فكيف بخلاف مذهبه)).

⁽٣) "التاترخانية": ٢٥٢/٥.

⁽٤) المقولة [٩٩٦] قوله:((وأن الحكم والفُتيا إلخ)).

المنسوخ، وأنَّ الحكم به جهلٌ وحرقٌ للإجماع، على أنَّ الأمير ليس له القضاءُ إلاَّ بتفويضٍ من الإمام، قال في "الأشباه"(١): ((يجوزُ قضاءُ الأميرِ الذي يُولَّى القضاءَ، وكذلك كتابُهُ إلى القاضي، إلاَّ أنْ يكون القاضي من جهةِ الخليفةِ فقَضْيُ (٢) الأميرِ لا يجوزُ، [١/ق٥٥/أ] كذا في "الملتقط"(٢)، وقد أفتيتُ بأنَّ تولية باشا مصر قاضياً ليحكم في قضيةٍ بمصر مع وجودِ قاضيها المولَّى من السلطان باطلة؛ لأنَّه لم يفوَّضْ إليه ذلك)) اهد. فتأمَّلْ.

[١٣٥] (قولُهُ: "السِّيرِ الكبيرِ") للإمام "محمَّدٍ"، وهـو روايتُهُ عـن "الإمـام" مـن غيرِ واسطةٍ،

نعم رأيتُ في "شرح الدُّرِّ" من باب العدَّةِ مـا نصُّهُ:((القـاضي إذا حـالَفَ مشـهورَ مذهبـه لا ينفُـذُ حكمُهُ في الأصحِّ كما لو ارتشَى، إلاَّ إنْ نصَّ السلطانُ على العمل بغير المشهور فيسوغُ)) اهـ.

وكتب عليه "المحشِّي" ما نصُّهُ: ((قولُـهُ: إلاَّ إنْ نصَّ السلطانُ إلخ فيه نظرٌ؛ لاقتضائه أنَّ مخالفةَ القاضي مشهورَ المذهبِ تصحُّ إذا نَصَّ له السلطانُ، مع أنَّا قدَّمنا في هذا البابِ ما مرَّ أوَّلَ الكتاب من أنَ الحكم والفُتيا بالقول المرجوح جهلٌ وخرق للإجماع)) اهـ.

⁽١) "الأشباه والنظائر": كتاب القضاء والشهادات والدعاوى صـ٧٨٨ـ يتصرف.

⁽٢) في "الأشباه": ((فقضاء الأمير)).

 ⁽٣) "الملتقط"، ويسمَّى "مآل الفتاوى": لأبي القاسم محمد بن يوسف، ناصر الدين الحسني المدني السمرقندي
 (ت٥٠٥م). ("كشف الظنون" ١٨١٣،١٥٧٤/٢، "الجواهر المضيَّة" ٤٠٩/٣، "فهرس مخطوطات الظاهرية" للفقه الحنفي ٢٠٩/٢).

⁽٤) "الهداية": كتاب السير ١٣٥/٢.

"ط"(١). قال في "المغرب"(٢): ((وقالوا: "السِّيرُ الكبير"، فوصفوها بصفةِ المذكَّرِ لقيامها مقامَ المضافِ الذي هو الكتابُ كقولهم: صلاةُ الظهرِ، وسيرُ الكبيرِ خطأٌ كجامع الصغير، وجامع الكبير)) اهـ.

[116] (قولُهُ: وأمَّا المقيَّدُ إلخ) فيهِ أمران: الأوَّلُ: أنَّ المجتهدَ المطلَقَ أحدُ السبعةِ.

(قولُهُ: كقولِهم: صلاةُ الظهر) فإنَّ الأصل: صلاةُ وقتِ الظهر.

(قولُهُ: فيه أمران: الأوَّلُ إلخ) بل رَدَّ هذا التقسيم في "رسالة النافع الكبير لمن يُطالعُ الجامع الصغير"، وبالغ في ردِّه نقلاً عن "هارون بن بهاء الدِّين" الجنفيّ، ولا بسأس بسردِ عبارته، وهي هذه: ((ليت شعري! ما معنى قولهم: إنَّ "أبا يوسف" و"عمَّداً" و "زفر" وإنَّ خالفوا "أبا حنيفة" في بعض الأحكام لكنَّهم يقلَّدونه في الأصول؟ ما الذي يريدونه؟ فإنْ أرادوا = منه الأحكام الإهاليَّة التي يُبحَثُ عنها في كتب الأصول فهي قواعدُ عقليَّة وضوابطُ برهانيَّة يَعرفُها المرءُ من حيث إنَّه ذو عقل وصاحبُ فكر ونظر، سواءٌ كان مُحتهداً أو غيرَ مُحتهدي، ولا تعلَّق له بالاحتهادِ قط، وشانُ الأتمَّة الثلاثة أرفعُ وأجلُ من أنْ لا يَعرفوها كما هو اللازم من تقليدهم غيرهم فيها، فحاشاهم ثمَّ حاشاهم عن هذه النقيصة، وحالهم في الفقه وإن لم يكن أرفعَ من "مالكو" و"الشافعيّ" فليسوا بدونهما، وقد اشتهر في أفواه المخالِف والموافِق وجَرى مَحرى الأمثالِ قولُهم: "أبو حنيفة" "أبو يوسف". بمعنى أنَّ البالغ إلى الدُّرجة القصوى في الفقاهة "أبو يوسف".

وقال "الخطيبُ البغداديُّ": قال "طلحةُ بن محمَّدِ بنِ جعفرِ": "أبو يوسف" مشهورُ الأمر، ظاهرُ الفضل، أفقهُ أهلِ عصره، لم يتقدَّمه أحدٌ في زمانه، وكان عليَّ ألنباهـ في العلم والحكم والقدر، وهو أوَّلُ مَن وضَعَ الكتب في أصول الفقه على مذهب "أبي حنيفة" ونشرَها، وبَتْ عِلْمَ "أبي حنيفة" في أقطار الأرض، وكذلك "محمَّدُ بن الحسن" قد بألغَ "الشافعيُّ" في مدجِهِ والثناء عليه.

⁽١) "ط": المقدِّمة ١/١٥.

⁽٢) "المغرب": مادة((سير)).

الثاني: أنَّ بعضَ السَّبعةِ ليسوا مجتهدينَ، خصوصاً السَّابعة، فكانَ عليه أنْ يقولَ: والفقهاءُ على سبع مراتب، وقد أوضَحَها المحقِّق "ابنُ كمال باشا" في بعض رسائله (١)، فقال: ((لا بدَّ للمفتى أنْ يَعلَمَ حالَ من يُفتى بقوله، ولا يكفيه معرفتهُ باسمهِ ونسبه، بل لا بدُّ مسن معرفته في الرِّواية، ودرجتِهِ في الدِّراية، وطبقتِهِ من طبقاتِ الفقهاء ليكونَ على بصيرةٍ في التمييز بـين القائلينَ المتحالفين، وقدرةٍ كافيةٍ في الترجيح بين القولين المتعارضين:

مطلب في طبقات الفقهاء

الأولى: طبقةُ المجتهدين في الشُّرع كالأئمَّةِ الأربعة رضى الله عنهم ومن سلَكَ مَسلكهم في تأسيس قواعد الأصول، وبه يمتازون عن غيرهم.

الثانيةُ: طبقةُ المجتهدين في المذهب كما "أبي يوسف" و"محمَّدٍ" وسائر أصحاب "أبي حنيفة" القادرين على استخراج الأحكام من الأدلَّةِ على مقتضى القواعدِ التي قرَّرَها أستاذُهم "أبو حنيفة" في الأحكام، وإنْ خالفوهُ في بعض أحكام الفروع لكنْ يقلِّدونه في قواعمدِ الأصول، وبه يمتازون عن المعارضينَ في المذهب كـ "الشافعيّ" وغيره المحالفينَ لـ في ٥٢/١ الأحكام غيرَ مقلّدينَ له في الأصول.

وقد ذكرَ القاضي "عبدُ الرحمن بن خلدون بن مالكٍ" في "مقدِّمته": أنَّ "الشافعيُّ" رحَلَ إلى العراق، ولقيَّ أصحاب الإمام "أبي حنيفة"، وأخَذَ عنهم، ومزَّجَ طريقةَ أهل الحجاز بطريقةِ أهل العراق، وكذلك "أحمدُ بن حنبل" أخَذَ عن أصحاب "أبي حنيفة" مع وُفُور بضاعتِهِ في الحديث انتهي.

ولكلِّ واحدٍ منهم أصولٌ مختصَّةٌ تفرَّدُ بها عن "أبي حنيفة" وخالفوه فيها، بل قـال "الغزاليُّ": إنَّهما خالفا "أبا حنيفة" في ثلثي مذهبه، ونقَلَ "النوويُّ" في "تهذيب الأسماء" عن "أبي المعالي الجوينيِّ": أنّ كلَّ ما اختارَهُ "المزنيُّ" أرى أنَّه تخريجٌ مُلحَقٌ بالمذهب لا كـ "أبي يوسف" و"محمَّدِ"، فإنَّهما يخالفان

⁽١) أحمد بن سليمان، شمس الدين المعروف بابن كمال باشا الرُّومي(ت٤٠٠هـ). ("الشيقائق النعمانية" ص٢٢٦.، "الفوائد البهية" صـ ١٠-)، وتقدمت ترجمته عند ابن عابدين رحمه الله في المقولة [١٣٧] قوله:((ابن الكمال)).

.....

الثالثةُ: طبقةُ المجتهدين في المسائلِ التي لانصَّ فيها عن صاحبِ المذهب ك "الخصَّافِ"، و"أبي جعفرِ" الطحاويِّ، و"أبي الحسن" الكرخيِّ، وشمسِ الأثمَّة "الحُلُواني"، وشمس الأثمَّة "السرخسيِّ"، وفخرِ الإسلامِ "البزدويُّ"، وفخرِ الدين "قاضي خان" وأمثالِهم، فإنَّهم لايقدرون على شيء من المخالفة لا في الأصولِ ولا في الفروع، لكنَّهم يستنبطون [١/ق٥٥/ب] الأحكامَ في المسائلُ التي لانصَّ فيها على حسبِ الأصول والقواعد.

أصول صاحبهما، و"أحمدُ بن حنبل" لم يذكره الإمامُ "أبو جعفر الطبريُّ" في عِداد الفقهاء، وقال: إنما هو من حُفَّاظِ الحديث، فكيف يكون من المجتهدين في الشَّرع دون "أبي يوسف" و"محمَّد" و"زفر"؟! غيرَ أنَّهم لحسنِ تعظيمهم في الأستاذ وفَرْظِ إجلالهم لمحلّهِ ورعايتِهم لحقّهِ تشمَّروا على تنويرِ شأنه، وتوغَّلوا في انتصاره والاحتجاج بأقواله وروايتها للناس ونقلِها لهم، وتجرَّدوا لتحقيق فروعها وأصولها، وتعيين أبوابها وفصولها، ومِن ذلك الوجه امتازوا عن المخالفين كالأثمَّة الثلاثة و"الأوزاعيَّ" و"سفيانً" وأمثالِهم، لا لأنَّهم لم يبلُغوا رتبة الاجتهادِ المطلقِ في الشَّرع، ولو أنَّهم أولِعوا بنشرِ آرائهم بين الخلق لكان كلُّ ذلك مذهباً منفرداً عن مذهب "أبي حنيفة" = وإنْ أرادوا منه الأدلَّة الأربعة فلا سبيل له إلى ذلك؛ لأنَّ الشَّريعة مستندُ كلِّ الأَئمَّة، وقد نقلَ "أبو بكرِ القفَّالُ" و"أبو علي " والقاضي "حسينً" من الشافعيَّة أنَّهم قالوا: لسنا مقلَّدين لـ "الشافعيَّ"، بل وافَقَ رُايُنا رأيَهُ، وهو الظَّاهرُ من حالِ الإمام "أبي جعفر الطحاويُّ" في أخذو بمذهب "أبي حنيفة" واحتجاجه له وانتصاره لأقواله.

ثمَّ إنَّ قوله في "الخصَّاف" و"الطحاويّ" و"الكرخيِّ": إنَّهم لا يَقدِرون على مخالفة "أبي حنيفة" لا في الأصولِ ولا في الفروع ليس بشيء، فإنَّ ما خالفوه فيه من المسائلِ لا يُعدُّ ولا يُحصَى، ولهم اختياراتٌ في الأصولِ والفروع، وأقوالٌ مُستنبَطةٌ بالقياس والمسموع، واحتجاجاتٌ بـالمعقول والمنقول علمي ما لا يخفى على مَن تتَّعَ كتب الفقو والخلافيَّات.

ثمَّ إنَّه عَدَّ "أبا بكر الرازيَّ الجصَّاصَ" من المقلَّدين الذين لا يقدرون على الاجتهاد أصلاً، وهــو ظلــمِّ عظيمٌ في حقَّه، وتنزيلٌ له عن رفيع محلِّه، ومَن تتبَّع تصانيفَهُ والأقوالُ المنقولةَ عنه عَلِمَ أَنَّ الذين عدَّهم من

الرابعة: طبقة أصحاب التخريج من المقلّدين ك "الرازي" وأضرابه، فإنّهم لا يَقدرون على تفصيل على الاجتهاد أصلاً، لكنّهم لإحاطتهم بالأصول وضبطهم للمآخِذِ يقدرون على تفصيل قول محمل ذي وجهين، وحكم مبهم محتمِل لأمرينِ منقول عن صاحب المذهب أو أحدٍ من أصحابه برأيهم ونظرِهم في الأصول والمقايسة على أمثاله ونظائره من الفروع، وما في "الهداية" من قوله: كذا في تخريج "الكرخيّ" وتخريج (١) "الرازي" من هذا القبيل.

المجتهدين من "شمس الأثمَّة" ومَن بعده كلُّهم عيالٌ لـ "أبي بكر الرازيِّ"، ومصداقُ ذلك دلائلُهُ التي نصبَها لاختياراتِه، وبراهينُهُ التي همي دارُ الحلافة ومدارُ العلم والرَّشاد، ورحَلَ في الأقطارِ، ودخلَ الأمصار، وأخذَ الفقـهَ والحديثَ عن المشايخ الكبار، وقال شمسُ الأثمَّة "الحُلُوانيُّ" فيه: هو رجلٌ كبيرٌ معروفٌ في العلم، وإنَّا نقلَّدُهُ ونأخذُ بقوله، وذكَرَ في "الكشف الكبير" ما يدلُّ على أنَّه أفقهُ من "أبي منصور الماتريديُّ".

ثمَّ "الحَلْوانيُّ" ومَن ذكرَ بعده وعدَّهم من المحتهدين، كلُّهم تنتهي سلسلة علومهم إلى "أبي بكر الرازيِّ"، فقد تفقّه عليه "أبو جعفر الاستروشنيُّ"، وهو أستاذ القاضي "أبي زيب الدبوسيُّ" والقاضي "حسين بين بحضر النسفيُّ" أستاذ شمس الائمَّة "الحَلُوانيُّ"، ومعلومٌ أنَّ "السرخسيُّ" من تلامذتِه و"قاضيخان" من أصحاب أصحابه، فلعلَّه نظر إلى قولهم: كذا على تخريج "الرازيُّ"، فظنَّ أنَّ وظيفته في التحريجُ فحسب، وأنَّ غاية شانِه هذا القدرُ.

ثمَّ إنَّه جعَلَ "القدوريَّ" وصاحب "الهداية" من أصحاب السترجيح، و"قاضيحان" من المجتهدين مع تقدَّم "الفدوريَّ" على "شمس الأثمَّة" زماناً، وكونه أعلى منه كعباً وأطولَ باعاً، فكيف من "قاضيحان"؟! وأمَّا صاحبُ "الهداية" فهو المشارُ إليه في عصره، المعقودُ عليه الخناصرُ في دهره، وقد ذكر في "الجواهر" وغيره: أنَّه أقرَّ له أهلُ عصرِه بالفضلِ والتقدُّم كالإمام فخرِ الدِّين "قاضيحان" و"زين الدِّين العتَّابيَّ وغيرهما، وقالوا: إنَّه فاقَ على أقرانِهِ حتَّى على شيوخه في الفقه، فكيف ينزِلُ شأنهُ عن "قاضيخان"؟! بل هو أحقُّ منه بالاجتهادِ، وأثبتُ في أسبابه)) اه ملحَّصاً.

⁽١) قوله:((الكرحي وتخريج)) ساقط من "آ".

وأمَّا نحن فعلينا اتِّباعُ ما رجَّحُوه وما صحَّحُوه كما لو أفتَوا في حياتهم. فإنْ قلت: قد يحكون أقوالاً بلا ترجيح، وقد يختلفون في الصحيح.

الخامسةُ: طبقةُ أصحابِ الترجيح من المقلّدين كـ "أبي الحسين"(١) القُدوريِّ، وصاحبِ "الهداية" وأمثالِهما، وشأنُهم تفضيلُ بعض الروايات على بعضٍ كقولهم: هـذا أولى، وهــذا أصحُّ روايةً، وهـذا أرفقُ للناس.

والسادسة: طبقة المقلّدين القادرين على التمييز بين الأقوى، والقويَّ، والضعيف، وظاهرِ المذهب، والرواية النادرةِ كأصحاب المتُون المعتبرةِ من المتأخَّرين مثل صاحب "الكنزِ"، وصاحب "المختارِ"، وصاحب "المختارِ"، وصاحب "الموقايةِ"، وصاحب "المحمعِ"، وشأنُهم أنْ لا ينقلوا الأقوالَ المردودة والرواياتِ الضعيفة.

والسابعةُ: طبقـةُ المقلّديـن الذيـن لايَقـدِرون علـي مـا ذُكِــرَ، ولا يفرّقــونَ بــين الغَــثّ والسّمين)). اهـ بنوع اختصارِ.

[٥١٥] (قولُهُ: وأمَّا نحنُ) يعنِّي: أهلَ الطبقةِ السابعةِ، وهذا مع السؤال والجوابِ مأخوذٌ من "تصحيح الشيخ قاسم".

[٥٦٦] (قولُهُ: كما لو أَفتَوا في حياتِهم) أي: كما نتَّبعُهم لو كانوا أحياءً وأَفتَوْنا بذلك، فإنَّه لايسَعُنا مخالفَّتُهم.

[١٧٥] (قُولُهُ: بلا ترجيحٍ) أي: صريحٍ أو ضمنيٌّ، فالصريحُ ظاهرٌ مما ذكره سابقاً(١٠)،

(قولُهُ: يعني أهلَ الطبقةِ السَّابعةِ) يظهرُ أنَّ المراد أهلُ الطبقة السَّادسة أيضاً، فإنَّه لبس شانُهم الترجيحَ بل التمييزَ بين القويُّ والأقوى.

⁽١) في النسخ كلها:((أبي الحسن))، والصواب ما أثبتناه كما في المصادر.(انظر "الفوائد البهيَّة" صـ٣٠ـ).

وما قوِيَ وجهُهُ، ولا يخلو الوجودُ مُمَّن يميِّزُ هذا حقيقةً لا ظنَّاً، وعلى مَنْ لم يميِّزْ أنْ يرجعَ لمن يميِّزُ لبراءة ذمَّتِهِ،......

والضّمنيُّ ما نَبَهناكَ عليه عند قوله (١): ((وفي وقف "البحر"))، فإنَّه إذا كان أحدُ القولينِ ظاهرَ الرواية والآخرُ غيرَها فقد صرَّحوا إجمالاً بأنَّه لا يُعدَلُ عن ظاهرِ الرواية، فهمو ترجيحٌ ضمنيٌّ لكلِّ ماكان ظاهرَ الرواية، فلا يُعدَلُ عنه بلا ترجيح صريحٍ لمقابلِهِ، وكذا لو كان أحدُ القولينِ في المتون أو الشروح، أو كان قولَ "الإمام"، أو كان هو الاستحسانَ في غيرِ ما استُثنى، أو كانَ أنفعَ للوقف.

٥١٨] (قُولُهُ: وما قَوِيَ وجهُهُ) أي: دليلُـهُ المنقـولُ الحـاصلُ لا المستحصَلُ؛ [١/ق٧٥أ] لأنَّه رتبهُ المحتهد.

[٥١٩] (قولُهُ: ولا يخلو الوجودُ) أي: الموجودون أو الزمان.

[٥٢٠] (قولُهُ: حقيقةً) الظاهرُ رجوعُه إلى قوله: ((ولا يخلو))، وأراد بالحقيقةِ اليقينَ؛ لأنَّها من حقَّ الأمْرُ إذا ثَبَتَ، و اليقينُ ثابتٌ، ولذا عطَ فَ عليها قولَه: ((لا ظنَّاً))، وحزَمَ بذلك أخذاً مما رواه "البحاريُ" من قوله ﷺ: ﴿ لاتزالُ طائفةٌ مِنْ أمَّتي ظاهرينَ على الحقِّ حتى يأتيَ أمرُ اللهِ ﴾، وفي روايةٍ: ﴿ حتى تأتيَ الساعةُ ﴾ (٢٠).

١٩٢١] (قولُهُ: وعلى مَنْ لم يمينٌ أي: شيئاً مما ذُكِر كَأَكثرِ القضاة والمفتينَ في زمانِنا، الاخذينَ المناصبَ بالمال والمراتب، وعبَّر بـ ((على)) المفيدةِ للوحوب للأمرِ به في قوله تعالى: ﴿ فَسَنَالُوا الْعَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى ال

⁽١) في المقولة رقم :[٤٧٣].

⁽٢) أخرجه البخاري(٢٣١١) كتاب الاعتصام بالسنة _ باب لا تزالُ طائفةٌ من أمَّتي ظاهرين، وأخرجه أحمد ٤٠٤/٤ ، ٢٤٨ ، ومسلم(١٩٢١) كتاب الإمارة _ باب لا تزالُ طائفة من أمَّتي ظاهرين، وأبو داود(٢٥٢) كتاب الفئن _ باب ذكر الفئن ودلائلها، والترمذي(٢٢٢٩) كتاب الفئن _ باب ما جاء في الأئمَّة المضلين، وقال: هذا حديث حسن صحيح، وابن ماجه(١٠) في المقدَّمة _ باب اتباع سنة رسول الله على وأما رواية ((حتى تقوم الساعة)) فقد أخرجها الحاكم في "المستدرك" ٤٩/٤ وقال: صحيح الإسناد ولم يخرجها، ووافقه الذهبي، والقرطبي في "النفسير" ٢٩٦٨ سورة التوبة الآية (٢٢١).

فنسألُ الله تعالى التوفيقَ والقبولَ بجاهِ الرسول، كيف لا وقد يسَّرَ الله تعالى ابتداءَ تبييضِهِ في الرَّوضةِ المحروسة والبقعةِ المأنوسة؟! تجاهَ وجهِ صاحبِ الرسالة، وحائزِ الكمال والبسالة، وضحيعيه الجليلين الضِّرغامين الكاملين، رضي الله عنهما وعن سائر الصحابة أجمعين، ووالدينا ومقلِّديهم بإحسانِ إلى يوم الدين،.....

و الله التوفيق) أي: إلى اتّباع الراجح عند الأئمَّةِ، وما يوصِلُ إلى براءةِ الذَّةِ، فإنَّ هذا المقامَ أصعَبُ ما يكون على مَن ابتُليَ بالقضاء أو الإفتاء.

والتوفيقُ: حَلْقُ قدرةِ الطاعةِ في العبد مع الدَّاعيةِ إليها.

[٧٣٣] (قولُهُ: والقبولَ) أي: قبـولَ سعينا في هـذا الكتـاب، بـأنْ يكـونَ خالصاً لوجهـهِ الكريم ليحصلَ به النفعُ العميمُ والثوابُ العظيم.

[عُهُ] (قُولُهُ: بجاهِ) متعلَّقٌ بمحذوف حال من فاعلِ ((نسْأَلُ))، أي: نسأَلُهُ متوسِّلينَ، فليست الباءُ للقسم؛ لأنَّه لا يجوزُ إلاَّ بالله تعالَى أو بصفةٍ من صفاته. والجاهُ: القَدْر والمنزلةُ، "قاموس"(١).

٥٢٥] (قولُهُ: كيف لا ؟) أي: كيف لا نسألُهُ القبولَ وقد يسَّرَ اللَّهُ تعالى مــا يفيـدُ الظَّنَّ يحصوله ؟!

[٥٢٦] (قولُهُ: في الرَّوضة) هي ما بين المنبر والقبر الشريف، وتطلقُ على جميع المسجد النبويِّ أيضاً كما صرَّحَ به بعضُ العلماء، وعليه يَظهرُ قولُهُ:((تُجَاهَ وجهِ صاحبِ الرسالةﷺ))؛ لأنَّـه على المعنى الأوَّلُ لا تمكِنُ مواحهةُ الوجهِ الشريف.

[٥٢٧] (قوله: والبَسالةِ) أي: الشجاعةِ كما في "القاموس"(٢).

[٢٨٥] (قُولُهُ: الضَّرْغامين) تثنيةُ ضِرْغامٍ كجرْيال، وهو الأسدُ، ويقسال لـه أيضاً: ضَرْغَم كجَعفَرٍ كما في "القاموس"^(٣)، وتثنيةُ الثاني: ضَرَّغَمين كجعفرين، فافهم.

⁽١) "القاموس": مادة((جوه)).

⁽٢) "القاموس": مادة((بسل)).

⁽٣) "القاموس": مادة((ضرغم)).

ثم تجاهَ الكعبة الشريفةِ تحت الميزاب، وفي الحطيم والمقام، والله الميسِّرُ للتمام.

[٥٢٩] (قولُهُ: ثم تُجاهَ) عطفٌ على ((تُجاهَ)) الأُوَّلِ، فالابتداءُ الحقيقيُّ تُجاهَ صاحبِ الرسالة ﷺ، والإضافي تُجاهَ الكعبة، "ط"(١).

٥٣٠_] (قولُهُ: والحطيمِ) أي: المحطومِ ــ سُمِّيَ به لأنَّه حُطِمَ من البيت وأخرِجَ ــ أو الحاطِم؛ لأنَّه يَحطِمُ الذنوبَ، "ط"(٢).

[٥٣١] (قُولُهُ: والمقامِ) أي: مقامِ الخليل، وهو حَجَرٌ [١/ق٥٧/ب] كان يقومُ عليه الخليلُ عليه الصلاة والسلام حالَ بناء البيتِ الشريف، وقيل غيرُ ذلك، "ط"(٣).

وه (قولُهُ: الميسِّرُ) أي: المسهِّلُ، ويتوقَّفُ إطلاقُهُ عليه تعالى على التوقيف وإنْ صحَّ معناهُ على ما هو المشهورُ.

[٥٣٣] (قُولُهُ: للتَّمامِ) مصدرُ تَمَّ يَتِمُّ، واسمٌ لِما يَتِمُّ به الشيءُ كما في "القاموس"(أ)، وعلى الثاني فالمرادُ بلوغُ التمام.

وكذا يقولُ أسيرُ الذنوب جامعُ هذه الأوراق راجياً من مولاه الكريم، متوسلًا بنبيِّه العظيم، وبكلِّ ذي جاه عنده تعالى أنْ يَمُنَّ عليه كرماً وفضلاً بقبول هذا السعي والنفعِّ به للعباد في عامَّة البلاد، وبلوغِ المرام بحسن الختام والاختتام،

آمين .

(قُولُهُ: ويتوقَّفُ إطلاقُهُ عليه تعالى على التوقيفِ إلخ) انظر ما تقدَّمَتْ كتابتُهُ في البسملة عن "الشِّهاب".

04/1

⁽١) "ط": المقدِّمة ٢/١٥.

⁽٢)"ط": المقدِّمة ٢/١٥.

⁽٣)"ط": المقدِّمة ٢/١٥.

⁽٤)"القاموس": مادة((تمم)).

﴿ كتابُ الطهارة ﴾

قُدِّمت العباداتُ على غيرها اهتماماً بشأنها، والصلاةُ تاليةٌ للإيمان،.....

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿كتابُ الطّهارة﴾

[3٣٥] (قولُهُ: قُدِّمتِ العباداتُ إلخ) اعلمُ أنَّ مَدار أمورِ الدين على الاعتقادات، والآداب، والعبادات، والمعاملات، والعقوبات. والأوَّلانِ ليسا ثما نحنُ بصددهِ. والعباداتُ خمسةٌ: الصلاةُ والعباداتُ خمسةٌ: المعاوضاتُ الماليَّة، والمناكحاتُ، والمخاصماتُ، والأماناتُ، والتَّرِكاتُ. والمعقوباتُ خمسةٌ: القصاصُ، وحدُّ السَّرقةِ، والزَّني، والمتخاصماتُ، والرَّدَةِ، والزَّني، والقذفِ، والرَّدَةِ.

و٥٣٥] (قولُهُ: اهتماماً بشأنِها) وجهُهُ: أنَّ العِمادَ لم يُحلَقوا إلاَّ لها، قال الله تعالى: ﴿وَمَاخَلَقْتُ اَلِّهِنَ وَٱلْإِنْسَ إِلَّالِيَعْبُدُونِ ﴾ [الذاريات - ٥٦].

وه (قولُهُ: والصلاة إلخ) شروعٌ في بيانٍ وحهِ تقديم الصلاة على غيرهـا مـن العبـادات، وتقديم الطهارةِ عليها.

[٥٣٧] (قولُهُ: تاليةٌ للإيمان) أي: نصًّا كقول تعالى: ﴿ ٱلَّذِينَ يُوْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ ٱلْصَلَوْهَ ﴾ [٥٣٧] و كحديث: ((بُنيَ الإسلامُ على خمس)(()، "بحر "(٢).

أقولُ: وفعلاً غالباً، فإنَّ أوَّلَ واحبٍ بعد الإيمان في الغالب فِعلُ الصلاةِ لسرعةِ أسبابها بخلافِ الزكاة والصوم والحجِّ، ووُجوباً؛ لأنَّ أوَّلَ ما وجَبَ الشهادتان، ثمَّ الصلاةُ ثمَّ الزكاة

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ١٨/١.

والطهارةُ مفتاحُها بالنصِّ، وشرطٌّ.......

كما صرَّحَ به "ابنُ حجرِ" في "شرح الأربعين"(١)، وفضلاً كما قال "الشُّرنبلالي"(١): ((إنَّ الإجماع منعقِدٌ على أفضليَّتها بدليلِ: أيُّ الأعمالِ أفضلُ بعد الإيمان؟ فقال:((الصلاةُ لوقتِها)(")).

٥٣٨] (قولُهُ: والطهارةُ مِفتاحُها إلخ) أي: وما كانَ مفتاحاً لشيءٍ وشرطاً له فهو مقدَّمٌ عليه طبعاً، [١/٥٨ه/أ] فيقدَّمُ وضعاً.

وهو ما رواه "السيوطيُّ" في "الجامع الصغير"(٤) من قول المسيوطيُّة: بالنصِّ) وهو ما رواه "السيوطيُّ" في "الجامع الصغير الله ور، وتحريمُها التكبير، وتحليلُها التسليم »، وهو حديثٌ حسنٌ. قال "الرافعيُّ"(٥): « الطَّهورُ بضمَّ الطَّاء فيما قيَّدُهُ بعضهم، ويجوز الفتحُ؛ لأنَّ الفعل إنما يتأتَّى بالآلةِ ».

⁽۱) المسمَّى "قتح المين لشرح الأربعين" (النووية): صـ ۹ هـ، وهو لأبي العباس أحمد بن محمد بن علي، شهاب الدين المعروف باين حجر الهيتمي السعدي الأنصاري الشافعي (ت٩٧٣هـ وقيل:٩٧٤). ("كشف الظنون" ١٠/٦، المعروف باين حجر الهيتمي السعدي الأنصاري الشافعي (ت٢٠١٠)، "ألكواكب السائرة" (١١١/٣)، ونُسِبَ الكتابُ إلى حفيده رضيّ الدين بن عبد الرحمن بن أحمد (ت٤٠١٠). ("إيضاح المكنون" ١٧١/١، "خلاصة الأثر" ١٦٦/٢، "هدية العارفين" ١٦٩/١، وفيه: "مختصر الفتح المين").

⁽٢) لم نعثر على هذا النقل في كتب الشرنبلالي التي بين أيدينا.

⁽٣) نصُّ حديث أخرجه أحمد في مسنده ١٨/١، والبخاري(٧٢٥) في مواقيت الصلاة _ باب فضل الصلاة لوقتها بلفظ: ((أي العمل أحب إلى الله؟ قال: الصلاة على وقتها))، ومسلم(٨٥) كتاب الإيمان _ باب يبان كون الإيمان بالله تعالى أفضل الأعمال، والنسائي ٢٩٢/١ كتاب المواقيت _ باب فضل الصلاة لوقتها، والطبراني في" الكبير" ١٩/١ من رقم(٩٨٠٢) إلى (٩٨٢٣)، والمنذري في "الترغيب والترهيب" ٣٥٣/٢ جميعهم عن عبد الله بن مسعود عليه.

⁽٤) "الجامع الصغير": ٧٣/١، وأخرجه أحمد ١٧٣/١، وأبو داود(٦١) كتاب الطهارة ـ باب فرض الوضوء، والترمذي ٣) كتاب الطهارة ـ باب مذا الباب وأحسن، وابن كتاب الطهارة ـ باب ما حاء أن مفتاح الصلاة الطهور، وقال: هذا الحديث أصح شيء في هذا الباب وأحسن، وابن ماحه (٢٧٥) كتاب الطهارة ـ باب مفتاحُ الصلاة الطهور، والدارمي ١٨٥/١ كتاب الطهارة ـ باب مفتاحُ الصلاة الطهور، والبيهقي في "السنن الكبرى" ٢٨٠/٢ كتاب الصلاة ـ باب وحوب التحلل من الصلاة بالتسليم، كلهم عن على عليه.

 ⁽٥) أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الرافعي القَزْويني الشافعي(ت٦٢٣هـ). ("طبقات السبكي"
 ٨/٨٨، "هدية العارفين" ١٠٩١) ولم نجد النقل المذكور في شرحه الكبير المسمَّى "فتح العزيز شرح الوجيز"
 للغزالي، ولعله في كتابه "المحرر"، وهو مخطوط.

حاشيه ابن عابدين	***	777		فسم العبادات
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	بها مختصٌ،

قال "ابن العربيِّ"(١):((هذا بحازُ ما يفتَحُها مِنْ غَلْقِها، وذلك أنَّ الحدثَ مانعٌ منها، فهو كالقُفْلِ يُوضَعُ على المحدِث، حتى إذا توضَّأ انحلَّ القُفْلُ، وهذه استعارةٌ بديعـةٌ لا يقـدرُ عليها إلاَّ النبوَّة)). اهـ من "شرحه" لـ "العلقميِّ"(٢).

(ووراً: بها مُختصِّ) الأصلُ في لفظِ الخصوصِ وما يتفرَّعُ منه أنْ يُستعمَلَ بإدخالِ الباء على المقصورِ عليه ـ أعني: ما لهُ الخاصَّة ـ فيقال: خُصَّ المالُ بزيادٍ، أي: المالُ له دونَ غيره، لكنَّ الشائعَ في الاستعمال إدخالُها على المقصور ـ أعني: الخاصَّة ـ كقولك: اختصَّ زيدٌ بالمالِ، وما هنا من قبيلِ الأوَّل؛ إذ لا يخفَى أنَّ الخاصَّة هي اشتراطُ الطهارةِ دونَ الصلاة، فالمعنى: أنَّها شرطٌ مختصٌّ بالصلاة، لا يتَحاوَزُها إلى غيرها من العبادات، ولو كان من قبيلِ الثاني لكانَ حقَّه أنْ يقال: تختصُّ الصلاة، به فافهم.

والمرادُ: أنَّها شرطُ صحَّةٍ، فلا يَرِدُ أنَّها تكونُ واحبةً في الطواف؛ لأنَّه يصِحُّ بدونها، ولا ترِدُ النيهُ؛ لأنَّها ليست مختصَّةً بالصلاة، بل هـي شـرطٌ لكـلِّ عبـادةٍ، ولا استقبالُ القبلـةِ، فإنَّه قـد لا يُشترط كما في الصلاة على الدائِّةِ وحالةِ العنر من مرضٍ ونحوِه، ومثلُهُ سترُ العورة، وأمَّـا وجوبُـهُ في

﴿ كتابُ الطَّهارة ﴾

(قُولُهُ: فَإِنَّه قَدَ لا يُشْتَرَطُ إِلَخٍ كُلُّ مَن سَتَرِ العَوْرَةُ وَاسْتَقْبَالِ القَبْلَةُ حَارَجٌ بقيد اللَّزُومِ في كُلِّ الأركان لا بقيدِ الاختصاص، وكونُهما لا يُشْتَرَطان في بعض الأحيان للعَـذَر لا ينـافي الاختصاصَ بهـا، فلا يصحُّ أَنْ يُجعلا خارجَين به، فعلى هذا تظهرُ فائدةُ قوله:((لازمٌ لها في كلِّ الأركان)).

⁽١) "عارضة الأحوذيُّ شرح صحيح الترمذي": كتاب الطهارة .. باب: مفتاحُ الصلاة الطهارة ١٦/١. وابن العربي هـو القاضي أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد المعروف بابن العربي المالكي(ت٣٣٥هـ). ("وفيات الأعيان" ٢٩٦/٤).

⁽٢) المسمَّى "الكوكب المنير": لأبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن علي، شمس الدين العلقمي الشافعي(ت٩٦٣هـ تقريباً)، شرح "الجامع الصغير" للسيوطي. ("كشف الظنون" ٢٠/١، "الكواكب السائرة" ٢٠/٤، (٦٢/٣).

لازمٌ لها في كلِّ الأركان، وما قيل: قُدِّمتْ لكونها شرطاً....

خارجها فليسَ على سبيل الشَّرطيَّة.

ووداء (قولُهُ: لازمٌ لها في كلِّ الأركان) أقولُ: لم تظهر لي فائدة هذا القيدِ في كلامه، نعمْ ذكرَهُ في "البحر"(١) بعد التعليل بعدم السقوط أصلاً للاحتراز عن النيَّة؛ لأنها لا يُشترط استصحابُها لكلِّ ركن، وقد علمت الاحتراز عن النيَّة بمادَّةِ الالاحتصاص، على أنَّه سيذكرُ (١) عن "الفيض": ((أنَّ الطَهارة قد تسقُطُ أصلاً))، فليستْ شرطاً لازماً دائماً، فإنْ أرادَ لزومَها بدون عذر ورَدَ عليه الاستقبالُ والسَّتر، فإنَّهما كالطَّهارة في ذلك، تأمَّلْ.

وهي أوَّلُهُ: وما قيلَ) قائلُهُ الإمامُ "السِّغناقيُّ" (٢) صاحبُ "النهاية"، وهي أوَّلُ شرحٍ لـ "الهداية".

ثمَّ على كلام "الشارح" يبقى التنافي بين قوله أوَّلاً :((لازمٌ لها في كلِّ الأركان))، وبين ما استقرَّ عليه رآيهُ من سقوطها في مسألة "الظهيريَّة"، فإنَّ لزومها في كلِّ الأركان يقضي بعدم السُّقوط، هذا ما ظهرَ، فحينئذِ نحتاجُ للحواب الآتي عن "الحمويً"، وقال "السَّنديُّ" في الجواب عن فرع "الظهيريَّة": ((لقائلٍ أنْ يقول: وحوبُها لا يكونُ إلاَّ عند وجودِ المحلِّ الذي يلزمُ تطهيرُهُ، ولم يوجد هنا، فكيف يتأتَّى السُّقوطُ مع عدم الوحوب؟!)) اهد. وهذا مؤدى ما أجابَ به "الحمويُّ".

(قولُهُ: على أنَّه سيذكرُ عن "الفيض": أنَّ الطهارة قد تسقطُ أصلاً إلى فيه أنَّ ما يأتي عن "الفيض" صورةُ صلاةٍ لا صلاةً حقيقيَّة. كما سيذكرهُ عن "ط"، فلا ينافي ما هنا، تأمَّل.

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ٨/١ بتصرف.

⁽۲) صـ۲٦٦_ "در".

⁽٣) في "آ":((الشناقي))، وفي "ب" و"م":((السفناقي)) بالفاء، وهما تحريف، و((السَّغْناقي)) نسبة إلى سِغناق بكسر السين المهملة وسكون الغين المعجمة ثمَّ نون بعدها ألفَّ بعدها قافٌ، بلدة في تركستان كما في "الفوائد البهية" صـ٦٣-، وقال محقَّق "الجواهر المضيَّة" و"الطبقات السنيَّة":((وفي "بلدان الخلافة الشرقية" أنها من جملة المواضع على سَيْحون)).وربما أبدلت السين صاداً فقيل: ((الصغناقي)) كما في بعض كتب التراجم. -

لا يسقُطُ أصلاً، ولذا فاقدُ الطَّهورين يؤخِّرُ الصلاة، وما أُورِدَ من أنَّ النيَّةَ كذلك مردودٌ كلُّ ذلك، أمَّا النيَّةُ ففي "القنية" وغيرها: ((مَنْ توالتْ عليه الهمومُ......

[٥٤٣] (قولُهُ: لا يسقُطُ أصلاً) أي: لا يسقُطُ بعدر من الأعدار، "نهاية".

وَوَلُهُ: فَاقِدُ الطَّهُورِينِ) [١/ق٥٥/ب] أي: المَـاءِ والـترابِ، كمـن حُبِسَ وقُيِّـدَ بحيث لا يصِلُ إليهما.

[0:0] (قولُهُ: كذلك) أيْ: شرطٌ لا يسقُطُ أصلاً.

٥٤٦] (قولُهُ: مردودٌ كلُّ ذلك) أي: كلُّ مِنْ دعوى عدمٍ سقوطِ الطهـــارة أصــلاً، وأنَّ فاقدَ الطَّهورين يؤخِّرُ، وأنَّ النيةَ لا تسقُطُ أيضاً، وأتى بردِّ هذه النلاثةِ غيرَ مرتَّب.

[٧٤٥] (قولُهُ: أمَّا النيَّةُ) أي: أمَّا وجهُ الردِّ في دعوى عدمِ سقُوطِ النيَّةِ أصلاً، وهذا الردُّ والذي بعده لصاحب "النهر"(١).

(هَ وَلُهُ: فَفِي "القَنية"(٢) وغيرِها) كـ "المجتبى"، وهـو أيضاً للعلاَّمة "مختار بنِ محمود الزاهديِّ" صاحب "القنية"، وكتابُ "القنية"(٢) مشهورٌ بضعفِ الرواية، وقد نقَلَ هـذا الفرعَ عن "شرح الصَّبَاغي"(١).

والسنّغناقي هو الحسين بن علي بن ححّاج بن علي، حسام الدين(ت١١٧هـ) على الراجح، وتفرّد اللكنوي في "الفوائد البهيّة" بأن اسمه الحسن، بن علي، ولعله خطأ، فقد نقل الزركلي في "الأعلام" ٢٤٧/٢ نموذجاً من خط السغناقي، وفيه أن اسمه الحسين، وذكر صاحب "كشف الظنون" ٢٠٣/٢ أنه تلميذ المرغيناني صاحب "الهداية"، ولعله وهمّ، فإن وفاة المرغيناني في سنة(٩٦٥هم)، ووفاة السغناقي في سنة(١١٧هم)، ويؤكّد ذلك ما في "الحواهر المضيّة" ١٤/٢ أفي ترجمة السغناقي: ((تَفقّدُ على الإمام حافظ الدين محمد بن عمد بن نصر، وفوص إليه الفتوى وهو شابّ، وعلى الإمام فحر الدين محمد بن عمد بن إلياس المايّمرّغي، وروى عنهما "الهداية" بسماعهما من شمس الأثمّة الكردري عن المصنف)، فظهر أنَّ السغناقي ليس تلميذ صاحب "الهداية"، وأنَّ بينهما واسطتين، فليتأمَّل.

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة ق ٢/أ.

⁽٢) "القنية": كتاب الصلاة _ باب النيَّة في الدخول في الصلاة ق ١١/أ.

⁽٣) انظر "كشف الظنون" ١٦٣١/٢، و"القوائد البهية" صـ٢١٦.

⁽٤) "شرح أبي المكارم" عبد الكريم بن محمد بن أحمد، ركن الأئمّة الصَّبَاغي الَّدِيني(من رحال القمرن الخامس) على مختصرِ القدوري. ("كشف الظنون" ٢٦٣٤/٢، "الجواهر المضيَّة" ٢٦٥٥).

تكفيه النيَّةُ بلسانه))، وأمَّا الطهارةُ ففي "الظهيريَّــة" وغيرهــا:((مَـنْ قُطِعـتْ بــداه ورِحْلاه

[130] (قولُهُ: تكفيه النيَّةُ بنسانِهِ) إطلاقُ النيَّةِ على اللفظ بحازٌ. اهـ "ح"(١).

أي: لأنَّ النَّيَّةَ عملُ القلبِ لا اللسانِ، وإنما الذِّكرُ باللسانِ كلامٌ، ومن ثَمَّ حُكِيَ الإجماعُ على كونِها بالقلب، فقد سقطت النيَّةُ هنا للعذر، فسقَطَ القولُ بعدم(٢) سقوطِها.

بقي أنَّ التلفَّظَ بها للعاجز إنْ كان غيرَ شرطٍ فلا إشكالَ، ولذا احتارَ في "الهداية" ("): ((أنَّ التلفُظَ بها مستحبٌ لمنْ لم تحتمعْ عزيمتهُ))، وإنْ كان شرطاً _ كما هو المتبادِرُ من كلام "القنية" _ وردَ عليه ما في "الحلبة (أ) شرح المنية" لـ "ابن أمير حاج": ((أنَّه نصبُ بدل بالرأي، وهو ممنوعٌ إلاَّ أنْ يظهرَ دليلهُ))، وأقرَّهُ في "المنح" (").

أقولُ: وما قاله "الحمويُ"(١): ((من أنَّه حيثُ كان لا يقلِرُ على نيَّةِ القلب صارَ الذَّكر باللسانِ أصلاً لا بدلاً)) اهـ دعـوى بـلا دليلٍ، وأيضاً هـو مشـتركُ الإلزامِ، فـإنَّ نصـبَ الشـروطِ

(قُولُهُ: وإنْ كان شرطاً - كما هو المتبادرُ من كلام "القنية" - ورَدَ عليه ما في "الحلبة" إلىخ) ذكر "المحشِّي" في باب صفةِ الصلاة بعد ذكره ما بحَنهُ في "الحلبة": ((لا يبعُدُ القولُ بسقوط الأداء عمَّن وصَلَ إلى هذه الدَّرِحة، فإنَّ مَن لا يمكنُهُ معرفةُ أيِّ صلاةٍ يصلّي بمنزلة المجنون، وسيذكرُ "المصنّف" في باب صلاة المريض: أنَّه لو اشتبَهَ على المريض أعدادُ الرَّكعات أو السَّحَدات لنعاسٍ يلحقُهُ لا يلزمُهُ الأداء)) اهد. لكنَّ الظاهر اعتمادُ ما في "الهداية".

0 5 / 1

⁽١) "ح": كتاب الطهارة ق ٦/١ باختصار.

⁽٢) في الأصل:((بعد)) عوضاً عن((بعدم))، وهو تحريف.

⁽٣) انظر "الهداية": كتاب الصلاة ـ باب شروط الصلاة التي تتقدَّمُها ٥/١٤.

⁽٤) "الحلبة": شروط الصلاة ـ الخامس: الوقت ٢/ق ٤١/ب بتصرف.

⁽٥) "المنح": كتاب الصلاة _ باب شروط الصلاة ١/ق ٣٢/ب.

⁽٦) "غمز عيون البصائر": القواعد الكليَّة ١٦٢/١ بتصرف.

وبوجهه حراحة يصلّي بلا وضوء ولا تيمُّم، ولا يعيدُ في الأصحِّ))، وأمَّا فاقدُ الطَّهورين ففي "الفيض" وغيره: ((أنَّه يتشبَّهُ عندهما، وإليه صحَّ رجوعُ "الإمام"، وعليه الفتوى))......

الأصليَّةِ لا بدُّ لها^(۱) من دليلٍ أيضاً، وهذا كلَّه حيث كان الفرعُ المذكورُ من تخريجاتِ بعضِ المشـــايخِ كما هو الظاهرُ، أمَّا لو كانَّ منقولاً عن المحتهد فلا يلزمُ المقلّدَ طلبُ دليلِه.

راده والله أن وبوجهه حراحة قيّد به لأنّه لو كان سليماً مسَحَهُ على الجدار بقصْدِ التيمُّم، "ط"(٢). وسكَتَ عن الرأس لأنَّ أكثرَ الأعضاءِ جريحٌ، والوظيفةُ حينئذٍ التيمُّمُ، ولكنَّه سقَطَ لفقدِ آلتِه، وهما اليدان. اهـ "ح"(٢).

[100] (قولُهُ: يصلِّي بلا وُضوعٍ) أي: فسقَطَ قولهم: إنَّ الطهارة لا تسقُطُ أصلاً، "ط"(1). لكنْ ذكر "الحمويُ" في "رسالةٍ": ((أنَّه قد يقالُ: المسرادُ بعدم السقوط بعدر إنما هو بعد إمكانه في الجملة، وما هنا راجع إلى زوالِ الأهليَّةِ لعدم المحلَّيَّة، على أنَّ التحلُّف في مادَّةٍ واحدةٍ [1/ق80/] قلَّما تقعُ لا يقدحُ في الكليَّة كما لا يخفى على أصحابِ الرويَّة)).

ر٢هه¿ (قُولُهُ: وأمَّا فاقدُ الطَّهورين) هذا ردٌّ من "الشارح" للدَّعوى الوسطى، "ط"^(°).

إهه (قولُهُ: يتشبَّهُ) أي: بالمصلِّين وجوباً، فيركعُ ويسجدُ إنْ وحَدَ مكاناً يابساً، وإلاَّ يومئُ قائماً، ثمَّ يعيدُ كما سيأتي (أ في التيمُّم، ونقل "ط" ((أنَّه لا يقرأ فيها))، ثمَّ قال: ((وفيه أنَّ هذا لا يصلُحُ ردَّا؛ لأنَّ هذه صورةُ صلاةٍ، وليستُ بصلاةٍ حقيقيَّةٍ لِما أنَّه يطالَبُ

⁽١) قوله: ((لا بُدَّ لها)) هكذا بخطه، ولعلَّ الأولى ((لا بُدَّ له)) كما لا يخفى ا.هـ مُصحَّحه.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٣.

⁽٣) "ح": كتاب الطهارة ق ٦/أ باختصار.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽٦) المقولة [٢٢٣٩] قوله: ((ولا يعيد على الأصح)).

⁽٧) "ط": كتاب الطهارة ٧/١، نقلاً عن أبي السُّعود معزياً إلى "نور الإيضاح".

قلت: وبه ظهَرَ أنَّ تعمُّدَ الصلاة بلا طُهرٍ غيرُ مكفِّرٍ كصلاته لغيرِ القبلة، أو مع ثوبٍ نجسٍ، وهو ظاهرُ المذهب.....

بعد ذلكَ بفعلها، ولذا قال "ح"^(۱): الأُولى المعارضةُ بالمعذورِ اهـ.. أيْ: إذا توضَّأَ على السَّيكانِ وصلَّى في الوقت فإنَّه يصدُقُ عليهِ أنَّه صلَّى بغيرِ طهارةٍ، وفيه نظرٌ؛ لأنَّ هذه الطهارةَ من المعذور معتبرةٌ شرعاً)) اهـ.

[٤٥٤] (قولُهُ: وبهِ) أي: بما في "الظهيريَّة"(٢)؛ لأنَّه الذي يُنتِجُ ما ذكَرَهُ، "ط"(٣).

وه وه (قولُهُ: غيرُ مكفّرٍ) أشارَ به إلى الردِّ على بعض المشايخ (١٤) حيث قال: ((المحتارُ المُعتارُ الله يُكفَرُ بالصلاةِ بغير طهارةٍ لا بالصلاةِ بالثوب النحس وإلى غير القبلةِ لجوازِ الأخيرتين حالةَ العذر بخلاف الأولى، فإنَّه لا يوتى بها بحال، فيُكفَرُ))، قال "الصدر الشهيد"(٥): ((وبه نأخذُ))، ذكرَهُ في "الحلاصة"(١) و"الذخيرة". وبحَثَ فيه في "الحلبة"(٧) بوجهين: ((أحدهما: ما أشارَ إليه "الشارح". ثانيهما: أنَّ الجوازَ بعذر لا يؤثّرُ في عدم الإكفار بلا عذر؛ لأنَّ الموجبَ للإكفارِ في هذه المسائلِ هو الاستهانة، فحيث ثبتت الاستهانةُ في الكلِّ تساوَى الكلُّ قي الإكفار، وحيث انتفت منها تساوَتْ في عدمه، وذلك لأنَّه ليسَ حكمُ الفرض لزومَ

⁽١) "ح": كتاب الطهارة ق ٦/أ.

⁽٢) "الفتاوى الظهيرية":كتاب الطهارة - الباب الرابع - الفصل الأول في التيمم ق٩/أ نقلاً عن الشيخ الإمسام أبي بكر محمد بن الفضل معزياً إلى "الجامع الصغير" للكرخي. و"الظهيرية" لأبي بكر محمد بن أحمد بن عمسر، ظهير الدين البخاري(ت٢١٩هـ). ("كشف الظنون" ٢٣٣٦/١، "الفوائد البهيّة" صـ٥١١).

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٣.

⁽٤) هو الشيخ على السغدي، كما صرح به في "الخلاصة".

 ⁽٥) أبو محمد عمر بن عبد العزيز بن عمر مازه، برهان الأئمة حسام الدين المعروف بالصدر الشهيد البخاري (ت٥٣٦هـ).
 ("الجواهر المضية" ٢/٤٩٢، "الفوائد البهية" صـ٩١١).

 ⁽٦) "خلاصة الفتاوى": كتاب الصلاة ـ الفصل الخامس في استقبال القبلة ق ٢٣/أ بتصرف. وهي لطاهر بين أحمد بين عبد
الرشيد، افتخار الدين البخاري(٢٥٥٥هـ). ("كشف الظنون" ٢١٨/١، "الطبقات السنية" ٢٠٥/٤).

⁽٧) "الحلبة": شروط الصلاة _ الرابع: استقبال القبلة ٢/ق ١١/أ.

كما في "الخانيَّة"، وفي سير "الوهبانيَّة"^(١) :[طويل] وفي كُفْر مَنْ صلَّى بغير طهـــارةٍ مع العمدِ..........

الكفرِ بتركه، وإلاَّ كانَ كلُّ تاركِ لفرض كافراً، وإنما حكمهُ لزومُ الكفرِ بحددِهِ بـلا شبهةٍ دارئةٍ)). اهـ ملحَّصاً. أي: والاستخفافُ في حكم الجحود (٢٠).

[٢٥٥] (قولُهُ: كما في "الخانيَّة") (٢) حيث قالَ بعد ذكرهِ الخلافَ في مسألة الصلاةِ بـلا طهارةِ: ((وإنَّ الإكفارَ روايةُ "النوادرِ"، وفي "ظاهر الروايةِ": لا يكون كفراً، وإنما اختلفوا إذا صلَّى لا على وجهِ الاستخفافِ بالدِّين، فإنْ كان على وجهِ الاستخفافِ ينبغي أنْ يكون كفراً عند الكلِّ)) اهـ.

أقولُ: وهذا مؤيِّلًا لِما بحثَهُ في "الحلبة" (٤)، لكنْ بعد اعتبارِ كونهِ مستخفاً ومستهيناً بالدِّين كما علمت من كلام "الخانيَّة"، وهو بمعنى الاستهزاء والسخرية به، أمَّا لو كان بمعنى عدِّ ذلك الفعلِ خفيفاً وهيِّناً من غيرِ استهزاء ولا سخرية، بل [١/ق٥٥/ب] لمجرَّدِ الكسل أو الجهل فينبغى أنَّ لا يكونَ كفراً عند الكلِّ، تأمَّلُ.

[٥٥٧] (قولُهُ: مع العَمدِ) أي: حالَ كونِه مصاحِباً للعمد، "ط"(٥).

(قولُهُ: أقول: وهذا مؤيِّدٌ لِما بَحَنَّهُ في "الحلبة" إلخ) حيث جعَلَ الكفرَ فيما إذا كان على وجهِ الاستخفاف.

⁽١) "الوهبانية": فصل من كتاب السير صـ ١١ عــ (هامش "المنظومة المحبية").

⁽٢) في "د" زيادة: ((قوله: كصلاته لغير القبلة إلخ، في "البزازية": لو صلّى إلى غير القبلة متعمّداً فوافق الكعبة كفر، وبه أخذ أبو الليث، وكذا لو صلّى بلاوب النجس متعمّداً، وكذا لو صلى بدون طهارةٍ يكفر، وقال ركن الإسلام: في الصلاة بالثوب النجس لا يكفر، وقد اختلفت رواية "النوادر" أنه يكفر، وبعضهم برواية "المسبوط" أنّه لا يكفر، وقالوا: الصلاة بدون طهارةً بدون طهارةً المستعفاف فيكفر، انهى)).

⁽٣) "الخانية": كتاب السّير ـ باب ما يكون كفراً من المسلم وما لا يكون ٧٢/٣، بتصرف (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٤) "الحلبة": شروط الصلاة _ الرابع: استقبال القبلة ٢/ق ١ ١/أ.

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ١/٤٥.

اله هو (قولُهُ: خُلْفٌ) أي: اختلافٌ بين أهل المذهب، والمعتمدُ عدمُ التكفير كما هـو ظـاهرُ المذهب، بل قالوا: لو وُجِدَ سبعونَ روايةً متّفقةً على تكفيرِ المؤمنِ، وروايةٌ ـ ولو ضعيفةً ـ بعدمـهِ يأخذُ المفتى والقاضي بها دون غيرها، والخلافُ مخصوصٌ بغيرِ فرع "الظهيرية"(١)، أمَّا هو فصلاتُـهُ واجبةٌ عليهِ بغير طهارةٍ لأمر الشارع له بذلك، "ط"(٢).

[٥٥٩] (قولُهُ: يُسْطَرُ) أي: يُكتب.

ومه (أولُهُ: ثُمَّ هو) أي: كتابُ الطهارةِ، و ((ثُمَّ)) للترتيب الذِّكريِّ، وقد تـأتي للاستئناف، "ط"(").

ومراه (قولُهُ: مبتداً أو حبرٌ) أي: كتابُ الطهارة هذا، أو هذا كتابُ الطهارة، واختُلِـفَ في الأُولى منهما، فقيل: الأوَّلُ؛ لأنَّ المبتدأ هو الركنُ الأعظمُ الشديدُ الحاجةِ إليه، فإبقاؤُه أُولى؛ ولأنَّ التحوُّرُ في آخر الجملةِ أسهلُ، وقيل: الثانى؛ لأنَّ الخبرَ محطُّ الفائدة.

[٥٦٧] (قولُهُ: لفعل محذوفٍ) نحو: خُذْ، أو اقرأ.

[٥٦٣] (قولُهُ: فإنْ أُريدَ التَّعدادُ) أي: تَعدادُهُ مع الكتب الآتيةِ بلا قصدِ إِسنادٍ كـالأعدادِ المسرودة.

(٦٢٥] (قولُهُ: يُبِيَ على السُّكون) لشَبههِ الحرفَ في الإهمال، "ط"(٤). زاد "القهستاني"(°):

⁽١) المذكور في صـ٢٦٥ـــ "در".

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/٤٥.

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ١/٤٥.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽٥) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ١٤/١ بتصرف.

وإضافتُهُ لاميَّةٌ لا ميميَّةٌ،.....

((ويجوزُ الفتحُ على النقل، والضمُّ على الحذف)) اهـ.

لكنْ فيه أنَّ نقْلَ حركةِ الهمزة شرطُهُ كونُها للقَطع، وقد يجابُ بما ذكرهُ "الزمخشري"(١) في: ﴿ اللّهَ ثَلُ اللّهِ ﴾ [آل عمران، ١-٢]: ((من أنَّ [ميمْ] في حكم الوقف، والهمزةُ في حكم الثابت، وإنما حُذفَتْ تخفيفاً، وأَلقيتُ حركتُها على ما قبلها للدلالة عليها))، تأمَّلُ.

والظاهرُ: أنَّه أرادَ بالضَّمِّ حركةَ الإعرابِ، وبالحذفِ حذفَ المبتدأ أو الخبر، ويؤيِّدُهُ أَنَّه لم يذكرُ حكم الإعراب، فذِكرُ "الشارحِ" له في "شرحه" على "الملتقى"(٢) مع ذكرِ حكمِ الإعرابِ قبلَهُ غيرُ مَرضِي ، تأمَّلُ.

[٥٦٥] (قُولُهُ: وإضافتُهُ لاميَّةٌ) أي: على معنى لامِ الاختصاص، أي: كتـابٌ للطهـارة، أي: مختصٌّ بها.

[٢٦٥] (قُولُهُ: لا ميميَّةٌ) كذا في كثيرٍ من النسخ تبعاً لـ "النهر"^(٣)، والصوابُ ما في بعض النسخ:((لا مِنِيَّةٌ)) بتخفيفِ النون وتشديَّد الياء نسبةً إلى مِن التي هي من حروف الجرِّ.

ووجهُ ما ذكرَهُ: أنَّ التي بمعنى مِن البيانيَّةِ شرطُها كونُ المضافِ إليه أصلاً للمضاف وصالحًا للإخبارِ به عنه، وأنْ يكون بينه وبين المضافِ عمومٌ وخصوصٌ من وجه، وزاد في "التسهيل"(٤) رابعاً، وهو:((صحَّةُ تقديرِ [١ /ق ، ٦ /أ] مِن البيانيَّةِ))، وكلُّ ذلك مفقودٌ هنا، قال في "النهر"(٥):((وليست على معنى في)) اهـ.

00/1

⁽١) "الكشاف": ١٠/١.

⁽٢) المسمَّى بـ"الدر المنتقى": كتاب الطهارة ٨/١ (هامش "مجمع الأنهر")، وهو شرح "ملتقى الأبحر" لإبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي القُسْطَنطيني(ت٥٦، ٩٥هـ). ("كشف الظنون" ١٨١٥/٢، "الشقائق النعمانية" صـ٩٥٠ــ، "الكواكب السائرة" ٧٧/٢، "الطبقات السنية" ٢٢٢/١).

⁽٣) "النهر": كتاب الطهارة ق ٢/ب.

⁽٤) "التسهيل": باب الإضافة صـ٥٥ ا ..

⁽٥) "النهر": كتاب الطهارة ق ٢/ب.

وهل يتوقَّفُ حدُّهُ لقبًا على معرفة مفردَيهِ؟....

أي: لأنَّ ضابِطَها كونُ الثاني ظَرفاً للأوَّلِ نحو: ﴿مَكُرُ ٱلۡتَنِ ﴾ [سبأ ـ ٣٣]، وخالفَـهُ "المصنّفُ" في "المنح "(١)، واختارَ كونَها بمعناها، وقال: ((وهو الأوجهُ وإنْ كان قليلاً)) اهـ. لكنَّ الظرفيَّة حينتلهِ مجازيَّة، وهي كثيرة.

أقولُ: ويؤيِّدُهُ أنَّه قد يُصرَّحُ بفي فيقال: فصلٌ في كذا، بابٌ في كذا، وهو مِنْ ظرفيَّةِ الدالِّ في المدلول بناءً على أنَّ المرادِّ بالكتاب والفصلِ ونحوهما من الـتراجم الألفـاظُ المعيَّنةُ الدالَّةُ على المعاني المخصوصةِ كما هو مختارُ "سيَّد المحققين"(٢١)، وأنَّ المراد من الطهارة - أي: من مسائلها - المعاني، ويجوزُ العكس، فيكونُ مِن ظرفيَّةِ المدلول في المدالِّ، تأمَّلْ.

[٥٦٧] (قولُهُ: وهل يتوقَّفُ حدُّهُ لقباً) أي: من حهةِ كونه لقباً، فهو منصوبٌ على التمييز، وقدَّمنا (٢٠ أنَّ المرادَ بالحدِّ في مثل هذا الرَّسمُ وأرادَ باللقبِ العلَمَ؛ إذ ليسَ فيهِ ما يُشعِرُ برِفعَةِ المسمَّى أو بضَعَةِ»، وأتى بالاستفهام لوقوع الخلاف فيه، أمَّا توقَّفُه على ذلك من حيثُ كونُهُ مركباً

(قولُهُ: وأرادَ باللَّقَب العلَمَ؛ إذ ليس فيه ما يُشعِرُ برفعةِ المسمَّى أو بضَعَتِه) قد يقال: إنَّ هذا المركَّب ليما اشتمَلَ عليه من معنى جمع النظافة بحسب أصل معناه فيه إشعارٌ برفعةِ مسمَّاه، كما لو سَمَّيت شخصاً بجمع الطهارة، أو سَمَّيته بجمع النجاسة المشعِر بضعتِه، فيظهرُ أنَّه لا مانعَ من جعلِهِ لقباً حقيقةً كما قالهُ "الشارح".

وقولُهُ:((وكان ينبغي له أنْ يَذكُرَ قبل ذلك حدَّهُ اللقَبيَّ)) فيه أنَّه مقتضى الرَّاجعِ لا يُمكس حدُّه قبل مفرديه، فكيف يتأتَّى له أن يَذكُرُ حدَّهُ اللقَبيُّ أوَّلاً؟!

⁽١) "المنح": كتاب الطهارة ١/ ق ٦/أ.

 ⁽٢) المرادُ به _ والله أعلم _ أبو الحسن على بن محمد بن على المعروف بالسيد الشريف الجرحاني (١٦٦٠هـ).
 ("الضوء اللامع" ٥ / ٢٨٥") "الفوائد البهية" ص٥٦٠ -).

⁽٣) المقولة [٢٤٦] قوله:((أن يتصوَّرَهُ بحدَّهِ أو رسمِهِ)).

إضافياً فلا شُبهةَ فيه، وكان ينبغي له أنْ يذكُرَ قبلِ ذلك حَدَّه اللَّقبي، بأنْ يقولَ: هو علَـمٌ علـى جملةٍ من مسائل الطهارة.

وأمَّا قولُهُ: ((جُعِلَ شرعاً عنواناً لمسائلَ مستقلَّةٍ)) فهو بيانٌ لمعنى المضاف، لا للاسم اللقبيّ الذي هو مجموعُ المضاف والمضاف إليه.

اله ١٥٥ (قولُهُ: الرَّاجعُ نعمُ) قال "الأَبِي" في "شرحه" على "صحيح مسلم" (أ في كتاب الإيمان: ((والمركَّبُ الإضافي قيل: حدُّهُ لقباً يتوقَّفُ على معرفةِ جزءيه؛ لأنَّ العِلْم بالمركَّب بعد العلم بجزءيه، وقيل: لا يتوقَّفُ؛ لأنَّ التسمية سلَبَتْ كُلاً منْ جزءيه عن معناه الإفسراديِّ، وصيَّرتِ الجميعُ اسماً لشيء آخر، ورُجِّعَ الأوَّلُ بأنَّه أَتَمُّ فائدةً)) اهـ. واستحسنهُ في "النهر" (٢).

أقولُ: أمَّا كونَّهُ أتَمَّ فائدةً فلا كلامَ فيه، وأمَّا توقَّفُ فهمِ معناهُ العلَميِّ على فهمِ معنى جزءيه ففي حيِّزِ المنع، فإنَّ فهمَ المعنى العلَميِّ من "امرئِ القيس" مثلاً يتوقَّفُ على فهمٍ ما وُضِعَ ذلك

وقولُهُ: ((وأمَّا قولُهُ: جُعِلَ شرعاً عنواناً إلخ)) يظهرُ أنَّه بيانٌ للمعنى اللقبيُّ لا لخصوصِ معنى المضاف، لكنْ لا باعتبار خصوصِ إضافته إلى الطهارة، بل أعمَّ منها ومن غيرها؛ إذ لا يُعلَمُ المضافُ من حيث إنَّه مضافٌ، حيث إنَّه مضافٌ، خيث إنَّه مضافٌ، فلذ اضطرَّ لبيان المعنى اللقبيُّ.

(قُولُهُ: وأمَّا توقُّفُ فهم معناه العَلَميِّ على فهم معنى جزأيه ففي حيِّز المنع إلخ) هذا غيرُ ظاهر، فإنَّ

⁽١) المسمَّى "إكمالَ إكمالَ المُعلسم": ٤٨/١، لأبي عبد الله محمد بن خِلْفة الوَشْتاني الأُبَّي المالكي(ت٧٢هـ). ("كشف الظنون" ٥٧/١، وفيه: محمد بن خليفة، "البدر الطالع" ١٦٩/٢).

و"إكمال المُغلم" للقاضي عياض بن موسى بن عياض اليَحْصُبي السَّبتي المالكي(ت٤٥هـ) شرَحَ فيه صحيحَ مسلم، وكمَّلَ به "المُغلم بفوائد كتاب مسلم" لأبي عبد الله محمد بن علمي بن عمر التميمي المازري(ت٥٣٦هـ). ("وفيات الأعيان" ٨٨٠/٤ : ٤٨٣/٤).

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ق ٢/أ.

فالكتابُ مصدرٌ بمعنى الجمع.....

اللفظُ بإزائِهِ، وهو الشاعرُ المشهور وإنْ جُهِلَ معنى كلِّ مِن مفردَيهِ، فالحقُّ القولُ الثاني، ولذا اقتصَـرَ في "التحرير"^(۱) و"التلويح"^(۲) وغيرِهما في تعريف أصولُ الفقهِ على بيانِ معنى المفردَينِ من حيثُ [1/ق.٦/ب] كونُهُ مركبًا إضافيًا فقط.

[٥٦٩] (قُولُهُ: فالكتابُ) تفريعٌ على ((الراجحُ)).

[٥٧٠] (قولُهُ: مصدرٌ بمعنى الجمع) عدَلَ عن قول "البحر" و"العناية " (هو جَمْعُ الحروف)) لما أُورِدَ عليه أنَّ الكتاب والكتابة لغةً: الجمعُ المطلَقُ؛ لأنَّ العرب تقول: كتبتُ الخيلَ إذا جمعتها اه..

وزاد في "النُّرر"(") احتمالَ كونِه فِعَالاً بُنيَ للمفعول (١) كاللَّباس يمعنى الملبوس، قال:

التوقَّفَ لا لخصوصِ المعنى العَلَميّ - أعني المسمَّى - بل للمعنى اللقبيِّ الذي فيه إشعارٌ برفعةِ المسمَّى أو ضَعَتِ ، و ولا شكَّ أنَّ معرفة كونِهِ مُشعِرلًا لا تكونُ إلاَّ بعد معرفة مفردَيه، فين أحلِ ذلك جاء التوقَّفُ، فلهذا رجَّحوه، نعم على ما مشى عليه من إرادةِ العَلَم من اللقب يَتِمُّ ما قالهُ، لكنْ ليس الخلافُ إلاَّ في اللقب، ولم يذكروه في العَلَم حتَّى يَتِمَّ ما ذكرَهُ من ترجيح القول الثاني، تأمَّل.

(قولُهُ: عَدَلَ عن قول "البحرَ" و"العناية": هو جمعُ الحروف لِما أُورِدَ عليه إلخ) يمكنُ أنْ يقال: عُرْفُ اللَّذَةِ حَصَّهُ بجمع الحروف، ومرادُهما بيانُ معناه في عُرفها وإنْ كان أصلُ معناه مطلقَ الجمع.

⁽٢) "التلويح": المقدِّمة ١/٨ـ٩.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١٨/١.

^{(\$) &}quot;العناية": كتاب الطهارات ٩/١ (هامش "قتح القدير"). و"العناية" لأبي عبد الله محمد بن محمد بن محمود، أكمل الدين البابر"بي (ت٧٨٦-). الفوائد البهية" صـ١٩٥-). وتقدمت ترجمة البابرتي عند المولف في المقرلة [١٣٥] قوله:((والأكمل)).

⁽٥) "المدرر": كتاب الطهارة ٢/١، وهو "درر الحِكَام في شرح غرر الأحكام"، كلاهما للقاضي محمد بن فَرَامُوز الشهير بمنـلا خُسْرُو(ت٥٨٨هـ). ("كشف الظنون" ١١٩٩٢، "الشقائق النعمانية" صـ٧٠، "الفوائد البهية" صـ١٨٤-).

⁽٦) عبارة "الدرر":((أو فعال يمعنى مفعول)) ولعلُّه الصواب.

حاشية ابن عابدين	475		قسم العبادات
••••••	 • • • • • •	عنواناً لمسائلَ	لغةً، جُعِلَ شرعاً

((وعلى التقديرَين يكونُ بمعنى المجموع)).

[٥٧١] (قولُهُ: لغةً) منصوبٌ على نزعِ الخافضِ، أو على التمييز، أو على الحاليَّة، ومثلُهُ: شَرْعًا واصطلاحاً، وبيانُ ذلك مع ما يَردُ عليه في رسالتنا "الفوائد العجيبة في إعراب الكلمات الغريبة".

[٥٧٧] (قولُهُ: جُعِلَ) أي: الكتابُ لا بقيدِ كونه مضافاً للطهـــارة، بــل أعــمَّ منهــا ومــن الصلاة ونحوها؛ لأنَّه في صددِ بيان المضاف بمفرده كما أشرنا إليه.

وَهُولُهُ: شرعاً) الأَولى: اصطلاحاً؛ لأنَّ التعبير به لا يَخُصُّ أهلَ الشرع وإنَّ كان هـو الغالبَ عندهم، لكنْ قيَّدَ به نظراً للمقام، أفاده "ط"(١).

[٤٧٤] (قولُهُ: عنواناً) أي: عبارةً تُذكَّرُ صدرَ الكلام.

مطلبٌ في اعتباراتِ المركّبِ التامِّ

رودكر (قولُهُ: لمسائل) أي: لألفاظ مخصوصة دالَّة على مسائل بحموعة، وتمامُهُ في "النهسر"("). وذكر في "التلويح"("): ((أنَّ للركَّبَ النامَّ المحتمِلُ الصدق والكذب يسمَّى من حيث اشتمالُهُ على الحكم قضيةً، ومن حيث احتمالُهُ الصدق والكذب خبراً، ومن حيث يُطلَبُ بالدليل مطلوباً، ومن حيث يحصُلُ من الدليل نتيجةً، ومن حيث يقعُ في العِلم ويُسأَلُ عنه مسألةً، فالذاتُ واحدةٌ، واختلافُ

(قُولُهُ: وبيانُ ذلك مع ما يَرِدُ عليه في "رسالتنا" إلخ) وجَّه "المحشِّي" في الرسالة الحاليَّة بمـا لفظُهُ: ((قلت: الظاهرُ أنْ يكون حالاً على تقديرِ مضافٍ من المحدود ومضافين من المنصوب، والأصـلُ تفسيرُها: موضوعُ أهل اللغة، ثمَّ حُذِفَ المضافان على حدًّ: ﴿ فَقَبَضَتُ قَبَضَكَةً مِنْ أَشَرِ الرَّسُولِ ﴾ [طه- ٩٦]، ولمَّا أنيب الثالثُ عمَّا هو الحالُ بالحقيقة التُزِمَ تنكيرُهُ لنيابته عن لازم التنكير)).

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ١/٤٥.

⁽٢) انظر "النهر": كتاب الطهارة ق ٢/ب.

⁽٣) "التلويح": بحث أصول الفقه ٢٠/١ باختصار.

العبارات باختلاف الاعتبارات)) اهـ.

وه (قولُهُ: مستقلَّة) بمعنى عدم توقَّف تصوُّرِها على شيء قبلها أو بعدها، لا بمعنى الأصالة المطلقة؛ لأنَّ هذا الكتابَ تابعٌ لكتاب الصلاة المقصودِ أصَّالةً.

وعمَّ التعريفُ ما كان تحنَه نوعٌ واحدٌ ككتابِ اللَّقطَةِ والآبقِ والمفقُودِ، أو أكثرُ كالطهارةِ ونحوِها بما تحنّهُ أنواعٌ من الأحكامِ، كلُّ نوعٍ يسمَّى باباً، وكلُّ بابٍ مشتملٌ على صنفٍ من المسائلِ أو أكثرَ، كلُّ صنفٍ يسمَّى فصلاً. وزاد بعضهم: ((مُطلقاً)) بعد قوله: ((مستقلَّةِ)) احترازاً عن الباب، قال: ((لأنَّه طائفةٌ من المسائلِ الفقهيَّةِ اعتبرت مستقلَّةٌ مع قطع النظر عن تبعيَّها للغير أو تبعيَّها للغير أو تبعيَّها للغير أو تبعيَّها للغير أو يتبعيَّها للغير أو يبعين الكتابِ والباب: أنَّ الكتابَ قد يكون [١/ق ٢١/أ] تابعاً، وقد لا يكون بخلاف الباب، أي: فإنَّه لا بدُ وأنْ يكونَ تابعاً أو مستبعاً)) اهـ.

07/1

(قولُهُ: بمعنى عدمِ توقَّفِ تصوَّرِها على شيء قبلها أو بعدها) هكذا فسَّرَ الاستقلالَ في "البحر"، ويَردُ عليه دخولُ كثير من الأبواب في التعريفِ كالوضوء والتيمُّم والمسح على الخفَّين ونحوها من كلَّ باب يمكنُ تصوُّر مسائله بدون توقَّفِ على شيء قبله أو بعده، وقال "نوح أفندي": ((المرادُ بالاستقلال هنا الاستقلالُ الاعتباريُّ، فإنَّ كتاب الطَّهارة وإنْ كان تابعاً لكتابِ الصلاة لكنَّه اعتبرَ مستقلاً لكونه مفتاحاً، وكتابُ الصلاة وإنْ كان مُستتبعاً للطَّهارة إلاَّ أنه اعتبرَ مستقلاً لكونه المقصودَ الأصليَّ)) اه.

فعلى هذا يَحرُجُ بقيدِ الاستقلال البابُ والفصلُ لعدم استقلالهما لدخولهما تحت الكتاب، والكتابُ قـد يكونُ تابعاً، وقد لا يكونُ بخلاف الباب، فلا بدَّ من كونه تابعاً، وقد يجابُ عن صاحب "البحر" باعتبارِ الحيثيَّةِ على وجهِ ما ذكرَهُ "المحشِّى"، تأمَّل.

(قولُهُ: وزادَ بعضُهم: مطلقاً إلىنى) أي: سواءٌ كان تابعاً أو مُستتبِعاً أوْ لا ولا بخلاف الباب، فإنَّه لا بـدَّ وأنَّ يكون تابعاً أو مُستتبعاً في الواقع، فقد اشتركا في اعتبارِ الاستقلال لمسائلِ كملِّ منهما، إلاَّ أنَّ الكتابَ اسمُ للمسائل المعتبرِ استقلالُها سواءٌ كانت مستقلَّةً في الواقع أوْ لا، والمبابَ اسمُ للمسائل المعتبرِ استقلالُها مسع اشتراطِ كونها في الواقع تابعةً أو متبوعةً، هذا هو المقصودُ بهذه العبارةِ وإنَّ كان فيها قلاقةً، تأمَّل.

بمعنى المكتوب.

والطهارةُ مصدرُ طَهَرَ......

وقد يقالُ: إنَّ اللحوظَ في الكتاب حنسُ المسائلِ لا باعتبارِ نوعِها أو فصلِها عمَّا قبلَها، والحيثيَّةُ مراعاةٌ في التعريف، ولهذا قال بعضُ العلماء: إنَّ المسائلَ إن اعتبرتْ بجنسِها تُصدَّرُ بالكتاب؛ لأنَّ الكتاب في اللغة الخيك ونُ معنى الجمع مناسباً لمعنى الجنس، وإن اعتبرت بنوعِها تُصدَّرُ بالباب؛ لأنَّ البابَ في اللغة النَّوعُ، فيكون ذِكرُه مناسباً لنوع المسائل، وإن اعتبرت بفصلِها وفرقها عمَّا قبلَها تُصدَّرُ بالفصل؛ لأنَّ الفصل في اللغة الفرقُ والقطعُ، فيكونُ ذِكرُه مناسباً للمسائلِ المنقطعةِ عمَّا قبلَها، قال: ((وأكثرُ المصنفين من الفقهاء والمحدِّثينَ مَن الفقهاء والمحدِّثينَ مَسْوا على هذه الطريقة)) اه.

[۷۷۷] (قولُهُ: بمعنى المكتوب) راجعٌ لقوله:((فالكتابُ مَصدَرٌ))، فهو مصدرٌ مرادٌ بــه اسمُ المفعولِ كما في "النهر"(١)، "ط"(٢). فالمناسبُ ذِكرُه قبل قوله:((جُعِلَ شرعاً)).

[٥٧٨] (قولُهُ: والطَّهارةُ) أي: بفتح الطَّاء مصدرٌ، وأمَّا بكسرِها فهي الآلـهُ، وبضمَّها: فَضْلُ ما يُتطهَّرُ به، كذا في "البحر"(٢) و"النهر"(٤). وفي "القهستاني"(٥):((أنَّها بالضمِّ اسمِّ لما يُتطهَّرُ به منَ الماء))، تأمَّلُ.

(قولُهُ: وقد يقالُ: إنَّ الملحوظ في الكتابِ جنسُ المسائل إلخ) فيه أنَّ لَحْظَ المسائل باعتبارِ جنسها أو نوعهما أو فصلها لا دلالةَ عليه، والحيثيَّةُ تُعتَبرُ إذا ظهَرَتْ أو وُجدَ في الكلام ما يُشعِرُ بها، وليس شيءٌ من ذلك موجوداً هنا، تأمَّل.

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة ق ٢/أ.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/٤٥.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١/٨.

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق ٢/ب.

⁽٥) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ١٤/١ بتصرف.

بالفتح ويضمُّ، بمعنى النظافة لغةً، ولذا أفركها، وشرعاً: النظافةُ عن حدثٍ أو حبـثٍ،

وعده فقد أنَّهُ: والقرار المنات فتح الماء

[٥٧٩] (قولُهُ: بالفتحِ) أي: فتحِ الهاء.

[٨٠٠] (قُولُهُ: ويُضَمُّ) أي: وكذا يُكسَرُ، والفتحُ أفصحُ، "قهستاني"(١).

والذنوب، فقيل: الثاني بحازٌ، وقيل: حن الأدناسِ حِسيَّةٌ كالأنجاسِ، أو معنويَّةٌ كالعيوبِ والذنوب، فقيل: الثاني بحازٌ، وقيل: حقيقةٌ، وقد استُعمِلت فيهما؛ إذِ الحدثُ دَنَسٌ حكميٌّ، وزالهما طهارةٌ، "نهر"(۲).

وَاللهُ وَلِلهُ: وَلِذَا أَفْرَدَهَا) أي: لكونها مَصْدراً، وهو اسمُ حنسٍ يشمَلُ جميعَ أنواعِهـــا وأفرادِها، فلا حاحةَ إلى الجمع، ولذا قيل: المصدرُ لا يُثنَّى ولا يُحمَع.

والأطعمة، وأرادَ بالخبث: ما يعُمُّ المعنويُّ كما مرَّ، فيشمَلُ أيضاً الوضوءَ على الصلاةِ كالآنيةِ والأطعمة، وأرادَ بالخبث: ما يعُمُّ المعنويُّ كما مرَّ، فيشمَلُ أيضاً الوضوءَ على الوضوء بنيَّةِ القُربة؛ لأنَّه مطهِّرٌ للذُّنوب، وعدَلَ عن قول "البحر" (((زوالُ حدثِ أو خبثٍ)) ليشملَ الطهارة الأصليَّة؛ لأنَّ الزَّوالَ يُشعِرُ بسبقِ الوجود، وعن قول "النهر": ((إزالةُ)) للشملَ النظافة بلا قصدٍ كنزولِ المحدِثِ [1 / ق 1 1 / ب] في الماءِ للسِّباحة.

⁽قولُهُ: وقد استُعمِلَتْ) أي: شرعاً كما هو عبارة "النهر".

⁽قولُهُ: فيشملُ أيضاً الوضوءَ على الوضوءِ) نَعم يشملُ ذلك، إلاَّ أنَّه يشملُ أيضاً الطهـارةَ الحاصلـةَ بالحجِّ المبرور أو بالتوبة، فإنَّها طهارةٌ عن حَبثٍ معنويٍّ إلاَّ بملاحظةِ اعتبارِ الآلة، تأمَّل.

⁽قُولُهُ: ليشملَ الطهارةَ الأصليَّة) أي: الموجودةَ في الأشياءِ أصالةً قبل تنجُّسيها.

⁽قولُهُ: وعن قول "النهر": إزالةً ليشملَ النظافة بلا قصدٍ) صاحبُ "النهر" عرَّفَها بما ذكرَهُ "الشارح":

⁽١) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ١٤/١.

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ق ٢/ب، وفيه: ((وقد استعملت فيهما شرعاً)).

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ٨/١.

⁽٤) نقول: ولكن عبارة "النهر" التي بين أيدينا في تعريف الطهارة ق ٢/ب: ((واصطلاحاً: نظافة المحل عن النجاسة حقيقية كانت أو حكميةً))، فتبين أنه استعمل في التعريف كلمة ((نظافة)) كما استعملها الشارح، لا كلمة ((إزالة))، فلا عدول إذن، وقد أشار الرافعي إلى ذلك في "التقريرات".

ومَنْ جَمَعَ نظَرَ لأنواعها، وهي كثيرةً.....

واعلم أنَّ ((أو)) هن للتقسيم والتنويع لا للترديد، فالقسمان المتخالفان حقيقة متشاركان في مطلق الماهيَّة، وليس المرادُ أنَّ الحدَّ إمَّا هذا وإمَّا هذا على سبيلِ الشكُّ أو التشكيكِ ليُنافيَ الحدَّ المقصودَ به بيانُ الماهيَّة من حيث هي هي، على أنَّ ما هنا رسمٌ لا حدِّ كما قدَّمنا (١) بيانَهُ، قالَ في "السُّلم" (٢):

ولا يَحـوزُ في الحـدودِ ذِكـرُ أو وجائِزٌ في الرَّسمِ فَادْرِ ما رَوَوْا

(١٩٨٥ (قولُهُ: ومَنْ جَمَعَ) أي: كصاحبِ "الهداية"، حيثُ قال:((كتاب الطهارات)). (١٩٨٥ (قولُهُ: نظرَ لأنواعِها) أي: فإنّها متنوِّعةٌ إلى وضوء وغُسلِ وتيمُّم، وغَسـلِ بَـــَـنَـنَ أو ثوبٍ ونحوهِ. وأُوردَ عليهِ: أنَّ اللام تُبطِلُ الجمعيَّة؛ لأنّها مجازٌ عن الجُنس.

((من أنّها نظافة المحلّ عن النحاسة حقيقيَّة كانت أو حكميَّة)) ولم يخالفه، واعترَضَ على "البحر" في تعريفه بالزّوال لأمرين ظاهرين لم يذكرْهما، وبينّهما "أبو السُّعود" فقال: ((أحدُهما: دحولُ أو في التعريف، وثانيهما: أنَّ هذا العِلْمَ باحثٌ عن أفعال المكلّفين))، فالأولى التعبيرُ بالإزالة على ما ذكرة و "ط"، فكانٌ "المحشّي" سلّمَ لـ "أبي السُّعود" هذا البيان، وأنّه مرادُ صاحب "النهر"، فنسمب له أنّه عبَّر بالإزالة، تأمّل. قال "السَّنديُّ" نقلاً عن "المقدسيِّ" عازياً لـ "التوشيح": ((استُعمِلَت الطهارة شرعاً في الإزالة، قال السَّنديُّ نقلاً عن "المقدسيِّ عازياً لـ "التوشيع" : في الحالة التي يَثبُتُ عندها تعلني المشرعيِّ الذي هو الإذن فيما كان ممنوعاً لولاها كاستباحة الصلاة، وفي الفعل الذي جُعِلَ علامةً على ذلك التعلني كالوضوء، وفي نفس الحكم الشرعيُّ نحو طهارةِ الماء دون نجاسته)) اهد. قال: ((وما ذكرة "الشارخ" هو المعنى الثاني)) اهد. وعليه لا يَرِدُ على صاحب "البحر" الطهارة الأصلية، تأمَّل.

(قولُهُ: وأُورِدَ عليه أنَّ اللام تُبطِلُ الجمعيَّة؛ لأنَّها بجازٌ عن الجنس) أي: فإرادةُ الأنواع يُحتـاجُ إليها أنْ لو بَقِيّ الجمعُ على بابه. اهـ "نهر".

⁽١) في المقولة رقم :[٢٤٦] قوله:((أنْ يتصورُّهُ بحدُّهِ أو رسمِهِ)).

 ⁽۲) "السلّم المنورق" أو "المرونق": لعبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عامر الأخضري المغربي المالكي(ت٩٨٣هـ)، وهو نظمٌ لإيساغوجي. ("كشف الظنون" ٢٠٦/١، ٢٠٦/، "هديّة العارفين" ٥٤٦/١).

الطهارة ـحُكْمُهَا وحِكَمُها	 4 7 4		الجزء الأول
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	 	ةٌ، وحُكْمها	وحكَمُها شهير

ودُفِعَ بَانَّ هذا عند عدم الاستغراق والعهد، وانتفاؤُهما ها هنا ممتنعٌ، ولو سُلَّم فاستواءُ هـذا الجمعِ والمفردِ ممتنعٌ لِما في لفظ الجمعِ من الإشعارِ بالتعدُّدِ وإنْ بطَلَ معنى الجمعيَّة، وتمامُهُ في "النهر"(١).

والحاصلُ: أنَّ معنى إبطالِها الجمعيَّةَ أنَّ مدخولَها صارَ يصدُقُ على القليلِ والكثـير، لا بمعنى أنَّه لم يبقَ صالحاً للكثير.

فإنْ قيل: المصدرُ لا يثنَّى ولا يُحمَعُ!

قيل: جمعُها باعتبار الحاصلِ بالمصدر، وذلك شائعٌ كما يُجمَعُ العلمُ والبيع، قاله في "المستصفى"، وقدَّمنا^(٢) الفرقَ بين المعنى المصدريِّ والحاصلِ بالمصدر.

[٥٨٦] (قولُهُ: وحِكَمُها) بكسر الحاء جمعُ حكمةٍ، أي: ما شُرِعَتْ لأجلِهِ.

[٥٨٧] (قولُهُ: شهيرةٌ) منها: تكفيرُ الذنوب، ومنعُ الشيطانِ عنه، "ط"("). وتحسينُ الأعضاءِ في الدنيا بالتنظيف، وفي الآخرة بالتَّحجيل، "إمداد"(٤).

[٥٨٨] (قولُهُ: وحُكْمُها) أي: أثرُها المترتّبُ عليها.

(قولُهُ: قيل: جمعُها باعتبارِ الحاصل بالمصدر) حوابٌ آخرُ عن إيرادِ أنَّ المصدر لا يُشَّى ولا يُحمَع، وليس هذا إيراداً آخرَ، وعلى هذا لا يصحُّ له ذكرُ قوله:((فإن قيل: المصدرُ إلخ)) هنا، فإنَّه هـو الـذي أحـابَ عنـه بقوله:((ومَن حَمَعُ إلخ)).

⁽١) انظر "النهر": كتاب الطهارة ق ٢/ب.

⁽٢) المقولة [٢٥٦] قوله: ((ثبوتاً أو سلباً)).

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽٤) "إمداد الفتاح": كتاب الطهارة ـ فصلٌ في الوضوء ق ٢٣/أ، شرح "نور الإيضاح و نجــاة الأرواح"، كلاهمــا لأبـي الإخلاص حسن بـن عمَّـار الشُّرُنبلالي المصري(ت٢٥هــ). ("كشف الظنون" ١٩٨٢/٢، "خلاصة الأثـر" ("كشف الظنون" ١٩٨٢/٢، "خلاصة الأثـر" (٣٨/٢) "التعليقات السنية على الفوائد البهية" صـ٥٥ــ).

استباحةُ ما لا يحلُّ بدونها (وسبُبها) أي: سببُ وجوبِها (ما لا يحلُّ) فعلُهُ فرضاً كان أو غيرَهُ كالصلاة ومسِّ المصحف (إلاَّ بها) أي: بالطهارةِ، صاحبُ "البحر" قالَ بعد سرْدِ...

[۵۸۹] (قولُهُ: استباحةُ) السينُ والتاء زائدتان أو للصّيرورة، قال في "البحر"(١):((ولم يذكروا مِنْ حِكَمِها الثوابَ؛ لأنّه ليسَ بلازمٍ فيها لتوقّبِهِ على النيّة، وهي ليست شرطًا فيها))، "ط"^(٢).

(٥٩٠) (قولُهُ: أي: سببُ وحوبِها) قدَّرَ المضافَ لظهور أنَّ الصلاة مشهلًا ليست سببًا لوجودِ الطهارة. اهـ "ح"(٢).

ا ١٩٩٥ (قولُهُ: ما لا يُحِلُّ) أي: إرادةُ ما لا يُحِلُّ، وقولُهُ: ((فرضاً كانَ)) تعميمٌ لقوله: ((فِعلُه))، وقولُهُ: ((كالصلاة)) فيهِ القسمانِ: الفرضُ وغيرُه، وقولُه: ((ومسِّ المصحَفي)) قاصرٌ على غيرِ الفرض، "ط"(٤).

و المعنسف" يفيدُ أنَّ المعنسف" للمحر" (*) قبال إلخ) ذِكرُهُ عَقِبَ كلام "المعسَّف" يفيدُ أنَّ كلامَ [١/ق٢٦/أ] "المصنف على تقدير مضاف هو الإرادةُ كما قدَّمناه (١) إذْ لا يمكنُ تقديرُ الوجوب، وقد يُقال: لا تقديرُ أصلاً، وإنَّ مرادَه أنَّ ذات ما لا يحلُّ إلاَّ بها سببُ الوجوب، فقد ذكر "الإتقانيُّ "(*) في "غاية البيان" وغيره: ((أنَّ السبب عندنا الصلاةُ بدليل الإضافة إليها، وهو دليلُ السببيَّة)) اه.

(قولُهُ: إذ لا يمكنُ تقديرُ الوجوبِ) لعدم الوجوبِ في كلِّ الأفراد.

⁽١) "النحر": كتاب الطهارة ١٠/١.

⁽۲) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽٣) "ح": كتاب الطهارة ق ٦/أ.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٥ بتصرف.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١٠/١.

⁽٦) في المقولة السابقة.

 ⁽٧) أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي، قوام الدين المكنى بأبي حنيفة العميدي الإتقاني القارابي (٣٥٨هـ).
 ("الدرر الكامنة" ٤١٤/١، "الطبقات السنية" ٢٢١/٢، "الفوائد البهية" صـ٥٠).

الأقوالِ ونقـلِ كـلام "الكمـال"^(۱):((الظـاهرُ أنَّ السبب هـو الإرادةُ في الفــرض والنفل، لكنْ بتركِ إرادة النفل يسقُطُ الوجوبُ))،.....

ونقَلَهُ في "شرح التحرير"(٢) عن شمس الأثمَّةِ "السَّرخسيِّ"(٢) و"فخرِ الإسلام"(١) وغيرهما، لكنَّ كلامَ "المصنِّفِ" أشملُ لشموله الصلاة وغيرَها، تأمَّلُ.

[٥٩٣] (قولُهُ: الأقوال) أي: الأربعةِ الآتية.

وهولُهُ: هو الإرادةُ) أقولُ: هو ما عليه جمهورُ الأصوليِّين، وأُورِدَ عليه: أنَّ مقتضاهُ أنَّه إذا أراد الصلاةَ ولم يتوضأ أثِمَ ولو لم يُصلِّ، ولم يقلْ به أحدٌ.

وأحاب عنه في "البحر"(٥) بجوايين:((أحدهما: ما يأتي عن "الزيلعي". والشاني: أنَّ السببَ هو الإرادةُ المستلحِقةُ للشُّروع)) اهـ.

أقولُ: يَرِدُ عِليه أنَّ سببَ الشيء متقدِّمٌ عليه، فليزمُ أنْ لا تجبَ الطهارةُ قبلَ الشروع؛ لأنَّ الإرادةَ المستلجِقةَ له مقارنةٌ له مع أنَّه لا بدَّ من تقدُّمها عليه لكونها شرطَ الصحَّةِ، تأمَّلُ.

(قُولُهُ: أقول: يَرِدُ عليه أنَّ سبب الشيء متقلِّمٌ عليه إلىخ) هذا مسلَّم، واللَّزومُ بعده غيرُ مسلَّم، وتعليلُهُ عقيم ، واللَّزومُ بعده غيرُ مسلَّم، وتعليلُهُ عقيم ، لأنَّ مقارنة الإرادة للشُّروع لا تنفي تقدُّمها عليه أيضاً، فإنَّها سابقة ومممتدَّة لحين الشُّروع، ولم يدَّع أحدُ أنَّ السبب هو الإرادة المقارنة خاصةً حتَّى يَرِدَ عليه أنَّه يلزمُ أنَّ لا تجب الطهارة قبل الشُّروع، وهي باستلحاقها له تبيَّنُ أنَّها سبب للطهارة من حين وجودها، لا أنَّ ما قارَنَ الشُّروع منها هو السبث.

٥٧/١

⁽١) انظر "الفتح": كتاب الطهارات ١٠/١.

⁽٢) "التقرير والتحرير": المقالة الثانية ـ الباب الخامس في القياس ـ المرصد الثالث في مسالك العلَّة ٢١٢/٣.

⁽٣) "أصول السرخسي": فصلٌ في بيان أسباب الشرائع ١٠٦/١.

⁽٤) "كشف الأسرار": باب بيان أسباب الشرائع ٢/٥٤٠.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ٩/١ .١٠.

ذَكَرَهُ "الزيلعيُّ" في الظِّهار، وقال العلاَّمة "قاسمٌ" في "نكته": ((الصحيحُ أنَّ سبب

[١٩٩٥] (قولُهُ: ذكرَهُ "الزيلعيُّ") (١) أي: هذا الاستدراك، حيثُ قــال: ((إنَّه إنْ أراد الصلاة وحبَتْ عليه الطهارة، فإذا رحَعَ وترك التنفُّلُ سقطَت الطهارة؛ لأنَّ وحوبَها لأجلها))، "ط" (٢٠). وحبَتْ عليه الطهارة في الظُهار) أي: في شرح قوله: ((وعَوْدُهُ: عَزْمُهُ على وطيها)) اهـ "ح" (٢٠).

اله وه و البحس (قولُهُ: وقال العلاَّمةُ إلخ) هذا أظهَرُ؛ لأنَّ ما ذكرَهُ في "البحس ((4) يقتضي أنْ لا يأثمَ على ترك الوضوء إذا خرجَ الوقتُ، ولم يُردِ الصلاةَ الوقتيَّةَ فيهِ، بل على تفويتِ الصلاةِ فقط، وأنَّه إذا أراد صلاةَ الظهر مثلاً قبلَ دخولِ وقتها أنْ يجبَ عليه الوضوءُ قبل الوقت، وكلاهما باطلٌ. اهـ "ح" (°).

أقولُ: فيه أنَّ صلاة الظهر قبل وقيّها تنعقدُ نافِلةً، فتحبُ الطهارة بإرادتها، تأمَّلْ. [٩٩٨] (قولُهُ: الصحيحُ إلخ) مشى عليه "المحقِّقُ" في "فتح القدير"(١)، واستوحَهَهُ في "التحرير"(٧)،

(قولُهُ: أقول: فيه أنَّ صلاة الظهر قبل وقتها تنعقدُ إلخ) مرادُ "الحلبيُّ" أَنَّه عَزَمَ قبـل دخـول الوقـت على الصلاةِ الآتية، لا أنَّه أرادَ صلاتها حين العزمِ قبل دخوله حتَّى يَرِدَ عليه ما قاله، فكأنَّه فَهِــمَ أنَّ الظرف راجـعٌ لصلاةِ الظهر لا لقوله:((أراد)).

⁽١) "نبيين الحقائق": كتاب الطلاق - باب الظهار ٤/٣ بتصرف. والزيلعي هو أبو عمَّدٍ - وقيل: أبو عمر - عثمان بن علي، فحر الدين الزيلعي (ت٤٤٣هـ). ("الجواهر المضيَّة" ١٩/٢ه). وتقدم تعريف الزيلعي عند المولف رحمه الله المقرلة [٣٤].

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽٣) في النسخ كلّها:((وعوَّدُهُ عزمُهُ على ترك وطنها))، وهو خطأ، والصواب ما أثبتناه، وهو الموافق لما في "ح" ق ٦/أ، وهو الموافق لمنن "الكنز"؛ لأن العود عن الظهار عزمٌ على الوطء لا على ترك الوطء.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ١٠/١ حيث قال:((ويسقط وجوبُها بترك إرادة الصلاة)).

⁽٥) "ح": كتاب الطهارة ق ٦/أ.

⁽٦) "الفتح": كتاب الطهارات ١٠/١.

⁽٧) "التحرير": المقالة الثانية ـ الباب الخامس ـ المرصد الثالث: مسالكُ العلَّة صـ٧٥ عـ.

وحوبِ الطهارة وحوبُ الصلاة، أو إرادةُ ما لا يحلُّ إلاَّ بها)). (وقيل) سببُها (الحدثُ) في الحكميَّة، وهو وصفٌ شرعيٌّ يَحُلُّ في الأعضاء، يزيلُ الطهارة، وما قيل: إنَّه مانعَيَّةً..

وصحَّحَهُ أيضاً العلاَّمةُ "الكاكي"^(١)، لكنَّه لا يَشملُ غيرَ الصلاةِ الواحبةِ، فلذا زادَ عليـهِ هنـا قوله: ((أو إرادةُ إلخ))، وما مرَّ عن "الزيلعي" ملاحَظٌ هنا أيضاً.

وه وه و (قولُهُ: وحوبُ الصلاةِ) أيْ: لا وجودُها؛ لأنَّ وجودَها مشروطٌ بها، فكان متأخِّراً عنها، والمتاخِّرُ لا يكون سبباً للمتقدِّم. اهـ "عناية"(٢).

وظاهرُهُ: أنَّه بدخولِ [١/ق٦٦/ب] الوقتِ تجبُ الطهارة، لكنَّه وحوبٌ موسَّعٌ كوجوبِ الصلاة، فإذا ضاق الوقتُ صارَ الوجوبُ فيهما مضيَّقاً، "بحر"(٣).

ر ٢٠٠١ (قولُهُ: وقيلَ: سببُها الحدثُ (^{١٠} أي: لدَّورانِها معه وُجوداً وعدماً، ودُفِعَ بمنع كون الدَّورانِ دليلاً، ولئنْ سُلَّمَ فالدَّورانُ هنا مفقودٌ؛ لأَنَّه قد يوجَدُ الحدثُ ولا يوجدُ وجوبُ الطهارةَ كما قبلَ دحول الوقت وفي حقِّ غير البالغ، وتمامُهُ في "البحر" (٥٠) لكنْ سيأتي (١٠) ما يؤيِّدُه.

[٢٠١] (قولُهُ: وما قيل) القائلُ صاحبُ "البحر"(٧) في باب الحدث في الصلاة تبعاً لصاحبِ "الفتح"(٨) كما نقلَهُ عنه صاحبُ "النَّهر"(٩) هناك، ثمَّ قال(١٠٠): ((وهو تعريفٌ بالحُكم)) كما

⁽٢) "العناية": كتاب الطهارات ٩/١ (هامش "فتح القدير").

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١/٩.

⁽٤) في "د" زيادة:((قوله: وقيل: الحدث والخبث، قائلُهُ الإمام السرخسي في "الأصل")).

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ٩/١.

⁽٦) في المقولات التالية.

⁽Y) "البحر": ١/٩٨٦.

⁽A) "الفتح": كتاب الطهارات _ فصلٌ في الغسل ١/٩٥.

⁽٩) "النهر": كتاب الطهارة _ باب الحدث في الصلاة ق ٧٥/ب.

⁽١٠) أي: صاحبُ "النهر".

شرعيَّةٌ قائمةٌ بالأعضاء إلى غاية استعمال المزيل فتعريفٌ بالحكم، (والخبثُ) في الحقيقيَّة، وهو عينٌ مستقذرةٌ شرعاً، وقيل: سببها القيامُ إلى الصلاة،....

ذكرَهُ "الشارح"، قال بعض الفُضَلاء: في كون هذا التعريفِ تعريفاً بـالحُكم نظرٌ؛ إذ حُكمُ الشيء ما كان أثراً له خارجاً عنه مترتّباً عليه، والمانعيَّةُ المذكورةُ ليست كذلك، وإنما حكمُ الحدثِ عدمُ صحَّةِ الصلاةِ معه، وحرمةُ مسِّ المصحف ونحوُ ذلك كما هو ظاهرٌ، فالتعريف بالحكم كأنْ يُقال مثلاً: الحدثُ هو ما لا تصحُّ الصلاة معه ونحوُ ذلك، فتأمَّلُ اهـ. كذا في "حاشية" الشيخ "خليل الفتّال"(١).

[٢٠٠] (قولُهُ: شرعيَّةٌ) أي: اعتبرَها الشرعُ مانعاً، "ط"(٢).

[٢٠٣] (قولُهُ: إلى غايةِ استعمالِ) الإضافةُ للبيان، والسينُ والناء زائدتان، "ط"(٣).

[٦٠٤] (قولُهُ: فتعريفٌ بالحكمِ) علمتَ ما فيه على أنَّه مستعملٌ عند الفقهاء؛ لأنَّ الأحكامَ محلُّ مواقع أنظارهم.

[٢٠٥] (قولُهُ: وقيلَ: سبُها القيامُ إلى الصلاة) ذكرَ في "البحر"(^{١)}:((أنَّه صحَّحَهُ في الخلاصة"))(^{٥)}، قال:((وصرَّحَ في "غاية البيان" بفساده لصحَّةِ الاكتفاء بوضوءِ واحدٍ لصلواتٍ ما دام متطهِّراً،

(قولُهُ: قال بعض الفضلاء: في كون هذا التعريف تعريفاً بالحكم نظر "إلخ) فيه أنَّ المانعيَّةُ مصدرُ المبنيَّ للفاعل، أي: منعُ المانع، وهو الوصفُ الشرعيُّ وأثرٌ مترتَّبٌ على هذا الوصف وحارجٌ عنه، وقد سبقَ له أنَّ الحامِديَّة مصدرُ المبنيِّ للمفعول، و كما أنَّ ما ذكرهُ من أحكام الحدث كذلك منعُ هذا الوصف من الصلاة، ولا شكَّ في ترتُب ذلك عليه.

⁽١) "حاشية دلائل الأسرار": لخليل بن محمَّد بن إبراهيم المعروف بالفَتَال الدّمشـقي(ت١٨٦هـ) على "الـدر المعتـار" للحصكفيِّ. ("سلك الدرر" ٩٩/٢) الأعلام" ٣٢٢/٢، "فهرس مخطوطات الظاهرية" ـ الفقه الحنفي ٢٩٤٠/١.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٦.

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ٩/١.

⁽٥) "خلاصة الفتاوى": كتاب الطهارة ـ الفصل الثالث في الوضوء ومسائل النوم والقهقهة ق ٨/أ.

ونُسِبا إلى أهل الظاهر، وفسادُهما ظاهرٌ.

واعلمْ أنَّ أثر الخلافِ إنما يظهرُ في نحو التعاليق نحو: إنْ وحَبَ عليكِ طهارةٌ..

وقد يُدفَعُ بأنَّها سببٌ بشرطِ الحدث، فلا يلزَّمُ ما ذكر، خصوصاً أنَّه ظاهرُ الآية) اهـ.

أقولُ: هذا الدَّغعُ ظاهرٌ، وإلاَّ وردَ الفسادُ المذكورُ على القولين الأوَّلين في كلامِ "الشارح". [7-1] (قوله: ونُسِبَا) أي: القولُ بسببيَّةِ الحدثِ والخبثِ، والقولُ بسببيَّةِ القيام. اهـ "ح"(١).

(٦٠٧٦ (قولُهُ: إلى أهلِ الظاهرِ) هم الآخذونَ بظواهرِ النَّصوصِ من أصحابِ الإمام الجليل أبي سليمانَ "داودَ الظاهريِّ". واعتُرضَ بأنَّ المنسوبَ إليهم هـو الثاني من القولين، أمَّا الأوَّلُ منهما فنسَبهُ الأصوليُّون إلى أهلِ الطَّردِ، وهـم المستدلُّون على علَّةِ الحكم بالطَّرد والعكس، ويسمَّى الدَّورانَ كالإمام "الرازيِّ"(٢) [١/ ق ٣٣/أ] وأتباعِه، وخالفهم فيه الحنفيَّةُ ومحقِّقو الأشاعرة.

(٦٠٨) (قولُهُ: وفسادُهُما ظاهرٌ) لِما علمتَهُ مما يَرِدُ عليهما، لكنْ علمتَ الحوابَ عمَّا يَرِدُ على الثاني، فكانَ عليهِ إفرادُ الضميرِ في الموضعين.

[٦٠٩] (قُولُهُ: أنَّ أثرَ الخلافِ) أي: فائدةَ الاختلاف في السبب.

[٢٦٠٥] (قولُهُ: في نحو التَّعاليقِ) أي: في التعاليقِ ونحوها كصدق الإخبارِ بوجوب الطهسارةِ وكذبه، أفاده "ط" أن وفيما إذا استُشهدَت الحائضُ قبل انقطاع الدَّم فقد صحَّح في "الهداءة" (أنَّها تُعَسَّل))، فكان تصحيحاً لكون السَّبِ الحدث، أعني: الحيض، أفاده في "البحر الان أي الأنَّها العُسل وجَبَ عليها بالحيض لوجود شرطِه، وهو انقطاعُ الدَّم بالموت، وهذا مؤيَّدٌ لقول أهل الطرد.

⁽١) "ح": كتاب الطهارة ق ٦/١.

 ⁽٢) هو الإمام أبو عبد الله محمد بن عمر، فحر الدين المعروف بابن الخطيب التيمي البكري القُرشي الطَّبرِسْتاني الرازي الشَّافعي
 (ت٣٠٦هـ). ("وفيات الأعيان" ٢٤٨/٤، "شذرات الذهب" ٤٠/٧).

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/١٥.

⁽٤) "الهداية": كتاب الصلاة _ باب الشهيد ١/٤٩.

⁽٥) "البحر": كتاب الجنائز _ باب صلاة الشهيد ٢١٣/٢.

فأنتِ طالقٌ دون الإثم للإجماع على عدمه بالتأخير عن الحدث، ذكَرَهُ في "التوشيح"، وبه اندفَعَ ما في "السراج" من إثباتِ الثمرة من جهةِ الإثم،.....

ر ٢٦١٦ (قولُهُ: فأنتِ طالقٌ) أي: فتطلُقُ بإرادةِ الصلاة على الأوَّلِ، وبوجوبها على الثانى، وبالحدثِ أو الخبثِ على الثالث، وبالقيام إلى الصلاة على الرابع.

[٢١٢] (قولُهُ: بالتأخير عن الحدث) أي: أو الخبث، أو عن إرادة الصلاة أو القيام إليها، "ط"(١).

(قولُهُ: ذكرَهُ في "التوشيح") هو "شرح الهداية" للعلاَّمة "سراج الدين الهنديُّ"(٢)، قال في غُسل "البحر"(٢):((وقد نقل الشيخُ "سراج الدين الهنديُّ"(٤) الإجماعَ على أنَّهُ لا يجبُ الوضوءُ على المحدِث، والغُسلُ على الجنب والحائضِ والنَّفَساءِ قبل وجوبِ الصلاةِ، أو إرادةِ ما لا يحلُّ إلاَّ به)) اهـ.

أقولُ: الظاهرُ أنَّ المرادَ بالوجوب وُجوبُ الأداء لثبوتِ الاختلافِ في سبب الطهارة، ويلزمُ منه ثبوتُ الاختلافِ في وقت الوجوب كما لا يَخفى، ثم رأيتُ في "النهر"(٥) وفَّقَ بذلك بين كلام "الهنديِّ" وما قدَّمناه (١) آنفاً عن "الهداية".

[٢١٣] (قولُهُ: وبه اندَفَعَ ما في "السراج"(٧) إلخ) هو "شرحُ مختصرِ القُدُوريِّ" لـ "الحدَّاديِّ"

(قولُهُ: أو القيامِ إليها) ما لم يَشرَعْ فيها غيرَ متطهِّر، "سندي".

(قُولُهُ: الظاهرُ أَنَّه أرادَ بالرحوب وجوبَ الأداء) أيُّ: المنفيُّ في قوله:((على أنَّه لا يجبُ إلخ))

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ١/٢٥.

 ⁽٢) هو أبو حقص عمر بن إسحاق بن أحمد، سراج الدين الهندي الغَرْنوي(ت٧٧٣هـ). ("المدرر الكامنة" ٣/١٥٤/٠ "القوائد البهية" صـ١٤٨هـ.).

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١/٣

⁽٤) من ((غسل)) إلى ((الهندي)) ساقطٌ من "الأصل".

⁽٥) "النهر": كتاب الطهارة ق ١١/أ.

⁽٦) المقولة [٦١٠] قوله:((في نحو التعاليق)).

⁽٧) "السراج الوهَّاج الموضّح لكلِّ طالب محتاج" كتاب الطهارة ١/ق٢٦/ب ـ ٢٧/أ، وهو لأبي بكر بن علي بن 🕒

بل وجوبُها موسَّعٌ بدخول الوقت كالصلاة، فإذا ضاقَ الوقتُ صار الوجوبُ فيهما مضيَّقاً. وشرائطُها ثلاثةَ عشرَ على ما في "الأشباه"(١) ، شرائطُ وجوبها تسعةٌ، وشرائطُ صحَّتِها أربعةٌ، ونظَمَها شيخ شيخِنا(٢) العلاَّمة "عليُّ المقدسيُّ" شارحُ نظم "الكنز"، فقال:

صاحب "الجوهرة"، وذلك حيث ذكر: ((أنَّ وجوبَ الغُسلِ من الحيضِ والنفاسِ بالانقطاعِ عند "الكرخيِّ" وعامَّة العراقيِّين، وبوجوبِ الصلاةِ عند البخاريِّين، وهو المختارُ))، ثمَّ قال: ((وفائدةُ الحلافِ فيما إذا انقطَعَ الدمُ بعد طلوعِ الشمسِ، وأخَّرَت الغُسلَ إلى وقتِ الظهرِ فتأثمُ على الأوَّل لا على الثاني، وعلى هذا [1/ق77/ب] الخلافِ وجوبُ الوضوءِ، فعنمد العراقيِّين يجبُ الوضوءُ للحدَثِ، وعند البخاريِّين للصلاةِ)) اهد.

[٦١٤] (قولُهُ: يل وحوبُها) أي: الطهارةِ.

(٢١٥) (قولُهُ: بدخولِ) خبرٌ بعد خبرِ لقوله:((وجوبُها))، لا متعلَّقٌ بقولـهِ:((موسَّعٌ))، وكونُ وجوبِها بدخولِ الوقت يؤيِّدُ ما قدَّمُهُ^(٣) عن العلاَّمة "قاسم":((من أنَّ سببَ وجوبِهـا وجوبِهـا وجوبِهـا أصلاةِ أيضاً بدخول الوقت)). اهـ "ًح"^(٤).

[٦٦٦] (قولُهُ: فيهما) أي: في الطهارةِ والصلاةِ.

ر ٦٦٧] (قولُهُ: وشُرائِطُها) أي: الطهـارةِ، قـال في "الحلبـة"(°):((هـو جمـعُ شـرطٍ علـى خلافِ المعروفِ منَ القاعدةِ الصَّرفيةِ؛ إذ لـم يُحفَظْ فعائِلُ جمعُ فَعْلِ، بلْ جمعُه: شُروطٌ)).

(٦٦٨) (قولهُ: شرائطُ وحوبِها إلخ) أي: الطهارةِ، أعمُّ من الصغرى والكبرى، وشرائطُ الوحوبِ هي: ما إذا اجتمعَتْ وحبت الطهارةُ على الشخص، وشرائطُ الصحَّةِ: ما لا تصحُّ الطهارةُ إلاَّ بها،

محمد، رضي الدين الحدادي الزَّبيدي العَبَادي (توني في حدود ١٩٠٠هـ)، شرَح به "مخنصر القدوري". ("كشف الظنون" ١٩٨٠)، "البدر الطالع" ١٩٦١، "الأعلام" ٢٧/٢).

⁽١) "الأشباه والنظائر": الفن الثاني: الفوائد _ كتاب الطهارة صـ١٩٢ ...

⁽٢) في"و":((شيخ الإسلام شيخنا)).

⁽٣) صـ٧٨٢ "در".

⁽٤) "ح": كتاب الطهارة ق ٦/ب بتصرف.

⁽٥) "الحلبة": كتاب الطهارة ١/ق ٢١/أ بتصرف.

وقـــدرةٌ مـــاءٌ و الاحتــــلامُ نفاسِها وضيقُ وقتٍ قــد هَجَــمْ شرطُ الوجوبِ العقلُ والإسلامُ وحـدثٌ ونفيُ حـيضٍ وعــدمْ وشرطُ صحَّةٍ.....

ولا تلازُمَ بين النوعينِ، بل بينهما عمومٌ وجهيٌّ، وعدمُ الحيضِ والنَّفاسِ شرطٌ للوجوبِ من حيث الحنطابُ، وللصحَّةِ من حيث أداءُ الواحب، أفاده "ط"(').

[٦٦٩] (قولُهُ: شرطُ الوجوبِ) مُفرَدٌ مضافٌ فيعُمُّ، وهو مبتدأٌ خبرُهُ:((العقلُ إلخ))، "ط"(٢).

إ ٦٢٠] (قولُهُ: العقلُ إلخ) فلا تجبُ على مجنون، ولا على كافر بناءٌ على المشهورِ من أنَّ الكفَّــار غيرُ مخاطبين بالعبادات، ولا على عاجزٍ عن استعمالً المطهِّر، ولا على فاقدِ الماءِــ أي: والترابِ ـــ ولا على صبيِّ، ولا على متطهِّر، ولا على حائضٍ، ولا على نفساءً، ولا مع سَعةِ الوقتِ، وهـــذا الأخيرُ شرطٌ لوجوبِ الأداء، وما قبله لأصل الوجوبِ.

[٦٢١] (قولُهُ: ماءٌ) بالرفعِ والتنوينِ على إسقاط العاطفِ وتقديرِ مضافٍ، أي: ووحودُ مــاءٍ مطلَقٍ طهورٍ كافٍ، أو ما يقومُ مقامَهُ من ترابٍ طاهرٍ.

[٦٢٢] (قولُهُ: وشرطُ صحَّةٍ إلخ) الصحَّةُ: ترتَّبُ المقصودِ من الفعلِ عليه، ففي المعاملات: الحلُّ والمِلكُ لأَنهما المقصودانِ منها، وفي العباداتِ عند المتكلَّمينَ: موافقةُ الأمرِ مستجمعاً ما يتوقّفُ عليه، وعند الفقهاء: بزيادةِ قيدٍ، وهو اندفاعُ وحوبِ القضاء، فصلاةُ ظانً الطهارةِ مع عدمِها صحيحةٌ على الأوَّلِ لموافقة الأمرِ على ظنّه، لا على الثاني لعدم سقوطِ القضاء، وتمامُهُ في "التحرير" " و "شرحه "(١٤).

(قُولُةُ: مُوافقةُ الأمرِ مُستجمِعاً ما يتوقَّفُ عليه) أي: بقدرِ وُسعِ العبد.

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ٢/١٥.

⁽۲) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽٣) انظر "التحرير": المقالة الثانية ـ الباب الأوَّل ـ الفصل الثالث ـ مبحث الرخصة والعزيمة صـ٧٦١-٢٦٠.

⁽٤) انظر "التقرير والتحبير": ١٥٣/٣. وفي "د" زيادة:((قال بعضُ الفضلاء: الصحُّهُ في العبادات عبارةٌ عن سقوط --

بمائِهِ الطـــهورِ ثــم في المَـرَةُ يزولَ كلُّ مانعٍ عــن البــدنْعمومُ البشرةُ فَقْـدُ نفاسِها وحيضِهما وأنْ

(٦٧٣) (قُولُهُ: عمومُ البِشَرَةُ إلخ) أي: أنْ يَعُمَّ الماءُ جميعَ المحلِّ الواجبِ استعمالُهُ فيهِ. (٦٧٤) (قُولُهُ: في المَرَةُ) بدون همزةٍ، [١/ق٤٦/أ] مؤنَّثُ مَرْءٍ، يقالُ فيها: مرأةٌ، ومَـرَةٌ، وامرأة، ذكرَ الثَّلاثُ في "القاموس^{"(١)}.

[٩٢٧] (قُولُهُ: فَقُدُ نفاسِها وحيضِها) أي: وفَقَدُ حيضِها، فهما شرطان(٢).

ر٦٢٦ (قولُهُ: وأنَّ يزولَ كلُّ مانعٍ) أي: من نحوِ رمَصِ وشمعٍ، وهذا الشَّرطُ الرابعُ، ويُغني عنهُ الأوَّلُ، والأُولَى ما في "البحر"(٣ حيث جعَلَ الرابعَ عدمَ التلبُّسِ في حالةِ التطهيرِ بما ينقضُهُ في حقِّ غير المعذور بذلك.

(تنبية)

جميعُ الشُّرُوطِ الأُولَ ترجعُ إلى ستَّةٍ، وهي: الإسلامُ، والتكليفُ، وقدرةُ استعمالِ المطهِّرِ، ووجودُ حدثٍ، وفقدُ المنافي من حيضٍ ونفاسٍ، وضيقُ الوقتِ، والأخيرةُ ترَجعُ إلى اثنين: تعميمِ المحلِّ بالمطهِّرِ، وفقادِ المنافي من حيضٍ ونفاسٍ وحدَثٍ في حقِّ غيرِ المعذورِ به، وقد نظمتُها بقولي:

> تكليف اسلام وضيق وقت وحَمدَث مع انتِف المُناف بالماءِ مع فَقُمدِ مُنافٍ للعمل

شرطُ الوجوبِ جاءَ ضمنَ سِتً وقُدرةُ الماءِ الطَّهـورِ الكـافي واثنانِ للصحَّـةِ تَعميـمُ المَحَـلْ

القضاء بالفعل، وفي المعاملات عبارةٌ عن عدم تخلّف الأحكام عن الأسباب وخروجها عن كونها أسباباً مفيدةً
 للأحكام والبطلان، فهما ضدُّ ذلك، كذا في "شرح المنار الملكيً").

⁽١) "القاموس": مادَّة((مرؤ)).

⁽٢) في "د" زيادة:((فيه بحثٌ، فإنَّهم صرَّحُوا بانَّ وضوء الحائض مستحبُّ؛ لأنَّه لتذكَّرِ العبادة، وهل هو صحيح الظهاهرُ من كلامِهِ نفيُ صحَّيِهِ وإن كان قربةً. أقول: استحبابُهُ لتذكُّرِ العادة لا يُنافي عدمَ صحَّيهِ للصلاة، كذا أفاده بعض الفضلاء)). (٣) "البحر": كتاب الطهارة ١٠/١ نقلاً عن "شرح المنية".

وجعَلَها بعضُهم أربعةً، شرطُ وجودِها الحسِّيُّ: وجودُ المزيلِ والمزالِ عنه، والقدرةُ على الإزالة، وشرطُ وجودِها الشرعيُّ كونُ المزيلِ مشروعَ الاستعمال في مثله، وشرطُ وجوبها التكليفُ....

[٦٧٧] (قولُهُ: وجعَلَها) أي: هذه الشُّروطَ، وقد نقَلَ هذا التقسيمَ العلاَّمةُ "البيري" عـن "شرح "القدوريِّ" لـ "الآمديِّ"(١).

رَمَّهُ: أَرْبِعَةً) أي: أربعةَ أنـواعٍ، ففي الأوَّلِ ثلاثـةً، وكـذا الثـاني، وفي الثـالث أربعةً، وفي الرابع اثنان.

[٦٣٩] (قولُهُ: وجودِها الحِسيِّ) أي: الذي تصيرُ به الطهارةُ موجودةً في الحسِّ والمشاهدة، أي: يصيرُ فعلُها موجوداً، وإلاَّ فهيَ وصفٌ شرعيٌّ لا وجودَ لهُ في الخارجِ. ثَمَّ لا يَخفى أنَّه ليسَ الضميرُ في ((وجودِها)) للشُّروطِ حتى يَردَ أنَّ القدرةَ لا وجُودَ لها، فافهم.

[٦٣٠] (قُولُهُ: وحودُ المزيلِ) أي: الماءِ أو الترابِ.

[٦٣١] (قولُهُ: والمُزال عنهُ) أي: الأعضاء.

[٦٣٧] (قولُهُ: مشروعَ الاستعمالِ) أي: بأنْ يكونَ الماءُ مطلقاً وطاهراً ومطهِّراً.

رمه عند الله الله الله المشروط، ولو قال: مشروعَ الاستعمال فيها ـأي: الطهارةِ ـ الكهارةِ ـ الكهارةِ ـ الكهارةِ ـ الكهارةِ ـ الكهارةِ ـ الكهارةِ عند الكهارةِ عند الكهارةِ الكه

أَقُولُ: وفي بعض النُّسخِ:((في محلَّهِ))، وهو الأَولَى.

ا ١٦٣٤ (قولُهُ: التكليفُ) تحته ثلاثة، وهي: العقال، والبلوغ، والإسلام بناءً على ما قدَّمناه (٢) من المشهور.

⁽١) المسمَّى بـ "المهم الضروري"، للقاضي عبد الرَّحيم بن علي الآمِدِي، شرح "مختصر القـدوري". ("كشـف الظنـون" ١٦٣٤/٢ ، "هديَّة العارفين" ٥٦٢/١).

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/٧٥.

⁽٣) صـ ٢٨٨ ـ قوله: ((العقل إلخ)) "در".

والحدثُ، وشرطُ صحَّتِها صدورُ الطُّهر من أهله في محلِّه مــع فَقْـدِ مانعـه، ونظَمَهـا فقال:٦ طويل ٢

مقسّمةً في أربع و ثمان سلامة أعضاء وقدرة إمكان تعلَّمْ شروطاً للوضوء مُهمَّةً فشرطُ وجودِ الحسِّ منهَا ثلاثةٌ

[٦٣٥] (قولُهُ: والحدثُ) أي: الأصغرُ أو الأكبر.

[٦٣٦] (قولُهُ: من أهلِهِ) بأنْ لا تكون حائضاً ولا نُفساءَ، وهذا لم يذكره في "النظمِ" الآتي. [٦٣٧] (قولُهُ: في محلّه) وهو جميعُ [١/ق٦٤/ب] الجسدِ في الغُســلِ، والأعضــاءُ الأربعـةُ في الوضوء، وتقدَّمُ^(١) أنَّ هذا أيضاً من شروطِ الوجودِ، و يحتملُ أنَّه أرادَ به تعميمَ البشرة.

[٦٣٨] (قُولُهُ: مع فَقُدِ مانعِهِ) بأنَّ لا يحصلَ ناقضٌ في خلالِ الطهارةِ لغيرِ معذورٍ به.

التوافي التحريدُ بالحاء المهملة، وهو الاختـالافُ في الأضرُب، وهذا النظمُ من بحر الطويلِ، وفيه من عيـوبِ القوافي التحريدُ بالحاء المهملة، وهو الاختـالافُ في الأضرُب، فإنَّ ضربَ البيـتِ الأوَّلِ والبيـتِ الرابعِ محذوفٌ، وزنُه: فعولنْ، وباقي الأبياتِ أضربُها تامَّةٌ، وزنُها: مفاعيلن، فالمناسبُ أنْ يقـولَ في البيت الأوَّلِ: مقسَّمةٌ في عشرةٍ بعنَها اثنان، وفي البيت الرابع: طهوريَّةٌ أيضاً فخُذْها بإذعانِ.

[٦٤٠] (قولُهُ: تعلَّمْ) فعلُ أمرٍ.

[٦٤٦] (قولُهُ: للوضوء) ومثلُهُ الغُسل.

٢٤٢٦] (قولُهُ: سلامةُ أعضاء) إشارةٌ إلى المزالِ عنهُ. اهـ "ح"(٢). أي: لأنَّه من إضافةِ الصفـةِ اللهِ موصوفِها، أي: أعضاءٌ ساللهُّ، أفادهُ "ط"(٣).

[٦٤٣] (قولُهُ: وقدرةُ إمكانِ) أي: تمكُّنٍ من الإزالةِ.

09/1

⁽۱) صـ ۲۹ ـ "در".

⁽٢) "ح": كتاب الطهارة ق ٦/ب.

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ١/٧٥.

لمستعمِلِ الماءِ القَراح و هُوْ معاً وشرطَ وجودِ الشرع خذها بإمعانِ فمطلقُ ماءٍ مع طهارتِــهِ

(عَدْرَةُ)) أو ((إِمْكَانِ)). (عَدْرَةُ)) أو ((إِمْكَانِ)).

[٦٤٥] (قُولُهُ: القَراح) كسَحَابٍ، أي: الخالص، "قاموس"(١).

٦٤٦٦] (قُولُهُ: وهُوْ) بضمِّ الهاءِ وإسكانِ الواو بعدَها للضَّرورة، راجعٌ للماء.

ر ٢٤٧٦ (قولُهُ: معاً) ظرف منصوب لقطعِهِ عن الإضافةِ متعلَق بمحدوفِ خبرِ ((هو))، وأصلُهُ: معهما، وإنما نصَّ على انضمامهِ إليهما لأنَّه لَمَّا ذكرَ الماءَ على كونِهِ مضافاً إليه فربما يُتوهَّمُ أنَّه ليس قسماً برأسه وأنَّه من تتمَّةِ المضاف، وليس كذلك، بل هو بيان لوجودِ المزيل. اهـ "ح"(٢).

ر٦٤٨٦ (قولُهُ: وشرْطَ) بالنصبِ مفعولٌ لـ ((حنْ)) محذوفاً، فسَّرَهُ قولُهُ الآتي:((حُذْها))، أي: الشروطَ المفهومةَ من عمومِ المصدرِ المضافِ، وهو أولى من الرفع على الابتداء؛ لأنَّ حسبرَهُ قولُهُ:((خُذْها))، أو قولُهُ:((فمطلقُ))، فيلزمُ عليه الإخبارُ بالجملةِ الطلبيَّةِ، أو اقترانُ الخبرِ بالفاء.

[٦٤٩] (قولُهُ: بإمعانِ) أي: بتأمُّلِ وإتقانِ، "ط"(٣).

٢٥٠١] (قولُهُ: فمطلقُ ماءً) من إضافةِ الصفةِ للموصوف، وهو خبرٌ لمبتدأٍ محـذوف، والمرادُ كونُ الماء مطلقاً.

والنَّظاهرُ _ كما قال "ط" (أ) : ((أنَّ هذا الشرطَ مُغْنٍ عن الطَّهارةِ والطهوريَّة))، أي: لأنَّ غيرَ الطاهرِ وغيرَ المطهِّرِ غيرُ مطلقِ.

(قولُهُ: والظاهرُ ـ كما قال "ط" ـ أنَّ هذا الشَّرطَ مُغنِ إلخ) إنما يتأتَّى هذا الاستظهارُ لـو قـال: مـاءً مطلقٌ و"الناظمُ" إنما قال: مطلقُ ماء، وفرَّقَ بينهما بناءً على ظاهره.

⁽١) "القاموس": مادة((قرح)).

⁽٢) "ح": كتاب الطهارة ق ٦/ب.

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ١/٧٥.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ١/٧٥.

طُهوريَّةِ أيضاً ففُرْ ببيانِ مع الحدثِ التمييزُ بالعقل يا عاني يسعِّدُ إيصالَ المياهِ من ادرانِ

(٢٥١] (قولُهُ: معْ) بسكونِ العينِ، "ط"(١).

ر ١٩٥٣] (قولُهُ: وشرْطَ) بالنصبِ أيضاً لا غير، عطفٌ على ((شـرْطَ)) المنصوبِ، أي: وخُذْ شرطَ وحوبِ إلخ؛ إذ ليس بعدَهُ ما يصِحُّ [١/ق٦٥/أ] الإخبارُ به عنه.

[٢٥٥] (قُولُهُ: يا عانيْ) أي: يا قاصِدَ الفوائدِ، وهو أُولَى من تفسيرِهِ بالأسيرِ، أفادهُ "ط"⁽¹⁾.

٢٩٥٧] (قُولُهُ: يُبَعِّدُ) بتشديد العينِ.

¡٦٥٨] (قولُهُ: منَ ادْرانِ) بنقل حركةِ الهمزةِ إلى النونِ، وهو بيانٌ لـ ((مـــا)). والــدَّرَثُ: الوسخُ، "قاموس"^(١٦).

[٢٥٩٦ (قولُهُ: كشمْع) بسكونِ الميم، لغة قليلة، وأنكَرَها "الفرَّاءُ"(٧) فقال:((الفتحُ كلامُ

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ١/٧٥.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/٧٥.

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ١/٧٥.

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽١) "القاموس": مادّة ((درن)).

 ⁽٧) أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور المعروف بالفَرَّاء الأسسلمي الدَّيْلمي الكَيْلمي الكَيْلمي الكَيْلمي الكَيْلمي الكَيْلمي الكَيْلمي الكَيْلمي الكَيْلمي الكَيْلمي الكوفي (٣٣/٢هـ).
 بغداد" ١٤٩/١٤، "وفيات الأعيان" ١٧٦/٦، "بغية الوعاة" ٣٣٣/٢).

.....ورَمْصِ ثم لـم يتحلَّلِ الـ وضوءَ منافٍ يا عظيمَ ذوي الشَّانِ و زيْـدَ على هذينِ أيضاً تقـاطُرٌ

العرب، والمولَّدون يُسكِّنونَها))، لكنْ قال "ابن فارس"(١): ((وقد تُفتَحُ الميم))، قال في "المصباح"(٢): ((فأفهَمَ أنَّ الإسكانَ أكثرُ)) اهـ.

(٦٦٠) (قولُهُ: ورَمْصِ) بفتح الراءِ والميم وبالصَّادِ: وسَخٌ يجتمعُ في الموقِ مما يلي الأنفَ، وسُكِّنت الميمُ لضرورةِ النَّظُم. اهـ "ح^{"(٣)}.

[٦٦٦] (قولُهُ: لم يتخلَّلِ الوضوءَ) اللامُ من ((الوضوء)) آخرُ الشَّطرِ الأوَّلِ، والواوُ منــه أوَّلُ الشَّطرِ الثاني.

[٢٦٢] (قولُهُ: مُنافٍ) كخروج ربح ودم، "ط"(٤). أي: لغيرِ المعذورِ بذلك.

[٦٦٣] (قولُهُ: يا عظيمَ ذوي الشانِ) أي: العِظَمِ (٥)، أي: يا عظيمَهُم، وفي نسخةٍ ((ذي))، وليستُ بصوابٍ لاختلال النظم، الطالة).

أقولُ: والذي رأيتُهُ من النُّسخَ:((يا عظيمَ الشان))، وهو خطأً أيضاً.

[٦٦٤] (قولُهُ: وزِيدَ على هذينِ) أي: شرطَي الصحَّةِ، "ط"(٧).

[٦٦٦٥] (قولُهُ: تقاطُرٌ) وأقلُّهُ قطرتان في الأصحِّ كما يأتي ^(٨).

⁽١) "معجم مقايس اللغة" مادة ((شمم))، وابن فارس هو أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القَزْوِيني الرّازي (ت٥٩٥هـ). ("وفيات الأعيان" ١١٨/١، "بغية الوعلة" ٢٠٢/١).

⁽٢) "المصباح": مادّة ((شمع)).

 ⁽٣) "ح": كتاب الطهارة ق ٦/ب. وفي "د" زيادة: ((وفي "المنية": رَمِدَتْ عينهُ، فرَمِضَتْ واحتمَعَ رمضُها في حانب العين يجبُ أن يتكلّف في إيصال الماء إلى المآق، كذا في "الضياء")).

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ١/٧٥.

⁽٥) في "ط": ((أي: العظيم)).

⁽٦) "ط": كتاب الطهارة ١/٧د.

⁽٧) "ط": كتاب الطهارة ١/٧٥.

⁽٨) المقولة ٢٧٤٠٦ قوله: ((أَقُلهُ قطر تان)).

مع الغَسَلاتِ ليس هذا لدى "الثاني" وصفتُها فرضٌ للصلاة، وواجبٌ للطوافِ ومسِّ المصحف^(۱) للقول بـأنَّ المطهَّرين الملائكةُ،

(١٦٦٦) (قولُهُ: مع الغَسَلاتِ) أي: المفروضةِ، وأخرَجَ بها المسحَ، فلا يُشترط فيه تقاطرٌ. (١٦٦٥) (قولُهُ: ليسَ هذا إلخ) أي: ليسَ هذا الشرطُ ـ وهو التقاطرُ ـ بمشترَطٍ عند الإمام أبى يوسفَ "يعقوبَ" عليهُ، والمعتمدُ الأوّلُ، "ط"(٢).

(تنبيةٌ)

يُزادُ على ما ذكرَهُ من شروطِ الصحَّةِ فَقْدُ الحيضِ والنَّفاسِ كما مُ^(٣)، وهو من شــروط الوجودِ الشرعيِّ أيضاً، وكــذا من شـروط الوجـودِ، والـذي يظهـرُ لـي أنَّ شـروطَ الوجـودِ الشرعيِّ شروطٌ للصحَّةِ وبالعكس؛ إذ لا فرقَ يظهرُ، فتدبَّرْ.

[٦٦٨] (قولُهُ: و صِفتُها) أي: الطهارةِ.

[٦٦٩] (قولُهُ: فرضٌ) أي: قطعيٌّ، "ط"(٤).

[٦٧٠] (قولُهُ: للصلاةِ) فرضِها ونفلِها، "ط"(°).

[٦٧١] (قُولُهُ: وواجبٌ الأُولى: واحبةٌ.

الآية، فلم تكنْ قطعيَّة الدلالةِ حتى تثبتَ الفرضية؛ لأنَّ قول المصحف لا فرضٌ للاختلافِ في تفسيرِ الآية، فلم تكنْ قطعيَّة الدلالةِ حتى تثبتَ الفرضية؛ لأنَّ قول الله تعالى: ﴿ لَا يَمْ الله مُهُ إِلَّا اَلمُطَهَّرُونَ ﴾ [الواقعة ـ ٧٧]، وهو اللوحُ، وقيل: صفة [١/ق٥٦/ب] لـ ﴿ لَقُرُوا كُورُ مَهُ ﴾ [الواقعة ـ ٧٧]، وهو المصحفُ.

⁽١) في "و":((وقيل: ومس المصحف)).

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/٧٥.

⁽٣) المقولة [٦٢٥] قوله:((فقد نفاسها وحيضها)).

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٥.

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٥.

وسنَّةٌ للنوم، ومندوبٌ في نيِّفٍ وثلاثين موضعاً.....

فعلى الأوَّلِ المرادُ من المطهَّرين الملائكةُ المقرَّبونُ؛ لأنَّهم مطهَّرونَ عن أدناس الذنوبِ، أي: لايطَّلِعُ عليه سواهم، وعلى الثاني المرادُ منهم الناسُ المطهَّرون من الأحداثِ، وعليه أكثرُ المفسِّرينَ.

ويؤيِّدُهُ: أنَّ فيه حملَ المسِّ على حقيقتهِ، والأصلُ في الكلامِ الحقيقةُ، واحتمالُ غيرِها بلا دليلٍ لا يقدحُ في صحَّةِ الاستدلال؛ إذ قلَّ أنْ يوجد دليلٌ بلا احتمال، فلا ينافي ذلك القطعيَّة، فلذاً و الله تعالى أعلمُ وأشار "الشارح" إلى اختيارِ القول بالفرضيَّة، وقوَّاه المحشِّي "الحلبي"(١)، وهو اختيارُ "الشرنبلالي"(٢)، لكنْ سيأتي (٢) أنَّ الفرض ما قُطعَ بلزومه، حتى يُكفَرُ جاحده، وهذا ليس كذلك لِما في "الخلاصة"(١): ((أنَّه لو أنكرَ الوضوءَ لغير الصلاة لا يُكفَرُ عادنا))، إلاَّ أنْ يجابَ بأنَّه من الفرض العمليِّ، وهو أقوى نوعي الواجب، و أضعفُ نوعي عندنا))، إلاَّ أنْ يجابَ بأنَّه من الفرض العمليِّ، وبه يحصُلُ التوفيق بين القولين، والله الموفّق.

وغيرُه [عَرَّهُ: وسنَّةٌ للنومِ) كذا في "شرح الملتقى"^(")، لكنْ عدَّهُ "انشرنبلانيُّ"^(") وغيرُه في المندوباتِ، وجعَلَ الأنواعَ ثلاثةً، فليُحفَظْ، "ابن عبد الرزَّاق".

[٣٧٤] (قُولُهُ: فِي نَيِّفٍ) قال في "المختـار"^(^): ((النيِّفُ بـوزنِ الهيِّن: الزيـادةُ، يخفَـفُ ويشــدُّدُ، ويقــال: عشرةٌ ونيِّفٌ، ومـائةٌ ونيِّفٌ، وكــلُّ مــا زادَ على العِقد فهو نيِّفٌ حتى يبلغَ

7./1

⁽١) "ح": كتاب الطهارة ق ٦/ب.

⁽٢) "مراقي الفلاح": كتاب الطهارة _ فصل في أقسام الوضوء صـ١١٨ ...

⁽٣) صـ١٤ ٣ـ "در".

⁽٤) "خلاصة الفتاوي": كتاب الطهارة ـ الفصل الثالث في الوضوء ومسائل النوم والقهقهة ق ٨/ب.

⁽٥) المقولة [٧٣٦] قوله:((فلا يُكفُرُ حاحده)).

⁽٦) "الدر المنتقى": كتاب الطهارة ٨/١ (هامش "مجمع الأنهر").

⁽٧) "مراقى الفلاح": كتاب الطهارة _ فصل في أقسام الوضوء صـ١٩٩ ..

⁽٨) "مختار الصحاح": مادَّة((نيف))، لأبي عبد الله محمد بن أبي بكر، زين الدين الرازي الحنفي(ت بعد٦٦هـ). وهو اختصار"صحاح اللغة" لأبي نصر إسماعيل بن حَمَّاد الجُوهُري(ت٣٩٣هـ). ("كشف الظنون" ١٠٧٢/٢،١٠٧٣ـ١٠٠٧. "بغية الوعاة" ٤٤٦/١ "هدية العارفين" ١٢٧/٢).

ــــــــ الطهارة صفتها		797	-	الجزء الأول
		*****	ن ، منها:ن	ذكرتُها في "الخزاة
and the ballot of a second control of the second of the se	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		(1)	

العِقدَ الثانيَ)). اهـ "ط"(١).

رمه الله المحلس، وقرأة: ذكرتُها في "الخزائن") (٢) ذكرَها في مكروهات الوضوء، فمنها: عنسد استيقاظ من نوم، ولمداومة عليه، ولموضوء على الوضوء إذا تبدَّلَ المحلس، وغسل ميت وحمله، ولوقت كلِّ صلاة، وقبل غسل حنابة، ولجنب عند أكل وشرب، ونوم ووطء، ولخضب، وقراءة، وحديث وروايته، ودراسة علم، وأذان وإقامة، ولخطبة ولو نكاحاً، وزيارة النبي عَلَيْ، ووقوف وسعي، "شرنبلالي "(٢). ومس كتب شرعيَّة تعظيماً لها، "إمداد"(١)، وسيحيءُ (٥). ونظر لمحاسن امرأة، "نهر"(٢). ولمطلق الذَّكر كما يأتي (١) قبيلَ المياه، وفي ابتداء الغسل كما يأتي (١) في علَّه، ولكلَّ صلاة لو متوضئاً؛ لأنَّه ربما اغتاب أو كذب، فإنْ لم يمكنه تهمَّم ونوى به رفعَ الإثم، "فناوى الصوفية" (١).

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٥ بتصرُّف يسير

⁽٢) "حزائن الأسرار وبدائع الأفكار": كتاب الطهارة ق ٢٠/ب، للشارح الحصكفي، شرح "توير الأبصار" للمصنف للتمرتاشي.

⁽٣) "مراقى الفلاح": كتاب الطهارة _ فصل في أقسام الوضوء صـ ٢١ ١ ـ .

⁽٤) "الإمداد": كتاب الطهارة - فصل في أقسام الوضوء ق ٣٣/أ.

⁽٥) المقولة [٢٥٢٥] قوله: ((لا الكتب الشرعية)).

⁽٦) "النهر": كتاب الطهارة ق ٤/ب نقلاً عن الهنْدُواني في مختصره المسمَّى بـ "الشامل".

نقول: لم تذكر المصادر التي بين أيدينا "الشامل" لأبي جعفر الهنداوتي. انظر "تاج التراجم" صد ٢٠ مـ، و "الفوائد البهية"، وإنّمًا ذكرت "الشامل"، لأبي حفص عمر بن إسحاق الغزّنوي الهندي(ت٧٧٣هـ)، و لأبي القاسم إسماعيل بن الحسين البهقي(ت٢٠ ٤هـ) انظر "كشف الظنون" ١٠٢٤/١، و"الجواهر المضية" ١٩٩٨/١، و"الجواهر المضية" صد١٠٢٠.

⁽٧) المقولة [٥٠٦] قوله:((مندوب)).

⁽٨) المقولة [١٣١٠] قوله:((ولو في مجمع الماء)).

⁽٩) "الفتاوى الصوفيَّة في طريق البهائية": لمحمد بن أيوب الملقَّب بفضل الله الماجُوي(ت٢٦٦هـ)، وقيل: اسمه فضل الله بن محمد بن أيوب الملتاني المساجُوي(ت٧٣٥هـ). ("كشف الظنون" ٢٢٢٥/٢، "هدية العارفين" ٨٢١/١، الأعلام" ٢٧٨/١، "الأعلام" ٢٧/٢).

بعدَ كذبٍ، وغيبةٍ، وقهقهةٍ، وشِعْرٍ، وأكلِ حزورٍ،.....

فهي مع السبعةِ التي هنا نيِّفٌ وثلاثون كما ذكرَهُ، أفادهُ "ابن عبد الرزاق".

[1707] (قولُهُ: بعدَ كذبٍ وغيبةٍ) لأنَّهما من النحاساتِ المعنويَّة، ولذا [1/ق77] يخرُجُ من الكاذب نَتَن يتباعدُ منه الملَكُ الحافظ كما ورَدَ في الحديث ()، وكذا أخبَر الله عن ويح منتنة بـ: ((أنَّها ريحُ الذينَ يغتابون الناسَ والمؤمنين)) ()، ولإلف ذلك منّا وامتلاء أنوفنا منها لا تظهرُ لنا كالسَّاكنِ في محلَّةِ الدَّباغين، وسيأتي () _ إن شاء الله تعالى _ في كتاب الحظر والإباحة الكلامُ على الكذب والغيبةِ وما يُرخَّصُ منهما.

[٦٧٧] (قولُهُ: وقهقهةِ) لأنَّها لَمَّا كانت في الصلاةِ حنايةً تنقضُ الوضوءَ أوجبَتْ نقصانَ الطهارة خارجَها، فكان الوضوءُ منها مستحبًّا كما ذكرَهُ سيِّدي "عبدُ الغنيِّ النابلسيُّ" في "نهايةِ المراد على هديةِ ابن العماد"(٤).

(٦٧٨] (قولُهُ: وشِعْرٍ) أي: قبيحٍ، "إمداد"(°). وقدَّمنا(٦) بيانَ القبيحِ منه وغيرِ القبيح عند الكلام على المقدِّمة، ومَنْ أرادَ من بيانه نهايةَ المرادِ فعليه بـ "نهايةِ المراد"(٧).

[٦٧٩٦] (قولُهُ: وأكلِ حزورٍ) أي: أكـلِ لحـم حزورٍ، أي: حَمَـلٍ لقـول بعضهـم بوجـوب الوضوء منه، وهذا يدخلُ في عموم قوله بعدُ:((وللخروج من خلافِ العلماء))، أفادهُ "ط"^(٨).

⁽١) أخرجه الترمذي(١٩٧٣) كتاب البر والصلة ـ باب ما جاء في الصدق والكذب، وقال: هذا حديثٌ حسنٌ جيِّـدٌ غريبٌ لا نعرفه إلاَّ من هذا الوجه، وأخرجه أبو نعيم في "الحلية" ١٩٧/٨، وقال: غريب من حديث عبد العزيز بن أبي روَّاد.

⁽٢) أخرجه أحمد في "المسند" ٣٥١/٣ من حديث جابر بـن عبـد الله، وأورده الهيثمـيُّ في "المجمع" ٩١/٨، وقـال: رواه أحمـد ورجالُه ثقات. وقال للنفري في "الترغيب والترهيب" ١١/٣٥ : رواه أحمد، وابن أبي الدنيا، ورواة أحمد ثقات.

⁽٣) المقولة [٣٣٣٩٧] قوله: ((فذكرُهُ بما فيه ليس بغِيبةٍ)) وما بعدها.

⁽٤) "نهاية المراد": الوضوء صـ٤٦...

⁽٥) "الإمداد": كتاب الطهارة - فصلٌ في أقسام الوضوء ق ٣٣/أ.

⁽٦) المقولة [٣١٠] قوله:((من الغزل)).

⁽٧) "نهاية المراد": الوضوء صـ ٢٤..

⁽٨) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٥.

وبعدَ كلِّ خطيئةٍ، وللخروج من خلاف العلماء.

وركنها غسل ومسح وزوال نحس، وآلتُها ماءٌ وترابٌ ونحوُهما، ودليلُها آيةُ: ﴿إِذَا قُمُّتُم إِلَى ٱلصَّلَوْقِ ﴾ [المائدة - ٦]، وهي مدنيَّة إجماعاً، وأجمَع أهلُ السِّير أنَّ الوضوء والغُسل فُرضًا بمكَّة

رمه.] (قولُهُ: وبعدَ كلِّ خطيقةٍ) عطفُ عامٍّ على خاصٍّ بالنسبة إلى ما ذكَرَهُ مما هـو خطيئةٌ، وذلك لِما ورَدَ في الأحاديثِ من تكفير الوضوء للذنوب.

[٦٨٦] (قُولُهُ: وللحروج من حلاف العلماء) كمسٍّ ذَكَره، ومسِّ امرأةٍ.

[٦٨٢] (قولُهُ: وركنُها) هو في اللغة: الجانبُ الأقوى، وفي الاصطلاح: الجزءُ الذاتيُّ الـذي تتركَّبُ الماهيَّةُ منه ومن غيره، "شرح المنية" لـ "الحلبي"^(١).

[٢٨٣] (قولُهُ: غَسلٌ ومسحٌ وزوالُ نجسٍ أي: محموعُ الثلاثية، ففي النجاسية المرئيَّةِ زوالُ عينِ النجسِ، وفي غير المرئيَّةِ والحدثِ الأُكبرِ غَسلٌ فقط، وفي الحدثِ الأصغرِ غَسلٌ ومسحٌ، وأمَّا نحوُ العصر والتثليثِ فمن الشروط.

[٦٨٤] (قُولُهُ: وَنَحُوُهُما) من مائع ودلْكِ وذكاةٍ وغيرِ ذلك مما سيأتي^(٢) في المطهّرات. [٦٨٥] (قُولُهُ: وهي مدنيَّةٌ) لأنَّها من المائدةِ، وهي من آخرِ القرآن نزولاً.

(فائدةٌ)

المدنيُّ: ما نزَلَ بعد الهجرةِ وإنْ كان في غيرِ المدينةِ، والمكيُّ: مانزَلَ قبلها وإنْ كان في غيرِ مكةَ، و هو الأصحُّ من أقوالِ ثلاثةٍ حكاها "السيوطيُّ" في "الإنقان"(٣)، "ط"(١٤).

ر ٢٨٦٦ (قولُهُ: وأجَمَعَ أهلُ السَّيرِ) جمعُ سيرةٍ، أي: المغازي، وهذا ردٌّ لِما يقالُ: يبارُمُ أنْ تكونَ الصلاةُ بلا وضوء إلى وقت نزولِ آيةِ الوضوء؛ لأنَّكَ ذكرتَ أنَّ آيةَ الوضوءِ مدنيَّةٌ مع أنَّ الصلاةَ

⁽١) "شرح المنية الكبير": المقدِّمة صـ١٣.

⁽٢) المقولة [٧٧٨١] قوله: ((لتقيُّدهما))، والمقولة [٧٧٩٠] قوله: ((عاء)) وما بعدها.

⁽٣) "الإتقان": النوع الأوَّل في معرفة المكيِّ والمدنيِّ ٢٦/١.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٥.

مع فرض الصلاة بتعليم حبريلَ عليه السلام، وأنَّه عليه الصلاة والسلام لم يصلِّ قطُّ إلاَّ بوضوءِ^(١)،.....

فُرِضَت بمكَّةَ ليلةَ الإسراء، [١/ق٦٦/ب] بل في "المواهب"(٢) عن "فتح الباري"(٣):((أنَّـه كـانَ عَلَى الإسراء يصلِّي قطعاً، وكذلك أصحابه، ولكـن احتُلِفَ: هـل افتُرِضَ قبـل الخمس شيءٌ من الصلاة أم لا ؟ فقيل: إنَّ الفرض كـان صلاةً قبـل طلوع الشمس وقبـل غروبها لقوله تعالى: ﴿ وَسَيَّتْمْ مُعَمِّدِ رَيِّكَ فَبَلُ مُلْكُوعِ الشَّمْسِ وَقَبَلَ غُرُوبَهَا فَي [طه - ١٣٠])) اهـ.

ر ٦٨٧] (قولُهُ: معَ فرضِ الصلاةِ) إنْ أريدَ بها الصلواتُ الخمسُ أشكَلَ بما قدَّمناه آنفاً أنَّه ﷺ كان يصلِّي قبلها قطعاً.

والظَّاهرُ: أنَّ المعيَّة للمكانِ لا للزمانِ، فـلا يلزمُ أنْ تكونَ صلاتُهُ قبل الافتراضِ بلا وضوءٍ،

⁽١) أما الوضوء فأخرج حديثه أحمد ٢٦١/٤، والبيهقي في "السنن الكبرى" ١٦١/١-١٦٢ كتاب الطهارة _ باب الانتضاح بعد الوضوء لسرد الوسواس، والداقطني ١١١/١ كتاب الطهارة _ باب في نضح الماء على الفرج بعد الوضوء، عن زيد بن حارثة عن النبي ﷺ أنَّ حبريل أتاه في أول ما أوحي إليه فعلمه الوضوء والصلاة فلما فرغ من الوضوء أخذ غرفة من ماء فنضح بها فرحه.

في إسناده ابن لهيعة صدوق خلُّط بعد احتراق كتبه كما في "التقريب" ٤٤/١.

امًّا الغسل فلم نقف على تعليم جبريل فيه، لكن ثمة ما يدل على أنَّه فُرض بمكة، فقد أخرج أحمد ١٠٩/٢، وأبو داود(٢٤٧) كتاب الطهارة ـ باب الغسل من الجنابة عن ابن عمر قال: كانت الصلاة خمسين والغُسل من الجنابة سبع مرار، والغَسل من البول سبع مرار فلم يزل رسول الله على يسأل حتَّى جعلت الصلاة خمساً والفُسل من الجنابة مرة والغَسل من البول مرة.

وفي إسناده أيوب بن حابر وهو ضعيف كما في "التقريب" ٨٩/١.

وأمًّا قوله أنَّه عليه الصلاة والسلام لم يصل قط إلا بوضوء فمستنتج مما قبله وهو فرض الصلاة والوضوء معاً.

⁽٢) "المواهب اللدنيَّة": المقصد الأوَّل _ أوَّل أمر الصلاة ٢١١/١.

⁽٣) "فتح الباري": كتاب الصلاة ـ باب: كيف فُرِضَت الصلاةُ في الإسراء ٢٥/١ بتصرف، لأبي الفضل أحمد بن علي بن محمّد، شهاب الدين للعروف بابن حجر الكناني العُسقالتي المصري الشافعي(٣٥ ٥٨هـ)، شرَحَ به "صحيح الإمام البخاري". ("كشـف الظنون ٤٧/١ ٥٤، "الضوء اللامع" ٣٦/٢، "البدر الطالع" ٤٧/١).

بل هو شريعةُ مَنْ قبلَنا بدليل:﴿ هذا وضوئي ووضوءُ الأنبياء مِنْ قبلي ﴾، وقد تقرَّرَ في الأصول أنَّ شرعَ مَنْ قبلَنا شرعٌ لنا إذا قصَّهُ الله تعالى ورسولُه

ولذا عمَّمَ بعدَهُ بقوله: ((وأنَّه عليهِ السلامُ إلخ)).

مطلبٌ في تعبُّده عليه الصلاة والسلام بشرع مَن قبله

(٢٨٨٦ (قولُهُ: بل هو شريعةُ مَنْ قبلَنا) انتقالٌ إلى جوابِ آخرَ، وهو مبنيٌّ على المحتار من أنَّــهُ عليه الصلاة والسلام قبل مبعثِه كان متعبِّداً بشرع من قبلَهُ؛ لأنَّ التكليفَ لم ينقطعُ من بعثةِ آدم، ولم يُترَكِ الناسُ سدىً قطَّ، ولتضافُر روايات صلاته وصومه وحجِّه، ولا تكونُ طاعةٌ بلا شرع؛ لأنَّ الطاعة موافَقةُ الأمر، وكذا بعـدَ مبعثِه عليه الصلاة والسلام، وبسطُ ذلك في "التحرير"(١) و"شرحه"(٢)، وسيأتي(٦) أوَّلَ كتاب الصلاة أنَّ المحتارَ عندنا عدمُهُ، وهو قولُ الجمهور.

١٦٨٩١ (قولَهُ: بدليل إلخ) أي: بدليل الحديث الذي رواهُ "أحمدُ" و "الدارقطني" عن "ابن عمرً" ﴿ الله عنه عنه وفي آخرو: ثم دعًا بماء، فتوضَّأُ ثلاثًا ثم قال: ﴿ هذا وُضوئي ﴿ ﴾ إلخ ﴾.

مطلبٌ: ليس الوضوءُ من خصوصيَّات هذه الأمَّة، بل الغُرَّةُ والتحجيل

ودُفِعَ بِأَنَّ وحودَهُ في الأنبياء لا يدلُّ على وجودِه في أُمَوهِم، ولهذا قيل: إنَّه من خصائص هذه الأُمَّةِ بالنسبة إلى بقيَّة الأمم دون أنبيائهم لحديث "البخاريِّ":(﴿ إِنَّ أُمَّتِي يُدعَـون يومَ القيامة غُرَّاً محجَّلين من آثار الوضوء »^(°).

⁽١) انظر "التحرير": المقالة الثانية ـ الباب الثالث في السنة ـ مسألة: المحتار في تعبُّد النبي ﷺ قبل بعثته صـ٩٥٦ـ.

⁽٢) انظر "التقرير والتحبير": ٢٠٨/٢.

⁽٣) المقولة (٥٦ ١٨٦] قوله: ((المحتار عندنا لا)).

⁽٤) أخرجه أحمد ٩٨/٢، وابن ماجه(٤١٩) كتاب الطهارة ـ باب ما جاء في الوضوء مرَّةٌ ومرَّنين وثلاثًا. والدارقطني ٨١-٧٩/١ كتاب الطهارة ـ باب وضوء رسول الله ﷺ، والبيهقي في "السنن الكبري" ٨٠/١ كتاب الطهارة ـ باب فضل التكرار في الوضوء، وفي "معرفة السنن والآثار" ٢٩٨/١- ٢٩٩، وقال البيهقي: ورُويَ من أوجه كلُّها ضعيفةٌ. وقال ابن حجر في "فتح الباري" ١/٥٠٠: حديثٌ ضعيفٌ أخرجه ابن ماجه، وله طرقٌ أخرى كلُّها ضعيفةٌ. وقد استوفى الزيلعي في "نصب الراية" ٢٨/١-٢٩ طرقَ الحديث مع الكلام عليها.

⁽٥) أخرجه البخاري(١٣٦) كتاب الوضوء ـ باب فضل الوضوء والغرِّ المحجَّلين، ومسلم(٢٤٦)(٣٥) كتاب الطهارة _ باب استحباب إطالة الغرَّة والتحجيل في الوضوء، وأخرجه أحمد في "المسند" ٢/ ٤٠٠ كلُّهم من حديث أبي هريرةﷺ مرفوعاً.

من غيرِ إنكارٍ، ولم يظهرْ نَسْخُه، ففائدةُ نزولِ الآية تقريرُ الحكمِ الثابت،.....

وأجيبَ: بأنَّ الظاهرَ منهُ أنَّ الخاصَّ بهذه الأمَّةِ الغَرَّةُ والتحجيلُ لا أصلُ الوضوءِ، وبأنَّ الأصلَ أنَّ ما ثَبَتَ للأنبياءِ ينبتُ لأممهم، يؤيِّدُهُ ما في "البخاريِّ"(') من قصَّة "سارةً" مع الملك: «أنَّهُ لَمَّا همَّ بالدنوِّ منها قامت تتوضَّأ وتصلِّي »، ومن قصَّةِ "جُريجٍ الراهبِ"('): «أنَّه قام فتوضَّأً»، قيل: يمكنُ حملُ هذا على الوضوء اللغويِّ.

أقولُ: حيث ثَبَتَ الوضوءُ الشرعيُّ للأنبياءِ بحديثِ: ((هذا وضوئي إلىخ)) فحَمْلُ الوضوءِ الثابتِ لأممهم بالقصَّنين المذكورتين على اللغويِّ لا بدَّ له من دليل؛ لأنَّ الأصل عدمُ الفرق.

[١٩٠٠] (قولُهُ: من غير إنكار إلخ) أفادَ أنَّه لا يحتاجُ إلى قيام اللليلِ على بقائِهِ، أمَّا لو قُصَّ علينا مقترناً بالإنكارِ كما في قول تعالى: ﴿ مَرَّمَنَاعَلَيْهِمْ شُكُومَهُمَا ﴾ الآية [الأنعام - ١٤٦] علينا مقترناً بالإنكارِ كما في قول تعالى: ﴿ قُلُلًا آَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَى مُحَرَّمًا ﴾ الآية [الأنعام - ١٤٥]، وكتحريم السَّبت، أو ظهر نسخه بعد إقراره كالتوجُّه إلى بيت المقدس = فلا يكونُ شرعاً لنا بخلاف نحو: ﴿ وَكَبْنَاعَلَيْهِمْ فِيهَا ﴾ [المائدة - ٤٥]، ونحو صوم عاشوراء.

[٦٩٩٦] (قُولُهُ: فَفَائِدَةُ نزولِ الآيةِ إلىخ) جوابٌ عمَّا يقالُ: إذا كان الوضوءُ فُرِضَ.بمكةَ مع فرضيَّةِ الصلاةِ، وهو أيضاً شرْعُ مَن قبلنا فقد ثبتت فرضيتُه، فما فائدةُ نزول آيةِ المائدةِ ؟ أفادهُ "ط"^(٢).

رَمْنَ الوحي، وانتقاصِ الناقلِين يوماً فيوماً، بخلاف ما إذا تُبَتَ بالنصَّ المتواتِ البعلَّ بل تابعلً زمن الوحي، وانتقاصِ الناقلِين يوماً فيوماً، بخلاف ما إذا تُبَتَ بالنصَّ المتواترِ الباقي في كلِّ

⁽۱) في "صحيحه" (٦٩٥٠) كتاب الإكراه: باب إذا استُكرِهَت المرأة على الزنا، وانظر أطرافه (٣٦٧٥) و(٣٣٧٥) و(٣٣٥٨) و(٤٨٠٤) من حديث أبي هريرة ١٠٤٨.

⁽٢) أخرجها أحمد ٣٠٧/٣ و٣٠٨، والبخاريُّ (٣٤٨٢) كتاب المظالم والغصب ـ باب إذا هدم حائطاً فليبن مثله، ومسلم (٢٥٥٠) كتاب البر والصلة والآداب ـ بـاب تقديم بر الوالدين على النطوع بـالصلاة وغيرهـا، والبيهقـي ثي "شعب الإيمان" (٧٨٧٩)، وابن حبان (٢٤٨٩) كتاب التاريخ ـ باب المعجزات، كلهم من حديث أبي هريرة ١٠٠٠.

⁽٣) "ط ": كتاب الطهارة ١/٥٩.

وتأتِّي اختلافِ العلماء الذي هو رحمةٌ، كيف وقد اشتملتْ على نيِّفٍ وسبعين حكماً مبسوطةٍ في تيمُّمِ "الضياء" عن "فوائد الهداية"(١) ؟ وعلى ثمانية أمورٍ كلُّها مثنى: طهارتين:.....

زمانٍ وعلى كلِّ لسانٍ. اهـ "درر "(٢).

[٦٩٣] (قولُهُ: وتَأتِّي) مصدرُ تأتَّى، معطوفٌ على ((تقريرُ)).

ر ٢٩٤١ (قولُهُ: اختلافِ العلماءِ) أي: المحتهدين في النيَّةِ، والدَّلـكِ، والـترتيب، ونقضِهِ بالمسِّ، وقدْرِ الممسوحِ.

رمه الغَسل عَقِبَه لأنّه محكمٌ، وأنَّ الواحب الإسالة دون المسح بلا اشتراط الدَّلكِ ولا النَّيةِ ولا الترتيب ولا الغَسل عَقِبَه لأنّه محكمٌ، وأنَّ الواحب الإسالة دون المسح بلا اشتراط الدَّلكِ ولا النَّيةِ ولا الترتيب ولا الولاء، وجوازُ مسح الرأسِ من أيِّ جانبِ كان، ودلالتها على بطلانِ الجمع بين الغَسلِ والمسح، وعلى حوازِ مسح الخفَّين، وعلى أنَّ الاستنجاء ليس بفرض، وعلى تعميم البدن في الغُسلِ، وعلى وجوبِ المضمضة والاستنشاق فيه، وعلى وجوبِ التيمُّم لمريض خاف الضَّرر، وعلى جوازه في كلِّ وقت، وعلى جوازه للجنب، وعلى أنَّ ناسيَ الماء يتيمَّمُ مع وجوده، وعلى وعلى جواز وحداً المنتقم إذا وجداً المناخ خلال الصلاة يلزمُهُ الوضوء، وعلى جواز الوضوء بماء نبيذِ التَّمرِ. اهد ملحَّصاً من "شرح ابن عبد الرزاق"، قال: ((و إنما اقتصرنا على ذلك لاستبعادِ بعضها وتقارُبِ بعضها لبعض)).

[٦٩٦] (قولُهُ: كلَّها) أي: الثمانية، أي: كلُّ واحدٍ منها فيه شيئان، فالجملةُ ستةَ عشرَ، "ط" (٦٩٠] (قولُهُ: طهارتين) تثنيةُ طهارةٍ بالمعنى المصدريِّ، "ط" (١٩٠٤).

⁽۱) لعلها "خلاصة النهاية في فوائد الهداية"؛ لأبي النتاء محمود بن أحمد، جمال الدين المعروف بابن السِّراج القُوْنُـوي(ت٧٧٧هـ). وهي اختصار لـ "النهاية شرح الهداية" لحسين بن علمي، حسام الدين المعروف بالسَّغْناقي (ت ٧١١هـ). ("كشف الظنون" ٢٠٣٢/٢، "الجمواهر المضية" ٢٤/٤١، ٣/٥٣٤). وللقُونُوي أيضاً "التكملة في فوائد الهداية"، وهي تكملةٌ على حواشي أبي محمد عمر بن محمد، حلال الدين الخبَّازي الخُجنَّدي(ت ٢٩١١هـ). ("كشف الظنون" ٢٠٣٢/٢).

⁽٢) "الدرر": كتاب الطهارة ٧/١.

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ١/٩٥.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ١/٩٥.

ر ۱۹۸۸ (قولُهُ: الوضوء والغُسلِ) أي: في قوله تعالى: ﴿ فَٱغْسِلُواْ وُجُوهَكُمُ ﴾ [المائدة ـ ٦]، وقولِه: ﴿ وَإِن كُنْدَتُمْ جُنُبُا فَٱطَّهَ رُوَاْ ﴾ [المائدة _ ٦].

[٦٩٩] (قولُهُ: المـاءِ والصَّعيـدِ) [١/ق٦٧/ب] أي: في قولـه:﴿فَٱغْسِلُواْ﴾؛ لأنَّ الغَسـل بالماء، وقولِهِ:﴿فَتَي**َمُواْصَعِيدًا**﴾ [المائدة ـ ٣].

[٧٠٠] (قولُهُ: وحُكمين) تثنيةُ حكم بمعنى محكومٍ بهِ، أي: مأمورٍ بهِ، "ط"(١).

[٧٠١] (قولُهُ: ومُوحِبين) بكسر الجيم، فإنَّهما مُوحِبان للطهارة، "ط"(٢). أي: بناءً على القول بأنَّ الحدث هو سببُ الوجوب.

ر ٧٠٧] (قولُهُ: الحدثِ) أي: الأصغرِ في قوله تعالى: ﴿ أَوْجَاَءَ أَحَدُّمِنَكُمْ مِنَ ٱلْغَايِطِ ﴾ [المائدة ٣٦]، و((الجنابة)) أي: الحدثِ الأكبرِ في قوله تعالى: ﴿ وَإِن كُنتُمْ جُنُبًا ﴾ [المائدة ٣٠].

[٧٠٣] (قُولُهُ: ومُبيحينِ) أي: للترخُّصِ بالتيمُّم.

[٧٠٤] (قولُهُ: المرضِ والسَّفِي أي: في قوله تعالى: ﴿ **وَإِن كُنْتُم مَّرْضَىٰٓ أَوْعَلَىٰ سَفَي**﴾ المائدة ٣]. (٧٠٥] (قولُهُ: والإجماليِّ) أي: في قولـه تعـالى: ﴿ فَاَطَّهَ رُواً ﴾ [المـائدة ٣]، فإنّـه لـم يفصَّلْ فيهِ مقدارَ المغسولِ كما فصَّل في الوضوءِ، ولذا وقَعَ في مقداره احتلافُ المجتهدين.

٢٠٦١ (قولُهُ: وكِنايتَين) تثنية كناية، ومن معانيها لغةً: أَنْ تتكلَّمَ بشيء وأنت تريدُ غيرهُ، وهنا كذلك، فإنَّه عبَّر بالغائط ـ وهو المكانُ المنخفضُ ... وأريدَ به الخنارجُ من الإنسان، وعبَّر بالملامسة المأخوذةِ من المس بالمد وأريدَ بها الجماعُ، ومنه يقالُ للزَّانية: لا تَمنَعُ كفَّ لامِس.

(قولُ "الشارح": المرضُ والسَّفرُ) ليس السَّفرُ في الحقيقةِ مبيحاً، إنما المبيحُ فَقُدُ الماء، وإنما عبَّرَ به عنه لغلبيّهِ فيه إطلاقاً لاسم السَّبب على المسبَّب. اهـ من "السَّنديّ".

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ١/٩٥.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/٩٥.

وكرامتين: تطهير الذنوب وإتمام النعمة، أي: بموته شهيداً لحديثِ:((مَنْ داوَمَ على الوضوء مات شهيداً))(()، ذكرَهُ في "الجوهرة"(^(۲). وإنما قال: ﴿ اَمَنُو َ أَهُ بالغيبةِ دون آمنتُم......

ر٧٠٧) (تُولُهُ: وكرامتينِ إلخ) أي: نعمتينِ تفضَّلَ بهما تعالى على عباده بقوله: ﴿ لِيُطَهِّرَكُمْ وَلِيُسِيِّمَ نِعْـمَتَهُ عَلَيْكُمْ ﴾ [المائدة - ٦].

[٧٠٨] (قولُهُ: تطهيرِ الذنوب) لِما رواه "مسلم" و "مالك" مرفوعاً: ((إذا توضأ العبدُ المسلم أو المؤمن، فغسَلَ وجهه خرَجَ من وجهه كلُّ خطيئةٍ نظَرَ إليها بعينه مع الماء، أو مع آخرِ قطرِ الماء، فإذا غسَلَ يديه خرجَ من يديه كلُّ خطيئةٍ كان بطشتها يداه مع الماء، أو مع آخرِ قطرِ الماء"، فإذا غسَلَ رِحْليه خرجَ كلُّ خطيئةٍ مشنَّها رِحْلاه مع الماء، أو مع آخرِ قطرِ الماء حتى يخرجَ نقيًا من الذنوب(٤) »، وفي روايةٍ لـ "مسلم" وغيره مرفوعاً: ((مَن توضأ فأحسنَ الوضوءَ خرجت خطاياه من جسده حتى تخرجَ من تحتِ أظفاره »(٥).

١٧٠٩١ (قُولُهُ: أي: بموتهِ شهيداً) أقولُ: أو بالغرَّةِ والتحجيل يوم القيامة لحديث "البخاريِّ" المارِّ".

1/17

⁽١) لم نجده بهذا اللفظ، ولكن أخرج ابن حبــان في "كتــاب المجروحين" ٢٢٣/٢ _ ٢٢٣/٤، والفُقيلــي في "الضعفاء الكبير" ١٩٩١، وابن الجوزي في "العلل المتناهية" ٣٥١/١ عن أنس هينه مرفوعاً، وفيــه: «يــا بنــيَّ، إن استطعت أن تكون أبداً على الوضوء فكن، فإن ملك المــوت إذا قبــض روح العبــد وهــو علــى وضــوء كتــب لــه شهادة...) الحديث. قال المُقيلي: ولهذا الحديث عن أنس طرق ليس منها وحه ثابت اهــ.

ويغني عنه ما أخرجه أحمد ٥/٢٨٢، وابن حبان أول كتباب الطهارة ٣١١/٣ رقسر (٢٠٣٧)، والدارسي في كتباب الطهارة - باب ما جاء في الطهور ١٧٥/١ رقم (٢٥٦) عن ثوبان قال: قال رسول الله ﷺ :((سدُّدُوا وقاربوا، واعلموا أن خير أعمالكم الصلاة، ولا يحافظ على الوضوء إلا مؤمن ».

وتوسع في تخريجه العلامة الشيخ شغيب الأرناؤوط في تعليقه على ابن حبــان وانتهــى إلى صحــة الحديث، وانظـر أحاديث الباب في "الترغيب والترهيب" ١٦٢/١ - ١٦٣.

⁽٢) "الجوَّهرة النيّرة": كتاب الطهارة ٣/١.

⁽٣) من ((فإذا غسل)) إلى ((قطر الماء)) ساقطٌ من "الأصل".

⁽٤) أخرجه مالك ٣٢/١ كتاب الطهارة _ باب جامع الوضوء، وأحمد في "المسند" ٣٠٣/١، ومسلم (٣٤٤) كتاب الطهارة _ باب خروج الخطايا مع ماء الوضوء، والترمذي (٢) كتاب الطهارة _ باب ما جاء في فضل الطهور، وقال: هذا حديث حسن صحيح، وهو حديث مالك عن سهيل عن أبيه عن أبي هريرة هذا، وفي الباب عن عثمان بن عمّان، وثوبان، و الصنّابحي، وعمرو بن عبسة، وسلمان، وعبد الله بن عمر و هذ.

⁽٥) أخرجه مسلم(٢٤٥) كتاب الطهارة ـ باب خووج الخطايا من ماء الوضوء عن عثمان بن عفان ﷺ مرفوعاً. (٥) التراه عد معرفة المربد الما الدين

⁽٦) المقولة [٦٨٩] قوله:((بدليل إلخ...)).

ليعُمَّ كلَّ مَنْ آمَنَ إلى يوم القيامة، قاله في "الضياء"، وكأنَّـه مبنيٌّ على أنَّ في الآيـة التفاتاً، والتحقيقُ خلافُهُ، وأتى في الوضوء بـ ﴿إِذَا﴾....

[٧١٠] (قُولُهُ: لِيعُمَّ إلخ) أي: فإنَّه لو قال: آمنتُمْ لاختصَّ بالحـاضرين في عصـره ﷺ، وردَّهُ في "غايةِ البيان":((بأنَّ الموصوفَ بصفةٍ عامَّةٍ يتعمَّمُ)).

[٧١١] (قولُهُ: وكأنَّه مبنيٌّ إلخ) لأنَّ ظاهرهُ أنَّ الأصلَ التعبيرُ بآمنتمْ.

(٢١٢٦) (قولُهُ: التفاتاً) هو التعبيرُ عن معنىً بطريقٍ من الطَّرقِ الثلاثةِ ـ أعنسي: التكلَّـمَ أو الخطابَ أو الغَيبةُ ـ بعد التعبير عنه بآخرَ منها بشرطِ أنْ يكون التَّعبيرُ الثاني على خـــلافِ مــا يقتضيه الظاهرُ ويترقَّبُهُ الساممُ.

[۲۱۳] (قولُهُ: والتحقيقُ حلاقُهُ) [1/ق ٢٨] لأنَّ المنادى مخاطبٌ، فحقُ ضميرِه أنْ يأتي على طريق الخطابِ فيقالَ: يا فلانُ إذا فعلتَ، ولا يقال: إذا فعلَ، وإنما جيءَ في الصَّلة بضمير الغائب لعَودِه على الموصول، والموصولُ من الأسماء الظاهرةِ، وكلَّها غيبٌ، فإذا تَمَّ الموصولُ بصلتِه العائدِ ضميرُها عليه تمحَّضَ الكلامُ للخطاب الذي اقتضاهُ النداءُ، فليس حيندذٍ في الكلام عدولٌ عن طريق إلى طريق آخرَ، ولذا كانَ جميعُ ما ورَدَ في القرآن وكلامِ العرب من أمثالِ هذا النداءِ لم يجيعٌ إلاَّ على هذه الطريقةِ، فدعوى العُدُولِ في جميع ذلك لا تُسمَعُ، نعم، العائدُ إلى الموصول قد سُمِعَ فيه الخطابُ والتكلُّمُ قليلاً في غير النداء كما في قول "على"(١) كرَّمَ الله وجههُ:

(قولُهُ: فإنَّه لو قال: آمنتم لاحتَصَّ بالحاضرين إلخ) قال في "التحرير": ((الخطابُ الشَّفاهيُّ كـ: ﴿ يَتَأَيُّهَا اللَّهِيَ الْمَنْوَا ﴾ ليس خطاباً لمن بعدَهم، أي: للمعدومين الذين سيوجَدون بعد الموجودين في زمن الخِطاب، وإنما يثبُتُ حكمهُ ـ أي: الخطابِ الشَّفاهيِّ ـ لهم ـ أي: لِمَن بعدهم ـ بخارجٍ من نصٍ أو إجماعٍ أو قياسٍ، وقالت الحنابلةُ و"أبو اليسر": هو خطابٌ لهم)) اهـ. وبه عُلِمَ أنَّ الاحتصاص إنما يسأتي من الخطاب وإنْ كانت الصفةُ عامَّة، فسقَطَ ما قاله في "غاية البيان".

⁽١) تقدم تخريجه صـ٣١ـــ.

التحقيقيَّةِ، وفي الجنابة بـ ﴿ إِنَّ النشكيكيَّةِ للإشارة إلى أنَّ الصلاة من الأمور اللازمة،

أنا الذي سَمَّتني أمِّي حَيْدَرَهُ

وقولِ "كُثيِّرِ"(1): [طويل]

وأنتِ التي حَبَّتِ كلَّ قصيرةٍ إليَّ وما تُدري بذاك القَصائرُ

فهوَ من الالتفاتِ كما قدَّمناه (٢) في أوَّلِ الخطبةِ، وقدَّمنا هناك أيضاً عن "المغني": ((أَنَّ القولَ بالالتفاتِ في الآيةِ سهوُّ))، ومثلُهُ في "شرح تلخيص المعاني"(٢).

[٧١٤] (قولُهُ: التحقيقيَّةِ) أي: الدالَّةِ على تحقُّقِ مدخولِها غالباً.

وقولُهُ:((التشكيكيَّة)) أي: الدالَّةِ على أنَّهُ مشكوكٌ فيه غالبًا، وقد تُستعمَلُ كلُّ منهما مكـانَّ الاخرى كما يُيِّنَ في محلِّهِ^(٤).

(لطيفة)

((إِنْ)) لسَّكٌ مع أَنَّها حازمةٌ، و((إذا)) للجزمِ مع أَنَّهـا لا تَحْزِمُ، وقـد أَلغَزَ في ذلـك الإمـامُ "الزمخشريُّ" فقال: [كامل]

أنا إنْ شَكَكْتُ وَجَدتموني حازِماً وإذا جَـزَمتُ فإنَّـني لـم أحـــزمِ

[٧١٥] (قولُهُ: من الأمورِ اللازمةِ) أي: الغالبةِ الوحودِ بالنظر إلى ديانة المسلم كما في "غايةِ البيانِ" للعلاّمة "الإتقانيّ".

⁽۱) ديوانه صــــ ۱۰، وهو أبو صخر كُثيَّر بن عبد الرحمن بن الأسود بن عامر الحُزَاعي(ته ۱۰هــ، وقيل: ۱۰۷) يقــال لــه: كُثِيِّر عَزَّة، وابن أبي جُمْعة، واللَّــي. ("الأغاني ۳/4، "شذرات الذهب" ۳٦/۲، "الأعلام" ۲۱۹٪).

⁽٢) المقولة [٤] قوله:((يا من شَرَحت)).

⁽٣) المسمى "مختصر المعاني" انظر صه ٥٠ ، وهولمسعود بن عمر، سعد الدين الفتازاني(ت٣٩٧هـ)، وهمو شرحه المحتصر على "تلخيص المفتاح في المعاني والبيان" لأبي المعالي محمد بن عبد الرحمن، حلال الدين القَرَّويني الشافعي (ت٧٣٩هـ).

("كشف الظمون" ٤٧٣/١ ــ ٤٧٣/١ "المدرر الكامنـة" ٤٣٠،٥٥٠)، والمراد بالآيـة قولُـهُ تعـالي: ﴿ يَمَا أَيُهِمُ ٱللَّذِيمِ نَهِ المَائِدة: ٦].

⁽٤) أي: من كتب البلاغة.

والجنابةَ من الأمور العارضة، وصرَّحَ بذكرِ الحدثِ في الغُسل والتيمُّم دون الوضوء ليُعلَمَ أنَّ الوضوء سَنَّةٌ وفرضٌ، والحدثَ شرطٌ للثاني لا للأوَّلِ، فيكونُ الغُسل على الغُسل والتيمُّمُ على التيمُّمِ عبثاً،.....

[٧٦٦] (قولُهُ: والجنابةَ إلخ) أي: لأنَّها يمكنُ أن لا تقعَ أصلاً، "ط"(١).

٧١٧٦ (قولُهُ: في الغُسلِ والتيشُمِ) أي: قولِه تعالى: ﴿ وَإِن كُنتُمْ جُنُبَافاً ظَهَرُواً ﴾ [المائدة - ٦]، وقولِه تعالى: ﴿ أَوْجَاءَ أَحَدُّ مِن َلَغَالِطِ ﴾ [المائدة - ٦].

الا الما (قولُهُ: ليُعلِمَ أنَّ الوضوءَ سنَّة إلخ) وهو الذي لا يكونُ عن حَدَث، وهذا يدُلُّ على أنَّ وَلَهُ تعالى: ﴿ فَٱخْصِلُ ﴾ الخ مستعملٌ في الوجوب والنَّدب؛ الوجوب في الحدَث، والنَّدب في غيره، وهو مخالِفٌ لِما ذكرُوه من أنَّ الحدث في الآية مُرادٌ، ويُؤخذُ منهُ أنَّ التيمُّمَ والغُسلَ لايكونان إلاَّ فرضاً للتصريح بالحدَث فيهما.

وفيهِ أنَّ الغُسلَ يُندَبُ في مواضعَ، ويُسَنُّ في أُحرَ، وكذا يقومُ التيشُّمُ [١/ق٦٨/ب] مقامَ الوضوء لنحو نوم ودخول مسجدٍ، فلا يشترطُ فيهما أنْ يكونا فرضاً، "ط"(٢).

لكنْ في "النهاية":((لايقالُ: إنَّ الغُسلَ سنةٌ للحمعةِ، فيثبتُ التنوُّعُ فيه؛ لأَنَّا نقولُ: المَدَّعـى أنَّه لا يُسَنُّ لكلِّ صلاةٍ، أو نقولُ: إنَّ اختيارَ "البزدويِّ" أنَّه سنةٌ لليوم لا للصلاة)).

(قُولُةُ: لَكَنْ فِي "النهاية": لا يقال: إِنَّ الغُسل سنَّةٌ إِلَىٰ مَا قَالَهُ مَن الإيرادِ والجوابِ لا يَدفعُ ما قَرَّرَهُ "ط" من تنوَّع الغُسل والتيمَّم إلى مندوبٍ وسنَّةٍ، لكنَّ تنوُّعَهما إليهما بالنظر لذاتهما لا لخصوصٍ ما دلَّتْ عليه الآية وهو القيامُ للصلاة، فلا يُطلَبان فيه إِلاَّ إِذا كان جُنباً، فلا يُطلَبُ تجديدُ غُسلٍ أو تيمُّم لها وإِنْ كانا يُطلَبان في مواضعَ أخرَ بخلاف الوضوء، فإنَّه يُطلَبُ تجديدُهُ لها كما يُطلَبُ في غيرها، فكلامُ "الشارح" في محلَّه، ولا يَردُ ما قرَّرَهُ "ط"، تأمَّل.

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ٢٠/١ بتصرف يسير.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١٠/١.

الجزء الأول _____ الوضوء وأحكامه

والوضوءُ على الوضوء نورٌ على نورٍ. (أركانُ الوضوءِ أربعةٌ)......

, ,

[مطلبٌ في حديثِ: ((الوضوءُ على الوضوء نورٌ على نورِ))]

[٧١٩] (قولُهُ: والوضوءُ على الوضوءِ نورٌ على نورٍ) هذا لفظُ حديثٍ ذُكَرَهُ في "الإحياء"، وقال الحافظ "العراقيُّ" في تخريجهِ:((لم أقِفْ عليه)) (١)، وسبقَهُ لذلك الحافظُ "المنذريُّ"(٢)، وقال الحافظُ "ابنُ حجرٍ"(٣): ((حديثٌ ضعيفٌ))، ورواهُ "رَزِينٌ" في "مسندهِ"(٤). اهـ "جَرَّاحي"(٥).

نعم رَوَى "أُحَمَدُ" بإسنادٍ حسن مرفوعاً: «لولا أنَّ أشُقَّ على أمَّتي لأمرتُهم عنــد كـلِّ صــلاةٍ بوضوء»(٢٦)، يعني: ولو كانوا غيرَ مُحُدِثينَ، ورَوَى "أبو داود" و"الترمذيُّ" و"ابـن ماجــه" مرفوعــاً: «مَنْ تُوضًا على طُهر كُتِبَ لهُ عشرُ حَسَناتٍ»(٧٪.

ولم يقيِّد "الشَّارخ" باختلاف المجلس تبعاً لظاهر الحديث، وسيأتي (^) الكلامُ عليه إن شاء الله في سُنَن الوضوء (٩).

⁽١) انظر "الإحياء": كتاب أسرار الطهارة ـ فضيلة الوضوء ٢٠٣/١، وفيه:((لا أصل له)).

 ⁽٢) "الترغيب والترهيب" ١٦٣/١، وقال: وأمًا الحديث الذي يُروئى عن النبي ﷺ أنّه قال:((الوضوء على الوضوء نـورٌ على نور)) فلا يحضرُنى له أصلٌ من حديث النبي ﷺ، ولعلّه من كلام بعض السلف، والله أعلم. ١.هــ.

⁽٣) "فتح الباري": ٢٠٦/١، وانظر "المقاصد الحسنة" رقم (١٢٦٤)، و"الأمسرار المرفوعة" للقاري ٣٧٧ ـ ٣٧٨، و"الدرر المنترة" ٣٣٦/٢.

⁽٤) للسمَّى "تجريد الصحاح الستة": لأمي الحسن رَزِين بن معاوية بن عمار العَبْلَري السَّرُفُسُطي الأندلسي المالكي (ت٥٣٥هـ) رتَبُهُ أبو السعادات مبارك بن محمد، بحد المدين المعروف بابن الأبير الجُرَرِي ثم الموصلي الشافعي (٦٦٠٧هـ)، وسَمَّاه "حامع الأصول في أحاديث الرسول". ("كشف الظنون" ٣٤٥/١، "شفرات اللَّهبِ" ٢٧٥/١، ٤٢/٧).

⁽٥) "كشف الخفاء": ٣٣٦/٢.

⁽٦) أخرجه أحمد في "المسند" ٢٥٩/٢ من حديث أبي هريرة مرفوعاً، وقال الشيخ شعيب الأرناؤوط حفظه الله: إسناده حسن.

⁽٧) أخرجه أبو داود(٦٢) كتاب الطهارة ـ باب الرجل يجدَّدُ الوضوء من غير حدث، والترمذي(٥٩) كتاب الطهارة ـ باب ما جاء في الوضوء لكلِّ صلاة، وابن ماجه(٥١٢) كتاب الطهارة ـ بَاب الوضوء على طهارة، عن عبد الله بن عمر مرفوعاً ، وقد ضعَّفَ الترمذيُّ إسناده.

⁽٨) المقولة [٩٧٠] قوله:((أو لقصد الوضوء على الوضوء)).

⁽٩) في "د" زيادة: ((قوله: أركان الوضوء أربعة، قال العيني في "شـرح الكنز": الوُضوءُ بـالضمَّ مـن الوَضَـاءةِ ــ وهـي الحسنُ والنظافة، تقول: وَشُهُوَ الرَّجُلُ، أي: صار وضيئاً، وتوضَّاتُ للصلاة، ولا يقال: توضَّيْتُ، وبعضُهم يقولـه ــ وبالفتح: الماءُ الذي يُتوضَّأ به، وفي "الشرح": غسل الأعضاء الثلاثة ومسح الرأس. انتهى)).

عبَّرَ بالأركان لأنَّه أفيدُ مع سلامته عمَّا يقال: إنْ أُرِيدَ بالفرض القطعيُّ يرِدُ تقديـرُ الممسـوح بالربع، وإنْ أُرِيدَ العمليُّ يرِدُ المغسولُ وإنْ أُجيبَ عنه بما لَخَّصناهُ في "شرح الملتقى"......

[٧٢٠] (قُولُهُ: عَبَّرَ بالأركانِ) أي: ولم يعبِّرْ بالفرائض كما عبَّرَ غيرُه.

[٧٢١] (قولُهُ: لأنَّه) أي: التعبيرَ المأخوذَ مِن عبَّرَ، "ط"(١).

[۲۲۲] (قولُهُ: أَفَيَدُ) أي: أكثرُ فائدةً، قال في "المنح"(^{۲۲)}: ((لأنَّ الرُّكنَ أخصُّ، ولينبّهَ على أنَّ مرادَ مَن عبَّرَ بالفروض الأركانُ)) اهـ.

ر٧٣٣] (قولُهُ: مع سلامتِهِ إلخ) اعتُرِضَ بأنَّ الركن كما اعتُرِفَ به فرضٌ داخِلَ الماهيَّةِ، فهـ و أخصُّ من مطلق الفرض، ولازمُ الأعمِّ لازمٌ للأخصِّ.

وأجيبَ عنه: بأنَّ مفهوم الرُّكنِ ما كان حزءَ الماهيَّةِ وإنْ لَزِمَ هنا أنْ يكون فرضاً؛ لأنَّ المعتبَرَ في الماهيَّات الاعتباريَّةِ ما اعتبَرَهُ الواضعُ عند وضع الاسم لها، ولم يَعتبرْ في الركن ثبوتَهُ بقطعيّ أو ظنيّ.

إلان (قولُهُ: بالرُّبع) أي: ربع الرأسِ، ومثلُهُ غَسلُ المرفقين والكعبين، فإنَّه لم يثبتْ شيءٌ منها بقطعيّ، ولذا لم يُكفَرِ المحالِفُ فيها إجماعًا، كذا في "الحلبة"^(١٣).

و٧٢٥] (قولُهُ: يَرِدُ المغسولُ) أي: مِن الأعضاء الثلاثةِ سوى المرفقين والكعبين، زاد في "اللُّرِّ المنتقى"(٤): ((وإنْ أُريدًا يلزمُ عمومُ المشتركِ، أو إرادةُ(٥) الحقيقةِ والمجاز)) اهـ.

مطلبٌ: الفرقُ بين عموم المجاز والجمع بين الحقيقة والمجاز

[٢٧٩٦] (قولُهُ: بما لَخَّصناه إلخ) أي: مِن أنَّه من عمومِ المحاز = والفرقُ بينه وبين الجمعِ بين الحقيقةِ والمحازِ: أنَّ الحقيقةَ في الأوَّلِ تُحعَلُ فردًا من الأفراد، بأنْ يرادَ معنىً يتحقَّقُ في كـلَّ الأفرادِ [١/ق ٦ ٦/أ] بخلافِ الثاني، فإنَّ الحقيقةَ يرادُ بها الوضعُ الأصليُّ، والمحازُ يرادُ به الوضعُ الثانويُّ،

17/1

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ٢٠/١.

⁽٢) "المنح": كتاب الطهارة ١/ ق ٦/أ بتصرف.

⁽٣) "الحلبة": كتاب الطهارة .. فرائض الوضوء ١/ ق ٣٠/ب.

⁽٤) "الدر المنتقى": كتاب الطهارة ١٠/١ (هامش "بحمع الأنهر").

⁽٥) في "الدر المنتقى":((وإرادة)) بالواو، وهو خلاف المراد.

ثم الركنُ ما يكون فرضاً داخِلَ الماهيَّةِ،.....

فهما استعمالان متباينان = أو مِن أنَّ المرادَ القطعيُّ، ويجابُ عن إيسرادِ الممسوح: بأنَّ المرادَ أصلُ المسح فيه، وذلك قطعيٌّ لثبوتِهِ بالكتاب = أو العمليُّ "، ويجابُ عن إيرادِ المغسول: بأنَّ المرادَ القدرُ في الكلِّ، ولا شكَّ أنَّه من هذه الحيثيَّةِ عمليٌّ لخلاف ِ "زفرَ" في المرفقين والكعبين، و "أبسي يوسف" فيما بين العِذار والأذن، "ط" أن قال بعض الفضلاءِ: ((والمحلصُ من ذلك كله أنْ نقولَ: إطلاقُ الفرض عليهما حقيقةٌ عُرفيَّةٌ في اصطلاح الفقهاء، فيسقطُ السؤالُ من أصلِه)) اهد.

أقولُ: وإلى هذا أشارَ في "النهاية"، حيث أجابَ: ((بأنَّ الفرض على نوعين: قطعيٍّ، وظنيٍّ، وهو الفرضُ على نوعين: قطعيٍّ، وظنيٍّ، وهو الفرضُ على زعم المجتهدِ كإيجاب الطهارةِ بالفَصدِ والحجامةِ، فإنَّهم يقولون: يُفترَضُ عليه الطهارةُ عند إرادة الصلاة)) اهـ. ويأتي بيانُهُ قريبًا .

[٧٣٧] (قُولُهُ: ثُمَّ الرُّكنُ) ترتيبٌ إخباريٌّ، "ط"(١٠).

[٧٣٨] (قولُهُ: ما يكونُ فرضاً) ومعناه لغةً: الجانبُ الأقوى كما قدَّمناه^(٥).

و٧٢٩ (قُولُهُ: داخِلَ الماهيَّةِ) يعني: بأنْ يكون جزءً منها يتوقَّفُ تقوُّمُها عليهِ، والماهيَّةُ: مــا بــه الشيءُ هو هو، سُمِّيت بها لأنَّه يُسألُ عنها بما هو ؟

(قولُهُ: والمُخلَصُ من ذلك كلّه أنْ نقـول: إطلاقُ الفرض عليهما حقيقةٌ إلـخ) لا يَتِمُّ ما ذكرةً في دفع الإشكال إلاَّ بدعوى أنه موضوعً لكلِّ منهما بوضع واحدٍ في الاصطلاح، أمَّا لـو كـان موضوعاً لكلِّ منهما بوضع مستقلِّ يلزمُ استعمالُ المشترك في معنيه بخلافه على الأوَّلِ، فإنّه من استعمالِ الكلّيِّ في فردَيه، وهـذا لا مانعَ منه، وكذا يقال في عبارة "النهاية"، تأمَّل.

⁽١) في "ب":((العمل))، والصوابُ ما أثبتناه عطفاً على((القطعي)).

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١٠/١.

⁽٣) المقولة [٧٣٥] قوله:((وقد يطلق إلخ)).

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ١/٠٦.

⁽٥) المقولة [٦٨٢] قوله:((وركنها)).

وأمَّا الشرطُ فما يكون خارجَها، فالفرضُ أعمُّ منهما، وهو ما قُطِعَ بلزومِهِ، حتى يُكفَرُ جاحدُه.........ين

(٧٣٠) (قولُهُ: وأمَّا الشَّرطُ) هـو في اللَّغة: العلامَةُ، و في الاصطلاح: مـا يـــلزمُ مـن عدمِـــهِ
 العدمُ، ولا يلزمُ من وحودِهِ وحودٌ ولا عدمٌ.

وقولُهُ: ((فما يكونُ خارجَها)) بيانٌ للمراد به هنا، والمرادُ: ما يجبُ تقديمه عليها واستمرارُهُ فيها حقيقةً أو حكماً، فالشَّرطُ والرُّكنُ متباينان، كذا في "الحلبة"(١).

مطلبٌ: قد يُطلَقُ الفرضُ على ما ليس بركن ولا شرطٍ

[٧٣١] (قولُهُ: فالفرضُ أعمُّ منهما) وقد يُطلَقُ على ما ليس واحداً منهما كترتيبِ ما شُرعَ غيرَ مكرَّر في ركعةٍ، كترتيب القراءةِ على القيام، والركوع على القراءةِ، والسحودِ على الركوع، والقعدةِ على السحودِ، فإنَّ هذه التراتيبَ كلَّها فروض ليست بأركان ولا شروطٍ، كذا في "شرح المنية" لـ "الجلبي"?.
[٧٣٧] (قولُهُ: وهو ما قُطِعَ بلزومِهِ) ماخوذٌ من فَرَضَ بمعنى قَطَعَ، "تحرير"(؟). ويُسمَّى فرضاً عِلْماً وعملًا للزوم اعتقادِه والعمل به.

(٣٣٣) (قولُهُ: حتى يُكفَرُ) بالبناء للمجهول، أي: يُنسَبُ إلى الكفر، مِن أكفَرَهُ إذا دَعَاه كافراً، والمُعلِّدُ وأمَّا يُكفَّرُ من التكفيرِ فغيرُ ثابتٍ هنا وإنْ كان جائزاً لغةً كما في "المغربِ"(١٤)، والأصلُ: حتى يُكفِّرُ

(قولُهُ: ليست بأركان) أي: لعدم كونها داخلَ الماهيَّة، ولا شروطً؛ إذ لو فاتَ الترتيبُ لَزِمَ إعادته، ولو كان شرطاً لفسدت الصلاة لفوات شرطها، وقد يقال: إنَّها شروطٌ، وعدمُ الفساد لا يدلُّ على عدم الشرطيَّة؛ لأنَّه قد تدارَكَ ما فعلهُ من عكس الترتيب، فلم يتحقَّق التركُ بالكليَّة حتَّى تفسد، غايةُ الأمرِ أنَّه زاد ما دون الرَّكعة، وهو غيرُ مفسدٍ كمن تركَ سجدةً من الرَّكعة الأولى ثمَّ تدارَكَها، لا تفسُدُ صلاته مع أنَّها ركنُ، فبالأولى أنَّ لا تفسد إذا تركَ شرطاً ثمَّ تدارَكَهُ.

⁽١) "الحلبة": كتاب الطهارة ١/ق ٢١/أ.

⁽٢) "شرح المنية الكبير": المقدِّمة صـ١٢..

⁽٣) "التحرير": المقالة الثانية _ الباب الأوَّل _ الفصل الثالث _ مبحث الرخصة والعزيمة صـ٥٩ - ..

⁽٤) "المعرب": مادة ((كفر)).

كأصلِ مسح الرأس، وقد يُطلَقُ على العمليِّ، وهـو مـا تفـوتُ الصحَّـةُ بفواتِـهِ كالمقدار الاجتهاديِّ في الفروض،.....

الشارعُ جاحدَهُ، سواءٌ أنكرَهُ قولاً أو اعتقاداً، كذا في "شرح المنار" لـ "ابن نجيم" (١)، "فتال" (١). ٢٣٤١ (قولُهُ: كأصلِ مسح الرأسِ) [١/ق٦٩/ب] أي: مجرَّداً عن التقدير بربعٍ أو غيره. مطلبٌ في الفرض القطعيِّ والظنيِّ

إدس (وولُهُ: وقد يُطلَقُ إنخ) قال في "البحر"": ((والظاهرُ من كلامِهم في الأصول والفروع القرضَ على نوعين: قطعيّ، وظنيّ هو في قوَّةِ القطعيَّ في العملِ، بحيث يفوتُ الجوازُ بفواته، والمقدارُ في مسح الرأسِ من قبيلِ الثاني، وعند الإطلاق ينصرفُ إلى الأوَّلِ لكماله، والفارقُ بين الظنيِّ المتيتِ للواجب اصطلاحًا خصوصُ المقامِ)) اهـ.

أقولُ: بيانُ ذلك أنَّ الأدلَّةَ السمعيَّةَ أربعةٌ:

الأوَّلُّ: قطعيُّ الثبوتِ والدِّلالةِ كنصوصِ القرآن المفسَّرةِ أو المحكمةِ، والسنَّةِ المتواترة التي مفهومُها قطعيٌّ.

الثاني: قطعيُّ الثبوتِ ظنيُّ الدلالةِ كالآيات المؤوَّلةِ.

الثالثُ: عكسُهُ كأخبار الآحادِ التي مفهومُها قطعيٌّ.

الرابعُ: ظنيُّهما كأحبارِ الآحاد التي مفهومُها ظنيٌّ.

فبالأوَّلِ يثبتُ الفرضُ والحرامُ، وبالثاني والثالثِ الواحبُ وكراهةُ التحريمِ، وبالرابعِ السنَّةُ والمستحتُّ.

⁽۱) المسمى"فتح الغفّار": فصل في بيان الحكم وأقسامه ٢٣/٢ لزين الدين - وقيل: زين العابدين ـ بن إبراهيم بن محمـد السمهر بابن نجيم المصري(ت ٩٠٠هـ)، شرَحَ به "منار الأنوار" لأبي البركات عبد الله بن أحمـد، حافظ الدين الشمهر بابن نجيم المصري(ت ٩٠١هـ). ("كشف الظنون" ١٨٢٣/٢ ١٨٢٣/، "الطبقات السنية" ٣/٢٧٥، ١٥٤/٤، اللقوائد البهيّـة" صـ ١٣٤،١٠١، تعليقًا).

 ⁽۲) خليل بن محمد بن إبراهيم بن منصور الشهير بالفتال الدمشقي (ص١١٨٦هـ). ("سلك الدرر" ٩٩/٢)، "الأعـلام" ٣٢٣/٢)،
 والمراد بـ"فنال" حيث أطلق "حاشيته على الدر المختار المسماة "دلائل الأسرار"، والله أعلم.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١١/١.

فلا يُكفَرُ جاحلُه.....

ثم إن المحتهد قد يقوى عنده الدليل الظنيُّ حتى يصير قرياً عنده من القطعيّ، فما ثبت به يسمّيهِ فرضاً عملياً؛ لأنّه يعاملُ معاملة الفرضِ في وحوب العمل، ويُسمَّى واجباً نظراً إلى ظنّيةِ دليه فهو أقوى نوعي الواجب، وأضعف نوعي الفرض، بل قد يصلُ حبرُ الواحد عنده إلى حد القطعيّ، ولذا قالوا: إنّه إذا كان متلقّى بالقبول جاز إثبات الركنِ به، حتى ثبتت ركنيّة الوقوف بعرفات بقوله على (الحبح عرفة) (ا)، وفي "التلويح" (ان استعمال الفرضِ فيما ثبت بظني والواجب فيما ثبت بظني منائع مستفيض، فلفظ الواجب يقع على ما هو فرض علماً وعملاً كصلاة الفجر، وعلى ظني هو في قوّةِ الفرضِ في العمل كالوتر، حتى يمنع تذكّر وصحّة الفجر كتذكر العشاء، وعلى ظني هو دون الفرضِ في العمل وفوق السنّة كتعين الفاتحة، حتى لا تفسد الصلاة بتركيها، لكنْ تجبُ سجدة السّهو)) اهد. وتمام تحقيق هذا المقام في فصل المشروعات من حواشينا على "شرح المنار" النه فراجعة فإنك لا تجده في غيرها.

[٣٣٦] (قولُهُ: فلا يُكفَرُ جاحدُهُ) لِما في "التلويح"(٤): ((من أنَّ الواجب لا يلزمُ اعتقادُ حقيَّت و لثبوته بغليلِ ظني "، ومبنى الاعتقادِ على اليقين، لكنْ [١/ق ٧٠/أ] يلزمُ العملُ بموجبه للدلائلِ الدالَّةِ على وحوب اتباع الظنِّ، فجاحدُهُ لا يُكفَرُ، وتاركُ العملِ به إنْ كان مؤوِّلاً لا يفسَّقُ ولا يضلَّلُ؛ لأنَّ التأويل في مظانّهِ من سيرة السلف، وإلاَّ فإنْ كان مستخفاً يضلَّلُ؛ لأنَّ ردَّ خبرِ الواحدِ والقياسِ بدعة "، وإنْ لم يكن مؤوِّلاً ولا مستخفاً يفسَّقُ لخروجه عن الطاعة بتركِ ما وجَبَ عليه)) اهد.

⁽۱) أخرجه أبو داود(۱۹٤۹) كتاب المناسك _ باب من لم يدرك عرفة، والنرمذي(۸۸۹) كتاب الحج _ باب ما حماء: مَن أدرك الإمام يجمع فقد أدرك الحج، والنسائي ٧٥٦/٥ كتاب مناسك الحج _ باب فرض الوقوف بعرفة، وابين ماجه(٣٠١٥) كتاب المناسك _ باب من أتى عرفة قبل الفحر ليلةً جُمع، والحاكم في "المستدرك" ٤٦٤/١ كتاب المناسك، وصحَّحهُ الحاكم ووافقه الذهبي، كلهم من حديث عبد الرحمن بن يعمر الديلي على.

⁽٢) "التلويح": بحث الفعل الذي هو فرضٌ واحبٌ ونفلٌ ١٢٤/٢ باختصار.

⁽٣) انظر "حاشية نسمات الأسحار": صـ١١٣-.

⁽٤) "التلويح": بحث الفعل الذي هو فرضٌ وواجبٌ ونفلٌ ٢/٤/٢.

(غَسلُ الوجهِ).....

أقولُ: وما ذكرَهُ العلامة "الأكملُ" في "العناية"(١): ((من أنّا لا نسلّمُ عدمَ التكفيرِ لجاحدِ مقدار المسح بلا تأويلِ)) لعلّهُ مبنيِّ على ما ذهبَ هو إليه كصاحب "الهداية"(٢): ((من أنّ الآية بحملةٌ في حقّ المقدارِ، وأنَّ حديث "المغيرةِ"(٢) من مسجِهِ عليه الصلاة والسلام بناصيتِهِ التحقق بياناً لها، فيكونُ ثابتاً بقطعي لا لأنَّ حبر الواحدِ إذا التحقق بياناً للمجملِ كان الحكمُ بعده مضافاً للمجملِ لا للبيانِ)). وما ردَّ به في "البحر"(٤) على صاحب "الهداية" أحبتُ عنه فيما علَّقتهُ عليه ٥٠).

الا المنطقة المنطقة عَسلُ الوجهِ العَسلُ بفتح الغين لغةً: إزالةُ الوسخ عن الشيء بإجراء الماء عليه، وبخسمُها: اسمُ لغَسلِ تمام الجسدِ، وللماء الذي يُغسلُ به، وبكسرِها: ما يُغسلُ به الرأسُ من خطمي وغيرهِ، "بحر "(٢). والمرادُ الأوَّلُ، وإضافتهُ إلى الوجهِ من إضافة المصدرِ إلى مفعوله، والفاعلُ محذوفٌ، أي: غَسلُ المتوضِّعِ وجههُ، لكنْ يردُ عليه أنّه يكونُ صفةً للفاعل، وهو غيرُ شرطٍ؛ إذ لو أصابَهُ الماءُ من غيرِ فعل كفى، فالأولى جعلهُ مصدرَ المبنيِّ للمجهول على إرادةِ الحاصلِ بالمصدر، أي: مغسوليَّةُ الوجهِ، قالُ في "حواشي المطوَّل "(٢): ((المصدرُ يُستعملُ في أصل النسبة، وفي الهيئةِ الحاصلةِ منها الوجهِ، قالُ في "حواشي المطوَّل "(٢): ((المصدرُ يُستعملُ في أصل النسبة، وفي الهيئةِ الحاصلةِ منها

⁽١) "العناية": كتاب الطهارات ١٦/١ (هامش "فتح القدير").

⁽٢) "الهداية": كتاب الطهارات ١٢/١.

⁽٣) أخرجه أحمد في "المسند" ٢٥٥/٤، ومسلم (٨) كتاب الطهارة - باب المسح على الناصية والعمامة، وأبو داود (١٥٠) كتاب الطهارة - باب المسح على الخفين، والترمذي (١٠٠) كتاب الطهارة - باب ما حاء في المسح على العمامة، وقال: حديث المغيرة بن شعبة حديث حسن صحيح، ذكرة تعليقاً في الحديث نفسه، والنسائي ٧٦/١ كتاب الطهارة - باب المسح على العمامة مع الناصية، والبيهقي في "السنن الكبرى" ١/٨٥ كتاب الطهارة: باب مسح بعض الرأس، كلُّهم من حديث المغيرة بن شعبة رضي الله عنهما، وفي الباب عن عمرو بمن أمية، وسلمان، وثوبان، وأبي أمامة، وبلاله.

⁽٤) انظر "البحر": كتاب الطهارة ١/١ ١-١٥.

⁽٥) "حاشية منحة الخالق على البحر الرائق": ١٨٤١ ـ ١٥.

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ١١/١.

⁽٧) "حاشية حسن جلبي على المطوّل": مبحث صيغ المصادر صـ١١٣ ـ بتصرف.

أي: إسالةُ الماء مع التقاطر ولو قطرةً، وفي "الفيض": ((أقلُّهُ قطرتان في الأصحِّ)) (مرَّةً)..

للمتعلَّقِ معنويَّةً أو حسيَّةً كهيئةِ المتحركيَّةِ الحاصلةِ من الحركة، وتسمَّى الحاصلَ بالمصدر، وتلك الهيئةُ للفاعلِ فقط في اللازم كالمتحركيَّةِ والقائميَّةِ من الحركةِ والقيام، أو للفاعلِ والمفعولِ للمتعدِّي كالعالميَّةِ والمعلوميَّة من العِلْم، واستعمالُ المصدر بالمعنى الحاصلِ بالمصدر استعمالُ الشيءِ في لازمِ معناهُ)) انتهى. أي: فهو مجازِّ مرسَلِّ.

[٧٣٨] (قولُهُ: أي: إسالةُ الماءِ إلخ) قال في "البحر"(١): ((واختُلِفَ في معناه الشرعيّ، فقال "أبو حنيفة" و"محمد": هو الإسالةُ مع التقاطرِ ولو قطرةً، حتى لو لم يسِلِ الماءُ ـ بأن استعملةُ استعمالَ الدُّهنِ ـ لم يجزْ في ظاهر الرواية، وكذا لو توضّاً بالثلج ولم يقطر منه شيءٌ لم يجزْ (١٠)، وعن "أبي يوسف": هو مجرَّدُ بلِّ المحلِّ بالماء سالَ [١/ق ٧٠/ب] أو لم يسِل)) اهـ.

واعلمُ أنَّه صرَّحَ كغيره بذكر التقاطُرِ مع الإسالة وإنْ كان حدُّ الإسالةِ أنْ يتقاطَرَ الماءُ للتأكيد وزيادة التنبيهِ على الاحترازِ عن هذه الروايةِ، على أنَّه ذكَرَ في "الحلبة"(") عن "الذحيرة" وغيرها:((أنَّه قيلَ في تأويل هذه الرواية: إنَّه سالَ من العضو قطرةٌ أو قطرتان ولم يتداركُ)) اهـ.

والظاهرُ: أنَّ معنى ((لم يتداركُ)) لم يقطُرْ على الفَورِ، بأنْ قطَرَ بعد مُهنةٍ، فعلى هـذا يكونُ ذكرُ السيلانِ المصاحِبِ للتقاطُرِ احترازاً عمَّا لا يتداركُ، فافهم.

ثمَّ على هذا التأويلِ يندفعُ ما أُورِدَ على هذه الروايةِ من أنَّ البلَّ بلا تقاطرٍ مسحٌ، فيلزمُ أنْ تكون الأعضاءُ كلُها ممسوحةً مع أنَّه تعالى أمَرَ بالغَسل والمسح.

[٧٣٩] (قولُهُ: ولو قطرةً) على هذا يكونُ التقاطرُ بمعنى أصلِ الفعلِ. اهـ "ح"(٤). [٧٤٠] (قولُهُ: أقلَّهُ قطرتان) يدلُّ عليه صيغةُ التفاعل. اهـ "ح"(٥).

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ١١/١.

⁽٢) من قوله:((حتَّى لو لم يسل)) إلى هذا الموضع نقله في "البحر" عن "البدائع".

⁽٣) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فرائض الوضوء ١/ق ٣٠].

⁽٤) "ح": كتاب الطهارة ق ٧/أ.

⁽٥) "ح": كتاب الطهارة ق ٧/أ.

لأنَّ الأمر لا يقتضي التكرارَ (وهو) مشتقٌّ من المواجهة، واشتقاقُ الثلاثيِّ من المزيد إذا كان أشهرَ في المعنى.....

ثمَّ لا يخفى أنَّ هـذا بيـان للفرضِ الـذي لا يُحرِئ أقـلُّ منهُ؛ لأنَّه في صَـدد بيـان الغَسـل المفروضِ، وسيأتي (١) أنَّ التقتير على ما دونَ القطرتين؛ لأنَّ الوضـوء حينئذٍ لا يصحُّ لِما علمت، فتعيَّن أنَّه لا ينتفى التقتيرُ إلاَّ بالزيـادة على ذلـك، بـأنْ يكـون التقـاطرُ ظاهراً ليكون غَسلاً بيقين، وبدونها يقرُبُ إلى حدِّ الدَّهنِ، وربما لا يُتيقَّنُ بسيلانِ المـاء على جميع أجزاء العضو، فلذا كُرة، فافهم.

[٧٤١] (قُولُهُ: لأنَّ الأمرَ) وهو هنا قُولُهُ تَعالى: ﴿ فَأَغْسِلُواْ ﴾ [المائدة ـ ٦].

[٧٤٧] (قولُهُ: لا يقتضي التكرارَ) أي: لا يستلزمُهُ، بل ولا يحتملُهُ في الصحيح عندنا، وإنما يُستفادُ من دليل خارجي ّكتكرُّر الصلاةِ لتكرُّر أوقاتها.

مطلبٌ في معنى الاشتقاق وتقسيمِه إلى ثلاثة أقسام

الانتقاقُ الإطلاقُ والتقييدُ؛ إذ الاشتقاق الأخذُ بحازاً، علاقتُهُ الإطلاقُ والتقييدُ؛ إذ الاشتقاقُ في الصَّرفِ أخذُ واحدٍ من الأشياءِ العشرة من المصدرِ، وهي: الماضي، والمضارعُ، والأمرُ، واسمُ الفاعل، واسم المفعول، والصفةُ المشبَّهةُ، وأفعلُ التفضيلِ، واسمُ الزمانِ والمكانِ والآلـةِ، والوحـهُ ليس منها. اهـ "ح"(٢).

لكنْ في "تعريفات السيَّد" ((الاشتقاقُ: نَزْعُ لفظٍ من آخرَ بشرطِ مناسبيتِهما معنىً وتركيباً، ومغايرتِهما في الصيغةِ، فإنْ كان بينهما تناسُب في الحروف والترتيب كضَرَبَ من الضَّربِ فهو اشتقاق صغيرٌ، أو في اللفظِ والمعنى دون الترتيب كجَبَذَ من الحذبِ فكبيرٌ، أو في المخرَج كتَعَقَ من النَّهْتِ [1/ق 1/1] فأكبرُ) اهم. ونحُوهُ في "شرح التحرير" (أف).

⁽١) المقولة [٥٠٠٠] قوله:((والتقطير)).

⁽٢) "ح": كتاب الطهارة ق ٧/أ.

⁽٣) "التعريفات": صـ ٢١-٢٢.

⁽٤) "التقرير والتحبير": المقالة الأولى ـ الخلافُ في خطاب الله تعالى للرسول ١٩/١.

شائعٌ كاشتقاق الرَّعدِ من الارتعاد، واليمِّ من التيمُّم (من مبدأِ سطح حبهته) أي: المتوضِّعِ..

قال: ((وقد تسمَّى أصغرَ وصغيراً وأكبرَ، وقد تسمَّى أصغرَ وأوسطَ وأكبرَ، والأوَّلُ أشهرُ))، وما نحن فيه من القسم الأوَّل، فافهم(١).

٢٧٤٦ (قولَهُ: شائعٌ) خبرُ ((اشتقاقُ))، وذلك لأنَّ معنى الاشتقاق: أنْ يَنتظِمَ الصيغتين فأكثرَ معنىً واحدٌّ، وفي هذا لا توقيتَ بأن يكونَ المشتقُّ منه ثلاثياً، فحازَ أن يكونَ المزيـدُ أشهرَ وأقـربَ للفهم من الثلاثيِّ لكثرةِ الاستعمالِ، فصحَّ ذكرُ الاشتقاق لإيضاحِ معناهُ وإنْ لم يكن المزيدُ أصـلاً له، أفادَهُ في "النهاية".

٢٤٥٦] (قولُهُ: مِن الارتعادِ) أي: الاضطرابِ، أُخِذَ منهُ الرَّعدُ لاضطرابه في السماءِ، أو اضطرابِ السَّحابِ منه.

٢٤٦٦ (قولُهُ: واليَمِّ) وهو البحرُ، من التيمُّمِ وهو القصدُ، قال في "الكشَّاف"(٢): ((لأنَّ الناسَ يقصدونَهُ))، وقال أيضاً ((واشتقاقُ البرجِ من التبرُّجِ لظهوره))(٤)، وقال في "الفائق"(٥): ((والجِسنُّ من الاجتنان لاستتارهم عن العيون)).

[٧٤٧] (قولُهُ: سطح حبهتِهِ) أي: أعلاها، "ط"(١).

⁽١) في "د" زيادة:((لَمَّا كان المزيدُ في بعضِ المواضع أشركَ في المعنى المشترائِ فيه جُعِلَ أصلاً وجُعِلَ المحرَّة فرعنًا، وعَبَّرَ عن ذلك باشتقاقه منه للإيضاح، وقال السيَّدُ الشريف ـ قُدِّسَ سرَّهُ ـ في "حاشيته" على "الكشَّاف" في أوَّل سورة البقرة عند عند قول "الكشَّاف" في أوَّل سارة المناعد في المريد إذا عند قول "الكشَّاف": إنَّ الرَّعد من الارتعاد،أي: الرعد مشتق من الارتعاد، وكأنَّهم قــد يعرُّون المحرَّد إلى المزيد إذا كان المزيد أعرَق بالمعنى الذي اعتبر بالاشتقاق، كالقَدْرِ من التقدير، والوجهِ من المواجهة إلىخ، وظاهرُهُ أنَّه اشتقاق صغير". وانظر "حاشية الحفاجئ")).

⁽٢) "الكشاف": ١٠٩/٢ سورة الأعراف، أية ١٣٦.

⁽٣) "الكشاف": ٩٨/٣ سورة الفرقان، آية ٦١.

⁽٤) ((لظهورو)) ساقطة من "آ".

⁽٥) لم نعثر على النقلِ في "الفائق" للإمام الزمخشري.

⁽٦) "ط": كتاب الطهارة ٢٢/١.

بقرينة المقام (إلى أسفلِ ذقنه) أي: مَنبتِ أسنانِهِ السُّفلي (طولاً) كان عليه شعرٌ أوْ لا، عدَلَ عن قولهم: من قُصاص شعره الجاري على الغالب....

العظم الذي عليه الأسنانُ السُّفلي، وهو ما تحتَ العَنْفَقَة.

[٧٥٠] (قولُهُ: طولاً) منصوبٌ على التمييز، "ط"(٢).

[٧٥١] (قُولُهُ: كَانَ عَلَيه) أي: على الوجهِ.

[٧٥٧] (قولُهُ: شَعْرٌ) بالإسكان ويُحرَّكُ، "قاموس"(٢).

ر ٢٥٣] (قولُهُ: عدَلَ عن قولِهم) أي: عدَلَ "المصنفُ" عن قول بعض الفقهاءِ في تعريف الوجهِ طولاً كـ "الكنز" (٤) و"الملتقى "(°)، "ط" (١).

[٧٥٤] (قولُهُ: قُصاصِ) بتثليث القاف، والضمُّ أعلاها، حيث ينتهي نباتُهُ في الرأس، "نهر"(٧). [٢٥٥] (قولُهُ: الجاري) صفةٌ لـ ((قولِهم))، "ط"(٨).

¡٧٥٦ (قولُهُ: على الغالبِ) أي: في الأشخاصِ؛ إذ الغالبُ فيهم طلوعُ الشعرِ من مبدأ سطح الجبهةِ، ومن غير الغالب الأغمُّ وأخواهُ، "ط"(٩).

70/1

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ١/٦٢.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/٦٢.

⁽٣) "القاموس": مادة((شعر)).

⁽٤) انظر "شرح العيني على الكنز": كتاب الطهارة ٧/١، و"كنز الدقائق" لأبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود، حافظ الدين النسفي (ت٥١٧هـ). ("كشف الظنون" ١٥١٥/٢، "الطبقات السنية" ١٥٤/٤).

⁽٥) "ملتقى الأبحر": كتاب الطهارة ١١/١ لإبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي القُسْطَنطيني(ت٥٦هـ). ("كشـف الظنـون" ١٨١٤/٢، " الشقائق النعمانية" صـه ٢٩.، "المكواكب السائرة" ٧٧٧، "الطبقات السنية" ٢٢٢٨).

⁽٦) "ط": كتاب الطهارة ٢/١٦.

⁽٧) "النهر": كتاب الطهارة ق ٣/ب.

⁽٨) "ط": كتاب الطهارة ٢/١٦.

⁽٩) "ط": كتاب الطهارة ٢/١٦.

إلى المطرِّدِ ليعُمَّ الأغمَّ والأصلعَ والأنزعَ، (وما بينَ شحمتي الأذنين عرضاً) وحيئذٍ (فيحبُ غَسلُ المياقي)....

[٧٥٧] (قولُهُ: إلى المطَّردِ) أي: العامِّ في جميع الأفرادِ، "ط"(١).

ر ٧٥٨] (قولُهُ: ليعُمَّ الأغمَّ إلخ) هو الذي سالَ شعرُ رأسِهِ حتى ضيَّقَ الجبهةَ، والأصلعُ: هـو الذي انحسرَ مقدَّمُ شعرِ رأسِه، والأنزعُ: هو الذي انحسرَ شعرُه من حانبي جبهتِه. اهـ "ح" عن "حامع اللغة".

أقولُ: وبقيَ الأقرعُ، وهو مَن ذهَبَ شعرُ رأسه، "قاموس"(٣).

٧٥٩٦] (قولُهُ: شحمتي الأذنينِ) أي: ما لانَ منهما، والأذُنُ بضمِّ الـذالِ، ولـك إسـكانُها تخفيفاً، أفادَهُ في "النهر"^{٤١)}. وانظرُّ ما وجهُ التحديدِ بالشَّحمتين مع أنَّ الظاهرَ أنْ يقال: ما بـين [١/ق٧/ب] الأذنين؟

ولعلَّ وجهَهُ أنَّ الشحمتين لَمَّا اتَّصلتا ببعض الوجهِ _ وهو البياضُ الذي خلفَ العِذار _ صار مظنَّة أنْ يجبَ غَسلُهُما مثلاً، فجعلوا الحدَّ بهما لدفع ذلك، تأمَّلُ.

[٧٦٠] (قُولُهُ: وحينئذٍ) أي: حين إذ علمتَ حدَّ الوجهِ طولاً وعرضاً، "ط"(٥).

[٢٦١] (قولُهُ: فيحبُ غَسلُ المياقي) جمعُ موق، وهو _ على ما في النَّسَخ _ بالياء الممدودة بعد الميم، والصوابُ بالهمزة الممدودة، فقد ذكرَ في "القاموس" في باب القاف عشرَ لغاتٍ في الموق، منها: ((مَأَقَّ بالهمز، وموقّ، ومَأْقَى بهمزة قبل القاف وهمزة بعدها، وهـو طرفُ العين المتصِلُ بالأنف)، ثم ذكر بعد الكلِّ أربعة جموع: ((آماق، وأمآق _ أي: بهمزةٍ ممدودةٍ في أوَّلِهُ أو قبل آخره - ومَواق، ومَآق))، ولم يذكر المياقي لا في المفردات ولا في الجموع.

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ١/١٢.

⁽٢) "ح": كتاب الطهارة ق ٧/أ.

⁽٣) "القاموس": مادة((قرع)).

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق ٣/ب.

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ٢/١٦.

⁽٦) "القاموس": مادة ((مأق)).

وما يظهرُ من الشَّفة عند انضمامها.....

هذا، وفي "البحر"^(۱): ((لو رَمِدَتْ عينُهُ فرمصتْ يجبُ إيصالُ الماء تحت الرمَصِ إنْ بقيَ حارجًا بتغميض العين، وإلاَّ فلا)) اهـ.

هذا، وفي بعض النُستخ: ((فيجبُ غَسلُ الملاقي))، ويُغني عنه قولُ "المصنف" الآتي (٢): ((وغَسلُ جميع اللحيةِ فرضٌ))؛ لأنَّ المرادَ بالملاقي ما لاقي البشرةَ منها كما في "الدرر"(٢)، وفي "شرجِها" للشيخ "إسماعيل"(٤): ((والملاقي: هو ما كان غير خارج عن دائرة الوجهِ، وهو احترازٌ عن المسترسِلِ، وهو ما خرَجَ عن دائرة الوجهِ، فإنَّه لا يجبُّ غَسلُهُ ولا مسحّهُ، بل يُستَّى)) اهد. ويأتي (٥) تمامُ الكلام عليه.

[٧٦٧] (قولُهُ: وما يظهرُ) أي: يُفترَضُ غَسله كما صحَّحَهُ في "الخلاصة"(١٦)، وقيـل: الشَّـفةُ تبعٌ للفم، أفاده في "البحر"(٧٠).

[٧٦٣] (قولُهُ: عند انضمامِها) أشار بصيغة الانفعال إلى أنَّ المراد ما يظهرُ عند انضمامِها الطبيعيِّ، لا عند انضمامِها بشدَّةِ وتكلُّفِ. اهـ "ح"(^).

وكذا لو غنمَّضَ عينيه شديداً لا يجوزُ، "بحر"⁽¹⁾. لكنْ نقَلَ العلاَّمة "المقدسيُّ" في "شرحه" على "نظم الكنز"⁽¹¹⁾: ((أنَّ ظاهرَ الرِّواية الجوازُ))، وأقرَّهُ في "الشرنبلالية"⁽¹¹⁾، تأمَّلُ.

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ١/٢.

⁽٢) صـ٣٣٢ "در".

⁽٣) "الدرر": كتاب الطهارة ٨/١.

⁽٤) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ٣٨/أ يتصرف.

⁽٥) المقولة [٥٠٨] قوله: ((أن المسترسل)).

⁽٦) "خلاصة الفتاوى ": كتاب الطهارة ـ الفصل الثالث في الوضوء ومسائل النوم والقهقهة ق ٨/أ.

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ١٢/١.

⁽٨) "ح": كتاب الطهارة ق ٧ /أ بتصرف يسير.

⁽٩) "البحر": كتاب الطهارة ١٣/١ معزياً إلى الفقيه أحمد بن إبراهيم.

⁽١٠) المسمَّى "أوضح رمز على نظم الكتر": لعلي بن محمد بن علي، نور الدين المعروف بابن غاتم المُقْدِسي المُزَرَّجي (ت١٠ ١٠٠هـ)، شرَحَ به نظمُ "كتر الدقائق" المسمَّى "مستحسن الطراق" لأبي طالب أحمد بن علي، فنحر الدين المشهور بابن الفَصريــح الهَمَذاني (ت٥٠٥هـ). ("كشف الظنون"١٥١٨-١٥١١، "خلاصة الأثر " ١٨٠/٣، "الفوائد الهيَّة" ص٣٦٠.

⁽١١) "الشرنبلالية": كتاب الطهارة ٧/١ (هامش "الدرر والغرر"). وهمي حاشية لأبي الإمحلاص الحسن بن عمار الوفائي الشرنبلالي المصري (١٩٦- ١٩هـ)، على "درر الحكام شرح غرر الأحكام لمنلا خسرو. ("كشف الظنون"=

(وما بين العِذارِ والأذن) لدخوله في الحدِّ، وبه يفتى (لا غُسلُ بـاطنِ العينـين) والأنـفــِ والفمِ وأصولِ شعر الحاجبين واللحيةِ والشارب.....

[٧٦٤] (قولُهُ: وما بين العِذار والأذُن) أي: ما بينهما من البياضِ.

[٧٦٥] (قولُهُ: وبه يُفتى) وهو ظاهرُ المذهب، وهو الصحيحُ، وعليه أكثرُ المشايخ، قال في "البدائع" ((وعن "أبي يوسف" عدمُهُ))، وظاهرُهُ أَنَّ مذهبه بخلافه، "بحر" (" . لأنَّ كلمةَ ((عن)) تفيدُ أنَّه روايةٌ عنه، والخلافُ في الملتحي، أمَّا المرأةُ والأمردُ والكوسجُ (" فيفترضُ الغَسلُ اتفاقاً، [١/ق ٢٧/] "در منتقى "(٤).

[٧٦٦] (قولُهُ: لا غسلُ باطنِ العينينِ إلىخ) لأنَّه شحمٌ يضُرُّه الماءُ الحارُّ والبـاردُ، ولهـذا لـو اكتحَلَ بَكحلِ نجسِ لا يجبُ غَسلُهُ، كذا في "مختارات النوازل"(٥) لصاحب "الهداية".

[٧٦٧] (قُولُهُ: والأنفِ والفم) معطوفان على ((العينين))، أي: لايجبُ غَسلُ باطنِهما أيضاً.

[٧٦٨] (قولُهُ: وأصولِ شعرِ الحاجبين) يُحمَلُ هـذا على ما إذا كانا كثيفين، أمَّا إذا بدتِ البشرةُ فيجبُ كما يأتي (٢) له قريبًا عن "البرهان"، وكذا يقالُ في اللَّحيةِ والشاربِ، ونقلَهُ "ح"(٢)

⁻ ٢٩٩/٢ - ١٢٠٠، "خلاصة الأثر" ٣٨/٢، "التعليقات السنية على الفوائد البهية" ص٥٥).

⁽۱) "بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع": كتاب الطهارة _ فصل في بيان أنبواع الطهارة ٤/١ بتصرف، لأبي بكر بن مسعود بن أحمد، مَلِك العلماء، علاء الدين الكاساني أو الكاشاني(ت٥٨٧هـ) شرح "تحفة الفقهاء" لأبسي بكر _ وقيل: أبو منصور _ محمد بن أحمد، علاء الدين السمرقندي(ت٥٤٠هـ). ("كشف الظنون" ٢٧١/١، "الجواهر المضيّة" ٢٥/١، ١٥/٣)، "الفوائد البهيّة" صص٥، ٥٠١ـ)، وستأتي ترجمة الكاساني والسمرقندي عند ابن عابدين رحمه الله في المقولة [٣٠٠] قوله:((كما في "البدائع")).

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ١٢/١، وقوله:((وهو ظاهر المذهب)) نقله عن الحلواني، وقوله:((وهــو الصحيــح، وعليــه أكثر المشايخ)) نقله عن الطحاوي.

⁽٣) الكَوْسَجُ: مُعرَّب، وهو الذي لحيتُه على ذقنه لا على العارضين. ا.هـ "المغرب": مادَّة((كسج)).

⁽٤) "الدر المنتقى": كتاب الطهارة ١٠/١ (هامش "مجمع الأنهر").

⁽٥) "مختارات النوازل": كتاب الطهارة ـ فصل في الوضوء ق ٩/أ.

⁽٦) "در" صـ٥٣٣.

⁽٧) "ح": كتاب الطهارة ق ٧/ب.

وونيم ذبابٍ للحَرَج.

(وغَسُل اليدين) أسقَطَ لفظ فُرادى لعدم تقيُّدِ الفرض بالانفراد (والرِّحْلين) الباديتين السَّليمتين،

عن "عصام الدين"(١) شارح "الهداية"، "ط"(١).

[٧٦٩] (قولُهُ: وونيمِ ذبابِ) أي: خُرثِه^(٣)، قال في بحث الغُســل⁽¹⁾: ((ولا يَمنعُ الطهـارةَ ونيمُ ذبابٍ وبرغوثٍ لم يصلِ الماءُ تحته، وحِنَّاءٌ ولو حرِمَهُ، بهِ يُفتىى، ودَرَكَ، ودُهــنّ، وتـرابّ، وطينٌ إلخ)).

[٧٧٠] (قُولُهُ: للحرَج) علَّةٌ لقوله:((لا غَسلُ إلخ))، أي: فإنَّ هذه المذكوراتِ وإنَّ كانت داخلةً في حدِّ الوجهِ المذكورِ إلاَّ أنَّها لا يجبُ غَسلها للحرج، وعلَّلَ في "الدرر"(٥): ((بـأنَّ محلَّ الفرض استترَ بالحائل، وصارَ بحالٍ لا يواجَهُ الناظرُ إليه، فسقَطَ الفرضُ عنه، وتحوَّلَ إلى الحائل)).

[۷۷۱] (قولُهُ: أسقَطَ لفظ فرادى) تعريضٌ بصاحب "اللَّررِ"، حيث قيَّدَ بهِ. اهـ "ح"(١). ومعناه: غسلُ كلِّ يدٍ منفردةً عن الأخرى، "ط"(٧).

[٧٧٧] (قولُهُ: لعدمِ إلخ) أي: لأنَّه في صدَدِ بيان فرائضِ الوضوء، فيُشعِرُ كلامُهُ بـأنَّ الانفراد لازمٌ مع أنَّه لو غسلَهُما معاً سقَطَ الفرض.

[٧٧٣] (قولُهُ: الباديتين) أي: الظاهرتين اللتين لا خُفَّ عليهما، "ط"(^).

⁽١) إبراهيمُ بن محمد بن عرب شاه، عصام الدين الأسفرايني الخُراساني (٥٠ ١٩٥٤ هـ، وقيل: حدود ٥٥١). وأسفرايين بفتح الهمزة، وقيل: بكسرها. ("شذرات الذهب" ٢٦٧١، "هدية العارفين" ٢٦٦١، "الأعلام" ٢٦٦١، "بروكلمان" ٢٦٨٠).

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ٢/٦٣.

⁽٣) الذي في النسخ جميعها:((خرؤه))، وما أثبتناه هو الموافق لسياق "الدر".

⁽٤) صـ١٢٥ "در".

⁽٥) "الدرر": كتاب الطهارة ١/٨.

⁽٦) "ح": كتاب الطهارة ق ٧/ب.

⁽V) "ط": كتاب الطهارة ١٩٣/١.

⁽٨) "ط": كتاب الطهارة ٢/٣١.

فإنَّ المحروحتين والمستورتين بالخفِّ وظيفتُهما المسحُ (مرَّةً) لِما مرَّ (مع المرفقين والكعبين) على المذهب،

[٧٧٤] (قولُهُ: فإنَّ المحروحتينِ إلخ) علَّة للتقييد بالقيدين السابقين على سبيلِ اللفِّ والنشر المشوَّش، "ط"(١).

> [٧٧٥] (قُولُهُ: وظيفتُهُما المسخُ) لكنَّه مختلِفُ الكيفيَّةِ كما يأتي، "ط"^(٢). [٧٧٦] (قُولُهُ: لِما مرَّ)^(٣) أي: من أنَّ الأمرَ لا يقتضي التكرارَ.

[۷۷۷] (قولُهُ: مع المرفقين) تثنيةُ مرفق بكسر الميسم وفتح الفاء، و فيه العكس: اسمّ لملتقى العظمين: عظم العضد وعظم النّراع، وأشار "المصنّف" إلى أنَّ ﴿ إِلَى ﴾ في الآية بمعنى مع، وهو مردودٌ؛ لأنَّهم قالوا: إنَّ اليدَ من رؤوس الأصابع للمنكب، فإذا كانت ﴿ إِلَى ﴾ بمعنى مع وجَبَ العَسلُ إلى المنكب؛ لأنه ك: اغسل القميص وكمَّهُ.

وغايتهُ: أنَّه كإفرادِ فردٍ من العامِّ، وذلك لا يُحرجُ غيرَهُ، "بحر" (٤).

والجوابُ: أنَّ المراد من اليدِ في الآية من الأصابع إلى المرفق للإجماع على سقوطِ ما فوق ذلك. وعدّلَ عن التعبير بإلى المحتمِلةِ لدخول المرفقين [١/ق٧٧/ب] والكعبينِ وعدمِه إلى التعبيرِ بـ ((معَ)) الصريحةِ بالدخول للاحترازِ عن القول بعدمه المشارِ إليه بقول "الشارح": ((على المذهب))، أي: خلافاً لـ "زفرً" ومَن قال بقوله من أهل الظاهر، وهو رواية عن "مالكيّ".

رِ٧٧٨] (قُولُهُ: والكعبين) هما العظمان الناشزان من جانبي القدّم، أي: المرتفعان، كـذا في "المغرب" ("، وصحَّحَهُ في "الهداية" ("أَنَّه في ظهر القدَم عند معقدِ الشِّراكِ))،

17/1

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ١/٦٣.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/٦٣.

⁽۳) "در" صـ۷۱۳.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ١٣/١ بتصرف يسير.

⁽٥) "المغرب": مادة((كعب)).

⁽٦) "الهداية": كتاب الطهارات ١٢/١.

وما ذكروا من أنَّ الثابت بعبارةِ النصِّ غَسلُ يدٍ ورِجْلٍ، والأخرى بدلالته، ومِن البحثِ في ﴿إِلَى﴾، وفي القراءتين في ﴿وَأَرْجُلَكُمْ ﴾ قال في "البحر":((لا طائلَ تحته......

قالوا: هو سهو من "هشام"؛ لأنَّ "محمَّداً" إنما قال ذلك في المحرمِ إذا لم يجد النَّعلين، حيث يَقطَعُ خفَيهِ أسفلَ من الكعبين، وأشارَ "محمَّدً" ييدِهِ إلى موضع القطع، فنقلَهُ "هشامٌ" إلى الطهارةِ، وتمامُهُ في "البحر"(١) وغيره.

٢٧٩٦ (قُولُهُ: وما ذكروا) أي: في الجواب عمَّا أُورِدَ أنَّهُ ينبغي غَسلُ يدٍ ورِحْلٍ؛ لأنَّ مقابلـةَ الجمع بالجمع تقتضي انقسامُ الآحادِ على الآحاد.

[٧٨٠] (قولُهُ: بعبارة النَّصِّ أي: بصريجهِ المسُّوق له، "ط"(٢).

[٧٨١] (قُولُهُ: بدلالتِهِ) أي: أنَّه مفهومٌ منه بطريق المساواة.

[٧٨٧] (قولُهُ: ومِن البحثِ في إلى) أي: في كونها تُدخِلُ الغايةَ أوْ لا تُدخِلُها، أو الأمـرُ محتملٌ والمرجَّحُ القرائنُ وغيرُ ذلك مما أطالَ به في "البحر"(٢)، "ط"^(٤).

٢٨٣١ (قولُهُ: وفي القراءتينِ) أي: قراءتي الجـرِّ والنصبِ في ﴿وَٱلْتَجُلَكُمْ ۗ [المائدة ٣٠] من حملِ الجرَّ على حالة التخفيف والنصبِ على غيرِها، أو أنَّ الجرَّ للمجوارِ؛ لأنَّ المسح غيرُ^(٥) مُغَيَّا بالكعبين، إلى آخر ما أطالَ به في "الدُّرر"^(٦) وغيرها.

[٧٨٤] (قولُهُ: قـال في "البحر"(٧): لاطائـلَ تحتهُ (^) أي: لا فائدةَ فيه، والجملةُ خبرُ ((مــا)) في

⁽١) انظر "البحر": كتاب الطهارة ١٤/١.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ٢/٦٣.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة 1/11.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ٦٣/١.

⁽٥) ((غير)) ساقطة من "آ".

⁽٦) "الدرر": كتاب الطهارة ١/٩.

⁽V) "البحر": كتاب الطهارة 1/11.

 ⁽A) في "د" زيادة: ((تَعَم، قد يقال: تحته طائل عند من يرى الجمع بين الحقيقة والمجاز؛ لأنًا نقولُ: أتبع الرّحلين بالمسح، وهـ و
 الغَسلُ بما يشبهُ المسح؛ لأنّ الإسراف بقسلِهما أكثرُ من غيرهما ا.هـ)).

قوله: ((وما ذكروا))، أفادَهُ "ط"(١).

ورد الله المعام على ذلك) أي: على افتراضِ غَسلِ كلِّ واحدةٍ من اليديين والرِّحلين، وعلى دخول المرفقين والكعبين، وغَسلِ الرِّحلين لا مسجهما، أفاده "ح"^(٢).

أقولُ: مَن استدلَّ بالآية كـ "القدوريُّ" وغيره من أصحاب المتون يحتاجُ إلى ذلك ليَتِمَّ دليلُهُ، على أذَّ في ثبوت الإجماع على دخول المرفقين كلاماً؛ لأنَّه في "البحر" أخدَنهُ من قول الإمام "الشافعيِّ ": ((لا نعلمُ مخالِفاً في إيجابِ دخول المرفقينِ في الوضوءِ))، و ردَّهُ في "النَّهر "(٥): ((بأنَّ قول المجتهد: لا أعلمُ مخالفاً ليس حكاية للإجماع الذي يكونُ غيرُهُ محجوجاً به، فقد قال الإمامُ "اللامشيُّ في "أصوله "(١٠): لا خلاف أنَّ جميع المجتهدين لو اجتمعوا على حكمٍ واحدٍ، ووُجدَ الرِّضى منَ الكلِّ نصاً كان [١/ق٣/١] ذلك إجماعاً، فأمَّا إذا نصَّ البعضُ وسكتَ الباقون لا عن خوفٍ بعد اشتهار القولِ فعامَّةُ أهل السنَّةِ أنَّ ذلك يكونُ إجماعاً، وقال "الشافعيُّ": لا أقولُ إنَّه إجماعً، ولكنْ أقولُ: لا أعلمُ فيه خلافاً، وقال "أبو هاشم "(٧) من المعتزلة: لا يكونُ إجماعاً، ويكونُ حجَّةً أيضاً)) (٨) اهـ.

وقدُّمنا(1) أيضاً عن "شرح المنية": ((أنَّ غُسل المرفقين والكعبين ليس بنفرض قطعيٌّ،

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ٢/٦٣.

⁽٢) "ح": كتاب الطهارة ق ٧/ب.

⁽٣) انظر "اللباب في شرح الكتاب": كتاب الطهارة ١/٥.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ١٣/١.

⁽٥) "النهر": كتاب الطهارة ق ٤/أ.

 ⁽٦) هي "مقدّمة" في أصول الفقه: لمحمود بن زيد، بدر الدين اللاّمِثيي(ت٢٢٥هـ). ("الجواهر المضيّة" ٣١٢/٣، "تاج
 التراجم" صـ ٥٠٠).

⁽٧) أبو هاشم عبد السلام بن محمد بن عبد الوهاب الجبُّائي للعترلي (ت ٣٢١هـ). ("طبقات المعترلة" صـ92، "وفيات الأعيان" ١٨٣/٣).

⁽٨) عبارة "النهر": ((ويكون حجَّةُ، وقيل: لا يكونُ حجَّةُ أيضاً)).

⁽٩) المقولة [٧٢٤] قوله:((بالربع))، والمراد بشرح "المنية" هنا "الحلية".

الوضوء وأحكامه	 777		الجزء الأول
	 	س مرَّةً)	(ومسخُ ربع الرأ

بل هو فرضٌ عمليٌّ كربع الرأسِ))، ولذا قال في "النهر"^(١) أيضاً:((لا يُحتاجُ إلى دعوى الإجماعِ؛ لأنَّ الفروض العمليَّةَ لا يُحتاجُ في إثباتها إلى القاطع)).

[٧٨٦] (قولُهُ: ومسحُ ربعِ الرأسِ) المسحُ لغةً: إمرارُ اليدِ على الشيء،وعرفاً: إصابةُ الماءِ العضوَ. واعلمْ أنَّ في مقدار فرض المسح رواياتٍ، أشهرُها ما في المتن.

الثانيةُ: مقدارُ الناصيةِ، واختارها "القدوريُّ"(٢)، وفي "الهدايـة"(٣):((وهـي الربـعُ))، والتحقيقُ: أنَّها أقلُّ منهُ.

الثالثة: مقدارُ ثلاثةِ أصابعَ، رواها "هشامٌ" عن "الإمامٍ"، وقيل: هي ظاهرُ الرِّوايةِ، وفي "البدائع" (أنَّها روايةُ الأصولِ)) (أنَّ، وصحَّحَها في "التحفة" (أنَّها روايةُ الأصولِ)) (أنَّها ظاهرُ المذهبِ، واختيارُ عامَّةِ المَحقِّقين))، لكنْ نسَبَها في "الخلاصة" ((وعليها الفتوى))، على أنَّها ظاهرُ المراج": ((من أنَّها ظاهرُ المذهبِ)) على أنَّها ظاهرُ الرِّوايةِ

(قولُهُ: وعُرِفاً: إصابةُ الماء العضو) أي: سواءٌ كانت باليدِ أو لا، فلو أصابَهُ مطرٌ أجزأه وإنَّ لم يمسحه بيله.

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة ق ٤/أ بتصرف.

⁽٢) انظر "اللباب في شرح الكتاب": كتاب الطهارة ٦/١.

⁽٣) "الهداية": كتاب الطهارات ١٢/١.

⁽٤) "البدائع": كتاب الطهارة _ فصل في بيان أنواع الطهارة ٤/١ بتصرف.

⁽٥) قوله:((أنها روايةُ الأصول)) ساقطٌ من "آ".

⁽٦) "تحفة الفقهاء": كتاب الطهارة ١٠/١ لأبي بكر _ وقيل أبـو منصور _ محمد بن أحمد بن أبـي أحمـد، عـلاء الدين السمرقندي (ت-٤٠٥هـ). ("كشف الظنون" ٢٧١/١، "الجواهر المضية" ١٨/٣، "الفوائد البهيَّة" صـ ١٥٨ـ). وانظر المقولة [٢٠٣] قوله:((كما في "البدائع")).

 ⁽٧) لم نعثر على هذا النقل في "للفتاوى الظهيرية"، وهي لأبي بكر محمد بن أحمد، ظهير الدين البخداري(ت١٩٦٩هـ).
 ("كشف الظنون" ٢٢٢١/٢، "الجواهر المضية" ٣٥/٥، "فهرس مخطوطات الظاهرية" ـ الفقه الحنفي ٣١/٣).

⁽٨) "خلاصة الفتاوى": كتاب الطهارة ـ الفصل النالث في الوضوء ومسائل النوم والقهقهة ق ٩/ب.

فوقَ الأذنين ولو بإصابةِ مطرِ أو بللِ باقِ بعد غَسلِ على المشهور، لا بعد مسح...

عن "محمد" توفيقاً، وتمامُهُ في "النهر"(١) و"البحر"(٢).

والحاصلُ: أنَّ المعتمدَ روايةُ الربع، وعليها مشى المتأخّرون كابن الهمام ""، وتلميذه "ابنِ أمير حاج" في وصاحب "النهر " و "البحر " و و المقدسيّ ، و المصنّف ، و الشرنبلاليّ " وغيرهم. و المحبّ (قولُهُ: فوق الأذنين) فلو مسَحَ على طرف ِ ذؤابةٍ شُدَّتْ على رأسهِ لم يُحْزِ، "مقدسي". ولا يو أخذهُ من عضو آخرَ، "مقدسي". فلو أخذهُ من عضو آخرَ، "مقدسي". فلو أخذهُ من عضو آخرَ، "مقدسي". فلو أخذهُ من عضو آخرَ لم يُحْزِ مطلقاً، "بحر " « في الله الله عنه الله الله عنه كان ذلك العضوُ مغسولاً أو ممسوحاً، "درر " (٩٠٠).

[٧٨٩] (قولُهُ: على المشهورِ) مقابلُهُ قولُ "الحاكمِ" بالمنع،....

(قولُهُ: مقابِلُهُ قولُ "الحاكم" بالمنع) وفَق "الرَّحمتيُّ" بين روايتي الصحَّةِ وعدمِها على ما نقلُهُ "السِّنديُّ" ـــ بـ ((حمل المشهور على ما إذا بقيَ بللٌ في كفَّه بعد إسالةِ الماء على ذراعِهِ اليسرى من غير أنْ يَـــللِكه،

⁽١) انظر "النهر": كتاب الطهارة ق ٤/أ.

⁽٢) انظر "البحر": كتاب الطهارة ١/٥١.

⁽٣) "الفتح": كتاب الطهارات ١/٥/١.

⁽٤) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فرائض الوضوء ١/ق ٢٧/ب.

⁽٥) "النهر": كتاب الطهارة ق ٤/أ.

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ١٤/١.

⁽٧) "مراقي الفلاح": كتاب الطهارة ـ فصل في الوضوء صـ٩٩ـ.

⁽٨) "البحر": كتاب الطهارة ١/٤١.

⁽٩) "الدرر": كتاب الطهارة ١٠/١. وفي "د" زيادة: ((وفي "التتارخانيَّة" عن "المحيط": ولو كان في كفّهِ بلل فمسحَ به رأسة أحزأه، قال الحاكم الشهيد: هذا إذا لم يُستعمَلُ في عضو من أعصائه، بأنْ يدخلَ يدَهُ في إناء حتَّى ابتلت، أمَّا إذا استعمله في عضو من أعضائه - بأنْ غسَلَ بعضَ أعضائه، وبقيَ على كفّه بلل له يُحرِّ، وأكثرُهم على أنَّ ما قاله الحاكم الشهيد خطأ، والصحيحُ أنَّ محمَّداً أراد بذلك ما إذا غسَلَ عضوا من أعضائه وبقيَ البللُ في كفّه انتهى قوله، فقولُة: والصحيحُ أنَّ محمَّداً أراد إلى يعني أنَّه أراد أنْ يُدخِلَ يدَهُ في إناءٍ حتَّى تبتلُّ كما زعَمَ الحاكمُ انتهى. كذا في "حاشية خير الدين" على "البحر")).

وخطَّاهُ عامَّةُ المشايخ، وانتصَرَ له المحقِّقُ "ابنُ الكمال"، وقال:((الصحيحُ ما قالـــهُ "الحاكمُ"(')، فقـــد نصَّ "الكرخيُّ" في "جامعِهِ الكبيرِ" (')على الرِّوايةِ عن "أبي حنيفة" و"أبي يوسف": أنَّــه إذا مسَــحَ رأسَهُ بفضلِ غُسلِ ذراعيهِ لم يُحرِّ إلاَّ بماءِ جديدٍ؛ لأنَّه قد تطهَّرَ به مرَّةً)) اهــ وأقرَّهُ في "النهر"''. [90] (قولُهُ: إلاَّ أنْ يتقاطر) كذًا ذكرَهُ في "الغررِ" ('أنَّهُ كأخذِ ماءِ جديدٍ.

وحملٍ مقابِلهِ على ما إذا دَلَكَ العضوَ المغسول بعد إسالةِ الماء عليه لتحقُّقِ الاستعمال فيما بقي في الكفَّ، ولا يُحمَلُ على اختلافِ الرَّواية إلاَّ عند عدم إمكانه، وهو هنا ظاهرٌ لا تَكلُفَ فيه)) اهـ، فتأمَّله.

ونقَلَ "السَّنديُّ" أيضاً عن "التتارخانيَّة": ((ولو كان في كفّهِ بللُّ، فمسَحَ به رأسَهُ أجزأه))، وقال "الحاكمُ الشَّهيد": ((هذا إذا لم يُستعمَل في عضو من أعضائه، بأنْ يُدخِلَ يده في إناء فابتلَّتْ، أمَّا إذا استُعمِلَ في عضو من أعضائه وبقي في كفّهِ بللّ له يُحْزِ))، ونصَّ "الكرخيُّ" إلى آخر عبارة "المحشِّي".

(قولُ "الشارح": لا بعدَ مسحِ إلخ) لعلَّ الفرقَ بين البللِ الباقي بعد المسح ـ حيث لا يصحُّ المسحُ به على الرأس ـ والباقي بعد الغسل ـ حيث يصحُّ ـ أنَّ الأوَّلَ يتلاشى ويفرغُ قبل المسح الشاني غالباً، فلم يبقَ إلاَّ بحرَّدُ رطوبةٍ ونداوةٍ، فلم يصحَّ المسحُ لاشتراطِ إصابة الماء للعضو، وما بقي على العضوِ بعد غَسلِه ليس كذلك، بل هو مساوِ لما في يده من البلل الخاصلِ بغمسها في الماء، تأمَّل.

(قولُهُ: وانتصَرَ له المحقَّقُ "ابن الهمام" إلخ) ما نقلَهُ عن "الكرخيّ" لا يمدلُّ على تصحيحِ مـا قالـه "الحاكم"؛ لأنَّه فيما لو أخذَ الماءَ من عضو آخر لا فيما بقيَ في كفّه بعد إسالته على ذراعه، ويممدلُّ لهمذا تعليلُهُ بقوله:((لأنَّه قد تطهَّرَ به مرَّةً؛ لأنَّ الذي تطهَّرَ به ما كان على ذراعِهِ لا ما بقي على كفّه)).

⁽١) أبو الفضل محمد بن محمد بن أحمد، المعروف بالحاكم الشهيد المُروّزي البَلْحي(ت٣٣٤هـ). ("تـاج الـتراجم" صـ٢٣١.، "الفوائد البهية" صـ١٨٥.).

⁽٢) "الجامع الكبير": لأبي الحسن عبيد الله بن الحسين الكرخي (ت ٣٤٠هـ). ("كشف الظنون" ٧٠/١، "تاج التراجم" صـ١٣٩). (٣) "النهر": كتاب الطهارة ق ٤/أ.

 ⁽٤) "الدرر والغرر": كتباب الطهارة ١٠/١. و"الغرر" هو "غرر الأحكام" للقاضي محمد بن فَرَامُوز الشهير بمنالا مُحسُرُو
 (ت-٨٨٥هـ) شرحه وسمّاه "درر الحكام شرح غرر الأحكام". ("كشف الظنون" ١١٩٩/٢" الفوائد البهية" صـ١٨٤).

ولو مَدَّ إصبعاً أو إصبعين......

[٧٩١] (قولُهُ: ولو مدَّ إلخ) [1/ق٧٧ب] أي: مدَّ المسحَ حتى استوعَبَ قدرَ الربع، وفي "البدائع" ((لو وضَعَ ثلاثة أصابعَ، ولم يمدَّها جازَ على روايةِ الثلاثِ أصابعَ لا الربع، ولو مسحَ بها منصوبةً غيرَ موضوعةٍ ولا ممملودةٍ فلا؛ لأنَّه لم يأتِ بالقدْر المفروض، أي: وهذا بالإجماع كما في "النهر "(٢)، فلو مدَّها حتى بلَغَ القدرَ المفروض لم يجزُ عند علمائنا الثلاثة خلافًا لـ "زفرً"، وكذا الخلافُ في الإصبع والإصبعين إذا مدَّها وبلغ القدرَ المفروض)) اهـ ملحصاً.

بقيَ ما إذا وضَعَ ثلاثةَ أصابعَ ومدَّها، وبلغَ الربعَ، قال في "الفتح"("):((ولـم أرَ فيـه إلاَّ الجوازَ))، وتعقَّبُهُ في "النهر"(^{٤)} بقولـه:((قـد وقفـتُ على مـا هـو المنقـولُ))، يعنـي قـولَ "البدائع"(): ((فلو مدَّها إلخ)).

أقولُ: وفيه نظرٌ؛ لأنَّ الضمير في قول "البدائع": ((فلو مدَّها إلىخ)) عائدٌ على المنصوبةِ، أي: بأنْ مسَعَ بأطرافِها لا الموضوعةِ، على أنَّه قال في "البحر"(١): ((لو مسَعَ بأطراف أصابعه والماءُ متقاطرٌ جاز، وإلاَّ فلا؛ لأنَّه إذا كان متقاطراً فالماءُ ينزلُ من أصابعه إلى أطرافِها، فإذا مدَّهُ صار كأنَّه أَخذَ ماءً جديداً، كذا في "المحيط"، وذكرَ في "الخلاصة"(١): أنَّه يجوزُ مطلقاً، هو الصحيعُ)) اهـ. قال الشيخ "إسماعيل"(١٠)).

⁽١) "البدائع": كتاب الطهارة - فصل في بيان أنواع الطهارة ١/٥.

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ق ٤/ب. وقوله: (رأي: وهذا بالإجماع كما في "النهر")) إدراجٌ من ابن عابدين رحمه الله.

⁽٣) "الفتح": كتاب الطهارات ١٦/١.

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق ٤ /ب.

⁽٥) "البدائع": كتاب الطهارة ١/٥.

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ١٦/١.

⁽٧) "تحلاصة الفتاوى": كتاب الطهارة ـ الفصل النالث في الوضوء ومسائل النوم والقهقهة ق ٩/ب. وفيها: ((هـو الأصحُّ)) بدل ((هو الصحيح)).

⁽٨) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ٤٧أ.

⁽٩) هي ـ والله أعلم ـ "الواقعات": لأبي محمد عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازه، بُرهان الأئمة حسام الدين المعروف بالصدر الشهيد(٦٥٣٥هـ) ويقال لها: الأجناس، جمع فيها بين نوازل أبي الليث وواقعات الناطفي. ("كشف الظنون" ١٩٩٨٢) " الجواهر المضية" ٦٤٩/٢، "الفوائد البهية" صـ ١٤٩٠).

⁽١٠) "فيض المولى الكريم على عبده إبراهيم": للكركبي. وتقدم الكلام عليه من المؤلف صـ٦٦.

لم يجزُ إلاَّ أنْ يكون مع الكفِّ، أو بالإبهام والسبَّابة مع ما بينهما، أو بمياهٍ، ولو أدخَلَ رأسَهُ الإناءَ أو حقَّهُ أو جبيرتَهُ وهو محدِثٌ......

ر ٢٩٩٢ (قولُهُ: لم يُحْزِ) قيل: لأنَّ البلَّة صارت مستعملةً، وهو مُشكِلٌ بأنَّ الماء لا يصيرُ مستعملاً قبل الانفصال، وبأنَّه يستلزِمُ عـدمَ الجواز بمـدِّ الثلاث على رواية الربع، وقيل: لأنَّا مأمورون بالمسح باليدِ، والإصبعان منها لا تسمَّى يداً بخلاف الشلاث؛ لأنَّها أكثرُها، وفيه أنَّه يقتضي تعيينَ الإصابة باليدِ، وهو منتف عسألة المطر، وقد يقالُ في العلَّة: إنَّ البلَّة تتلاشى وتفسرغُ قبل بلوغ قدر الفرض بخلاف ما لو مدَّ الثلاث، وتمامُهُ في "فتح القدير"(١).

رِهُ الله الله الله الله الله الكفِّ إلخ) لأنهما مع الكفِّ أو مع ما بينَ الإبهامِ والسبَّابةِ يصيران مقدارَ ثلاثِ أصابعَ أو أكثرَ، فإذا منَّهما وبلَغَ قدرَ الربع حازَ، أمَّا بدونِ مدٍّ فيحوزُ على رواية الثلاثِ كما صرَّحَ به في "التاترخانية"(٢).

[٢٩٤٤] (قولُهُ: أو بميافي) قال في "البحر"^(٣): ((ولو مسَحَ بإصبعِ واحدةٍ ثلاثَ مراتٍ، وأعادَهـا إلى الماء في كلِّ مرةٍ [1/ق٤٧/أ] جاز في روايةٍ "محمدٍ"، أمَّ عندهُمـا فىلا يجـوز)) اهـ.. أي: علـى رواية الربع لا يجوزُ، فما في "الدر المنتقى"^(٤): ((من أنَّه يجوزُ اتفاقاً)) فيه نظرٌ، كذا قيل.

وأقول: فيه نظرٌ؛ لأنَّ عبارته: ((لو كان بمياهٍ في مواضعٍ مقدارِ الفرض جازَ اتفاقاً))، فقولُهُ: ((مقدارِ الفرضِ)) شاملٌ لرواية الثلاثِ أصابع، ولرواية الربع، وفي "البدائعِ" ((لو مسَحَ بإصبع واحدةٍ ببطِنها وظهرِها وجانبَها لم يُذكَر في ظاهرِ الروايةِ، واختلَفَ المشايخُ، فقال بعضهم: لا يجوزُ، وقال بعضهم: يجوزُ، وهو الصحيحُ؛ لأنَّ ذلك في معنى المسح بثلاثِ أصابع)) اهـ.

قال في "البحر"(1): ((ولا يخفي أنَّه لا يجوزُ على المذهب من اعتبارِ الربع، وما في "شرح

⁽١) انظر "الفتح": كتاب الطهارات ١٦/١ ـ ١٧.

⁽٢) "التاترخانية": كتاب الطهارة ـ الفصل الأوَّل في الوضوء ٩٠/١.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١٦/١.

⁽٤) "الدر المنتقى": كتاب الطهارة ١١/١ (هامش "مجمع الأنهر").

⁽٥) "البدائع": كتاب الطهارة _ فصل في بيان أنواع الطهارة ١/٥.

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ١٦/١.

أجزأه، ولم يصرِ الماءُ مستعملاً وإنْ نوى اتّفاقاً على الصحيح كما في "البحر"(١) عن "البدائع"(٢).

(وغَسلُ جميع اللَّحيةِ فرضٌ)......

المجمع" لـ "ابن ملكٍ"("): من أنَّه لا يجوزُ اتفاقاً في الأصحِّ ففيهِ نظرٌ)) اهـ.

[٧٩٥] (قولُهُ: أجزأهُ) أي: إنْ أصابَ الماءُ قدرَ الفرض، "ط"(٤٠).

[٧٩٧] (قُولُهُ: اتَّفاقاً) أي: بينَ الصَّاحبين.

[٧٩٨] (قولُهُ: على الصَّحيحِ) قيدٌ للاتِّفاق، ومقابلُهُ ما قيل: إنَّه لو نوى لا يجزئُ(١) عند "محمَّدِ". [٧٩٩] (قولُهُ: جميع اللَّحيةِ) بكسر اللام وفتحِها، "نهر"(٧). وظاهرُ كلامهم أنَّ المُراد

(قولُهُ: وفيه نظرٌ، كذا في "الفتح") لعلَّ وجهَهُ أنَّ الملاقيَ للخفِّ ليس خصوصَ ما لصَقَ به وخرَجَ بــه، بــل وغيرَهُ من كثيرٍ من أجزاءِ الماء، والمنفصلِ مع الخفَّ البعضُ، والباقي بعــضٌ، إلاَّ أنَّ هــذا البعضَ قليـلٌ لا يُوجِـبُ ثبوتَ وصفِ الاستعمالُ للجميع، فلذا قال "الشارح":((ولم يَصِر الماءُ مستعملًا)).

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ١٦/١ وهذا قول أبي يوسف.

⁽٢) "البدائع": كتاب الطهارة _ فصل في الطهارة الحقيقية ٧٠/١ بتصرف.

⁽٣) شرح عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أصين الدين بن فريشتا، عنر الدين المعروف بابن ملك الرَّومي الكَرْماني (ث٩) شرح عبد العزيز بن أصين الدين وملتقى النَّيرين" لأحمد بن علي بن تَغْلب، مُظَفَّر الدين المعروف بابن السَّاعاتي البغدادي(ت٢٩٤هـ). ("كشف الظنون" ١٩٩١هـ)- ١٩٠١، "الجواهر المضيَّة" ٢٠٨/١، "الشقائق النعمانية" صـ٣٠، "شذرات الذهب" ٥١٢/٩، "الفوائد البهيَّة" صـ٣١، ١٠٠٠).

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ٦٤/١ باختصار يسير.

⁽٥) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب: الماء الذي يجوز به الوضوءُ وما لا يجوز ٧٩/١.

⁽١) في "آ":((يجوز))، وهو تحريف.

⁽٧) "النهر": كتاب الطهارة ق ٤/ب.

بها الشعرُ النابتُ على الحدّين من عِذار وعارضٍ والذقنِ، وفي "شرح الإرشاد"(١): ((اللّحيةُ: الشعرُ النابتُ بمجتمعِ الخدين، والعارضُ: ما بينهما وبين العِذارِ، وهو القدرُ المحاذي لـلأذنِ، يتّصلُ من الأعلى بالصّدغ، ومن الأسفلِ بالعارضِ))، "بحر"(١).

رما (قولُهُ: يعني عمليًا) ذكر بعضُهم أنَّ التفسير بـ ((أيُّ)) للبيان والتوضيح، والتفسير بـ ((أيُّ)) للبيان والتوضيح، والتفسير بـ ((يعني)) لدفع السُّوال وإزالة الوهم، كذا في "حاشية البحر" لـ "الخير الرمليِّ"، وهنا كذلك؛ لأنَّه دفعُ ما يُتوهَّمُ من إطلاق الفرضِ أنَّه القطعيُّ مع أنَّ الآية لا تدلُّ دلالةً قطعيَّةً على انتقال حكم ما تحت اللَّحية من البشرة إليها.

[٨٠١] (قولُهُ: أيضاً) أي: كما أنَّ مسح ربع الرأس كذلك، "ط"(").

٨٠٧٦] (قولُهُ: وما عدا هذه الرواية) أي: من روايةِ مسحِ الكلِّ، أو الربع، أو الثلثِ، أو ما يلاقي البشرةَ، أو غَسلِ الربع، أو الثلثِ، أو عدمِ الغَسلِ، والمسح، فالمحموعُ ثمانيةٌ.

[مطلبٌ: تعريفٌ بكتابِ "البدائع" وصاحبهِ "الكاسانيّ"]

[٨٠٣] (قولُهُ: كما في "البدائع") (٤) هذا الكتابُ [١/ق٤٧/ب] حليلُ الشأن، لم أرَ له نظيراً في كتبنا، وهو للإمام "أبي بكر بنِ مسعود بن أحمدَ الكاسانيِّ"، شرَحَ به "تحفةَ الفقهاء" لشيخه "علاءِ الدين" السمرقنديِّ، فلمَّا عَرَضَهُ عليه زوَّجَه ابنته "فاطمة" بعدَما خطَبَها الملوكُ من أبيها فامتنع، وكانت الفتوى تخرجُ من دارهم وعليها خطَّها وخطُّ أبيها وزوجها.

⁽١) في فقه الحنفية عدة كتب باسم "الإرشاد"، وليس لها شروح على ما بين أيدينا من المصادر.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ١٦/١.

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ١٤/١.

⁽٤) "البدائع": كتاب الطهارة . فصل في بيان أنواع الطهارة ١/١.

ثم لا خلافَ أنَّ المسترسِلَ لا يجبُ غَسلُهُ ولا مسحُهُ....

[٢٠٠٤] (قولُهُ: ثَمَّ لا خلاف) أي: بين أهل المذهب على جميع الرواياتِ، "ط إلاً.

إه ١٥، (قولُهُ: أنَّ المُسترسِلَ) أي: الخارجَ عَن دائرة الوحهِ، وَفَسَّرَهُ "ابنُ حَجْرَ" في "شرح المنهاج" (٢): ((بما لو مُدَّ من جهة نزولهِ لخرَجَ عن دائرةِ الوجهِ))، وعلى هذا فالنابتُ على أسفلِ الذَّقَنِ لا يجبُ غَسلُ شيء منهُ؛ لأنَّه بمجرَّدِ ظهورهِ يخرجُ عن حدِّ الوجهِ؛ لأنَّ ذلك جهةُ نزولهِ وإنْ كان لو مُدَّ إلى فوق لا يخرجُ عن حدِّ الجبهةِ، وكذا النابتُ على أطراف الحنكِ من اللَّحيةِ، وأمَّا النابتُ على الحَدَّينِ فيجُبُ غَسلُ ما دخلَ منه في دائرة الوجهِ دون الزَّائدِ عليها، ولذا قال في "البدائع" (٣):

(قولُ "الشارح": ثمَّ لا خلافَ أنَّ المسترسِل لا يجبُ غَسله إلخ) ينافي دعوى عدمِ الخلاف في المسترسل مذكرَهُ "المحشِّي" بقوله:((أي: من رواية مسحِ الكلِّ))، فإنَّ المراد به ما يشملُ المسترسلَ بدليل مقابلته بقوله:((أو ما يلاقي البشرةَ))، إلاَّ أنْ يراد نفيُ الخلاف بناءً على غيرِ المرجوع عنه، ويُبعِدُ هذا قولُـهُ:((أي: بين أهل المذهب على جميع الرِّوايات))، وينافي دعوى عدمِ الخلاف في الثاني ــ أعني قولَـهُ:((وأنَّ الحقيقة إلى المنديُّ عن "الإمداد" من قوله:((ويجبُ إيصال الماء إلى بشَرةِ اللَّحية الحقيقة في المختار للماجهة بها وعدمِ عُسر غَسلها، وقيل: يسقطُ لانعدام المواجهة الكاملة بالنبات)) اهد.

وما نقلَهُ "الشارخ" عن "البرهان" يدلُّ على الخلاف في اللَّحية الخفيفة، وحينت في فلا داعي لحمل عبارة "البدائع" على خلاف فعل "المحشّى" تبعاً لـ "الحلبة"، فإنَّه جعَلَ سقوطَ الغَسل مترتّباً على بحرَّدِ النبات، والتعليلُ المذكورُ فيها لا دلالة فيه على الحمل المذكور، فإنَّ المراد به أنَّـه لا يُواجَهُ به أصلاً إنْ كانت اللَّحية كثيفةً لا تُرى، أوَّ لا يُواجَهُ به المواجهة الكاملة إنْ كانت خفيفةً، تأمَّل.

(قولُهُ: وكذا النابتُ على أطراف الحَنكِ إلخ) أي: ظاهرِ الحَنكِ مما يلي صفحتي الوجهِ، فإنَّ النَّابت المذكور يخرجُ عن دائرة الوجهِ بمجرَّدِ ظهوره.

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ١/٦٤.

⁽٢) "تحفة المحتاج": كتاب الطهارة ـ باب الوضوء ٢٠٥/١.

⁽٣) "البدائع": كتاب الطهارة ـ فصل في بيان أنواع الطهارة ٢/١. يتصرف.

بل يُسَنَّ، وأنَّ الخفيفة التي تُرَى بشرتُها يجبُ غَسلُ مـا تحتَهـا، كـذا في "النهـر"(١)، وفي "البرهان":((يجبُ غَسلُ بشرةٍ.....

((الصحيحُ أنَّه يجبُ غَسلُ الشعرِ الذي يلاقي الخدَّين وظاهرَ النقنِ، لا ما استرسَلَ من اللَّحيةِ عندنا، وعند "الشافعي": يجبُ؛ لأنَّ ما استرسَلَ تابعٌ لِما اتَّصلَ، وللتَبَع حكمُ الأصلِ، ولنا: أنَّه إنما يواجَهُ إلى المتصل عادةً لا إلى المسترسِل، فلم يكن وجهاً، فلا يجبُ غسنُه)) اهـ، فتأمَّلُ.

ثمَّ رأيتُ المصنَّف" في "شرحه" على "زاد الفقير"(٢) قال ما نصَّهُ: ((وفي "المجتبى": قال "البقَّاليُ"(٣): وما نزَلَ من شعر اللَّحيةِ من الذقنِ ليس من الوجهِ عندنا خلافاً لـ "الشافعي" اهـ. ولا روايةَ في غَسلِ اللَّوْابتين إذا جاوزَت القَدَمين في الجنابةِ، وكذا السَّلعةُ (٢) إذا تدلَّت عن الوجهِ، والصحيح أنَّه يجب غَسلُها في الجنابة، وغسلُ السَّلعةِ في الوضوء أيضاً)) اهـ.

[٨٠٦] (قولُهُ: بل يُسَنَّ) أي: المسحُ لكونه الأقربَ لمرجع الضمير، وعبارةُ "المنية"(*) صريحةٌ في ذلك، كذا في "ح"(').

[٨٠٧] (قولُهُ: التي تُرى بشرتُها) قيَّدَ بذلك لأنَّه الذي لا خلافَ فيه، وأمَّا ما في "البدائع"(٢):

٦٨/١

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة ق ٤/ب.

⁽٢) المسمَّى "إعانة الحقير في شرح زاد الفقير": وهو شرح المصنَّف الشرتاشي على "زاد الفقير" لمحمد بن عبد الواحد المعروف بالكمال بن الهمام السيّواسي(١٥٦٦هـ). ("كشف الظنون" ١٩٥٦ ٩٤٦ ٩٥ "الفوائد البهية" ١٨٠٠م)، ونُسَبّه في "إيضاح المكون" ٩٧/١ إلى أبي عبد الله محمد بن عبد الله، شمس الدين المعروف بابن الأَبار القُضَاعي اللّنسي الأندلسي المالكي (١٥٥٦هـ)، ولم يُذكر الكتابُ في ترجمته، انظر" سير أعلام النبلاء" ٣٣٦/٢٣، و"هدية العارفين" ١٢٧/٢).

⁽٣) أبو الفضل محمد بن أبي القاسم، زين المشــايخ الحُوارزمـي البَقّـالمي(ت٣٦٥هــ، وقيـل: ٥٧٢، وقيـل: ٥٨٦). ("الجواهـر المضيّة" ٤/٣٩٧، "الفوائد البهيّية" صــ١٩٦١.).

⁽٤) السَّلعة: هي الخُرَاج كهيئة الغُدَّة. اهـ "المصباح" ((سلع)).

⁽٥) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة - فصل في سنن الوضوء ص٣٦-. و"المنية" هي "منية المصلّي وغنية المبتدي" لمحمد بن محمد بن عملي، سديد الدين الكاشّةري (ت٥٠٥هـ). ("كشف الطنون" ١٤٨٦/٢، "هدية العارفين" ١٤٠/٢ وفيه: محمد بن محمد بن الرشيد بن علي، سديد الدين، "الأعلام" ٣٢/٧).

⁽٦) "ح": كتاب الطهارة ق ٧/ب.

⁽٧) "البدائع": كتاب الطهارة ـ فصل في بيان أنواع الطهارة ٣/١ يتصرف.

لم يستُرْها الشعرُ كحاجبٍ وشاربٍ وعَنْفَقَةٍ في المحتار)).

(ولا يُعادُ الوضوءُ) بل ولا بلُّ المحلِّ (بحلقِ رأسه ولحيته، كما لا يُعاد).....

((من أنَّه إذا نَبَتَ الشَّعُرُ يَسقطُ غَسل ما تحته عند عامَّةِ العلماءِ، كَنيفاً كان أو خفيفاً؛ لأنَّ ما تحته خرَجَ من أنْ يكون وجهاً؛ لأنَّه لا يُواجَهُ به)) اهـ فمحمولٌ على ما إذا لم تُرَ بشرتُها كما يشيرُ إليه التعليلُ، فالحنفيفة قسمان، والفرقُ بينها [١/ق٥٧/أ] بالمعنى الثاني وبين الكتيفة العُرفُ كما هو وحـــة عند الشافعية، والأصحُّ عندهم أنَّ الحَفيفة ما تُرى بشرتُها في مجلس التخاطب، أفاده في "الحلبة"(١).

منه ما (قولُهُ: لم يسترها الشعرُ) أمَّا المستورةُ فساقطٌ غَسلُها للحرج، "ط" (". ويستثنى منه ما إذا كان الشَّاربُ طويلاً يسترُ حمرةَ الشفتين؛ لِما في "السراحيَّة" ("): ((من أنَّ تخليلَ الشَّارب الساترِ حمرةَ الشَّفتينِ واحبٌ)) اهـ؛ لأنه يمنعُ ظاهراً وصولَ الماء إلى جميع الشَّفةِ أو بعضها، ولا سيَّما إنُّ كان كثيفاً، وتخليلهُ محقّقٌ لوصول الماء إلى جميعها، وتمامُهُ في "الحلبة" (".

[٨٠٩] (قولُهُ: ولا يُعادُ الوضوءُ إلخ) لأنَّ المسح على شعر الرأس ليس بـدلاً عـن المسـح عـن البشرةِ؛ لأنَّه يجوزُ مع القدرة على مسح البشرة، ولو كان بدلاً لم يجزْ. اهـ "بحر"(°).

بقي ما إذا كانت اللحيةُ كثيفةً، فإنَّ ظاهر ما قدَّمناه (٢٦) عن "الدرر" عند قوله: ((للحرج)) أنَّ غَسلَها بدلٌ عمَّا تحتها.

ومقتضاه إعادةُ غَسله بحلقِ الشعر، فليراجع. لكنَّ قول "البحر" هنا: ((لأنَّه يجوزُ مع القـدرةِ إلخ)) يفيدُ أنَّه ليس ببدل؛ لأنَّه يصحُّ غَسلُ بشرتها، تأمَّل.

[٨١٠] (قولُهُ: ولا بلُّ المحلِّ) عبَّرَ بالبلِّ ليشمل المسحَ والغسلَ.

⁽١) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فرائض الوضوء ١/ق ٢٦/أ.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/١٤.

⁽٣) لم نعثر على هذا النقل في "الفتاوي السراحية" للأوشى.

⁽٤) انظر "الحلبة": كتاب الطهارة ـ فرائض الوضوء ١/ ق ٢٧أ.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١٦/١.

⁽٦) المقولة [٧٧٠] قوله:((للحرج)).

الغَسلُ للمحلِّ ولا الوضوءُ (بحلْقِ شاربه وحاجبه وقَلْمِ ظفره) وكَشطِ جلده (وكذا لو كان على أعضاء وضوئه قرحةٌ) كالدُّمَّلةِ (وعليها حلدةٌ رقيقةٌ، فتوضَّأ وأمَرَّ الماء عليها، ثم نزعها لا يلزمُهُ إعادةُ غَسل على ما تحتَها) وإنْ تألَّمَ بالنزع على الأشبهِ..

[٨١١] (قولُهُ: الغَسلُ للمحلِّ إلخ) الأَولى تقديمُ الوضوء؛ لأنَّه المذكورُ في كلام "المصنَّف"، فيعودُ الضميرُ عليه، بل الأَولى عدمُ ذكر شيء لظهور المراد، أفاده "ط"(١).

[٨١٨] (قولُهُ: ظِفرِه) مثلَّثُ الظاء، "ط"(٢).

[٨١٣] (قولُهُ: قرحةٌ) أي: جراحةٌ، "ط"(٣).

(٨١٤) (قولُهُ: كالدُّمَّلةِ) مأخوذٌ من دَمَلَ بالفتح بمعنى أصلَحَ، يقال: دَمَلتُ بين القومِ، بمعنى أصلحتُ كما في "الصحاح"(٤)، وصلاحُها ببُرئِها، فتسميةُ القرحة دُمَّلاً تفاؤلاً ببرئِها كالقافلة والمفازة، "ط"(٥).

[٨١٥] (قولُهُ: وإِنْ تَأَلَّمَ بِالنَّرْعِ) في بعض النسخ ببلون واو، والأصوبُ: وإنْ لم يَتَأَلَّمْ كما أفاده "ط"(١)؛ لأنَّه ذكرَ في "التاتر خانية"(١) وغيرها: ((أنَّه إنْ نزعَ الجللةَ بعدما برئ بحيث لم يَتَأَلَّم فعليه الغَسلُ، وإنْ قبله بعدما برئ بحيث لم يَتَأَلَّمُ فلا، والأشبهُ أنَّه لا يلزمُه الغَسلُ فيهما جميعًا، وهو المأخوذ به)) اهـ ملخَّصًا.

فحالةُ التألَّم لا حلافَ فيها، فإذا قال: وإنْ لم يتألَّم يُعلَمُ عدمُ لزوم الغَسل مع التألَّم بـالأُولى؛ لأنَّ القاعدة: أنَّ نقيضَ ما بعد إنْ و لو الوصلِيَّتين أُولى بالحكم.

ويمكنُ الجواب بأنَّه أتى بـالواو بـدون لم لملاحظةِ التعليل [١/ق٧٥/ب] بعـدم البـدليَّةِ؛ لأنَّ

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٥٠.

⁽٤) "الصحاح": مادة((دمل)).

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽٦) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽٧) "المتاتر خانية": كتاب الطهارة ـ الفصل الأوَّل في الوضوء ١ /٩٥٠.

لعدم البدائيَّة بخلاف نزعِ الخفِّ، فصار كما لو مسَحَ حفَّهُ ثم حتَّهُ أو قشَرَهُ.

(فروعٌ) في أعضائه شُقاقٌ غسَلَهُ إِنْ قَدَرَ، وإلاَّ مسَحَهُ،.....

انتفاء البدليَّةِ عند عدم التألَّم أولى منه عند التألَّم، تأمَّل. وعلى كلٍّ فنسخةُ ((إنْ تــَالَّمَ)) بـــدون واوٍ غيرُ صحيحةٍ، فافهم.

مام (قولُهُ: لعدمِ البدليَّةِ) علَّه لعدم الإعادة في المسائلِ كلِّها، "ط"(١). وذلك لأنَّ البدلية تكون عند تعذُّر الأصل.

٢٨١٧٦ (قولُهُ: بخلاف نزع الخفِّ) أي: فإنَّه بنزعِهِ يغسلُ ما تحته؛ لأنَّه بدلٌ عن الغَسل ظهراً، فلمَّا نزعَهُ سَرَى الحدثُ إلى القدم، "ط"(٢).

[٨٦٨] (قولُهُ: فصار) أي: ما ذُكِرَ من الحلْق والقلْم والكشْط.

ا ۱۹۹۸ (قولُهُ: ثمَّ حَتَّهُ أو قشَرَهُ) هما بمعنى واحدٍ كما في "القاموس" (")، أي: حتَّ محلَّ المسح منه. [۱۹۷۰ (قولُهُ: شُقاقٌ) هو بالضمّ، وفي "التهذيب "(أ): ((قال "الليث "(أ): هو تشقَّقُ الجلدِ من برْدٍ أو غيره في اليدين والوجهِ، وقال "الأصمعيُّ "(أ): الشُّقاقُ في اليدِ والرَّحْلِ من بدن الإنسان والحيوان، وأمَّا الشُّقوقُ فهي صدوعٌ في الجبال والأرض))، وفي "التكملة "(الإنسان والحيوان، وأمَّا الشُّقوقُ فهي صدوعٌ في الجبال والأرض))، وفي "التكملة "(القريب المُنْقوقُ فهي صدوعٌ في الجبال والأرض))، وفي "التكملة اللهُ اللهُ اللهُ المُنْقوقُ فهي المُنْقوقُ فهي صدوعٌ في الجبال والأرض)، وفي "التكملة المُنْقوقُ فهي صدوعٌ في الحبال والأرض المُنْقوقُ فهي المُنْقوقُ فهي المِنْقوقُ فهي المُنْقوقُ فهي المُنْقوقُ فهي المُنْقوقُ فهي اللهُ الل

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽۲) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽٣) "القاموس": مادة((حتت)).

⁽٤) "تهذيب اللغة": مادة((شقق)) ٢٤٧/٨ بنصرف يسير. وهو لأبي منصور محمد بن أحمد بن الأزهر المعروف بالأزهري الهَرَوي الشافعي (ت٧٠٠هـ). ("كشف الظنون" ١٥١٥/١، "وفيات الأعيان" ٣٣٤/٤، "بغية الوعاة" ١٩/١، "شذرات الذهب" ٢٩٩٤).

⁽٥) هو الليث بن المظفر كما في مقدمة "التهذيب"، وقـال محقّفُهُ عبـد السـلام هـارون:((هكـذا سَـمَّاه الأزهـريُّ، وفي "البغية": أنّه يقال له: الليث بن نصر، والليث بن رافع، ولم تُؤرَّخ وفاته)).

⁽٦) أبو سعيد عبد الملك بن قُرَيْب الباهلي الأصمعي(ت٢٦هـ). ("نزهة الألبا" صـ٦٩.، "وفيات الأعيان" ٣/٠٧).

⁽٧) "التكملة والذيل والصلة": لأي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن، رضيّ الدين القُرشي العُمَوي العُمَوي الصَّغاني _ ويقال: الصَّاغاني ـ الأصل اللَّوْهَوْري البغدادي الحنفي(ت ٥٠٠هـ) وهي على كتاب "ناج اللغة وصحاح العربية" لأي نصر إسماعيل ابن حَمَاد الجوهري الفاراي الشافعي(ت ٣٩٣هـ). ("كشف الظنون" ٢١٨٧١- ٢٠٧١، "نزهة الألبا" صـ١٥١٨، "بغية الوعاة" ١٩/١)، ولم نعر على المسألة في "التكملة" على حدَّ بحثنا.

وإلاَّ ترَكَهُ، ولو بيدِهِ ولا يقدرُ على الماء تيمَّمَ، ولو قُطِعَ من المرفق غسَلَ محلَّ القطع، ولو خُلِقَ له يدان ورجُّلان فلو يبطِشُ بهما غسَلَهما،....

عن "يعقوب"(١): ((يقال: بيدِ فلان شقوق، ولا يقال: شُقاق؛ لأنَّ الشُّقاق في النَّواب، وهي صدوعٌ في حوافرها وأرساغها))، "مغرب"(٢).

[٨٢١] (قُولُهُ: وإلاَّ تركُّهُ) أي: وإنْ لم يمسحُّهُ ـ بأنْ لم يقدر على المسح ـ تركُّهُ.

مره (قولُهُ: ولا يقدِرُ على الماء) أي: على استعماله لمانعٍ في اليدِ الأحرى، ولا يقـدرُ على وضع وجهه ورأسِه في الماء.

ر ٢٣٣] (قولُهُ: يتيمَّمُ) زاد في "الخزائن" ((وصلاتهُ جائزةٌ عنده خلافاً لهما، ولو كان في رِجْله فجعَلَ فيه الدواءَ يكفيه إمرارُ الماء فوقه، ولا يكفيه المسحُ، ولو أمرَّهُ فسقَطَ إنْ عن بُرء يعيله، وإلاّ فلا كما في "الصُّغرى")) (٤٠. اهـ "ابن عبد الرزَّاق".

[٨٢٤] (قولُهُ: ولو قُطِعَ إلخ) قال في "البحر"^(٥): ((ولو قُطِعَـت يـدُه أو رِجُلـه، فلـم يـقَ مـن المرفق والكعب شيءٌ سقَطَ الغَسلُ، ولو بقي وحَبَ)). اهـ "ط"^(٦).

[٨٢٥] (قولُهُ: ولو خُلِقَ لهُ) أي: من جانبٍ واحدٍ.

[٨٢٨] (قولُهُ: فلو يَبطِشُ) بالضمِّ والكسر كما في "القاموس"(٧)، والبطشُ قاصرٌ على اليدين،

(قَوْلُهُ: وصلاَّتُهُ حائزةٌ عنده خلافًا لهما) بناءً على أنَّ القادر بقدرةِ الغير يُعَدُّ قادرًا عنده لا عندهما.

⁽١) إصلاح المنطق": باب ما يذكر ويؤنث صـ٣٦٨. ليعقوب بن إسحاق المعروف بابن المسكيت(ت ٢٤٣هـ، وقبل: ٢٤٤، وقبل: ٢٤٤م وقبل: ٢٤١٦). ("وفيات الأعيان" ٢٩٥/٦»، "بغية الوعاة" ٣٤٩/٢).

⁽٢) "المغرب": مادة((شقق)).

⁽٣) "الخزائن": كتاب الطهارة ق ٢٥/ب.

⁽٤) هي "الفتاوي الصغري" للإمام حسام الدين الصدر الشهيد، وقد تقدُّم التعريف بها صـ٤٧ ٧..

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١٤/١.

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽٧) "القاموس": مادة((بطش)).

ولو بإحداهما فهي الأصليَّةُ فيغسلُها، وكذا الزائدةُ إنْ نبتت من محلِّ الفرض كإصبعِ وكفٍّ زائدين، وإلاَّ فما حاذَى منهما محلَّ الفرض غسلَةُ، وما لا فلا، لكنْ يُتدَبُ، "مجتبى".

رو سُتنُه).....

فلو قال: ويمشي بهما نظرًا إلى الرِّحلين لكان حسناً، "ط"(١).

[٨٢٧] (قولُهُ: ولو بإحداهما إلخ) أي: ولو يبطِشُ بإحداهما فهي الأصليَّــةُ، والأخرى زائدةٌ لا يجبُ غسلُها.

وظاهرُه ولو كانت تامَّةً، وفي "النهر"(٢): ((و لم أرّ حكمَ ما لو كانتا تامَّين متَّصلتين أو [١/ق٧٦] منفصلتين، والظاهرُ وحوبُ غَسلِهما في الأوَّلِ، وغسلُ واحدةٍ في الثاني)) اهـ. فلم يعتبر البطش.

والظاهرُ أنَّه يعتبرُ البطشُ أوَّلاً، فإنَّ بطَشَ بهما وجَبَ غَسلهما، وإلاَّ فإنْ كانتا تامَّين متَّصلتين وجَبَ غَسلهما، وإنَّ كانتا منفصلتين لا يجبُ إلاَّ غَسلُ الأصلية التي يبطشُ بها، وهو حسنٌ جمعاً بين العبارتين، "ط"(٣).

[٨٧٨] (قولُهُ: كإصبع) تنظيرٌ لا تمثيلٌ؛ لأنَّ الكلام في اليدِ.

مطلبٌ في السنَّةِ وتعريفِها

(٨٢٩) (قُولُهُ: وسننهُ إلخ) اعلمُ أنَّ المشروعاتِ أربعهُ أقسامٍ: فرضٌ، وواحبٌ، وسنَّةٌ، ونفلٌ، فما كان فعله أُولى من تركه مع منع الترك إنْ ثبتَ بدليلٍ قطعي ففرضٌ، أو بظني فواحبٌ، وبلا منع الترك إنْ كان مما واظَبَ عليه الرسول ﷺ و الخلفاءُ الراشلون من بعدهِ فسنَّةٌ، وإلاَّ فمندوبٌ ونفلٌ.

والسنَّةُ نوعان:

سنّة الهدى: وتركُها يوجبُ إساءةً وكراهيةً كالجماعةِ، والأذان، والإقامةِ ونحوها. وسنّةُ الزَّوائدِ: وتركُها لا يوجبُ ذلك كسيرِ النبي عليه الصلاة والسلام في لباسه، وقيامه، وقعوده. والنفلُ ومنه المندوبُ يثابُ فاعلُه ولا يُسيءُ تاركُه، قيل: وهو دون سنن الزوائد، ويردُ عليه: ٦٩/١

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ق 1/1.

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٥.

.....

أنَّ النفل من العبادات، وسننُ الزوائدِ من العادات، وهـل يقـولُ أحـدٌ: إنَّ نافلـة الحـجِّ دون التيامُنِ في التنعُّل والترجُّل؟ كذا حقَّقَهُ العلاَّمة "ابنُ الكمال" في "تغيير التنقيح" و"شرحه"(١).

أقولُ: فلا فرقَ بين النفل وسنن الزوائد من حيث الحكمُ؛ لأنَّه لا يكرهُ تركُ كلٍّ منهما، وإنما الفرقُ كونُ الأوَّل من العبادة والعادة هو الفرقُ كونُ الأوَّل من العبادة والعادة هو النَّيَّةُ المتضمِّنة للإخلاص كما في "الكافي"(٢) وغيره، وجميعُ أفعالِه ﷺ مشتملةٌ عليها كما يُسِّنَ في محلّه.

وأقولُ: قد مثّلوا لسنّة الزوائد أيضاً بتطويله عليه الصلاة والسلام القراءة والركوع والسحود، ولا شكَّ في كون ذلك عبادةً، وحينئذ فمعنى كون سنّة الزوائد عادةً أنَّ النبي ﷺ واظب عليها حتى صارت عادةً له، ولم يتركُها إلاَّ [1/ق7٧/ب] أحياناً؛ لأنَّ السنّة هي الطريقة المسلوكة في الدِّين، فهي في نفسها عبادة، وسميت عادةً لِما ذكرنا، ولمّا لم تكن من مكمّلات الدِّين وشعائره سُمّيت سنّة الزوائد بخلاف سنّة الهدى - وهي السننُ المؤكّدة القريبة من الواحب التي يُضلّلُ تاركُها؛ لأنَّ تركها استحفاف بالدين - وبخلاف النفل، فإنّه كما قالوا: ما شُرعَ لنا زيادةً على الفرض والواحب والسنّة بنوعيها، ولذا جعلوه قسماً رابعاً، وجعلوا منه المندوب والمستحبّ، وهو ما وردّ به دليلُ ندب عموماً أو معوصاً، ولم يواظب عليه النبيُ ﷺ، ولذا كان دون سنّة الزوائد كما صرّح به في "التنقيح" والمناه المنتوب والم يواظب عليه النبيُ الله عليه ولذا كان دون سنّة الزوائد كما صرّح به في "التنقيح" المنها،

⁽۱) "تغيير التنقيح" و"شرحه": لأحمد بن سليمان، شمس الدين المعروف بابن كمال باشا الروسي(ت ١٩٤٠). ("كشف الظنون" ١٩٩١، "الشقائق النعمانية" صـ ٢٢٦، "الطبقات السنية" ٥١٥/١).

⁽٢) "كاني النسفي": كتاب الصلاة ـ شروط الصلاة ١/ق ٤٢/أ. و"الكاني" هو "شرح الواني" أصلِ"كنز الدقائق" لأبسي البركات عبد الله بن أحمد، حافظ الديس النسفي(ت١٩٩٧). ("كشف الظنون" ١٩٩٧/٢) "الجواهر المضية" (٢٩٤/١). ("كشف الظنون" ٢٩٤/١).

⁽٣) "التحرير": المقالة الثانية ـ الباب الأوَّل ـ الفصل الثالث ـ مبحث الرخصة والعزيمة صـ٥٩ ـ ٧-.

⁽٤) انظر "التلويح" بحث السنّة نوعان ١٢٥/٢، و"التنقيح": هو "تنقيح الأصول" لعبيد الله بن مسعود، صدر الشريعة الأصغر المحبوبي البخاري (٧٤٧هـ). ("كشف الظنون" ٩٩٦/١ ٤، "الفوائد البهية" صـ٩ ١٠).

أفادَ أنَّه لا واحبَ للوضوء ولا للغُسل، وإلاَّ لقدَّمَهُ، وجَمَعَها لأنَّ كلَّ سنَّةٍ مستقلَّةٌ بدليلٍ وحكمٍ،

وقد يطلقُ النفلُ على ما يشملُ السننَ الرواتب، ومنه قولهم: بابُ الوترِ والنوافل، ومنه تسميةُ الحجِّ نافلةً؛ لأنَّ النفل الزيادةُ، وهو زائلًا على الفرض مع أنه من شعائرِ اللَّين العامَّة، ولا شكَّ أنَّه أفضلُ من تثليث غَسل اليدين في الوضوء ومن رفعهما للتحريمة مع أنَّهما من السننِ المؤكدةِ، فتعيَّنَ ما قلنا، وبه اندفعَ ما أورَدَهُ "ابنُ الكمال"، فاغتنمْ تحقيقَ هذا المحلِّ، فإنَّك لا تحدُه في غير هذا المحلل، فإنَّك لا تحدُه في غير هذا الكتاب، والله تعالى أعلمُ بالصواب.

وأراد بالواجب ما كان دون الفرض في العمل، وهو أضعفُ نوعي الواجب، لا ما يشملُ النوعَ الآخر، وهو ما كان في قوَّة الفرض في العمل؛ لأنَّ غَسل المرفقين والكعبين، ومسحَ ربع الرأس من هذا النوع الثاني، وكذا غَسلُ الفم والأنف في العُسل؛ لأنَّ ذلك ليس من الفرض القطعيِّ الذي يُكفَرُ حاحدُه، تأمَّل.

ثمَّ رأيتُ التصريحَ بذلك في "شرح الدُّرر" للشيخ "إسماعيل"(١)، واحترَزَ بقوله:((للوضوءِ وللغُسلِ)) عن نفس الوضوء والغُسل، فإنَّ الوضوء يكون فرضاً وواجباً وسنَّةً ونفلاً كما قدَّمَهُ "الشارحُ"(٢)، وكذا الغُسل [١/ق١/٧) على ما يأتى في محلِّه ٢٠).

[٨٣١] (قولُهُ: وجَمَعَها) أي: السننَ، حيث أتى بها بصيغة الجمع، ولم يأتِ بها مفردةً كما قـال في "الكنز"(٤): ((وسنّتُهُ)).

[٨٣٧] (قُولُهُ: مستقلَّةٌ بدليلٍ وحكمٍ) قال "ابنُ الكمال": (﴿أَمَّا الأَوَّلُ فَظَاهِرٌ عنــد مَن تأمَّلَ في

⁽١) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ٣٣/ب وما بعدها.

⁽۲) صـ٥٩٦-٢٩٦- "در".

⁽٣) أي: في بحث الفسل.

⁽٤) انظر "شرح العيني على الكنز": كتاب الطهارة ١/٨.

"الهداية"(١) وسائر الكتب المطوَّلة، وأمَّا الثاني فلأنَّ ما يترتَّبُ على فعلِ السنَّة وتركِها من الثواب والعقاب يترتَّبُ على كلِّ فعلِ منها وتركِه منفرِدةً كانت أو بحتمِعةً مع أخواتها، وليس الأمرُ في الفرض كذلك، فإنَّ فرض الوضوء بحموعُ غَسلِ الأعضاء الثلاثة ومسح الرأس، لا أنَّ كلاَّ منها فرضَّ مستقلِّ يترتَّبُ على فعله وتركه حكمُ الفرض، ولذلك آثرَ فيه صيغةَ المفرد، ومَن لم يتنبَّهُ لهذه الدقيقةِ الأنيقة سلكَ في الموضعين مسلكَ الإفراد)) اهد.

وعلى هذا فكان الأنسبُ لـ "المصنّف" أنْ يقول فيما مررّ^(۲): وركنُ الوضوء، بالإفراد لاتحادِ الدليل وهو الآية و واتحادِ الحكم بدليل فساد البعض بتركِ البعض كما^(۳) قاله في "البحر "(^{٤)}، فافهم. الدليل وقولة: ما يُؤجَرُ إلخ) ((ما)) مصدريَّة لا موصولة أو موصوفة واقعة على السنّة؛ لأنَّ الملكم الثابت لها الأجرُ واللَّومُ على الفعل والترك، وليس الحكم هو الفعل الذي يُؤجَرُ عليه، إلا أنْ يقال: إنَّها موصولة أو موصوفة واقعة على الأجر، والعائد محذوف، أي: الأجرُ الذي يُؤجَرُه، وعلى كلّ فالمناسبُ تأنيث الضمير في ((فعلِه)) و ((تركِه))، فافهم.

[٨٣٤] (قولُهُ: ويـلامُ) أي: يُعـاتَـبُ بالتاء، لا يُعـاقَبُ كمـا أفـاده في "البحر"(٥) و"النهر"(١)،

(قُولُهُ: إلاَّ أَنْ يقال: إنَّها موصولةٌ إلخ) أي: مع تقديرٍ لفظِ: ما قبلَ:((يُلامُ)) واقعةً على ((لــومِ)) مع تقدير عائدِ أيضاً. v./1

⁽١) "الهداية": كتاب الطهارات ١٢/١- ١٣.

⁽٢) صـ٩ -٣- "در".

⁽٣) ((كما)) ليست في "م".

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ١/٨٨.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١٧/١.

⁽٦) "النهر": كتاب الطهارة ق ٥/أ.

حاشية ابن عابدين	 7 2 2	قسم العبادات

لكنْ في "التلويح"(١): ((تركُ السنَّةِ المؤكَّدةِ قريبٌ من الحرام، يستحقُّ حرمانَ الشفاعة لقوله عليه الصلاة والسلام: «مَن تركَ سنَّتي لم ينلْ شفاعتي^(٢)»)) اهـ.

وفي "التحرير"("): ((أنَّ تاركها يستوجبُ التضليلَ واللُّوم)) اهـ.

والمرادُ التركُ بلا عذرٍ على سبيل الإصرار كما في "شرح التحرير" لـ "ابن أمير حاج"(٤).

(قُولُهُ: لَكُنْ فِي "التلويح": تركُ السنَّةِ المُؤكَّدةِ إلخ) قد يقال: لا مخالفة بين القول بترتَّب العتاب واللَّوم على الترك والقول بترتَّب التضليلِ والإثم عليه، فإنَّ الإثم هنا المترتّب على ترك السنَّة جزاؤه اللَّوم وحرمانُ التَّفاعة ونحوُهما لا العقابُ بالنار، فلا يكونُ ما في "البحر" و"النهر" مخالفاً لِما نقلَهُ "المحشِّي"؛ إذ لا تلازُم بين الإثم اليسير والعقاب، على أنَّه يمكنُ أنْ يقال: إنَّ قصد "الشارح" بيانُ ما يترتَّبُ على مجرَّدِ الترك وهذا على تسليمِ التلازم بين الإثم والعقاب، على أنَّه بتركِ السنَّةِ يترتَّبُ اللَّومُ، ثمَّ قد يحصلُ إنمَّ وعقابٌ وقد لا يحصل، فاللازمُ الغير المنفكِّ ترتَّبُ اللَّوم، وغيرُه منفكٌ، فلذا حُعِلَ الأولُ حكمها لا الثاني؛ إذ هو لا يترتَّبُ إلاَّ في ترك المؤكَّدة على سبيل الإصرار، لا غيرها ولا فيها لا على سبيل الإصرار، تأمَّل.

⁽١) "التلويح": القسم الثاني من الحكم ١٢٦/٢.

⁽٢) لم نجده بهذا اللفظ، ولكن أخرج الخطيب في "تاريخ بغداد" ١٥٨/٤، وابـن الجوزي في "الموضوعـات" ١٤٧/١ ١ـ ١٤٨ بنحوه، عن عبد الله بن مسعود مرفوعًا، وفيه:((أنَّ ملكاً ينادي في كلَّ يوم: مَن ترَك سُنَّة محمَّد ﷺ كم يُمرِد الحوض، ولم تدركه شفاعةُ عمَّد ﷺ)، قال الخطيب: هذا حديثٌ منكرٌ. وحكَمَ بوضعه السيوطي في "اللآلئ المصنوعة" ١٩٢/١، وتابعه ابن عراق في "تنزيه الشريعة" ١٩٧/١ وغيرهم.

⁽٣) "التحرير": المقالة الثانية _ الباب الأوَّل _ الفصل الثالث _ مبحث الرخصة والعزيمة صـ٥٩ ..

⁽٤) "التقرير والتحبير": ١٤٩/٢.

وكثيراً ما يعرِّفون به؛ لأنَّه محطُّ مواقع أنظارهم،......

ويؤيّدُه ما سيأتي (١) في سنن الوضوء من أنّه لو اكتفى بالغَسل مرَّةً إن اعتادَهُ أَثِمَ، وإلاَّ لا، وفي "البحر" (٢) من باب صفة الصلاة: ((الذي يظهرُ من كلام أهل المذهب أنَّ الإثم منوطٌ بترك الواجب أو السنَّة المؤكّدة على الصحيح؛ لتصريحِهم بأنَّ مَن ترك سنن الصلوات الخمس [١/ق٧٧/ب] قيلَ: لا يأتُمُ، والصحيحُ أنَّه يأتُمُ، ذكرَهُ في "فتح القدير" (١)، وتصريحِهم بالإثم لمن ترك الجماعة مع أنّها سنَّة مؤكّدة على الصحيح، وكذا في نظائرِه لمن تتبع كلامهم، ولا شكَّ أنَّ الإثم مقولٌ بالتشكيك، بعضُه أشدُّ من بعض، فالإثمُ لتارك الواجب)) اهد.

قال في "النهر"(٤) هناك: ((ويؤيِّدُه ما في "الكشف الكبير"(°) معزيًّا إلى "أصول أبي اليسر"(٢): حكمُ السنَّة أنْ يُندَبَ إلى تحصيلها، ويلامَ على تركها مع لحوقٍ إثم يسيرٍ))(٧).

اههم (قولُهُ: وكثيراً إلخ) مفعولٌ مطلقٌ، و((ما)) زائدةٌ لتأكيد الكثرة، أي: ويعرَّفون بالحكم تعريفاً كثيراً.

[٨٣٦] (قولُهُ: لأنَّه إلخ) المحطُّ: موضعُ الحطَّ مقابلَ الرفع، ومواقعُ: جمعُ موقع، مصدرٌ ميمـيٌّ بمعنى الوقوع، والأنظارُ: جمعُ نظرٍ بمعنى التأمُّلِ والتفكَّرِ، أي: لأنَّ الحكم هو محلُّ وقوع أنظــارِهم، أي: أنَّه المقصودُ للفقهاء.

⁽۱) صــه ۳۹۷_۳۹_ "در".

⁽٢) "البحر": كتاب الصلاة ١/٩/١.

⁽٣) "الفتح": كتاب الصلاة _ باب النوافل ٣٨٣/١.

^{. &}quot;النهر": كتاب الصلاة _ باب صفة الصلاة ق $1/\sqrt{2}$

⁽٦) محمد بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم، صدر الإسلام المبزدوي (٣٣٠ عد) لـه تصانيف كثيرة في الأصول والفروع، وكُبي بأبي اليُسرُ لِيُسرُ تصانيفه، على حين لقب أخوه فخرالإسلام بمأبي العسر؛ لأنَّ تصانيفَهُ دقيقةٌ مُتَعَسَّرةُ الفَهْم على أكثر النَّاس، كما في "الفوائد البهية" صـ١٤٥ ـ ١٨٨هـ٥٣٠، وانظر "الجواهر المضية" ٩٨/٤.

⁽٧) انظر بسطَ هذه المسألة في المقولة [٩٦٦] قوله:((إن اعتاده أثم)).

وعرَّفَها "الشُّمُنيِّ" بـ: ((ما ثَبَتَ بقوله عليه الصلاة والسلام أو بفعله، وليس بواحبٍ ولا مستحبًّ))، لكنَّه تعريفٌ لمطلقها، والشرطُ في المؤكَّدة المواظبةُ مع تبركٍ ولمو حكماً، لكنَّ شأنَ الشروط أنْ لا تُذكرَ في التعاريف،...............

[٨٣٧] (قولُهُ: وعرَّفَها "الشُّمُنيُّ") أي: عرَّفَ السنَّةَ اصطلاحاً، أمَّا هي لغةً: فالطريقةُ مطلقاً ولو قبيحةً، "ط"(١).

[٨٣٨] (قولُهُ: أو بفعلِه) ينبغي زيادةُ: أو تقريرِه، إلاَّ أنَّه داخلٌ في الفعـل؛ لأنَّـه عـدمُ النهمي عمَّـا يقعُ بين يديه عليه الصلاة والسلام، يعني: أنَّه كفُّ، والكفُّ فعلٌ من أفعال النفس، "ط"^(٢).

[۸۳۹] (قولُهُ: وليس بواجبٍ) مرادُه به ما يعُمُّ الفرضَ، "ط^{ــار")}. .

¡٨٤٠] (قولُهُ: لكنَّه تعريفٌ لمطلَقِها) أي: لمطلَقِ السنَّة الشاملِ لقسميها، وهما: السنَّة المؤكَّدة المسمَّاة سنَّة الهدى، وغيرُ المؤكَّدةِ المسمَّاة سنَّة الزواقدِ، وأمَّا المستحبُّ المرادِفُ للنفل والمندوب فهو قسيمٌ لها لا قسمٌ منها كما قدَّمناه (٤)، فافهم.

وأفاد بالاستدراك أنَّ المراد من السنَّة هنا هو القسمُ الأوَّل، وبه صرَّح في "النهر"(°)، تأمَّل. [٨٤١٦ (قولُهُ: ولو حكماً) كعدم الإنكار على مَن لم يفعل؛ لأنَّـه يُنزَّلُ منزلةَ الـتركِ حقيقةً، فدخَلَ الاعتكاف في العشر الأخير من رمضانَ؛ لأنَّه عليه الصلاة والسلام وإنْ واطَبَ عليه من غير

(قولُهُ: ينبغي زيادةُ: أو تقريرِهِ إلخ) فيه أنَّ بحرَّدَ التقرير لا يدلُّ على السُّنيَّة، بل لا بدَّ من قولٍ أو فعـلٍ منـه للدِّلالة عليها، فإنَّه قد يُقِرُّ على المباح.

(قولُهُ: فلخَلَ الاعتكافُ في العشر الأخير من رمضان) نازَعَ "الرَّحمتيُّ" في صحَّةِ التمثيل بهذا المثال،

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ٢٦٢١.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ٦٦/١.

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ١/٦٦.

⁽٤) المقولة [٨٢٩] قوله:((وسنبه إلخ)).

⁽٥) "النهر": كتاب الطهارة ق د/أ.

.....

ترك _ ومقتضاها وحوبُ الاعتكاف _ لكنْ لَمَّا لم ينكر عليه الصلاة والسلام على مَن لـم يعتكِف كان ذلك مُنزَّلاً منزلة الترك حقيقة، والمرادُ أيضاً المواظبةُ ولو حكماً لتدخلَ الـتراويحُ، فإنَّه ﷺ بيَّنَ العـذرَ في التخلُف عنها، وهـو خوفُ أَنْ تُفرَضَ علينا، "ط"(١) عـن "أبـي السعود"(٢). [١/٥٨/أ]

ومُفادُه: أنَّ المواظبة بلا تركِ تفيدُ الوجوب، قال في "البحر" ((وظاهرُ "الهداية" على المواظبة))، ثمَّ قال في الاستدلال على سنيَّة المضمضة والاستنشاق قال: لأنَّه عليه السلام فعَلَهما على المواظبة))، ثمَّ قال في "البحر" ((والذي ظهرَ للعبد الضعيف أنَّ السنَّة ما واظَبَ عليه النبيُّ ﷺ لكنْ إنْ كانت لا مع التركِ فهي دليلُ السنَّة المؤكَّدة، وإنْ كانت مع التركِ أحياناً فهي دليلُ المؤكَّدة، وإنْ كانت مع التركِ أحياناً فهي دليلُ التوفيقُ)) اهد. بالإنكار على مَن لم يفعله فهي دليلُ الوجوب، فافهم هذا، فإنَّ به يحصلُ التوفيقُ)) اهد.

قال: ((وهو غيرُ صحيح؛ لأنَّه سنَّةُ كفايةٍ، وتارِكُ المشروع كفايةٌ فرضاً كان أو سُنَّةٌ لا يُنكَرُ عليه؛ لأنّـه قد سقَطَ بفعل البعض)) اهـ "سندي".

(قُولُهُ: قال في "البحر": وظاهرُ "الهداية" يخالفُهُ إلخ) فيه أنّه على ما قاله تحصُلُ المباينة بينه وبين ما هو المشهور، وهو ما ذكرَهُ "الشارح" في تعريف السنّة، والأولى في دفع ظاهرِ المنافاة للمأخوذةِ من "المهداية" أنّ يقال: إنّ مراده مع المواظبة، أي: ومع عدم الإنكار على مَن لم يفعلهما، فينّها لا تدلُّ على الوجوب إلاَّ مع الإنكار، ولم يَردُ في المضمضمة والاستنشاق إنكارٌ على مَن لم يفعل، والمرادُ به الإنكارُ بالفعل على مَن تركّ بالفعل أو يتركُ في المستقبل، وما في "البحر" احتراعٌ منه.

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ١/٢٦.

⁽٢) "فتح المعين": كتاب الطهارة ـ سنن الوضوء ٢٤/١ ٣٥-٣٥ باختصار.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١٧/١.

⁽٤) "الهداية": كتاب الطهارات ١٢/١.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١٧/١.

وأورَدَ عليه في "البحر"^(١) المباحَ بناءً على ما هو المنصورُ من أنَّ الأصل في الأشياء التوقَّفُ، إلاَّ أنَّ الفقهاء كتيراً ما يَلهَجُون بأنَّ الأصل الإباحةُ.........

قال في "النهر"(٢): ((وينبغي أنْ يقيَّدُ هذا بما إذا لم يكن ذلك الفعلُ المواظَبُ عليه مما اختصَّ وجوبُه به عليه الصلاة والسلام، أمَّا إذا كان كصلاة الضُّحى فإنَّ عدم الإنكار على مَن لم يفعل لا يصحُّ أنْ يُنزَّلَ منزلةَ الترك، ولا بد أنْ يقيَّدَ التركُ بكونه لغير عذرٍ كما في "التحرير" (٢) ليخرجَ المتروكُ لعذر كالقيام المفروض، وكأنَّه إنما تركهُ لأنَّ الترك لعذر لا يُعدُّ تركاً)) اهـ.

الهُ اللهُ النقضُ بعدم المنع؛ لأنَّه إذا كان الأصلُهُ النقضُ بعدم المنع؛ لأنَّه إذا كان الأصلُ في الأشياء التوقُّفَ ـ معنى عدمِ العلم بالحكمِ هل هو الإباحةُ أو الحظرُ ؟ _ لا تُعلّمُ إباحةُ المباح إلاَّ بقوله عليه السلام أو فعلِه، فيدخلُ في تعريف السنَّة، إلاَّ أنْ يُزادَ في التعريف: ولا مباح، قال "ط" (وكذا يردُ المباحُ على القول بأنَّ الأصل الحظرُ)).

الدوعُ به، وقد لهجَ بالكسرِ يلهَجُ لَهَجًا إذا غُرِيَ به)) اهـ. والمعنى: أنَّهم ينطقون به كثيرًا، "ط"^(١).

(قولُهُ: وينبغي أنْ يُقبَّدَ هذا بما إذا لم يكن إلخ) فيه أنَّ اختصاص الوجوب به عليه السَّلامُ مأخوذٌ من دليلِ آخرَ خارجيّ، لا من نفسِ المواظبة مع عدم الإنكار، حتَّى يقالُ: إنَّها في حقِّهِ واجبعةٌ مع أنَّها وُجدَ فيها التركُ الحكميُّ، فنفسُ المواظبة مع التركِ الحكميُّ دليلُ السنيَّةِ في حقِّنا وإنْ كانت في حقَّهِ واجبةٌ لدليلِ آخرَ، لكنَّ قصده بقوله: ((وينبغي إلىخ)) أنَّ الضُّحى واجبةٌ في حقَّهِ مع أنَّها داخلةٌ في تعريف الواجب والسنَّة المذكورين.

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ١٧/١.

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ق ٥/أ بتصرف.

⁽٣) "التحرير": المقالة الثانية _ الباب الثالث في السنة صـ٣٣ ـ.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ٢٦/١.

⁽٥) "الصحاح": مادة ((لهج))، وعبارته: ((إذا أغري به))، وهما بمعنى.

⁽٦) "ط": كتاب الطهارة ٦٦/١ باختصار.

الوضوء وأحكامه	 729		الجزء الأول
	 	ىلىە	التعديف ُ بناءٌ ع

مطلبّ: المختارُ أنَّ الأصل في الأشياء الإباحة

أقولُ: وصرَّحَ في "التحرير"(١٠): ((بأنَّ للختار أنَّ الأصل الإباحةُ عند الجمهور من الحنفيَّة و الشافعيَّة)) اهـ.

وتبعة تلميذه العلامة "قاسم"، وحَرَى عليه في "الهداية"(٢) من فصل الجداد وفي "الخانيَّة"(٢) من أوائل الحظر والإباحة، وقال في "شرح التحرير"(أ):((وهو قولٌ معتزلةِ البصرة وكثير من الشافعيَّة وأكثر الحنفيَّة لا سيَّما العراقيِّين، قالوا: وإليه أشار "محمدٌ" فيمَن هُدِّدَ بالقتل علم، أكل الميتة أو شرب الخمر، فلم يفعل حتى قُتِلَ بقوله: خفتُ أنْ يكون آثماً؛ لأنَّ أكل الميتة وشربَ الخمر لـم يحرَّما إلاَّ بالنهي عنهما، فجعَلَ الإباحةَ أصلاً، والحرمةَ [١/ق٧٨/ب] بعارض النَّهي)) اهـ.

ونقَلَ أيضاً أنَّه قولُ أكثر أصحابنا وأصحاب "الشافعيِّ" الشيخُ "أكملُ الدين" في "شرح أصول البزدوي"(٥)، وبه عُلِم أنَّ قول "الشارح" في باب استيلاء الكفار(١):((إنَّ الإباحة رأى المعتزلة)) فيه نظرٌ، فتديَّر.

[٨٤٤] (قولُهُ: فالتعريفُ بناءٌ عليه) أي: على أنَّ الأصل الإباحةُ.

أقولُ: هذا الجوابُ نافعٌ فيما سكَتَ عنه الشارع، وبقى على الإباحة الأصليَّة، أمَّا ما نَـصَّ

(قولُهُ: أمَّا ما نَصَّ على إباحتِهِ أو فعَلَهُ عليه السلام فلا ينفعُ) فيه أنَّ ما نَصَّ الشارعُ على إباحتِهِ أو فعَلَهُ

(١) "التحرير": المقالة الثانية _ الباب الأوَّل _ الفصل الثاني في الحاكم صـ٢٣٥_.

Y1/1

⁽٢) "الهداية": كتاب الطلاق _ باب العدَّة ٢/٣٢. (٣) "الحانية": ٣/٠٠٠ (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٤) "التقرير والتحبير": المقالة الثانية _ الباب الأوَّل _ الفصل الثاني ١٩٩٢.

⁽٥) المسمَّى بـ "التقرير": لأبي عبد الله محمد بن محمد بن محمود، أكمل الدين البابرتي (٣٨٦هـ) شرح "أصول فحر الإسلام" البزدوي (ت٤٨٢هـ). ("كشف الظنون" ١١٢/١، "الفوائد البهيَّة" صـ١٩٥٠).

⁽٦) المقولة [١٩٨٠٢]، قوله: ((لما أنَّ الصحيح إلخ)).

قسم العبادات ــــــ ماشية ابن عابدين

(البدايةُ بالنيَّةِ).....

على إباحتهِ، أو فعَلَهُ عليه السلام فلا ينفعُ، وقد نصَّ في "التحرير"(١): ((على أنَّ المباح يُطلَقُ على متعلَّق الإباحة الأصليَّة كما يُطلَقُ على متعلَّقِ الإباحة الشرعيَّة)، فالأحسنُ في الجـواب أنْ يقـال: المرادُ بقولـه في التعريف: ((ما ثبَتَ)) ثبوتُ طلبه لا ثبوتُ شرعيَّة، والمباحُ غيرُ مطلوبِ الفعل، وإنما هو مخيَّرٌ فيه.

من المداية) قبل: الصوابُ البداءةُ بالهمز، وفيه نظرٌ؛ فقد ذكرَ في "القاموس" (٢) من النائعُ: ((بدّيتُ بالشيء، وبديتُ: ابتدأتُ)) اهم، أي: بفتح الدَّال وكسرها (٢).

مطلبٌ: الفرقُ بين النيَّة والقَصْد والعَزْم

[٨٤٦] (قولُهُ: بالنيَّةِ) بالتشديد، وقد تخفَّفُ، "قهستاني"(١). وهي لغةً: عزمُ القلب على الشيء، واصطلاحاً _ كما في "التلويح"(١) . : ((قصدُ الطاعةِ والتقرُّبِ إلى الله تعالى في إيجاد(١) الفعل))، ودخَّلَ فيه المنهيَّاتُ، فإنَّ المُكلَّف به الفعلُ الذي هو كفُّ النفس. ثم العزمُ والقصدُ والنيَّةُ اسمَّ للإرادة الحادثة،

تُبُتُ الإباحةُ فِه بأنَّ الأصل في الأشياء الإباحة، ونصُّ الشارع أو فعلهُ إنما أفادَ حقيقةَ تقريرِ الثابت بالأصل. (قولُهُ: في إيجابِ الفعل) عبارةُ "البحر": ((إيجابِ)، ثمَّ رأيتُ نسخةَ الخطَّ كما في "البحر".

(قولُهُ: ودَعَلَ فِيه المنهيَّاتُ) الضميرُ فِي ((فيه)) راجعٌ لإيجادِ الفعل كما هو في عبارة "البحر"، حيث قال: ((والراجحُ فِي الأصول أنَّه لا تكليف َ إلى الله بفعل فهو في النهي كفُّ النفس))، فحينت ذر دَحَلَ في إيجادِ الفعل وإنَّ كان المتبادرُ من عبارته أنَّه راجعٌ لتعريف النيَّة، وأنَّ قوله: ((المنهيَّاتُ)) أي: النيَّةُ فيها، والقصدُ بما قالَهُ دفعُ الإعتراض بأنَّ الأصوب في التعريف توجُّهُ القلب نحو إيجاد الفعل أو تركه.

⁽١) "التحرير": المقالة الثانية ـ الباب الأوَّل ـ الفصل الثالث ـ مسألة: اختُلِفَ في لفظ المأمور به صـ٧٥ ٢..

⁽٢) "القاموس": مادة((يدي)).

⁽٣) في "د" زيادة: ((نعم، قال في "النهاية الحديثيَّة": يقال: بدِيْتُ بالشسيء بكسر المدال، أي: بَدَأْتُ به، فلمَّا خشُّفَ الهمزة كسَرَ الدَّال، فانقلبت الهمزةُ ياءُ وليس هو من بنات الياء. ١.هـ)).

⁽٤) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ١٩/١.

⁽٥) "التلويح": مسألة: لا بدُّ للمجاز من قرينةِ ١٩٣/١.

⁽٦) في "ب": ((إيجاب))، وهو خطأ، وما أثبتناه من "الأصل" و"آ" و "م" صريحُ عبارة "التلويح"، وكذلــك نقلهـا عنــه صاحب "البحر"، وانظر "تقريرات الرافعي".

لكنَّ العزمَ المتقلِّمُ على الفعلِ، والقصدَ المقترنُ به، والنَّيَّةَ المقترنُ به مع دخوله تحت العِلم بـالمنويِّ، وتمامُـه في "البحر"(١).

مطلبٌ: الفرقُ بين الطَّاعة والقُربة والعبادة

[٨٤٧] (قولُهُ: أي: نَيَّةِ عبادةٍ) الأَولى التعبيرُ بالطاعة ليشمل نحو مسِّ المصحف، فقد ذكر شيخ الإسلام "زكريًا": ((أنَّ الطاعة: فعلُ ما يثابُ عليه، توقَّفَ على نيَّةٍ أَوْ لا، عُرِفَ مَن يفعلُهُ لأجله أَوْ لا. والقربة: فعلُ ما يثابُ عليه بع وإنْ لم يتوقَّفْ على نيَّة. والعبادة: ما يثابُ عليه فعله ويتوقَفْ على نيَّة. والعبادة: ما يثابُ عليه فعله ويتوقَف على نية، فنحوُ الصلوات الخمس والصوم والزَّكاة والحجِّ مِن كلِّ ما يتوقَفُ على النيَّة قربةً وطاعةٌ وعبادةٌ، وقراءةُ القرآن والوقفُ والعِتقُ والصلقةُ ونحوُها مما لا يتوقَفُ على نيَّةٍ قربةٌ وطاعةٌ لا عبادةٌ) اهد.

وقواعدُ مذهبنا [١/ق٧٩]] لا تأباهُ، "حموي"(٢). وإنما لـم يكن النظرُ قربةً لعدم للعرفة بالمتقرَّب إليه؛ لأنَّ المعرفة تحصلُ بعده، ولا عبادةً لعدم التوقُّفِ على النيَّة.

[٨٤٨] (قولُهُ: لا تصحُّ) الأُولى: لاتحلُّ كما في "الفتح"(") ليشملَ مثلَ مسَّ المصحف والطواف. اهـ "ح"(٤).

(قولُهُ: والنَّيَّة المقترنُ به) لا يصحُّ هذا هنا لِما أنَّه لا يُشترَطُ المقارنةُ كما يأتي له، كذا في "السّنديِّ" نقلاً عن "الرَّحمتيُّ".

(قُولُهُ: وقواعدُ مذهبنا لا تأباه) سيأتي له في التيمَّمِ عدُّ القراءةِ عبادةً مقصودةً إلاَّ أَنَّها تحلُّ بلون طهارةٍ، وعدُّ دخولِ المسجد عبادةً إلاَّ أنَّها غيرُ مقصودةٍ، وكنا مسُّ المصحفِ والسَّلامُ وردُّهُ وزيارةً القبور، إلاَّ أَنَّها لا تتوقَّفُ على الطهارة مع كونها مقصودةً، وكذلك لـ "الشارح" في أوَّلِ النكاح عدُّ النكاح والأيمان من العبادات، والظاهرُ أنَّ ما قالَهُ "شيخ الإسلام" لا يُوافِقُ كلامَ أهل المذهب، تأمَّل.

⁽١) انظر "البحر": كتاب الطهارة ١/٢٥٠.

⁽٢) "غمر عيون البصائر": الفنُّ الأوَّل ـ القاعدة الأولى ٧٨/١.

⁽٣) "الفتح": كتاب الطهارات ١/٨٨.

⁽٤) "ح": كتاب الطهارة ق ٧/ب.

كوضوءٍ، أو رفعٍ حدثٍ، أو امتثالِ أمرٍ،......

وفيه أنَّه لو قصَدَ مسَّ المصحف لم يكن آتياً بالسنَّة كما أنَّه لو تيمَّمَ له لم تجزْ له الصلاةُ به، فإنَّ النيَّة المسنونة في الوضوء هي المشروطةُ في التيمُّم، كذا في "حاشية" شيخ مشايخنا "الرحمتيُّ"(١).

وبيانهُ: انَّ الصلاة تصحُّ عندنا بالوضوء ولو لم يكن منويًا بخلاف التيمُّم (١)، وإنما تستُّ النيَّة في الوضوء ليكون عبادةً، فإنَّه بدونها لا يسمَّى عبادةً مأموراً بها كما يأتي (١) وإنْ صحَّت به الصلاة بخلاف التيمُّم، فإنَّ النيَّة شرطٌ لصحَّة الصلاة به، فالنيَّة في الوضوء شرطٌ لكونه عبادةً، وفي التيمُّم شرطٌ لصحَّة الصلاة به، ولَمَّالم تصحَّ الصلاة بالتيمُّم المنويَّ به استباحة مسِّ المصحف عُلِمَ النيمُّم شرطٌ لصحَّة الصلاة بالتيمُّم المنويَّ به نفلك ليس عبادةً، لكنْ قد يقال: لا يلزمُ من عدم صحَّة الصلاة بالتيمُّم الملذكور عدمُ كون ذلك الوضوء عبادةً؛ لأنَّ صحَّة الصلاةِ أقوى، على أنَّ طهارة التيمُّم ضروريَّة (١)، فيحتاط في شروطها، ولذا شرطوا في التيمُّم نيَّة عبادةٍ مقصودةٍ.

وظاهرُ كلامهم هنا أنَّ كون العبادة مقصودةً غيرُ شرطٍ في النيَّةِ المسنونة للوضوء، فيدخلُ مثلُ مسِّ المصحف، والله تعالى أعلم.

[[[[[مولًا أولَهُ] كوضوء إلخ) فيه أنَّ الوضوء ورفع الحدث ليسا عبادةً لعدم توقَّفهما على النيَّة عندنا، بل هما قربة وطاعة كما علمت، على أنَّهما ليسا مما لا يحلُّ إلاَّ بالطهارة كما أفاده "ح" (" و كنا امتثالُ الأمر بالوضوء لازِمانِ من لوازمِ و حودها، فقوله: ((كوضوء)) ليس تمثيلاً للعبادة، بل تنظير للمنويِّ، ولا يخفى أنَّ الأصوب أنْ يقول: أو وضوء بالعطف على ((عبادةٍ)).

 ⁽۱) حاشية أبي البركات مصطفى بن محمد بن رحمة الله، زين الدين الشهير بـالرحمتي الأيوبـي الأنصـاري الدمشـقي
 (ت-١٢٠٥هـ) على "الدر المختار شرح تنوير الأبصار". ("حلية البشر" ٣٦/٣)، "الأعلام" ٢٤١/٧).

⁽٢) ((بخلاف التيمم)) ليست في "ب" و "م".

⁽٣) المقولة [٨٥٠] قوله:((وصَّرحوا بأنَّه بدونها)).

⁽٤) من ((ذلك الوضوء)) إلى ((ضرورية)) ساقط من "آ".

⁽٥) "ح": كتاب الطهارة ق ٧/ب.

.....

لا يقال: تنوُّعُ رفع الحدث إلى الوضوء والغُسل يقتضي أنْ يكون كالطهارة؛ لأنَّا نقول: تنوُّعُه لا يضرُّ؛ لأنَّ الغُسل في ضمنه وضوءٌ، فلم يكن ناوياً خلافَ ما أراد بخلاف تنوُّع الطهارة، فافهم.

وقد مشَى "القدوريُّ" في "مختصره"^(°) على الاكتفاء بنيَّة الطهارة، ووافَقَهُ في "السِّـراج"^(۱)، لكنَّ ظاهر كلام "الزيلعيَّ^{"(۲)} أنَّه خلافُ المذهب، وفي "الأشباه"^(۸): ((وعند البعض نيَّةُ الطهارة تكفي)).

أقولُ: ويؤيدُه ما في تيمُم "البدائع" عن "القلوريّ": ((الصحيحُ من المذهب أنّه إذا نوى الطهارةَ أجزأه))، وجزَمَ به في "البحر" (۱۱ هناك، لكنْ يُفرَّقُ بأنَّ الطهارة بالتراب لا تتنوَّعُ بخلافها بالماء، وذكرَ في "البحر" (۱۱ هناك أيضاً: ((أنَّ نيَّة التيمُّم لا تكفي لصحَّته على المذهب خلافاً لِما في النوادر"، ولا اعتمادَ عليه، بل المعتمدُ اشتراطُ نيَّةٍ مخصوصة)) اهد.

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات ٢٨/١.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ١/٥٠١.

⁽٣) "النهر": كتاب الطهارة ق ٦/ب.

⁽٤) أي: صاحب "الفتح".

⁽٥) انظر "اللباب في شرح الكتاب": كتاب الطهارة ١٠/١.

⁽٦) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق ١١/ب.

⁽٧) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١/٥.

⁽٨) "الأشباه والنظائر": القاعدة الثانية في بيان تعيينِ المنويِّ وعدم تعيينه صـ٣٦ـ.

⁽٩) "البدائع": كتاب الطهارة ٢/١، باختصار.

⁽١٠) "البحر": كتاب الطهارة _ باب التيمم ١٥١/١

⁽١١) "البحر": كتاب الطهارة . باب التيمم ١٥٨/١ ـ ١٥٩.

.

ولعلَّ الفرق بين التيمُّم والوضوءِ أنَّ كلَّ وضوء تصحُّ به الصلاةُ بخلاف التيمُّم، فإنَّ منـه مـا لا تصحُّ به الصلاةُ كالتيمُّم لمسِّ مصحفٍ، فلذا لم تصحُّ نيَّة التيمُّم المطلق، تأمَّل.

هذا، وأورَدَ في "البحر"(١) على قوله: ((أو امتثال أمر)): ((أنّه لا يتأتّى قبل دخـول الوقـت؛ إذ ليس مأموراً به، إلاَّ أنْ يقال: إنَّ الوضوء لا يكونُ نفلاً؛ لَأنّه شُرطٌ للصلاة، وشرطُها فرضٌ، ولا يخفى ما فيه)) اهـ.

وأجاب "ط"(٢): ((بأنَّه مأمورٌ به على طريق الندب قبل الوقت، وهو إحدى الثلاثِ التي المندوبُ فيها أفضلُ من الفرض (٢)) اهـ.

أقولُ: وعلى القول بأنَّ سبب وجوبه الحدثُ يكونُ مأموراً به قبل الوقت وجوباً موسَّعاً إلى الصلاة كما سبَقَ تقريرُه(١٤).

بقي هنا شيءٌ، وهو أنَّه إذا أرادَ تجديدَ الوضوء لا ينوي إزالةَ الحدث ولا إباحةَ الصلاةِ، ويمكنُ دفعُه بأنْ ينويَ التجديدَ، فإنَّه مندوبٌ إليه، فيكونُ عبادةً كما في "شرح الشيخ إسماعيل" عن "شرح البرْجَنديِّ" (1).

أقولُ: فيه أنَّ التحديد ليس عبادةً لا تحلُّ إلاَّ بالطهارة، فالأحسنُ أنْ يقال: إنَّه ينوي الوضوءَ بناءً على أنَّ نيَّتُهُ تكفي، أو ينوي امتثالَ الأمر؛ لأنَّ المندوب [١/ق ٨/أ] مأمورٌ به حقيقةً أو مجازاً على الخلاف بين الأصوليِّين.

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ١/٢٥٠.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١٦/١٦.

⁽٣) سيأتي ذكر هذه المسائل الثلاث مفصَّلةً ومنظومةً صـ١٨ عـ وما بعدها.

⁽٤) المقولة [٦٠٠] قوله:((وقيل: سببها الحدث)).

⁽٥) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ١ه/أ.

⁽٦) شرح عبد العلي بن محمد بن حسين البرجنّدي (ت بعد ٩٣٢هـ) على "النقابة مختصر الوقاية" لعبيد الله بن مسعود، صدر الشريعة الأصغر المحبوبي (٣٧٤٧هـ). ("كثيف الظنون" ١٩٧١/٢، "القوائد البهيّة" صـ١٠٩، "هديّة العارفين" ١٨٦/١، "الأعلام" ٢٠٠٤).

وصرَّحُوا بأنَّه بدونها ليس بعبادةٍ، ويأثمُ بتركها،....

[،٥٥٨] (قولُهُ: وصرَّحُوا بأنَّه بدونِها) أي: الوضوء بدون النَّية ليس عبادةً، وذلك كأنَّ دخلَ الماء مدفوعاً أو مختاراً لقصد التبرُّدِ أو لمحرَّدِ إزالة الوسخ كما في "الفتح"(١)، قال في "النهر"(٢):((لا نزاعَ لأصحابنا - أي: مع "الشافعي" - في أنَّ الوضوء المأمور به لا يصحُّ بدون النَّية، إنما نزاعُهم في توقَّفِ الصلاة على الوضوء المأمور به، وأشار "أبو الحسن" الكرخي للي هذا، وقسال "النَّبُوسيّ" في "أسراره"(٢): وكثيرٌ من مشايخنا يظنُّون أنَّ المأمور به مِن الوضوء يتأدَّى من غير نَيَّة، وهذا غلط، فيانَّ المؤمور عبادة، والوضوء بغير نيَّة ليس بعبادة، وفي "مبسوط شيخ الإسلام"(٤): لا كلام في أنَّ الوضوء المأمور به غير المأمور به كن صحَّة الصلاة لا تتوقَّفُ عليه؛ لأنَّ الوضوء المأمور به غير مقصودٍ، وإنما المقصودُ الطهارةُ، وهي تحصلُ بالمأمور به وغيره؛ لأنَّ الماء مطهًرٌّ بالطّبع)) اهـ.

ا ٢٥٥١ (قولُهُ: ويأثمُ بتركِها) أي: إثماً يسيراً كما قدَّمناه (٥) عن "الكشف"، والمرادُ السركُ بلا عنر على سبيل الإصرار كما قدَّمناه (٢) أيضاً عن "شرح التحرير"، وذلك لأنها سنةٌ مؤكَّدةٌ لمواطَّبته على على "القدوريّ" (٨) حيث جعَلها مستحبَّةً.

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات ٢٨/١.

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ق ٤/ب.

⁽٣) "الأسرار": لأبي زيد عبيد الله أو عبد الله بن عمر بن عيسى اللَّبُوسي البخاري(ت ٤٣٠هـ). ("كشف الظنون" ٨٤/١، "الجواهر المضيَّة " ٩٩/٢).

⁽٤) "المبسوط": لأبي بكر محمد بن الحسين بن محمد، شيخ الإسلام المعروف ببكر خواهر زاده البخاري(ت٤٨٣هـ)، و"مبسوطه" شرح لـ"مبسوط الإمام محمد" ممزوجاً به ويسمى "المبسوط الكبير". ("كشف الظنون" ١٥٨١/٢/ ١٥٨١، "الفوائد البهيَّة" صـ٦٢٣هـ). وتقدم كلام المؤلف عليه صـ٢٧٠ في المقولة [٦٧] قوله:((في الروايات الظاهرة)).

⁽٥) المقولة [٨٣٤] قوله:((ويلام)).

⁽٦) المقولة [٨٣٤] قوله:((ويلام)).

⁽٧) "الفتح": كتاب الطهارات ٢٧/١ ـ ٢٨.

⁽٨) انظر "اللباب في شرح الكتاب": كتاب الطهارة ١٠/١.

وبأنَّها فرضٌّ في الوضوء المأمور به، وفي التوضُّؤ بسؤر حمارٍ.....

[٨٥٢] (قولُهُ: وبأنَّها فرضٌ إلخ) الصوابُ أنْ يقال: وبأنَّها شرطٌ في كون الوضوء عبادةً لا مفتاحًا للصلاة، فإنَّ تارك النيَّة لا يعاقبُ عقابَ ترك الفرض، وانتفاءُ اللازم يستلزِمُ انتفاءَ المنزوم، والشرطُ لا يكونُ فرضًا إلاَّ إذا كان شرطَ الصحَّةِ، وهذا ليس كذلك، بل هو شرطٌ في كون الوضوء عبادةً فقط. اهـ "ح"(١).

يؤيَّدُه: أنَّ آية الوضوء لا دلالة لها على اشتراط النيَّة كما حقَّقَهُ العلاَّمة "ابنُ الكمال" في "شرحه"(٢) على "الهداية"، ونقَلَهُ عنه "الحمَــويُّ" في "حاشـية الأشـباه"(٢)، وفي "البحـر"(٤): ((وليست النيَّةُ بشرطٍ في كون الوضوء مفتاحاً للصلاة، إنما هي شرطٌ في كونه سبباً للشواب على الأصحِّ، وقيل: يثابُ (٥) بغير نيَّةٍ)) اهـ.

" (٨٥٠ و الوقاية " () نقلَهُ في "البحر " () عن "شرح المجمع " و "الوقاية " () معزيًّ اللكفاية " () ،

(قولُهُ: يؤيِّدُهُ أنَّ آية الوضوء لا دلالة لها إلخ) ونقلَ "السِّنديُّ" عن "الحانوتيِّ" نقلاً عن "ابن الكمال":

⁽١) "ح": كتاب الطهارة ق ٨/ب.

 ⁽٢) شرح أحمد بن سليمان، شمس الدين المعروف بابن كمال باشا الرُّوْمي(ت٩٤٠هـ) على "هداية" المرغيناني.
 ("كشف الظيون" ٢٠٣٧/٢، "الشقائق النعمانية" صـ٢٦٦ـ، "الطبقات السنية" ٢٠٥٥/١).

⁽٣) "غمز عيون البصائر": القواعد الكليَّة ٨/١٥.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ١/٥٥ ـ ٢٦.

⁽٥) ((يثاب)) ساقطة من "آ".

⁽٦) "البحر" : كتاب الطهارة ١/٥٧.

⁽٨) لم نعثر عليها في مظانها من "كفاية الكرلاني".

ونبيذ تمر كالتيمُّم، وبأنَّ وقتها عند غَسلِ الوجهِ، وفي "الأشباه": ((ينبغي أنْ تكونَ عنـد غَسلِ اليَّدين للرسغين لينالَ ثوابَ السُّنن)).....

و في "الفتح"(١): ((واختلفوا في النيَّةِ بالتوضُّوْ به، والأحوطُ أن ينوي)) اهـ.

والظاهرُ أنَّ المراد أنَّ الأحوطُ القولُ بلزوم النيَّةِ، تأمَّل.

[٨٥٤] (قولُهُ: ونبيذِ تم) [١/ق ٨٠/ب] أي: على القولِ الضعيف بجواز الوضوء به، فهو كالتيمُّم؟ لأنَّه بدلٌ عن الماء، حتى لا يجوزُ به حالَ وجود الماء، ويتقِضُ به إذا وُجِدَ، ذكرَهُ "القدوريُّ" في "شرحه"(٢) عن أصحابنا، "فع".

والظاهرُ أنَّ العلَّة في سؤرِ الحمار كذلك؛ لأنَّه إنما يُتوضَّأ به مع التيشُّم عند فَقْدِ الماء كما يأتي^(١). [٨٥٥] (قولُهُ: وبأنَّ وقتها) معطوف على قوله:((بأنَّه بدونها)).

٢٨٥٦٦ (قولُهُ: ينبغي أنْ تكون) أي: النيَّــةُ، والـذي رأيتُـه في "الأشباه"(°):((يكـونُ)) باليـاء التحتيَّة، أي: يكونُ وقتُها.

(رأنَّ التحقيق أنَّ الوضوء المأمورَ به يتأدَّى بدون نَيَّى)، وبيَّنَ ذلك أتَّمَّ بيان فانظره، وقال "الفتَّال": ((همو تحقيقٌ بالقبول حقيقٌ)) اهـ. ووجهُ التأبيدِ أنَّ "ابن كمالٍ" إنما نَهَى الشتراط النيَّةِ لا فرضيَّتَها، وكذلك في "البحر" إنما أثبَّتَ كونَها شرطاً في كونه سبباً للثواب.

(قولُ "الشارح": وفي "الأشباه": ينبغي أنْ تكون إلخ الذي ظهَرَ أنَّه لا تنافي بين ما صرَّحُوا به وما بخَفَهُ في "الأشباه" ونقَلَهُ "الفَهُستانيُّ"، وذلك أنَّ ما صرَّحُوا به إنما هو في بيان وقتها بالنسبة لتحصيلِ الوضوء للأمور به المشروطِ فيه النيَّة، ومعناه أنَّه لا يتوقَفُ كونُهُ عبادةً مأموراً بها إلاَّ على الإتيان بها عند غَسلِ الوحه، ولا يُشترَطُ الإتيانُ بها قبل سائر السنن، وما يحَثَهُ في "الأشباه" ونقلُهُ "القُهُستانيُّ" إنما هو في وقتها بالنسبةِ لتحصيل ثواب السنن أيضاً.

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في الأسآر وغيرها ١٠٢/١.

 ⁽۲) هو شرح أبي الحسين أحمد من محمد القُدوري البغدادي (ت۲۸ هـ) على مختصر أبي الحسن عبيـ الله بن الحسين الكرخي (ت ۴۵ م.). ("كشف الظنون" ۱۱۳۶/۲، "الجواهر المضية" ۱۷۷/۱ ، ۱۹۳۲).

⁽٣) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في الأسآر وغيرها ١٠٦/١.

⁽٤) المقولة [٩٩٤] قوله:((إن فقد الماء مطلقاً)).

⁽٥) "الأشباه والنظائر": القاعدة الثانية : وقت النَّية صـ٤٤ـ، والذي في نسختنا:((تكون)) بالتاء موافقاً لما في "المدر".

قلت: لكنْ في "القُهُستانيِّ"(۱): ((ومحلَّها قبلَ سائر السنن كما في "التحفة"، فلا تسنُّ عندنـا قبيلَ غسلِ الوجهِ كما تُفرَضُ عند "الشافعيِّ")) اهـ. وفيها:((سبعُ سؤالاتٍ مشهورةٍ نظَمَهـا "العراقيُّ" فقال:

[مطلب: يستعمل الفقهاء كلمة ((ينبغي)) في مقام البحث فيما لا نقل فيه]

فعلى الأوَّلِ ((ينبغي)). بمعنى يُطلَبُ، وعلى الثاني هي ما يستعملُها العلماءُ في مقام البحث فيما لا نقلَ فيه، وهو المتبادرُ من "الأشباه".

[٨٥٧] (قولُهُ: قلتُ لكنْ إلخ) استدراكٌ على "الأشباهِ" بأنَّ ما بحشهُ منقولٌ كما ذكرَهُ "الحمويُّ"(٢)، والأظهرُ أنَّه استدراكٌ على قوله: ((عند غَسلِ الوحهِ))، قال في "إمداد الفتاح "(٢): ((وأمَّا وقتُها فعند ابتداء الوضوء، حتى قبلَ الاستنجاء)) اهد. أي: لأنَّ الاستنجاء من سنن الوضوء، بل مِن أقوى سُننِه كما صرَّحُوا به، ولهذا قبل: كان ينبغى ذكرُه هنا.

مطلبٌ: ((سائر)) بمعنى ((باقي)) لا بمعنى ((جميع))

رمه، (قولُهُ: قبلَ سائرِ السُّننِ) ((سائرٌ)) هنا بمعنى باقي، لا بمعنى جميع، وإلاَّ لكانَ محلُّها قبل نفسها. اهد "ح"⁽¹⁾. وأفادَ في "القاموس"^(۱): ((أنَّ استعمالُهُ بالمعنى الثاني وهمٌّ أو قليلٌ)).

[٨٥٩] (قولُهُ: فلا تُسنُّ إلخ) حاصله أنَّه ليس محلُّ سنيَّتها عندنا هو محلَّ فرضيَّتها عنـد "الشـافعيِّ" الذي هو قبيل غَسل الوجه.

(قُولُةُ: فعلى الأوَّلِ ينبغي بمعنى يُطلَبُ إلخ) المتبادِرُ من صيغةِ ((ينبغي)) هو المعنى الثاني سواءٌ كان الفعلُ

⁽١) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ١٩/١.

⁽٢) "غمز عيون البصائر": الفن الأوَّل ـ القاعدة الثانية ـ الموضع العاشر في شروط النيَّة ١٥٥/١.

⁽٣) "الإمداد": كتاب الطهارة _ فصل في سنن الوضوء ق ٢٨/ب.

⁽٤) "ح": كتاب الطهارة ق ٨/١.

⁽٥) "القاموس": مادة((سأر)).

سبعُ سؤالاتٍ لذي الفهمِ أتَـت تُحكَـى لكـلِّ عـالِمٍ في النيَّـة حقيقة حكمٌ محلِّ

[١٦٠٠] (قولُهُ: لذي الفهم) أي: الإدراكِ، متعلَّقٌ بقوله: ((أتتُ))، أو بقولـه: ((تُحكَى)) أي: تُذكَرُ، أو بـ ((سؤالاتٍ))، أو حال منهُ، ومثلُهُ قولـه: ((في النيَّة))، لكنْ يزيـدُ عليـه حـوازُ تعليقِـهِ بـ ((عالِمٍ)) على أنَّ ((في)) بمعنى الباء.

[٨٦١] (قولُهُ: حقيقةٌ) قدَّمنا(١) بيانَ حقيقتِها لغةً واصطلاحاً.

ر ٨٦٧٦] (قولُهُ: حكمٌ) هـو أنّها سنةٌ في الوضوء والغُسـل، وشرطٌ في المقاصِدِ من العبادات كالصلاة والزّكاة، وفي التيمُّم، وفي الوضوء بنيذ التَّمر وسُؤر الحمارِ، وفي نحوِ الكفَّارات، وفي صيرورة المُنويِّ بها عبادةً.

[٨٦٣] (قولُهُ: علِّ هو القلبُ، فلا يكفي التلفُّطُ باللسان دونَه، إلاَّ أنْ لا يقدرَ أنْ يحضرَ قلبَه لينويَ به، أو يشكُ في النيَّة فيكفيه اللسانُ (٢)، وهل يستحبُّ التلفُّطُ بها أو يسنُّ أو يكرهُ (٢) ؟ فيه أقوالٌ، اختارَ في "المهداية" الأوَّلَ لمن لا تجتمعُ عزيمتُه، وفي "الفتح" ((لم يُنقَلْ عن (١) "النبي " النبي وأصحابِه التلفُّطُ بها لا في حديث صحيح ولا في ضعيفٍ))، [١/ق ٨/أ] وزاد "ابن أمير حاج "(٧): ((ولا عن "الأثمَّة الأربعة"))، وتمامُهُ في "الأشباه "(٨) في بحث النيَّة.

بعدها بالتاء أو الياء، والتاء لا تُعيَّنُ أنَّها بمعنى يُطلَبُ، وأنَّها ليست مستعملةً في مقامِ البحث، تأمُّل.

٧٣/١

⁽١) المقولة [٨٤٦] قوله:((بالنية)).

⁽٢) من((إلاَّ أنَّ لا يقدر ..)) إلى هنا نقلَهُ في "الأشباه" عن "القنية" و"المحتبي".

⁽٣) تقدُّمَ تفصيلُ هذه المسألة في المقولة [٥٤٩] قوله:((تكفيه النية بلسانه))، وسيأتي في المقولة [٢٦٧٣] قوله: ((فيكفيه)).

⁽٤) "الهداية": كتاب الصلاة .. باب شروط الصلاة ١/٥٥.

⁽٥) "الفتح": كتاب الصلاة _ باب شروط الصلاة ٢٣٢/١ بتصرف.

⁽٦) في "ب": ((على))، وهو تحريف،

⁽٧) "الحلبة": شروط الصلاة ـ السادس : النيَّة ٢/ق ٤١/أ.

⁽٨) انظر "الأشباه والنظائر": الفنُّ الأوَّل ـ القاعدة الثانية ـ المبحث التاسع ـ صـ ٦٦ ـ وما بعدها.

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٣٦.		قسم العبادات
وشرطُها والقصـدُ والكيفيَّـةُ)).		زمنً	
)	(و) البداءةُ (بالة

[٢٩٦٤] (قولُهُ: زمنٌ) هو أوَّلُ العبادات ولـو حكماً كما لو نوى الصلاة في بيته، ثم حضر المسجد وافتتَح الصلاة بتلك النيَّة بلا فاصل يَمنعُ البناء، وكنيَّة الزكاة عند عزلِ ما وحَب، ونيَّةِ الصوم عند الغروب، والحيِّم عند الإحرام كما بسَطَّهُ في "الأشباه" (١).

(٨٦٥) (قولُهُ: وشرطُها)^(٢) هو الإسلامُ والتمييزُ والعلمُ بالمنويِّ، وأنْ لا يأتيَ بمنافِ بين النيَّةِ والمنويِّ، وبيانُه في "الأشباه"^(٣).

[A77] (قولُهُ: والقصدُ) أي: المقصودُ منها، مصدرٌ بمعنى اسم المفعول، قال في "الأشباه" ((قالوا: المقصودُ منها تمييزُ العبادات من العادات، وتميزُ بعض العبادات عن بعض (أم كالإمساك عن المفطرات، قد يكونُ حِمْيةً، أو لعدم الحاجة إليه، فما لايكون عادةً، أو لا يلتبس بغيره لا تشترطُ كالإيمان بالله تعالى، والمعرفة، والخوف؛ والرجاء، والتيَّة، وقراءة القرآن، والأذكار، والأذان)).

[٢٩٧٨] (قولُهُ: والكيفيَّة) أي: الهيئة، وهو منسوب لكيف اسم الاستفهام؛ لأنها من شانِها أنْ يُسال بها عن حال الأشياء، فما يُحابُ به يقالُ فيه كيفيَّة، فهي الهيئة التي يجابُ بها السائلُ عن حالِ شيء بقوله: كيف هو؟ كقوله: كيف زيدٌ؟ فتقول: صحيحٌ، أو سقيمٌ، فيقالُ هنا: ينوي في الوضوء والغُسل والتيمُّم استباحة ما لا يحلُّ إلاَّ بالطهارة أو رفعَ الحدثِ مثلاً، هذا ما ظهر لي، ثمَّ رأيتُ نحوة في الامداد"٢٠)، فافهم (٧).

⁽١) انظر "الأشباه والنظائر": الفنُّ الأوَّل ـ القاعدة الثانية ـ المبحث السابع ـ صـ ٤٣ ـ وما بعدها.

⁽٢) هذه المقولةُ ساقطةٌ من "آ".

⁽٣) انظر "الأشباه والنظائر": الفنُّ الأوَّل ـ القاعدة الثانية ـ المبحث العاشر صـ٥٢ ـ وما بعدها.

⁽٤) "الأشباه والنظائر": الفنُّ الأوَّل . القاعدة الثانية . المبحث الثاني صـ ٢٥-٢٥. بتصرف.

⁽٥) نقلَهُ في "الأشباه" عن "البناية" و"فتح القدير".

⁽٦) "الإمداد": كتاب الطهارة _ فصل في سنن الوضوء ق ٢٩/ب

 ⁽٧) في "د" زيادة: ((قولُةُ: والبداءةُ بالتسمية، وقبل: هي مستحبَّة، وصحيحة في "البداية"، وكان سنده مُضَعَف الحديث،
 لكنَّ كثرة طرق الحديث ترفيه إلى الحسن، فلذا ذهبَ كثيرٌ إلى سنيَّتها كالمؤلف وغيره، ورجَّحةُ "العينيُّ" وصحَّحةُ)).

قولاً، وتحصُلُ بكلِّ ذكرٍ، لكنَّ الوارد عنه عليه الصلاة والسلام: ((باسمِ الله العظيم، والحمدُ لله على دين الإسلام)) (قبلَ الاستنجاءِ.....

ر ٢٩٦٨ (قولُهُ: قولاً) أشارَ به إلى أنَّه لا تنافيَ بين سنيَّة الابتداء بها وبالنَّية وبغَسل اليدين؛ لأنَّ النَّية علَّها القلبُ، والتسمية محلَّها اللسانُ، وغَسلَ اليدين بالفعل، أفاده "ط" (أ. لكنْ في "الشرنبلاليَّة" (أنَّ (رأنَّ مراعاةَ استحباب التلفُّط بالنَّة يُموِّتُ البدءَ بالتسمية حقيقةً، فيكونُ إضافياً)) اهـ.

[٨٦٩] (قولُهُ: وتحصُلُ بكلِّ ذكر) فلو كبَّر أو هلَّلَ أو حِيدَ كان مُقيماً للسنَّة (٢)، يعني الأصلها، وكمالُها بما يأتي، أفاده في "النهر "(١).

ر ٢٨٧٠ (قولُهُ: لكنَّ الواردَ إلخ) قال في "الفتح"(°): ((لفظُها المنقولُ عن السلف ـ وقيل: عن النيِّ ﷺ ـ : بسم الله العظيم، والحمدُ لله على الإسلام، وقيل: الأفضلُ بسم الله الرحمن الرحيم بعد التعرُّذ، وفي "المحتبى": يُحمَعُ ينهما)) اهـ.

وفي "شرح الهداية"^(۱) لـ"العينيّ":((المرويُّ عن رسول اللهﷺ [1/ق٨/ب]: ((بسم اللـه، والحمـدُ لله))، رواه "الطبرانيُّ"^(۷) في "الصغير" عن "أبي هريرةً" بإسنادٍ حسنِ)) اهـ.

[٨٧١] (قولُهُ: قبلَ الاستنجاءِ) لأنَّه من الوضوء، والبداءُ في الوَضوء شُرِعتْ بالتسمية، "حلبة" ٨٠٠.

(قولُهُ: لأنَّه من الوضوءِ، والبداءةُ بـالوضوء إلخ) مُفادُ هذا التعليلِ أنَّه إذا لـم يَقصِد الوضوءَ لا يُسَنُّ الغسلُ

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ١/٦٧.

⁽٢) "الشرنبلالية": كتاب الطهارة ١٠/١ (هُمُمش "الدرر والغرر").

⁽٣) نقلاً عن "المحيط" كما في "النهر".

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق ٥/ب.

⁽٥) "الفتح": كتاب الطهارات ١٩/١.

⁽٦) المسمى بـ "البناية": كتاب الطهارات ١٣٩/١. لأبي محمد وأبي الشاء محمود بن أحمد بدر الدين الحلبي التيني ثم القاهري (ت٥٥٥هـ) شرح "هداية المرغياني". ("كشف الظنون" ٢٠٣٥/١» "الضوء اللامع" ١٣١/١» "الفوائد البهية" ص٧٠٠).

 ⁽٧) "المعجم الصغير" ١٣١/١ ١٣١/١ برقم(١٩٦)، وأورده الهيثمي في "المجمع" ٢٢٠/١ وقال: رواه الطبراني في "الصغير"،
 وإسناده حسن، وانظر كلام الشيخ عبد الفتاح أبو غدَّة رحمه الله في تعليقه على "المصنوع" صـ٩٠١-١١٦.

⁽٨) "الحلبة ": كتاب الطهارة _ سنن الوضوء ١/ق ٣٦/أ.

و بعدَّهُ)....

وفيها: ((ثمَّ هذا كلَّـ هُــ أي: ما ذُكِرَ من ألفاظ التسمية _ عند ابتداء الوضوء، أمَّا عند الاستنجاء ففي "الصحيحين": أنَّه ﷺ كان إذا دخلَ الخلاء قال: ((اللهمَّ إنِّي أعوذُ بك من الخبث والخبائث)(١)، وزاد "سعيدُ بن منصور" و "أبو حاتم" و"ابن السَّكنِ" في أوَّله: ((بسم الله)). والخبُث بضمتين _ ويجوزُ تسكينُ الباء على الأصحَّ _ : جمعُ حبيثٍ، والخبائثُ: جمعُ حبيثةٍ، قيل: المرادُ بهما ذكرانُ الشياطين وإناتُهم، وقيل غيرُ ذلك)).

[۸۷۲] وقولُهُ: وبعدَه) لأنّه حالَ مباشرة الوضوء، "درر" (^{۱)}. وفيها: ((أنَّ عند بعض المشايخ تُسَنَّ قَبَلُه، وعند بعضهم بعدَه (^{۱)}، فالأحوطُ أنْ يُجمَعَ بينهما)) اهـ. واختاره في "الهداية" (^{٤)} و "قاضي خان" (^{٥)}.

ولا التسمية، ونقَلَ "السَّنديُّ" عن "الفتَّال": ((أنَّ تقديم غَسلِ اليدين على الاستنجاء مبنيٌّ على أنَّ الاستنجاء من سنن الوضوء، ومَن لم يعتبره من الوضوء ــ وإنْ كان من سننه؛ لأنَّه إزالةُ النجاسةِ الحقيقَّة، والوضوءُ إزالةُ الحكميَّة ـ قال بتأخيرِ غَسل اليدين عنه، والأحوطُ الغَسلُ مرَّتين لتتحقَّقَ البداءةُ على القولين يقيناً))، قال: ((هذا كلَّهُ إذا استنجى بقصدِ الوضوء، وإلاَّ فلا تسميةً ولا غَسل يدين في أوليه)).

⁽۱) البخاري (۲ ۱) كتاب الوضوء - باب ما يقول عند الخلاء، ومسلم (۳۷٥) كتاب الحيض - باب ما يقول إذا أراد دخول المخلاء، وأخرجه أبو داود(٤ و ٥) كتاب الطهارة - باب ما يقول الرجلُ إذا دخل الخلاء، والترمذي(٥) كتاب الطهارة - باب ما يقول الرجل إذا دخل الخلاء، وقال: حديثُ أنس أصحُّ شيء في هذا الباب وأحسن، والنسائي ٢٠/١ كتاب الطهارة - باب القول عند دخول الخلاء، وابن ماجه(٢٩٨) كتاب الطهارة - باب ما يقول الرجل إذا دخل الخلاء عن أنس بن مالك على مرفوعاً.

وأما زيادة((بسم الله)) في أوَّلِهِ فأخرَجُها ابن أبي شيبة في "المصنف" (٥) كتــاب الطهـارات ــ بـاب مــا يقــولُ الرجل إذا دخل الحلاء، وفي الباب: عن علي، وزيد بن الأرقم، وجابر، وابن مسعود ﷺ.

⁽٢) "الدرر": كتاب الطهارة ١٠/١.

⁽٣) من((لأنه حال)) إلى((بعده)) ساقطٌ من "الأصل".

⁽٤) "الهداية": كتاب الطهارات ١٢/١.

⁽ه) "الخانية": كتاب الطهارة ـ باب الوضوء والغسل ٣٢/١. (هامش "الفتاوى الهنديـة"). وقـاضي خـان هـو اختصـار لقاضي خاقان، والخاقان اسم لمن مَلَكَ الترك. وتقدَّمت ترجمة "الخانية" صـ١٤٨ ـ.

إِلاَّ حالَ انكشافٍ، وفي محلِّ نجاسةٍ، فيسمِّي بقلبه، ولو نسِيَها فسمَّى في خلاله لا تحصُلُ السنَّةُ بل المندوبُ، وأمَّا الأكلُ فتحصُلُ السنَّةُ في باقيهِ لا فيما فاتَ......

إ ١٨٧٣ (قولُهُ: إلا حالَ انكشاف إلخ الظاهرُ أنَّ المراد أنَّه يسمِّي قبل رفع ثيابه إنْ كان في غير المكان المعدِّ لقضاء الحاجة، وإلا فقبلَ دخوله، فلو نسي فيهما سمَّى بقلبه، ولا يحرِّكُ لسانه تعظيماً لاسم الله تعالى. ((إنَّه يأتي بها لئلا يخلو وضوءهُ عنها، وقالوا: إنَّه المندوبُ) قال في "السِّراج"(١): ((إنَّه يأتي بها لئلا يخلو وضوءهُ عنها، وقالوا: إنَّها عند غَسل كلِّ عضو مندوبةً))، "نهر"(٢).

[٨٧٥] (قولُهُ: وأمَّا الأكلُ إلخ) أي: إذا نسِيَها في ابتدائه.

واعلمْ أنَّ "الزيلعيَّ" (ذكر: ((أنَّه لا تحصلُ السنَّةُ في الوضوعِ))، وقال: ((بخنلاف ِ الأكل؛ لأنَّ الوضوء عمل واحد بخلاف الأكل، فإنَّ كلَّ لقمةٍ فعل مبتدأً))، قال في "البحر "((ولهذا قال في الخانيَّة "(): لو قال: كلَّما أكلتُ اللَّحمَ فللَّهِ عليَّ أَنْ أَتصدَّقَ بدرهم فعليه بكلِّ لقمةٍ درهم () لأنَّ كلَّ لقمةٍ أكل) اهد.

وذكرَ في "الفتح"(٧): ((أنَّ هذا التعليلَ يستلزِمُ في الأكل تحصيلَ السنَّة في الباقي لا استدراكَ ما فات))، وقال "شارح المنية"(٨): ((والأُولَى أنَّه استدراكُ لِما فاتَ لقوله ﷺ: ((إذا أكلَ أحدُكم، فنسِيَ أنْ يذكرَ اسمَ الله على طعامه فليقلُ: بسم الله أوَّلَه وآخرَه))، رواه "أبو داود" و"الترمذيُّ (١٩)، ولا حديثَ في الوضوء)) اهـ.

⁽١) "السراج الوهَّاج": كتاب الطهارة ١/ق ٩/أ بتصرف.

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ق ٥/ب.

⁽٣) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١/١ بتصرف.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ٢٠/١.

⁽٥) "الخانية": كتاب الأيمان ـ فصل في الأكل ٢٠/٢ معزيًا إلى أبي يوسف (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٦) ((بدرهم)) ساقطةٌ من "آ".

⁽٧) "الفتح": كتاب الطهارات ٢١/١.

⁽٨) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ سنن الوضوء صـ ٢٢ ـ.

⁽٩) أخرجه أبو داود(٣٧٦٧) كتاب الأطعمة _ باب التسمية على الطعام، والترمذي(١٨٥٩) كتاب الأطعمة _ باب =

حاشية ابن عابدين	 277	 قسم العبادات

وليقلْ: بسمِ الله أوَّلَهُ وآخرَهُ.......

أي: فلو لم يكن فيه استدراك لما فات لم يكن لقوله: ((أوَّلَه)) فائدة ولا يمكن الاستدراك في الوضوء بقوله: بسم الله أوّله وآخِرَه؛ لأنَّ الحديث واردٌ في الأكل، ولا حديث في الوضوء، وقد يقالُ: إذا حصل به الاستدراك في الأكل مع أنه أفعال متعدَّدة بحصل في الوضوء بالأولى؛ لأنه فعل واحدٌ، [١/ق٢٨/أ] فيستفادُ ذلك بدلالة النص لا بلقياس، ويؤيِّدُه ما نقلَهُ "العيني" في "شرح الهداية"(١) عن بعض العلماء: ((أنَّه إذا سمَّى في أثناء الوضوء أجزأه)).

[٨٧٦] (قولُهُ: وليقل: بسم الله إلخ) أي: إذا أرادَ تحصيلَ السنَّةِ فيما فاتَ، وكان الأُولى أنْ يقول: ما لم يقلْ.

(تتمَّةٌ)

ما ذكرَهُ "المصنَّف": ((من أنَّ البداءةَ بالتسمية سنَّة)) هو مختـارُ "الطحـاويِّ"(٢) وكثير من المتأخّرين، ورجَّحَ في "الهداية"(٢) ندبَها، قيل: وهـو ظاهرُ الرِّواية، "نهر"(٤). وتعجَّبَ صاحبُ "البحر"(٥) من المحقِّق

(قُولُهُ: أي: فلو لم يكن فيه استدراك لِما فاتَ لم يكن لقوله: أُولَّهُ فائدةٌ) قد يقــال: إنَّ فائدته أنَّ الشيطان يتقاياً ما أكلَهُ قبل التسمية، لا حصولُ السنَّةِ فيما مضى قبلها، أو حصولُ البركة فيمـا أكَلَهُ أوَّلاً أو نحوُ ذلك، فنفىُ الفائدة بالكليَّةِ لا يصحُّ.

التسمية عند الطعام، وقال: هذا حديث حسن صحيح، وأخرجه أحمد ٢٠٨/٦، وابن ماجه(٣٢٦٤) كتاب
 الأطعمة ـ باب التسمية عند الطعام، كلهم من حديث عائشة رضي الله عنها مرفوعاً.

⁽١) "البناية": كتاب الطهارات ١٣٨/١.

⁽٢) "شرح معاني الآثار": كتاب الطهارة _ باب التسمية على الوضوء ٢٩/١.

⁽٣) "الهداية": كتاب الطهارات ١٢/١.

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق ٥/ب.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ٢٠/١.

(و) البداءةُ (بغَسلِ اليدين) الطاهرتين.....

"ابنِ الهمام" حيثُ رجَّحَ هنا(١) وجوبَها، ثم ذكر (٢) في باب شروط الصلاة: ((أنَّ الحقَّ ما عليه علمه أنه المتحبَّة، كيف وقد قال الإمام "أحمدُ": لا أعلمُ فيها حديثاً ثابتاً؟ (٢٧)).

ر ٢٨٧٧ (قولُهُ: والبداءةُ بغَسل يديه) (٤) قال "ابنُ الكمال": ((السنَّةُ تقديمُ غَسل اليدِ، وأمَّا نفسُ الغَسلِ ففرضٌ، وللإشارة إلى هذا المعنى قال: البداءةُ بغَسل يديه، ولم يقل: غَسلُ يديه ابتداءً كما قال غيره)) اهـ.

[٨٧٨] (قولُهُ: الطَّاهرتين) أمَّا غَسلُ النجستين فواحبٌ، "بحر"(٥).

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات ٢١/١.

⁽٢) أي: صاحب "البحر" لا المحقّقُ ابن الهمام كما قد يُتوهّمُ، حيث إنَّ صاحب "البحر" نقـل كلام ابن الهمام، تـم عقّبَ عليه بقوله:((فالحقُّ ما عليه علماؤنا من أنها مستحة...))، فربما تُوهّم أنَّ الكلام كلَّه لابسن الهمام في بـاب شروط الصلاة، وليس كذلك، انظر الفتح ٢٠٢١، والبحر ٢٠/١.

⁽٣) أخرج هذه المقولة عن الإمام أحمد البيهقي في سننه ٤٣/١ بسنده إليه، قال الحافظ ابن حجر في "أماليه" على "الأذكار": ((لا يلزمُ من نفي العبر تبوتُ العلم، وعلى التنزل لا يلزمُ من نفي الثبرت ثبوتُ الضعف؛ لاحتمال أنْ ثيرادَ بالثبرت الصحّةُ، فلا ينتفي الحسن، وعلى التنزل لا يلزمُ من نفي الثبوت عن كلّ فردِ نفيةُ عن المحموع)). اهم نقلَهُ السيوطي في "تحفة الأبرار بنكت الأذكار" صه ٣. فحديثُ التسمية في ابتلاء الوضوء وهو قوله على: ((لا وضوءَ لمن لم يذكر اسم الله عليه)) - قلد جاء من طريق عددٍ من الصحابة، قال الزيلمي في "نصب الرابة" ٢/١: ((روي من حديث أبي هريرة، ومن حديث سعيد بن زيد، ومن حديث الخلري، ومن حديث الما يشبئ به الحديث الحسائي، اهم نقله في "تحفة الأبرار" صه ٣٠٠، وحسنة الروايات، قال ابن الصلاح: ((يثبتُ بمجموعها ما يثبتُ به الحديثُ الحسن)). اهم نقله في "تحفق الأبرار" صه ٣٠٠، وحسنة أيضاً ابن الملقن في "المناخيص الحبير" ٢٥/١، وابن حجر في "التلخيص الحبير" ٢٥/١، وغيرهم، ولكنَّ الحديث مؤول بأنَّ المراد نفي الفضيلة كما في "الهداية" ٢/١، واجتحج البيهقي في "سننه" ٤٤/١ على عدم وجوب التسمية بحديث رفاعة بن رافع: ((لا تتمُ صلاة أحدكم حتى يسبغ الوضوء كما أمر الله به يغسل وجهه)) الحديث، فاستدلًوا بهذا الحديث على عدم وجوب التسمية في الوضوء؛ لأنَّ الله لم يأمر بالتسمية في آية الوضوء، والنبي الله لم يأمر بها في الحديث المذكور.

⁽٤) قرلُهُ: ((بغسلِ يديه)) لعلها نسخته التي كتب عليها، وإلاَّ فالذي في نسخ الشارح:((بغسل اليدين)) ا.هـ مصحِّحه. (٥) "البحر": كتاب الطهارة ١٨/١ يتصرف.

ثلاثاً، قبلَ الاستنجاء وبعدَهُ، وقيْدُ الاستيقاظِ اتَّفاقيُّ،....

[٨٧٩] (قولُهُ: ثلاثاً) لم يكتف بقول "المصنّف" الآتي (١):((وتثليثُ الغَسلِ))؛ لأنَّ المتبادِرَ منه أنَّ المراد به غَسلُ الأعضاء الثلاثة، فافهم.

قال في "الحلبة"(٢): ((والظاهرُ أنَّه لمو نقصَ غسلَهما عن الثلاثِ كان آتياً بالسنَّةِ تاركاً لكمالِها، على أنَّه في روايةٍ عند "أصحاب السنن الأربع"(٢) لحديث المستيقظ أنَّه ﷺ قال: (رمرَّتين أو ثلاثاً»، وقال "الترمذيُّ": حسنٌ صحيحٌ)).

[٨٨٠] (قولُهُ: قبلَ الاستنجاءِ وبعدَه) قال في "النهـر"(^{؛)}:((ولا خفاءَ أنَّ الابتـداء كمـا يُطلَقُ على الحقيقيِّ يُطلَقُ على الإضافي أيضاً، وهما سنتان لا واحدةٌ)) اهـ.

[٨٨١] (قولُهُ: وقيدُ الاستيقاظ) أي: الواقعُ في "الهداية" (٥) وغيرها تبعاً لحديث "الصحيحين": (رحتى المتيقظ أحدُكم من منامه فلا يغمس يده في الإناء حتى يغسلها (١٠٠)، ولفظ المسلم ((حتى يغسلها ثلاثاً؛ فإنه لا يدري أين باتت يده).

[٨٨٨] (قولُهُ: اتَّفاقيٌّ) أي: غيرُ مقصودِ الذِّكر للاحتراز عن غيره، قال في "العناية"(٧):

⁽۱) صـع۹۳_ "در".

⁽٢) "الحلبة": كتاب الطهارة _ سنن الوضوء ١/ق ٣٣/ب.

⁽٣) أبو داود(١٠٤) كتاب الطهارة _ بساب في الرجل يدخل يده في الإناء قبل أن يفسلها، والنترمذي(٢٤) كتاب الطهارة _ باب ما جاء إذا استيقظ أحدكم من منامه فلا يغمس يده في الإناء حتى يفسلها، وقال: همذا حديث حسن صحيح، والنسائي ٢١٥/١ كتاب الطهارة _ باب الأمر بالرضوء من النوم، وابن ماجه(٣٩٣) كتاب الطهارة _ باب الرجل يستيقظ من منامه هل يدخل يده في الإناء قبل أن يغسلها؟

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق ٥/أ.

⁽٥) "الهداية": كتاب الطهارات ٢١/١.

⁽٦) أخرجه البخاري(١٩٣) كتاب الوضوء ـ باب الاستحمار وتراً، ومسلم(٢٧٨) كتاب الطهارة ـ باب كراهة غمس المتوضى وغيره يدُه المشكوك في نجاستها في الإناء، وأخرجه مالك(٩) كتاب الطهارة ـ باب وضوء النائم إذا قام إلى الصلاة، وأحمد ٢/٥٥ ـ ٤٧١، وأبو داود (١٠٣ ـ ١٠٥٠) كتاب الطهارة ـ باب في الرجل يُدخِلُ يده في الإناء قبل أن يغسلها، وابن حبان(١٠٦٥) كتاب الطهارة ـ باب سنن الوضوء، جميعهم عن أبي هريرة ﷺ مرفوعاً.

⁽٧) "العناية": كتاب الطهارات ١٨/١ (هامش "فتح القدير").

ولذا لم يقلُ: قبل إدخالِهما الإناءَ لئلاً يُتوهَّمَ اختصاصُ السنَّةِ بوقت الحاجة؛ لأنَّ مفاهيم الكتب حجَّةً...

((خصَّ "المصنَّفُ" _ يعني صاحبَ "الهداية" _ بالمستيقظ تبرُّكاً بلفظ الحديث، والسنَّةُ تشملُ المستيقظ وغيره، وعليه الأكثرون)) اهـ.

ومنهم من قال: إنَّه مقصودٌ، وإنَّ غسلَهما لغير المستيقظ أدبٌ كما في "السراج"(١)، وفي "النهر"(٢): [١/ق٨٨/ب] ((الأصحُّ الذي عليه الأكثرُ أنَّه سنةٌ مطلقاً، لكنَّه عند توهُّمِ النحاسة سنةٌ مؤكَّدةٌ كما إذا نام لا عن استنحاء، أو كان على بدنه نجاسةٌ، وغيرُ مؤكَّدةٍ عند عمدم توهُّمِها كما إذا نام لا عن شيءٍ مِن ذلك، أو لم يكن مستيقظاً عن نومٍ)) اهد. ونحوُه في "البحر"(٢).

[٨٨٣] (قولُّهُ: ولذا) أي: لكون القيد اتِّفاقيًّا، وأنَّ الغَسل سنَّةٌ مطلقاً.

مطلبٌ في دلالةِ المفهوم

[٢٥٥] (قولُةُ: لأنَّ مفاهيمَ الكتب حجَّةٌ) علَّةٌ للتوهَّم، أي: إنَّه لو قال ذلك لتُوهِّمَ ما ذكر لأنَّ إلخ. والمفاهيمُ: جمعُ مفهوم، وهو دلالةُ اللفظ على شيء مسكوتٍ عنه، وهو قسمان: مفهومُ الموافقةِ: وهو أنَّ يكون المسكوتُ عنه _ أي: غيرُ المذكور _ موافقاً للمنطوق، أي: المذكور في الحكم كدلالة النهي عن التأفيف على حرمة الضرب، وهذا يُسمَّى عندنا دلالةَ النصِّ، وهمو معتبرٌ اتفاقاً، ومفهومُ المخالفة بخلافه، وهو أقسامٌ: مفهومُ الصفةِ، والشرطِ، والغاية، والعدد، واللقب، وهو معتبرٌ عند "الشافعيِّ" إلاَّ مفهومَ اللقب، قال في "التحرير" (وللفنقيَّةُ ينفُون مفهومَ المخالفة بأسامه في كلام الشارع فقط)) اهـ.

⁽١) "السراج الوهَّاج": كتاب الطهارة ١/ق ٨/ب.

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ق ٥/أ.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١٨/١.

⁽٤) "التحرير": المقالة الأولى ـ الفصل الثاني ـ تقسيم المفهوم صـ ٣١٠.

بخلاف أكثرِ مفاهيمِ النصوص، كذا في "النهر"(١)،وفيه(٢) من الحــجِّ: ((المفهـومُ معتبَرٌ في الرِّواياتِ اتفاقاً.....

فأفادُ: أنَّه في الرِّوايات ونحوِها معتبرٌ بأقسامه حتى مفهومُ اللقب، وهو: تعليقُ الحكم بجامدٍ كقولك: صلاةُ الجمعة على الرِّحال الأحرار، فيفهَمُ منه عدمُ وجوبها على النساء والعبيد، وفي "شرح التحرير" "" عن شمس الأئمَّة "الكردريِّ": ((أنَّ تخصيصَ الشيء بالذِّكر لا يدلُّ على نفي الحكم عمَّا عداه في خطابات الشارع، فأمَّا ما في مُتفاهم الناس وعُرفهم وفي المعاملات والعقليَّات فيدلُ)) اهـ. وتوضيحُ هذا المحلُّ يُطلَبُ من "حواشينا" على "شرح المنار" ().

[مطلبٌ: من النَّصوصِ ما يُعتبَرُ فيها مفهومُ المخالفة عند الحنفيَّةِ كنصِّ العقوبة]

[٨٨٦] (قولُهُ: بخلاف أكثرِ مفاهيمِ النَّصوص) كالآيات والأحاديثِ لكونها من جوامع الكَلِم، فتحتملُ فوائد كثيرةً تقتضي تخصيصَ المنطوق بالذَّكر، ولذا ترى الحلَف يستفيدون منها مالم يدرِكُه السلفُ بخلاف الروايات، فإنَّه قلَّما يقعُ فيها تفاوتُ الأنظار، والمرادُ مفاهيمُ المحالفة، أمَّا مفاهيمُ الموافقة فمعتبرة [١/ق٣٨] مطلقاً كما قدَّمناه (٥)، وقيَّدَ بالأكثرِ لأنَّ من النصوصِ ما يُعتبرُ مفهومُه كنصُّ العقوبة كما يأتي (١).

[٨٨٧] (قولُهُ: وفيه من الحجِّ) (٧) أي: في "النهر"(١) من كتاب الحجِّ عند ذِكر الجنايات. [٨٨٨] (قولُهُ: في الرِّوايات) أي: عن الأثمَّة، والمرادُ في أكثرها كما يأتي(١).

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة ق٥/أ.

⁽٢) "النهر": باب الجنايات . فصل في حزاء الصيد ق٥٥ ا/ أنقلاً عن "الحواشي السعدية".

⁽٣) "التقرير والتحبير": ١١٧/١.

⁽٤) انظر "نسمات الأسحار": فصل التنصيص على الشيء باسمه العلم صده ١٠٠.

 ⁽٥) في المقولة السابقة.

⁽٦) المقولة [٨٩٣] قوله:((كما في قوله تعالى إلخ)).

⁽٧) في "م":((الحد))، وهو تحريف.

⁽٨) "النهر": ق ١٥٣/أ.

⁽٩) صـ٩ ٣٦- ٣٧٠ قوله: ((وأما اعتباره)) "در".

ومنه أقوالُ الصحابة))، قال^(۱): ((وينبغي تقبيدُهُ بما يُدرَكُ بـالرأي، لا مـا لا يُـدرَكُ بـه)) اهـ. وفي "القهستانيِّ"(^{۲)} عن حلود "النهاية":((المفهومُ معتـبَرٌ في نـصِّ العقوبـة كمـا في قوله تعالى:﴿ كَلَّرَإِيَّهُمْ عَنرَتِهِمْ يَوْمَهِذِكَمْ تَوْمَهِذِكَمُونَ﴾ [المطففين-١٥]، وأمَّا اعتبارُهُ في الرواية....

[٨٨٩] (قولُهُ: ومنه) أي: من الذي يُعتبرُ مفهومُه اتفاقاً، "ط"(٣).

[٨٩٠] (قولُهُ: تقييدُه) أي: ما ذكرَ من اعتبار المفهوم في أقوال الصحابة، "ط" (٠٠٠).

[٨٩١] (قولُهُ: بمما يُدرَكُ بالرَّأي) أي: ما للعقلِ فيه مجالٌ وتصرُّفٌ، "ط"(°).

(٨٩٢) (قولُهُ: لا مالم يُدرَك به)^(١) أي: لأنَّه في حكم المرفوع، والمرفوعُ نـصُّ، والنـصُّ لا يعتبرُ مفهومُه، "ط"^(٧).

أقولُ: ولهذا اتَّفقَ أصحابنا على تقليــد الصحابـة فيمـا لا يُـدرَكُ بـالرأي كمـا في أقـلّ الحيض، قالوا: إنَّه ثلاثة أيام أخذاً بقول "عمرَ" (ضي الله تعالى عنه لتعيُّن جهة السماع.

رِهُ وَهُ اللهُ عَمَا فِي قُولُهُ تَعَالَى إِلَىٰ اللهُ أَهُلَ اللهُ قَدْ كَرُوا مِن جُمَلَةُ الْأَدَّلَةُ عَلَى حَوَازِ رَوْيَتِهُ تَعَالَى فِي الآخرةِ هذه الآيةَ، حيث جُعِلَ الحجبُ عن الرؤية عقوبةً للفحَّار، فيفهَ مُ منه أَنَّ المؤمنين لا يُحجَبون، وإلاَّ لم يكن ذلك عقوبةً للفُحَّار.

(قولُهُ: فيُفهَمُ منه أنَّ المؤمنين لا يُحجَبون، وإلاَّ لم يكن ذلك عقوبة للفُحَّار) وأشارَ "الرَّحمتيُّ": ((بأنه تعالى لَمَّا قَالُ المُعارِن: ﴿ كُلُّ إِلَيْهُمْ ﴾ إلخ [المطففين - ١٥] دلَّ على أنَّ المؤمنين غيرُ محجوبين؛ لأنَّهم

Vo/1

⁽١) أي: صاحب "النهر".

⁽٢) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ١٥/١ بتصرف.

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٦.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٨.

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٨.

⁽٦) قوله:((لا ما لهم يُدرك به)) هكذا بخطُّه، والذي في نسخ الشارح:((لا ما لا يدرك به)) ا.هـ مصحَّحه.

⁽٧) "ط": كتاب الطهارة ١/٦٨.

⁽A) لم نجد هذا الأثر مسنداً، ولكن نقله العيني في "البناية" ٦١٩/١ عن القدوري، ولم نره في غـير هـذا الموضع، وإنحـا و**جدن**ا تقدير سيدنا عمر لمدَّةِ النفاس لا الحيض، أمَّا تقدير مدة الحيض فوردت عن عــدَّةٍ مـن الصحابـة لـيـس فيهـم عـمر، وسياتى في المقولة [٢٥٧٤] قوله:((وكذا رواه الدارقطنى)).

فَأَكْثَرِيٌّ لاَ كُليٌّ)) (إلى الرُّسُغينِ) بالضمِّ: مَفصِلُ الكفِّ بين الكوعِ والكُرسوع، وأمَّـا البُوعُ ففي الرِّجْل، قال: [طويل]

وعظمٌ يلمي الإبهامَ كوعٌ وما يلِي للخِنصرِهِ الكُرسوعُ والرسْغُ في الوسَطْ

[٨٤٤] (قولُهُ: فأكثريٌّ لا كُلِّيٌّ) يُحمَلُ عليه ما مرَّ (١) عن "النهر"، ومن غير الأكثرِ ما مرَّ (١) من تقييد "الهداية" بالمستيقظ.

و ۱۹۹۵ (قولُهُ: إلى الرُّسغين) تثنية رُسُغٍ بالسين والصاد، وبضمٍّ فسكونٍ أو بضمَّتين، أفــاده في "القاموس"^(۲).

[A۹۹] (قولُهُ: مِفصَلُ الكفِّ) على وزن مِنبَر: ملتقى العظمين من الجسد، "قاموس"^(؛). وهــو اسمُ جنسِ يصدُقُ على ما فوقَ الواحد، فلذا ساغٌ تفسيرُ المثنَّى به، تأمَّل.

ر (وَولُهُ: قال) أي: الشاعرُ، وتساهلوا في حذف فاعله لأنَّه معلومٌ؛ لأنَّه لا يقولُ النظمَ إلاَّ شاعرٌ، "ط" ().

[٨٩٨] (قولُهُ: كخنصرِه) أي: الشخصِ المعلوم من المقام، "ط"(١).

[٨٩٩] (قُولُهُ: في الوسَطُ) في بعض النسخ:((ما وسَطُ))، أي: ما توسَّطَ بينهما.

لو حُجبوا لم يكن في حجب الكفّار إهانةً لهم لاستواء الكلِّ فيه، فهذا لم يُفهم من مفهوم المحالفة، بل من هــذا الدليل، وهو إهانتُهم بالحِرمان)) اهـ"سندي".

⁽١) صـ٣٦٧ وما بعدها "در".

⁽٢) المقولة [٨٨١] قوله:((وقيد الاستيقاظ)) والمقولة[٨٨٢] قوله:((اتفاقي)).

⁽٣) "القاموس": مادة((رسغ)) و((رصغ)).

⁽٤) "القاموس": مادة((فصل))، وعبارته:((المِفْصَل كَمِنْبر: اللسان، والفَصْل: كلُّ ملتقى عَظْمَين مـن الحســد كالمُفْصِل، والمفاصل: مفاصل الأعضاء، الواحد كَمَنْزِل))، فتبين أنَّ الذي كَمِنْبُر ـ في كلام "القاموس" ـ هو اللســـان لا ملتقــى العظمين، والله أعلم.

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٨.

⁽٦) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٨.

وعظـــمٌ يلِــي إبهـــامَ رِجْــلِ ملقَــبٌ بَبُوعٍ فخُذْ بالعلمِ واحــذَرْ مــن الغَلَـطْ ثم إنْ لم يمكنْ رفعُ الإناء أدخَلَ أصابعَ يسراه مضمومةً.....

[٩٠٠] (قولُهُ: فنحُذْ بالعِلم) الباء زائدةٌ أو أصليَّةٌ، والمفعولُ محــذوفٌ، أي: حـنْ هـذه المســائلَ بعلم لا بظن ٌ؛ لأنَّه قد يُوقِعُ في الغلط، أو ضمَّنَ ((حدْ)) معنى الظفَر.

[٩٠١] (قولُهُ: ثمَّ إِنْ لَم يمكن إلخ) ((ثُمَّ)) للترتيب والتراخي في الإخبار؛ لأنَّـه من تتمَّة أوَّل الكلام، وفي كيفيَّة الغَسل تفصيلٌ ذكرَ "الشارح" الحفيَّ منه وترك الظاهر، قال في "النهر"\! : ((ثمَّ كيفيَّةُ هذا الغَسل: أنَّ الإناء إِنْ أمكنَ رفعُه غسَلَ اليمني ثم اليسرى ثلاثاً، وإنْ لم يمكن لكنْ معه إناءٌ صغيرٌ _ فكذلك، وإلاَّ أدخلَ أصابعَ يده اليسرى مضمومة [١/ق٨/ب] دون الكفَّ، وصبً على اليمني، ثم يُدخِلُها ويغسلُ اليسرى)\" اهـ.

وفي "البحر"("): ((قالوا: يكرهُ إدخالُ اليد في الإناء قبل الغَسل للحديث، وهمي كراهةُ تنزيه؛ لأنَّ النهي فيه مصروف عن التحريم بقوله: ((فإنَّه لا يدري أينَ باتت يده))(1)، فالنهي محمولٌ على الإناء الصغير أو الكبير إذا كان معه إناءٌ صغيرٌ، فلا يُدخِلُ بدَهُ أصلاً، وفي الكبير على إدخال الكفّ، كذا في "المستصفى" وغيره، وفي "شرح الأقطع"("): يكرهُ الوضوء بالماء الذي أدخلَ المستيقظُ يده فيه لاحتمال النجاسة كالماء الذي أدخلَ الصبيُّ يده فيه)) اهد.

أقولُ: وظاهرُ التعليل أنَّه لو نامَ مستنجياً ولا نجاسةً عليه لاَّ يكرهُ إدخالُ يده ولا الوضوءُ مما أدخَلَ

(قُولُهُ: ثُمَّ كَيْفَيَّةُ هَذَا الغُسلِ إلخ) أي: الغُسلِ للمسنونِ، وقد نقَلَ هذه الكيفيَّة في "اللُّور" عن "الكافي" وغيره.

(قولُهُ: وظاهرُ التعليل أنَّه لو نامَ مُستنجَياً إلخ) فيه أنَّ احتمالَ حــدوث النجاســـة موجــودٌ مـع عــدمِ علمه بها، وكذلك احتمالُ إدخال يده في معدنها كما حُكِيَ ذلك في بعض الكتب عمَّنْ أنكرَ ذلك.

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة ق ٥/ب.

⁽٢) قوله: ((ويغسل اليسرى)) ليس في "النهر".

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١٩/١.

⁽٤) تقدَّمُ تخريجه صـ٣٦٦.

 ⁽٥) أبو نصر أحمد بن محمد بن محمد المعروف بالأقطع البغـدادي(ت٤٧٤هـ)، لـه "شـرح مختصر الطحـاوي" و"شـرح مختصر القدوري". ("كشف الظنون" ١٦٢/٢ ١-٦٣٢، "الجواهر المضيّة" (٣١١/١).

حاشية ابن عابدين	 ۲۷۲		قسم العبادات
	 	ى لأجلِ التيامُنِ،	صبَّ على اليمني

يده فيه لعدم احتمال النجاسة، تأمَّل.

[٩٠٧] (قولُهُ: وصبَّ على اليمني) أي: ثم يُدخِلُها ويغسلُ اليسري كما مرَّ (١).

ر ١٩٠٣ (قولُةُ: لأجلِ التيامُن) فيه جوابٌ عمَّا قيل: لا حاجة إلى الصبِّ على كلِّ واحدةٍ من كفَّيه على حدةٍ؛ لأنَّه يمكنُ غَسل الكفَّين بما صبَّه على الكفِّ اليمني كما هو العادةُ. و رَدَّه في "المدرر"(٢): ((بأنَّ فيه ترجيحًا لعادة العوامِّ على عُرف الشرع - أي: لأنَّ عُرف الشرع البداعةُ باليمين - وبأنَّ نقلَ البُّةِ فِي الوضوء من إحدى اليدين أو الرِّجلين إلى الأخرى لا يجوزُ بخلاف العُسل)) اهـ.

أقولُ: لكنْ ذكرَ في "الحلبة""؟: ((أنَّ ظاهر الأحاديثِ الجمعُ بينهما، وأنَّه نصَّ غيرُ علمائنا على أنَّه لا يستحبُّ التيامُنُ هنا كما في غَسل الحندَّين والمنخرين ومسحِ الأذنين والحنقَين، إلاَّ إذا تعـذَّرَ ذلك فحيئةذِ يُقدِّمُ اليُمني منهما، والقواعد لا تنبو عنه)). اهـ ملخصاً.

لكنْ يُشكِلُ عليه مسألةُ نقلِ البَّلة، وقد يجاب: بأنَّ نقل البَّلةِ يجوزُ هنا بدليلِ ظاهرِ الأحاديث، فتكون حينتذِ عادةُ العوامِّ موافقةً لعُرف الشرع، ولذا قال "ابن حجرٍ" في "التحفة"(أ): ((ويسنُّ غَسلُهما معاً للاتباع))، انتهى فليتأمَّل(").

(قولُهُ: أقول: لكنْ ذكرَ في "الحلبة": أنَّ ظاهرَ الأحاديث إلخ) ما ذكرَهُ في "الحلبة" بحثٌ فيما نقلَـهُ أهلُ المذهب في كيفيَّةِ الغُسل المسنون، واللازمُ اتَّباعُهم فيما قالوه.

⁽١) في المقولة السابقة.

⁽٢) "الدرر": كتاب الطهارة ١/٩.

⁽٣) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ سنن الوضوء ١/ق ٣٣/ب.

⁽٤) "تحفة المحتاج": كتاب الطهارة _ باب الوضوء ٢٣٥/١.

⁽ه) في "د" زيادة: ((على أنه ذكر في "الدرر" أيضاً عن تاج الشريعة: أنْ نَقْلَ البَّلَةِ في الوضوء من إحدى اليدين أو الرّجلين إلى الأخرى لا يجوزُ، وجازَ في الغُسَلِ؛ لأنَّ أعضاء الوضوء مختلفة حقيقة وعرفاً، أمَّا حقيقة فظاهر"، وأمَّا عرفاً فلأنَّها لا تغسلُ بمرَّةٍ واحدةٍ وعضو واحد حكماً نظراً إلى الدخول تحت خطابٍ واحدٍ، فتعارضَ الاختلاف المختيقيُّ مع الاتّحادِ الحكمي فيتَرَجَّحُ الاختلافُ بالمُرف، ولا كذلك الغسلُ، فإنَّ جميع الأعضاء متّحدةً حُكماً وعُرفاً فيترجَّحُ الاختلاف الغسل، فإنَّ جميع الأعضاء متّحدةً حُكماً وعُرفاً فيترجَّحُ الاختلاف الغسل،

ولو أدخَلَ الكفَّ إنْ أرادَ الغَسلَ صار الماءُ مستعملاً، وإنْ أرادَ الاغترافَ لا، ولو لم يمكنْهُ الاغترافُ بشيء ويداه نجستان تيمَّمَ وصلَّى ولم يُعِدْ (وهو) سنَّةٌ.......

[٩٠٤] (قُولُهُ: ولو أدخُلَ الكفُّ إلخ) محترزُ قوله:((أدخَلَ أصابعَ يسراه)).

[٩٠٠] (قولُهُ: إِنْ أراد الغَسلَ) أي: غسلَ الكفِّ.

[٩٠٦] (قولُهُ: صار الماءُ مستعمَلاً) أي: الماءُ الملاقى للكفِّ إذا انفصَلَ لا جميعُ الماء، "بحر" (١). وفيه كلامٌ طويلٌ سيأتي في بحث المستعمَل (٢).

[٩٠٧] (قولُهُ: لا) أي: لا يصيرُ مستعمَلاً، ومثلُه إذا وقَعَ الكوزُ في الحبِّ فأدخَلَ يدَه إلى المرفق، "بحر"(٣). وذلك للحاجة وإنَّ [١/ق٤٨/أ] وُجِدَت علَّهُ الاستعمال، وهي رفعُ الحدث كما أفاده "ح"(٤).

(الويداه نحستان أمرَ غيرَه بالاغتراف العنراف الخير في "البحر" و"النهر" عن "المضمرات" (٧): (الويداه نحستان أمرَ غيرَه بالاغتراف والصبِّ، فإنْ لم يجد أدخَلَ منديلًا، فيغسل بما تقاطرَ منه، فإنْ لم يجد رفّع الماء بفيه، فإنْ لم يقبرْ تيمَّمَ وصلَّى، ولا إعادة عليه)) اهـ.

قال في "البحر"^(٨):((َ وفي مسألة رفع الماء بفيه اختلافٌ، والصحيحُ أنَّه يصير مستعملًا، وهو يزيلُ الخبث)) اهم. أي: فيزيلُ ما على يديه من الخبث، ثم يغسلُهما للوضوء، أفاده "ط"^(٩).

[٩٠٩] (قُولُهُ: وهو سنَّةٌ) أراد بها مطلقَها الشاملَ للمؤكَّدة وغيرها، "ح"(١٠). أي: لأنَّه عند توهُّمِ

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ١٩/١.

⁽۲) صـ۲۷۲ ـ "در ".

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١٩/١.

 ⁽٤) "ح": كتاب الطهارة ق ٨/ب.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١٩/١ بتصرف.

 ⁽٦) "النهر": كتاب الطهارة ق ٥/ب بتصرف.
 (٧) "جامع المُضْمَرات والمُشكركلات"، ويقال له: "المضموات": ليوسف بن عمر بن يوسف الصُّوْفي الكَادُوْرِي البَرَار المعروف

⁾ جامع المضمرات والمشجلات ، ويعال له: المضمرات : ليوسف بن عمر بن يوسف الصدوق الحادوري البزار المعروف بنبيره شيخ عمر (ت٩٨٣١) وهو شــرح "مختصر القـدوري". ("كشـف الظنـون" ١٦٣٢/٢ ١٦٣٣١، "الفوائـد البهيـة" صــ٣٠٠، "الأعلام" ٤٤٤/٨).

⁽٨) "البحر": كتاب الطهارة ١٩/١.

⁽٩) "ط": كتاب الطهارة ٦٩/١.

⁽١٠) "ح": كتاب الطهارة ق ٨/ب.

حاشية ابن عابدين	۳۷٤		م العبادات	قسه
------------------	-----	--	------------	-----

كما أنَّ الفاتحة واجبةٌ (ينوبُ عن الفرض).

النجاسة سنَّةٌ مؤكَّدةٌ، وعند عدمه غيرُ مؤكَّدة كما قدَّمناه(١).

[٩١٠] (قولُهُ: كما أنَّ الفاتحة) أي: قراءتها ((واجبةٌ))، وتنوبُ عن الفرض.

واعلم أنَّ ما ذكرَه هنا: ((من أنَّه سنَّة تنوبُ عن الفرض)) هو ما اختاره في "الكافي "(٢)، وتبعه في "الدرر"(")، وهو أحدُ أقوال ثلاثية، لكنَّه مخالفٌ لما أشار إليه صدرُ كلامه(؟)، حيث عبَّرَ بـ ((البداءةِ بغَسل يديه))، فإنَّه ظاهرٌ في احتيار القول بأنَّه فرضٌ وتقديمه سنَّةٌ كما قدَّمناه (٥) عن "ابس كمال"، وهذا ما اختاره في "الفتح"(١) و"المعراج" و"الخبازيَّة"(٧) و"السراج"(٨) لقبول "محمد" فيي "الأصل "(٩) بعد غَسل الوجه: ((ثم يغسلُ ذراعيه))، ولم يقل: يديه، فلا يجبُ غَسلهما ثانياً، قال في "البحر"(١٠): ((وظاهرُ كلام المشايخ أنَّه للذهب، وقال "السرخسيُّ": الأصحُّ عندي أنَّه سنَّةٌ لا تنوبُ عن الفرض، فيعيد غَسلَهما، واستشكلَهُ في "الذَّخيرة": بأنَّ القصود التطهيرُ وقد حصل)).

و أحاب الشيخ "إسماعيام" النابلسي (١٠٠٠: ((بأنَّ المراد عدمُ النيابة من حيث ثوابُ الفرض لو أتى به مستقلاً قصداً؛ إذ السُّنَّةُ لا تؤدِّيه، ويؤيِّذُه اتفاقُهم على سقوط الحدث بلا نيَّة)) اهـ.

وحاصله: أنَّ الفرض سقّطَ، لكنْ في ضمن الغّسل المسنون لا قصداً، والفرضُ إنما يثابُ عليه إذا

(١) المقولة (٢٨٨٦ قوله: ((اتفاقي)).

V7/1

⁽٢) "كافي النسفى": كتاب الطهارة .. سنن الوضوء ١/ق ٣/ب.

⁽٣) "الدرر": كتاب الطهارة ١٠/١، وهي عبارة "الغرر".

⁽٤) صـ٥٢٦ ..

⁽٥) المقولة (٨٧٧٦ قوله: ((والبداءة بغسل يديه)).

⁽٦) "الفتح": كتاب الطهارات ١٨/١.

⁽٧) هي حواش لأبي محمد عمر بن محمد بن عمر، حلال الدين الحبَّازي الخُمَّندي(ت ١٩٦هـ) على "الهداية" للمرغيناني، كمُّلها محمد بن أحمد بن مسعود المعروف بابن السَّراج القُونُوي الدِّمشقى، وسَمَّاها "تكملة الفوائد". ("كشف الظنون" ٢٠٣٣/٢، "الجواهر المضيَّة" ٢/٨٦٦، ٣/٥٣٥).

⁽٨) "السراج الوهَّاج": كتاب الطهارة ١/ق ٨/أ.

⁽٩) "الأصل": كتاب الطهارة والصلاة .. ياب الوضوء من الغسل والجنابة ١/٥١، وهو المسمى بـ"المبسوط".

⁽١٠) "البحر": كتاب الطهارة ١٨/١ بتصرف.

⁽١١) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ٤٠]أ.

ويُسَنُّ غسلُهما أيضاً مع الذِّراعين (والسِّواك).....

أتى به على قصد الفرضيَّة كمن عليه جنابةً قد نسيَها واغتسل للجمعة مشلاً، فإنَّه يرتفعُ حلثه ضمناً، ولا يثابُ ثواب الفرض وهو غُسل الجنابة ما لم ينوه؛ لأنه لا ثواب إلا بالنَّق، وحينفذ فيسنُّ أنْ يعيد غُسل اليدين عند غَسلِ الذراعين ليكون آتياً بالفرض قصداً، ولا [١/ق٤٨/ب] ينوبُ الغَسل الأوَّلُ مَنابَهُ من هذه الجهة وإنْ ناب مَنابَهُ من حيث إنّه لو لم يُعِده سقط الفرضُ كما يسقط لو لم ينو أصلاً. ويظهرُ لي على هذا أنَّه لا مخالفة ين الأقوال الثلاثة؛ لأنَّ القائل بالفرضيَّة أراد أنَّه يُحزئ عن الفرض، وأنَّ تقديم هذا الغَسلِ المحزئ عن الفرض سنَّة، وهو معنى القول بأنَّه سنَّة تنوبُ عن الفرض. والظاهرُ أنَّه على هذين القولين يسنُّ إعادة الغَسل لِما مرَّا، فتتَّحدُ الأقوال، والله تعالى أعلم. والظاهرُ أنَّه على هذين القولي؛ في "النهر" عن "الذَّحائر الأشرفيَّة" وفيه تأييدٌ لِما ذكرناه [٢٩١٦] (قولُهُ: ويسنُّ إلخ) نقلَهُ في "النهر" عن "الذَّحائر الأشرفيَّة" وأسرافٌ، وفيه تأييدٌ لِما ذكرناه

الفا ، حيث لم يعيده باحر الوص إبر يبعد المول بال إفاده مستهما عبد وإسراف، فاتهم. [٩١٣] (قولُهُ: والسِّواكُ) بالكسر بمعنى العُودِ الذي يُستاك به، وبمعنى المصدر، قال في "المدرر"(٥): ((وهو المرادُ ها هنا، فلا حاجةً إلى تقدير استعمال السواك)) اهـ. فالمرادُ الاستياك.

قال الشيخ "إسماعيل" ((وبه عبَّرَ في "الفتح" (^(۲))، وصرَّحَ به في "الغاية" وغيرها، ونقلَهُ "ابنُ فارس" في "مقياس اللغة" (^(۱))، وهو في "المصباح المنير" أيضاً، فلا يردُ ما قيل: إنَّه لم يوجد في الكتب المعتبرة)) اهـ.ً

⁽١) في هذه القولة.

⁽۲) "النهر": كتاب الطهارة ق ٥/ب.

⁽٤) في المقولة السابقة.

⁽٥) "الدرر": كتاب الطهارة ١٠/١.

⁽٦) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ٥٩/ب بتصرف.

⁽٧) "الفتح": كتاب الطهارات ٢٢/١.

⁽٨) كذا في النسخ كلّها، والراجح أنَّ اسم الكتاب "مقاييس اللغة"، وانظر ما قاله عبد السلام هارون في مقدَّمة تحقيقه، ومؤلَّفُهُ أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القَرْوِيني السرَّازيّ المالكيّ(ت٣٩٥هـ). ("وفيـات الأعيـان" ١١٨/١، "بغية الوعاة" ٢٣٥٢١، "هديَّة العارفين" ٢٨/١. وانظر معجم "مقاييس اللغة": مادة ((سوك)).

⁽٩) "المصباح": مادة((سوك)).

سنَّةٌ مؤكَّدةٌ كما في "الجوهرة"(١).....

ونقلَهُ "نوح أفندي" أيضاً عن الحافظ "ابن حجرٍ "(٢) و "العراقيِّ"(٢) و "الكرمانيِّ"(١)، قال:((وكفي بهم حجَّةً))(٥).

إ ١٩١٣ (قولُهُ: سنة مؤكّدة) حبر للبتدأ محنوف إنْ قُدِّر قولُه: ((والسواكُ)) معطوفاً على ما قبد لا مبتدأً، وعلى العطف فهل هو مرفوع أو مجرور؟ استظهر في "البحر" بعاً لـ "الزيلعي "(٢) النائي ليفيد أنَّ الابتداء به سنة أيضاً، واستظهر في "النهر" الأوَّل لترجيح كونه عند المضمضة، ثم قبل: إنَّه مستحبٌ؛ لأنَّه ليس من خصائص الوضوء، وصحَّحَهُ "الزيلعيُّ (١) وغيره، وقال في "الفتح" ((إنَّه الحقُّ))، لكن في "شرح المنية الصغير "(١): ((وقد عدَّة "القدوريُ "(١) والأكثرون من السنن، وهو الأصحُ)) اهـ.

⁽١) "الجوهرة النيّرة": كتاب الطهارة ـ سنن الطهارة ٦/١.

⁽٢) "فتح الباري": ١/٥٥٥.

⁽٣) "طرح التثريب": كتاب الطهارة _ باب السواك وخصال الفطرة ٦٩/٢.

⁽٤) في "الكواكب الدراري شرح صحيح البخاري": كتاب الوضوء ـ باب السواك ١٠٤/٣، والكِرْماني هو محمد بن يوسف بمن على، شمس الدين(ت٨٦٨هـ). ("كشف الظنون" ٨٤٠١،" الدرر الكامنة" ٨٤.١٤).

 ⁽٥) في "د" زيادة:((والسواكُ منقولٌ عن الشرائع القديمة لحديث فيه ضعيفٌ ومجهولٌ، قال النووي: فلعلّه اعتضــ نظريـ في الدين عن ابن قاسم العباديُ انتهى)).

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ٢١/١.

⁽٧) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ٤/١.

⁽٨) "النهر": كتاب الطهارة _ باب المسح على الحفين ق ٥/ب.

⁽٩) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ٤/١.

⁽١٠) "الفتح": كتاب الطهارات ٢٢/١.

⁽۱۱) "شرح المنية الصغير": كتاب الطهارة . آداب الوضوء صدة ١٠. وهو اختصار لشرحه الكبير، وهو لإبراهيم بن محمد الحلبي القُسطَنْطِيني (ت٩٥٦هـ) شرح "منية المصلَّى وغُنية المُبتدي" لأبي عبد الله محمد بن محمد بمن علي، سديد اللبين الكاشفري (ت٥٠٨هـ). ("كشف الظنون" ١٨٨٦/٢ ، "الكواكب السائرة" ٧٧/٢، "الشقائق النعمانية" صـ٩٥٠ " الأعلام" المراح، ٢٧/٢، "محمم المولفين" ٢٩١٦).

⁽١٢) انظر "اللباب في شرح الكتاب": كتاب الطهارة ٩/١.

عند المضمضة، وقيل: قبلها، وهو للوضوءِ عندنا، إلاَّ إذا نسِيَةُ فَيُندَبُ للصلاة، كما يُندَبُ للصلاة، كما يُندَبُ لاصفرارِ سِنِّ، وتغيُّرِ رائحةٍ، وقراءةِ قرآنٍ،....

قلت: وعليه المتون(١).

وماد) ومولهُ: عند المضمضة) قال في "البحر"(٢): ((وعليه الأكثرُ، وهو الأولى؛ لأنَّه أكملُ في الإنقاء)).

[٩٦٥] (قولُهُ: وهو للوضوء عندنا) أي: سنة للوضوء، وعند "الشافعيّ" للصلاة. قال في "البحر" ((وقالوا: فائدة الخلاف تظهر فيمن صلَّى بوضوء [١ /ق ٥٨/] واحد صلوات، يكفيه عندنا لا عنده))، وعلَّله "السراج الهندي" في "شرح الهداية (بأنَّه إذا استاكَ للصلاة ربما يخرجُ دمّ، وهو نجسٌ بالإجماع وإنْ لم يكن ناقضاً عند "الشافعيّ")).

[1917] (قُولُهُ: إِلاَّ إِذَا نَسِيَهُ إِلَىٰ ذَكَرَهُ فِي "الجوهرة"(٥)، ومُفادُه أنَّه لو أتى به عند الوضوء لا يسنُّ له أنْ يأتي به عند الصلاة، لكنْ في "الفتح"(٦) عن "الغزنويَّة": ((ويستحبُّ في خمسةِ مواضعَ: اصفرارِ السنِّ، وتغيُّرِ الرائحة، والقيامِ من النوم، والقيامِ إلى الصلاة، وعند الوضوء))، لكنْ قال في "البحر"(٧): ((ينافيه ما نقلوه من أنَّه عندنا للوضوء لا للصلاة)).

ووفَّقَ في "النهر"(^^ بحملِ ما في "الغزنويَّة" على ما في "الجوهرة"، أي: أنَّه للوضوء، وإذا نسِيَـه

⁽١) في "د" زيادة: ((وفيها ـ أي: في الجوهرة ـ إذا توضاً للظّهر بسواك وبقي على وضويّهِ إلى العصرِ والمغرب كان السواكُ سنّةً للكلّ عندنا، وعند الشافعيّ: يُسنَنُ أنْ يستاكَ لكلّ صلاةٍ، وأمّا إذا نسيّ السواكَ للظهـر، ثـمَّ ذكرَ بعد ذلك فإنّه يُستحَبُ له أنْ يستاكَ حَتَى يُدركَ فضيلته، وتكونُ صلاةً بسواكٍ إجماعاً)).

⁽٢) "البحر": كتب الطهارة ٢١/١.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ٢١/١ بتصرف.

⁽٤) المسمَّى بـ"التوشيح"، وقد مرَّت ترجمته صـ٧٢٠.

⁽٥) "الجوهرة النيرة": كتاب الطهارة ـ سنن الطهارة ١٦/١.

⁽٦) "الفتح": كتاب الطهارات ٢٢/١.

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ٢١/١.

⁽٨) "النهر": كتاب الطهارة ق ٥/ب وما بعدها.

.....

يكون مندوبًا للصلاة لا للوضوء، وهذا ما أشار إليه "الشارح"، لكنْ قـال الشيخ "إسماعيل"(١): ((فيـه نظرٌ بالنظر إلى تعليل "السِّراج الهنديِّ" المتقدِّم)) اهـ.

أقولُ: هذا التعليلُ عليلٌ، فقد رُدَّ بأنَّ ذاك أمرٌ متوهَّمٌ مع أنَّه لمن يثابرُ عليه لا يُدمي. ويظهرُ لمي التوفيق بأنَّ معنى قولهم: هو للوضوء عندنا بيانُ ما تحصُلُ به الفضيلةُ الواردة فيما رواه "أحمدُ "أمن قوله ﷺ: (رصلاةٌ بسواكُ أفضلُ من سبعين صلاةٌ بغير سواكِ)، أي: إنَّها تحصُلُ بالإتيان به عند الصلاة، فعندنا كلُّ صلاةٍ صلاها بنعدك الوضوء، وعند "الشافعيُّ ": لا تحصلُ إلاَّ بالإتيان به عند الصلاة، فعندنا كلُّ صلاةٍ أيضاً حتى يحصلُ بنلك الوضوء لها هذه الفضيلةُ خلافًا له، ولا يلزمُ من هذا نفي استحبابه عندنا لكلِّ صلاةٍ أيضاً حتى يحصلُ التناقي، وكيفُ لا يستحبُّ للصلاة التي هي مناجأة الربِّ تعالى مع أنَّه يستحبُّ للاجتماع بالناس؟! قال في "إمداد الفتاح"" ((وليس السواكُ من خصائص الوضوء، فإنَّه يستحبُّ في حالات، مها: تغيُّر الفم، والقيامُ من النوم، وإلى الصلاة، ودخولُ البيت، والاجتماعُ بالناس، وقراءةُ القرآن لقول "أبي حنيفة": إلى السواكُ من سنن الدين، فتستوى فيه الأحوالُ كلُها)) اهد.

وفي "القُهُستانيِّ"(٤):((ولا يختصُّ بالوضوء كما قيل، بل سنَّة على حـدَةٍ على مـا في ظـاهر الرواية، وفي "حاشية الهداية"(٥): أنَّه مستحبُّ في جميع الأوقات، ويؤكَّدُ اسـتحبابُه [١/ق٥٨/ب] عند قصد التوضُّو، فيسنُّ أو يستحبُّ عند كلِّ صلاقٍ) اهـ.

وممن صرَّحَ باستحبابه عند الصلاة أيضاً "الحلبيُّ" في "شرح المنية الصغير"(") وفي "هـديَّة ابـن

⁽١) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ ق ٦١/أ.

⁽٢) في "المسند" ٢٧٢/، وابن خزيمة رقم(١٣٧) كتاب الوضوء ـ باب فضل الصلاة التي يُستاك لهما، والحماكم ١٤٦/١ كتاب الطهارة، وقال: هو صحيحٌ على شرطِ مسلم، والبيهقي في "السنن الكبرى" ٣٨/١ كتاب الطهارة ـ باب تأكيد السّواك عند القيام إلى الصلاة عن عائشة مرفوعاً، وقال النووي في "المحموع" ٣٢٥/١: ضعيفٌ رواه البيهقيُّ من طرق عن عائشة، وضعفُها كلّها، وفي الباب عن ابن عباس وجابر هي.

⁽٣) "الإمداد": كتاب الطهارة ـ فصل في سنن الوضوء ق ٢٦/ب.

⁽٤) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ـ سنن الوضوء ١٨/١ باختصار.

⁽٥) لم يَتبيّن لنا المراد من إطلاق القُهستاني النّقل عن "حاشية الهداية".

⁽٦) "شرح المنية الصغير": كتاب الطهارة _ آداب الوضوء صـ ١٤_.

وأُقلُّهُ ثلاثٌ في الأعالي، وثلاثٌ في الأسافل (بمياهٍ) ثلاثةٍ (و) نُدِبَ إمساكه (بيمناه).....

العماد" (^(۱) أيضاً، وفي "التاترخانيَّة" (^(۲) عن "النتمَّة" ((ويستحبُّ السواكُ عندنا عند كلِّ صلاةٍ ووضوءٍ وكلِّ ما يغيِّرُ الفمَ وعند اليقظة)) اهـ. فاغتنم هذا التحريرَ الفريد.

وعالهُ: وأقلُّهُ إلخ) أقولُ: قال في "للعراج": ((ولا تقديرَ فيــه، بــل يســـتـاكُ إلى أنْ يطـمــُـنَّ قلبُه بزوال النكهة واصفرار السنِّ، والمستحبُّ فيه ثلاثٌ بثلاثِ مياهٍ)) اهــ.

والظاهرُ: أنَّ المراد لا تقديرَ فيه من حيث تحصيلُ السنَّة، وإنما تحصُلُ باطمئنان القلب، فلو حصَلَ بأقلَّ من ثلاثٍ فالمستحبُّ إكمالُها كما قالوا في الاستنجاء بالحجَر.

[٩٦٨] (قولُهُ: في الأعالي) ويبدأ من الجانب الأيمنِ ثم الأيسر، وفي الأسافلِ كذلك، "بحر"⁽³⁾. [٩٦٩] (قولُهُ: بمياهِ ثلاثةِ) بأنْ يبُلَّه في كلِّ مرَّةٍ.

[٩٢٠] (قولُهُ: ونُدِبَ إمساكُه بيمناه) كذا في "البحر"(°) و"النهر"(^{۲)}، قال في "اللَّرر"^(۲):((لأَنَّـه المنقولُ المتوارَّث)) اهـ.

vv/s

⁽۱) انظر "نهاية المراد": مستحبات الوضوء صد ۱۰ . وهي في شرح هدية عبد الرحمن بن محمد العمادي الدمشقي (ت ۱۰۰۱هـ). ("إيضاح المكنون" ۲۷٤/۲، "خلاصة الأثر" ۲۸۰۸۳).

⁽٢) "التاترخانية": كتاب الطهارة ـ الفصل الأوَّل في الوضوء ١٠٠/١.

⁽٣) هي "تنمّة الفتاوى": لأبي المالي محمود بن أحمد، برهان الدين صاحب "المحيط" (ت٦١٦هـ)، والظاهر أنَّ هذا الكتاب لم يكن عند العلاَّمة ابن عابدين رحمه الله، ويدلُّ على ذلك أنَّه لا ينقل عنه مباشرة، بل بواسطة كد "البحر" و"الحلبة" و"الإحكام" والفهستاني، وأكثرُ هذه النقول بواسطة "التاترخانية"، وتُمَّة إشكالً: وهو أنّه وقع في مطبوعة "التاترخانية" الهنديّة (("البتيمة")) بيدل (("التتمة")) في كلِّ المواضع، وعرَّفها محقّتُ "التاترخانية" المنتج سحاد حسين في المقدِّمة ١/، ٥ يقوله: (("يتيمة الفتاوى" مجهولة المؤلف، يأخذ عنها بدر الرشيد في كتابه "الفاظ الكفر"))، ولدى رجوعنا إلى مخطوطة "التاترخانية" المحفوظة بمكتبة الأسد تبيَّن أنها في كلِّ موضع "التتمَّة" موافقاً لِما ذكره ابن عابدين رحمه الله، ويبقى الإشكالُ قائماً إذا علمت أنَّ ابن نجيم يقول في "البحر" ووسائله موافقاً ليما ذكره ابن عابدين رحمه الله، ويبقى الإشكالُ قائماً إذا علمت أنَّ ابن أبها في كلِّ المواضع: ((وفي "التاترخانية" عن "البتيمة"))، وفي فقه الحنفيَّة كتاب اسمه: (("يتيمة اللهر في فتاوى ألم العصر")) لعبد الرحيم بن عمر، علاء الدين التَرْجُمانيّ (ت٥٤٢هـ)، والله أعلم. (انظر "كشف الظنون" المعر")) لعبد الرحيم بن عمر، علاء الدين التَرْجُمانيّ (ت٥٤٣هـ)، والله أعلم. (وسائل ابن نجيم" صـ٣٠).

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ٢١/١ بتصرف.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ٢١/١.

⁽٦) "النهر": كتاب الطهارة ق ٦/أ.

⁽٧) "الدرر": كتاب الطهارة ١٠/١.

.....

وظاهرُه: أنَّه منقولٌ عن النبي عَلَيْنَ لكنْ قال محتنَّيه العلاَّمة "نوح أفندي" ((أقولُ: دعوى النقل تحتاج إلى نقل ولم يوجد، غايةُ ما يقال: إنَّ السواك إنْ كان من باب التطهير استُحِبَّ باليمين كالمضمضة، وإنْ من باب إزالة الأذى فباليسرى، والظاهرُ التاني كما روي عن "مالكِ"، واستُدِلَّ الأُوَّلِ عَم ورَدَ فِي بعضِ طرق حديث "عائشة" أنَّه عَلَيْ: «كان يعجبُهُ التيامنُ فِي ترجُّله وتنعُّله وطهوره وسواكه)، (٢)، ورُدَّ بأنَّ المراد البداءةُ بالجانب الأبمنِ من الفم)). اهـ ملخصاً.

وفي "البحر"^(٢) و"النهر"^(٤):((والسنَّةُ في كيفيَّة أخذِه: أَنْ يجعل الخِنصِرَ أسفلَه، والإبهـامَ أسـفلَ رأسه، وباقيَ الأصابع فوقه كما رواه "ابن مسعودٍ"^(٥))».

(قولُهُ: وظاهرُهُ أنّه منقولٌ عن النبي ﷺ إلخ) قال "السنديُّ": ((وإنما كان باليمنى لأنّه من أعمالِ الطهارة، وقد نُبَستَ قولُهُ ﷺ: ((السِّواكُ مَطهرةٌ للفم، مَرضاةٌ للربِّ)، رواه "أحمدُ" عن "أبي بكر الصدِّيق"))، وقال "الحكيم": ((الاستياكُ باليسار فعلُ الشيطان، وإلاَّ كان القباسُ أنْ يكون بالبسرى لِماً فيه من إزالةِ الأذى))، قال في "النهر": ((وقد رأيتُهُ قولاً لغيرِ أصحابنا)) اهد. فعلى هذا لك أنْ تقول: إنَّ المراد بكونه منقولاً أنّه وُجد ما يدلُّ عليه وهو الحديثُ السابق ولا أنّه نُقِلَ صراحةً.

⁽١) نوح بن مصطفى الرومي القُونُوي الحنفي(ت ١٠٧٠هـ) وامسمُ حاشيته "نتائج النظر في حواشي الـدرر". ("كشف الظنون" ٢١٩٩/٢، "خلاصة الأثر" ٤٨٠٤، "الأعلام" ١١/٥، "فهرس مخطوطات الظاهرية" ـ الفقه الحنفي ٢٣٦/٢).

 ⁽٢) أخرجه بهذا اللفظ أبو داود (٤١٤٠) كتاب اللباس ـ باب في الانتعال، والحديثُ أخرجه السمتَّة، ولكن تفرَّدُ أبو
 داود بذكرِ السواك فيه، وسيأتي تخريجه من الستَّة تعليقاً صـ١٤. في المقولة [٩٩٨].

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ٢١/١ بتصرف يسير.

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق ٦/١ً.

⁽٥) قال العلاَّمة المحدِّثُ الشيخ عبد الفتاح أبو غدَّة رحمه الله في تعليقه على كتباب "تحقة النسباك في فضل السواك" للشيخ عبد الغني الغنيمي صـ٥٦٥.: ((لم أقف عليه في مصدر حديثي بهذا اللفظ)). ا.هـ وقد بحثنا أيضاً عنه فلم بحده، وإنما تناقلُه بعض الفقهاء في كتبهم، وعزاه ابن أمير صاح في "الحلبة" ١/ق ١٤/ب إلى الحكيم المترمذي بلفظ: ((ذكر الحكيم إلى الحكيم الترمذي بلفظ: ((ذكر الحكيم إلى الحكيم النه ذكره دون سند، والله أعلم.

وكونُهُ ليِّناً، مستوياً، بلا عُقَدٍ، في غِلَظِ الخنصر، وطولَ شِبْرٍ، ويستاكُ عرضاً لا طولاً، ولا مضطجعاً؛ فإنّه يُورثُ كبرَ الطِّحال......

[۹۲۱] (قولُهُ: وكونُه لَيْناً) كذا في "الفتح"(١)، وفي "السِّراج"(٢): ((يستحبُّ أن يكون السواكُ لارطباً يلتوي_ لأنَّه لا يزيل القلَحَ، وهو وسخُ الأسنان_ ولا يابساً يجرح (٢) اللَّنَة، وهي منبتُ الأسنان)) اهـ.

فالمرادُ أنَّ رأسه الذي هو محلُّ استعماله يكون لَيْناً، أي: لا في غايةِ الخشونة ولا غايةِ النعومة، تأمَّل. [٩٢٢] (قولُهُ: بلا عُقَدِ) في "شرح درر البحار"(أُنَّ: ((قليلَ العُقَد)).

[٩٣٣] (قولُهُ: في غِلَظِ الخنصر) كذا في "المعراج"، وفي "الفتح"(٥): ((الإصبع)).

وعدهُ وطولَ شبر) الظاهرُ أنَّه في ابتداء استعماله، فلا يضرُّ نقصُه بعد ذلَك بالقطع منه لتسويته، ١ / أق ٨ / أً؟ تأمَّر.

وهل المرادُ شبرُ المستعمِل أو المعتادُ؟ الظاهرُ الثاني؛ لأنَّه محمَلُ الإطلاق غالبًا.

[٩٣٥] (قولُهُ: ويستاكُ عرضًا لا طولاً) أي: لأنَّه يجرح (١) لحمَ الأسنان، وقال "الغزنويُّ"(٧): ((طولاً وعرضاً))، والأكثرُ على الأوَّل، "بحر "(٨).

(قولُ "الشارح": وطولَ شبر) المرادُ عدمُ الزِّيادة، فلا يضرُّ النقصُ عنه. اهـ "سندي".

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات ٢٢/١.

⁽٢) "السراج الوهَّاج": كتاب الطهارة ١/ق ٩/ب بتصرف.

⁽٣) في "الأصل" و"آ": ((يخرج))، ومثلُهُ في "السراج"، وما أثبتناه من "ب" و "م".

⁽٤) المسمى "غرر الأذكار": كتاب الطهارة ـ سنن الوضوء ق٨/ب، وهـ و لمحمد بن محمد بن محمود، شمس الدين البخاري (ت٥٠٥هـ)، و"دررُ البحار" لأبي عبد الله محمد بن يوسف بن إلياس شمن الدين القُونُوِي الرُّوْمي اللَّمْشـقيّ(ت٨٧٨هـ). ("كشف الظون" ٧١/١٦)، "الضوء اللامم ٢٠/١، "الفوائد البهيَّة" صـ١٩٩٩ ـ٠٠).

⁽٥) "الفتح": كتاب الطهارات ٢٢/١.

⁽٢) في "الأصل" و"آ": ((يخرج))، ومثلُهُ في "البحر"، وما أثبتناه من "ب" و"م".

 ⁽٧) لعله أحمد بن محمد بن محمود بن سعيد، جمال الدين القابسي الغزنوي(ت٩٣٥هـ) صاحب "المقدمة الغزنوية".
 ("الجواهر المضية" ١٩٥١، "الفوائد البهية" ص٠٤٠).

⁽٨) "البحر": كتاب الطهارة ٢١/١.

ولا يقبضُه؛ فإنَّه يُورِثُ الباسورَ، ولا يمصُّهُ؛ فإنَّه يُورِثُ العمى، ثم يغسلُهُ، وإلاَّ فيستاكُ الشيطانُ به، ولا يُزادُ على الشِّبر، وإلاَّ فالشيطانُ يركَبُ عليه، ولا يضعُهُ بل ينصبُهُ....

لكنْ وفَقَ في "الحلبة"(١): ((بأنَّه يستاكُ عرضاً في الأسنان، وطولاً في اللسان جمعاً بين الأحاديث)) ثمَّ نقلَ(٢) عن "الغزنويِّ": ((أنَّه يستاكُ بالمداراة، خارجَ الأسنان وداخلَها، أعلاها وأسفلَها، و رؤوسَ الأضراس، وبين كلِّ سِنَّين).

[٩٢٦] (قُولُهُ: ولا يقبضُه) أي: بيده على خلافِ الهيئة المسنونة.

[٩٧٧] (قولُهُ: ولا يَمُصُّهُ) بضم الميم كيخُصُّ، وأمَّا بلعُ الرِّيق بـلا مـص ّ ففي "الحلبـة"^(٤): ((قـال "الحكيمُ الترمذيُّ"^(٥): وابلعْ ريقَك أوَّلَ ما تستاكُ، فإنَّه ينفع الجُذامَ والـبرصَ وكُلَّ داءٍ سـوى المـوت، ولا تبلغ بعده شيئًا، فإنَّه يورثُ الوسوسة، يرويه "زيادُ بن علاقة"^(١)) اهـ.

[٩٧٨] (قولُهُ: وَلايضعُه إلخ) أي: لايلقيه عرضاً، بل ينصِبُه طولاً، قال "القُهُستانيُّ" ((وموضعُ سواكه ﷺ من أذنه موضعُ القلم من أذن الكاتب، وأسوكةُ أصحابه حلف آذانهم كما

ومما ورد في الاستياك طولاً ما أخرجه أحمد ٤١٧/٤ من طريق حماد بن زيدٍ عن غَيلان بن جريرٍ عــن أبـي بـردة عــن أبـي موســى قال: ((دخلتُ على رسول الله ﷺ وهو يستاكُ وهو واضعٌ طرف السواك على لسانه يستنُّ لِل فوق))، فوصفــه حمادٌ كانه يرفعُ سواكه، قال حماد: ووصَفَهُ لنا غيلان، قال: كان يستنُّ طولاً.

فالحديث فيه ظاهر في أن الاستياك طولاً في اللسان لا في الأسنان، فلا تعارض إذاً بين الأحاديث، كما نص على ذلك صاحب "الحلبة".

⁽١) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ سنن الوضوء ١/ق ١٠٪أ.

⁽٢) مما ورَدَ في الاستياك عرضاً ما أخرجَهُ البيهقي في "السنن الكبرى" ٢٠١١ كتاب الطهارة ـ باب ما جاء في الاسيتاك عرضاً عن ربيعة بن آكثم قال: كان رسول الله إلى يستاك عرضاً ويشرب مصاً ويقول: ((هـو أهنا وأمرأ))، وأخرجه أبو داود في "المراسيل" رقم (٥)، والبيهقي في "السنن الكبرى" ٤٠/١ عن عطاء بن أبي رباح مرسلاً، وقد جمع رواياتِه ابنُ الملقن في "البدر المنير" ١٩٠٨ وانتهى إلى ضعفها.

⁽٣) أي: صاحب "الحلبة".

⁽٤) "الحلبة": كتاب الطهارة _ سنن الوضوء ١/ق ٤٠/ب.

⁽٥) هو أبو عبد الله محمد بن علي بن الحسن بن بشر المعروف بالحكيم الترمذي(ت نحو ٣٣٠هـ). ("طبقات السبكي" ٢٢٥/٢، "الأعلام" ٢٧٢/٦) ولم نعثر على هذا النقل في كتابه "نوادر الأصول"، ولعلَّه في غيره من مؤلَّفاته.

⁽٦) أبو مالك زياد بن عِلاقَة النَّعْلبيُّ الكُوفِ (ت٥٦٥هـ). رَّاسير أعلام النبلاء" ٥/٢٥، "تقريب التهذيب" صـ٢٠٠).

⁽٧) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ـ سنن الرضوء ١٨/١.

وإلاَّ فخطرُ الجنون(١)، "قهستاني"(٢) ويكرهُ بمؤذٍ، ويحرُمُ بذي سُم مَّ،.....

قال "الحكيم الترمذيِّ"، وكان بعضهم يضعُه في طِيِّ عمامته)) اهـ.

[٩٣٩] (قولُهُ: وإلاَّ فخطرُ الجنون) فإنَّه يُروَى عن "سعيدِ بن حبيرِ"^(٣) قال: ((من وضَعَ سواكه بالأرض فحُنَّ من ذلك فلا يلومَنَّ إلاَّ نفسه))، "حلبة"^(٤) عن "الحكيم الترمذيِّ".

[٩٣٠] (قولُهُ: ويكرهُ بمؤذي قال في "الحلبة"(°): ((وذكرَ غير واحدٍ من العلماء كراهتُه بقضبان الرُّمَّان والرَّيِّعان)) اهـ.

وفي "شرح الهداية" لـ "العينيِّ" ((روى "الحارث" في "مسنده" عن "ضمرة بن حبيب" (الله على الله على عن السواك بعود الرَّيمان، وقال: (رانَّه بحرَّكُ عرقَ الجُذَام، (^^)).

وفي "النهر"^(٦): ((ويستاكُ بكلِّ عودٍ إلاَّ الرُّمَّانَ والقصبَ، وأفضلُه الأراكُ ثـمَّ الزيتون، روى "الطبرانيُّ "^(١١): (رنعْمَ السواكُ الزيتونُ من شجرةٍ مباركةٍ، وهو سواكي وسواكُ الأنبياء من قبلي»)).

- (١) قال العلامة الشيخ عبد الفتاح أبو غدة في تعليقه على رسالة "تحفة النساك في فضل السواك" للمغيمي ص٥٥٠.. ((هــذا الـذي ذكروه هنا ليس له دليل شرعي و لامستند نقلي أو عقلي قاله بعض الفقهاء من باب التنفير و التكريه وليتهم لم يذكروه، ولو قالوا: لم يرد أن النبي ﷺ فعله لكان أولى مما ذكروه من الأمراض و الأعراض التي لا سند فها ولا قبول ولكن حرت سنة الله في العلماء أن في كلّ صنف منهم متساهلين فهذا من تساهلات الفقهاء فلا تغترُّ به)). اهــ بتصرف يسير.
 - (٢) "حامع الرموز": كتاب الطهارة ـ سنن الوضوء ٧/١ ١ـ ١٨ بتصرف.
- (٣) أبو عند الله ـ وقيل: أبو محمد ـ سعيد بن جُبيْر الأسَدِيُّ بالوَلاء، الكُوفِيّ التابعيّ(ت٥٩هـ). ("سنير أعـلام النبـلاء" ٣٢١/٤، "وفيات الأعيان" ٣٧١/٣).
 - (٤) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ سنن الوضوء ١/ق ١٠/ب.
 - (٥) "الحلبة": كتاب الطهارة _ سنن الوضوء ١/ق ٣٩/ب.
 - (٦) "البناية": كتاب الطهارة ١٤٩/١، وقد وقَعَ في مطبوعتها تصحيفٌ كبيرٌ صوابه ما أثبتناه.
 - (٧) وقع في النسخ جميعها: ((ضمير بن حبيب))، وهو خطأ، والصوابُ ما أثبتناه، انظر ترجمتُهُ في "تهذيب التهذيب" ٤٥٩/٤.
- (٨) أخرجه ابنُ أبي شيبة ٨٠/٩ كتاب الأدب_ باب في التخلّلِ بالقصب والسواك بعود الريحان، والحارثَ بن أبي أسامة كما في "المطالب العالمة" ١٠٨/١ عن ضمرة بن حبيبٍ مرسلاً، قال الحافظ ابن حجرٍ في "التلخيص الحبير" ٧٢/١ وهـ لما مرسلٌ وضعيفٌ أيضاً. ١.هـ
 - (٩) "النهر": كتاب الطهارة ق ٦/ب.
- (١٠) أخرجه الطبراني في "الأوسط" (٦٨٢) من طريق محمد بن محصن عن إبراهيم بن أبي عبّلة عن عبد الرحمن بن غنم الأشعري عن معاذ بن جمل مرفوعاً. قال الطبراني: لم يَروهِ عن إبراهيم إلاَّ محمَّدٌ. ا.هـ ومحمد بن محصن كذَّبَهُ ابنُ معين وأبو حاتم وابن حبان والدارقطني وغيرهم كما في "تهذيب التهذيب" ٤٣٠/٩.

ومن منافعه أنَّه شفاءٌ لِما دونَ الموت، ومذكِّرٌ للشهادة عنده، وعند فَقْدِه أو فقدِ أسنانه تقومُ الخرقةُ الخشنة أو الإصبعُ مَقامَةُ،.....

مطلبٌ في منافع السُّواك

[٩٣١] (قولُهُ: ومن منافعِهِ إلخ) في "الشرنبلاليَّة" (١) عن "حاشية صحيح البخاريِّ" لـ "الفارضيُّ" (١): ((أنَّ منها: أنَّه يبطَّئُ بالشيب، ويحُدُّ البصرَ، وأحسنُها أنَّه شفاءٌ لِما دون الموت، وأنَّه يُسرِعُ في المشيع على الصراط)) اهـ.

ومنها ما في "شرح المنية" وغيره: ((أنه مَطهَرة للفم، ومرضاة للربّ، ومَفرَحية للملائكة، وجلاة للبصر، ويُذهِبُ البحرَ والحفَر⁽⁴⁾، وييينضُ الأسنان، ويشدُّ اللَّنة، ويهضِمُ الطعام، ويقطع البلغم، ويضاعفُ الصلاة، ويطهَّرُ طريق القرآن، ويزيدُ في الفصاحة، ويقويِّي المعدة، ويُسخِط الشيطان، ويزيدُ في الحسنات، ويقطع المِرّة، ويسكّنُ عروق الرأس ووجعَ الأسنان، ويطيّبُ النكهة، ويسهِّلُ حروج الرُّوح))، قال في "النهر" ((ومنافعهُ وصلَت إلى نيّفٍ وثلاثين منفعة، أدناها إماطةُ الأذي، وأعلاها تذكيرُ الشهادة عند الموت، رزقنا الله ذلك عنه وكرمه)).

[٩٣٢] (قولُهُ: عنده) أي: عند الموت.

ر ٩٣٣] (قولُهُ: أو الإصبعُ) قال في "الحلبة"("): ((ثمَّ بأيِّ أصبعِ استاك لا بأس به، والأفضلُ أن يستاك بالسبَّابتين، يبدأ بالسبابة اليسرى ثمَّ باليمني، وإن شاء استاكَ بإبهامه اليمني والسبابةِ اليمني،

⁽١) "الشرنبلالية": كتاب الطهارة ١٠/١ (هامش "الدرر والغرر").

⁽٢) حاشية "محمد شمس اللين الفارضي الخنبلي (تُوتُقيَ في حدود ٩٩١هـ، وقبل: بعد ٩٩٤ بيسير) على صحيح البخاري. ("الكواكب السائرة" ٨٧/٣) "الأعلام" ٢٢٥/٦، "معجم المؤلفين" ٥٧٩/٣).

⁽٣) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ آداب الوضوء صـ٣٦_ بتصرف.

 ⁽٥) "النهر": كتاب الطهارة ق ٦/أ.

⁽٦) "الحلبة": كتاب الطهارة . سنن الوضوء ١/ق ١١/أ.

كما يقومُ العِلكُ مَقامَهُ للمرأة مع القدرة عليه.

(وغَسلُ الفمِ) أي: استيعابُهُ، ولذا عبَّرَ بالغَسل،.....

يبدأ بالإبهام من الجانب الأيمن فوقُ وتحت، ثمَّ بالسبَّابة من الأيسر كذلك)).

و٣٤) (قُولُهُ: كما يقومُ العِلك مقامَهُ) أي: في الثواب إذا وُحدت النيَّــةُ، وذلـك أنَّ المواظبـة عليه تُضعِف أسنانَها، فيستحبُّ لها فعله، "بحر"(١).

وظاهرُهُ: أنَّه لا يتقيَّدُ بحال المضمضة، "ط"(٢).

والاستنشاق، وفيه نظرٌ، فهما كذلك، فالمضمضة اصطلاحاً: استيعاب يُفاد بالغَسل دون المضمضة والاستنشاق، وفيه نظرٌ، فهما كذلك، فالمضمضة اصطلاحاً: استيعابُ الماء جميع الفم، وفي اللغة: التحريك. والاستنشاقُ اصطلاحاً: إيصالُ الماء إلى المارِن، ولغةً: من النَّشْق، وهو جذبُ الماء ونحوه بريح الأنف إلى داخله، "بحر"(٢).

وأجيب: بـأنَّ المراد ما قاله "الزيلعيُّ" (أنَّ السنَّة فيهما المبالغةُ، والغَسلُ أدلُّ على ذلك))، وأُورِدَ أنَّ المبالغة المذكورة ليست نفسَ الاستيعاب، على أنَّ المبالغة سنَّة أخرى، فالتعبير عنها وعن أصلها بعبارةٍ واحدةٍ يُوهِمُ أنَّهما سنَّة واحدةً، وليس كذلك، "نهر" (أ). وأيضاً لا يناسبُ ذلك مَن صرَّحَ بسنيَّةِ المبالغة كـ "المصنَّف".

قلتُ: فالأحسنُ أنْ يقال: إنَّ التعبير بغَسل الفم والأنف أدلُّ على الاستيعاب من المضمضة

تثليثُ فا فم مع نقص آخرِهِ كذاك في حالَتَيْ قصرٍ وتضعيفو والفاءُ تُتُبُعُ مِماً حِينَ تقرَبُهُ فهذه عشرةً من غيرٍ تكليف

وأقول: النقصُ: ما ليس في آخرِهِ ألفٌ نحو: فم بالتحفيف، والقصرُ بعكسيه نحو: فما، والتضعيفُ تشديدُ الميم، حير الدين)). (٣) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١١ - ٢٢ بتصرف، ونقل تعريف المضمضة اصطلاحاً عن "الخلاصة".

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ٢١/١ بتصرف يسير.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ٧٠/١. وفي "د" زيادة: ((قوله: وغسل فمه. أقول: الفمُ فيه لغاتٌ جَمَعَها بعضُهم بقوله:

⁽١) "تبين الحقائق": كتاب الطهارة ٤/١.

⁽٥) "النهر": كتاب الطهارة ق ٦/أ بتصرف.

أو للاختصارِ (بمياهٍ) ثلاثةٍ (والأنفر) ببلوغِ الماءِ المارنَ (بمياهٍ) وهما سنَّتان مؤكَّدتان.....

والاستنشاق بالنظر إلى المعنى اللغويِّ، تأمَّل.

إه ٩٣٦] (قُولُهُ: أو للاختصار) أُورِدَ عليه أنَّ الاختصار مطلوبٌ مالم يفوِّتْ فائدةً مهمَّـةً، فــإنَّ المضمضة إدارةُ الماء في الفم ثم مجُّه، والغَسلُ لا يدلُّ على ذلك.

وأجاب في "النهر"(١): ((بأنَّ كون المجِّ شرطاً فيها [١/ق٧٨/أ] هو رواية عن "الثاني"، والأصحُّ أنَّه ليس بشرطٍ لِما في "الفتح"(٢): لو شرب الماءَ عبًّا أجزأه عن المضمضة، وقيل: لا، وصعاً لا يُحزيه)).

هذا، وأبدى "العينيُّ "(^{T)} وجهاً ثالثاً هو التنبيهُ على حدَّيهما^(٤).

[٩٣٧] (قولُهُ: بمياهٍ) إنما قال: ((بمياهٍ)) ولم يقل: ثلاثاً ليدلَّ على أنَّ المسنون التثليثُ بمياهٍ حديدةٍ، أفاده في "المنح"(°)، "ط"(١٠).

[٩٣٨] (قولُهُ: المارنَ) هو ما لانَ من الأنف، "قاموس"(٧).

إ ١٩٣٩ (قولُهُ: وهما سنتان مؤكَّدتان) فلو تركَهما أثِّمَ على الصحيح، "سراج" (قال في المخلبة" ((العلَّه محمولٌ على ما إذا جَعَل التركَ عادةً له من غيرِ عذرٍ كما قالوا مثلَه في ترك التثليث كما يأتي)).

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة ق ٦/أ بتصرف يسير نقلاً عن "البحر".

⁽٢) "الفتح": كتاب الطهارات ٢٢/١.

⁽٣) "رمز الحقائق": كتاب الطهارة ٨/١.

 ⁽٤) في "د" زيادة : ((قال العيني: وما قيل من أنّه إنما عندل عن قولهم: «المضمضةُ والاستنشاقُ»، للاختصار، فليس بشيء، بل يقال: إنَّا الغسل يُشعِرُ بالاستيعاب. انتهى)).

⁽٥) "المنح": كتاب الطهارة ١/ق ٧/ب.

⁽٦) "ط": كتاب الطهارة ٧٠/١.

⁽٧) "القاموس": مادة((مرن)).

⁽٨) "السراج الوهَّاج": كتاب الطهارة ١/ق ١٠/ب بتصرف.

⁽٩) "الحلبة": كتاب الطهارة _ سنن الوضوء ١/ق ٣٧/أ.

مشتملتان على سننٍ خمسٍ: الترتيبِ، والتثليثِ، وتجديدِ الماء، وفعلِهمــا بـاليمني (والمبالغةُ فيهما) بالغَرغَرةِ ومجاوزةِ المارنِ (لغيرِ الصائم) لاحتمالِ الفساد،.....

[٩٤٠] (قولُهُ: مشتملتان) أي: مشتملٌ كلٌّ منهما على سننٍ خمس، وباعتبارهما تكون السننُ التني عشرة سننةٌ ، فافهم. نعم قد يقال: الترتيبُ سنّةٌ واحدةٌ فيهما، تأمَّلُ.

ر (أنَّ ترك التكرارِ مع الإمكان لا يكره))، وأَيلَه وأَيلَه والتليشِ في "البحر" عن "المعراج": ((أنَّ ترك التكرارِ مع الإمكان لا يكره))، وأَيلَه في "الحلبة" ((ربأنَّه ثبتَ عنه ﷺ أنَّه: ((تمضمَضَ واستنشَقَ مرَّةً)) كما أخرجه "أبو داود" ())، ثمَّ قال (): ((وينغى تقييدُه بما إذا لم يَعجل التركَ عادةً له)).

[٩٤٧] (قولُهُ: وتجديدِ الماء) أي: أخذِه ماءً جديداً في كلِّ مرَّةٍ فيهما.

[٩٤٣] (قولُهُ: وفعلِهما باليمني) أي: ويَمتخِطُ ويستنثرُ^{ره)} باليسرى كما في "المنية"^(٦) و"المعراج".

وفي "شرح الشيخ إسماعيل"(^{٧٧)} عن السنَّة الخامسة، وفي "شرح الشيخ إسماعيل"(^{٧٧)} عن "شرح المنية"^(٨): ((والظاهرُ أنَّها مستحبَّةٌ)).

وهه. (قولُهُ: بالغَرغرةِ) أي: في المضمضة وبحاوزةِ المارن في الاستنشاق، وقيل: المبالغــةُ في المضمضة تكثيرُ الماء حتى يملأ الفمَ، قال في "شرح المنية"^(أ): ((والأوَّلُ أشهرُ)).

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ٢٢/١.

⁽٢) "الحلية": كتاب الطهارة ـ سنن الوضوء ١/ق ٣٧/ب.

⁽٣) أخرجه أبو داود(١٢٦) كتاب الطهارة ــ باب صفة وضوء النبي في وأخرجه أحمد ٢٥٨/٣، والترمذي(٣٣) كتاب الطهارة ـ باب ما جاء أنه يبدأ بمؤخر الرأس، وقال: هذا حديث حسن، وابسن ماجه مختصراً (٣٩٠) كتاب الطهارة ـ باب الرجل يستعينُ على وضوئه فيصب عليه، مختصراً.

⁽٤) أي: صاحب "الحلبة": كتاب الطهارة _ سنن الوضوء ١/ق ٣٨/ب.

⁽٥) ((يستنثر)) ساقطة من "آ".

⁽٦) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ آداب الوضوء صـ٣٢_.

⁽٧) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ٢٢/ب.

⁽٨) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة . آداب الوضوء ص٣٣ ..

⁽٩) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ آداب الوضوء صـ٣٤ ـ.

وسرُّ تقديمهما اعتبارُ أوصافِ الماء؛ لأنَّ لونه يُدرَكُ بالبصر، وطعمَهُ بالفم، وريحَهُ بالأنف، ولو عنده ماءٌ يكفي للغَسل مرَّةً معهما، وثلاثاً بدونهما غسَلَ مرَّةً، ولو أَخَذَ ماءً، فمضمَضَ يعضه، واستنشَقَ بباقيه....

[٩٤٦] (قولُهُ: وسرُّ تقديمهما) أي: حكمةُ تقديمهما على فرائض الوضوء.

[٩٤٧] (قولُهُ: اعتبارُ أوصافِ الماء) على حذف ِ مضافٍ، أي: الوقـوفُ على تمـام أوصـاف المـاء، فـإنَّ أوصافه اللونُ والطعم والريح، فاللون يُرى بالبصر، وبهما يحصلُ تمام الأوصاف التي قد تعرِضُ له، فافهم.

ا ٩٤٨] (قولُهُ: ولو عنده ماءٌ إلخ) في "شرح الزاهديِّ"(١) عن "الشفاء"(٢): ((المضمَضةُ والاستنشاق سنَّتان مؤكَّدتان، مَن ترَّكَهما يأثم، قال "الزاهديُّ": وبهذا تبيَّنَ أنَّ مَن عنده ماءٌ للوضوء مرَّةٌ معهما وثلاثاً بدونهما فإنَّه يتوضًا مرَّةً معهما)) اهـ. كذا في "الحلبة"(٢)

أي: لأنَّهما آكدُ من التتليث بدليلِ الإثم بتركهما، لكنْ قدَّمنا (١) حملَ الإثم على اعتياد [١/ق٨٧/ب] النرك بلا عذر، على أنَّ التثليث كذلك كما يأتي (٥)، والأحسنُ قول "ح"(١) ((لأنَّ النبي ﷺ ورَدَ عنه تركُ التثليث، حيث غسلَ مرَّةً وقال: «هذا وضوءٌ لا يقبل الله الصلاة إلا به، (٧)، ولم يردُ عنه تركُ المضمضة والاستنشاق)).

 ⁽١) شرح أبي الرجاء مختار بن محمود بن محمد، نجم الدين الزاهدي الغَرْميني الحُوارزمـي(ت٢٥٨هـ) على مختصر أبـي
 الحسين القدوري. ("كشف الظنون" ١٦٣١/٢، "الجواهر المضيَّة" ٢٠/٣٣).

⁽٢) لم نعثر على النقل في "الشفاء" للقاضي عياض.

⁽٣) "الحلبة": كتاب الطهارة . سنن الوضوء ١/ق ٣٧أ.

⁽٤) المقولة [٩٣٩] قوله:((وهما سنتان مؤكدتان)).

⁽٥) المقولة [٩٦٦] قوله:((إن اعتاده أثم)).

⁽٦) "ح": كتاب الطهارة ق ٨/ب.

⁽٧) أخرجه ابن ماجه(١٩)، و(٤٢٠) كتاب الطهارة - باب ما حاء في الوضوء مرَّة ومرَّين وثلاثاً، والدارقطني ١٩٠١-٨٠، والطبراني في "الأوسط" (٦٢٨٨)، والبيهقي في "الستن الكبرى" ٨٠/١ كتاب الطهارة - باب فضل التكرار في الوضوء، والمطبراني في "الأوسط" (٦٢٨٨)، والبيهقي في "الستن الكبرى" ٨٠/١ كتاب الطهارة - باب فضل التكرار في الوضوء، وأخرجه ابن حبان في المجروحين ٢١/٢ ١٦١١ من طريق عبد الرحيم بن زَيَّد العَمِيّ، عن أبيه، عن مُعَاوِيَةً بن قُرَّة لم يَلْحَقِ أبيه، عن ابن عُمر رضي الله عنهما، وزَيَّدُ العَمِيّ ضعيف، وابنه عبد المرحيم متروك بل كذَّاب، ومُعَاوِيَة بن قُرَّة لم يَلْحَقِ ابن عُمر رضي الله عنهما، فالحديث ضعيف، وسُيلً أبو زُرعة عن هذا الحديث فقال: هو عندي واو، وأخرجه الدارقطني -

[٩٤٩] (قولُهُ: أجزأُهُ) أي: عن أصل المضمضة والاستنشاق، وفاتَهُ سنيَّةُ التحديد.

[٩٥٠] (تُولُّهُ: وعكَسُهُ) أي: بأنْ قدَّمُ الاستنشاق لا يُجزيه لصيرورة الماء مستعمَلاً، "بحر"(٢). أي: لأنَّ ما في الأنف لا يمكنُ إمساكه بخلاف ما في الفم، والمرادُ: لا يُجزيه عن المضمضة، والإَّ فالاستنشاقُ صحَّ وإنْ فاتَهُ الترتيب، تأمَّل.

[٩٥١] (قولُهُ: الأَولى نعم) ظاهرُه ولو تسوَّكَ لاحتمال أنْ يتخلَّلُ^(٣) مِن أجزاءِ السواك شيءٌ، أو يبقى أثرُ طعام لا يُخرجه السواكُ، وليحرَّر، "ط"^(١).

[٩٥٧] (قُولُهُ: وتخليلُ اللَّحية) هو تفريقُ شعرها من أسفلَ إلى فوق، "بحر"(°).

وهو سنّة عند "أبي يوسف"، و'أبو حنيفة" و"محمَّد" يفضّلانه، ورجَّحَ في "المبسوط"(^) قول 'أبي يوسف" كما في "البرهان"، "شرنبلاليَّة"^(٧). وفي "شرح للنية"^(٨): ((والأذلَّةُ ترجَّحُه، وهو الصحيح))^(٩) اهـ.

⁻ ١٠٠٨ كتاب الطهارة ـ باب وضوء رسول الله ﷺ، والبيهقي ١٠٨١ كتاب الطهارة ـ باب فضل التكرار في الوضوء، من طريق المسبّب بن واضح، عن حَفْص بن مُسْرة، عن عبد الله بن دِينار، عن ابن عُمر رضى الله عنهما، به. وقال الدارقطني والبيهقي: تفرد به المُسبّب بن واضح، عن حَفْص بن مُسرة، وهو ضعيف، وقال الزياعي في "نصب الراية": ٢٨/١ كتاب الطهارات ـ أحاديث تخليل الأصابع: حديث ابن عمر له طرق أمثلُها ما رواه الدارقطني والبيهقي من حديث المسبب بن واضح، وقد رُوِي هذا الحديث بطرق كلُها ضعيفة، وفي الباب عن ألي بن كَمْب، وزيّد بن ثابت، وأبي هرية ...

⁽١) "جامع الرموز": كتاب الطهارة _ سنن الوضوء ١٧/١ يتصرف.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١٦.

⁽٣) في "الأصل" و"ب" و"م": ((أن يتحلُّلَ)).

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ٧١/١.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ٢٢/١.

^{(1) &}quot;المبسوط": كتاب الصلاة _ باب الوضوء والغسل ١٨/١. لأمي بكر محمد بن أحمد بين أبي سنهل، شمس الأثمة السَّربعسي (ت٥٨٦ه، وقبل: في حدود ٤٩٠، وقبل: ٥٠٠). ("كشف الظنون" ١٥٨٠/٢) "الجواهر المضية" ٧٨/٣) وتقدم كلام المؤلف على "المبسوط" ص٢٧٧ه...

⁽٧) "الشرنبلالية": كتاب الطهارة ١١/١ (هامش "الدرر والغرر").

⁽٨) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة . سنن الوضوء صـ ٢٣ با المتصار.

⁽٩) في "د" زيادة: ((قال في "البحر": وقيَّدَهُ في "السراج" بأنَّ يكون بماء متقاطر في تخليل الأصابع، ولم يقيِّلهُ في تخليل اللحية)).

لغيرِ المحرِمِ بعد التثليث، ويَجعَلُ ظهرَ كفِّهِ إلى عنقه.....

قال في "الحلبة"(١): ((والظاهرُ أنَّ هذا كلَّه في الكَنَّة، أمَّا الخفيفةُ فيحبُ إيصال الماء إلى ما تحتها)) اهـ. وحزَمَ به "الشرنبلاليُّ" في متنه (٢).

[٩٥٣] (قولُهُ: لغير المُحرم) أمَّا المحرمُ فمكروهٌ، "نهر"(٣).

[٩٥٤] (قولُهُ: بعد التثليث) أي: تثليثِ غَسل الوجه، "إمداد"(؛).

رهه و الفضلاء المه و الفضلاء المعلى المعلى المعلى المعلى الفضلاء المعلى المعلى الفضلاء المعلى وجه السنّة الله المعلى المعلى المعلى وجه السنّة الله المعلى ا

أقولُ: لكنْ رَوى "أبو داود"(") عن "أنسًر": كان ﷺ إذا توضَّا أخَذَ كفّاً من ماءٍ تحت حنكه، فخلَّلَ به لحيته وقال: «بهذا أمَرني ربي»، ذكرَه في "البحر"(") وغيره.

والمتبادرُ منه إدخالُ اليد من أسفلَ، بحيث يكون كفُّ اليد لداخلِ من جهةِ العنق، وظهرُها

(قُولُةُ: والظاهرُ أَنَّ هذا كلَّهُ فِي الكَتْه، أمَّا الخفيفةُ فيحبُ إيصالُ الماءِ إلى مما تحتَها) الظاهرُ الإطلاق، فإنَّ الحنفيفة وإنَّ وحَبَ إيصالُهُ إلى ما تحتَها لكنْ يكون بتفريقِ الشعر مبالغةٌ فيه ودفعَ توهُّمِ عدم الوصول كما في تخليل الأصابع الغير المنضمَّة.

(قُولُهُ: والمتبادِرُ إدخالُ اليدِ من أسفلِ) رأيتُ في "القُهُستانيِّ" ما يفيدُ أنَّ ما ذكرَهُ "الشارح" هو المنقولُ،

⁽١) "الحلبة": كتاب الطهارة _ سنن الوضوء ١/ق ٤٢/أ باختصار.

⁽٢) "نور الإيضاح": كتاب الطهارة _ فصل في تمام أحكام الوضوء صـ٤٧..

⁽٣) "النهر": كتاب الطهارة ق ٦/أ.

⁽٤) "الإمداد": كتاب الطهارة _ فصل في سنن الوضوء ق ٢٧/ب.

⁽٥) "المنح": كتاب الطهارة ١/ق ٧/ب.

 ⁽٦) أخرجه أبو داود(٥٥ أ) كتاب الطهارة ـ باب تخليل اللحية، والبيهةي في "السنن الكبرى" ٥٤/١ كتاب الطهارة ـ باب تخليل اللحية، وأبو يعلى(٤٢٦٩)، والحاكم ١٤٩/١ وسكت عنه، وقبال النمووي في "المجموع" ٣٧٦/١ :
 رواه أبو داود ولم يضعفه، وإسنادُهُ حسنُ أو صحيحٌ، والله أعلم. ا.هـ

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ٢٣/١.

(و) تخليلُ (الأصابع).....

٧٩/١ إلى خارج ليمكن إدخالُ الماء المأخوذِ في خلال الشعر، ولا يمكنُ ذلك على الكيفيَّــةِ المارَّة، فللا يبقى لأحذه فائدةً، فليتامَّل.

وما في "المنح" عزاه إلى "الكفاية"، والذي رأيته في "الكفاية"(') هكذا: ((وكيفيَّته: [١/ق٨٨/أ] أنْ يخلِّلَ بعد التنليث من حيث الأسفلُ إلى فوق)) اهـ.

ثمَّ اعلمْ أنَّ هذا التحليلَ باليد اليمني كُما صرَّحَ به في "الحلبة"(٢)، وهو ظاهرٌ، وقال في "التُرر"(٣): ((إنَّه يُدخِلُ أصابعَ يديه في خلال لحيته))، وهو خلافُ ما مرَّ (٤)، فتدبَّر.

إمام الله المسلم المسلم على المسلم على المسلم المس

قال في "البحر"^(٧):((وقيَّدَه في "السراج"^(٨) ـ أي: التخليلَ ـ بأن يكون بماءٍ متقاطرٍ في تخليــل الأصابع، ولم يقيِّدُه في تخليل اللحية)) اهـ.

أقولُ: قد علمتَ منَ الحديث المارِّ(؟) التقييدَ في تخليل اللَّحية بأخذِ كفرٍّ من ماء، وفي

ونصُّهُ: ((وتخليلُ اللَّحية، أي: إدخالُ الأصابع خِلالَ ما على اللَّقَنِ من أسفلِ ظهرِ الكفِّ إلى عنقِهِ بعد تثليث غَسل الوجو كما في "العماديِّ")) اهـ بلفظه.

⁽١) "الكفاية": كتاب الطهارات ٢٤/١ (ذيل "فنح القدير")، و"الكفاية" هي لجلالن الدين بن شمس الدين الخُوارزمي الكرلاني، من علماء القرن الثامن، شرح بهما "هداية المرغيناني". ("فهرس مخطوطات الظاهرية" ما الفقه الحنفي ١١٦/٢، "الشقائق النعمانية" صـ ٢٦١٦، "الفوائد الههة" صـ ٥٠١.).

⁽٢) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ سنن الوضوء ١/ق ٤٢ أ.

⁽٣) "الدرر": كتاب الطهارة ١١/١.

⁽٤) في هذه المقولة.

⁽٥) "السراج الوهَّاج": كتاب الطهارة ١/ق ١١/أ.

⁽٦) المقولة [٩٥٢] قوله:((وتخليل اللحية)).

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ٢٢/١.

⁽٨) "السراج الوهَّاج": كتاب الطهارة ١/ق ١١/أ.

⁽٩) في المقولة السابقة.

اليدينِ بالتشبيك، والرِّحْلين بخنصرِ يده اليسرى....

"البحر"(١): ((ويقومُ مقامه ـ أي: تخليلِ الأصابع ـ الإدخالُ في الماء ولو لم يكــن حاريـاً))، وفيــه^(٢) عن "الظهيرية^{"(٢)}: ((أنَّ التخليل إنما يكون بعد التثليث؛ لأنَّه سنَّةُ التثليث)) اهــ.

قلتُ: لكنْ ذكرَ في "الحلبة"(٤) عند ذكره استيعابَ الأعضاء بالغَسل في كلِّ مرَّةٍ: ((أَنَّه يؤخذُ منه استنانُ تتليثه))، ثم رَوى عن "الدارقطني" و "البيهقيِّ" بإسنادٍ صحيح حيِّدٍ^(٥) عن "عثمانَ" ﷺ: (رأَنَّه توضَّأ، فخلَّل بين أصابع قدميه ثلاثاً، وقال: رأيتُ رسول الله ﷺ فَعَلَ كما فعلتُ،(٦).

[٩٥٧] (قولُهُ: اليدينِ) أي: أصابع اليدين، "ط"^(٧).

[٩٥٨] (قولُهُ: بالتشبيك) نقلَهُ في "البحر"^(٨) بصيغة ((قيل))، وكيفيَّته ـ كما قاله "الرَّحمتيُّ" ـ: ((أن يجعلَ ظهراً لبطن لئلا يكونَ أشبهَ باللَّعِب)).

[١٩٥٩] (قُولُهُ: والرُّجُلين إلخ) ذكرَ هذه الكيفيَّة في "المعراج" وغيره، وقال: ((بذلك ورَدَ الخبرُ))(٩)،

(قُولُهُ: أَنَّه يُؤخِّذُ منه) في هذا الأخذِ بُعدٌ.

(قولُهُ: استنانُ تثليثهِ) أي: تخليل الأصابع.

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ٢٣/١.

⁽٢) أي: أفي "البحر": كتاب الطهارة ١/٢٣.

⁽٣) "الظهيرية": كتاب الطهارة ـ الباب الأوَّل ـ الفصل الأوَّل في الوضوء وما فيه من السنن والآداب ق ٦/٣.

⁽٤) "الحلبة": كتاب الطهارة _ سنن الوضوء ١/ق ١٤٦أ.

⁽٥) عبارة "الحلبة": ((بإسناد حيد)).

⁽٦) أخرجه الدارقطني ٨٦/١ كتاب الطهارة ـ باب ما روي في الحث على المضمضة والاستنشاق، واللفظ له، والبيهقي ٢٣/١ كتاب الطهارة ـ باب التكرار في مسح الرأس، وأصلُ الحديث في "الصحيحين"، ولكن دون ذكر التخليل، انظر البخاري(١٦٤) ومسلم(٢٢٦).

⁽V) "ط": كتاب الطهارة V/١.

⁽٨) "البحر": كتاب الطهارة ٢٣/١.

⁽٩) لم نجد هذه الكيفيَّة واردةً هكذا، لكن يمكن أن نستدلَّ لها بمحموع ثلاثةِ أحاديث: الأوَّلُ الحديث الذي سيذكرُهُ ابن عابدين، وهور(وَّلُّ النبي ﷺ خلَّلُ أصابع رحيْه بخنصره)، والتاني حديثُ عائشة: ((كمانت يدُّه اليسرى الله ﷺ اليمنى لطهورهِ وطعابِه، وكانت يدُّه اليسرى الخلاله وما كان من أذى))، أخرجه أحمد ٢-٢٥/١، وأبو داود(٣٣) كتاب الطهارة _ باب كراهة مسَّ الذكر باليمنى في الاستبراء، وقد حسَّةُ الحافظ ابن حجر كما في "تحفة الأبرار" ٣٠ ـ ٣١، الثالث: ((أنه عليه الصلاة والسلام -

بادئاً بخنصر رِحْله اليمني،.....

وكذا ذكرَها "القدوريُّ" مروَّيَّةٌ مع تقبيد التخليل بكونه من أسفلَ، وتعقَّبَ في "الفتح" (١) ورود هذه الكيقيَّة بقوله: ((والله أعلمُ به، ومثله فيما يظهرُ - أمر اتفاقيٌّ لا سنّةٌ مقصودةٌ))، قال تلميذه "ابن أمير حاج" الحلبيُّ في "الحلبة شرح المنية" ((لكنَّ الذي في "سنن ابن ماجه" المستورد بن شدَّادٍ" قال: ((رأيتُ رسول الله ﷺ توضاً، فخلَّل أصابعَ رجليه بخنصره))، وأمَّا كونه بخنصر يده اليسرى وكونه من أسفلَ فالله أعلمُ به، ويُشكِلُ كونه بخنصر اليسرى أنّه من الطهارة، والمستحبُّ في فعلها اليمين، ولعل المحكمة في كونه بالمتخللِ أنسبُ، وفي كونه من أسفلَ أنّه أبلغُ في إيصال الماء)) اهد ثمَّ نقلً (١) ندبَ هذه الكفيَّةِ [١/ق٨٨/ب] عن الشافعيَّة.

قلتُ: ويجاب عن قوله: ((ويُشكِلُ إلخ)) بأن الرِّحلين محلُّ الوسخ والقذر، ولـذا سيذكرُ "الشارح": ((أَنَّ من الآداب غسلَهما باليسار)).

(٩٦٠) (قولُهُ: بادئاً) أي: وخاتماً بمختصر رِجله اليسرى؛ لأنَّ خنصر الرِّجل اليمني هي يمني أصابعها، وإبهامُ اليسرى كذلك، أي: والتيامنُ سنَّة أو مستحبٌ، أفاده في "الحلية"(°).

قال في "البحر"(١): ((وقولهم: من أسفلَ إلى فوقٍ يحتملُ شيئين: أنْ يبدأ من أسفلَ إلى فوقٍ، أي:

كان يحبُّ النيشُن في تتعُلِهِ وترجُّلِهِ وطهوره وفي شأنه كله))، فيتعَّنُ الابتداء في التخليل بخنصر الرجل اليمني، والله أعلم.

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات ٢٦/١.

⁽٢) "الحلبة": كتاب الطهارة _ سنن الوضوء ١/ق ٥٠/أ.

⁽٣) أخرجه ابن ماجه(٤٤٦) كتاب الطهارة - باب تخليل الأصابع، وأخرجه أحمد ٢٢٩/٤، وأبو داود(١٤٨) كتاب الطهارة - باب غسل الرحلين، والترمذي(٤٠) كتاب الطهارة - باب ما جاء في تخليل الأصابع، وقال الترمذي: حديث حسنٌ غريبٌ لا نعرفُهُ إلا من حديث ابن لهيمة. ١.هـ هكذا في بعض نسخ الـترمذي، وقد أشار العلاَّمة الشيخ أحمـد شاكر إلى أنَّ كلمـة((حسنٌ)) ساقطةٌ من بعض نسخ الترمذي، ولعل هذا هو الصواب، فإن الترمذيُّ قد ضعَفَ حديث ابن لهيعة في عدَّةٍ مواضعٌ من كتابه.

وقد تابَعَ ابنَ لَهِيْعَة في رواية هذا الحديث اللَّيثُ بن سَعْد، وعمرو بن الحارث، أخرجه البيهقي في "السنن الكبرى" ٧٧/١ كتاب الطهارة ـ باب كيفيَّة التحليل، فلذلك صحَّحة ابن القطان كما في "التلخيص الحبير" ٩٤/١.

⁽٤) أي: صاحب "الحلبة": كتاب الطهارة ـ سنن الوضوء ١/ق ٥٠/أ.

⁽٥) "الحلبة": كتاب الطهارة _ سنن الوضوء ١/ق ٥٤/أ.

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ٢٣/١.

وهذا بعَدَدِ دخول الماء خلالَها، فلو منضمَّةً فُرِضَ.

(وتثليثُ الغَسل).....

من ظهرِ القدم أو من باطنه كما حزَمَ به في "السراج"^(۱)، والأوَّلُ أقـربُ)) اهـ. أي: فيُدخِل خنصرَه من جهةِ ظهر القدم، فيخلِّلُ من أسفلَ صاعداً إلى فوق لا من جهةِ باطنه.

[٩٦١] (قولُهُ: وهذا) أي: كونُ التخليل سنَّةً.

[٩٦٧] (قُولُهُ: فرضٌ) أي: التحليلُ؛ لأنَّه حينتذ لا يمكن إيصالُ الماء إلاَّ به، فافهم.

[٩٦٣] (قُولُهُ: وتثليثُ الغُسل) (٢) أي: جعلُه ثلاثاً، فمحموعُ النانية والثالثة سنَّة واحدة، قال في "الفتح "٢): ((وهو الحقُ))، لكنْ صحَّحَ في "السِّراج "٤): ((أنهما سنتان مؤكَّدتان))، قال في "النهر "٥): ((وهو المناسبُ لاستدلالهم على السنيَّة بأنَّه عليه الصلاة والسلام لَمَّا أَنْ توضَّا مرَّتين قال: ((هذا وضوءُ مَن يضاعَفُ له الأحرُ مرَّتين)، ولَمَّا أَنْ توضَّا ثلاثاً قال: ((هذا وضوئي وضوءُ الأنبياء من قبلي، فمَن زادَ على هذا أو نقص فقد تعدَّى وظلم)) ("، فجعَلَ للثانية حزاءً

⁽١) "السراج الومَّاج": كتاب الطهارة ١/ق ١١/أ.

⁽٣) في "د" زيادة: ((أي: تصيير غَسلِ الوجو واليدِ والرَّجلِ ثلاثاً، بأنْ يغسلَ مرَّين أُخرِين غيرَ الفرض، فالنانيةُ والثالثةُ سنَّة كما في الزاهدي، وقيل: إنَّ الثانية سنَّة والثالثة إكمالُ السنَّة، وقيل: الثالثةُ سنَّة والثانيةُ دونها في الفضيلـةِ كمـا في "الاحتيار"، وعن أبى بكر الإسكافيِّ: أنَّ الثلاث فرضٌ كمـا في "المنية"، ويكرهُ الزيادةُ على الثلاثِ كما في "الزبدة"، وفي" النظم": لو زادُ علـى ثلاث ٍ ونـوى وضوءًا آخرَ جـاز، وإلاَّ فياث غسَلَ للوسوسـةِ فهــو آتـمٌ، وفي "المحيط": لو توضَّا مرَّةً لماءً أو لبردٍ أو لحاحةٍ لا يأثمُ، وإلاّ فياثم، وقيل: إن اعتادَ يكرهُ، وإلاَّ فلا).

⁽٣) "الفتح": كتاب الطهارات ٢٧/١.

⁽٤) "السراج الوهَّاج": كتاب الطهارة ١/ق ١١/أ.

⁽٥) "النهر": كتاب الطهارة ق ٦/ب بتصرف يسير.

 ⁽٦) قال الريلعي في "نصب الراية " ٢٩/١: غريب بجميع هذا اللفظ، وقد رواه عن النبي رضم من الصحابة عبد الله بن عمر، وأبي بن كعب، وزيد بن ثابت، وأبو هريرة. إ.هـ

نقول: ورواه أيضاً ابن عباس، وبريدة، وعمرو بن شعيب عن أبيه عن جدُّه.

أمَّا حديث عبد الله بن عمر فله طرق أمثلُها ما رواه الدارقطني ٧٩/١ كتناب الطهارة _ باب وضوء رسول الله والبهةي في "السنن الكبرى" ٨٠/١ كتاب الطهارة من حديث المسيب بن واضح عن حفص بن ميسرة عن عبد الله بن دينار عن عبد الله بن عمر، والمسيبُ بن واضح ضعيفٌ، وقد روى هذا الحديث من أوجه كلُها ضعيفةٌ.

أمًّا حديث أبيٌّ بن كعب فقد أخرجه ابن ماجه(٤٢٠) كتاب الطهارة ـ باب ما جاء في الوضوء مرَّة ومرَّتين -

المستوعِبِ، ولا عبرةَ للغَرَفات، ولو اكتفى بمرَّةٍ......

مستقلاً، وهذا يُؤذِن باستقلالها، لا أنَّها^(١) حزءُ سنَّةٍ حتى لا يثـابَ عليهـا وحدهـا)) اهــ. وقيَّـدَ بالغَسل إذ لا يُطلَبُ تثليث المسح كما يأتي^(٢).

[٩٦٤] (قولُهُ: المستوعِبِ) فلو غسلَ في المرَّة الأولى وبقي موضعٌ يابس، ثم في المرَّة الثانية أصاب الماء بعضه، ثم في الثالثة أصاب الجميع لا يكون غَسلاً للأعضاء ثلاثاً، "حلية" ((عن التالي الحجية الأنهاء) ومورد العربة ولا عبرة للغرفات) أي: الغير المستوعية، قال في "البحر "((ع): ((والسنَّةُ تكرارُ الغسَلات المستوعيات لا الغرفات)) اهد.

بقي إذا لم يستوعب إلاً في الثالثة - كما قلنا - هل يُحسَبُ الكلُّ غسلةً واحدةً، فيعيد الغَسلَ مرَّتين، أو يعيدُ غَسل ما لم يُصِبه الماءُ فقط؟ والمتبادرُ من عبارة "البحر" الأوَّلُ، وليحرَّر.

(قُولُهُ: والمتبادِرُ من عبارةِ "البحر" الأوَّلُ، وليُحرَّر) الظاهرُ اعتمادُ الثاني؛ إذ المطلوبُ تثليثُ الغَسل، وقد تحقَّقَ بغَسل ما لم يُصبُّه الماء.

وثلاثاً، والدارقطني ٨٠/١ كتاب الطهارة: باب وضوء رسول الله ﷺ، وفي إسناده راويان ضعيفان، وهما عبد الله
 ابن عرادة الشيباني، وزيد العميّ.

وأما حديث ابن عباس فقد أخرجه الطهراني في "الكبير"، وفيه سويد بن عبد العزيز ضعَّفَهُ يجيى وأحمد، ووثُقَـهُ دحيم، وأورده الهيثمي في "المحمع" ٢٣٠/١.

وأمًّا حديث بُرَيْدةً فقد أخرجه الطبراني في "الأوسط" (٣٦٦١)، وأورده الهيشمي في "المجمع" ٢٣٠/١ وقال: رواه الطبراني في "الأوسط"، وفيه ابن لهيعة وهو ضعيفً، وليس في كلَّ هذه الروايات قوله: ((فمن زاد على هـذا فقد...))، أمَّا هذه الزيادة: ((فمن زاد على هذا أو نقص فقد تعدَّى وظَلَم))، فقد أخرجَها أبو داود(١٣٥) كتاب الطهارة ــ باب الوضوء ثلاثاً ثلاثاً، والنسائي ١٨٨١ كتاب الطهارة ــ باب الاعتناء في الوضوء، وابن ماجه (٢٧٤) كتاب الطهارة ــ باب ما جاء في القصد في الوضوء وكراهية التعدِّي فيه، والبيهتي في "السنن الكبرى" ١٩٩١ كتاب الطهارة، والطحاوي في "شرح معاني الآثار" ٢٦/١ كتاب الطهارة ـ باب فرض الرحلين في وضوء الصلاة، وقال الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد في كتابه "الإمام": وهذا الحديث صحيحً عند من يُصححً عدد من يُصححً حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن حدَّو لصحَةٍ الإستاد إلى عمرو.

⁽١) في "النهر": ((لأنها))، وهو خطأ.

⁽٢) المقولة [٩٧٧] قوله:((مستوعبة)).

⁽٣) "الحلبة": كتاب الطهارة .. سنن الوضوء ١/ق ٥٠/ب.

⁽٤) لم نعثر على ترجمتها قيما بين أيدينا من المصادر.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ٢٤/١.

إِنِ اعتادَهُ أَثِمَ،...

[٩٦٦٦] (قولُهُ: إن اعتادَهُ أَثِمَ) قال في "النهر"^(١): ((ولو اقتصر على الأولى ففي إئمه قولان، قيل: يــأثمُ لترك السنَّةِ المشهورة، وقيل: لا؛ لأنَّه قد أتى بما أُمِرَ به، كذا في "السراج"^(٢)، واختار في "الحلاصة"^(٣): أنَّـه إن اعتادَهُ^(٤) أثم، وإلا لا، وينبغى أنْ 1 / أن ٩ /أم يكون هذا القولُ محملَ القولين)) اهـ.

أقولُ: ولكنْ في "الخلاصة (۱۵ يصرِّح بالإثم، وإنما قال: ((إن اعتادَهُ كُره))، وهكذا نقلَهُ في "البحر" (١٠)، نعم هو موافق لما قدَّمناه (١٠) عن "شرح التحرير" من حمل اللَّوم والتضليل لترك السنَّة المؤكَّدة على الترك مع الإصرار بلا عذر.

وقدَّ منا (^{٨)} أيضاً تصريحَ صاحب "البحر": ((بأنَّ الظاهر من كلام أهل المذهب أنَّ الإثم منوطَّ بـترك الواجب والسنَّة المؤكَّدة على الصحيح)).

ولا يخفى أنَّ التثليث حيث كان سنَّةً مؤكَّدةً، وأصرَّ على تركه يأثم وإنْ كان يعتقدُه سننَّة، وأمَّا حمُلهم الوعيدَ في الحديث على عدم رؤية الثلاث سنَّة حكما يأتي (١) فللك في الترك ولو مرَّةً بدليل ما قلنا، وبه اندفَع ما في "البحر" (١): ((من ترجيح القول بعدم الإنم لو اقتصرَ على مرَّةٍ بأنه لو أثِمَ بنفس الترك لَما احتيج إلى هذا الحمل)) اهد وأقرَّه في "النهر "(١) وغيره، وذلك لأنَّه مع عدم الإصرار محتاجٌ إليه، فتدبَّر.

1.11

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة ق ٦/ب بتصرف يسير.

⁽٢) "السراج الوهَّاج": كتاب الطهارة ١/ق ١١/أ.

⁽٣) "خلاصة الفتاوي ": كتاب الطهارة _ الفصل الثالث في الوضوء ومسائل النوم والقهقهة ق ٨/ب.

⁽٤) في "آ": ((اعتقده))، وهو تحريف.

⁽٥) "خلاصة الفتاوي": كتاب الطهارة ـ الفصل الثالث في الوضوء ومسائل النوم والقهقهة ق٨/ب.

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ١/٤/١.

⁽٧) المقولة [٨٣٤] قوله:((ويلام)).

⁽٨) المقولة [٨٣٤] قوله:((ويلام)).

⁽٩) المقولة [٩٧٢٦ قوله: ((وحديث فقد تعدى إلخ)).

⁽١٠) "البحر": كتاب الطهارة ٢٤/١.

⁽١١)"النهر": كتاب الطهارة ق ٦/ب.

وإلاًّ لا، ولو زادَ لطمأنينة القلب، أو لقصدِ الوضوء على الوضوء.....

[٩٦٧٦] (قولُهُ: وإلاَّ) أي: وإنْ لم يعتَدُه ـ بأنْ فعَلَهُ أحيانًا، أو فعَلَه لعِزَّة الماء أو لعذر البرد أو لحاجـــةٍ ــ لا يُكُر ه، "خلاصة"^(۱).

[٩٦٨] (قولُهُ: ولو زاد إلخ) أشار إلى أنَّ الزيادة مثلُ النقصان في المنع عنها بلا عذرٍ.

إ ٩٦٩ (قولُهُ: لطمأنينةِ القلب) لأنَّه أُمِرَ بتركِ ما يَريبه إلى ما لا يَريُه، وينبغي أنْ يُقيَّدَ هَـذا بغير الموسوس، أمَّا هو فيلزمُه قطعُ مادَّة الوسواس عنه، وعدمُ التفاتِه إلى التشكيك؛ لأنَّه فعلُ الشيطان، وقد أُمِر نا بمعاداته ومخالفته، "رحمتي".

ويؤيّدُه ما سنذكرُه^(٢) قيل فروض الغسل عن "التاترخانيَّة": ((أنَّه لو شكَّ في بعض وضوئـه أعـادَهُ، إلاَّ إذا كان بعد الفراغ منه، أو كان الشَّكُّ عادةً له فإنَّه لا يعيدُه ولو قبل الفراغ قطعًا للوسوسة عنه)) اهـ.

مطلبٌ في الوضوءِ على الوضوء

[٩٧٠] (قولُهُ: أو لقصد الوضوء على الوضوء) أي: بعد الفراغ من الأوّل، "بحر"". وفي "التاترخانيَّة" عن "الناطفيُّ" (((لو زاد على الثلاث فهو بدعة، وهذا إذا لم يفرُغ من الوضوء، أمَّا إذا فَرَغَ، ثمَّ استأنف الوضوءَ فلا يكرهُ بالاتّفاق)) اهد ومثلُهُ في "الخلاصة" ().

وعارَضَ في "المبحر"(٧) دعوى الأتفاق بما في "السِّراج"(٨): ((مِنْ أَنَّه مكروةٌ في بحلس واحدي))، وأحاب

⁽١) "خلاصة الفتاوي": كتاب الطهارة ـ الفصل الثالث في الوضوء ومسائل النوم والقهقهة ق٨/ب.

⁽٢) المقولة [٢٣٩] قوله:((وإلا لا)).

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ٢٤/١.

⁽٤) "التاتر خانية": كتاب الطهارة ـ الفصل الأول في الوضوء ١٠٨/١ باختصار.

 ⁽٥) أبو العباس أحمدُ بن محمد بن عمر الناطفي الطبري(ت٤٤٦هـ). ("الجواهر المضيَّة" ٢٩٧١، "الأعلام" ٢٦٣١).
 وما ينقله صاحبُ "التاتر خانية" عن الناطفي ففي كتابه "الواقعات" أو "الأجناس" كما ذكر ذلك محقَّقُ "التاتر خانية"
 الشيخ سجاد حسين في مقدِّمة تحقيقه.

⁽٦) "خلاصة الفتاوى": كتاب الطهارة ـ الفصل الثالث في الوضوء ومسائل النوم والقهقهة ق ٨/ ب.

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ٢٤/١.

⁽٨) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق ١١/ب.

.....

في "النهر"('): ((بأنَّ ما مرَّ فيما إذا أعادَه مرَّةً واحدةً، وما في "السراج" فيما إذا كرَّرَهُ مراراً))، ولفظه في "السراج": ((لو تكرَّرَ الوضوء في مجلسٍ واحدٍ مراراً لم يستحبَّ، بل يكرهُ لِما فيه من الإسراف، [١/ق٨٩/ب] قتديَّر)) اهـ.

قلت: لكن ترِدُ ما في "شرح المنية الكبير" محيث قال: ((وفيه إشكالًا لإطباقهم على أنَّ الوضوء عبادة غيرُ مقصودةٍ لذاتها، فإذالم يؤدَّ به عملٌ مما هو القصودُ من شرعيَّته كالصلاة وسحدة التلاوة ومسَّ المصحف ينبغي أنَّ لا يُشرَعَ تكوارُه قربةً لكونه غيرَ مقصودٍ لذاته، فيكون إسرافاً محضاً، وقد قالوا في السجدة: لَمَّالم تكن مقصودةً لم يُشرَع التقرَّبُ بها مستقلَّة، وكانت مكروهة، وهذا أولى)) اهد.

أقولُ: ويؤيِّدُه ما قاله "ابنُ العماد" في "هديَّته" (٣): ((قال في "شرح المصابيح" (⁴⁾: وإنما يستحبُّ الوضوء إذا صلَّى بالوضوء الأوَّل صلاَّه، كذا في "الشُّرعة" (°) و"القنية" (٢)) اهـ.

وكذا ما قاله "المناويُّ" (مَن توضَّا على طُهو السيوطيُّ" عند حديثِ: «مَن توضَّا على طُهو كُتِبَ له عشرُ حسناتٍ (^^)_: ((من أنَّ المراد بالطهر الوضوءُ الذي صلَّى به فرضاً أو نفلاً كما يَّنه فعلُ راوي

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة ق ٦/ب بتصرف.

⁽٢) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ سنن الوضوء صـ ٢٦ ـ.

⁽٣) انظر "نهاية المراد": الوضوء وأنواعه صـ٧٠، وفيها: ((واشتراط الصلاة بالوضوء الأوَّل قولُ شـــارح "المصابيع"))، وعبارته نقلها في "شرح الشرعة".

⁽٤) "للصابيع": هو "مصابيع السنة" لأبي محمد حسين بن مسعود، ظهير الدين الفَرَّاء البَغَري الشافعي(ت ٢ ٥ ٥هـ)، وله شروح كثيرة، منها "شرح القاضي البيضاوي" (ت ١٦٩٨هـ)، و "شرح قاسم بن قطلوبغا" (٣٧٨هـ)، و "شرح ابن كمال باشا" (ت ٩٠٤هم). ("كشف الظنون" ٢ ١٦٩٨/ ١٩٩٦، "وفيات الأعيان" ٢٣٦/٢)، ولم يتين لنا الشرح المرادهنا.

⁽٥) انظر "شرح الشرعة": فصل في تفصيل سنن الطهارة صـ٨٣، والعبارة من "شرح الشرعة"لا من "الشرعة".

 ⁽٦) الذي في "هديَّة ابن العماد": (("الغنية")) لا(("القنية"))، ولـم نعثر على النقل في "القنية"، وفيما يخص "القنية" و"الغنية"، راجع صـ١٩٥٠..

⁽٧) "فيض القدير": ١٠٩/٦ برقم(٨٦٠٧) وهو الشرح الكبير لمحمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين، زبن الدين الدين الحدادي ثم المُناوي القاهريّ الشافعيّ(ت١٠٣١هـ) على "الجامع الصغير" للإمام السيوطي. ("كشف الظنون" ١٠٤/٦). على ٥٦٠/١، "خلاصة الأثر" ٢٠٤/٦).

⁽٨) أخرجه أبو داود(٦٢) كتاب الطهارة ـ باب الرجل يجدُّهُ الوضوء من غير حدث، والترمذي(٥٩) كتاب أبواب =

لا بأسَ به، وحديثُ: ((فقد تعَدَّى)) محمولٌ على الاعتقاد،....

الخبر، وهو "اين عمر"، فمَن لم يصلِّ به شيئاً لا يسنُّ له تحليلُه)) اهـ.

ومقتضى هذا كراهتُه وإنْ تبدَّلَ للمجلسُ مالم يؤدِّ به صلاةً أو نحوَهـا، لكنْ ذكرَ سيِّدي "عبدُ الغنيِّ النابلسيُّ "(۱): ((أنَّ المفهوم من إطلاق الحديث مشروعيَّتُه ولو بلا فصلِ بصلاةٍ أو بحلسِ آخرَ، ولا إسرافَ فيمـا هو مشروعٌ، أمَّا لو كرَّره ثالثاً أو رابعاً فيشترط لمشروعيَّته الفصلُ بما ذُكِرَ، وإلاَّ كان إسرافاً محضاً)) اهـ، فتأمَّل.

مطلب: كلمة لا بأس قد تُستعمَلُ في المندوب

[٩٧١] (قولُهُ: لا بأسَ به) لأنَّه نورٌ على نور، وقد أُمِرَ بترك ما يَريُه إلى ما لا يَريه، "معراج". وفي هـنـا التعليل لفَّ ونشرٌ مشوَّشٌ، وفيه إشارةٌ إلى أنَّ ذلكُ مندوبٌ، فكلمةُ لا بأس وإنْ كان الغالبُ استعمالَها فيمـا تركه أولى لكنَّها قد تُستعملُ في للندوب كما صرَّحَ به في "البحر" من الجنائز والجهاد، فافهم.

(١٩٧٢) (قولُهُ: وحديثُ: ((فقد تعدَّى)) إلخ) جوابٌ عمَّا يردُ على قوله: ((لابلس به))، وقد تقلَّم الحديثُ (العبلس به))، وقد تقلَّم الحديثُ (العبلس به))، وقد تقلَّم الحديثُ في عبارة "النهر"، قال في "البحر ((واختُلف في معنى قوله عليه الصلاة والسلام: «مَن استطاع على هذا)، على أقوال، فقيل: على الحدِّ للحدود، وهو مردودٌ بقوله عليه الصلاة والسلام: «مَن استطاع منكم أنْ يطيلَ غُرُّته فليفعل)، والحديثُ في "المصابيح ((فقر)، وإطالة الغرَّة تكون بالزِّيادة على الحدد المحدود، وقيل: الزيادة على [1/ق، ٩/أ]

الطهارة ـ باب ما جاء في الوضوء لكل صلاةٍ، وهو إسناد ضعيف، والطحاوي في "شرح معاني الآثار" ٤٢/١ كتاب الطهارة ـ كتاب الطهارة ـ باب الوضوء هل يجبُ لكل صلاةٍ أم لا، والبيهقي في "السنن الكبرى" ١٦٢/١ كتاب الطهارة ـ باب أداء صلوات بوضوء واحد، كلهم من حديث ابن عمره مرفوعاً.

⁽١) "نهاية المراد": الوضوء وأنواعه صـ٧١ـ ملحَّصاً.

⁽٢) "البحر": كتاب الجنائز _ فصل: السلطان أحقُّ بصلاته ٢/ ٢١، وكتاب الجهاد _ فصلٌ في كيفيَّةِ القسمة ٥٩٩٠.

⁽٣) المقولة [٩٦٣] قوله:((وتثليث الغسل)).

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ٢٤/١.

⁽٥) "مصابيح السنة": ١٨٣/١ وقم(١٩٨٨)، وأخرجه البخاري(١٣٦) كتاب الوضوء ـ باب فضل الوضوء والغرّ المحملين، ومسلم (٢٤٦)(٣٥) كتاب الطهارة ـ باب استحباب إطالة الغرّة والتحجيل في الوضوء عن أبي هريرة ﷺ مرفوعاً. وقد تقدَّم تخريجه صـ٧١...

.....

الاعتقاد دون نفس الفعل، حتى لو زاد أو نقَصَ، واعتقدَ أنَّ الثلاث سنَّةٌ لا يلحقُه الوعيد، كذا في "البدائع"(١)، واقتصرَ عليه في "الهداية"(١)، وفي الحديث لفٌّ ونشرٌ؛ لأنَّ التعدِّيَ يرجعُ إلى الزيادة، والظلمَ إلى النقصان(١))) هد.

أقولُ: وصريحُ ما في "البدائع" ((أنَّ لا كراهة في الزيادة والنقصان مع اعتقاد سنيَّة الشلاث))، ولمنا ذكر في "البدائع" أيضاً: ((أنَّ ترك الإسراف والتقتير منلوب))، ويوافقُه ما في "التاترخانيَّة" ((لايكره إلا أنْ يرى السنة في الزيادة))، وهو مخالف لِما مر (من أنَّه لو اكتفى بموَّ واعتاده أثِمَ، ولِما سيأتي بعد ورقة (من أنَّ الإسراف مكروة تحريماً، ومنه الزيادة على الثلاث، ولهذا فرَّعَ في "الفتح" وغيره على القول بحمل الوعيد على اعتقاد ستيَّة الزيادة أو النقص بقوله: ((لو زاد لقصدِ الوضوء على الوضوء، أولطمأنينة القلب عند الشكّ، أو نقص لحاجة لا بأس به))، فإنَّ المفاد هذا التفريع أنَّه لو زاد أو نقص بلا غرض صحيح يكره وإن اعتقد سنيَّة الثلاث، وبه صرَّح في "الحلبة" ()، فقال: ((وهل لو زاد على الشلاث من غير قصدٍ لِما ذُكِرَ يكره الظاهر نعم؛ لأنه إسراف)) اهد.

لكنْ لوكان قصلُه بالزِّيادة الوضوءَ على الوضوء إنما تنتفي الكراهة إذا كمان بعد الفراغ من الأوَّل ٨١ وصلَّى به، أو تبلَّلَ للجلس على ما مرَّ^(١١)،وإلاَّ فلا. وعلى كلٍّ فيحتاج إلى التوفيق يين ما في "البدائع"^(١١)،

⁽١) "البدائع": كتاب الطهارة ـ فصل في سنن الوضوء ٢٢/١ باختصار.

⁽٢) "الهداية": كتاب الطهارات ١٣/١.

⁽٣) من((وفي الحديث)) إلى((النقصان)) نقَّلُهُ صاحب "البحر" عن "غاية البيان".

⁽٤) أي: المارّ في هذه المقولة.

⁽٥) "البدائع": كتاب الطهارة _ فصل في آداب الوضوء ٢٣/١.

⁽٦) "التاترخانية": كتاب الطهارة ـ القصل الأوَّل في الوضوء ١٠٨/١.

⁽٧) المقولة [٩٦٦] قوله:((إن اعتاده أثم)).

⁽A) صد ٤٤ مر".

⁽٩) "الفتح": كتاب الطهارات ٢٧/١.

⁽١٠) "الحلبة": كتاب الطهارة - منهيًّات الرضوء ١/ق ٨٣/ب.

⁽١١) المقولة [٩٧٠] قوله: ((أو لقصد الوضوء على الوضوء)).

⁽١٢) المار في هذه المقولة.

ولعلَّ كراهة تكرارِهِ في محلسِ تنزيهيَّةٌ، بل في "القهستاني".....

وغيره، ويمكن التوفيق بما قلَّمناه (١) من أنَّه إذا فعَلَ ذلك مرَّةً لا يكرهُ مالم يعتقلْه سنَّةً، وإن اعتاده وأصرَّ عليه يكرهُ وإن اعتقَدَ سنيَّة الثلاث، إلاَّ إذا كان لغرض صحيح، هذا ما ظهَرَ لفهمي القاصر، فتدبَّره.

[٩٧٣] (قولُهُ: ولعلَّ إلخ) حوابٌ عمَّا أوردهُ في "البحر"(٢): ((من أنَّ قولهم: لو نوى الوضوءَ على الوضوء لا بأسَ به مخالِفٌ لِما في "السِّراج"(٢): من أنَّ تكراره في مجلسٍ مكروه، وحملُه على الحتلاف المجلس بعيد)).

وحاصلُ الجواب حملُ الكراهة على التزيهيَّة، فلا تنافي قولَهم: ((لا بأس بـه))؛ لأنَّ غالب استعمالها فيما تركه أولى.

أقولُ: وفي هذا الجواب نظرٌ لِما قدَّمناه^(٤) من تعليلهم بأنَّه نورٌ على نور، فهي مستعمَلةٌ في المندوب [1/ق.٩/ب] لا فيما تركُه أولى^(٥)، فالأحسنُ الجوابُ بما قدَّمناه^(١) عن "النهر": ((من أنَّ المكروه تكرارُه في بحلسِ مراراً)).

مطلبٌ قد يُطلَقُ الجائزُ على ما لا يمتنع شرعاً فيشملُ المكروه

[٩٧٤] (قولُهُ: بل في "القُهُستانيِّ"^(٧) إلخ) ترق ِّ في الجواب، وهو مخالفٌ لِما سيأتي^(٨) من أنَّ الإسراف

(قولُهُ: تَرَقِّ في الحواب) الظاهرُ أنَّه تقييدُ لِما أفادَهُ كلامُهُ من تحقُّق الكراهة التزيهيَّة من أنَّ هذا في غيرِ الماء الحاري.

⁽١) في هذه المقولة أيضاً.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ٢٤/١.

⁽٣) "السراج الوهَّاج": كتاب الطهارة ١/ق ١١/ب بتصرف.

⁽٤) المقولة [٩٧١] قوله:((لا بأس)).

⁽٥) من((تعليلهم)) إلى((أولى)) ساقط من "٢".

⁽٦) المقولة [٩٧٠] قوله: (لقصد الوضوء على الموضوء)).

⁽٧) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ـ سنن الغسل ٢٥/١، وعبارته: ((وذكرَ في "الجواهر" أنَّ الإسراف في الماء الجـــاري جائزٌ لكنَّه مكروهٌ)).

⁽٨) المقولة [٥٠٥٦] قوله:((والإسراف)).

مكروة ولو بماء النهر، ولذا قال: ((تأمَّل))، ويأتي^(١) تمامُ الكلام عليه، وقد يقال: أُطلَقَ الجائزَ، وأراد به ما يعمُّ المكروة، فقي "الحلبة"^{٣)} عن "أصول ابن الحاجب"^{٣)}: ((أنَّه قد يُطلَقُ، ويراد به ما لا يمتنعُ شرعاً، وهو يشمل المباحَ والمكروه والمندوب والواجب)) اهـ.

لكنَّ الظاهر أنَّ المراد المكروهُ تنزيهاً؛ لأنَّ المكروه تخريماً ممتنعٌ شرعاً منعاً لازماً.

مطلبٌ في تصريف قولهم: مَعْزيّاً

[٩٧٥] (قولُهُ: معزيًّا) يقال: عزَوتُه وعزَيته لغةً إذا نسبتَه، "صحاح" (*). فهو اسمُ مفعول من اليائيِّ اللام، أصلُه: معزُويٌ، فقلبت الوارُّ ياءً، ثم أُدغمت، ويجوزُ أخذه من الواريُّ أيضًا، فإنَّ القياس فيه معزُوُّ مثل مغزوً، لكنْ قد تُقلَبُ الواوان فيه يائين، وهو فصيح كما نصَّ عليه "التفتازانيُّ" في "شرح التصريف" (°).

[٩٧٦] (قولُهُ: مرَّةً) لو قال بللَه: بماءٍ واحدٍ ـ كما في "المنية"(١) لكان أولى لِما في "الفتح"(٧): ((روى

(قُولُهُ: لو قال بللَهُ: بماء واحدٍ كما في "للنية" لكان أَولى) قد يقالُ: إنَّ قصده بيانُ أنَّ سنَّةَ للمسح تحصُلُ بالمسح مرَّةً على ما هو للشهورُ في اللَّهب، ولو قال بللَهُ: بماء واحدٍ لم يُفدُ ذلك، وليس قصدُهُ بيانَ سُنيَّةِ التليث التي هي روايةُ "الحسن" لِما أَنها غيرُ المشهور في للذهب، فعلى ما هو للشهورُ لا يُشترَطُ لتحقَّق سنيَّة للسح التليثُ.

⁽١) المقولة [٥٠٠٦] قوله:((والإسراف)).

⁽٢) "الحلبة": كتاب الطهارة م محظورات الجنب والحائض والنفساء ١/ق ١٢٠/ب.

⁽٣) "منتهى السول والأمل": الكلام على المباح صـ٣٩_ بتصرف.

⁽٤) "الصحاح": مادة((عزو)) و((عزي)).

⁽د) "شرح التصريف": النوع النالث من المعتل صـ٣٦٠ لمسعود بن عمر، سعد الدّين النفتـازاني الهَرَويَ الحُرَاسـانيَ(ت٣٩٥هـ)، وهو "شرح العيرَيّ في التصريف" لأبي المعالي ـ وقيل: أبو الفضائل ــ إبراهيـم بن عبد الوهـاب بن عمـاد الديـن، عز ّ الدّين الزّنْحانيّ العِرّيّ الشّافعيّ (ت نحوه ٢٥هـ). ("كشف الظنـون" ٢/١١، ١٣٨/٢ ١٣٨/١ ، "طبقـات السّبكيّ" ١١٩/٨، "الدرر الكامنة" ٥٠٠٤، "هديّة العارفين" ١٢/١).

⁽٦) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة صـ ٢٣ ـ.

⁽٧) "الفتح": كتاب الطهارات ٣٠/١.

مستوعبةً، فلو ترَكَهُ وداوَمَ عليه أثِمَ.....

"الحسن عن "أبي حنيفة" في "للجرَّد الاً): إذا مسح ثلاثاً بماء واحدٍ كان مسنوفاً)) اهـ.

وعليه حَملَ في "الهداية" (٢) وغيرها ما استدلَّ به "الشافعيُّ" من رواية التثليث جمعاً بين الأحاديث، ولا يقال: إنَّ الماء يصيرُ مستعمَلاً بالمرة الأولى، فكيف يُسنُّ التكرار؟ لِما في "شرح المنية" ((من أنَّهم اتَّفقوا على أنَّ الماء ما دام في العضو لا يكون مستعملاً).

قال "الزيلعيُّ" ((وتكلَّموا في كيفيَّة للسح، والأطهرُ أنَّ يضعَ كفَّيه وأصابعَه على مقدَّم رأسه، ويمدَّهما إلى القفاعلي وجهِ يستوعبُ جميع الرأس، ثمَّ يمسحَ أذنيه بإصبعيه)) اهـ.

وما قيل: من أنَّه يُحافي للسبِّحتين والإبهامين ليمسح بهما الأذنين والكفَّين ليمسح بهما حانبي الرأس خشية الاستعمال فقال في" الفتح" ((لا أصل له في السنَّة؛ لأنَّ الاستعمال لا يثبُتُ قبل الانفصال، والأذنان [1/ق/1] من الرأس)).

(قولُهُ: ثُمُّ يَمسَحُ أذنيه بإصبعيه) أي: بلا رفعِهما عن الرَّاس كما يأتي له بحثاً.

⁽١) "المجرد": لأبي على الحسن بن زياد اللؤلؤي(ت٤٠٢هـ) تلميذ الإسام أبي حنيفة. ("الجواهر المصبَّة" ٣/٢٥، "طبقات الفقهاء" لطاش كبرى زاده صـ١٨، "الفوائد البهية" صـ٣٠،، وفي "كشف الظنون" ٧٠٢/١ عند كلامه على "عزانة الأكمل": ((بدأ بكافي الحاكم، ثم بالجامعين، ثم بالزيادات، ثم محرد ابن زياد...)).

⁽٢) "الهداية": كتاب الطهارات ١٣/١.

⁽٣) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة صـ ٢٤ ـ.

⁽٤) "الفتح": كتاب الطهارت ٣١/١.

⁽٥) "القنية": كتاب الطهارة ق ٢/أ.

⁽٦) أي: صاحب "الفتح".

⁽٧) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١/٥ بتصرف.

⁽A) "الفتح": كتاب الطهارات ١٧/١.

(تنبيةٌ)

لو مسَحَ ثلاثًا بماهٍ قبل: يكره، وقبل: إنَّه بدعةٌ، وقبل: لا بأس به، وفي "الخانية"(): ((لا يكرهُ، ولا يكون سنَّةً ولا أدباً))، قال في "البحر"(؟: ((وهو الأولى؛ إذ لا دليلَ على الكراهة)) اهد

قلت: لكن استوجَهَ في "شرح المنية"(٢) القولَ بالكراهة، وذكرتُ ما يؤيِّدُه فيما علَّقتُه على "البحر"(٤)، فراجعه*، وسيأتي(٥) في المتن علَّهُ من المنهيَّات.

[٩٧٨] (قولُهُ: وأذنيه) أي: باطنهما بباطن السبابتين، وظاهرِهما بباطن الإبهامين، "قهستاني" ١٠٠٠، (هولُهُ: معلَّ أي: فلا تيامُن فيهما كما سيذكرُهُ ٢٠٠٠).

[٩٨٠] (قولُهُ: ولو بمائه) قال في "الخلاصة"(^): ((لو أَخَذَ للأذنين ماءً جديداً فهو حسنٌ))، وذكرَه

(قولُهُ: قال في "الحلاصة": لو أخذَ للأذنين ماءً حديداً إلخ الذي يظهر في هذه المسألة أنَّ مسح الأذنين سنَّة، وكونُه بماء الرأس سنَّة أخرى عندنا، فقول "الحلاصة": ((لو أخذَ للأذنين ماءً حديداً فهو حسنٌ) لا إشكال فيه؛ لأنَّه أقام سنَّة أصلِ المسح وإنَّ فاتَهُ سنَّة كونِه بمائه، ولذا لم يقل: أحسنُ، وجعَل قوله:((ولو بمائه)) غايةً لأنَّه موضعُ الخلاف، لا للإشارة التي ذكرَها "المحشِّي"، وتقييدُ المتون بقولهم: ((مائه)) لبيان الأحسن،

⁽١) "الخانية": كتاب الطهارة - سنن الوضواء ٥٠/١ بتصرف يسير (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٢) "البُحر": كتاب الطهارة ٢٤/١.

⁽٣) "شرح المنية الكبير"؛ كتاب الطهارة صـ٢٤..

⁽٤) "حاشية منحة الخالق على البحر الرائق": كتاب الطهارة ٢٤/١ - ٢٥.

^{*} أقول: حاصلُ ما ذكرته هناك أنَّ أَنمَّتنا ثَبْتَ عندهم أنَّ السنة المسحُ مرَّة من فعله عليه الصلاة والسلام، فالتثليث زائد، وقد قال رسول الله ﷺ: (رفَمَن زَادَ على هذا أو نَقَصَ فقد تُعَدّى وظُلَمَ»، والإشارة ترجعُ إلى ما ثبت من فعله ﷺ ا.هـ منه.

⁽٥) صد ٤٤ يوما بعدها "در".

⁽٦) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ـ سنن الوضوء ١٩/١.

⁽V) صـ١٤ـ٥١٤ "در".

⁽٨) "خلاصة الفناوي": كتاب الطهارة ـ الفصل الرابع في المسح ق ٩/ب.

.....

"منلا مسكين" () روايةً عن "أي حنيفة"، قال في "البحر" (): ((فاستُفيدَ منه أنَّ الحلاف بيننا وبين "الشافعيّ" في أنَّه إذا لم يأخذْ ماءً جديداً، ومسَحَ بالبلَّة الباقيةِ هل يكون مقيماً للسنَّة؟ فعندنا نعم، وعنده لا، أمَّا لـو أخَـذَ ماءً جديداً مع بقاء البلَّة فإنَّه يكون مقيماً للسنَّة اتّفاقاً)، اهـ. وأقرَّه في "النهر" ().

أقولُ: مقتضاه أنَّ مسح الأذنين بماء جديدٍ أُولى مراعاةً للخلاف ليكون آتياً بالسنَّة اتفاقاً، وهو مُفاد تعبيرِ "الشارح" بـ ((لو)) الوصلَّية تبعاً لـ "الشرنبلاليِّ" (^{ع)} وصاحب "المرهان"، وهذا مبنيٌّ على تلك الرواية، لكنَّ تقبيد سائر المتون بقولهم. بماته يفيدُ خلاف ذلك، وكذا تقريرُ شرَّاح "الهداية" (^{٥)} وغيرها، واستدلالهم بفعله عليه الصلاة والسلام أنَّه: «أَخَذَ غرفةً فمستحَ بها رأسه وأذنيه»، وبقوله: «الأُذُنان من الرَّأس» (وكذا حوابُهم

وفعله عليه الصلاة والسلام الذي استدلُّوا به قد اجتمع فيه السنتان، ودعاهم إلى حملٍ ما رُويَ عنه عليه السلام: ((من أخذِه ماءً جديداً لأذنيه)) على فناء البلَّة دفع دعوى أنَّه لا بدَّ من أخذِ ماء جديدٍ لإقامة هدذه السنة، ولو كانت سنَّة المسح يُشترَطُ فيها كونُها بماء الرأس لَما أخذَ لها ماءً جديداً لفواتها بفَّناء البلَّة، ونحو ذلك يقالُ في القيارات التي نقلَها توفيقاً بين كلامهم، فتأمَّل.

⁽۱) محمد بن عبد الله، معين الدين الشهير بمنلا مسكين الفَراهي الهروي(ت٤ ٩٥هـ) في "شرح كنز الدقائق" للنســفي: كتاب الطهارة صــــ، والذي ذَكر أنه روايةٌ عن أبي حنيفة هو أخذُ ماء جديدٍ لمسح الرأس، وأما عبارته فيما يخصُّ مسح الأذنين فقال: ((وعندنا بالجديد حسن)). (انظر ترجمة منلا مسكينٌ في "هديَّة العارفين" ٢٤٢/٢).

⁽٢)"البحر": كتاب الطهارة ١/٨٨.

⁽٣)"النهر": كتاب الطهارة ق ٧/أ.

⁽٤) انظر "مراقي الفلاح": كتاب الطهارة ـ فصل في سنن الوضوء صـ ٩٠٠ ـ.

⁽٥)انظر "الفتح" و"العناية" و"الكفاية": كتاب الطهارات ٢٩/١، و"البناية" ١٥٦/١ ـ ١٥٩.

⁽٦) أعرجه أبو داود(١٣٤) كتاب الطهارة - باب صفة وضوء النبي في والترمذي (٣٧) كتاب الطهارة - باب ما جاء أنَّ الأذنان الأذنين من الرأس، وقال: هذا حديثٌ حسنٌ ليس إسنادهُ بذاك القائم، وابن ماجه (٤٤٤) كتاب الطهارة - باب: الأذنان من الرأس عن أبي أمامة مرفوعاً، إلا أنَّ حماد بن زيد راوي الحديث قال: لا أدري هو من قول النبي في أو من قول أبي أمامة كما في "سنن أبي داود"، والحديث له طرق كثيرةٌ وشواهدُ بلفظه إلا أنها معلولةً، وقد تكلَّم عليها الحافظ ابن حجر في كتاب "النكت على ابن الصلاح" صـ ١٣٠ - ١٣٠ - شم قال: وإذا نظر المنصفُ إلى مجموع هذه الطرق عَلِم أنَّ للحديث أصلاً، وأنه ليس مما يطرح، وقد حسنوا أحاديث كثيرةً باعتبار طرق لها دون هذه، وفي الباب عن أنسي اللحديث أصلاً، وأنه ليس مما يطرح، وقد حسنوا أحاديث كثيرةً باعتبار طرق لها دون هذه، وفي الباب عن أنسي اللحديث أصلاً،

.....

عمَّا رُوي أَنَّه ﷺ وَأَخَذَ لَأُذُنَّهِ ماءً حديدًا ﴾ أبانًه يجبُ حملُه على أنَّه لفناء البِّلة قبل الاستيعاب جمعاً بين الأحاديث، ولو كان أخذَ الماء الجديد مقيماً للسنَّة لَما احتيج إلى ذلك، وفي "المُعراج" عن "الحبَّازيَّة": ((ولا يسنُّ تجديدُ الماء في كل بعضٍ من أبعاض الرأس، فلا يسنُّ في الأذنين، بل أُولى؛ لأنَّه تابعٌ)) اهـ.

وفي "الحلية"(٢): ((السنَّة عندنا وعند "أحمدً" أنْ يكون بماء الرأس خلافاً لـ"مـالكِ" و"الشافعيِّ" و"أحمدً" في روايقي) اهـ.

وفي "التاترخانيَّة"("): ((ومن السنَّة مسحُهما بماء الرأس، ولا يأخذُ لهما ماءً جديدًا)) اهـ.

فقد ظهَرَ لك أنَّ ما مشى عليه "الشارحُ" مخالفٌ للرواية المشهورة التي مشى عليها أصحاب المتون والشُّروح الموضوعة لنقل المذهب، هذا ما ظهَرَ لي، ولم أر مَن نَبَّهَ على ذلك، فتلبَّره.

ثمَّ بعد مدَّةٍ رأيتُ "المصنَّف" نبَّهَ عليه في "شرحه" على "زاد الفقير"، حيث قال بعد ذكرِه عبـارةَ

AY/1

⁽١) أخرجه الحاكم ١٥١/١ كتاب الطهارة، وقال: هذا حديثٌ صحيحٌ على شرط الشيخين، ووافقه الذهبي، وأخرجه البيهقي في "الموطأ" رقم(٣٧) كتاب الطهارة البيهقي في "الموطأ" رقم(٣٧) كتاب الطهارة ـ باب ما جاء في المسح على الرأس والأذنين عن نافع أن عبد الله بن عمر كان يأخذ الماء بأصبعيه لأذنيه.

⁽٢) "الحلبة": كتاب الطهارة _ سنن الوضوء ١/ق ٤٣/أ.

⁽٣) "التاترخانية": كتاب الطهارة ـ الفصل الأوَّل في الوضوء ١١٠/١.

⁽٤) "الهداية": كتاب الطهارات ١٣/١.

⁽٥) "البدائع": كتاب الطهارة - فصل في سنن الوضوء ٢٣/١ بتصرف.

⁽٦) "العناية": كتاب الطهارات ٢٤/١ (هامش "فتح القدير").

⁽٧) "البناية": كتاب الطهارات ١٥٩/١.

⁽٨) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ٢٦/ب.

لكنْ لو مسَّ عمامتَهُ فلا بدَّ من ماء جديدٍ.

(والترتيبُ) المذكورُ في النصِّ، وعند "الشافعيِّ" ﷺ فرضٌ، وهو مطالَبٌ بالدليل......

"الخلاصة" السابقة ما نصُّه: ((قلت: قوله: ولو فعَلَ فحسنٌ مشكِلٌ؛ لأنَّه يكون حلافَ السنَّة، وحلافُ السنَّة كيف يكون حسناً؟! والله أعلم)) اهـ.

[٩٨١] (قولُهُ: لكنْ إلخ) ذكرَه في "شرح المنية"^(١)، ولعله محمولٌ على ما إذا انعَلَمت البلَّـة.بمسِّ العمامة، قال في "الفتح"^(٢): ((وإذا انعَلَمت البلَّة لم يكن بدُّ من الأحذ)) اهـ.

روقد يقال: لا بدَّ من الأخذ مطلقاً؛ لأنَّه بمسِّ العمامة يحصلُ الانفصال، فيُحكَمُ على البَّلة بالاستعمال، وعلى هذا ينبغي أنْ يقال: لو مسَحَ رأسَه يبديه، ثم رفَعَهما قبل مسح الأذنين فلا بدَّ من أخذ ماءٍ حديدٍ ولمو كانت البلَّة باقيةً، تأمل.

ر٩٨٣ (قولُهُ: المذكورُ في النصّ) أي: الترتيبُ الذّكريُّ في آية الوضوء، وفيه إشارةٌ إلى أنَّه ليس المرادُ في قول "الكنز" وغيره: ((والترتيبُ المنصوصُ)) النصَّ الأُصوليَّ، بل المرادُ به المذكور؛ إذ ليس في الآية ما يفيدُ الترتيب، فلم يكنُّ منصوصاً عليه فيها.

ر ٩٨٣ (قولُهُ: وهو مطالَبٌ باللَّيلِ) أي: أنَّه لا حاجةً لنا إلى الدليل على عدم الافتراض؛ لأنَّه الأصل، ومُدَّعيه مطلَبٌ به، ولم يوجد، وقد عُلِم الترتيبُ من فعله عليه الصلاة والسلام، فقلنا بسنيَّته، أفاده في "البحر"^(٤).

(قولُهُ: وقد يقال: لا بدَّ من الأخذِ مطلقاً؛ لأنَّه بمسِّ العمامةِ إلخ) أي: إنَّ الاستعمال للبلَّةِ الباقية في يـده قـد تحقَّقَ بانفصال يده عن رأسِهِ بسبب مسِّ العمامة، لكنَّ كلامه هنا مقيَّدٌ بما إذا لم تكن البَّلَةُ الباقيـةُ متقـاطرةً كمـا تقدَّمُ لـ "الشارح" عند قوله: ((ومسحُ ربع رأسه)).

(قُولُهُ: النصَّ الأصوليَّ) هو: ما أفادَ معنىً لا يُحتمَلُ غيرُهُ.

⁽١) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة صـ ٢٤ ـ.

⁽٢) "الفتح": كتاب الطهارات ١/٥٠٠.

⁽٣) انظر "شرح العيني على الكنز": كتاب الطهارة ٩/١.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ١/٢٨.

(والوِلاءُ) بكسر الواو: غَسلُ المتأخّرِ أو مسحُهُ قبل جفافِ الأوَّلِ بلا عذرٍ،.....

[٩٨٤] (قولُهُ: والوِلاءُ) اسمُ مصدرٍ (١)، والمصارُ الموالاة، قال "الحمويُّ": ((لا تتحقَّقُ الموالاة إلاَّ بعد غَسل الوجه)) اهـ.

وفيه تأمُّلٌ؛ إذ ما ذكرَه إنما يتَّحهُ أنْ لو كانت الموالاةُ معتبرةً في حانب فرائضِ الوضوء فقط، وهو خلاف الظاهر، "ط" عن "أبي السُّعود" (٢).

[٩٨٥] (قولُهُ: بكسرِ الواو) أي: مع المدِّ، وهـو لغةً: التسابُع، قـال "ط^{ـــ(۱)}: ((وأمَّـا بفتحهـا فهـو صفةٌ توجبُ لمن قامت به التعصيبَ لمن أعَنَقَه مثلاً).

[٩٨٦] (قولُهُ: غَسلُ المَتَأَخَّر إلخ) عرَّفه "الزيلعيُّ" [١/ق ٩٢] بـ: ((غَسلِ العضو الثاني قبـل جفـاف الأوَّل))، زاد "الحدَّاديُّ" ((مع اعتدال الهواء والبدن وعدم العذر))، وعرَّفه "الأكملُ" في "التقرير "(٧) بــ: ((التنابع في الأفعال من غير أنَّ يتخلَّلها جفافُ عضو مع اعتدال الهواء)).

وظاهرُه: أنَّه لو حفَّ العضو الأوَّلُ بعد غَسلَ الثاني لم يكن ولاءً، وعلى الأوَّل يكون ولاءً، قال في "البحر" ((وهو الأَولى))، وفي "النهر" (؟): ((الظاهرُ لا يكون ولاءً لِما في "المعراج" عن "الحَلْواني" (``: أنَّ تَحْفيف الأعضاء قبل غَسل القدمين فيه تركُ الولاء، فيُحمَلُ الثاني في كلام "الزيلعيِّ" على ما بعد

⁽١) قوله: ((الولاء: اسم مصدر الخ)) فيه نظرٌ، بل الظاهر أنه مصدرٌ لوَالَى كالموالاة، لقول "الخلاصة : ((لِفَاعَل الفِمَالُ والمفاعلة))، تأمَّر ا.هـ مصحِّحُهُ.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ٧٣/١.

⁽٣) "فتح المعين": كتاب الطهارة ـ سنن الوضوء ٣٩/١.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ٧٣/١.

⁽٥) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١٦/١.

⁽٦) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق ٢/ب بتصرف.

⁽٧) "التقرير": للبابرتي. وتقدَّمت ترجمته صـ ٣٤٩.

⁽٨) "البحر": كتاب الطهارة ١/٨٨.

⁽٩) "النهر": كتاب الطهارة ق ٧/أ، وعبارته: ((الظاهر أنه لا يكون)).

⁽١٠) أبو محمد عبد العزيز بن أحمد، شمس الأئمة الحَلُوانيّ البخاريّ(ت٤٤٨هـ). ("الجواهر المضية" ٢٩/٢، "الفوائد البهية" صــ٩٠).

.....

الأوَّل)) اهد. أي: فيراد بالثاني جميعُ ما بعد الأوَّلِ، لا ما يليه فقط، ولا يخفى بُعده لِما في "السِّراج" ('): ((هو أَنْ يَغسِلَ كُلَّ ((حدُّه: أَنْ لا يَجفَّ الماء عن العضو قبل أَنْ يَغسِلَ مَا بعده))، وفي "شرح المنية" (''): ((هو أَنْ يَغسِلَ كُلَّ عضو على إثرِ الذي قبله، ولا يَفْصلَ يبنهما بحيث يجفُّ السابق))، ولا يخفى أيضاً أنَّ ما مرَّ (") عن "الحُلُوانيّ" صادقٌ على التعريف الثاني على الأوَّلِ أقربُ من عكسه، بأنْ يرادَ من قوله: ((من غير أَنْ يتخلُلها جفاف عضو)) أي: من غير أنْ يجفَّ عضو قبل غَسل ما بعده، وكذا قال في "غرر الأفكار" ('' ((هو غَسلُ عضو قبل جفاف متقلّمه)) اهد.

وعليه يُحمَّلُ كلامُ "الشارح" بدليل قوله تبعاً لـ "ابن كمالِ": ((أو مسحُهُ))، فإنَّه كما يشملُ مسحَ الخفِّ يشملُ مسح الرأس، فلا يمكنُ حمل المتأخر في كلامه على جميع ما بعد الأوَّلِ حقيقةً، فافهم. نعم ما مشي عليه في "النهر"(٥) هو المتبادِرُ من تعريف "الدُّرر"(١).

هذا، وقد عرَّفَهُ في "البدائع" (\) بـ: ((أنْ لا يشتغلَ بين أفعال الوضوء بما ليس منه))، ولا يخفى أنَّ هـذا أعمُّ من التعريفين السابقين من وجهٍ، ثم قال: ((وقيل: هو أنْ لا يمكثَ في أثنائه مقدارَ ما يجفُّ فيه العضو)).

(قولُهُ: وأنَّ حَمْلَ التعريفِ الناتي على الأوَّلِ أقربُ من عكسيهِ، بأنْ يُرادَ من قوله إلخ أي: ويرادَ في كسلام "افزيلعيَّ" بالأوَّلِ السَّابق، وبالثاني ما بعدَهُ بلا فصل، لا ما قاله في "النهر":((من أنَّ المراد بالثاني جميعُ ما بعدَ الأوَّلِ حقيقةً))، وكذا يرادُ بالمتأخَّر والأوَّلِ في كلام "السّارح"، لكنَّ قوله:((بدليلِ قولـه: أو مسحُهُ السخ)) لا يصلُحُ دليلًا لهذا الحمل، فإنَّك لو حعلت عبارتَهُ باقيةً على حالها موافقةً لـ "النهر" يكونُ المسحُ شاملًا أيضاً.

⁽١) "السراج الوهَّاج": كتاب الطهارة /ق ١٢/ب.

⁽٢) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ سنن الوضوء صـ ٢٨ _.

⁽٣) في هذه المقولة.

⁽٤) "غرر الأذكار": كتاب الطهارة ـ سنن الوضوء ق٨/ب، وثقدّمت ترجمته صـ ٣٨١ــ

⁽٥) "النهر": كتاب الصلاة ق ٧/أ.

⁽٦) "الدرر": كتاب الصلاة ٢١/١، وعبارته: ((هو غسل الأعضاء على التعاقب بحيث لا يجفُّ العضو الأوَّل في اعتدال الهواء)).

⁽٧) "البدائع": كتاب الطهارة _ فصل في سنن الوضوء ٢٢/١.

حتى لو فنِيَ ماؤه، فمضى لطلبه لا بأسَ به، ومثلُهُ الغُسل والتيمُّمُ، وعند "مالكٍ" فرضٌ، ومن السُّنن....

y 0.1

أقول: يمكنُ جعل هذا توضيحاً لِما مرَّ(١)، بأنْ يقال: المرادُ حفافُ العضو حقيقةً أو مقدارُه، وحيئة فيتُحهُ ذكرُ المسح، فلو مكث بين مسح الجبيرة أو الرأس، وبين ما بعده بمقدار ما يجفُّ فيه عضوٌ مغسولٌ كان تاركاً للوِلاء، ويؤيِّدُه اعتبارُهم الوِلاءَ في النيمُّم أيضاً كما يأتي قريباً(١) مع أنَّه لا غَسلَ فيه، فاغتنم هذا التحرير.

[٩٨٧] (قُولُهُ: حتَّى لو فني ماؤه إلخ) يبانٌ للعذر.

[٩٨٨] (قولُهُ: لا بأسَ به) أي: على الصحيح، "سراج"(٣).

[٩٨٩] (قولُهُ: ومثلُه الغُسل والتيمُّمُ) [١/ق٩٢] أي: إذا فرَّقَ بين أفعالهما لعذرٍ^(٤) لا بأس به كمـا في "السراج"^(٥)، ومُفاده اعتبارُ سنيَّة الموالاة فيهما.

إ ٩٩٠، (قولُهُ: ومن السُّن) أتى بـ ((مِن)) للإشارة إلى أنَّه بقنيَ غيرُها، ففي "الفتح" ((ومن السُّن) الشَّن الترتيبُ بين المضمضة والاستنشاق، والبناءةُ من مقدَّم الرأس، ومن رؤوس الأصابع في اليدين والرَّحلين)) اهـ. وذكرَ في "المواهب" (بدلَ الأوَّلِ: ((التيامُنَ ومسحَ الرقبة))، ثم قال: ((وقيل: الأربعةُ مستحبَّةٌ)).

(قُولُهُ: أي: على الصحيحِ) أي: أنَّه حصَّلَ سنَّةَ الوِّلاء على الصحيح، وعلى مقابله لا.

⁽١) في هذه المقولة، من الاختلاف في تعريف الولاء.

⁽٢) المقولة [٩٨٩] قوله: ((ومثله الغسل والتيمم)).

⁽٣) "السراج الوهَّاج": كتاب الطهارة ١/ق ١٢/ب.

⁽٤) ((لعذر)) ساقطة من "٢".

⁽٥) "السراج الوهَّاج": كتاب الطهارة ١/ق ١/١٠.

⁽٦) "الفتح": كتاب الطهارات ٢١/١.

 ⁽٧) "مواهب الرحمن في مذهب النعمان": لإبراهيم بن موسى، برهان الدين الطَّرابُلسيّ(٣٢٢٦هـ). ("كشف الظندون"
 ٢/١١٥/١ "الكواكب السائرة" (١١٢/١)، وهو المراد عند إطلاق النقل عن "المواهب".

الدلكُ، وتركُ الإسراف، وتركُ لطمِ الوجهِ بالماء، وغَسلُ فرجها الخارج. (ومستحَّهُ).....

[٩٩١٦] (قولُهُ: اللَّلُكُ) أي: بإمرارِ اليدِ ونحوها على الأعضاء المغسولة، "حلبـة"^(١). وعـلَّهُ في "الفتح"^(٣) من المندوبات، ولم يتابعُه عليه في "البحر" و "النهر"، نعم تابَعَه "المصنَّف" فيما سيأتي^(٣).

[٩٩٢] (قولُهُ: وتركُ الإسراف) علَّهُ في "الفتح"^(٤) من للندوبات أيضاً، ولم يُتنابَعْ أيضاً، بـل صـرَّحَ في النهـر ال^(٥) بضعفه، وقال: ((إنَّه سنَّة مؤكَّدة لإطلاق النهـي عن الإسراف)) اهـ، ويأتـي تمامُه^(٢).

[٩٩٣] (قولُهُ: وتركُ لطم الوجه بالماء) حعَلَهُ في "الفتح" أيضاً من للندوبات، وسيصرِّ ثُ "المصنَّف" (١٠ كُ "الزيلعيِّ (١٠) بكراهته، قال في "البحر" (١٠٠ ((فيكون تركُه سنَّةٌ لا أدبًا))، لكنْ قال في "النهر" (١١٠) ((إنَّه مكون تركُه سنَّةٌ لا أدبًا))، لكنْ قال في "النهر" (١٠) مكروة تن يهاً)).

[٩٩٤] (قُولُةُ: وغَسلُ فرجها الخارجِ) أقولُ: في تقييده بالمرأة نظرٌ، فقد عدَّ في "المنية"(٢١) الاستنجاءَ من

(قُولُهُ: فِي تقييدِهِ بالمرأةِ نظرً) قد يقالُ: قيَّدَ بها لأنَّ غَسلَ الفرج الخارج لا يتأتَّى إلاَّ فيها.

(١) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ سنن الوضوء ١/ق ٩٤/أ.

⁽۱) "خلبه . كتاب الطهارة ـ سنن الوصوء ١ /ق ٢٠٩/ (٢) "الفتح": كتاب الطهارات ٣٢/١.

⁽٣) صـ٧١٤ ـ "در ".

⁽٤) "الفتح": كتاب الطهارات ٣١/١.

⁽٥) "النهر": كتاب الطهارة ق ٧/ب بتصرف.

⁽٦) المقولة [٦٠٠٦] قوله:((والإسراف)).

⁽V) "الفتح": كتاب الطهارات ٣٢/١.

⁽٨) صـ٤٣٨ "در".

⁽٩) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ٧/١.

⁽١٠) "البحر": كتاب الطهارة ٢٠/١.

⁽١١) "النهر": كتاب الطهارة ق ٧/ب.

⁽١٢) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ آداب الوضوء صـ٧٩ـ، وقد عَدَّ الاستنجاء من آداب الوضوء لا من سننه.

ويسمَّى مندوباً وأدباً.......

سنن الوضوء، وفي "النهاية": ((أَنه مِن سنن الوضوء، بل أقواها؛ لأنّه مشروعٌ لإزالة النجاسة الحقيقيَّة، وســـائرُ السنن لإزالة الحكميَّة))، وجعَلَ في "البدائع"^(۱) سنن الوضوء على أنواع: ((نوعٍ يكون قبله، ونوعٍ في ابتدائه، ونوع في أثنائه))، وعدَّ من الأوَّلِ: ((الاستنجاءَ بالحجر))، ومن الثاني: ((الاستنجاءَ بالماء)).

مطلبٌ: لا فرقَ بين المندوب والمستحبِّ والنفل والتطوُّعُ

[٩٩٥] (قولُهُ: ويسمَّى مندوباً وأدباً) (") زادَ غيره: ونفلاً وتطوُّعاً، وقد حرَى على ما عليه الأصوليُّون _ وهو المنتارُ _ من عدم الفرق بين المستحبُّ والمندوب والأدب كما في "حاشية نوح أفندي" على "المدر"، فيسمَّى مستحبًّا من حيث إنَّ الشارع يُحبُّه ويؤثرُه، ومندوباً من حيث إنَّه ييَّن ثوابَه وفضيلته _ من ندب الميت، وهو تعديدُ محاسنه ونفلاً من حيث إنَّه زائدٌ على الفرض والواحب، ويزيدُ به النوابُ، وتطوُّعاً من حيث إنَّ فاعله يفعله تبرُّعاً من غير أنْ يُؤمر به حتماً. اه من "شرح الشيخ إسماعيل" عن "البرُجَندي".

وقد يُطلَقُ عليه اسمُ السنَّة، وصرَّح 'اللَّهُهُستانيُّ'' [١/ق٣٥/أ] ((بأنَّه دون سنن الزوائـــــــــــــــــــ)، قـــال في "الإمداد"^(°): ((وحكمُه: الثوابُ على الفعل، وعدم اللَّوم على الترك) اهــ.

مطلبٌ: تركُ المندوب هل يكره تنزيهاً؟ وهل يُفرَّقُ بين التنزيهِ وخلافِ الأولى؟

وهل يكرهُ تركُهُ تنزيهاً؟ في "البحر"^(٦): ((لا))، ونازعه في "النهر"^(٧).بما في "الفتح"^(٨) من الجنائز

⁽١) "البدائع": كتاب الطهارة - فصل في سنن الوضوء ١٨/١ - ٢١.

⁽٢) في "د" زيادة: ((الآدابُ جمعُ أدب، وعُرِّفَ بأنّه وضعُ الأشياء موضعَها، وقيل: الخصلةُ الحميدة، وقيل: السورعُ، وقيل: ما فِعلَّهُ خيرٌ من تركِه، وقيل: هو المطلوبُ فعلَهُ شرعاً من غيرِ فعلًهُ خيرٌ من تركه، وقي "شرح الهداية": الأدبُ هو ما فعَلَهُ النبيُّ ﷺ أو مرَّدين ولم يواظب عليه انتهى. ويُسمَّى الأدبُ بالنفلِ والمستحبُّ والنطرُع، وحكمُهُ الثوابُ على الفعل وعدمُ النَّرمِ على الترك، وأمَّا ما واظبَ عليه النبيﷺ مع تركِهِ بلا عذر مرَّةً أو مرَّدين فهو سنَّة، وحكمُهُ الثوابُ على الفعل وعدمُ النَّرمِ على التعابُ، كذا في "إمداد الفتاًح").

⁽٣) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ٥٠/أ بتصرف.

⁽٤) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ـ مستحبًّات الوضوء ٢٠/١.

⁽٥) "الإمداد": كتاب الطهارة - فصل في آداب الوضوء ق ٣٠/أ.

⁽٦) "البحر": كتاب الصلاة _ باب صلاة العيدين ١٧٦/٢.

⁽٧) "النهر": كتاب الطهارة ق ٧/ب.

⁽٨) "الفتح": كتاب الصلاة _ باب الجنائز ٩١/٢، كتاب الشهادات ٢/٧٦.

وفضيلةً، وهو ما فعَلَهُ النبيُّ ﷺ مرَّةً، وتركَّهُ أخرى، وما أحبَّهُ السلفُ......

والشهادات: ((أنَّ مَرجِع كراهة التنزيهِ خلافُ الأُولى))، قال(١٠: ((ولا شكُّ أنَّ ترك المندوب خلافُ الأُولى)) اهـ.

أقول: لكن أشار في "التحرير" (٢٠ إلى أنَّه قد يُفرَّقُ بينهما: بأنَّ خلاف الأَولى ما ليس فيه صيغةُ نهي كترك صلاة الضحى بخلاف للكروهِ تنزيهاً، نعم قال في "الحلبة" ((إنَّ هنا أمرٌ يرجعُ إلى الاصطلاح، والترامُه غيرُ لازم، والظاهرُ تساويهما كما أشار إليه "اللامِشيُّ") اهد

لكنْ قالَ "الريلعيُّ " في الأكل يومَ الأضحى قبل الصلاة: ((المنحتارُ أنَّه ليس. بمكروهِ، ولكنْ يستحبُّ الاَّ يأكل))، وقال في "البحر "(" هناك: ((ولا يلزمُ من ترك المستحبُّ ثبوتُ الكراهة؛ إذ لا بـدُّ لهـا من دليلٍ خاصً)) اهـ.

اً أقول: وهذا هو الظاهر؛ إذ لا شبهة أنَّ النوافل من الطاعات كالصلاة والصوم ونحوهما فعلُها أولى من تركها بلا عارض، ولا يقال: إنَّ تركها مكروة تزيهاً، وسيأتي (٢) تمامُه إن شاء الله تعالى في مكروهات الصلاة. [٩٩٦] (قولُهُ: وفضيلةً) أي: لأنَّ فعله يفضلُ تركَه، فهو بمعنى فاضلٍ، أو لأنه يصيرُ فاعلُه ذا فضيلةٍ بالله اب، "طا" (٧).

⁽١) أي: صاحب "النهر": كتاب الطهارة ق ٧/ب.

⁽٢) "التحرير": المقالة الثانية ـ الباب الأوَّل ـ الفصل الثالث ـ مسألة: احتلف في لفظ المأمور به في المندوب صـ٧٥٦ ـ بتصرف.

⁽٣) "الحلبة": كتاب الطهارة ١/ق ٢٢/أ بتصرف.

⁽٤) "تبيين الحقائق": كتاب الصلاة _ باب صلاة العيدين ٢٢٦/١.

⁽٥) "البحر": كتاب الصلاة _ باب صلاة العيدين ٢/٢٠١.

⁽٦) المقولة [٧٠٥٠] قوله: ((وترك سنة ومستحب)).

⁽٧) "ط": كتاب الطهارة ١/٤٧.

⁽A) "التحرير": المقالة الثانية _ الباب التالث: السنّة صـ٣٠٣_.

(التيامُنُ) في اليدينِ والرِّحْلين ولو مسحاً،.....

فيه)). اهـ "بحر"(١).

(٩٩٨) (قولُةُ: التيامنُ(٢) أي: البداءةُ باليمين؛ لِما في "الكتب الستَّة" ("كان عليه الصلاة والسلام يحبُّ التيامُنَ في كلِّ شيء، حتى في طُهوره وتنعُّله وترجُّله وشأنه كلِّه».

الطُّهور هنا بضمِّ الطاء، والسترجُّلُ: مشطُ الشَّعر، "در متنقى" (٤). وحقَّقَ في "الفتح" (٥): ((أنَّه سنَّة لثبوت المواظبة))، قال في "النهر" (١): ((لكنْ قلَّمنا أنَّها تفيدُ السنَّيَّة إذا كانت على وجهِ العبادة لا على العادة، سلَّمنا أنَّها هنا كانت على وجهِ العبادة، لكنَّ عدم الاختصاص يُنافيها كما قاله بعضُ المتأخّرين)) اهد. أي: عدم اختصاصها بالوضوء المستفادِ من قوله: ((وشأنِه كله)) ينافي كونه سنَّة له ولو كانت على وجهِ العبادة، فيكون مندوباً فيه كما في [1/ق8/ب] التنعُّل والترجُّل.

قلت: يردُ عليه المواظبةُ على النَّية والسواكِ بلا اختصاص بالوضوء مع أنَّهما من سننه، تأمَّل.

[٩٩٩] (قولُهُ: ولو مسحاً) أي: كما في التيمُّم والجبيرة، وأمَّا الخفُّ فلم أرَ مَن ذكَر التيامُن فيه، وإنما قالوا في كيفيَّته: أنْ يضعَ أصابعَ يله اليمني على مقدَّم خفَّه الأيمنِ، وأصابعَ اليسرى على مقدَّم خفَّه الأيسرِ، ويمَّدهما إلى السَّاق، وظاهرُه عدمُ التيامن، تأمَّل.

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ٢٩/١.

⁽٢) في "د" زيادة: ((التيامُنُ في اليدين والرِّحلين، وإنما خُصُّ لأنَّه عامٌ في لبسِ الثوب والخفَّ ودخولِ المسجد والسواكِ والاكتحالِ وتقليم الأظفار وقصُّ الشارب ومشطِ الشَّعر ونتف الإبط وحلقِ السرأس والخروج من الحلاء والأكملِ والشرب وغيرها مما ذُكِرَ في كتب أصحابنا متفرقاً، "منح"، فليحفظ)).

⁽٣) البخاري(١٦٨) كتاب الوضوء ـ باب التيمن في الوضوء والغمل، ومسلم(٢٦٨) كتاب الطهارة ـ باب التيمن في الطهور وغيره، وأبو داود (٤١٤٠) كتاب اللباس ـ باب الانتعال، والترمذي(٢٠٨) كتاب الصلاة ـ باب ما يستحب من التيمن في الطهور، وقال: هـ لما حديثٌ حسنٌ صحيحٌ، والنسائي ٧٨/١ كتاب الطهارة ـ باب بأيٌّ الرَّجُلين يبدأ بالغسل، وابن ماجه(٤٠١) كتاب الطهارة ـ باب التيمن في الوضوء، وأخرجه أحمد ٢٠٠٢، كلُّهم من حديث عائشة رضى الله عنها.

⁽٤) "الدر المنتقى": كتاب الطهارة ١٦/١ (هامش "مجمع الأنهر").

⁽٥) "الفتح": كتاب الطهارات ٣١/١.

⁽٦) "النهر": كتاب الطهارة ق ٧/ب بتصرف يسير.

لا الأذنين والخدَّين، فيُلغَزُ: أيُّ عضوينِ لا يُستحَبُّ التيامُنُ فيهما؟ (ومسحُ الرَّقَبة) بظهرِ يديه (لا الحلقوم) لأنَّه بدعةٌ.

[١٠٠١] (قُولُهُ: ومسحُ الرقبة) هو الصحيح، وقيل: إنَّه سنَّةٌ كما في "البحر"(٣) وغيره.

[١٠٠٣] (قولُهُ: لأنَّه بلعةٌ) إذ لم يردُ في السنَّة.

مطلبٌ في تتميم مندوبات الوضوء

وَمُولُهُ: إلى نيِّفٍ وستِّين) عبارتُه في "اللُّرُّ للتقى"^(١): ((إلى نيِّفٍ وسبعين))^(٧). والنيِّفُ بتشديد الياء، وقد تخفَّفُ: ما زاد على العِقد إلى أنْ يبلغ العِقدَ الثانيَ، "قاموس"^(٨).

واعلمْ أنَّ المذكور منها هنا متناً وشرحاً نيِّفٌ وعشرون، ولْنذكرْ ما بقيَ منها من "الفتح" و"الحزائن"،

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ٧٤/١.

⁽٢) "الفتاوى الهندية": وتسمَّى "الفتاوى العالمكيرية"، جَمَعُها جماعةً من أفاضل علماء الهند برئاسة الشيخ نظام، بأمر السلطان أبعي للظفر عي الدين محمد أورُنْك زِيب عالَم كَير(س١١١٨هـ). ("سلك الدرر" ١١٣/٤، "معجم للطبوعات" لسركيس (٤٩٨١).

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ٢٩/١.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ٢٩/١.

⁽٥) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة صـ٥٦ ــ

⁽٦) "الدر المنتقى": كتاب الطهارات ١٦/١ (هامش "مجمع الأنهر").

⁽٧) من((بدعة)) إلى((وسبعين)) ساقطٌ من "الأصل".

⁽٨) "القاموس": مادة((نوف)).

.....

فمنها كما في "الفتح" (أن (زيركُ الإسراف والتقتير، وتركُ التمستُح بخرقة يمسحُ بها موضع الاستنجاء، واستقاؤه للاء بنفسه، والمبادرةُ إلى ستر العورة بعد الاستنجاء، ونزعُ خاتمٍ عليه اسمُه تعالى أو اسمُ نبيّه حالَ الاستنجاء، وكونُ آنيته من خزف، وأنْ يغسل عروة الإبريق ثلاثاً، و وضعُه على يساره، وإنْ كان إناءً يُغترَفُ منه فعن يمينه، و وضعُ يده حالة الغسل على عروته لا رأسه، وذكرُ الشهادتين عند كلِّ عضو، واستصحابُ النيَّة في جميع أفعاله، وأنْ لا يلطمَ وجهه بالماء، ومل ُ آنيته استعداداً، والامتخاطُ باليسرى، وإمرارُ اليد على الأعضاء المغسولة، والدَّلكُ)) اهر.

لكنْ قدَّمنا(٢) أنَّ الأوَّلَ والأخير سنَّة، ولعلَّ المراد بما قبله إمرارُها عليه مبلولةً قبل الغَسل، تأمَّل.

زاد في "البحر"("): ((وغسلُ ما تحت الحاجب والشارب، والتوضُّو في مكان طاهر؛ لأنَّ لماء الوضوء حرمةً، والبدء بأعلى الوجه وأطراف الأصابع ومقدَّم الرأس))، لكنْ قلَّمنا (أ) أنَّ الأخيرين سنَّة، وزاد في "الإمداد"("): ((ودخوله الخلاء مستور الرأس، وعدم [1/ق٤٩] التوضُّو بماء مشمَّس، وأنْ لا يستخلص إناءً لنفسه، وتركُ النظر للعورة وإلقاء البصاق والمخاط في الماء، وأنْ لا يَنقُصه عن مُدً، وغُسلُ الفم والأنف باليمنى))، وزاد في "المنية" ((الوضوء على الوضوء، وعدم نفخه في الماء حال غَسل الوجه، والتشهُد عند غَسل كلِّ عضو))، وزاد في "المؤائن "("): ((وتركُ التكلَّم حالَ الاستنجاء، وتركُ استقبال القبلة واستدبارِها في الحلاء، واستقبال عين الشمس والقمر واستدبارِهما، وتركُ مسً فرجه بعد فراغه، والاستنجاء باليسار، ومسحُها بعده على نحو حائط، وغسلُها بعد ذلك، ورشُ لماء على الفرج وعلى السروال بعد الوضوء،

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات ٣١/١ - ٣٢.

⁽٢) المقولة [٩٩١] قوله:((الدلك))، والمقولة [٩٩٢] قوله:((وترك الإسراف)).

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١/٠٦.

⁽٤) المقولة [٩٩٠] قوله:((ومن السنن)).

⁽٥) "الإمداد": كتاب الطهارة _ فصل في آداب الوضوء ق ٣١٪ و ب.

⁽٦) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ سنن الغسل صـ ٥١ ـ .

⁽٧)"الخزائن": كتاب الطهارة ق ٩٠/ب.

(ودلكُ أعضائه) في المرَّةِ الأولى (وإدخالُ خنصرِهِ) المبلولة (صماخَ أذنيه) عنـد مسـحِهما (وتقديمُهُ على الوقت لغير المعذور).....

والتوضُّوُ من متوضَّا العامَّة، وإفراغ الماء بيمينه))، فقد بلغتُ نَيَّفاً وسبعين كما قدَّمناه (١) عن "الـلُّرِّ المنتقى"، وقدَّمنا(٢) أنَّ ترك المندوب مكروه تنزيهاً، فيزادُ تركُ ما يكره فعله.

ولا يخفى أنَّ ما مرَّ منه ما هو من آداب الوضوء، ومنه ما هو من آداب مقدِّماته، وبهذا تزيدُ على ما ذكر بكثير، فإنَّه بقى للاستنجاء آدابٌ كثيرةٌ ستأتى (٣٠).

ره ، ١٠٠ (قولُهُ: ودَلكُ أعضائه) علمتَ ما فيه. وقولُهُ: ((في المرَّة الأولى)) عزاه في "النهر"^(٤) إلى "المنية"، لكنّه لم يذكره في "المنية" هنا، وإنما ذكرَه في الغُسل^(٥)، وعلَّلهُ في "الشرح"^(١) بقوله: ((ليعمَّ الماءُ البدن في المرَّتين الأحيرتين)) اهـ. لكنْ قال في "الحلبة" (١): ((الظاهرُ أنَّه قيدٌ اتفاقيُّ)).

[١٠٠٩] (قولُهُ: وتقليمُه إلخ) لأنَّ فيه انتظارَ الصلاة _ ومنتظِرُ الصلاة كمن هو فيها بالحديث الصحيح (^) ـ وقطعَ طمع الشيطان عن تثبيطه عنها، "شرح المنية الكبير "(*). وفي "الحلبة "('): ((وعندي أنَّه من آداب الصلاة لا الوضوء؛ لأنَّه مقصودٌ لفعل الصلاة)) اهـ.

(قُولُهُ: وعندي: أنَّه من آدابِ الصلاة لا الوضوء؛ لأنَّه مقصودٌ لفعل الصَّلاة) كونُ الوضوء مقصوداً لفعل الصلاة لا ينفي أنَّ له آدابًا، تأمَّل.

⁽١) في هذه المقولة.

⁽٢) المقولة [٩٩٥] قوله:((ويسمى مندوباً)).

⁽٣) المقولة [٣٠٧٧] قوله:((بأن أرخى إلخ)).

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق ٧/ب.

⁽٥) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ سنن الغسل صـ ١٥ ...

⁽٦) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ سنن الغسل صـ ٥١ م.

⁽٧) "الحلية": كتاب الطهارة - سنن الغسل ١/ق ١٠٨/أ.

 ⁽A) أخرجه البخاري(٢٥٩) كتاب الأذان ـ باب من جلس في المسجد يتنظر الصلاة، ومسلم(٢٧٥) باب فضل صلاة الجماعة وانتظار الصلاة. وفضل انتظار الصلاة فيه أحاديث كثيرة، انظرها في "الترغيب والترهيب" للمنذري ٢٨١/٦ وما بعدها.

⁽٩) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة . آداب الوضوء صـ٧٨ ـ.

⁽١٠) "الحلبة": كتاب الطهارة .. آداب الوضوء ١/ق ٥٠/أ.

وهذه إحدى المسائلِ الثلاث المستثناة من قاعدة: الفرضُ أفضلُ من النفل؛

١٠٠٧] (قولُهُ: وهذه) أي: مسألةُ تقديمه على الوقت.

مطلبٌ: الفرضُ أفضلُ من النفل إلا في مسائل

[10.0] (قولُهُ: المستثناةِ من قاعدة: الفرضُ أفضلُ من النفل) هذا الأصلُ لا سبيلَ إلى نقضه بشميء من الصورُ؛ لأنّا إذا حكمنا على ماهيَّةٍ بأنَّها خيرٌ من ماهيَّةٍ أخرى كالرَّجُلُ خيرٌ من المرأة لم يمكن أنْ تفضُّلُها الأخرى بشيء من تلك الحيثيَّة، فإنَّ الرَّجُل إذا فضُل المرأة من حيث إنَّه رجلٌ لم يمكن أنْ تفضُّلَه المرأة من حيث إنَّها غيرُ الرَّجُل، وإلاَّ تنكاذبُ القضيَّان، وهذا بديهيٌّ، نعم قد تفضُّلُ المرأةُ رجلاً ما من جهةٍ غير الذُّكورة والأنوثة. اهد "حموي"(١).

أقول: فعلى هذا لا استثناءَ حقيقةً لاختلاف جهة الأفضليَّة، بيالُ [1/ق٤٩/ب] ذلك: أنَّ الوضوء للصلاة قبل الوقت يساوي الواقع بعده من حيث امتثالُ الأمر وسقوطُ الواحب به، وإنما للأوَّل فضيلة التقديم، وكذا إنظارُ المعسر واحبٌ دفعاً لأذاه بالمطالبة، وفي إبرائه ذلك مع زيادة إسقاط الدَّين عنه بالكيَّة، فللإبراء زيادةُ فضيلةِ الإسقاط، وكذلك إفشاءُ السلام سنَّة لإظهار التوادِّ بين المسلمين، وفي ردِّه ذلك أيضاً، لكنْ وجَبَ الردُّ لِما يلزمُ على تركه من العداوة والتباغض، فإفشاؤه أفضلُ من حيث ابتداءُ المفشي له بإظهار المؤدِّة، فله فضيلةُ التقلمُ.

ففي المسائلِ الثلاث إنما فضُلَ النفلُ على الفرض لا من جهة الفرضيَّة، بل من جهةٍ أخرى كصوم المسافر في رمضانَ، فإنَّه أشقُّ من صوم المقيم، فهو أفضلُ مع أنَّه سنَّة، وكالتبكير إلى صلاة الجمعة، فإنَّه أفضلُ من الذهاب بعد النداء مع أنَّه سنَّة، والثاني فرضٌ، وكمن اضطُرَّ إلى شربةِ ماء أو أكل لقمةٍ، فلفعتَ له أكثرَ

⁽قُولُهُ: هذا الأصلُ لا سبيلَ إلى نقضِهِ بشيء من الصُّور إلخ) قد يقالُ: إنَّ واضع هذه القاعدةِ لم يَقصِـدُ في التفضيل حيثيَّةَ الماهيَّة، بل قصَدَ التفضيل بين ما يُطلَقُ عليه اسمُ الفرض واسمُ النفل بــلا ملاحظةِ حيثيَّةِ المـاهيَّين بدليل الاستثناء الواقع في كلامه، وإلاَّ ما ساغ له الاستثناءُ.

⁽١) "غمز عيون البصائر": الفنُّ الأوَّل ـ المقالة الثالثة عشرة ٤٤٨/١ باحتصار.

لأنَّ الوضوء قبل الوقت مندوبٌ، وبعده فَرَّضٌ، الثانيةُ: إبراءُ المعسر مندوبٌ أفضلُ من إنظارِهِ الواحبِ، الثالثةُ: الابتداءُ بالسلام سنَّةٌ أفضلُ من ردِّهِ وهو فرضٌ، ونظَمَهُ مَنْ قال ('') :[كامل]

الفرضُ أفضلُ من تطوُّع عــابلهٍ حتى.....

مما اضطرً إليه، فدفعُ ما اضطرً إليه واجب، والزائدُ نفل ثوابه أكثرُ من حيث إنَّ نفعه أكثرُ وإنْ كان دفعُ قَدْر الضرورة أفضلَ من حيث امتثالُ الأمر، وكذا من وجَبَ عليه درهم فدفعَ درهمين، أو وجبت عليه أضحية فضحَّى بشاتين، وعلى هذا فقد يزادُ على المسائلِ الثلاث مِن كلِّ ما هـو نفلٌ اشتملَ على الواجب وزاد، لكنَّ تسميته نفلاً من حيث تلك الزيادة، أمَّا من حيث ما اشتملَ عليه من الواجب فهو واجب، وثوابه أكثرُ من حيث تلك الزيادة، فلا تنخرمُ حينفذ القاعدةُ المأخوذة مما صحَّ عنه على المواجب فهو عليه المحتبح البخاريُّ (٢٠) حكايةً عن الله تعلى: (روما تقرَّب اليَّ عبدي بشيء أحب إليَّ عما في "صحيح البخاريُّ (٢٠) حكايةً عن الله تعلى: (رأنَّ الواجب يفضلُ المندوبُ بسبعين درجةً»، وإن استشكلَه في "شرح التحرير (٢٠)، فاغتنم ذلك، فإنَّه من فيض الفتاح العليم، شمَّ رأيتُ بعض المحققين من الشافعيَّة نبَّه على ما قلته، ولله الحمد.

(١٠٠٩) (قُولُهُ: لأنَّ الوضوء إلخ) ومثلُه التيشُّم لغير راجي الماء كما سيأتي (في محلَّه عن "الرَّمليَّ" (١٠٠٠) (قُولُهُ: أفضلُ من ردِّه) وقيل: أجرُ الردِّ أكثرُ؛ لأنَّه فرضٌ، [١/ق٥٩/أ] "حموي" (٧) عن كراهية "العلاَّميَّ".

⁽١) القائل هو السيوطى في كتابه"الأشباه والنظائر": القاعدة الثانية والعشرون صـ٧٧٣ــ.

⁽٢) تفرَّدَ بإخراجه البخاري دون بقيَّةٍ أصحاب الكتب السنة(٢٠٠٦) كتاب الرقاق ـ باب التواضع، وأخرجه أبو نُعيم في "الحمية" ٤/١، والبيهقمي في "الرهمد"(٢٩٦)، وفي "السنن الكبرى" ٣٤٦/٣ و ٢١٩/١، والبغوي في "شرح السنة" (١٢٤٨) من حديث أبي هريرة هي مرفوعاً، ومن حديث عائشة رضي الله عنها أخرجه أحمد ٢٥٦/٦.

⁽٣) لم نجده في المطبوع من ابن خزيمة، وكذلك لم نجده في غيره من كتب الحديث.

⁽٤) الذي استشكله في "شرح التحرير" أن يكون النفلُ أفضلَ من الفسرض، وعبارته: ((ثـم بعـد هـذا كلّـهِ لا خفـاء في أنَّ الفرض من كلَّ جنس أفضلُ من نفله، وقولُ الشيخ عز الدين بن عبد السلام والقرافي: إنَّ المندوب قد يفضل الواجب، فيه نظرٌ ظاهرٌ). اهـ "التقرير والتحبير": المقالة الثانية ـ الباب الأوَّل ـ الفصل الثاني: الحاكم ١٠٦/١٠.١٠.

⁽٥) المقولة [٢١٣٤] قوله:((وجاز قبل الوقت)).

⁽٦) في "د" زيادة: ((قوله: وبعده فرض إلخ، أي: فإنَّ الوضوءَ لا يُفترَضُ إلاَّ بعد دخولِ الوقت، ما دام في الوقت سعة، فليتأمل)).

⁽٧) "غمز عيون البصائر": الفنُّ الأول ـ القاعدة الثالثة عشرة ٨/١ ٤.

(وتحريكُ خاتمهِ الواسع) ومثلُهُ القُرْطُ، وكــذا الضيِّقُ إِنْ عَلِمَ وصولَ الماء، وإلاَّ فُرِضَ (وعدمُ الاستعانةِ بغيره) إلاَّ لعذر، وأمَّا استعانتُهُ عليه الصلاة والسلام بـــ"المغيرةِ" فلتعليمِ الجواز (و) عدمُ (التكلُّم بكلام الناس) إلاَّ لحاجةٍ تفوتُهُ (والجلوسُ في مكانِ مرتفع)

ر١٠٠١٦ (قولُهُ: ولو) الواو زائدة، أو عاطفة على محذوفٍ تقديرُه: حتى إنْ جاء. بمثله، والأوَّلُ أُولى، "ط"(١).

المارة (قولُهُ: منه) متعلَّقٌ بـ ((أكثرِ))، والضميرُ لـ ((الفرضُ))، أو متعلَّقٌ بـ ((جاءَ))، والضميرُ لـ ((التطوُّ ع))، "ط" (٢).

[١٠١٣] (قُولُهُ: بأكثر) جرَّه بالكسرة لأجل الرَّويِّ.

[١٠٠٤] (قولُةُ: وابتداءً) ألفُ ((ابتداءً)) من المصراع الأوّلِ، وهمزتُه المنوّنة من المصراع الثاني. [٢٠٠٥] (قولُهُ: إيرا) بالقصر للضرورة.

[١٠١٦] (قولُهُ: ومثلُه القُرطُ)(٢) أي: في الغُسل، وإلاَّ فلا مدخلَ له هنا؛ لأنَّه ما يُعسَّق في الأذن، قاموس (⁽²⁾.

مطلبٌ في مَباحثِ الاستعانة في الوضوء بالغير

[١٠١٧] (قُولُهُ: وأمَّا استعانتُه عليه السلام إلخ) كذا في "البزَّازيَّة"^(٥)، ومُفاده: أنَّ الاستعانة مكروهـةٌ

(قُولُهُ: ومُفادُه أنَّ الاستعانةَ مكروهةٌ) لعلَّ ما في "البزَّازيَّة" مبنيٌّ على ما تقدَّمَ لـ "النهر" من الكراهة في ترك المندوب. 10/1

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ٧٤/١.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ٧٤/١.

⁽٣) في"د" زيادة: ((فيه أنَّ الأَذُنَ في الوضوء ممسوحةٌ لا مغسولةٌ، فأيُّ فائدةٍ في تحريك القرط؟! ولم أر مَن تعرَّضَ له في آداب الوضوء غيرَ المشارح تبعاً للشرنبلاليِّ، والظاهرُ أنَّ ذكرَهُ مستطردٌ أو يحكم أنهَّ من أحكامٍ الغسل، تأمَّل).

⁽٤) "القاموس": مادة((قرط)) بتصرف.

⁽٥) "البزازية": كتاب الكراهية _ فصل في العبادات ٣٥٣/٦ (هامش "الفتاوى الهندية").

حتى احتيج إلى هذا الجواب، وظاهرُ ما في "شرح المنية"(١): ((أنّه لا كراهة أصلاً إذا كانت بطيب قلب ومحبّة من المعين من غير تكليف من المتوضّى))، وتُعليه مشى في "هديّة ابن العماد"(٢)، لكنْ ذكر في "الحلية"(٢) أحاديث كثيرة من "الصحيحين" وغيرهما فيها التصريح بصبً الماء عليه بطلبه وبلونه، ثمّ قال: ((وفعله ﷺ في مثل هذا محمول على الجواز الذي لا تُجامعُه الكراهة؛ لأنَّ الجزم بعدم ارتكابه المكروة من غير معارض واقعٌ في حقّه، نعم قد يكونُ الفعل منه بيانًا للجواز، لكنْ بعد قيام الدليل المقتضي للكراهة، فإذالم يقم لم يصحَّ أنْ يقال بالكراهة، ثم يعللُ ما ورد من الفعل بأنّه بيانٌ للجواز، ولم يوجدُ دليلٌ معتبرٌ يفيدُ الكراهة هنا، وإنما ورد في حديثٍ ضعيفٍ أنَّ "عمر" رضي الله عنه قال: «إني لا أحبُ أنْ يعينني على وضوئي أحدٌ»، و ورد أنّه ﷺ وورد ثب لا يقوى على معارضة الأحاديث المارة مع احتمال أنَّ المراد أنّه هو الذي يباشرُ غَسلَ أعضائه ومسحَها بنفسه؛ لأنَّ الظاهر معارضة الأحاديث المارة مع احتمال أنَّ المراد أنّه هو الذي يباشرُ غَسلَ أعضائه ومسحَها بنفسه؛ لأنَّ الظاهر من السنن المؤكّدة، فيكرهُ للشخص أنْ يَفعل له ذلك غيرُه بلا عذبه، ولعلَّ ذلك هو المرادُ من قول

(قُولُهُ: لكنَّ ذكرَ في "الحلبة" أحاديثَ إلخ) القصدُ بهذا الاستدراكِ تقويةُ ظاهرِ ما في "شرح المنية"، ودفعُ توهُّمِ اعتمادِ المُفاد في عبارة "الشارح".

(قُولُهُ: وإنما ورَدَ في حديثٍ ضعيفٍ أنَّ "عمر" ﴿ عَلَيْهُ قال إلخ) ليس فيه دلالةٌ على الكراهة بخلاف ما بعده.

⁽١) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ آداب الوضوء صـ٣١ـ.

⁽٢) انظر "نهاية المراد": آداب الوضوء صـ٤٠ ا...

⁽٣) "الحلبة": كتاب الطهارة .. آداب الوضوء ١/ق ٦١/أ و ب ، ٦٢/أ.

 ⁽٤) أخرجه أبو يعلى رقم(٢٣١)، والبزار كما في "كشف الأستار" (٢٦٠) عن عمر مرفوعاً، وأورده الهيثمسي في "مجمع الزوائد"
 (٢٢٧/١ ، وفي إسناده أبو الجنوب ضعيفً، وفيه أيضاً النضرُ بن منصور، ضعيفٌ كما في "تهذيب التهذيب" ٤٤٥/١٠.

 ⁽٥) أخرجه ابن ماجه رقم(٣٦٢) كتاب الطهارة ـ باب تغطية الإناء، وفي إسناده مُطَهُّرُ بن الهيئم، وهو متروكٌ كما في "التقريب" ٢٠٦/٣. وأخرجه ابن أبي شيبة في "المصنف" ٢٠٦/٣ كتاب الزكاة ـ بـاب من كـان يحـب أن يناول المسكين صدقة بيده، عن عباس بن عبد الرحمن المدني مرسلاً، وفي إسناده موسى بن عبيدة وهو ضعيف.

تحرُّزاً عن الماء المستعمَل، وعبارةُ "الكمال"(١): ((وحفظُ ثيابهِ من التقاطرِ))، وهي أشملُ. (والجمعُ بين نيَّةِ القلب وفعلِ اللِّسان) هذه رتبةٌ وسطى بين مَنْ سَنَّ التلفُّظَ بالنيَّة ومَنْ كرِهَهُ لعدم نقله عن السَّلف (والتسميةُ) كما مرَّ (عند غسلِ كلِّ عضوٍ) وكذا الممسوحُ..

"الاختيار "(٢): يكرهُ أنْ يستعينَ في وضوئه بغيره إلاَّ عند العجز ليكون أعظمَ لثوابه وأخلصَ لعبادته)). اهد ملخصاً. وحاصلُهُ أنَّ الاستعانة في الوضوء إنْ كانت بصبِّ الماء أو استقائه أو إحضاره فلا كراهة بها أصلاً ولو بطلبه، وإنْ كانت بالغَسل والمسح فتكرهُ [1/ق٥٩/ب] بلا عذر، ولذا قال في "التاتر خاليَّة" ((ومن الآداب: أنْ يقوم بأمر الوضوء بنفسه، ولو استعانَ بغيره جاز بعد أنْ لا يكون الغاسلُ غيرَه، بل يغسلُ بنفسه)).

٢١٠١٨] (قولُهُ: تحرُّزاً إلخ) لوقوع الخلاف في نجاسته، ولأنَّه مستقلَرٌ، ولذا كُرِهَ شربه والعجنُ به علمي القول الصحيح بطهارته.

[١٠١٩] (قولُهُ: أشملُ أي: أعمُّ؛ لأنه قد يكون مستعليًا، ولا يتحفَّظُ، "ط" (١٠١٩)

ر ١٠٢٠] (قولُهُ: هذه) أي: الطريقةُ التي مشى عليها "المصنّف"، حيث حعَلَ التلفُّظَ بالنيَّة مندوبًا، لا سنَّةً و لا مكروهاً.

[١٠٢١] (قُولُهُ: والتسميةُ كما مرٌّ) (٥) أي: من الصيغة الواردة، وهي: بسم الله العظيم، والحمدُ لله على

(قولُ "الشارح": هذه رتبةٌ وُسطى النخ) قال "الرَّحمتيُّ": ((لا فرقَ في المعنى، فإنَّ مَن عبَّرَ بالسُّنَّة لـم يُرِد المصطلَح عليها؛ إذ لم يَنقل أحدٌ عن النبيِّ أنَّه تلفَظَ بها فضلاً عن المواظبة، بل أرادَ ما سنَّهُ العلماء حتَّى صارت طريقةً مسلوكةً في الدِّين))، وهذا معنى الندب الذي ذكرُهُ "المصنَّف"، إلى آخر ما ذكرَهُ عنه "السَّنديُّ".

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات _ آداب الوضوء ٧٢/١، وعبارته: ((وحفظ ثيابه من المتقاطر)).

 ⁽٢) "الاختيار لتعليل للختار": كتاب الطهارة ٩/١، كلاهما لأبي الفضل عبد الله بن محمود بهن مَوْدُود، مجمد اللين المُوصِلي البُلدَحيّ (ت٦٨٦هـ). ("كشف الظنون" ١٦٦٢/٢، "الفوائد البهية" صد١٠، "الأعلام" ١٣٥/٤).

⁽٣) "التاترخانية": كتاب الطهارة ـ الفصل الأوَّل في الوضوء ١١٢/١ باختصار.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٥٠.

⁽٥) صـ٣٦٠ "در".

(والدعاءُ بالوارد عنده) أي: عند كلِّ عضوٍ، وقد رواه "ابنُ حبَّان" وغيره عنه عليه الصلاة والسلام.....

دين الإسلام، وزاد في "المنية" (التشهّد هذا أيضاً تبعاً لـ اللحيط (٢) و شرح الجامع لـ "قاضي خان (٢)، قال في "الحلبة (٤): ((وعن "البراء بن عازب عن النبي على قال: (رما مِن عبد يقول حين يتوضّا: بسم الله، ثم يقول بكل عضو: أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أنَّ محمداً عبده ورسوله، ثم يقول حين يفرغ: اللهم الحعلني من التوايين، واجعلني من المتطهرين إلا فتحت له ثمانية أبواب الجنَّة، يدخلُ مِن أيها شاء، فإنْ قام من وقته ذلك، فصلًى ركعين يقرأ فيهما، ويَعلَمُ ما يقول انفتل من صلاته كيوم ولدته أمه، ثم يقال له: استأنف العمل، وواه الحافظ "المستغفري (٥)، وقال: حديث حسن) اهد.

المراز (قولُهُ: والدعاءُ بالوارد) فيقولُ بعد التسمية عند المضمضة: اللهمَّ أُعِنِّي على تلاوة القرآن، وذكرِك وشكرِك وحسنِ عبادتك، وعند الاستنشاق: اللهمَّ أرِحْني رائحة الجنَّة، ولا تُرِحْني رائحة النار،

⁽١) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ آداب الوضوء صـ٣١ ـ.

⁽٢) "المحيط البرهاني": كتاب الطهارات ـ الفصل الأول في الوضوء ١ /ق ٤/ب.

⁽٣) كتاب الطهارة _ آداب الوضوء ١/ق ٦/ب، وهو شرح العلاّمة أبي المَحَاسن الحسن بن منصور، فخر الدين المعروف بقاضيخان الأُوزْ حُنْدي الفَرْغاني(ت٩٢٢هم) على "الجامع الصغير" للإمام محمــد. ("كشف الظنون" ٥٦٢/١-٥٦٢٥، "قاج التراجم" صـ٨٦، "الفوائد البهيَّة" صـــ31.).

⁽٤) انظر "الحلبة": آداب الوضوء ١/ق ٦٣/أ - ١٤/ب بتصرف، وليس فيها: ((عن البراء بن عازب)).

⁽ه) لم نجد مُحرِّجاً لهذا الحديث بهذا اللفظ إلا المستغفري في كتاب "الدعوات"، عزاه إليه السيوطي في "الحاوي" ١٠٧٧ العنقية ، وقد ترجَمَ الحافظ الذهبي في "تذكرة الحفظ تحديرًا المستغفري له، وتناقله عددٌ من الفقهاء الحنفيَّة والشيافعيَّة، وقد ترجَمَ الحافظ الذهبي في "تذكرة الحفاظ" ١١٠٢٣ المستغفري، ووصفه بالحافظ، ثم قال: وكان صدوقاً في نفسه، لكنه يروي الموضوعات في الأبواب ولا يوهيها ا.ه. فلذلك وجَبَ التوقَّفُ في قبول تحسين المستغفري لهذا الحديث حتى يتهيًّا لنا الوقوف على سنده، وحصوصاً أنَّ هذا الحديث عالف لم ثبت في الأحاديث الصحيحة؛ إذ ليس في واحد منها ذكر الشهادتين عند كلِّ عضو، وإنما ذكرت الشهادتان فيها بعد الانتهاء من الوضوء، وقال النووي في "الأذكار" صـ٥٥.. قال بعض أصحابنا _ وهو الشيخ أبو الفتح نصر المقدسي الزاهد .: يستحب للمتوضَّئ أن يقول في ابتداء وضوئه بعد النسمية: أشهد أن لا إله إلاّ الله وحده لا شريك له وأشهد أنَّ عمداً عبده ورسوله، وهذا الذي قاله لا بأس به إلاّ أنه لا أصل له من جهة السنة، ولا نعلم أحداً من أصحابنا وغيرهم قال به ا.ه.

هذا بالنسبة للتشهُّد المذكور في الحديث، أمَّا بقية الحديث فثبتت أحاديثُ تغني عنه، فقد أخرج الترمذي(٥٥) كتاب

.....

وعند غَسل الوجه: اللهمَّ يَيضْ وجهي يوم تبيضُ وجوه وتسودُ وجوه، وعند غَسل يده اليمنى: اللهمَّ أعطني كتابي بيميني، وحاسبني حساباً يسيراً، وعند غَسل اليسرى: اللهمَّ لا تعطني كتابي بشمالي، ولا من وراء ظهري، وعند مسح رأسه: اللهمَّ اظلَّن تحت ظِلِّا المعمَّل عوم لا ظلَّ إلاَّ ظلُّ عرشك، وعند مسح أذنيه: اللهمَّ اجعلْني من الذين يستمعون القول، فيتَّبعون أحسنه، وعند مسح عنقه: اللهمَّ أعتِق رقبتي من النار، وعند غَسل رحْله اليمنى: اللهمَّ بُبّتْ قلعي على الصراط يوم ترِلُّ الأقدام، وعند غَسل اليسرى: اللهمَّ اجعلْ ذنبي مغفوراً، وسعي مشكوراً، وتجارتي لن تبور (المهرفة ١٩٥٦) كما في "الإمداد" و"المدرا" واللدرا" وغيرهما، ونَمَّ

الطهارة ـ باب فيما يقال بعد الوضوء عن عمر بن الخطاب على قال: قال رسول الله الله الله وحده لا شريك له وأشهد أن بجملاً عبده ورسوله، اللهم اجعلني من التوايين واجعلني من للتطهرين أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن بجملاً عبده ورسوله، اللهم اجعلني من التوايين واجعلني من التوايين الما الذكر المستحبّ عقب الوضوء، ولكنه اقتصر فيه على ذكر الشهادتين دون قوله: ((اللهم اجعلني من التوايين إلخ))، أمّا السطر الانحير من الحديث وهو صلاة الركتين في فني عنه ما أخرجه المبحاري في "صحيحه" (١٩٥١) كتاب الوضوء ـ باب الوضوء ثلاثاً ثلاثاً، ومسلم (٢٢٦) كتاب الطهارة ـ باب صفة الوضوء وكماليه من حديث عثمان حين توضاً ثم قال: رأيت رسول الله الله وتوضاً نحو وضوئي هذا، ثم قام فركمة ركعتين لا يُحدِّث فيهما نفسة غُفر له ما تقدَّم من ذنه)).

⁽١) ((ظل)) ليست في "الأصل"و "ب" و "م"، وما أثبتناه من "آ" هو الموافق لما في "الإمداد" و"الدرر".

⁽٢) أخرجه ابن حبان في "المحروحين" ١٦٥/ ١٦٥/ ، وليس في "صحيحه" كما يُوهِمهُ إطلاق الحصكفي، ومن طريقه ابن الجوزي في "العلل المتناهية" ٣٣٩-٣٣٨/ من طريق أحمد بن هاشم عن عباد بن صهيب عن حميد الطويل عن أنس مرفوعًا، قال ابن الجوزي في "العلل المتناهية": هذا الحديث لا يصحُّ عن رسول الله وقد أتَّهم أبو حاتم بنُ حبان به عَبّادَ ابن صُهنّب، واتَّهَمَ به اللاوقطني أحمد بن هاشم ا.ه. .

وأخرجه أبو القاسم بن مُندَه في كتاب الوضوء، والديلمي والمستغفري في الدعوات، وابن النجار عن علميّ مرفوعاً كما في "كنز العمَّال"(٢٦٩٩٠)، ثم نقل في "الكنز" عن الحافظ ابن حجرٍ في "أماليه" أنَّه قبال: هـذا حديثٌ غريببّ، ورواته معروفون، لكن فيه خارجةُ بن مصعب تركهُ الجمهور وكذَّبُهُ ابن معين. ا.هـ

وله طرقً عن علي لا يخلو طريقٌ منها من كذاب، وقد حكَمَ بوضعه عددٌ من الأكثّ منهم ابن حبان وابن الجوزي واللارقطني كما تقدَّم، ومنهم النووي والسبكي وابن حجر العسقلاني كما في "تحفة الأبرار" للسيوطي صد١ ٢-٤ ع. و"للزان" للذهبي ٣٧/٢، و"المنار المنيف" لابن قيم الجوزية صد١٠.

 ⁽٣) "الإمداد": كتاب الطهارة ـ فصل في آداب الوضوء ق ٣٠/أ وما بعدها، وفي "الإمداد" اقترالُ هـذه الأدعية ببسم
 الله في كلَّ دعاء عند كلِّ عضو.

⁽٤) "الدرر": كتاب الطهارة ١/١١.

من طُرُقٍ، قال محقِّقُ الشافعيَّة "الرمليُّ":......

روايات أخرُ ذكرَها في "الحلبة"(١) وغيرها، وسيأتي (٢) أنَّه يصلِّي على النبي ﷺ بعد غَسل كلِّ عضو، فصار بمحموعُ ما يذكر عند كلِّ عضو التسمية والشهادة والدعاء والصلاة على النبي ﷺ، لكنْ قال صاحب "الهداية" في "مختارات النوازل" ((ويسمِّي عند غسل كلِّ عضو، أو يدعو بالدعاء المأثور فيه، أو يذكر كلمة الشهادة، أو يصلِّي على النبي ﷺ)، فأتى في الجميع بـ ((أو))، ولكنْ رأيست في "الحلبة" عن "المختارات": ((ويدعو)) بالواو (٥)، وو ((أو)) في البواقي، فليراجع.

مطلبٌ في بيان ارتقاء الحديث الضعيف إلى مرتبة الحسن

[١٠٢٣] (قولُهُ: من طرق) أي: يقوِّي بعضُها بعضًا، فارتقى إلى مرتبة الحسن، "طا"(١).

أقول: لكنَّ هذا إذا كان ضعفُه لسوء حفظ الراوي الصدوق الأمين، أو لإرسال أو تدليس أو جهالة حال، أمَّا لو كان لفسق الراوي أو كذبه فلا يؤثَّرُ فيه موافقة مثله له، ولا يرتقي بذلك إلَّى الحسن كما صرَّحَ به في "التقريب" و"شرحه" (١) فحينتاني يحتاج إلى الكشف عن حال الراوين (١) لهذا الحديث، لكنَّ ظاهر عملهم به أنَّه ليس من القسم الأخير كما يتضحُ.

[٢٠٠٤] (قولُهُ: فيُعمَلُ به) أي: بهذا الحديث، وعبارة "الرَّمليِّ" أيك كما في "الشرنبلاليَّة" (١٠): ((للعمل

(قولُـهُ: لكنْ رأيتُ في "الحلبة" عن "المختارات": ويدعو بالواو، وبأو في البواقي، فليراجع) راجعتُ "النوازلَّ" فرأيتُهُ عبَّر بأو في جميع المعاطيف.

(قُولُهُ: وعبارةُ "الرَّمليِّ" كما في "الشرنبلاليَّة": للعمل إلخ) عبارةُ "الشرنبلاليِّ":((قبال "النوويُّ":

1/51

⁽١) "الحلبة": كتاب الطهارة _ آداب الوضوء ١/ق ٢٦_ ب وما يعدها.

⁽٢) في هذه المقولة.

⁽٣) "مختارات النوازل": كتاب الطهارة ـ فصل في الوضوء ق ٩/ب، وفيه: ((ويدعو)) بالواو لا بـ((أو)).

⁽٤) "الحلبة": كتاب الطهارة - آداب الوضوء ١/ق ٦٤/ب.

⁽٥) ومثلُهُ في النسخة التي بين أيدينا.

⁽٦) "ط": كتاب الطهارة ١/٤٧١.

⁽٧) انظر "تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي": شرط ترقّي الضعيف إلى مرتبة الحسن ١٧٧/١.

⁽٨) في "آ": ((الراوي)).

⁽٩) "نهاية المحتاج شرح المنهاج": كتاب الطهارة ـ باب الوضوء ١٩٧/١ بتصرف.

⁽١٠) "الشرنبلالية": كتاب الطهارة ١٢/١ (هامش "الدرر والغرر").

حاشية ابن عابدين	277		قسم العبادات
	 	ٍ الأعمال	(فُيعمَلُ به في فضائلِ

بالحديث الضعيف إلخ)).

[١٠٢٥] (قولُهُ: في فضائلِ الأعمال) أي: لأجل تحصيل الفضيلة للتربّبة على الأعمال، قال "ابن حجر" في "شرح الأربعين" (١): ((لأنّه إنْ كان صحيحاً في نفس الأمر فقد أُعطِيَ حقّه من العمل، وإلاَّ لم يترتّبُ على العمل به مفسدةُ تحليلٍ ولا تحريمٍ ولا ضياعٍ حقّ للغير، وفي حديثٍ ضعيفٍ: («مَن بلَغَه عنّي تُوابُ عمل فعمِلَه حصل له أَجرُهُ وإنْ لم أكن قُلْته» (٢)، أو كما قال) اهد "ط" (٢).

قال "السيوطيُّ" ((ويُعمَلُ به أيضاً في الأحكام إذا كان فيه احتياطٌ)).

الأدعيةُ المناثورة المذكورة في كتب الفقهِ لا أصلَ لها، والذي ثبتَ الشَّهادةُ بعد الفراغ من الوضوء))، قال الراهي أن الرافعي والنوعي التاريخ ابن حبَّان وغيرهِ المُمليُّ الزرانِّة فات الرافعي والنوعي الله المنافعية الأعضاء روي من طرق في التاريخ ابن حبَّان وغيرهِ وإنْ كانت ضعيفةً للعمل بالحديث الضعيف في فضائل الأعمال))، ثمَّ قال: ((ونَفَى اللصنف" أصلَهُ، يعني: باعتبار الصحَّةِ، أمَّا باعتبار ورودِهِ من الطرق المتقدِّمة فلعلَّه لم يَثبَتْ عنده ذلك، أو لم يستحضره)) اهد.

⁽١) "قتح المبين لشرح الأربعين": صـ٣٦ ـ.

⁽٢) أخرجه ابن عبد البر في "جامع بيان العلم وفضله": ١٠٣/١، وقال: هذا الحديثُ ضعيفٌ؛ لأنَّ أبا معمر عباد بن عبد الصمد انفرَدَ به، وهو متروكُ الحديث، وأهلُ العلم بجماعتهم يتساهلون في الفضائل فيروونها عن كل، وإنما يتشدُّدون في أحاديث الأحكام، و أخرجه ابن حبان في "المحروحين" ١٩٩/١ في ترجمة يزيع، وقال: يأتي عن النقات بأشياء موضوعة كأنه المتعمد لها، ثم أورد الحديث. وأخرجه ابن الجوزي في "الموضوعات" ٢٥٣/٣ من حديث ابن عمر وأنس وقال: هذا حديثٌ موضوعٌ، قد وضعه من عزمٌ على وضع أحاديث الترغيب، وأخرجه أبو يَهلَى (٣٤٤٦) بلفظ: ((مَن بَلغَهُ عن اللهِ فَصِيلُةٌ فَلَمْ يَصدُقُ بها لَمْ يَنْلها))، وفي إسناده بزيع أبو الخليل، وهو ضعيف جداً، والطبراني في "الأوسط" (١٤٩٧ه)، وابن عدي في "الكامل" ٤٩٣/١ فيلوأورده الهيثمي في "المجمع" ١٩١٩، وقال: رواه أبو يعلى والطبراني في "الأوسط"، وفيه يزيع أبو الخليل، وهو ضعيف، وذكره ابن حجر في "المطالب العالية" برقم(١٤٠٩) ورده ابن عراق في "تزيه الشريعة" ١٩٥/٢)، وعزاه إلى أبي يعلى، وقال: فيه ضعف جداً، وأورده ابن عمر أفي هريرة وابن عباس فاهد. والسيوطي في "اللآلئ المصنوعة" ١١٥/١، وللحديث شواهدُ من حديث ابن عمر وأبي هريرة وابن عباس فاهي.

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٧٠.

⁽٤) "تدريب الراوي": النوع الثاني والعشرون: المقلوب ٢٩٩/١.

وإنْ أَنكَرَهُ "النووي")).

(فائدةٌ) شرطُ العمل بالحديث الضعيف عدمُ شدَّةِ ضعفه، وأنْ يدخلَ تحت أصلِ عام "، وأنْ لا يعتقدَ سنيَّة ذلك الحديثِ، وأمَّا الموضوعُ فلا يجوزُ العملُ به.....

را ، ٢٦] (قُولُهُ: وإنْ أَنكَرَه "النوويُّ")^(١) حَمَلَ "الرمليُّ"^(٢) ـ كما في "الشرنبلالية"^(٣) ـ إنكارَه لـــه من جهة الصحَّة، قال: ((أمَّا باعتبار وروده من الطرق المتقلِّمة فلعلَّه لم يثبت عنده ذلك، أو لم يستحضرُه حيثةنِ).

٢١٠٢٧ (قولُهُ: فائدةٌ إلى قوله: وأمَّا الموضوعُ) من كلام "الرمليِّ".

[١٠٧٨] (قولُهُ: علمُ شدَّةِ ضعفه) شليدُ الضعف هو الذي لا يخلو طريقٌ من طرقه عن كنَّابٍ أو متَّهَم بالكنب، قاله 'ابن حجر''(*)، ''طا" (°).

قلت: مقتضى عملهم بَهذا الحديثِ أنَّه ليس شديدَ الضعف، فطرقُه ترقيِّهِ إلى الحسن.

[١٠٢٩] (قولُهُ: وأنْ لا يعتقــدَ سـنيَّةَ ذلـك الحديـث) أي: سـنيَّة العمــلِ بــه، وعبــارة "الســيوطيِّ" [١/ق٩٦/ب] في "شرح التقريب" ((الثالثُ: أنْ لا يعتقدَ عند العمل به ثبوتَه، بل يعتقدُ الاحتياط، وقيل: لا يجوزُ العمل به مطلقاً، وقيل: يجوزُ مطلقاً)) اهــ

[١٠٣٠] (قولُهُ: وأمَّا للوضوع) أي: للكذوبُ على رسول الله ﷺ وهو محرَّم إجماعاً، بل قال بعضهم: إنَّه كفرٌ، قال عليه الصلاة والسلام: «مَنْ قال عليَّ ما لم أَقُلْ فليتبوَّأ مقعدَه من النان» "ط"(^).

⁽١) في "د" زيادة: ((هو يقولُ: إنَّ الأدعية المذكورة في كتب الفقه لا أصلَ لها، والذي ثبَتَ الشهادةُ بعد الفراغ من الوضوء، وأقرَّهُ عليه السراج الهنديُّ في "التوشيح"، حكاه صاحبُ "البحر")).

⁽٢) "نهاية المحتاج": كتاب الطهارة ـ باب الوضوء ١٩٧/١.

^{* (}أ) "الشرنبلالية ": كتاب الطهارة ١٢/١ (هامش "الدرر والغرر").

⁽٤) "فتح المبين": صـ٣٣.

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٧.

⁽٦) "تدريب الراوي": النوع الثاني والعشرون: المقلوب ٢٩٩/١ باختصار.

⁽٧) أخرجه البحاري(١١٠) كتاب العلم - باب إثم مَن كذَّبَ على الني難، ومسلم(٣) المقلّمة - باب تغليظ الكذب على رسول الله難، رسول الله難، من حديث أبي هريرة، وابن ماجه(٣٤) في المقدّمة - باب التغليظ في تعصد الكذب على رسول الله難، وهذا حديثٌ متواترٌ روي عن عدد من الصحابة.

⁽٨) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٧.

بحال، ولا روايَّتُهُ إلاَّ إذا قُرنَ ببيانه.

(والصلاةُ والسلامُ على النبي بعدَهُ) أي: بعد الوضوء، لكنْ في "الزيلعيّ": ((أي: بعـدَ كـلِّ عضوِ)) (وأنْ يقولَ بعده) أي: الوضوءِ (اللهمَّ اجعلْني من..........

(1.٣١) (قولُهُ: بحال) أي: ولو في فضائلِ الأعمال، قال "طا^{٧١)}: (رأي: حيث كان مخالفاً لقواعـــد الشريعة، وأمَّا لو كان داخلًا في أصلً عامٍّ فلا مانعَ منه، لا لجعلِه حديثًا، بل لدخوله تحت الأصل العامِّ))(^{٢)} اهـــ تأمَّل.

[١٠٣٧] (قولُهُ: إِلاَّ إِذَا قُرِنَ) أي: ذلك الحديثُ المرويُّ، بـ ((بيانِهِ)) أي: بيانِ وضعه، أمَّا الضعيفُ فتحوزُ روايته بلا بيانِ ضعفه، لكنْ إذا أردتَ روايته بغير إسنادٍ فلا تقل: قال رسول الله ﷺ كذا وما أشبههُ من صيغِ التمريض، من صيغِ الجزم، بل قلْ: رُوِيَ كذا، وبلَغنا كذا، أو وردَ، أو جاء، أو نُقِلَ عنه وما أشبههُ من صيغِ التمريض، وكذا ما شُكنَّ في صحَّه وضعفه كما في "التقريب" ".

[١٠٣٣] (قولُهُ: أي: بعدَ الوضوء) فسَّرَ الضميرَ بللك مع تبادرِ ما في "الزيلعيِّ"(٤) لأنَّ "المصنَّف" في "شرحه"(٥) فسَّره بللك، وهو أُدرَى. بمراده.

1.۳٤_{1]} (قُولُهُ: وأَنْ يقولَ بعده) زاد في "المنية"^(۱) وغيرها: (رأو في خلاله))، لكنْ قـال في "الحلبـة"^(۷): ((إِنَّ الوارد في السنَّة بعده متصلاً بما تقدَّمَ من ذكر الشهادتين كما هو في رواية "الترمذي"^(۸))) اهـ.

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٧.

 ⁽۲) قال العلاَمة الشيخ عبد الفتاح أبو غدَّة رحمه الله تعالى تعليقاً على عبارة الطحطاوي هذه الني نقلها عنه ابن عابدين: ((لا يجوز إدخال الموضوع في جانب أصلٍ خاصٌ ولا عامٌ إطلاقاً، وقولُ العلاَمة الطحطاوي هذا لا يلتفت إليه بالمرَّة). نظر "قواعد علوم الحديث" للتهانوي صده ٩...

⁽٣) انظر "تدريب الراوي": النوع الثاني والعشرون: المقلوب ٢٩٧/١-٢٩٨.

⁽٤) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ٧/١.

⁽٥) "منح الغفار شرح تنوير الأبصار": كتاب الطهارة ١/ق ٨/١.

⁽٦) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة صده ٦-.

⁽٧) "الحلبة": كتاب الطهارة _ آداب الوضوء ١/ق ٦٨/ب بتصرف.

⁽٨) تقدُّمُ تخريجه صــ٧٣ـــ وما بعدها.

التوَّابينَ، واجعلْني من المتطهِّرين، وأنْ يشربَ بعده من فضلِ وَضوئِهِ)......

وزاد في "المنية"(١) أيضاً: «وأنْ يقول بعد فراغه: سبحانك اللهمَّ وبحمدِك، أشهدُ أنْ لا إله إلاَّ أنت، استغفرُك وأتوب إليك، وأشهدُ أنَّ محمَّداً عبدُك ورسولُك ناظراً إلى السماء»(٢).

مطلبٌ في مَباحثِ الشُّرب قائماً

[1.87] (قولُهُ: وأنَّ يشربَ بعده من فَصل وَضوئه) بفتح الواو: مأيتوضًا به، "درر"(°). والمراد شربُ كلَّه أو بعضه كما في "المنية"(^): ((اللهمَّ اشفِني بشفائك، أو بعضه كما في "المنية"(^): ((اللهمَّ اشفِني بشفائك، وداوني بدوائك، واعصِمْني من الوَهَل والأمراض والأوجاع»، قال في "الحلبة"(*): ((والموَهَلُ هنا بالتحريك:

(١) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة صـ٣٥..

(٢) أخرجه النسائي في "السنن الكبرى"(٩٩٠٩) في عمل اليوم والليلة ـ باب ما يقول إذا فسرغ من وضوئه، عن أبيي سعيد مرفوعاً، وليس فيه رفع النظر إلى السماء، وقد ضعفه النووي في "الأذكار" صـ٣٥، وقال النسائي بعد روايته مرفوعاً: هذا خطأ، والصواب موقوف، ثم رواه موقوفاً على أبي سعيد، وأخرجه موقوفاً أيضاً ابن أبي شبية ٣/١ في الطهارات ـ باب في الرجل ما يقول إذا فرغ من وضوئه.

وأمَّا رفع النظر إلى السماء فأخرجه ابن أبي شيبة ٤/١، وأحمد ١٥١/٤ من حديث عقبة بن عامر.

- (٣) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة صـ٣٥.
- (٤) في "د" زيادة: ((قولُهُ: اللهمَّ اجعلني من التوَّاين واجعلني من المتطهَّرين التوايين الراجعين عن كلِّ ذنب، يقالُ: تابَ العبد إلى ربِّه إذا رجَعَ عن ذنبه، وتابَ اللهُ عليه إذا قَبِلَ توبقهُ أو وقَفَهُ لها، والتابُ اسمُ فاعل، والتوَّابُ مبالغة، وقيل: هو الرَّجُلُ لمَّا أذنبَ باذرَ إلى التوبية، وقيل: هو السَّيحُ، دليلُهُ قوله تعالى: ﴿ يَكِجِبُلُ أُوِّقِي مَعَهُمُ ﴾ أي: سيحي؛ إذ التوَّابُ والأوَّابُ بمعنى واحد، والتوَّابُ من صفاتِ الله تعالى أيضاً؛ لأنَّه يرجعُ بالإنعام على كلَّ ذنب بقبولِ توبته. واجعلني من المنطهِّرين المتنزُّ هين عن الفواحش، وقيل: المنطهُّرون هم الذين لم يُذنبوا انتهى. كذا في "إبداد الفتاح").
 - (٥) "الدرر": كتاب الطهارة ١٢/١.
 - (٦) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة صـ٣٦ ــ
 - (٧) "شرح الشرعة": فصل في تفصيل سنن الطهارة ص٩٣٠.
 - (٨) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة صـ٣٦.
 - (٩) "الحلبة": كتاب الطهارة _ آداب الوضوء ١/ق ٧٤/ب بتصرف.

، كماء زمزم (مستقبلَ القبلةِ قائماً) أو قاعداً.....

الضعفُ والفرْع، ولم أقف على هذا الدعاء مأتوراً، وهو حسنٌ) اهـ.

بقيَ شيءٌ، وهو: أنَّ الشرب من فضل الوَضوء ظـاهرٌ فيمـا لـو [١/ق٩٧أ] توضَّا مـن إنـاء كـإبريقٍ مثلًا، أمَّا لو توضَّأ من نحو حوضِ فهل يُسمَّى ما فيه فضلَ الوَضوء، فيشربُ منه أو لا؟ فليحرَّر.

هذا، وفي "الذخيرة" عن "أفتاوى أبي الليث" ((المساءُ الموضوع للشرب لا يُتوضَّأ به ما لم يكن كثيراً، والموضوعُ للوضوء يجوزُ الشرب منه))، ثم نقَلَ عن "ابن الفضل" ("): ((أنَّه كان يقولُ بالعكس))، فعلى هذا هل له الشرب من فضل الوضوء لأنَّه مِن توابعِه، أم لا؟ والظاهرُ الأوَّلُ، تأمَّل.

[١٠٣٧] (قولُهُ: كماءِ زمزم) التشبيهُ في الشرب مستقبلاً قائماً، لا في كونه بعد الوضوء، فلذا قال "ط"("): ((الأولى تأخيرُه عن قوله: قائماً)).

[١٠٣٨] (قولُهُ: أو قاعداً) أفادَ أنَّه محيَّرٌ في هذين الموضعين، وأنَّه لا كراهة فيهما في الشرب قائماً بخلاف غيرهما، وأنَّ المندوب هنا هو الشربُ من فضل الوَضوء لا بقيدِ كونه قائماً، بخلاف ما اقتضاه كلام "المصنَّف"، لكنْ قال في "المعراج": ((قائماً))، وحيَّره "الحَلُواني" بين القيام والقعود، وفي "الفتح" ((قيل: وإنْ شاء قاعداً))، وأقرَّهُ في "المحر" ()، واقتصرَ على ما ذكرَه "المصنَّف" في "المواهب" و"الدرر" () و"المنية ())، فاستُفيد والنهر (())، وفي "السراج" ((ولا يستحبُّ الشربُ قائماً إلا في هذين الموضعين))، فاستُفيد

⁽١) "فتاوى أبي الليث" نصر بن محمد السمرقندي(ت٣٧٣هـ على الراجح). ("الفوائد البهية"صـ٣٢٠).

 ⁽۲) هو الإمام أبو بكر محمد بن الفضل الكَماري البخاري الفَضْليّ (ت ۳۸۱هـ). ("اللباب" ۱۰۹/۳، "الجواهـ المضيّة" "۳۰۰/۳).

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٧٠.

⁽٤) "الفتح": كتاب الطهارات ٣٢/١.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ٣٠/١.

⁽٦) "الدرر": كتاب الطهارة ٢١/١.

⁽V) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة صـ٣٦ ...

⁽٨) "النهر": كتاب الطهارة ق ٧/ب.

⁽٩) "السراج الوهَّاج": كتاب الطهارة ١/ق ١٣/أ بتصرف.

وفيما عداهما يكرهُ قائماً تنزيهاً،.....

ضعفُ ما مشى عليه "الشارح" كما نبَّهَ عليه "ح"(١) وغيره.

راده الله الكراهة لا دخولُه على على الكراه الله الكراهة لا دخولُه ((قائماً)) عدمُ الكراهة لا دخولُه تحت المستحبِّ، ولذا زاد قوله: ((أو قاعدًا)).

واعلم أنّه ورد في "الصحيحين" أنه كلي قال: «لا يشربن أحد منكم قائماً، فمن نسى فليستقى »، وفيهما: «أنّه شرب من زمزم قائماً» وروى "البخاري" عن "علي" رضي الله عنه: أنّه بعدما توضاً قام، فشرب فضل وَضُوئه وهو قائم، شم قال: «إلنّ ناساً يكرهون النسرب قائماً، وإنّ النبي في صنعَ مثل ما صنعت»، وأخرج "ابن ملجه" و"الترمذي " عن "كبشة الأنصارية" رضي الله عنها: أنّ رسول الله علي رسول الله الله عليها وعندها قربة معلقة، فشرب منها وهو قائم، فقطعت ضم القربة تبتغي بركة موضع في رسول الله علي الله علي الترمذي ": ((حسن صحيح غريب)).

فلذا اختلف العلماء في الجمع، فقيل: إنَّ النهي ناسخٌ للفعل، وقيل بالعكس، وقيل: إنَّ النهي للتنزيه،

(قُولُهُ: أَفَاذَ أَنَّ المقصود من قوله: قائماً عدمُ الكراهة إلخ) فيه أنَّ صريح كلام "المصنّف" أنَّ الشُّرب قائماً مستحبُّ؛ لأنَّه في صدّدِ عدِّ المستحبَّات لا في بيان عدم الكراهة.

(قولُهُ: فلذا المتلَفَ العلماءُ في اجمع، فقيل: إذَّ النهي اللهحسنُ في الجمع بموافقة منصوص المذهب أنْ يقال: إنَّ حديثُ: (رلا يشربَنَّ إلخ» عامِّ خصَّ منه الشُّربُ قائماً من ماء زمزمَ وفضلِ وضوئه، وحُصَّ أيضاً حالُ الضَّرورة على ما هو المأخوذُ من حديث "كبشةً"، فيبقى فيما عدا ذلك عامًّا، والقصدُ بذكر "الشارح" حديث "ابن عمر "بيانُ الراهة تنزيهيَّةٌ لوجود الصارف عن التحريميَّة، لا بيانُ حكم الأكل كما قال "المحمَّي".

w/s

⁽١) "ح": كتاب الطهارة ق ٩/ب.

⁽٢) أخرجه مسلم(٢٠٢٦) كتاب الأشربة _ باب كراهية الشرب قائماً عن أبي هريرة مرفوعاً، أمَّا الهجاري فلم نحد الحديث في "صحيحه"، وكذلك لم ينسبه إليه أحد من المخرجين، وإنما نسبوه لمسلم، والله أعلم.

⁽٣) أخرجه البخاري(٥٦١٧) كتاب الأشربة _ باب الشرب قائماً، ومسلم(١٦٠٢) كتاب الأشربة _ باب الشـرب من زمزم قائماً عن ابن عباس ﷺ.

⁽٤) أخرجه البخاري(٥٦١٥ و٢٦١٥) كتاب الأشربة ـ باب الشرب قائماً.

⁽٥) أخرجه ابن ماجه(٣٤٢٣) كتاب الأشربة ـ باب الشرب قائماً، والترمذي(١٨٩٣) كتاب الأشربة ـ باب ما جاء في الرخصة في ذلك.

.....

والفعلَ ليان الجواز، وقال "النوويّ"(١): [١/و٧٥/ب] ((إنَّه الصواب))، واعترضهُ في "الحلبة"(٢) بحديث "علي" المارّ، حيث أنكرَ على القاتلين بالكراهة، وبما أخرجَه "الترمذي"(٢) وغيره _وحسنَّه عن "ابن عمر": (ركتًا نأكلُ في عهد رسول الله ﷺ وغين نمشي، ونشربُ ونحن قيامٌ)، قال: ((وجنَح "الطحاويُّ (٤) إلى أنَّه لا بأس به، وأنَّ النهي لخوف الضرر لا غير كما رُوي عن "الشعي" قال: إنما كُره الشرب قائماً لأنَّه يؤذي))، قال في "الحلبة ((فالكراهةُ على ما صوّبه "النووي" شرعيَّة يشابُ على تركها، وعلى هذا إرشاديَّة لا يثابُ على تركها)))، ثمَّ استشكل ما مرَّ ((بأنَّه لا يتمشَّى على قول من هذه الأقوال، نعم على ما حنَح ومن فضل الوضوء (٨) وكراهةِ ما عداهما: ((بأنَّه لا يتمشَّى على قول من هذه الأقوال، نعم على ما حنَح إليه "الطحاويُّ" يستفادُ الجواز مطلقاً إنْ أمن الضرر، أمَّا الندبُ فلاً، إلاَّ أنْ يقال: يفيدُ الندبَ في فضل الوضوء ما أخرجَهُ "الترمذيُّ ((أحبتُ أريكم كيف كان طُهُور رسول الله ﷺ)، وفيه حديثُ: ((أنَّ فيه له وهو قائم، ثمَّ قال: (أحبتُ أريكم كيف كان طُهُور رسول الله ﷺ)، وفيه حديثُ: ((أنَّ فيه له فيه على الله عَلَيْ)، وفيه حديثُ: ((أنَّ فيه له كان طُهُور رسول الله ﷺ)، وفيه حديثُ: ((أنَّ فيه له المُورة على القال الله عَلَيْ)، وفيه حديثُ: ((أنَّ فيه له الله عَلَيْ)، وفيه حديثُ (رأنَّ فيه له الله عَلَيْ)، وفيه حديثُ (رأنَّ فيه له الله عَلَيْ)، وفيه حديثُ (رأنَّ فيه له الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْكُمْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْكُمْ الله الله عَلَيْ الله عَلَيْكُمْ الله عَلَيْ الله عَلَيْكُمْ الله عَلْ الله عَلَيْكُمْ الله الله عَلْ الله عَلْ الله عَلْ الله عَلْ الله المَّ الله عَلْ ا

⁽١) "شرح صحيح مسلم": كتاب الأشربة _ باب في الشرب قائماً ١٩٥/١٣.

⁽٢) "الحلبة": كتاب الطهارة _ آداب الوضوء ١/ق ٧٣/أ.

⁽٣) أخرجه الترمذي (١٨٨٠) كتاب الأشربة ـ باب ما حاء في النهي عن الشرب قائمـاً، وقـال: هـذا حديثٌ صحيحةٌ غريبٌ، وأخرجه أحمد ١٢/٢، وابن ماجه(٣٣٠) كتاب الأطعمة ـ باب الأكل قائماً.

⁽٤) "شرح معانى الآثار": كتاب الكراهية _ باب الشرب قائماً ٢٧٤/٤.

أبو عمرو عامر بن شَرَاحِيل الهَمْداني ثم الشَّعْي الحِمْيري الكُوثي (ت٣٠٠هـ، وقيــل غير ذلـك). ("تاريخ بغداد" ٢٢٧/١٢، "سير أعلام النبلاء" ٢٩٤/٤).

 ⁽٦) "الحلية": كتاب الطهارة _ آداب الوضوء ١/ق ٣٧/أ _ ب بتصرف.

 ⁽٧) ف المقولة السابقة.

⁽٨) قوله: ((أي: الشرب من ماء زمزم ومن فضل الوضوء)) ليس ق"[".

⁽٩) أخرجه الترمذي (٤٨) كتاب الطهارة _ باب ما جاء في وضوء النبي الله كيف كان، والنسائي ١٩/١ - ٧٠ كتاب الطهارة _ باب صفة الوضوء، و ١٩/١ باب الانتفاع بفضل الوضوء، وفي الباب عن عنمان، وعبد الله بن زَيْد، وابن عباس، وعبد الله بن عمرو، والرئيم، وعبد الله بن أنَيْس، وعائشة ...

وعن "ابن عمر": ﴿كُنَّا نَأْكُلُ عَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ ﷺ وَنَحْنَ نَمْشِي، وَنَشْرَبُ وَنَحْنَ قَيَامٌ}،....

شفاءً من سبعين داءً، أدناها البَهْمي(١)، لكنْ قال الحِفَّاظ: إنَّه واهِ)). اهـ ملخصًّا.

والبُهْر بالضمِّ فسَّره في "الخلاصة"^(۲) بـ ((تتابع النَّفَس))، وفي "القاموس"^(۳): ((أنَّه انقطاعُ النَّفَس من الإعياء)).

والحاصلُ: أنَّ انتفاء الكراهة في الشرب قائماً في هذين الموضعين محلُّ كلامٍ فضلاً عن استحباب القيام فيهما، ولعلَّ الأوحة عدمُ الكراهة إنْ لم نقل بالاستحباب؛ لأنَّ ماء زمزم شفاءٌ، وكنا فضل الوَضوء، وفي "شرح هدية ابن العماد" لسيِّدي "عبد الغني النابلسي"(٤): ((ومما حرَّبته أنَّي إذا أصابني مرض أقصِدُ الاستشفاء بشرب فضل الوَضوء، فيحصلُ لي الشفاء، وهذا دأبي اعتماداً على قول الصادق ﷺ في هذا الطبِّ النبوي الصحيح)).

[١٠٤٠] (قولُهُ: وعن "ابن عمرً" إلخ) أخرجَهُ "الطحاويُّ" و"أحمدُ" و"ابن ماجه" و"السترمذي"، وصحَّحَهُ ") "حلبة "(").

وقصَدَ بذكره يبانَ حكم الأكل، لكنْ أخرَجَ "أحمدً" و"مسلمٌ" و"الترمذي" عن "أنس" عن النبي على: «أنّه نهي أنْ يشرب الرجل قائماً» (٧)، قال "قتادة": «قلت لـ "أنس": فالأكل؟» فقال: «ذلك

⁽١) أخرجه الدُّيْلُميّ كما في "ذَيِّل اللآلئ" للسيوطي صـ٤١ ١.، وابن الجَوْزي في "العلل المتناهية" ٣٥٢/١ ٣٥٣ـ٣٥٢، وابن عراق في "تنزيه الشريعة" ٢٦٥/٢، والشوكاني في "الفوائد المجموعة"(٢٦٣) وغيرهم عن أبي أمامة مرفوعــاً، وفي سنده محمد بن إسحاق العُكَاشيّ، وهو كذاب، وهذا حديثٌ موضوعٌ.

⁽٢) لم نعثر على هذا النقل في مخطوطة "خلاصة الفتاوي" التي بين أيدينا.

⁽٣) "القاموس": مادة((بهر)).

⁽٤) "نهاية المراد": آداب الوضوء صـ١٥١..

⁽٥) تقدَّمَ تخريجه صـ٤٣٢.

⁽٦) "الحلبة": كتاب الطهارة _ آداب الوضوء ١/ق ٧٢/ب.

⁽٧) أخرجه أحمد ١٣١/٣، ومسلم(١١٣) كتاب الأشربة ــ باب كراهية الشرب قائماً، والترمذي(١٨٨٠) كتاب الأشربة ـ باب ما جاء في النهي عن الشرب قائماً.

ورُخِّصَ للمسافر شربُهُ ماشياً، ومن الآداب: تعاهُدُ موقَيْهِ وكعبيه وعُرقوبيه وأخمصيه، وإطالةُ غرَّته وتحجله،

أشرُّ وأخبتُ». وفي "الجامع الصغير" [١ /ق ٩٨ أ] لـ"السيوطي" (١): «نَهَى عن الشرب قائماً والأكلِ قائماً»، ولعلَّ النهي لأمر طبي " أيضاً كما مرّ^(۲) في الشرب.

وفي الفصّل الحَادي والثلاثين من "فصول العلامي": ((وكُرِهَ الأكلُ والشرب في الطريق، والأكلُ نائماً وماشياً، ولا بأس بالشرب قائماً، ولا يشربُ ماشياً، ورُخّصَ ذلك للمسافر)) اهـ.

[١٠٤١] (قولُهُ: ورُخُصَ إلخ) ليس من تنمَّةِ الحديث.

رَمَص، وقلَّمنا^{٣٧}: أَنَّه يجبُ غَسلُ ما تحته إنْ بقِّي خارجًا بتغميض العين، وإلاَّ فلا.

[١٠٤٣] (قولُهُ: وكعبيه إلخ) هما العظمان الناتئان في الرِّحل، والعُرْقوبُ: العصَبُ الغليـظ الـذي فـوق العقب، والأخمصُ من باطن القَدَم: مالم يُصِبُ الأرض، "قاموس"^(٤).

مطلبٌ في الغُرَّة والتحجيل

(١٠٤٤) (قولُهُ: وإطالةً غُرَّته وتحجيله) لِما في "الصحيحين"(٥) عن "أبي هريرة" ﷺ قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: ((إنَّ أمَّتي يُلعَون يوم القيامة غُرًّا محجَّلين من آثار الوضوء، فمن استطاع منكم أنْ يطلل غُرَّته فليفعل)،، وفي روايةٍ: (فمَن استطاع منكم فليُطِل عُرَّته وتحجيله)، "حلبة" (١٠٠٠.

وبه عُلِمَ أنَّ قول "الشارح": ((وتحجيلهِ)) بالجرِّ عطفاً على ((غُرِّته))، وفي "البحر"^(٧): ((وإطالـهُ الغُرَّة

⁽١) "الجامع الصغير": ٢٩٠/٢ برقم (٩٣٩٦)، وعزاه إلى الضياء المقدسي في "المُعتارة" عن أنس، ورمز لصحُّبِه.

⁽٢) في المقولة السابقة.

⁽٣) المقولة [٧٦١] قوله:((فيجب غسل المياقي)).

⁽٤) "القاموس": مادة((كعب)) و((عرقب)) و((خمص)) بتصرف.

⁽٥) تقدَّمَ تخريجه صدا ٣٠٠، وصـ٣٩٩..

⁽٦) "الحلبة": كتاب الطهارة _ آداب الوضوء ١/ق ٧٥/ب.

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ٢٤/١.

وغُسلُ رِحْليه بيساره، وبلُّهما عند ابتداءِ الوضوء في الشتاء،....

تكون بالزيادة على الحدِّ للحدود))، وفي "الحلبة "(ا): ((والتحجيلُ يكون في اليدين والرِّجْلين، وهل له حدٌّ؟ لم أففْ فيه على شيء لأصحابنا، ونقل "النوويُّ" اختلاف الشافعيَّة فيه على ثلاثة أقوال: الأوَّلُ: أنَّه يستحبُّ الزيادة فوق المرفقين والكعين بلا توقيتٍ، الثاني: إلى نصف العضُد والسَّاق، الثالث: إلى المنكب والركبتين، قال: والأحاديث تقتضى ذلك كلَّه)) اهد. ونقلَ "طا" الثاني عن "شرح الشَّرعة "لاً مقتصراً عليه.

[10:6] (قولُهُ: وغَسلُ رِجُليه يساره) لعلَّ للراد به دلْكُهما باليسار لِما قلَّمناه (٥) أنَّه يُندب إفراغُ الماء يمينه، ثم رأيت في "شرح الشيخ إسماعيل" (١) قال: ((يُفرِغ الماء يمينه على رِجُليه، ويغسلُهما يساره)) اهـ. وأخرَجَ "السيوطيُّ" في "الجامع الصغير "(٧) عن "أبي هريرة" ﴿ الله ينه المحنى).

(عن البحر" () (قولُهُ: وبلَّهما إلخ) أي: الرِّحْلين، لكنْ في "البحر" () عند الكلام على غَسل الوجه: ((عن "حلف بن أيوب () أنَّه قال: ينبغي للمتوضِّئ في الشتاء أنْ يبلَّ أعضاءه بالماء شبه [١ / ق ٩٨ / ب] الدَّهن، ثمَّ سُساً الماء علما؛ لأنَّ لماء بتجافى عن الأعضاء في الشتاء) اهد

١ /٨٨ يُسيلَ الماءَ عليها؛ لأنَّ الماء يتحافى عن الأعضاء في الشتاء)) اهـ.

⁽١) من أوَّلِ النقـل إلى قولـه: ((الرجلـين)) ذكـره في "الحلبـة" في آداب الوضـوء ١/ق ٥٧/ب، وتتمـة النقـل ذكـره في منهيات الوضوء ١/ق ٤/٤.

⁽٢) "المنهاج في شرح صحيح مسلم": كتاب الطهارة ـ باب استحباب إطالة الغرَّة والتحجيل في الوضوء ١٢٨/٣.

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ٧٦/١.

⁽٤) "شرح الشرعة": فصل في تفصيل سنن الطهارة ص٩٢، والعبارة لصاحب "الشرعة".

⁽٥) المقولة [٢٠٠٤] قوله:((إلى نيف وستين)) .

⁽٦) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ٧٣/أ نقلاً عن "النتف".

⁽V) "الجامع الصغير": ٨٤/١ برقم (٥٨٣).

⁽٨) "البحر": كتاب الطهارة ١١/١.

 ⁽٩) أبو سعيد خَلَـفُ بن آيوبَ العامريّ البُلْحيّ(ت ٢٥٥هـ وقيل غير ذلك). ("الجواهر المضية" ١٧٠/٢، "الفوائد البهية"
 صـ٧٠). وتقدمت ترجمته من المؤلف المقولة ١٩٨٦.

مطلب في التمسع عنديل

(ولم أر مَن المناسبة والمناسل، رُوي عن رَسول الله المناسبة المناس

وقلَّمنا (٩) عن "الفتح": ((أنَّ من المنفوبات تركَ التمسُّح بخرقةٍ يمسحُ بها موضعَ الاستنجاء ـ أي: التي يمسح بها ماء الاستنجاء ـ لاستقذارها))، وليس فيه ما يفيدُ تركَ التمسُّح بغيرها، فافهم.

[١٠٤٨] (قولُهُ: وعدمُ نفضٍ يده) لحديثِ: (إلا تنفُضوا أيديَكم في الوضوء، فإنَّها مراوحُ الشيطان»،

⁽١) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة صـ ٢٥٠.

⁽٢) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ آداب الغسل ١/ق ٨٠٨/ب بتصرف.

⁽٣) "الخانية": كتاب الطهارة _ فصل في الماء المستعمل ١/١٥ - ١٦ بتصرف يسير (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٤) أخرجه الترمذي (٥٣) كتاب الطهارة ـ باب ما جاء في التمندل بعد الوضوء، والحاكم ١٥٤/١ كتاب الطهارة، والمدارقطني ١٨٥/١ كتاب الطهارة ـ باب التنشيف من ماء الوضوء، والبيهقي ١٨٥/١ كتاب الطهارة ـ باب التمسيُّح بالمنديل عن عائشة رضي الله عنها، وقال الترمذي: حديثُ عائشة ليس بالقائم، ولا يصح عن النبي لله في التمسيُّد في هذا الباب شيء، وفي الباب عن معاذ بن جبل، وأبي بكر الصديق رضي الله عنهما.

⁽٥) "خزانة الأكمل": لأبي عبد الله يوسف بن على بن محمد الجُرْجانيّ(ت بعد٢٢٥هـ). ("كشـف الظنـون" ٧٠٢/١، وفيه: لأبي يعقوب، "الجواهر المضية" ٣،٦٣٠، "الفوائد البهية" صـ٣٦١).

⁽٦) "خلاصة الفتاوى": كتاب الطهارة ـ الفصل التاسع في الحظر والإباحة ق ١٧/أ.

⁽٧) "الأصل": كتاب الطهارة والصلاة ـ باب الوضوء والغسل من الجنابة ٧٠/١.

⁽٨) انظر "الحلبة": كتاب الطهارة _ آداب الغسل ١/ق ١٠٨/ب _ ١١٠/أ.

⁽٩) المقولة [٢٠٠٤] قوله:((إلى نيف وستين)).

وقراءةُ سورةِ القدر،.....

ذَكَرَه في "المعراج"، لكنَّه حديث ضعيف كما ذكرَه "المناويُّ (١) بل قد ثبت في "الصحيحين" (٢) عن "ميمونةً" رضى الله عنها: «أنَّها جاءته بخرقة بعد الغَسل، فردَّها وحعلَ ينفُض الماءَ بيده» تأمَّل.

١٠٤٩٦ (قولُهُ: وقراءةُ سورةِ القدر) لأحاديثَ وردت فيها، ذكرَها الفقيهُ 'أبو الليث" في "مقدِّمته"، لكنْ قال في "الحلبة" (شلل عنها شيخُنا الحافظ "ابن حجر العسقلاني"، فأجاب: بأنَّه لم يثبت منها

(قولُهُ: بل قد ثبّتَ في "الصَّحيحين" عن "ميمونة" إلخ) حديثُ "ميمونة" لا يُعارِضُ ما في الشَّرح، فإنَّه في نفُض الماء بيده لا في نفض يده.

⁽۱) "فيض القدير": (۲۳/۱ برقم(۲۰۶۱)، ورمز له السيوطي بالضعف قبلاً، وأخرجه ابن أبي حاتم الرازي في "العلل" ۲۰۳۱، وابن حبان في "المحروحين" ۲۰۳/۱ من طريق البختري بن عبيد الطائي عن أبيه عن أبي هريرة الله مرفوعاً، قال أبو حاتم: هذا حديث منكر"، والبختري ضعيفُ الحديث وأبوه بجهول. قال الذهبي في "الميزان" ۲۹۹/۱: أنكرُ ما روى عن أبيه عن أبي هريرة الله مرفوعاً: ((إذا تَوَضَّأتُم فلا تَنفُضُوا ٱلِدِيكُم فإنها مَرَاوِحُ الشّيطان)، وقال الحافظ ابن حجر في "التلخيص الحبير" ۹۹/۱ ولم ينفرد به البختري، فقد رواه ابن طاهر في "صفة التصوف" من طريق ابن أبي السري، قال: حدثنا عبيد الله بن محمد الطائي عن أبيه عن أبي هريرة به، وهمذا إمسادً بحمولً. وهوم في اسم البختري بن عبيد الطائي، والله أعلم.

ثم قال ابن حجر: وقال ابن الصلاح في كلامه على "الوسيط": لم أجد له أنا في جماعة اعتنوا بالبحث عن حاله أصلاً، وتبعه النبووي. فالحديثُ منكرٌ واو، وخصوصاً أنه خالفَ فعل النبي رضي النابت في "الصحيحين" والآمي ذكرُه، والله تعالى أعلم.

⁽٢) أخرجه البخاري (٢٧٦) كتاب الفسل ـ باب نفض البدين من الغسل عن الجنابة، ومسلم (٣١٧) كتاب الحيض ـ باب صفة غسل الجنابة، وأخرجه أيضاً أبو داود(٢٤٥) كتاب الطهارة ـ باب في الغسل من الجنابة، والترمذي(١٠٣) كتاب الطهارة ـ باب ترك الوضوء من باب ما حاء في الغسل من الجنابة، وقال: هذا حديثٌ حسنٌ صحيحٌ، والنسائي ٢٧/١ كتاب الطهارة ـ باب ترك الوضوء من يعد الغسل، وفي الباب عن أمَّ سلمة، وحاير، وأبي سعيد، ولجيرٌ بن مطعم، وأبي هريرق.

⁽٣) ذكر الفقيه أبو الليث السمرقندي في "مقدمته ق ١١/ب حديثين في ذلك، لكن الوضع ظاهرٌ عليهما لمما فيهما من المبالغة، قال السخاوي في "المقاصد الحسنة" (٢٤٤): قراءة سورة إنا أنزلناه عقب الوضوء لا أصل له. ومثله في "الأسرار المرفوعة" لمنلا على القاري صـ٥٣٥، و"كشف الخفاء" للعجلوني ٢٧٠/٢، ثم قال السخاوي: وهو أيضاً مفوِّت سنته ا.هـ يعني أنَّ قراءة سورة القدر في إثر الوضوء مفوِّتة للسنة الثابتة في النطق عقب الوضوء بالشهادتين، والله أعلم.

⁽٤) "الحلبة": كتاب الطهارة . آداب الرضوء ١/ق ٧٤/ب.

شيءٌ عن النبي ﷺ لا مِن قوله و لا من فعله، والعلماءُ يتساهلون في ذكر الحديث الضعيف والعملِ به في فضائل الأعمال(١١)) هد.

وه. (قولُهُ: وصلاةُ ركعتين) لِما رواه "مسلم" و"أبو داود"(٢) وغيرهما: «ما مِن أحدٍ يتوضَّا، ويُحسنُ الوضوء، ويصلِّي ركعتين يُقبل بقلبه ووجهه عليهما إلاَّ وجبتْ له الجنَّة»، "حلبة"(٢).

وما قبله بعد صلاة العصر، وذلك لأنَّ ترك للكروه أولى من فعل المندوب كما في "شرح المنية" (٤)، "ط" (٥). وما قبله بعد صلاة العصر، وذلك لأنَّ ترك للكروه أولى من فعل المندوب كما في "شرح المنية" (٤)، "ط" (٥).

ينبغي أنْ يُزاد في المندوبات: أنْ لا يتطهَّرَ من ماء أو ترابٍ من أرض [١/ق٩٩]] مغضوبٍ عليها كآبـار ثمودَ، فقد نصَّ الشافعيَّةُ على كراهة التطهير منها، بل نصَّ الحنابلة على المنع منه، وظاهرُه: أنَّه لا يصحُّ عندهـم، ومراعاةُ الحلاف عندنا مطلوبةٌ، وكذا يقال في التطهير بفضل ماء المرأة كما يأتي^(١) قريبًا في المنهيَّات، والله أعلم.

مطلبٌ في تعريف المكروهِ، وأنَّه قد يُطلَقُ على الحرام والمكروهِ تحريمًا وتنزيهاً

راده و القدوريِّ" في "مختصره" في الحجوب، قد يُطلَقُ على الحرام كقول "القدوريِّ" في "مختصره" ("): (ومَن صلَّى الظهر في منزله يوم الجمعة قبل صلاة الإمام ولا عذرَ له كُرهَ له ذلك))، وعملى للكروهِ تحريمًا،

⁽١) وتقدم ذكر الحصكفي لشروط العمل بالحديث الضعيف صـ٤٢٧ـــ "در".

 ⁽۲) أخرجه مسلم(۲۳٤) كتاب الطهارة ـ باب الذكر المستحب عقب الوضوء، وأبو داود(۲۰۱) كتاب الصلاة ـ باب
 كراهية الوسوسة وحديث النفس في الصلاة عن عقبة بن عامر الجهني مرفوعاً.

⁽٣) "الحلبة": كتاب الطهارة . آداب الوضوء ١/ق ٤٧/ب.

⁽٤) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة صـ٣٧..

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ٧٦/١.

⁽١) المقولة (١٠٦٢] قوله: ((التوضى إلخ)).

⁽V) انظر "اللباب في شرح الكتاب": كتاب الصلاة ـ باب صلاة الجمعة ١١٢/١.

أو غيرِهِ (بالماء) تنزيهاً، والتقتيرُ......

وهو ما كان إلى الحرام أقربَ، ويسمَّيه "محمدٌ" حراماً ظنَّياً، وعلى المكروءِ تنزيهاً، وهو ما كان تركُه أولى من فعله، ويرادفُ خلافَ الأولى كما قلَّمناه (١٠.

وفي "البحر"^(٢) من مكروهات الصلاة: ((المكروهُ في هذا الباب نوعان:

أحدهما: ما كُرِهَ تحريمًا، وهو المَحْمَلُ عند إطلاقهم الكراهةَ كما في زكاة "فتح القدير"^{٣٧} وذكَرَ: أنَّـه في رتبة الواحب، لا يثبت إلاَّ بما يثبتُ به الواحب، يعني بالظنيِّ الثبوت.

ثانيهما: المكروهُ تنزيهاً، ومرجعُه إلى ما تركُه أُولى، وكثيراً ما يُطلقونه كما في "شرح المنية" (أ)، فحيئنا إذا ذكروا مكروهاً فلا بدَّ من النظر في دليله، فإنْ كان نهياً ظنّياً يُحكَمُ بكراهــة التحريــم إلاَّ لصــارف للنهــي عن التحريم إلى الندب، فإنْ لم يكن الدليل نهياً ــ بل كان مفيداً للنرك الغير الجازم ـ فهي تنزيهيَّة)) اهـ.

ر١٠٥٣ (قولُهُ: أو غيره) أي: غيرِ الوجهِ من الأعضاء كما في "الحـاوي"^(٥)، ولعـلَّ "المصنَّـف" اقتصَـرَ على الوجهِ لِما له من مزيدِ الشرف.

[١٠٥٤] (قولُهُ: تنزيهاً) لِما قَلَّمنا (١٠ عـن "الفتح": ((مِن أنَّ تركه أدبّ))، قال في "الحلبة" (الأتّـه يوجبُ انتضاحَ الماء المستعمَل على ئيابه، وتركه أولى، وأيضاً هـو خلافُ التَّؤدة والوقار، فالنهيُ عنه نهيُ أدب) اهـ.

ره١٠٠٥ (قولُهُ: والتقتيرُ) أي: بأن يقرُبَ إلى حدِّ الدَّهْن، ويكونَ التقاطر غيرَ ظاهرٍ، بل ينبغي أنْ يكون ظاهرًا ليكون غَسلًا بيقين في كلِّ مرَّةٍ من الثلاث، "شرح المنية"^(٨).

⁽١) المقولة [٩٩٥] قوله:((ويسمى مندوباً وأدباً)).

⁽٢) "البحر": كتاب الصلاة ٢٠/٢.

⁽٣) "الفتح": كتاب الزكاة ٢/٤ ١١.

⁽٤) "الحلبة": كتاب الطهارة ١/ق ٢٢/أ. وهي مراد صاحب "البحر" عند نقلِه عن "شرح المنية".

⁽٥) "الحاوي القدسي": كتاب الطهارة ـ فصل في أفعال الوضوء ق ٣١/ب.

⁽٦) المقولة [٢٠٠٤] قوله:((إلى نيف وستين)).

⁽V) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ منهيات الوضوء ١/ق ٨٤/ب بتصرف.

⁽٨) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ آداب الوضوء صـ٣٥ ـ بتصرف يسير.

مطلبٌ في الإسراف في الوضوء

[١٠٥٦] (قولُهُ: والإسرافُ) أي: بأنْ يَستعمِلَ منه فوق الحاجة الشرعيَّة لِما أخرَجَ "ابن ماجه" (أ وغيرُه عن "عبد الله بن عمرو بن العاص": أنَّ رسول الله ﷺ مَّ بـ"سعدٍ" وهو يتوضَّأ، فقال: «ما هـذا السَّرَف؟» فقال: أفي الوضوء إسرافُ؟ فقال: «نعم وإنْ كنت عمى نهر جان» "حلبة" (.

ا١٠٥٧ (قولُهُ: ومنه) أي: من الإسراف ((الرِّيادةُ على الشلاثِ)) [١/ق٩٩/ب]: أي: في الغسلات مع اعتقاد أنَّ ذلك هو السنَّةُ لِما قدَّمناً ٢٠ الصحيح أنَّ النهي محمولٌ على ذلك، فإذا لم يعتقدْ ذلك، وقصدَ الطمأنية عند الشك، أو قصد الوضوءَ على الوضوء بعد الفراغ منه فلا كراهة كما مرَّ تقريرُه ٢٠).

[١٠٥٨] (قولُهُ: فيه) أي: في الماء.

وه و وحية / وهو المنطقة المنط

⁽١) أخرجه ابن ماجه(٤٢٥) كتاب الطهارة ـ باب ما جاء في القصد في الوضوء وكراهية التعدّي فيه، وأخرجه أحمد ٢٢١/٢ عن عبد الله بن عمرو بن العاص، قال الحافظ ابن حجر في "التنخيص الحبير" ٤٤/١ : وإسناده ضعيف.

⁽٢) "الحلبة": كتاب الطهارة _ آداب الوضوء ١ /ق ٢٦/ب.

⁽٣) المقولة [٩٧٢] قوله: ((وحديث: فقد تعدى إلخ)).

⁽٤) "الحلبة": كتاب الطهارة _ آداب الوضوء ١/ق ٢٧/أ.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١/٣٠.

⁽٦) المقولة [٢٠٠٤] قوله:((إلى نيف وستين)).

⁽٧) "البدائع": كتاب الطهارة ـ فصل في آداب الوضوء ٢٣/١ بتصرف.

⁽٨) "الحلبة": كتاب الطهارة _ آداب الوضوء ١/ق ٦٦/ب، وفيها: ((وهو أوحه منه)).

⁽٩) في "شرحه على الجامع الصغير": كتاب الطهارة ـ سنن الوضوء ١/ق ٧/أ.

واستوجهه في "البحر"(١) أيضاً، وكذا في "النهر"(٢)، قال: ((والمرادُ بالسنَّة المؤكنةُ لإطلاق النهي عن الإسراف، وجعل في "المنتقى" الإسراف من المنهيَّات، فتكون تحريميَّة؛ لأنَّ إطلاق الكراهة مصروف إلى التحريم، وبه يضعُفُ جعله مندوبًا)).

19/1

أقول: قد تقدّم أنَّ النهي عنه في حديث: «فمن زاد على هذا، أو نقَصَ فقد تعدَّى وظلم» محمول على الاعتقاد عندنا كما صرَّح به في "الهداية" في الهداية النه وقال في "البدائع في البدائع في المحديج، حتَّى لو زاد أو نقص واعتقد أنَّ الثلاث سنَّة لا يلحقه الوعيد)، وقدَّمنا الله أنه صريح في عدم كراهة ذلك يعني: كراهة تحريم فقل الكراهة التزيهيَّة، فما مشى عليه هنا في "الفتح ((" والبدائع في عنم كراهة ذلك ومعلى تركه مندوباً)) مبنيِّ على ذلك التصحيح، فيكره تنزيها، ولا ينافيه عدَّه من المنهيَّات كما عُدَّ منها لطمُ الوجه بالماء؛ فإنَّ المكروه تنزيها منهيٌّ عنه حقيقة اصطلاحاً، ومجازاً لغة كما في "التحرير "(")، وأيضاً فقد عدَّه في "المؤراة السَّمرقنديَّة الله من المنهيَّات، لكن قيَّده بعدم اعتقادِ تمام السنَّة بالثلاث كما نقلة الشيخ "إسماعيل الأنا، وعليه يُحمَلُ قولُ مَن جعل تركه سنَّة.

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ١/٣٠.

⁽۲) "النهر": كتاب الطهارة ق ٧/ب.

⁽٣) المقولة [٩٧٢] قوله:((وحديث فقد تعدى إلخ)).

⁽٤) "الهداية": كتاب الطهارات ١٣/١.

⁽٥) "البدائع": كتاب الطهارة _ فصل في سنن الوضوء ٢٢/١ بتصرف.

⁽٦) المقولة [٩٧٢] قوله:((وحديث فقد تعدى إلخ)).

⁽V) "الفتح": كتاب الطهارات ١/١٣.

⁽٨) "البدائم": كتاب الطهارة .. فصل في آداب الوضوء ٢٣/١.

⁽٩) "التحرير": المقالة الثانية ـ الباب الأوَّل ـ الفصل الثالث ـ مسألة: اختلف في لفظ المأمور به في المندوب صـ٥٦-٢٥٧...

 ⁽١٠) "خزانة الفقه": كتاب الطهارة ق ٣/أ، لأبي الليث نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي(ت٣٧٣هـ) وفي وفاته المحتلاف.
 ("كشف الظنون" ٧٠٣/١، "الفوائد البهيّة" ص-٢٢٠).

⁽١١) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ٧٧/ب وق ٧٤/أ.

فحرامٌ (وتثليثُ المسح بماءِ حديدٍ) أمَّا بماءٍ واحدٍ فمندوبٌ أو مسنونٌ ومن منهيَّاته:....

وليست الكراهة مصروفة إلى التحريم مطلقاً كما ذكرناه آنفاً (١) على أنَّ الصارف للنهي عن التحريم ظاهرٌ، فإنَّ مَن أسرَفَ في الوضوء بماء النهر مثلاً مع عدم اعتقاد سنيَّة ذلك نظيرُ مَن ملاً إناءً من النهر، ثم أفرغه فيه، وليس في ذلك محلورٌ سوى أنه عبتُ [١/ق٠٠١] لا فائدة فيه، وهو في الوضوء زائدٌ على للمأمور به، فلذا سُمِّي في الحديث إسرافاً، قال في "القاموس" (((الإسراف: التبذير، أو ما أُنفِق في غير طاعة))، ولا يلزمُ من كونه زائداً على المأمور به وغير طاعة إنْ يكون حراماً، نعم إذا اعتقد سنيَّة يكون قد تعدَّى وظلم لاعتقاده ما ليس بقُربةٍ قُربةً، فلذا حمل علماؤنا النهي على ذلك، فحيتذٍ يكون منهيًا عنه، ويكون تركه سنَّة مؤكّدةً.

ويؤيِّدُه ما قدَّمه "الشارح"(") عن "الجواهر"(أ): ((من أنَّ الإسراف في للماء الحماري حائزٌ، لأَنَّه غيرُ مضيعٍ))، وقدَّمنا (*): أنَّ الجائز قد يُطلَقُ على ما لا يمتنعُ شرعًا، فيشمل المكروة تنزيهاً، وبهذا التقريرِ تنوافقُ عباراتُهم.

وأمَّا ما ذَكَرَه "الشارح" هنا فقد علمتَ أنَّه ليس من كلام مشايخ لللهب، فلا يعـارِضُ مـا صرَّحوا بـه وصحَّحوه، هذا ما ظهر لي في هذا المقام، والسلام.

المرعيّ، وقولُهُ: فحرامٌ) لأنَّ الزيادة غيرُ مأذون بها؛ لأنَّه إنما يُوقَفُ ويُساق لمن يتوضَّأ الوضوءَ الشرعيّ، ولم يُقصَد إباحتُها لغير ذلك، "حلبة" (١).

وينبغي تقييدُه. بما ليس بجارٍ كالذي في صهريج أو حوضٍ أو نحو إبريق، أمَّا الحاري ــكماء مــــارسِ دمشقَ وحوامعها ــ فهو من المباحُ كماء النهر كما أفاده "الرحمتي".

[١٠٦١] (قولُهُ: ومن منهيَّاته) يشملُ للكروه تزيهاً، فإنَّه منهيٌّ عنه اصطلاحاً حقيقةً كما قلَّعناه (٢) عن

⁽١) في هذه المقولة.

⁽۲) "القاموس": مادة((سرف)).

⁽٣) صـ ٢ ٠ ٤ ـ "در".

⁽٤) هو .. والله أعلم ـ "جواهر الفتاوي"، وستأتى ترجمته صـ٩٩ ـ.

⁽٥) المقولة [٩٧٤] قوله:((بل في "القهستاني" إلخ)).

⁽٦) "الحلبة": كتاب الطهارة _ آداب الوضوء ١/ق ٧٦/أ.

⁽٧) المقولة [١٠٥٩] قوله: ((تحريماً)).

التوضّي بفضل ماءِ المرأة، أو في موضعٍ نجسٍ؛ لأنَّ لماءِ الوضوء حرمةً، أو في المسحدِ إلاَّ في إناءٍ أو في موضعٍ أُعِدَّ لذلك، وإلقاءُ النَّحامة،.....

"التحرير" آنفاً، فافهم.

[١٠٦٢] (قولُهُ: التوضِّي إلخ) قال في "السِّراج"^(١): ((ولا يجوزُ للرَّجُل أنْ يتوضَّــاً ويغتســلَ بفضــل المرأة)) اهـ.

ومُفاده: أنَّه يكره تحريماً، وعند الإمام "أحمدً": إذا اختلَت امرأةٌ مكلَّفة بماء قليل كخلوة نكاح، وتطهَّرت به في خلوتها طهارةٌ كاملةٌ عن حدث لا يصحُّ لرجُلٍ أو خشى أنْ يرفع به حدثَه كما هو مسطورٌ في متون مذهبه، وهو أمرٌ تعبُّديُّ لما رواه "الخمسة" أنَّة ﷺ: «نهى أنْ يتوضاً الرَّجُل بفضل طَهُور المرأة»، قال في "غرر الأفكار شرح درر البحار " في فصل المياه بعد ما ذكر المسألة: «ولنا ما روى "مسلم " أن أنَّ " بيمونة" قالت: اغتسلت من جَفْنة، ففضلَتْ فيها فضلة، فجاء النبي ﷺ يغسل، فقلت: إنِّي قد اغتسلت منه،

⁽١) نقول: عبارة "السراج" التي بين أيدينا: ((ولا بأس أن يتوضأ الرجل والمرأة من إناء واحد، وكذا كلُّ واحد منهما، بما فَضَلَ على الآخر، وكذا الاغتسال من الجنابة، وقال الإمام أحمد: لا يجوز للرجل أنْ يتوضاً ويغتسل بفضلها)) ا.هـ، فظهر أنَّ ما نقله العلامة ابن عابدين ـ رحمه الله ـ عن "السراج" ليس عند الجنفية، ولا هو رأيُ صاحب "السراج"، بل هـ و نقل عن الإمام أحمد، وأمّا عندنا فكلام "السراج" صريح في الجواز دون كراهة كما رأيت، ولعلَّ في نسخة "السراج" عند العلامة ابن عابدين ـ رحمه الله ـ سقطاً، وإلا فكيف يجعلُ كلام "السراج" الذي نقله مذهباً لنا، ثم يناقشه بعد ذلك ويقول: ((ومفاده أنه يكره تحريماً))، ثم يقول: ((مقتضى النسخ أنه لا يكره تحريماً عندنا، بل ولا تنزيها، وهو مخالف لل مرً عن "السراج")؟! والله الموفق للصواب، انظر "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ـ سنن الوضوء 1/ق 1/٣.

⁽٢) أبر داود(٨٢) كتاب الطهارة ـ باب النهي عن ذلك(الوضوء بفضل المرأة)، والترمذي(٦٤) كتاب الطهارة ـ باب ما حاء في كراهية فضل طهور المرأة، وقال: هذا حديث حسن، والنسائي ١٧٩/١ كتاب المياه ـ باب النهي عن فضل وضوء المرأة وابمن ماجه(٣٧٣)كتاب الطهارة ـ باب النهي عن ذلك عن الحكم بن عمرو الغفاري، وأخرجه أحمد ٢١٣/٤.

⁽٣) "غرر الأذكار": كتاب الطهارة ق١١/ب.

⁽٤) أخرجه مسلم(٣٢٣) كتاب الحيض ـ باب القدر المستحبِّ من الماء في غسل الجنابة، وأحمد ٣٣٠/٦، وأبو داود(٦٨) كتاب الطهارة ـ باب المرخصة بفضل الطهارة ـ باب الماء لا يجنب، والنسائي ١٧٣/١ كتاب المياه، وابن ماجه (٣٧١-٣٧١) كتاب الطهارة ـ باب الرخصة بفضل وضوء المرأة، وبنحوه أخرجه النرمذي(٦٥) كتاب الطهارة باب ما جاء في الرخصة في ذلك، وقال: هذا حديثٌ حسنٌ صحيحٌ، كُلُهم من حديث ابن عباس اللهام مرفوعًا.

.....

فقال: «الملاء ليس عليه جنابةً»، وما روى "أحمدُ" منسوخٌ بهذا)) اهـ.

أقول: مقتضى النسخ أنَّه [١/ق٠٠١/ب] لا يكرهُ تحريمًا عندنا، بل ولا تنزيهًا، وهو مخالف ّ لِما مرَّ^(١) عن "السراج"، وفيه: (زأنَّ دعوى النسخ تتوقَّفُ على العلم بتأخرِ الناسخ))، ولعلَّه مأخوذٌ من قول "ميمونـةً": إنَّى قد اغتسلت، فإنَّه يُشعِرُ بعلمها بالنهى قبله، فيكون الناسخ متأخَّرًا، والله أعلم.

وقد صرَّحَ الشافعَيَّة بالكراهة، فينبغي كراهته وإنَّ قلنا بالنسخ مراعاةً للخلاف، فقـد صرَّحـوا: بأنَّـه يُطلَبُ مراعاةُ الخلاف، وقد علمتَ أنَّه لا يجوزُ التطهير به عند "أحمد".

(تنبية)

يبغي كراهة التطهير أيضاً أخذاً مما ذكرنا وإن لم أره لأحد من أنمَّتنا بماء أو تراب من كلِّ أرض غُضِبَ عليها، إلا بئر الناقة بأرض ثمود، فقد صرَّح الشافعية بكراهته، ولا يباحُ عند "أحمد"، قبال في "شرح للنتهى الحنبليّ "(٢): ((لحديث "ابن عمر": (إلَّ الناس نزلوا مع رسول الله ﷺ على الحِحْرِ أرضِ ثمود، فاستقوا من آبارها، وعجنوا به العجين، فأمرهم رسول الله ﷺ أن يُهريقوا ما استقوا من آبارها، ويعلِقوا الإبل العجين، وأمرَهم أن يستقوا من البئر التي كانت تردُها الناقة)))، حليث متَّققٌ عليه (٢)، قبال: ((وظاهره منعُ الطهارة به. وبئر الناقة: هي البئر الكبيرة التي يردُها الحجَّاج في هذه الأزمنة)) هد.

⁽١) في هذه المقولة.

⁽٣) "منتهى الإرادات": لأبي البقاء محمد بن أحمد بن عبد العزيز، تقي الدين الشهير بابن النّجًار الفتوحي المصري الحنبلي (ت٩٧٣هـ) في جمع "المقنم" لأبي محمد عبد الله بن أحمد بن قُدَاصَة، مُوفّق الدين الجَمَّاعيلي المقدسي ثم الدمشقي الحنبلي (ت٦٠٨هـ)، وشَرَحَ "المنتهى" محمد بن أحمد بن علي البهوتي الخَلُوتيّ المصري الحنبلي (ت٨٠٠هـ)، وأبو الفلاح عبد الحي بن أحمد المعروف بابن الوماد الفكريّ الحنبلي (ت١٠٨ه) ١١٠هـ)، وإبراهيم بن أبي بكر بن إسماعيل الدّنابي العَوْقي المصريّ الحنبليّ (ت١٠٩٥هـ)، والشرح المشهور عند الإطلاق هو "شرح البهوتي" والله تعالى أعلم. ("كشف الظنون" ١٨٩هـ)، ١٨٥هـ)، والشرح المشهور عند الإطلاق هو "شرح البهوتي" والله تعالى أعلم. ("كشف الظنون" ١٨٩هـ)، ١٨٥٩، إيضاح المكنون ٢/٠٥هـ، ٥٧١عـ) "علاصة الأثر" (١٨٩، ٢٠)، ٢٠).

⁽٣) أخرجه البخاري(٣٣٧٨) كتاب أحاديث الأنبياء باب قوله تعالى: ﴿ وَإِلَىٰ ثَنَمُودَ أَخَاهُمْ ﴾، ومسلم(٢٩٨١) كتاب الزهد والرقائق باب لا تدخلوا مساكن الذين ظلموا أنفسهم.

والامتخاطُ في الماء.

(وينقضُهُ خروجُ) كلِّ خارجٍ (نجِسٍ) بالفتح ويُكسَرُ (منه)......

راكم و المتخاطُ) معطوفٌ على ((إلقاءُ))، وقولُه: ((في الماء)) متعلَّقٌ بأحدهما على التنازع. مطلبٌ: نواقضُ الوضوء

١٠٦٤٦ (قولُهُ: ويقُضُهُ^(١) إلخ) النقضُ في الجسم: فَكُّ تَأَلِفه، وفي غيره: إخراجُه عن إفادةِ المقصود منه كاستباحة الصلاة في الوضوء، "بحر"^(١٧).

وأفاد بقوله: ((خروحُ بُحسِ)) أنَّ الناقض خروحُه لا عَينـه بشـرط الخـروج، واسـتظهرَ في "الفتح"^(٣) الثانيَ. بما حاصلُهُ: ((أنَّ الطهارة ترتفعُ بضدَّها، وهي النجاسة القائمة بالخـارج؛ لأنَّ الضدَّ هـو المؤثَّرُ في رفع ضِدَّه))، وبحَثُ فيه في "شرح المنية الكبير"⁽⁸⁾، فراجعه.

٩ / / ، هِ ٢١٠٦٥٦ (قولُهُ: كلُّ خارجٍ) لعلَّ فائلتَه التعميمُ من أوَّلِ الأمر لئلاَّ يُتوهَّمَ اختصاصُ النجس بالمعتاد أو الكثير، تأمَّل.

[١٠٦٦] (قولُهُ: بالفتح، ويُكسَّرُ) أشار إلى أنَّ الفتح أولى لقول "صدر الشريعة"^(*): ((والرَّوايــة: النجَس بفتح الجيم، وهو عينُ النجاسة، وأمَّا بكسرها فما لا يكون طاهراً، هذا في اصطـــلاح الفقهــاء، وأمَّـا في اللغــة فيقال: نَحُس الشيءُ ينحُس، فهو نَحَسَّ ونَجسَّ) اهـ.

فهما [١/ق١٠١/أ] لغةً: ما لا يكونُ طاهراً، أي: سواءٌ كان نَحِس العين أو عمارضَ النجاسة كالحَصاة الخارجة من الدبر، والناقضُ في الحقيقة النجاسةُ العارضة لها، فكان الفتحُ أُولي من هذه الجهة أيضاً

⁽١) في "د" زيادة: ((أقول: بعضُ العلماء قال: أسبابُ الحدث، كـذا قـال النــوويُّ، هــو أحسنُ مـن قــول آخريــن: مــا ينقُـضُ الوضوء؛ لأنَّ في المسألةِ وجهين: أحدهما ما قالَهُ ابن القاضي: يـطلُ الوضوءُ بالحدث، وأصحُّهما لا يقــال: بعلَـلُ انتهــى. وقولُهم: يـطلُ كما أنَّك تقول إذا غَرَبَت الشمسُ: انتهى الصيامُ لا بطَلَ. انتهى خير الدين الرملي على "البحر").

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ٢١/١.

⁽٣) "الفتح": كتاب الطهارة ـ فصل في نواقض الوضوء ٣٢/١.

⁽٤) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ فصل في نواقض الوضوء صــــ ٢٥-١٢٥.ــ

⁽٥) "شرح الوقاية": كتاب الطهارة ٩/١ (هامش "كشف الحقائق").

أي: من المتوضّئ الحيِّ، معتاداً أوْ لا، من السبيلين أوْ لا (إلى ما يُطهَّرُ) بالبناء للمفعول، أي: يلحقُهُ حكمُ التطهير. ثم المرادُ بالخروج من السبيلين.........

وإنْ قال في "البحر"(١): ((إنَّه بالكسر أعمُّ))، تأمَّل.

ثمَّ على الفتح يكون بدلاً من قوله: ((خارجٍ)) لاصفةً؛ لأنَّه اسمٌّ جامدٌّ بخلاف المكسور، فإنَّه بمعنى متنجِّس، تأمَّل.

أراد.١٥ (قولُهُ: أي: من المتوضَّىُ) تفسيرٌ للضمير أخذاً من القام، والمتوضَّىُّ مَن اتَّصفَ بالوضوء. واحترَزَ بالحيِّ عن الميت، فإنَّه لو خَرَجت منه نجاسةٌ لم يُعِدْ وضوءِه، بل يغسلُ موضعَها فقط؛ إذ لو كان الخروجُ حدثاً لكان الموتُ كذلك؛ إذ هو فوقه، وتمامُه في "النهر "(٢).

[١٠٦٨] (قُولُهُ: مُعتاداً) كالبول والغائط، ((أوْ لا)) كاللَّودة والحَصاة، وهذا تعميمٌ لقوله: ((نجسٍ)) بَّـهَ به على خلاف الإمام "الشافعيّ"، حيث به على خلاف الإمام "الشافعيّ"، حيث قَيْنُهُ بالمعتاد كما نبَّه بما بعده على خلاف الإمام "الشافعيّ"، حيث قَيْنُهُ بالخارج من السيلين.

[1.79] (قولُهُ: أي: يلحقُهُ حكمُ التطهير) فائدةُ ذكر الحكم دفعُ ورودِ داخل العين وباطن الجرح؛ إذ حقيقةُ التطهير فيهما ممكنةٌ، وإنما الساقطُ حكمُه، "نهر"(") و"سراج"(!).

ويظهرُ منه أنَّ الكلام في حرح يضرُّهُ الغَسلُ بالماء، فلولم يضرُّهُ نقض ماسالَ فيه؛ لأنَّ حكم التطهير ــ وهو وجوبُ غَسله ـ غيرُ ساقطي، والمرادُ بالتطهير ما يعمَّ الغَسلَ والمسح في الغُسل أو في الوضوء كما ذكرهُ "ابن الكمال" ليشملَ ما لو سال إلى محلِّ يمكنُ مسحُه دون غَسله للعذر كما أشار إليه في "الحلبة" (أُ أيضاً، وزاد في "شرح المنية الكبير" (أ) بعد قوله: ((في الخُسل أو في الوضوء)) قولَه: ((أو في إزالة النجاسة الحقيقيَّة))؛ لتارُّ يردُ ما

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ٧/١٦.

⁽٢) انظر "النهر": كتاب الطهارة ق ٧/ب.

⁽٣) "النهر": كتاب الطهارة ق ٨/أ.

⁽٤) "السراج الوهَّاج": كتاب الطهارة ١/ق ١٦/أ بتصرف.

⁽٥) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء ١/ق ٢٣٥/ب.

⁽٦) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ فصل في نواقض الوضوء صـ٣١ ــ

.....

لو افتصَدَ وخرج منه دمٌ كثيرٌ، ولم يتلطَّخْ رأس الجرح، فإنَّه ناقضٌ مع أنَّه لم يسِلْ إلى ما يلحقُه حكم التطهير؛ لأنَّه سالَ إلى المكان دون البدن، وبزيادة ذلك لا يرِدُ؛ لأنَّ المكان يجبُ^(١) تطهيره في الجملة للصلاة عليه، ولهنا عمَّمَ في "البحر"^(٢) ما يلحقُه حكم التطهير بقوله: ((من بدن وثوبٍ ومكان)).

أقولُ: يردُ عليه مالو سالَ إلى نهر ونحوه مما لا يصلَّى عليه، وما لو مصَّ العلـقُ أو القُرادُ الكبير وامتلأ دمًا، فإنَّه ناقضٌ كما سيأتي (٢٠ متنًا، فالأحسنُ ما في "النهر الله عن بعض المتأخّرين: ((من أنَّ المراد السَّيلانُ [1/ق ١ - ١/ب] ولو بالقوَّه)، أي: فإنَّ دمَ الفصد ونحوهُ سائلٌ إلى ما يلحقُه حكم التطهير حكماً، تأمَّل.

ثمَّ اعلمُ أنَّ المراد بالحكم الوجوبُ كما صرَّحَ به غيرُ واحدٍ، زاد في "الفتح" (أو الندبُ))، وأَيدَهُ في "الحلبة" ()، وتبعَهُ في "البحر" بقولهم: ((إذا نزلَ الدمُ إلى قصبة الأنف نقَضَ، وليس ذاك إلاَّ لكون المبالغة في الاستنشاق لغير الصائم مسنونةً، وحدُّها أنْ يصلَ الماءُ إلى ما اشتدَّ من الأنف)، وردَّه في "النهر" ((بأنَّ المراد بالقصبة ما لانَ من الأنف، ولذا عبَّرَ به "الريلعيُّ (") كد "الهداية (")، ومعلومٌ أنَّ ما لانَ عبر عليم المراحة إلى زيادة النَّدب)).

أقولُ: صرَّحَ في "غاية البيان": ((بأنَّ الرِّواية مسطورةٌ في كتب أصحابنا بأنَّه إذا وصَلَ إلى قصبة الأنف ينتقضُ وإنَّ لم يصل إلى مـا لانَ خلافاً لــ"زفر"، وأنَّ قول "الهداية"(١١): ينتقضُ إذا وصل إلى مـا لان يبانّ

⁽١) في "م": ((لا يجب))، وهو خطأ، والله أعدم.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ٣٣/١.

⁽٣) صـ٦٢٤٦٣ـ "در".

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق ٨/أ.

⁽٥) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في نواقض الوضوء ٣٤/١.

⁽٦) "الحلية": كتاب الطهارة - فصل في نواقض الوضوء ١/ق ٢٣٥/أ.

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ٢/٣٣.

⁽A) "النهر": كتاب الطهارة ق ٨/أ.

⁽٩) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ٨/١.

⁽١٠) "الهداية": كتاب الطهارات _ فصل في نواقض الوضوء ١٥/١.

⁽١١) "الهداية": كتاب الطهارات _ فصل في نواقض الوضوء ١٥/١.

محرَّدُ الظهور، وفي غيرهما عينُ السَّيلان ولو بالقوَّة؛ لِما قالوا:.....

لاَّنَفاقِ أصحابنا جميعاً))، أي: لتكونَ المسألة على قول "زفرَ" أيضاً، قال: ((لأنَّ عنـده لا يتتقـضُ مـالـم يصـنْ إلى ما لانَ لعدم الظهور قبله))، فهذا صريحٌ في أنَّ المراد بالقصبة ما اشتدَّ، فاغتنمُ هذا التحويرَ المفرد الملحَّص مما علَّقناه على "البحر"(١)، ومِن رسالتنا المسمَّاة بـ"الفوائد المخصَّصة بأحكام كيِّ الحُمّصة"(٢).

[١٠٧٠] (قولُهُ: مِحرَّدُ الظَّهور) من إضافة الصفة إلى الموصوف، أي: الظهورُ المحرَّدُ عن السيلان، فلو نزَلَ البول إلى قصبة الذَّكر لا ينقض لعدم ظهوره بخلاف القُلفة، فإنَّه بنزوله إليها ينقضُ الوضوء، وعدمُ وجوب غَسلها للحرج، لا لأنَّها في حكم الباطن كما قاله "الكمال"(")، "ط"(³⁾.

[1.۷۱] (قولُهُ: عينُ السَّيلان) اختُلِفَ في تفسيره، ففي "المحيط" عن "أبي يوسف": ((أنْ يعلوَ وينحدر، وعن "محمَّدِ": إذا انتفَخَ على رأس الجرح، وصار أكثرَ من رأسه نقضَ، والصحيحُ لاينقض)) اهـ. قال في "الفتح"(⁽⁶⁾ بعد نقلِه ذلك: ((وفي "الدراية"(⁽¹⁾ جعَلَ قولَ "محمَّدٍ" أصحَّ، ومختارُ "السَّرَحْسيِّ"(⁽¹⁾ الأوَّلُ، وهو أولى)) اهـ.

أقولُ: وكذا صحَّحَهُ "قاضي خان^(٨)" وغيره، وفي "البحر" تحريف^{"(١)} تبِعَهُ عليه "ط^{"(١٠)}، فاجتنبه. ٢٠٠٧ (قولُهُ: لِما قالوا) علَّةُ للمبالغة، "ط^{"(١١)}.

⁽١) "حاشية منحة الخالق على البحر الرائق": كتاب الطهارة ٣٣/١.

⁽٢) انظر "مجموعة رسائل ابن عابدين": ١/٥٤ وما بعد.

⁽٣) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في نواقض الوضوء ١٣٣/١.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ١/٧٧.

⁽٥) "الفتح": كتاب الطهارات . فصل في نواقض الوضوء ٣٤/١.

⁽٦) هي "معراج الدراية شرح الهداية"، وتقدَّمت ترجمتها صـ٧٤..

⁽٧) "المبسوط": كتاب الطهارة _ باب الوضوء والغسل ٧٧/١.

⁽٨) "شرح الجامع الصغير": كتاب الطهارة _ باب ما ينقض الوضوء وما لا ينقض ١/ق ١/٠.

 ⁽٩) التحريفُ الذي وقع في "البحر" هو أنه جعل قول عمد مختار السرحسى، وهما متغايران. انظير "البحر": كتباب الطهارة ٣٤/١.

⁽١٠) "ط": كتاب الطهارة ٧٧/١.

⁽١١) "ط": كتاب الطهارة ١/٧٧.

لو مسَحَ اللهَم كلَّما خرَجَ، ولو تركَهُ لسالَ نقض، وإلاَّ لا كما لو سالَ في باطنِ عينِ أو حرحٍ أو ذكرٍ ولم يخرجْ،.........

1.00 (قولُهُ: لو مسَحَ الدم كلَّما حرجَ إلخ) وكذا إذا وضَعَ عليه قطنةً أو شيئاً آخرَ حتى ينشَف، ثمَّ وضعه ثانيًا وثالثًا، فإنَّه يُجمَعُ جميع ما نشف، 1/ق/ق ٢٠ الرُّا] فإنْ كان بحيث لو تركهُ سال نقض، وإنما يُعرَفُ هذا بالاجتهاد وغالبِ الظنَّ، وكذا لو ألقى عليه رماداً أو تراباً، ثمَّ ظهرَ ثانيًا، فترَّه ثُمَّ وثُمَّ، فانَّه يُحمَعُ، قالوا: وإنما يُجمع إذا كان في بحلس واحدٍ مرَّةً بعد أحرى، فلو في مجالسَ فلا، "تاترخانيَّة" (١) ومثله في "البحر" (٢).

أقولُ: وعليه فما يخرُّجُ = من الجرح الذي يَنزُّ دائماً، وليس فيه قوَّةُ السيلان، ولكنَّه إذا تُرِكَ يتقوَّى باجتماعه ويسيلُ عن محلّه، فإذا نشَّفه أو ربطَهُ بخرقةٍ، وصار كلَّما حرج منه شيءٌ تشرَّبتُهُ الخرقةُ = يُنظَرُ: إنْ كان ما تشرَّبته الخرقةُ في ذلك المجلس شيئاً فشيئاً، بحيث لو تُركَ واحتمع لسالَ بنفسه نقض، وإلاً لا، ولا يُجمَعُ ما في مجلس إلى ما في مجلس ألى على خلص الله على ذلك توسيعةٌ عظيمةٌ لأصحاب القروح ولصاحب كيِّ الحمِّصة، فاغتنمُ هذه الفائدة.

وكأنَّهم قاسُوها على القيء، ولَمَّا لم يكن هنا اختلافُ سببٍ تعيَّنَ اعتبار المحلس، فتنبُّه.

[١٠٧٤] (قولُهُ: كما لو سال) تشبيه في عدم النقض؛ لأنّه في هذه المواضع لايلحقه حكم التطهير كما قلّمناه (١٠).

[١٠٧٥] (قُولُهُ: أو حرحٍ) بضمِّ الجيم، "قاموس"(٥) أمَّا بالفتح فهو المصلو.

[١٠٧٦] (قولُهُ: ولم يخرُّجُ) أي:لم يسلِل.

أقول: وفي "السِّراج"(٢) عن "اليناييع"(٧): ((اللهُ السائلُ على الجراحة إذا لم يتجاوزُ قال بعضهم: هو

11/1

⁽١) "التاترخانية": كتاب الطهارة ـ الفصل الثاني في بيان ما يوجب الوضوء ١٢٥/١ بتصرف.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ٣٤/١.

⁽٣) من((ترك)) إلى((ما في بحلس)) ساقط من "آ".

⁽٤) المقولة [١٠٦٩] قوله:((أي: يلحقُهُ حكم التطهير)).

⁽٥) "القاموس": مادة((حرح)).

⁽٦) "السراج الوهَّاج": كتاب الطهارة ١/ق ١/١.

⁽٧) "الينابيع في معرفة الأصول والتفاريع": لأبي عبد الله محمد بن رمضان الرُّوميّ(كان حيّاً سـ١٦٦٦ـنة هـ)، شرَحَ به –

وكدمعٍ وعَرَقٍ، إلاَّ عَرَقَ مُدمِنِ الخمر فناقضٌ على ما سيذكرُهُ "المصنَّف"، ولنا فيه كلامٌ (و) خروجُ غير نجسٍ مثلِ (ربح أو دودةٍ أو حصاةٍ.........

طاهرٌ، حتى لو صلَّى رجلٌ بَجُنْبه، وأصابه منه أكثرُ من قدر الدرهم جازت صلاته، وبهذا أخــذ "الكرخيُّ"، وهو الأظهر، وقال بعضهم: نجسٌ، وهو قول "محمَّدٍ")) اهـ.

ومقتضاه: أنَّه غيرُ ناقض؛ لأنَّه بقيَ طاهراً بعـد الإصابـة، وأنَّ المعتبر خروجُه إلى محلٍّ يلحقُـه حكم التطهير من بدن صاحبه، فليتأمَّل.

[١٠٧٧] (قولُهُ: وكلمع) أي: بلا علَّةٍ كما سيأتي (١)، وهو معطوفٌ على قوله: ((كما لو سالَ)). المرار (قولُهُ: على ما سيذكرُهُ "المصنَّف" (٢) أي: في مسائلَ شتَّى آخِرَ الكتاب.

ا ١٠٧٩] (قولُهُ: ولنا فيه كلامٌ) نقَلَهُ "ح"؟، وحاصله: أنَّه قولٌ ضعيفٌ وتخريجٌ غريبٌ، فلا يُعوَّل عليه، [٦/ق٠١/ب] "ط"^(٤).

[١٠٨٠] (قُولُةُ: وخروجُ إلخ) عطفٌ على قوله: ((خروجُ كلِّ خارجٍ)).

[١٠٨١] (قُولُهُ: مثلِ ربيحٍ) فـإنَّها تنقضُ؛ لأنَّها منبعثةٌ عـن محلِّ النجاسـة، لا لأنَّ عينها نجسـةٌ؛ لأنَّ

(قولُهُ: ومقتضاه: أنَّه غيرُ ناقضٍ إلخ) أي: على القول الأوَّلِ، وقولُهُ:((وأنَّ المعتبر إلخ)) أي: على قـول "محمَّدِ"، فإنَّه يقولُ بعدم النقض مع أنَّه نجسٌ يجبُ إزالته على المصاب لا على صاحبه كما بأتي متناً وشرحاً.

^{- &}quot;عتصر القلوري". ("الجواهر المضيَّة" ١٥٤/٣، "تاج التراجم" صـ ٢١٦)، وفي "الفوائد البهيَّة" صـ ٢٠٨، ووا هديَّة العارفين" ٢٠٨٨، أنَّه محمودُ بن رمضان. ويُسَبُ "البنابيم" إلى محمد بن عبد الله، بدر الدين الشَّبْلِيَّ (تـ ٢٩٨هـ)، قال في "تاج التراجم" صـ ٢١٦ . ((هكذا رأيته رأي: منسوباً إلى الشبلي)، والمعروفُ أنَّ "البنابيع" لمحمد بن رمضان، وأنَّ هذا شافعيُّ المذهب))، قال محقّقُهُ الأستاذ إبراهيم صالح: ((ونسبةُ "البنابيع" إلى الشبلي خطأ، والله أعلم))، ونحن نذهبُ مذهب المحقق الأستاذ إبراهيم.

⁽١) المقولة [١٢١٧] قوله:(("بحتبي")).

⁽٢) المقولة [٣٦٨٨٦]، قوله:((ويكفينا في ضعفه غرابته غلخ)).

⁽٣) "ح": كتاب الطهارة ق ٩/ب وما بعدها.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ٧٧/١.

من دُبُرٍ، لا) خروجُ ذلك من جرحٍ، ولا خروجُ (ريحٍ من قُبُلِ) غيرِ مُفضاقٍ، أمَّا هي فيُندَبُ لها الوضوءُ، وقيل: يجِبُ،......

الصحيح أنَّ عينها طاهرةٌ، حتى لو لبسَ سراويلَ مبتَّلةٌ، أو ابتلَّ من ألْيتيه المُوضعُ الذي تمرُّ به الريح، فخـرج الريحُ لا يتنجَّسُ، وهو قول العامَّة، وما نُقِلَ عن "الحَلُوانيِّ": ((من أنَّه كان لا يصلَّي بسراويله)) فورَ عٌ منه، "بحر"(١).

(۱۰۸۲) (قولُهُ: من دُير) وكذا مِن ذَكَر أو فرج في النُّودة والحَصاة بالإجماع كما سيذكره "الشارح"(٢) لما عليهما من النجاسة كما اختاره "الزيلعيُّ "(۱)، أولتولُّد الدودة من النجاسة كما في "البدائع" ، وعلى الثاني فعطفُ ((أو دودة)) من عطف الخاصِّ على العامِّ لدخوله تحت قوله: ((خروجُ نجسِ إلى ما يُطهَّرُ))، وكذا عطفُها وعطفُ الحصاةِ على التعليل الأوَّلِ لتحقُّق خروج الخارج النجس، وهو ما عليهما، وعلى كلِّ فقولُه: ((أو دودة)) معطوف بالنظر إلى كلام "الشارح" على قوله: ((وخروجُ غيرِ نجسي))، لا على قوله: ((ربح))، فتلبَّر.

َ [١٠٨٣] (قولُهُ: لا خروجُ ذلك) أي: المذكورِ من الثلاثة، قال "ح"(^): ((وهو يقتضي أنَّ الريح تخرجُ من الجرح، وهو كذلك كما في "القُهُستانيَّ"(^))، وحكمُ النُّودة مكرَّرٌ مع قول "المصنَّف" بعدُّ: ((ودودةٍ من حرح))، "ط"(^).

[مطلب : أحكامُ الفضاةِ]

[١٠٨٤] (قولُهُ: أمَّا هي إلخ) أي: المفضاةُ، وهي التي اختلَطَ سبيلاها، أي: مسلكُ البول والغائط، فيُندَبُ لها الوضوءُ من الريح، وعن "محمَّدٍ": يجبُ احتياطاً، وبه أخذَ "أبو حفص"(^)، ورجَّحهُ في

⁽١) "البحر ": كتاب الطهارة ٢١/١.

⁽۲) صـ ۲ ٥٤ ـ ٣ ٥٤ ـ "در".

⁽٣) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ٧/١.

⁽٤) "البدائع": كتاب الطهارة _ فصل في آداب الوضوء ٢٧/١.

⁽٥) "ح": كتاب الطهارة ق ١٠/أ.

⁽٦) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ـ نواقض الوضوء ٢١/١.

⁽Y) "ط": كتاب الطهارة ٧٨/١ بتصرف.

⁽٨) أبو حفص أحمد بن حفص الكبير البخاري(ت٢٦٤هـ). ("الجواهر المضية" ١٦٦/١، "الفوائد البهية" صـ١٨-).

وقيل: لو مُنتنةً (وذَكَرٍ) لأنَّه اختلاجٌ، حتى لو خرَجَ ريحٌ من الدُّبر، وهو يعلمُ أنَّه لم يكنْ من الأعلى فهو اختلاجٌ، فلا ينقُضُ، وإنما قيَّدَ بالريح لأنَّ خروج الدُّودة والحصاة......

"الفتح"(١): ((بأنَّ الغالب في الريح كونُها من الدبر)).

ومن أحكامها: أنَّه لا يُعِلُّها الزوجُ الثاني لـلأوَّلِ مالم تحبلْ لاحتمال الوطء في الدبر، وأنَّه لا يحلُّ وطؤها إلاَّ إنْ أمكنَ الإتيانُ في القبُل بلا تعَدِّ، وأمَّا التي اختلَطَ مسلكُ بولها ووطيَّها فيبنغي أنْ لا تكون كذلك؛ لأنَّ الصحيح عدمُ النقض بالريح الخارجة من الفرج، ولأنَّه لا يمكنُ الوطءُ في مسلك البول، أفاده في "البحر"(٢).

[١٠٨٥] (قولُهُ: وقيل: لو مُتنةً أي: لأنَّ تَنها دليلُ أنَّها من اللبر، وعبارة الشيخ "إسماعيل"؟: ((وقيل: إنَّ كان مسموعاً، أو ظهَرَ نتُهُ فهو حلتٌ، وإلاَّ فلا)).

[١٠٨٦] (قُولُةُ: وذَكَرٍ) لاحاجةً إلى ذكره مع شمول القبُّل إياه كما يَشهدُ له استعمالُهم. اهـ "ح"(٤).

[١٠٨٧] (قولُهُ: لأنَّه اَحْتلاجٌ) أي: ليس بريحٍ حقيقةً، ولو كان ريحاً فليست بمنبعثةٍ عن محلِّ النحاسة، فلا تنقضُ كما قلَّمناه (°).

[١٠٨٨] (قولُهُ: وهو يعلمُ) أي: يظنُّ؛ لأنَّ الظنَّ كافٍ في هذا الباب، "ح"(١). أي: الظنَّ الغالِب، وقال "الرحمتي": ((شرطُ العلم بعدم كونه من [١/ق٣٠/أ] الأعلى))، فأفاد النقضَ عند الاشتباه تبعاً لـ "الحلي" في "شرح للنية"(٧)، وفي "المنح"(١) عن "الحلاصة"(١): ((مَناطُ ١٠) النقض العلمُ بكونه من الأعلى،

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات .. فصل في نواقض الوضوء ١٨/١.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ٣٢/١.

⁽٣) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ٧٨/ب.

⁽٤) "ح": كتاب الطهارة ق ١٠/أ.

⁽٥) المقولة [١٠٨١] قوله:((مثل ريح)).

⁽٦) "ح": كتاب الطهارة ق ١٠/أ.

⁽٧) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء صد١٠١.

⁽٨) "المنح": كتاب الطهارة ١/ق ٨/ب بتصرف.

 ⁽٩) "خلاصة الفتاوى": كتاب الطهارة _ الفصل الثالث في الوضوء ومسائل النوم والقهقهة ق ٧/أ.

⁽١٠) من((النقض)) إلى((مناط)) ساقط من "آ".

منهما ناقض إجماعاً كما في "الجوهرة"(١) (ولا) خروجُ (دودةٍ من حرحٍ أو أذن أو أنـفـِ) أو فمٍ، (وكذا لحمٌ سقَطَ منه) لطهارتِهما وعدمِ السَّيلان فيما عليهما، وهو مناطُّ النقض. (والمُخرَجُ) بعصرِ (والخارجُ) بنفسه.

فلا نقضَ مع الاشتباه))، وهو موافقٌ للفقه والحديثِ الصحيح: «حتى يَسمعَ صوتلًا، أو يشَمَّ ريحًا» (عب يُعلُمُ أنَّه من الأعلى.

[١٠٨٩] (قولُهُ: منهما) أي: من القُبل والذَّكر.

[١٠٩٠] (قولُهُ: لطهارتِهما) أي: النُّودةِ واللحم، وطهارةُ اللحم بالنسبة إليه، فقد قالوا: ما أُبينَ من الحيِّ كميتته إلاَّ في حقَّ نفسه، حتَّى لا تفسدُ صلاتُه إذا حمله، "ط^{الاً}". وفي بعض النسخ بضمير للفردة.

[١٠٩١] (قُولُهُ: وهو) أي: السيلانُ من غير السبيلين مناطُ النقض، أي: علَّته، "ط" (٤٠٠).

المعاود المنظمة على المنظمة على المنظمة المنطقة المنط

⁽١) "الجوهرة النيّرة": كتاب الطهارة ـ نواقض الوضوء ٨/١.

⁽٢) المحرحه أحمد ٢/٣٣٠ و ١٤، والبخاري(١٣٧) كتاب الوضوء ــ باب لا يتوضأ من الشك حتى يستيفن، و(٢) ابب من لم ير الوضوء إلا من المحرجين من القبل والدبر، مختصراً، ومسلم(٨٠٢) كتاب الحيض ــ باب الدليل على أنَّ مَن تيقِّن الطهارة، ثم شك في الحدث فله أن يصلّى بطهارته ثلك، وأبو داود(١٧٦) كتاب الطهارة ـ باب إذا شك في الحدث، والنسائي(١٦٠) كتاب الطهارة ـ باب الوضوء من الربح، وابس ماجه (٥١٣) كتاب الطهارة ـ باب لا وضوء إلا من حدث، كلهم من حديث أبي هريرة الله مرفوعاً.

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ٧٨/١.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ٧٨/١ بتصرف.

⁽٥) "الهداية": كتاب الطهارات _ فصل في نواقض الوضوء ١٦/١.

 ⁽٦) انظر "العناية" و"الكفاية": كتاب الطهارات ـ فصل في نواقض الوضوء ٨/١؛ نقلاً عن "الذخيرة" و"الفتاوى الظهرية"، وانظر "البناية" ٢٤٩/١.

⁽٧) "الدرر": كتاب الطهارة _ نواقض الوضوء ١٦/١.

⁽A) "ملتقى الأبحر": كتاب الطهارة ١٧/١.

(سيَّانٍ) في حكم النقض على المحتار كما في "البزَّازيَّة"، قـال:((لأنَّ في الإخراج خروجاً، فصار كالفصد))، وفي "الفتح"(١) عن "الكافي"(١): ((أنَّه الأصحُّ))، واعتمَدَهُ "القهستانيُّ"،

[١٠٩٣] (قُولُهُ: سِيَّان) تثنيةُ سيِّ، ويها استُغنِيَ عن تثنية سواءِ كما في "للغني"(٣).

[١٠٩٤] (قولُهُ: في حكم النقضَ) الإضافةُ للبيان، "ط"(٤).

[1.90] (قولُهُ: قال) أي: صاحبُ "البزَّازيَّة"(٥)، "ط"(١).

١٠٩٦] (قولُهُ: لأنَّ في الإخراج خروجاً) جوابٌ عمَّا وُجِّهَ به القولُ بعدم النقض بالمُخرَج من أنَّ الناقض خروجُ النحس، وهذا إخراجٌ.

والجواب: أنَّ الإخراج مستازمٌ للخروج، فقد وُحِـدَ، لكنْ قـال في "العناية"(٧): ((إنَّ الإخراج ليس بمنصوصِ عليه وإنْ كان يستازمُه، فكان ثبوتُه غيرَ قصديّ ولا معتبر به)) اهـ.

وفّيه أنَّه لا تأثيرَ يظهرُ للإخراج وعلمه، بل لكونِه خارجاً نَجُساً، وذلك يتحقَّقُ مع الإخراج كما يتحقَّقُ مع علمه، فصار كالفصْد، كيف وجميعُ الأدلَّة للورَدةِ من السنَّة والقياس تفيدُ تعليقَ النقض بالخارج النحس، وهو ثابتٌ في المُخرَج؟! اهد "فتح" (^).

واستوجهَهُ تلميذُه "ابن أمير حاج" في "الحلبة"(^{٩)}، وكذا "شارحُ للنية"^(١١) و"المقدسيُّ"، وارتضى في "البحر"^(١١) ما في "العناية"، حيث ضعَّفَ به ما في "الفتح"، ولك أنْ تجعلَ ما في "الفتح" مضعِّفاً لـه كما

94/1

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في نواقض الوضوء ٤٨/١.

⁽٢) "كافي النسفى": كتاب الطهارة _ نواقض الوضوء ١/ق٦/ب.

⁽٣) "مغني اللبيب": مبحث((سييّ)) ص١٨٦٠.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ١/٧٨.

⁽٥) "البزازية": كتاب الطهارة ـ فصل في الوضوء والحدث ١٢/٤ (هامش "الفتاوي الهندية").

⁽٦) "ط": كتاب الطهارة ٧٨/١.

⁽٧) "العناية": كتاب الطهارات ـ نواقض الوضوء ٤٨/١ (هامش "فتح القدير").

⁽٨) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في نواقض الوضوء ٤٨/١.

⁽٩) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء ١/ ق ٢٣٤/أ.

⁽١٠) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء صـ١٣١ ـ.

⁽١١) "البحر": كتاب الطهارة ١/٥٥.

وفي "القنية"^(۱) و"جامع الفتاوى"^(۲) :((أنَّه الأشبهُ))، ومعناه أنَّه الأشبهُ بـالمنصوصِ روايـةً والراجحُ درايةً، فيكون الفتوى عليه.

قرَّرناه بناءً على أنَّ الناقض الخارجُ النحسُ لا الخروج، وفي "حاشية الرمليِّ": ((لايلهبُ عنـك أنَّ تضعيف "العناية" لا يصادِمُ قولَ "شمس الأثمَّة"^(٣): وهو الأصحُّ).

[١٠٩٧] (قولُهُ: واعتمَدَهُ "القُهُستانيُّ" عيث جعَلَ القول بعدم النقض فاسدًا؛ لأنَّـه يلزم منه أنَّـه لـو أُخرجَ الريحُ أو الغائط أو غيرهما من السبيلين لكان غيرَ ناقض اهـ.

[١٠٩٨] (قولُهُ: ومعناه إلخ) نقلَهُ في "الأشباه"(°) [١/ق٦٠/ب] عن "البزَّازية"(٢)، وقلَّمناه(٧) في "رسم المفتى".

ر١٠٩٩ (قولُهُ: بالمنصوص روايةً) أي: بالذي نُصَّ عليه من جهة الرِّوايـة للأدلَّـة المورَدة من السنَّة، أو بالفروع المرويَّة عن المجتهد.

[110.] (قولُهُ: والراجحُ درايةٌ) بالرفع عطفاً على ((الأشبهُ))، أي: الراجحُ من جهة الدِّرايـة، أي: إدراكِ العقل بالقياس على غيره كمسألة الفصد ومصِّ العلقة، فإنَّها مما لاخلاف فيه، وكإخراج الريح ونحوه، وهذا التقريرُ معنى ما قدَّمناه (^) آنفاً عن "الفتح"، فالمرادُ بالرواية النصوصُ من السنَّة أو من المحتهد، وبالدِّراية القياسُ، فافهم.

[١١٠١] (قُولُهُ: فيكُونُ) تفريعٌ على قوله: ((ومعناه إلخ))؛ إذ هو من عبارة "البزَّازية"، فافهم.

⁽١) "القنية": كتاب الطهارة - باب ما ينقض الوضوء ق٣/أ.

⁽٢) "جامع الفتاوي": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء وموجبات الغسل وما أُزيل به الحدَث ق ٤/أ.

⁽٤) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ـ نواقض الوضوء ٢١/١.

⁽٥) "الأشباه والنظائر": فوائد شتى صـ٦٣ ٤..

⁽٢) "البزازية": كتاب أدب القاضى _ كيفيَّة الاستحلاف ٢٠٩/٥ (هامش "الفتاوي الهندية").

⁽٧) المقولة [٤٧٦] قوله:((أو الأشيه)).

⁽٨) المقولة [١٠٩٦] قوله:((لأنَّ في الإخراج خروجاً)).

(و) ينقضُهُ (قَيَّةٌ ملأ فاه) بأنْ يُضبَطَ بتكلُّفٍ (مِنْ مِرَّةٍ) بالكسر، أي: صفراءَ (أو عَلَقٍ) أي: سوداءَ، وأمَّا العلقُ النازلُ من الرأس...................

[١١٠٢] (قُولُهُ: وينقضُه قيءٌ) أَوَدَهُ بالذِّكر مع دخوله في ((خروجُ نجسٍ)) لمخالفته له في حدِّ الخروج، وأمَّا السَّيلانُ في غير السيلين فمستفادٌ من الخروج، "نهر"(١).

را المافي "(٢) وقولُهُ: بأنْ يُصِبَطَ) أي: يُمسَكَ بَتكُلُفٍ، وهنا ما مشى عليه في "الهناية"(٢) و "الاختيار "(٣) و"الحافي"(٤) و"الخلاصة"(٥)، وصحَّحةُ "فخر الإسلام" و"قاضي خان"(٦)، وقيل: ما لا يُقلَرُ على إمساكه، قال في "البدائع"(١): ((وعليه اعتمدَ الشيخ 'أبو منصور "(٨)، وهو الصحيح))، وفي "البدائع"(١): ((الأوَّلُ الأشبةُ)).

والمرَّة الصفراء والبلغم. اهـ "غاية البيان". والمرَّة الصفراء والبلغم. اهـ "غاية البيان".

[١١٠٥] (قولُهُ: أو علق إلخ) العلقُ لغةً: دم منعقِدٌ كما هو أحدُ معانيه، لكنَّ للراد به هنا سوداءُ محترقةٌ كما في "الكافي"(١١)، ولهذا اعتبرَ فيه ملءُ الفم، وإلاَّ فخروجُ الدم

(قولُهُ: وهي أحدُ الأخلاطِ إلخ) في "القاموس": ((أحلاطُ الإنسان: أمزِجتُه الأربعُ، والمِرَّة بالكسر: مِـزاجٌ من أمزجة البدن).

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة ق ٨/أ و ب.

⁽٢) "الهداية": كتاب الطهارات ـ فصل في نواقض الوضوء ١٤/١.

⁽٣) "الاختيار": كتاب الطهارة ١٠/١.

⁽٤) "كافي النسفى": كتاب الطهارة ـ نواقض الوضوء ١/ق ٥/ب.

⁽٥) "خلاصة الفتاوي": كتاب الطهارة ـ الفصل الثالث في الوضوء ومسائل النوم والقهقهة ق ٦/١ً.

⁽٦) "شرح الجامع الصغير": كتاب الطهارة ـ باب ما ينقض الوضوء وما لا ينقض ١/ق ٢/أ.

⁽٧) "البدائع": كتاب الطهارة - فصل في سنن الوضوء ٢٦/١.

⁽٨) هو أبو منصور محمد بن محمد بن محمود إمامُ الهدى الماتريدي(ت٣٣٦هـ). ("الجواهر المضيَّة" ٣٦٠/٣).

⁽٩) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ فصل في نواقض الوضوء ١/ق ٢٣٠/ب.

⁽١٠) "الهداية": كتاب الطهارات ـ فصل في نواقض الوضوء ١٥/١.

⁽١١) "كافي النسفي": كتاب الطهارة _ نواقض الوضوء ١/ق ٥/ب.

فغيرُ ناقضٍ (أو طعامٍ أو ماءٍ) إذا وصَلَ إلى معدته وإنْ لم يستقرَّ،........

ناقضٌ بلا تفصيل بين قليله وكثيره على المختار. اهـ "أخي جلبي"(١) وغيره.

[١١٠٦] (قولُهُ: فغيرُ ناقض) أي: أتّفاقاً كما في "شرح المنية"^(٢)، وذكرَ في "الحلبة"^(٣): ((أنَّ الظاهر أنَّ الكثير منه_وهو ما ملأ الفمَ_ ناقضٌ).

والحاصلُ: أنَّه إِمَّا أنْ يكون من الرأس أو من الجوف، علقاً أو سائلاً، فالنازلُ من الرأس إِنْ علقاً لم ينقض اتفاقاً، وإِنْ سائلاً نقض تقاقاً، وإِنْ سائلاً نقض تقاقاً، وإِنْ سائلاً نقض الله علا الله علا الله علا الله وإنْ سائلاً فعنله ينقض مطلقاً، وعند "محمَّد" لا مالم يملاً الفم، كنا في "المنية" و"شرحها" (" والتاترخانيَّة " و التاترخانيَّة " و و كر في البحر" فول "أي يوسف" مع "الإمام" وقال: ((واختلف التصحيح، فصحَّح في "المدائع" فولهما، قال: وبه أخذَ عامَّة المشايخ، [١ / ق ٤ ١ / أ] وقال "الزيلعيُّ " (المختار، وصحَّح في "المحيط" قول "محمَّد") وكذا في "السرّاج " () عوريًا في "السرّاج " ()) اهـ

⁽١) هو يوسف بن جنيد التُوقاتي أو التُوقادي الرومي للعروف بأخي جلبي أو أخي زاده أو أخي يوسف(٣٠٠-٩٠٥). ("الكواكب السائرة" (١٦٨/ "الشقائق العمانية" صـ٦٦، "الفوائد البهيّة" صـ٢٢، "هذية العارفين" ٢٣٣/٥، "الأعلام" ٢٢٣٨).

⁽٢) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء صـ١٣٠ ـ.

⁽٣) "الحلية": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء ١/ق ٢٣١/ب ٢٣٢/أ.

⁽٤) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء صـ ١٣٠ ـ.

⁽٥) "التاترخانية": كتاب الطهارة ـ الفصل الثاني في بيان ما يوجب الوضوء ١٣٠/١.

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ١/٣٧.

⁽٧) "البدائع": كتاب الطهارة - فصل في سنن الوضوء ٢٦/١.

⁽٨) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١٩/١.

⁽٩) "السراح الوهَّاج": كتاب الطهارة ١/ق ١٦/ب.

⁽١٠) "الوجيز": اسمٌ لكتب عدُّةٍ عند الأحناف، وهي:

١- "الوجيز الجامع لمسائل الجامع": للقاضي سليمان بن أبني العز، صدر الدين(١٧٧٦هـ). ("كشف الظنون"
 ٢٠٠١/١ "شذرات الذهب"(١٣٣٧٧).

٢- "الوجيز في الفتاوى": لأبي المعالي محمود بن أحمد بن عبد العزيز، برهان الدين البحاري صاحب "المحيط"
 (ت-١٦٦هـ). ("كشف الظنون" ٢٠٠٢/، "هدية العارفين" ٤٠٤/٢). =

وهو نجسٌ مغلَّظٌ ولو مِنْ صبيٍّ ساعةَ ارتضاعه، هو الصحيحُ لمخالطةِ النجاسة......

واعلمْ أنَّه وقَعَ في عبارة كلٍّ من "البحر"(١) و"النهر"(٢) و"الزيلعيّ" إيهامٌ، وبما نقلناه من الحاصل يتَّضحُ للرام.

المحتىي" ((أَنَّه لا ينقضُ؛ لأَنَّه طاهرٌ حيث الحسن": ((أَنَّه لا ينقضُ؛ لأَنَّه طاهرٌ حيث لم يَسْتَحِلْ، وإنما أتَّصلَ به قليلُ القيء، فلا يكون حدثًا))، قال في "الفتح" ((قيل: وهو المختار))، ونقل في

٣- "الوجيز في الفتاوى": لمحمد بن محمد بن محمد، رضي الدين السرخسي صاحب "المحيط" (ت ٧١٥هـ).
 ("كشم الظنون" ٢٠٠٧/٢، "الجواهر المضية" ٩/٩/٥، "الأعلام" ٧/٥/٢).

٤- "الوجيز": لمحمد بن أحمد الخبّازيّ(ت ١٩١٦هـ) "مختصر المحيط" لرضي الدين السرخسي (ت ٧١٥هـ). ("جامع الفصولين" المقدّمة ١/د).

٥- "الجامع الوجيز": المعروف بـ "الفتاوى البزازية" لمحمد بن محمد، حافظ الدين المعروف بـابن البَزَّاز الكَرْدُريّ
 (٣٢٧هـ). ("كشف الظنون" ٢٤٢/١، الضوء اللامع ٣٧/١٠).

وابنُ عابدين رحمه الله ينقل في "حاشيته" عن "الوجيز" بواسطة، وقعد تبيَّنُ لنا المرادُ من "الوجيز" في بعض هذه الوساتط، ولم يتبين في المعض الآخر، فإذا كان النقلُ بواسطة "الفتح" فالمرادُ "الوجيزُ في الفتاوى" لبرهان الدين البخاري كما صرَّحَ ابن عابدين بذلك في المقولة[١٧٦٥٦] قوله:((يدعى شاباً إلخ))، وإذا كان بواسطة الرحمتي أو "جامع الفصولين" فالمرادُ "الوجيزُ مختصر المحيط" للخبازي، وإذا كان بواسطة "الفتاوى الهندية" فالمرادُ "البرازية" أو "المحيط" المخبازي، وإذا كان بواسطة "الفتاوى الهندية" فالمرادُ "البرائية" أو "المحراج" أو "المحرر" أو "المحررة" أو "نور العين" أو "أدب الأوصياء" أو "غانم البغدادى"، فليناً طل

⁽١) انظر "البحر": كتاب الطهارة ٢٧/١.

⁽۲) انظر "النهر": كتاب الطهارة ق ٨/ب.

⁽٣) انظر "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ٩/١.

⁽٤) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في نواقض الوضوء ٢٠/١.

⁽٥) انظر "النهر": كتاب الطهارة ق ٨/ب.

⁽٦) من ((أنه مخفَّف)) إلى ((ما في "المحتبى")) ساقط من "الأصل".

⁽٧) "الفتح": كتاب الطهارات _ فصل في نواقض الوضوء ١/١٤.

ذكَرَهُ "الحلبيُّ"، ولو هو في المريء فلا نقضَ اتّفاقاً كقَيء حيَّةٍ أو دودٍ كنسيرٍ لطهارته في نفسه كماء فم النائم، فإنَّه طاهرٌ مُطلقاً، به يُفتَى، بخلاف ماء فم الميت، فإنَّه نجسٌ.....

"البحر"(١) تصحيحَه عن "المعراج" وغيره.

و١١٠٩] (قولُهُ: ذكرَهُ "الحلميُّ") أي: في "شرح المنية الكبير"(٢)، حيث قال: ((والصحيح ظـاهرُ الرواية أنَّه نجسٌ لمخالطته النجاسةَ وتداخُلِها فيه بخلاف البلغم)) اهـ.

أقولُ: وحيث صُحَّحَ القولان فلا يُعدَلُ عن ظاهر الرواية، ولذا حزَمَ به "الشارح".

[١١١٠] (قولُهُ: ولو هو في المَرِيْعِ) محترزُ قوله: ((إذا وصل إلى معدته))، قـال "ح" (": ((المريءُ بفتح الميم مهموزُ الآخر: مَجرى الطعام والشراب)) اهـ.

[۱۱۱۱] (قولُهُ: لطهارته في نفسه) أفرَدَ الضمير لأنَّ العطف بـ ((أو))، "ط"⁽³⁾. وينبغي النَّقضُ إذا ملاً الفمَ على القول بنجاسته، "بحر"⁽⁹⁾ و"نهر"^(۲). ولكن سيأتي^(۷) في بـاب المياه أنَّ الحَيَّة البريَّة تُفسِدُ الماءَ إذا ماتت فيه، ومقتضاه أنَّها نجسةٌ، فلعلَّ ما هنا محمولٌ على ما إذا كانت صغيرةً حداً، بحيث لا يكون لها دمٌ سائلٌ؛ لأنَّها حيننا لا تُفسِدُ الماءَ فتكون طاهرةً كالدود.

[٢١١٦] (قولُهُ: في نفسه) أي: وما عليه قليلٌ لا يملأ الفم، فلا يُعتبرُ ناقضاً، "ط" (^).

[١٩١٣] (قولُهُ: مطلقاً) أي: سواءٌ كان من الرأس أو من الجوف، أصفر مُنتناً أوْ لا.

[١١١٤] (قولُهُ: به يُفتى) كذا في "البحر"(٩) عن "التحنيس"(١٠)، أي: خلافاً لِما اختاره.....

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة - نواقض الوضوء ٣٦/١.

⁽٢) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء صـ١٢٩ ـ.

⁽٣) "ح": كتاب الطهارة ق ١٠/١.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ٧٩/١.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة _ نواقض الوضوء ٣٦/١.

⁽٦) "النهر": كتاب الطهارة ق ٨/ب.

⁽٧) المقولة [٢٦١٢] قوله:((كحيةٍ بريةٍ)).

⁽٨) "ط": كتاب الطهارة ٧٩/١.

⁽٩) "البحر": كتاب الطهارة ٧١/١٦.

 ⁽١٠) "التجنيس والمزيد": لعلمي بن أبي بكر، برهان الدين الفُرْغاني المرغيشاني(ت٩٩٣هـ). ("الجواهر المضيَّـة" /٦٢٧٢). وفي "كشف الظنون" ٢/٢٥٦: (("التجنيس والمزيد"، وهو لأهل الفتوى غيرُ عتبدٍ)).

كَفّيءِ عين خمر أو بول وإنْ لم ينقضْ لقلّته لنحاسته بالأصالة لا بالمحاورة. (لا) ينقضُهُ قَيّةٌ مِنْ (بلغَمٍ) على المعتمد (أصلاً) إلاَّ المخلوطَ بطعامٍ، فيُعتبَرُ الغالبُ، ولو استَوَيا.

"أبو نصر"(\' من أنَّه لو صعِدَ من الجوف أصفرَ متناً كان كالقيء، ولقول "أبي يوسف": إنَّه نجسٌ.

[٥١١١] (قولُهُ: كقيءِ عينِ خمرٍ أو بولٍ) أي: بأنْ شربَ خمرًا أو بولًا، ثم قاء نفسَ الخمرِ أو البول.

[١١١٦] (قولُهُ: وإنْ لَمَ ينقَصَ لُقَلَته إلخَّ أي: وإنْ لم يكن ناقضاً لأحل قلَّته لو فُرِضَ قليلاً، فهو أيضاً نجسٌ لنحاسته بالأصالة، بخلاف قيء نحوِ طعامٍ، فإنَّـه إنما ينحُسُ بالمحاورة إذا كان كثيراً ملءَ الفم، فـلا ينقضُ القليلُ منه ولا ينحُسُ^{٢٧)}.

٩٣/١ ((بخلاف))، "ح"٢. [١١١٧] (قولُهُ: لقلَّه) علَّةٌ لقوله: ((لم يَنقُضُ))، وقولُهُ: ((لنجاسته)) علَّةٌ لقولـه: ((بخلاف))، "ح"٠. والأُولى جعلُهُ علَّةٌ لتشبيهه بماء فم لليت، فافهم.

[۱۱۱۸] (هولُهُ: أصلاً أي: سُواءٌ كان صاعداً من الجوف أو نازلاً من السرأس، "ح^(٢). خلاهاً [1 /ق ٤ · ١ /ب] لـ 'أبي يوسف" في الصاعد من الجوف، وإليه أشار بقوله: ((على المعتمد))، ولو أخرَّهُ لكان أولى.

[١٩١٩] (قولُهُ: فَيعتَبُرُ الغالبُ) فإنْ كانت الغلبـةُ للطعـام، وكـان بحـالِ لـو انفـرَدَ مـلاً الفـمَ نقـض، وإنْ كانت الغلبةُ للبلغم، وكان بحال لو انفرد ملاً الفم كانت المسألة على الاختلاف. اهـ "تاترخانية" (°).

(قولُهُ: فإنْ كانت الغلبةُ للطعام وكان إلخ) ما في "التنارخانيَّة" مغايرٌ لِما في الشَّرَح؛ إذ مقتضاه أنَّه لـوكان الغالبُ الطعامَ يكون الحكمُ له، ويُجعَلُ كانَّ الكلَّ طعامٌ، فينقُض حيث ملاً الفم وإنْ كان الطعامُ بانفراده لا يملؤه، ويدلُّ له ما في "الزيلعيِّ": ((ولوكان البلغَمُ مخلوطاً بالطعام فإنْ هو الغالبَ نقَضَ إجماعاً)) اهـ. ثمَّ رأيتُ ما في الشَّرح مذكوراً في "القُهُستانيَّ"، وعزاه لـ "الزاهديُّ"، وحينتذِ فلا يصحُّ هذا التفريع.

⁽١) هو أبو نَصْرٍ محمد بن سَلاَم اللِّنْجيّ(ت٣٠٥هـ) تارةً يُذكرُ باسمه، وتارةً بكنيته، وتارةً بهمـا، ومـا وقـع في بعـض الكتـب ((نصر بن سلام)) فغلط. انظر "الجواهر المضية" ٩٢/٤، و"الفوائد البهية" صـ١٦٨٨، "مشايخ بلخ من الحنفية" ١٦٠٨.

⁽۲) في "آ": ((يثنجّس)).

⁽٣) "--": كتاب الطهارة ق ١٠/١٠.

⁽٤) "ح": كتاب الطهارة ق ١٠/أ.

⁽٥) "التاتر حانية": كتاب الطهارة ـ الفصل الثاني في بيان ما يُوجبُ الوضوء ١٣٠/١ باحتصار.

فكلُّ على حدَةٍ.

(و) ينقضُهُ (دمٌ) مائعٌ من حوفٍ أو فمٍ......

[١٩٢٠] (قولُهُ: فكلُّ على حدةٍ) فإنْ كان كلٌّ منهما ملاً الفمَ انتقض الوضوءُ بالطعام أَتفاقًا، وإلاَّ فلا اتّفاقًا، ولا يُضَمُّ أحلُهما إلى الآخر، فلا يُعتَبرُ م إءُ الفم منهما جميعًا.

[١٩٢١] (قولُهُ: مائعٌ) احترازٌ عن العلق، وقد مرٌّ (١).

[۱۱۲۷] (قولُهُ: من جوفٍ أو فم) هو ظاهرُ كلام الشارحين، وكذا صرَّحَ "ابن ملكِ": ((بأنَّ الخارج من الجوف إذا غَلَهُ البزاقُ لا ينقض الله الله الله على عدم صحَّته لمخالفته المنقولَ مع عدم تعقُّلِ فرق بين الخارج من الفم والخارج من الجوف المختلطين بالبزاق، "بحر "(٢). وعبارةُ "النهر" هنا مقلوبةٌ (٤)، فتبهُ.

ورَدَّ "الرحمتيُّ" ما في "البحر": ((بأنَّ كلام "ابن ملكِّ" لا يعارضُ كلام "الزيلعيَّ" لعلوً مرتبة الزيلعيَّ"، وبأنَّ قوله: مع عدم تعقُّلِ فرق إلخ يقال عليه: هو متعقَّلٌ واضحٌ؛ لأنَّ المغلوب الخارجَ من الفم لسم يخرجْ بقوَّة نفسه؛ يخرجْ بقوَّة النبارة بمن الجوف قد خرَجَ بقوَّة نفسه؛ لأنَّه لم يختلطْ بالمبزاق إلاَّ بعد خروجه من الجوف، فإنَّ البزاق لا يخرجُ من الجوف، بل عمَّة الفم)) اهد.

وحينئذٍ فإطلاقُ الشارحين محمولٌ على غير الخارج من الجموف، فملا يكون كلامُ "الزيلعيّ" مخالفاً للمنقول، والله أعلم.

(قولُهُ: وإلاَّ فلا اتّفاقاً) لا يصحُّ حكايةُ الاتّفاق على عدم النقض؛ إذ على ما قاله "أبو يوسف" من أنَّ النقض بالبلغم يقولُ به عند التساوي إذا ملاً المجموعُ الفمَ كما لو قاءَ طعاماً ومِرَّةً.

⁽١) المقولة [٥١١٠] قوله: ((أو علق)).

⁽٢) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١/١٠.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ٢٧/١ ـ ٣٨ بتصرف.

⁽٤) أي: مقلوبة الحكم حيث قال: ((وما اقتضاه كلامُ الشارح من علم النقض...)). انظر "النهر": كتاب الطهارة ق ٨/ب.

(غَلَبَ على بزاق) حكماً للغالب (أو ساواهُ) احتياطاً (لا) ينقضُهُ (المغلوبُ بالبزاقِ) والقيحُ كالدم، والاختلاطُ بالمخاط كالبزاق (وكذا) ينقضُه.....

الم ١٩٢٣] (قولُهُ: غلَبَ على بزاق)^(١) بالزاي والسين والصاد كما في "شرح للنية"^(٣)، وعلامة كونِ الدم غالباً أو مُساوياً أنَّ يكون البزاقُ أحمرً، وعلامةُ كونه مغلوباً أنْ يكون أصفرَ، "جر"^(٣)، "ط"^(٤).

ر ١٩٧٤] (قولُهُ: احتياطًا) أي: لاحتمال السيلان وعدمه، فرُجِّحَ الوجودُ احتياطًا بخلاف ما إذا شكَّ في الحدث؛ لأنَّه لم يوجدْ إلاَّ بحرَّدُ الشكِّ، ولا عبرةَ له مع اليقين، "بحر "(٥) عن "المحيط".

[١٩٢٥] (قولُهُ: والقيحُ كاللَّم) قال العلاَّمة الشيخ "إسماعيل" ((لم أقفْ لأحدٍ على ذِكْرِ علامةِ الغلبة وعدمِها فيه)).

[١٦٣٦] (قولُهُ: والاختلاطُ بالمحاط إلخ) وما نُقِلَ عن "الثاني" من نجاسة المحاط فضعيفٌ، نعم حكى في "البزَّازِيَّة" (القعظيم، وفي "المنية": ((انتــثَرَ في "البزَّازِيَّة" (القو ١٠٥/أ] كراهة الصلاة على خوقته عندهما للإخلال بالتعظيم، وفي "المنية": ((انتــثَرَ فسقطَ من أنفهِ كتلةُ دم لم ينتقض)) اهـ. أي: لِما تقدَّمَ من أنَّ العلق خرجَ عن كونه دماً باحتراقه

(قولُهُ: أو مُساوياً إلخ) صرَّحَ "المناويُّ" بكونه نارنجيَّ اللَّون، "سندي".

(قِولُهُ: لاحتمالُ السَّيلان وعدمِهِ) عبارة "ط" عن "المحيط":((لأنَّه يُحتمَلُ أنْ يكون سـيلاَنهُ بنفسـه أو إسـالةِ غيره، فوُجدَ الحدثُ من وجه، فرجَّحنا جانبَ الوجود إلخ))، وهي أوضحُ.

(قُرُلُةُ: لم أقفٌ لأحدٍ على ذكرِ علامة الغلَبة وعدمِها) وقال "السَّنديُّ": ((تُعرَفُ الغلَبة بالعلامات)) اهـ. أي: في القيح.

(قُولُهُ: أي: لِمَا تَقَدَّمَ مَن أنَّ العَلَقَ خرَجَ عن كونه دمَّا إلخ) وهو اللَّهُ المتجمَّدُ بحرارة الطبيعة، خرَجَ عـن

⁽١) في "د" زيادة: ((قال في "القاموس": البزاقُ والبصاقُ: ماءُ الفم إذا حرَجَ منه، وما دام فيه فريْقٌ. انتهى)).

⁽٢) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ فصل في نواقض الوضوء ١/ق ٢٣٦/ب.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ٢/٧٨ ـ ٣٨.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ٨٠/١ باختصار.

 ⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ٢٧/١.
 (٦) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/٥ ٢٨/١.

⁽۱) الإحكام . كاب الطهارة ١١/١٠ ١٨٨١.

⁽٧) "البزازية": كتاب الكراهية ـ الفصل السابع في اللبس ٦/ ٣٦٩ (هامش "الفتاوى الهندية").

(علقةٌ مصَّتْ عضواً وامتلأتْ من الدَّم، ومثلُها القُرادُ إنْ) كان (كبيراً) لأنَّه حين*ت*َ إِ (يخرُجُ منه دمٌ مسفوحٌ) سائلٌ (وإلاَّ) تكنِ العلقةُ والقُرادُ كذلـك(لا) ينقُضُ (كبعوضٍ وذبـابٍ) كما في "الخانية"^(۱) لعلم الدَّم المسفوح، وفي "القهستاني":.......

وانحماده، "شرح"(٢).

[٩٩٢٧] (قولُهُ: علقةٌ) دُوَيْبَةٌ في الماء تُمصُّ الله، "قاموس"(٢).

[١٦٢٨] (قولُهُ: وامتلأت) كنا في "الخانيَّة" (لهُ)، وقال: ((لأَنَّها لو شُقَّت يخرجُ منها دمِّ سائلُ)) اهـ. والظاهرُ أنَّ الامتلاء غيرُ قيدٍ؛ لأنَّ العيرة للسَّيلان كما أفاده "ط" ("".

[١١٢٩] (قولُهُ: القُرادُ) كغُرابٍ: دُوَيْبَّةٌ، "قاموس"(١).

[11٣٠] (قولُهُ: كذلك) أي: بأنْ لم تكن العلقةُ امتلأت بحيث لا يسيلُ دمُها، ولم يكن القُراد كبيراً. [11٣١] (قولُهُ: وفي "التُهُستانيّ" (السخ) محلُّ ذكرِ هذه المسألةِ والتي بعدها عند قوله: ((وينقضُه خروجُ نحس إلى ما يُطهَّرُ) (٨) "ح" (٩).

الدَّمويَّة، والدَّمُ النحس هو المسفوح السَّائل. اهـ "سندي" قُبيل أحكام الغُسل.

⁽١) "الخانية": كتاب الطهارة _ فصل فيما ينقض الوضوء ١/٣٨/(هامش "الفتاوي الهندية").

⁽٢) أي: "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ فصل في نواقض الوضوء صـ١٣٦..

⁽٣) "القاموس": مادة ((علق)).

⁽٤) "الخانية": كتاب الطهارة - قصنل فيما ينقض الوضوء ٢٨/١ (هامش "الفتاوي الهندية").

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٠/.

⁽٦) "القاموس": مادة ((قرد)).

⁽٧) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ٢١/١.

⁽A) في "د" زيادة: ((عبارتُهُ: احترزَ بقوله: إلى ما يطهُرُ عمّا إذا غُرِزَ شيءٌ في حانب العين، فسالَ منه إلى جانب آخرَ ونزلَ الدمُ إلى الأنف، فسئدً ما لأن منه حتى لا ينتول منه، أو تورَّم رأسُ الجرح فنزل به قيحٌ أو نحوه ولم يتحاوز الورمَ فإنَّه لا ينقضُ، وعن الحسن أنَّ ماء النفطة غيرُ ناقض، قال الحلواني: ففيه توسعةٌ لمن حَرِبَ أو حَدِرَ، فلو شُدُّ بالرِّباط فابتلُ فإنْ نفذَ البلُ إلى الحارج نقضَ، وإلاَّ لا، كما في "شرح الطحاويُّ" انتهى)).

⁽٩) "ح": كتاب الطهارة ق ١٠/أ بتصرف.

((لا نقضَ ما لم يتحاوزِ الورَمَ، ولو شُدَّ بالرِّباط إنْ نفَذَ البللُ للخارج نقَضَ))......

[۱۱۳۷] (قولُهُ: لا نقضَ إلخ) أي: لو تورَّم رأسُ جرح، فظهَرَ به قيحٌ ونحوه لا يتقض مالم يتحاوز الورم؛ لأنَّه لا يجبُ غَسل موضع الورم، فلم يتحاوز إلى مُوضع يلحقُه حكمُ التطهير. اهد "فتح" عن "المبسوط" أي: إذا كان يضرُّه غَسل ذلك المتورِّم ومسحه، وإلاَّ فينغي أنْ يتقض، فليتبَّهُ لذلك، "حلية "".

[١٦٣٣] (قولُهُ: ولو شُدَّ إلخ) قال في "البدائع" ((ولو القي على الجرح الرَّمادَ أو التراب، فنشرَّب فيه، أو ربط عليه رباطاً، فابتلَّ الرباط، ونفَذَ قالوا: يكون حدثاً؛ لأنَّه ساتلٌ، وكذا لو كان الرباط ذا طاقين، فنفذَ إلى أحدهما لِما قلنا)) اهـ.

قال في "الفتح"(°): ((ويجبُ أنْ يكون معناه: إذا كان بحيث لولا الرَّبطُ سال؛ لأنَّ القميص لو تردَّدَ على الجرح، فابتلَّ لا ينحس مالم يكن كللك؛ لأنَّه ليس بحلثي) اهـ. أي: وإنْ فحُشَ كما في "الملية" (٢)، ويأتي (٧).

مطلبٌ في حكم كيِّ الحمِّصة (تبية)

عُلِمَ مما هنا ـ ومما مرُّ () من أنَّه لا فرقَ بين الخارج وللُخرَج ـ حكمُ كيِّ الحمِّصة، وهو: أنَّه إذا كان الخلرجُ منه دهاً أو قيحاً أو صديداً، وكان بحيث لو تُرِكَ لم يسِلْ، وإنما هو بحرَّدُ رشح ونداوةٍ لا ينقض وإنْ

(قَوْلُهُ: فابتلَّ الرِّباطُ ونفَذَ) ولو لم ينفُذ من الرِّباط لا ينقُضُ. اهـ من "السَّنديِّ".

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في نواقض الوضوء ٣٤/١.

⁽٢) أي: "مبسوط شيخ الإسلام" بكر خواهر زاده، كما في "الفتح".

⁽٣) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ فصل في نواقش الوضوء ١/ق ٢٣٥/ب.

⁽٤) "البدائع": كتاب الطهارة _ فصل في بيان ما ينقض الوضوء ٢٧/١.

⁽٥) "الفتح": كتاب الطهارات .. فصل في نواقض الوضوء ٣٤/١.

 ⁽٦) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء صـ١٣٦ ...

⁽٧) في هذه المقولة.

⁽٨) المقولة [٢٠٩٢] قوله:((والمخرج بعصر)).

(ويُحمَعُ متفرِّقُ القَيء) ويُجعَلُ كقيءِ واحدٍ (لاتّحاد السبب) وهو الغثيانُ عند "محمَّدٍ"،

عمَّ الثوب، وإلاَّ نقَضَ بمجرَّد ابتلال الرباط، ولا تنسَ ما قلَّمناه'' من أنَّه إنما يُحمَعُ إذا كان في مجلسٍ.

ثمَّ إِنْ كَانَ الْحَارِجُ مَاءً صَافِياً فَهُو كَالدُم، وعن "الحَسن": ((أَنَّه لا يَنقُضُ))، والصحيح الأوَّلُ كما ذكرَهُ "قاضي حان"(٢)، لكنْ في الثاني توسعةٌ لمن به جُدَرِيٌّ أو حربٌ كما قاله الإمام "الحَلُوانيُّ"، ولا بأس في العمل به هنا عند الضرورة.

وأمَّا ما قيل: من [1/ق٠/ ١٠] أنَّ العصابة ما دامت على الكيِّ لا يتنقض الوضوءُ وإن امتلأت قيحًا ودمًا مالم يسلِ من أطرافها، أو تُحَلَّ، فيوجدُ فيها ما فيه قوَّةُ السيلان لولا الرَّبطُ، فيتنقضُ حين الحلِّ لا قبلَه لمفارقتها موضعَ الجراحة فقد أوضحنا ما فيه في رسالتنا "الفوائد المخصَّصة بأحكام كي الحمِّصة" (٣٠).

[١٦٣٤] (قولُهُ: ويُحمَعُ متفرِّقُ القيء إلخ) أي: لو قاء متفرِّقًا، بحيث لو جُمِعَ صار ملءَ الفـم ف "أبو يوسف" يَعتبرُ اتّحاد المجلس، فإنْ حصل ملءُ الفم في مجلس واحـب نقَضَ عنـده وإنْ تعدَّدَ الغثيان، و"محمَّدً" يَعتبرُ اتّحادَ السبب، وهو الغثيان. اهـ "درر" (٤).

وتفسيرُ اتَّحاده: أنْ يقيءَ ثانياً قبل سكون النفس من الغثيان، فإنْ بعدَ سكونها كان مختلفاً، "بحر"(٥). والمسألة رباعيَّة؛ لأنّه إمّا أنْ يتَحدا فينقضُ اتّفاقاً، أو يتعدَّدا فلا اتّفاقاً، أو يتحدَ السببُ فقط، وفيهما الخلاف.

[١١٣٥] (قولُهُ: وهو الغثياثُ) أي: مثلاً، فإنَّـه قد يكون بنحو ضرْبٍ وتنكيس بعد امتلاء المعدة. اهـ "غُنيمي"(1). وضبَطَهُ "الحمويُّ" بفتح الغين المعجمة والثاء المثلَّـة والياء المُثلَّة التحتيَّـة،

⁽١) المقولة [٧٣٣] قوله:((لو مسنحَ الدمَ كلَّما خرج إلخ)).

⁽٢) "شرح الجامع الصغير": كتاب الطهارة - باب ما ينقض الوضوء وما لا ينقض ١/ق ٢/ب.

⁽٣) انظر "مجموعة رسائل ابن عابدين": ١/١٥ وما بعد.

⁽٤) "الدرر": كتاب الطهارة ١/٥١.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١/٣٨.

⁽¹⁾ لعله أحمد بن محمد بن علي، شهاب الدين الغُنيِّيق الأنصاريّ المصريّ الحنفيّ، فقيةٌ نحويٌّ متكلّمٌ(ت؟ ١٠٤هـ). ("خلاصة الأثر" ٢١٢/١، "الأعلام" ٢٣٧/١)، وليس له في "حاشية ابن عابدين" إلا هذا النقل.

وبضمِّ الغين وسكون الثاء، من غَشَتْ نفسُه: هاجَتْ واضطربَتْ، صرَّحَ به في "الصحاح"(٢).

والمرادُ هنا أمرٌ حادثٌ في مزاج الإنسان، منشؤُه تغيُّرُ طبعه من إحساس النتن المكروه. اهـ "ط" عـن الله السُّعود ("د").

[١٦٣٦] (قولُهُ: إضافةُ الأحكام) كالنَّقض ووجوبِ سجود التلاوة، "ط"(").

را١٩٣٧] (قولُهُ: إلى أسبابها) كالغثيـان والتّلاوة، "ط^{ا(١)}. أي: لا إلى مكانهـا؛ لأنَّـه في حكـم الشـرط، والحكمُ لا يضاف إلى الشرط.

[۱۱۳۸] (قُولُهُ: إلاَّ لمانع) أي: إلاَّ إذا تعذَّرت إضافتها إلى الأسباب، فتضافُ إلى المحالِّ كما في سجدة التلاوة إذا تكرَّرَ سببُها في مجلس واحدٍ؛ إذ لو اعتُبرَ السبب لانتَفَى (٧) التداخل؛ لأنَّ كلَّ تلاوةٍ سببٌ، وتمامُهُ في "البحر" (٨)، وهنا كلامٌ نفيسٌ يُطلَبُ من "شرح الشيخ إسماعيل" على "الدرر" (٩).

⁽١) "كافي النسفي": كتاب الطهارة ـ نواقض الوضوء ١/ق٥/ب.

 ⁽٢) العبارة في مطبوعة "الصحاح" التي بين أيدينا مادة((غثا)): ((والغَنْيان: خُنْث النفس، وقـــد غَشَتْ نفسه تغثي غُشْباً وغُشِياناً)). اهــ وقوله: ((هاجت واضطربت)) تفسيرٌ من أبي السعود.

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ١/٠٨.

⁽٤) "قتع المين": كتاب الطهارة ـ نواقض الرضوء ٢٠/١. و في "د" زيادة: ((قوله: وهـو الأصـع. قـال المصنّـف: لأن الأصل إضافة الأحكام إلى الأسباب، وإنما تُرك في بعض الصُّورِ للضرورة كما في سحدة التالاوة؛ إذ لو اعتبر السبب لانتفى التداخل؛ لأنَّ التلاوة سبب، وفي الأقاويل اعتبر المجلس للعُرف، وفي الإيجاب والقبول لدفـع الضَّرر انتهى. واعلم أنَّ الخلاف فيما إذا أتَحد المجلس دون السَّبب أو السَّبب دون المجلس، أمَّا إذا اتَّحدا فيُحمَعُ اتّفاقًا، أو تعدّدا فلا يُحمَمُ النّفاق، كذا في "شرح المجمع").

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ١٠/١٨.

⁽٦) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٠.

⁽٧) في "ب" و "م": ((وانتفى))، وهو خطأ.

⁽٨) انظر "البحر": كتاب الطهارة ١/٣٨.

⁽٩) انظر "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ٨٣/ب.

أصلاً بقرينة زيادةِ الباء كقيء قليلِ ودم لو تُرِكَ لم يسِلْ (ليس بنجسٍ) عند "الثاني"، وهو الصحيحُ رِفْقاً بأصحاب القروح خلافاً لـ "محمَّدٍ"، وفي "الجوهرة"(`):((يُفتَى بقول "محمَّدٍ" لو المصابُ مائعاً))...

[11٣٩] (قولُهُ: أصلاً) أي: في كلِّ وقت، فلا يردُ الخارجُ من المحدث ومن أصحاب الأعذار؟ لأنَّ انتفاء الانتقاض يختصُّ بوقت خاصٍ، "قُهُستاني "(٢). أي: فهذا ليس بحدثٍ مع أنَّه بحسٌ، فلذا أخرَجَهُ بقوله: ((أصلاً)) المستفادِ من زيادة الباء التي هي لتأكيد نفي الخبر، وقد [١/٥٠٦/أ] يقال: المرادُ ما يخرجُ من بدن المتطهِّر، وهو المتبادر، وأمَّا ما يخرجُ من بدن المعذور فهو حدث، لكن لا يظهرُ أثره إلاَّ بخروج الوقت كما صرَّحوا به.

[١١٤٠] (قولُهُ: ليس بنجس) أي: لا يعرِضُ له وصفُ النجاسة بسبب خروجه بخلاف القليل من قيءِ عين الخمر أو البول، فإنَّه وإنْ لم يكن حدثًا لقلَّته لكنَّه نجسٌ بالأصالة لا بالخروج، هذا ما ظهَرَ لي، تأمَّل. [١١٤١] (قولُهُ: وهو الصحيحُ كذا في "الهداية" (" و"الكافي " في "شرح الوقاية " ((أنَّه ظاهرُ الرواية عن أصحابنا الثلاثة)). اهد "إسماعيل " ().

[١٦٤٧] (قُولُهُ: مائعاً) أي: كالماء ونحوه، أمَّا في الثياب والأبدان فيُفتى بقول "أبي يوسف".

⁽١) "الجوهرة النيّرة": كتاب الطهارة ـ نواقض الوضوء ٩/١.

⁽٢) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ٢٢/١.

⁽٣) "الهداية": كتاب الطهارات ـ فصل في نواقض الوضوء ١٤/١.

⁽٤) "كافي النسفى": كتاب الطهارة ١/ق ٥/ب.

⁽٥) هو شرح عبيد الله بن مسعود بن محمود، صدر الشريعة الأصغر المحبوبي(ت ٥٠هـ، وقيل: ٧٤٧، وقيل: ٥٧٥)، على
"وقاية الرواية في مسائل الهداية" لجدّه محمود برهان الشريعة، على التحقيق الذي ذكره الإمام اللكنوي في كتاب "السعاية
في كشف ما في شرح الوقاية" صده، وهو المرادُ من "شرح الوقاية" عند الإطلاق، وثَمَّة محلافٌ في أجداد صدر الشريعة
الأصغر يبدأ من جدّه تاج الشريعة فمن دونه حقّقة العلامة المكنوي في المرجع السابق، وفي "الفوائد البهية" صـ١٠٩هـ،
فيراجع، والمسألة في "شرح الوقاية": كتاب الطهارة ١٠/١ (هامش "كشف الحقائق").

⁽٦) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ٨٤/أ.

حاشية ابن عابدين	 473		قسم العبادات
	 	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	(و) ينقضُهُ حكماً
	 4		

ما ذكرَهُ "المصنّف" قضيّة سالبة كليَّة لا مهملة؛ لأنَّ ((ما)) للعموم، وكلُّ ما دَلَّ عليه فهو سورُ الكليَّة كما في "المطوَّل" ((من أنها لا تعكسُ بعكس القيض إلى قولنا: كلُّ بحس حدث، لأنَّه جَعْلُ نقيضِ الثاني أوَّلاً، ونقيضِ الأوَّلِ ثانياً مع بقاء الكيف والصِّدق بحاله، وما في "الدِّراية": ((من أنها لا تعكسُ، فلا يقال: ما لا يكون نحساً لا يكون حدثًا؛ لأنَّ النوم والجنون والإغماء وغيرها حدث، وليست بنحسة)) اهد يريدُ به العكسَ للستوي؛ لأنَّه جَعْلُ الجزءِ الأوَّلِ ثانياً والثاني أوَّلاً مع بقاءِ الصَّدق والكيف بحالهما، والسَّالبةُ الكليَّة تنعكسُ فيه سالبةً كليَّة أيضاً، وتمامُهُ في "شرح الشيخ إسماعيل" (").

را المعارض الحكميّ بعد الحقيقيّ بناءً على أنَّ هذا شروعٌ في الناقض الحكميّ بعد الحقيقيّ بناءً على أنَّ عيد غير ناقض، بل ما لا يخلو عنه النائم، وقيل: ناقض، ورَجَّحَ الأوَّلَ في "السِّراج"، وبم حسزَمَ "الزيلميُّ"، بلُّ حكى في "التوشيح" الأنفاق عليه.

مطلبٌ: نومُ مَن به انفلاتُ ريح غيرُ ناقض

وأقولُ: ينبغي أنْ يكون عينُه ناقضاً اتّفاقاً فيمَن فيـه انفـلاتُ ريحٍ؛ إذ مـا لا يخلو عنـه النـائـمُ لـو تحقّقَ وجودُه لـم ينقض، فالمتوهَّمُ أولى، "نهر"^(°).

قلت: فيه نظرٌ، والأحسنُ ما في "فتاوى ابن الشليّ "(^(۱))، حيث قال: ((سُفلتُ عن شخصِ به انفلاتُ ريح، هل ينقض وضوءه بالنوم؟ فأحبتُ بعدم النقض بناءً على ما هو الصحيحُ من أنَّ النوم فنسه ليس

⁽١) "المطول": صـ٩٠١ ..

⁽٢) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ١٨/ب.

⁽٣) "السراج الوهَّاج": كتاب الطهارة ١/ق ١٧/أ.

⁽٤) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١٩/١.

⁽o) "النهر": كتاب الطهارة ق ٨/ب ـ٩/أ.

⁽١) فتاوى أبي العباس أحمد بن يونس بن محمد، شهاب الدين للعروف بابن الشَّبيّ للصريّ(٣٧٥هـ)، جَمَعَها حفيدُهُ نور الدين علي بن محمد(٣٠١٠هـ)، ورتَبُها علمي أبواب "الكنـز". ("كشف الطنون" ١٢١٨/٢، "الكواكب السائرة" ١١٥/٢، "الأعلام" ٢٧٦/١).

(نومٌ يُزيلُ مُسكتَهُ) أي: قوَّتَهُ الماسكةَ بحيث تـزولُ مقعدتُـهُ مـن الأرض، وهـو النـومُ علـى أحـدِ حنبيه، أو ورَّكيه، أو قفاهُ، أو وجهِهِ (وإلاَّ) يُزِلُ^(١) مُسكتَه (لا) ينقُضُ وإنْ تعمَّدَهُ في الصلاة أو غيرِها.....

بناقضٍ، وإنما الناقضُ (٢) ما يخرج، ومَن ذهب إلى أنَّ النوم نفسَه ناقضٌ لزمَه النقضُ)).

المنطاهرة والباطنة عن العمل مع سلامتها، واستعمال العقل مع قيامه، فيعجزُ العبد عن أداء الحقوق، "بحر"(").

مطلبٌ: لفظُ ((حيثُ)) موضوعٌ للمكان، ويُستَعارُ لجهة الشيء

[١١٤٥] (قولُهُ: بحيث) حيثيَّة تقييدٍ، أي: كاتناً من هذه الجهة وبهذا الاعتبار، وفي "التلويح"(¹⁾: ((لفظُ حيثُ موضوعٌ للمكان، استُعيرَ لجهة الشيء واعتبارِه، يقال: الموجودُ من حيث إنَّه موجودٌ، أي: من هذه الجهة وبهذا الاعتبار)) اهـ.

فالمرادُ زوال القوَّة الماسكة من هذه الجهة التي ذكرَها بعدُ، وفسَّرَها بقوله: ((وهو النومُ إلخ))، فلا يعرِدُ أنَّه قد تزولُ المقعدة ولا يحصلُ النقض كلنوم في السجود.

٢١١٤٦ (قُولُهُ: وهو) أي: ما تزولُ به المسكةُ للذكورة.

(١١٤٧ع (قولُهُ: أو وَركَيْه) الوَرْكُ بالفتح والكسر، وككَيْفِ: ما فوق الفخذ، مؤنَّتُه، جمعُه: أوراكٌ،

(قولُهُ: حَبِيَّةُ تقييدِ إلخ) الظاهرُ أنَّه تصويرٌ لزوالِ المسكة كما قال "ط"، والتقييدُ بعيـدٌ، فإنَّه لا يوجدُ نومٌ يزيلُ المسكة في غيرِ ما ذكرُهُ بقوله: ((بحيث إلخ))، والتقييدُ يصحُّ لو وُجدَ فردٌ لم يدخل فيما ذكرُهُ، بل ما قبلَ حيث وما بعدَها متساويان، ولا يَرِدُ على هذا نومُ السَّاحد؛ لأنه لم تزُلْ مَقعدتُهُ عن الأرض بالنوم، ولذا قال: ((وهو النومُ على إلخ)).

⁽١) في "و" : ((أي: وإن لم ينزل)).

⁽٢) من((بناء)) إلى((الناقض)) ساقط من "آ".

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١/٣٩.

⁽٤) "التلويح": موضوع علم الأصول ١/٤٦.

حاشية ابن عابدين	 ٤٧.	, العيادات	قسم
سوسيه ابل سابديل	 Z, Y •	 رامپدات	~~

على المختار كالنوم قاعداً، ولو مستنداً إلى ما لو أُزيلَ لسقَطَ.....

"قاموس"(\). ويلزمُ من الميل على أحد الوَركينِ سواءٌ اعتمدَ على المرفق أوْ لا زوالُ مقعدته عن الأرض، وهو المرادُ بقول "الكنز"(\): ((ومتورَّكَ))، حيث عدَّةُ ناقضاً كما في "الدح"(\). اهـ "ح"(^{؛)}.

أقولُ: وهو غيرُ المتورِّكُ الآتي قريباً^(°).

[1184] (قولُهُ: على المختار) نصَّ عليه في "الفتح"(١)، وهو قيدٌ في قوله: ((في الصلاة))، قال في "شرح الوهبانية"(٢): ((ظاهرُ الرواية: أنَّ النوم في الصلاة قائماً أو قاعداً أو ساجداً لا يكون حدثاً، سواءٌ غلبه النومُ أو تعمَّدَهُ، وفي "جوامع الفقه"(١): أنَّه في الركوع والسجود لا ينقضُ ولو تعمَّدَهُ، ولكنْ تفسدُ صلاته)) اهـ.

[١٦٤٩] (قولُهُ: كالنوم) مثالٌ للنوم الذي لا يُزيل المسكةَ، "ط"(١٠...

[١١٥٠] (قولُهُ: لو أُزيل لسقَطَ) أي: لو أزيل ذلك الشيءُ لسقَطَ النائم، فالجملةُ الشرطيَّةُ صفةٌ لـ ((شيء)).

(قولُ "الشارح": على المختـارِ) ورُوِيَ عـن "أبـي يوسـف": إذا تعمَّـدَ النـومَ في الصـلاة نقَـضَ كمـا في "السَّراج"، "سندى". 90/1

⁽١) "القاموس": مادة((ورك)).

⁽٢) انظر "شرح العيني على الكنز": كتاب الطهارة ١/٩.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١/٣٩.

⁽٤) "ح": كتاب الطهارة ق ١٠/ب.

⁽٥) المقولة [٥١١٥] قوله:((أو متوركاً)).

⁽٦) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في نواقض الوضوء ٤٣/١.

⁽٧) "تفصيل عقد الفرائد": فصل من كتاب الطهارة ق ٥/ب .. ٦/أ باحتصار.

⁽٨) ((أو راكباً)) كما في "تفصيل عقد الفرائد".

⁽٩) "جواسع الفقه"، ويُعرَفُ بـ"الفتاوى الغَنَابية": لأي نصر ـ ويقال: أبو القاسم ـ أحمــد بـن محمــد بـن عمــر، زبـن الديـن العَنّــابي البخاري(ت٨٦٥هـ). ("كشف الظنون" ١٩٧١، ٦٢١،٥٦٧، الجواهر للضيَّة" ١٩٨٨).

⁽١٠) "ط": كتاب الطهارة ١/١٨.

على المذهب، وساحداً على الهيئة المسنونة ولو في غير الصلاة....

ر١١٥٧] (قولُهُ: وساحداً)(١) وكنا قائماً وراكعاً بالأولى، والهيئــةُ للسنونةُ بانْ يكون رافعاً بطنَـه عن فخذيه بحافياً عضديه عن جنبيه كما في "البحر"(٢٧)، قال "ط"(٨): ((وظاهرُه: أنَّ المراد الهيئــةُ للسنونة في حقِّ الرَّجُلُ لا المرأة)).

[١١٥٣] (قولُهُ: ولو في غير الصلاة) مبالغة على قوله: ((على الهيئة المسنونة))، [١/ق١٠/أ] لا على قوله: ((وساجداً))، يعني: أنَّ كونه على الهيئة المسنونة قيدٌ في عدم النقض ولو في الصلاة، وبهذا التقرير يوافقُ كلامُه ما عزاه إلى "الحلبي" في "شرح المنية "الأ" كما سيظهر "١٠.

وعرها، وصحَّحَهُ في "التحفة"(١١)، وذكر في "الخلاصة"(١٦): (رأَنه ظاهر المذهب))، وقيل: يكون حدثًا،

(قولُهُ: وبهذا التقريرِ يُوافِقُ إلخ) على هذا التقريرِ المناسبُ أنْ يقول: ولو في صلاةٍ؛ لأنَّها محلُّ النوهُم، تأمَّل.

⁽١) "البدائع": كتاب الطهارة - فصل في آداب الوضوء ٢١/١.

⁽٢) في "مختصره": كتاب الطهارة _ باب الاستطابة والحدث صـ ٩ ١ ـ.

⁽٣) انظر "اللباب في شرح الكتاب": كتاب الطهارة ١٣/١.

⁽٤) "الهداية": كتاب الطهارات . فصل في نواقض الوضوء ١٥/١.

⁽٥) "المبحر": كتاب الطهارة ٢٩/١.

⁽١) كذا بالواو في النسخ جميعها، والذي في "شرح الطحطاوي" ٨١/١: ((أو ساحداً))، والسياقُ يقتضي((أو))، والله أعلم.

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ٢/٣٩.

⁽٨) "ط": كتاب الطهارة ٨١/١.

⁽٩) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ فصل في نواقض الوضوء ١٣٨ ـ ١٣٩.

⁽١٠) في المقولة الآتية.

⁽١١) "تحفة الفقهاء": كتاب الطهارة . باب الحدث ٢٣/١.

⁽١٢) "خلاصة الفتاوي": كتاب الطهارة ـ الفصل الثالث في الوضوء ومسائل النوم والقهقهة ق٦/ب.

.....

وذكرَ في "الحِنائيَّة" (` ((أنَّه ظاهر الرواية))، لكنْ في "اللَّخيرة": ((أَنَّ الأَوَّلَ هو المشهور))، وقيل: إنْ سحَدَ على غير الهيئة المسنونة كان حدثًا، وإلاَّ فلا، قال في "البدائع" (((وهـــو أقــربُ إلى الصــواب، إلاَّ أنَّا تركما هذا القياس في حالة الصلاة للنصّ))، كذا في "الحلية" (") ملحَّصاً.

وصحَّحَ "الزيلعيُ" أن يلعيُ "البدائع"، فقال: ((إنْ كان في الصلاة لا ينتقضُ وضوءه لقوله عليه السلام: «لا وضوء على مَن نام قائماً أو راكعاً أو ساجداً» في الأكان على هيئة السحود، وإلاَّ ينتقض)) اهد وبه حزَمَ في "البحر" أن وكذلك العلاَّمة "الحلبيُّ" في "شرح المنة الكس " ".

ونقَلَ فيه عن "الخلاصة"(^ أيضاً: ((أنَّ سجود السهو والتلاوة ـ وكذا الشكرُ عندهما ـ كسجود

- (٢) "البدائع": كتاب الطهارة فصل في آداب الوضوء ٣١/١ بتصرف.
- (٣) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء ١/ق ٢٤٤/أ ـ ب.
 - (٤) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١٠/١ بتصرف.
- (ه) أخرجه أحمد ٢٠٥/١، وابن أبي شبية في "المصنف" ١٥٦/١ كتاب الطهارات ــ باب من قال: ليس على مَن نام ساجداً وضوءٌ، من طريق أبي خالد الدالاني عن قتادة عن أبي العالية عن ابن عباس مرفوعاً، وأخرجه بنحوه مـن هـذه الطريق أبو داود(٢٠٧) كتاب الطهارة ــ باب الوضوء من النوم، والترمذي(٧٧) كتـاب الطهارة ــ باب ما جاء في الوضوء من النوم، وقال:هو حديثٌ منكرٌ. وأخرجه أيضاً الدارقطني ١٦٠/١ وقال: تفرَّدُ به أبو خالد عـن قتادةً، ولا يصحُّ. وقال النووي: حديثٌ ضعيفٌ باتَفاقٍ أهل الحديث، وفي الباب عن عائشة، وابن مسعود، وأبي هريرة ﴿
 - (٦) "البحر": كتاب الطهارة ٩/١٦.
 - (٧) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ فصل في نواقض الوضوء صـ١٣٩ـ بتصرف.
 - (٨) "خلاصة الفتاوى": كتاب الطهارة ـ الفصل الثالث في الوضوء ومسائل النوم والقهقهة ق ٦/ب.

⁽¹⁾ الذي في "الحانية" التفصيلُ بين ما إذا نام ساجداً في الصلاة وبين ما إذا نام خارج الصلاة على هيئة الركوع والسحود، أما النوم ساجداً في الصلاة فإنه لا يكون حدثاً في ظاهر الرواية، وأما النوم خارج الصلاة على هيئة الركوع والسحود فقد قال شمس الأثمة الحلواني: يكون حدثاً في ظاهر الرواية. انظر "الحانية": كتاب الطهارة - فصل فيما ينقض الوضوء ٤١/١ (هامش "المفتاوى الهندية")، وحكم النوم خارج الصلاة على هيئة الركوع والسحود هو ما نقله صاحب "الحلية" عن "الحانية" معزياً فيها إلى شمس الأثمة الحلواني، فليتأمل. وانظر "الحلية" كتاب الطهارة - فصل في نواقض الوضوء ١/ق ٤٤/١ ب. .

على المعتمد، ذكَرَهُ "الحلبي"، أو متورِّكاً، أو محتبياً.....

الصلاة))، قال: ((لإطلاق لفظ ((ساحداً)) في الحديث، فيُترَكُ به القياسُ فيما هو سنجودٌ شرعاً، ويقى ما عداه على القياس، فينقض إنْ لم يكن على وجهِ السنّة) اهـ.

لكن اعتمد في "شرحه الصغير" () ما عزاه إليه "الشارح": ((من اشتراط الهيئة المسنونة في سحود الصلاة وغيرها))، وذكر في "شرح الوهبائية" () : (أيَّه قيَّدَ به في "المحيط الله) ، وهو الصحيح))، ومشى عليه في "نور الإيضاح" () وأمَّا قوله في "النهر " () : ((إنَّه لم يوجد في "المحيط الرضوي ")) ففيه أنَّ "محيط رضي ً الدين" ثلاث نسخ كبيرٌ وصغيرٌ وأوسط، على أنَّه قد يكون المراد "محيط السر حسي "، والله أعلم () .

(تتمَّةٌ)

لو نامَ المريضُ وهو يصلّي مضطحعًا قيل: لا تنقض طهارت كالنوم في السحود، والصحيحُ النقض كما في "الفتح" (^^ وغيره، زاد في "السراج" ((وبه نأخذُ)).

ره ١١٥٥] (قولُهُ: أو متورَّكًا) بأنْ يسطَ قدميه من جانب، ويلصقَ ألْيتيه [١/ق١٠/ب] بالأرض، "نتح "١٠٠٠).

[١١٥٦] (قولُهُ: أو مُحتبياً) بأنْ حلَسَ على ألّيتيه، ونصب ركبتيه، وشدَّ ساقيه إلى نفسه بيديه أو بشيء يحيطُ من ظهره عليهما، "شرح المنية"(١١).

⁽١) "شرح المنية الصغير"؛ كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء ص٧٧_.

⁽٢) "تفصيل عقد الفرائد": فصل من كتاب الطهارة ق ٦/أ.

⁽٣) "المحيط البرهاني": كتاب الطهارات ـ الفصل الثاني ١/ق ٧/ب.

⁽٤) أي: شارح "الوهبانيَّة".

⁽٥) "نور الإيضاح": كتاب الطهارة ـ فصل فيما لا ينقض الوضوء صـ ٥٨ ـ.

⁽٦) "التهر": كتاب الطهارة ق ٩/أ.

 ⁽٧) نقول: في كلام ابن عابدين رحمه الله نظر؟ إذ "محيط رضي الدين" هو عينه "محيط السرخسي"، فهما محيط واحد لمؤلفه رضي الدين السرخسي. وإنظر تعليقنا للتقدم صد٤٦ ا...

⁽٨) "الفتح": كتاب الطهارات _ فصل في نواقض الوضوء ٤٣/١.

⁽٩) "السراج الوهَّاج": كتاب الطهارة ١/ق ١٧/أ.

⁽١٠) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في نواقض الوضوء ٢٣/١ نقلاً عن "الخلاصة".

⁽١١) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ قصل في نواقض الوضوء صـ ١٤٠ ...

ورأسُّهُ على ركبتيه، أو شبهَ المنكَبِّ، أو في محملٍ، أو سرحٍ، أو إكافٍ، ولو الداَّبُّهُ

الاتمار (قولُهُ: ورأسُه على ركبتيه) غيرُ قيدٍ، وإنما زاده للردِّ على "الإتقانيِّ" في "غاية البيان"، حيث فسَّرَ الاتكاء الناقض للوضوء بهذه الهيئة، قال في "شرح المنية"(١): ((هذه الهيئة لا تُعرَفُ في اللغة اتكاءً قطعًا، وإنما تسمَّى احتباءً، وإنما سمَّاها "الإتقانيُّ" بذلك، وتبعه فيه من لا خبرةً له، ولا فقه عنده)) اهد.

[100] (قولُهُ: أو شِبهٌ المُنكبٌ أي: على وجهه، وهُو - كما في شروح "الهداية" أن ينام واضعاً البيته على عقيبه، وبطنه على فخذيه، ونقَلَ عدم النقض به في "الفتح" عن "الذخيرة" أيضاً، ثمَّ نقَلَ عن غيرها: ((لو نام متربّعاً ورأسه على فخذيه نقض)) قال: ((وهذا يخلفُ ما في "الذّخيرة"))، واختار في "شرح المنية" أن النقض في مسألة "الذّخيرة" لارتفاع المقعدة وزوال التمكُّن، وإذا نقض في التربّع مع أنَّه أشدُّ تمكُّناً فالوجهُ الصحيحُ النقضُ هنا، ثمَّ أيَّدهُ بما في "الكفاية" في "المبسوطين" ((من أنَّه لو نام قاعداً، ووضع ألَّتيه على عقيبه، وصار شبة المُنكبُ على وجهه قال "أبو يوسف": عليه الوضوع)).

[١٩٥٩] (قولُهُ: أو في مَحملِ) أي: إلاَّ إذا اضطحع فيه، "حلبة"(٧).

[١٩٦٦] (قولُهُ: أو إكافي) بلون ياءٍ: بَرْدَعة الحمار، وهو ككتابٍ وغرابي، والمصدرُ الإيكاف، "طا((^) عن "القاموس"(٩).

وأفاد "الشارح": ((أنَّ النوم في سرجٍ وإكافٍ لا ينقض حالَ الصعود وغيره))، وبه صرَّحَ في "المنية"(١٠).

⁽١) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء صـ ١٤٠ ـ.

⁽٢) انظر "الفتح" و"الكفاية": كتاب الطهارة ـ فصل في نواقض الوضوء ٢/١٤ ـ ٤٣، و"البناية": ٢١٩/١.

⁽٣) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في نواقض الوضوء ٤٣/١.

⁽٤) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ فصل في نواقض الوضوء صـ٣٧ ـ..

⁽٥) "الكفاية": كتاب الطهارات _ فصل في نواقض الوضوء ٢٣/١ (ذيل "فتح القدير").

 ⁽٦) أي: "مبسوط شيخ الإسلام" خُواهَر زاده و"مبسوط شمس الأثمَّة" السَّرَخسي، وعبارة الأحسير ٧٩/١: ((فإن نام قاعداً فسقط، عن أبي يوسف رحمه الله قال: ينتقض وضوءه لزوال الاستمساك بالنوم حين سقط)).

⁽V) "الحلبة": كتاب الطهارة _ نواقض الوضوء ١/ق ٢٤٥/أ.

⁽٨) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٢٨.

⁽٩) "القاموس": مادة ((أكف)) بتصرف.

⁽١٠) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء صـ١٤٠..

عرياناً فإنْ حالَ الهبوط نقَضَ، وإلاَّ لا، ولو نامَ قاعداً يتمايلُ فسقَطَ إن انتبَهَ حين سـقَطَ فلا نقْضَ، به يُفتَى......فلا نقْضَ، به يُفتَى.....

[١٦٦٦] (قولُهُ: عُريانًا) قال في "للغرب"(١): ((فرسٌ عُرُيّ: لا سرجَ عليـه ولا لِبْـد، وجمعُهُ أعْراءٌ، ولا يقال: فرسٌ عُريانٌ)) اهــ

قلت: لكنْ في "القاموس"^(٢٧): ((فرسّ عُرْيٌ بالضم: بلا سرج، واعرورَى فرساً: ركِبَهُ عُرياناً)). [١١٦٢] (قولُهُ: نقَضَ) لتجافي المقعدة عن ظهر الدابّة، "حلبة"^(٣).

[١٩٦٣] (قولُهُ: وإلاًّ) بأنَّ كان حالَ الصعود أو الاستواء، "منية"(٤).

المُولِّهُ: حين سقَطَ) أي: عند إصابة الأرض بلا فصلٍ، "شرح منية"^(٥). وكذا قبل السُّقوط أو في حال السُّقوط، أمَّا لو استقرَّ ثمَّ انتبَهَ نقض؛ لأنَّه وُجدَ النوم مضطجعًا، "حلبة"^(١).

(١٦٦٥) (قولُهُ: به يفتى) كذا في "الخلاصة" (الله وقيل: إنْ ارتفعت مقعدته قبل انتباهِه نقص وإنْ لم يسقط، وفي "الخانيَّة" (عن شمس الأثمَّة "الحَلُواني": ((أنَّه ظاهر [١/ق٨٠١/أ] المذهب))، وعليه مشمى في "نور الإيضاح" (قال في "شرح المنية" (١٠): ((والأوَّلُ أُولى؛ لأنَّه لا يتمُّ الاسترخاء بعد مُزايلةِ المقعدة، حيث انتهَ فور أ)).

⁽١) "المغرب": مادة((عرو)).

⁽٢) "القاموس": مادة((عري)) باختصار.

⁽٣) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ فصل في نواقض الوضوء ١/ق ٢٤٥/أ بتصرف.

⁽٤) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة - فصل في نواقض الوضوء صـ ١٤٠ ـ.

⁽٥) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة - فصل في نواقض الوضوء صـ ١٤٠، وهو قول الإمام.

⁽٦) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ فصل في نواقض الوضوء ١/ق ٢٤٤/ب بتصرف نقلاً عن "المحيط" و"التحفة".

⁽٧) "خلاصة الفتاوي":كتاب الطهارة ـ الفصل الثالث في الوضوء ق ٧/ب.

⁽٨) "الخانية": كتاب الطهارة - فصل فيما ينقض الوضوء ٢/١٤ (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٩) "نور الإيضاح": كتاب الطهارة ـ فصل فيما ينقض الوضوء صـ٦ ٥..

⁽١٠) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ فصل في نواقض الوضوء صـ٤٠ ـ بتصرف يسير.

كناعسٍ يَفْهَمُ أكثرَ ما قيلَ عنده والعَنَّهُ لا ينقُضُ....

[۱۱۲۹] (قولُهُ: كتاعس) أي: إذا كان غيرَ متمكّن. وقوله: ((يَفهَمُ))(١) عبَّرَ به في "البحر"(٢) معزيًا إلى معزيًا إلى شروح "الهداية"(٢)، وعبَّرَ في "السِّراج"(٤) و"الزيلعيًّ"(٥) و"التاترخانيَّة"(١) بـ ((يسمعُ))، وفي "الخانيَّة"(٢): ((ولا ينبغي ((النعاسُ لا ينقض الوضوء، وهو قليلُ نومٍ لا يشتبهُ عليه أكثرُ ما يقال عنده))، قال "الرحمتيُّ": ((ولا ينبغي أنْ يغترَّ الإنسان بنفسه؛ لأنَّه ربما يستغرقهُ النوم ويظنُّ خلاقهُ).

رايد) وتولُهُ: والعَتَهُ) هو آفةٌ توجِبُ الاختلالَ بالعقل، بحيث يصير مختلِطَ الكلام فاسدَ التدبير، إلاَّ أَنَّه لا يَضرب ولا يَشتم، "بحر^{ا(٨)}.

[١٩٦٨] (قولُهُ: لا ينقضُ) قال في "البحر" (١) بعد نقله أقوالَ الأصوليِّين في حكم العته: ((وظاهرُ كلام الكلِّ الاتَّفاقُ على صحَّة أدائه العباداتِ، أمَّا مَن جعَلَه مكلَّفاً بها فظاهرٌ، وكذا مَن جعَلَه كالصبيِّ العاقل، وقدصرَّحوا بصحَّة عبادات الصبي، فيُفهم منه أنَّ العته لا ينقض الوضوع)).

⁽١) في "د" زيادة: ((وما في "الشرنبلالي" عن "النبيين"، وذلك حيث قال: والنعاسُ نوعان:

ثقيلٌ: وهو حدثٌ في حالةِ الاضطحاع. وخفيفٌ: وهو ليس بحدثٍ فيها، والفاصلُ بينهما أنَّه إنْ كان يَسمَعُ ما قبل عنده فهو خفيفٌ، وإلاَّ فهو ثقيلٌ النابق، وقد بعيلٌ، عنده فهو خفيفٌ، وإلاَّ فهو ثقيلٌ النابق، وقد بعيلٌ، لاحتياجهِ إلى تقديرٍ وتأويل، فيُقدَّرُ لفظُ أكثر، ويؤوّل السَّماعُ بالفهم، فيكون معنى يَسمَعُ ما قبل عنده: يَفهَمُ أكثرَ ما قبل عنده: في مَا قبل عنده في الله عنده في المنابق الله عنده في الله عنده الله عنده الله عنده الله عنده في الله عنده ا

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ١/١،، وهو تعبير أبي علي الدقاق وأبي علي الرازي كما في "البحر".

⁽٣) النظر الخفتج": كتاب الطهارة ـ تقطل أبي مواقض الرضوء ٤/١ ٤٠٠و البناية " ٢٢٣/٧ نقلاً عن أبي على النقاق وأمي على الرازي.

⁽٤) "السراج الوهَّاج": كتاب الطهارة ١/ق ١٧/.

⁽٥) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١٠/١.

⁽٦) "التاتر خانية": كتاب الطهارة ـ الفصل الثاني في بيان ما يوجب الوضوء ١٣٥/١.

⁽٧) "الخانية": كتاب الطهارة - فصل فيما ينقض الوضوء ٢/١٤ (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٨) "البحر": كتاب الطهارة ١/١٤.

⁽٩) "البحر": كتاب الطهارة ١/١١ ـ ٤٢.

كنوم الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، وهل ينقُضُ إغماؤهم وغُشيُهم؟......

مطلبٌ: نومُ الأنبياء غيرُ ناقض

[1179] (قولُهُ: كنوم الأنبياء) قال في "البحر"(١): ((صرَّحَ في "القنية"(١): بأنَّه مِن خصوصياته عَلَيْ، ولذا ورد في "الصحيحين"(١): أنَّ النبي عَلَى ((نام حتى نفَخَ، ثم قام إلى الصلاة ولم يتوضَّا))؛ لِما ورَدَ^(٤) في حديث آخر: ((إنَّ عينيَّ تنامان، ولا ينام قلبي)) ولا يُشكِلُ عليه ما ورَدَ في "الصحيح"(١): من أنَّه عَلَى ((نام ليلة التعريس حتى طلعت الشمس)؛ لأنَّ القلب يقظانُ يُجِسُّ بالحدث وغيره مما يتعلَّقُ بالبدن، ويشعرُ به القلب، و ليس طلوعُ الفحر والشمس من ذلك، ولا هو مما يُدرَكُ بالقلب، و إنما يُدرَكُ بالعين وهي نائمة، وهذا هو المشهور في كتب المحدِّثين والققهاء، كذا في "شرح التهذيب" (١)) اهه.

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ١/١٤.

⁽٢) "القنية": كتاب الطهارة ـ باب ما ينقض الوضوء ق ٣/أ.

⁽٣) أخرجه البخاري(١٣٨) كتاب الوضوء ـ باب التخفيف في الوضوء، ومسلم(٧٦٣) كتاب صلاة المسافرين ـ بـاب الدعـاء في صلاة الليل وقيامه عن ابن عباس مرفوعاً. ز

⁽٤) في "آ": ((وروي)) بدل((لما ورد))، وما أثبتناه من"الأصل" و"ب" و "م" هو الموافق لما في "البحر".

⁽٥) أخرجه البخاري(١١٤٧) كتاب التهجد ـ باب قيام النبي ﷺ بالليل في رمضان وغيره، ومسلم(٧٣٨)كتاب صلاة المسافرين ـ باب صلاة الليل وعدد ركعات النبي ﷺ عن عائشة رضي الله عنها مرفوعاً، وأخرجه أبو داود(١٣٤١) كتاب الصلاة ـ باب في صلاة الليل، والنرمذي(٤٣٩) كتاب الصلاة ـ باب ما جاء في وصف صلاة النبيﷺ، وقال: هذا حديثٌ حسـنٌ صحيحٌ، والنسائي(١٩٦٦) كتاب قيام الليل وتطوع النهار.

⁽٦) أخرجه مسلم(٦٨٠) كتاب المساجد ـ باب قضاء الصلاة الفائنة عن أبي هريرة ﷺ حين عاد النبسيﷺ من خيبر. والتعريسُ: نزول المسافرين آخر الليل للنوم والراحة.

⁽٧) عبارة "البحر": ((كذا في "شرح المهذب"))، وهو الصواب، والعبارة في "المحموع شرح المهذب" بنصّها في كتاب الطهارة - نواقض الوضوء ٢٠/٢ و "المحموع" الإمام النووي، "شرح المهذب" لأبي إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف، جمال الدين الشيرازي الفيروزابادي(ت٤٧٦هـ). ("كشف الظنون" ١٩١٢/٢، "وفيات الأعيان" ٢٩/١)، "طبقات السبكي" ١٩٥٤).

ظاهرُ كلام "المبسوط" نعمُ......

وأحاب القاضي "عياض" في "الشفاء"(١) بأجوبةٍ أخرَ، منهـا: ((أنَّ ذلـك إخبـارٌ عـن أغلـبِ أحواله، أو أنَّه لا ينام نوماً مستغرقاً ناقضاً للوضوء)).

[۱۹۷۰] (قولُهُ: ظاهرُ كلام "المبسوط"(٢): نعم) كذا في "شرح الشيخ إسماعيل"(٢) عن "شرح الكنز"(٤) لـ "ابن الشلبي"، قال بعض الفضلاء: فيه أنَّ علّه عدم النقض بنومهم هي حفظُ قلوبهم منه، وهذه العلَّة موجودة حالة إغمائهم، قال في "المواهب اللدنيَّة"(٥): ((نبَّه "السبكيُّ" على أنَّ إغماءَهم [١/ق ٨٠١/ب] يخالفُ إغماء غيرهم، وإنما هو عن غلبةِ الأوجاع للحواسِّ الظاهرة دون القلب، وقد ورد(١): تنامُ أعينهم لا قلوبهم، فإذا حُفظَتْ قلوبهم من النوم الذي هو أحفتُ من الإعماء فمنه بالأولى)). اهـ "ابن عبد الرزَّاق".

وفي "القُهُستاني الله ((لا نقض من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام)).

ومقتضاه التعميمُ في كلِّ النواقض، لكنْ نقَلَ "ط" (١) عن "شرح الشفاء" لـ "منلا على القارئ (١٠):

⁽۱) "الشفاء بتعريف حقوق المصطفى": القسم الثالث _ الباب الأول _ فصل في الكلام على الأحاديث المذكور فيها السهو منه * 7/ ٨٠٥ _ ٨٠٥ . وهو للقاضي أبي الفضل عياض بمن موسى بمن عياض اليَحْصُبي السَّبْتي السَّبْتي المالكي (٣٤٦٥ ـ ("كشف الظنون" ٢٢٦/٦).

⁽٢) "المبسوط": كتاب الصلاة ـ باب الوضوء والغسل ٨٩/١.

⁽٣) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ٩٨/أ.

⁽٤) المسمَّى "تجريد الفوائد الرقائق": لأحمد بن محمد بن أحمد للعروف بابن الشَّلَيِّيِّ السُّعوديِّ للصبريِّ (ت١٠٢١هـ)، في "شرح كنز اللقائق". ولحمده أحمد بن يونس المعروف بابن الشَّلَيِّ أيضاً (ت٩٤٧هـ) حاشيةٌ على "تبيين الحقائق" للزيلعي شرح "الكنز". ("الكواكب السائرة" ١١٩٧٨، "الاعلام" ٢٣٦/١، ٢٣٦، ٢٧١، "معجم المؤلفين" ٢٠٥٠/١.

⁽٥) "المواهب اللَّذُنَّة": المقصد الرابع للفصل الثاني ٦٨١/٢.

⁽٦) تَقَدُّمَ نُخريجه في صـ٧٧٤_.

⁽٧) عبارة القهستاني في "جامع الرسوز" ٢٣/١: ((ولانقضاءِ زمن الأنبياء عليهــم الصلاة والسلام لا يحتاجُ في هـذا الكتاب إلى أن يقال: إنَّ نومهم غيرُ ناقض)).

⁽٨) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٢.

⁽٩) ١/٥٥/١ من شرح الملا علي بن سلطان محمد، نور الدين الهَرَوي القاري(ت١٠١٤هـ) على "الشفا بتعريف حقوق –

(و) ينقضُهُ (إغماءٌ) ومنه الغُشيُ (وجنونٌ.....

((الإجماعُ على أنَّه ﷺ في نواقض الوضوء كالأُمَّة إلاَّ ما صحَّ من استثناء النوم)) اهـ.

[١٦٧٦] (قولُهُ: وينقضُه إغماعٌ)^(١) هو ـ كما في "التحرير"^(٢) ـ ((آفةٌ في القلب أو اللَّماغ، تعطَّلُ القوى المدركةَ و المحرَّكة عن أفعالها مع بقاء العقل مغلوبًا))، "نهر"^(٣)

[۱۱۷۲] (قولُهُ: ومنه الغُشيُ) بالضمِّ والسكون: تعطَّلُ القوى المحركة والحسَّاسة لضعف القلب من الحوع أو غيره، "قُهُستاني" (أنه في "شرح الوهبانيَّة ((بفتح فسكون، وبكسرتين مع تشديد الياء))، وكونه نوعاً من الإغماء موافق لما في "القاموس" (أ) وحلود المتكلَّمين، قاً في "النهر" ((إلاَّ أنَّ الفقهاء يفرِّقون بينهما كالأطبَّاء)) اهد أي: بأنَّه إنْ كان ذلك التعطُّلُ لضعف القلب واجتماع الرُّوح إليه بسبب يختقه في داخله فلا يجدُ منفذاً فهو الغشي، وإنْ لامتلاء بطون النَّماغ من بلغم فهو الإغماء، ثم لَمَّا كان سلبُ الاحتيار في الإغماء أشدً من النوم كان ناقضاً على أيِّ هيئةٍ كان بخلاف النوم، "إسماعيل" (^)

ر ١١٧٣] (قولُهُ: والجنونُ)^(٩) صاحبُه مسلوبُ العقل بخلاف الإغماء، فإنَّه مغلوبٌ، والإطلاقُ دالٌّ على أنَّ القليل من كلِّ منهما ناقضٌ؛ لأنَّه فوقَ النوم مضطجعًا، "قُهُستاني"^(١٠).

المصطفى" لأبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليَحْصُبي السَّبْتي (ت٤٤٥هـ) ٢٥٥٥١. ("كشف الظنون"
 ٢٠٢٥/١ " وفيات الأعيان" ٣/٤٨٤، "خلاصة الأثر" ١٨٥/٣).

⁽١) في "د" زيادة: ((قال في "البحر": الإغماءُ ضربٌ من المرضِ يُضعِفُ القوى ولا يزيلُ الحِيجا ـ أي: العقلَ ـ بل يسترُهُ بخلافِ الجنون، فإنَّه يزيلهُ، ولذا لم يُعصَم النبيُ ﷺ من الإغماءِ كالأمراض، وعُصِمَ من الجنونِ، وهو كالنوم في فوت الاعتبار، وتمامُهُ فيه فراجعه)).

⁽٢) "التحرير": المقالة الثانية ـ الباب الأوَّل ـ الفصل الرابع ـ فصل في بيان أحكام عوارض الأهليَّة صـ٧٤ ح.

⁽٣) "النهر": كتاب الطهارة ق ٩/أ.

⁽٤) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ـ نواقض الوضوء ٢٣/١ بتصرف يسير.

⁽٥) "تفصيل عقد الفرائد": فصل من كتاب الطهارة ق٥/أ بتصرف.

⁽٦) "القاموس": مادة((غشي)).

⁽٧) "النهر": كتاب الطهارة ق ٩/أ.

⁽٨) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ٨٨/ب.

⁽٩) قوله: ((والجنون)) هكذا بخطُّه، والذي في الشارح: ((وجنون)) بالتنكير. اهـ مصححه

⁽١٠) "جامع الرموز": كتاب الطهارة _ نواقض الوضوء ٢٣/١.

وسُكْرٌ) بأنْ (١) يَدخُلَ في مشيهِ تمايلٌ ولو بأكلِ الحشيشة.....

و المناه عنه العقل المميّز بين الأمور الحسنة والقبيحة، "إسماعيل^(٢) عن "البرْجَندي".

[1100] (قولُهُ: يَدخُلُ أي: به، قال في "النهر" ((واختُلِفَ في حدَّه هنا وفي الأيمان والحدود، فقال "الإمام": إنَّه سرورٌ يُزيل العقل، فلا يعرفُ به السماءَ من الأرض، ولا الطولَ من العرض، وخوطب زجراً له مده الحالة فقد دخل في مشيته له، وقالا: بل يغلبُ عليه فيهذي في أكثر كلامه، ولا شكَّ أنه إذا وصل إلى هذه الحالة فقد دخل في مشيته اختلال، والتقييدُ بالأكثر يفيد أنَّ النصف من كلامه لو استقام لا يكون سكران، وقد رجَّحوا قولَهما [1/ق.٩٠/أ] في الأبواب الثلاثة، قال في حدود "الفتح" ((وأكثرُ المشايخ على قولهما، واختاروه للفتوى، وفي نواقض "المحتبى": الصحيحُ قولهما)) اهد. أي: فلا يشترطُ في حدَّه أنْ يصل إلى أنْ لا يعرف الأرضَ من السماء.

[١١٧٦] (قولُهُ: ولو بأكل الحشيشة) ذكرَهُ في "النهر"(٥) بحناً، واستدلَّ له بما في "شرح الوهباتيّة"(١): ((ولا يحفى أنَّ قول ((من أنَّهم حكموا بوقوع طلاقه إذا سكرَ منها زجراً له))، قبال الشيخ "إسماعيل"(٧): ((ولا يحفى أنَّ قول "البرجنديّ": من الخمر ونحوه شاملٌ له إذا تعطَّل العقل، وقولُ "البحر"(١/): بمباشرةِ بعض الأسباب(١)) اهد

⁽١) ((بأذ)) ليست في "د" و "ط" و "و".

⁽٢) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ٩٨/أ.

⁽٣) "النهر": كتاب الطهارة ق ٩/أ.

⁽٤) "الفتح": كتاب الحدود ـ باب حدُّ الشرب ٨٦/٥.

⁽٥) "النهر": كتاب الطهارة ق ٩/١.

⁽٦) "تفصيل عقد الفرائد": فصل من كتاب الكراهية ق١٠٣١١.

⁽٧) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ٨٩/ب.

⁽٨) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١.

⁽٩) قوله: ((وقول "البحر": بمباشرة بعض الأسباب)) أي: كذلك، يعني أنَّه شامل لــه كقبول البِرْجَندي، ففي كلامِـهِ حذف، تأمَّل، اهـ مصححه

(وقهقهةُ) هي ما يُسمِعُ حيرانَهُ (بالغِ).....

(فرعٌ)

المصروعُ إذا أفاقَ عليه الوضوء، "تاترخانيَّة"().

[١١٧٧] (قولُهُ: وقهقهةُ) قيل: إنَّها من الأحداث، وقيل: لا، وإنما وحَبَ الوضوء بها عقوبةً وزجراً، وفائدةُ الخلاف في مسَّ المصحف، يجوزُ على الثاني لا الأوَّلِ كما في "المعراج"، قال في "النهر""؟: ((وينبغي أنْ يظهرَ أيضاً في كتابة القرآن، وأمَّا حِلُّ الطواف بهذا الوضوء ففيه تردُّدٌ، وإلحاقُ الطواف بالصلاة يؤذِنُ بأنَّه لا يجوز، فتدبَّره. ورحَّحَ في "البحر"(") القولَ الشانيَ بموافقته للقيامر؛ لأنَّها ليست خارجاً نحساً، بل هي صوت كالكلام والبكاء، وبموافقته للأحاديث المرويَّة فيها؛ إذ ليس فيها إلاَّ الأمرُ بإعادة الوضوء والصلاة، ولا يزم منه كونُها حدثًا)) اهد.

وأيَّدَهُ في "النهر"(٤) بقول "المصنِّف" وغيره: ((بالغ))، ولو كانت حدثًا الاستوى فيها البالغُ وغيره، وبترجيحهم عدمَ النقض بقهقهة النائم لعدم الجناية منه كالصبي.

أقولُ: ثمَّ لا يخفى أنَّ معنى القول الثاني بطلانُ الوضوء بالقهقهة في حقَّ الصلاة زجراً كبطلان الإرث بالقتل وإنْ لم يبطل، وإنما أمِرَ بإعادته زجراً حتى بالقتل وإنْ لم يبطل، وإنما أمِرَ بإعادته زجراً حتى يردَ أنَّه يلزمه أنّه لو صلَّى به صحَّت الصلاة مع الحرمة ووجوب الإعلاة، فيكون مخالفاً لأصل المذهب، فافهم.

[١١٧٨] (قولُهُ: هي ما يُسمِعُ حيرانَهُ) قال في "البحر"^(٥): ((هي في اللغة معروفةٌ، وهي أَنْ يقولُ: قَهْ قَهْ، واصطلاحاً: ما يكون مسموعاً له ولجيرانه، بلت أسنانه أوْ لا)) اهـ.

ر وفي "المنية"(٢): ((وحدُّ القهقهة قال بعضهم: ما يُظهرُ القافَ والهاء، ويكون مسموعاً له ولجيرانه،

97/1

⁽١) "التاترخانية": كتاب الطهارة ـ الفصل الثاني فيما يوجب الوضوء ١٣٧/١ نقلاً عن "الحجة".

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ـ ق ٩/أ.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١٩ بتصرف.

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق ٩/ب.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١.

⁽٦) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ فصل في نواقض الوضوء صـ١٤٣..

ولو امرأةً سهواً (يقظانَ) فلا يبطُلُ وضوءٌ صبيّ ونائمٍ بل صلاتُهما،.....

وقال بعضهم: إذا بدتْ نواحذه ومنَّعَهُ من القراءة)) اهـ.

لكنْ قال في "الحلبة"(): ((لم أقفْ على التصريح باشتراط إظهارِ القاف والهاء لأحدٍ، بل الذي تـوارَدَ عليه كثيرٌ من المشايخ كصاحب "المحيط" و"الهداية"() و"الكافي"() [1/ق٩٠١/ب] وغيرهم: ما يكون مسموعاً له ولجيرانه، وظاهرهُ التوسُّعُ في إطلاق القهقهة على ما له صوت وإنْ عَرِيَ عن ظهـور القـاف والهاء أو أحدهما)) اهـ.

واحترَزَ به عن الضحك، وهو لغةً أعمُّ من القهقهة، واصطلاحاً: ما كان مسموعاً له فقط، فلا ينقضُ الوضوء، بل يُبطِلُ الصلاة، وعن التبسُّم، وهو: ما لا صوتَ فيه أصلاً، بل تبدو أسنانه فقط، فلا يُبطِلُهما، وممائمةُ في "البحر"(*). ولم أر مَن قلَر الجوازَ بشيء.

ومقتضى تعريفِ الضحك بما كان مسموعاً له فقط أنَّ القهقهة ما يَسمعُها غيره من أهل مجلسه، فهم حيراله لا خصوصُ مَنْ عَنْ يمينه أو عن يساره؛ لأنَّ كلَّ ما كان مسموعاً له يسمعُه مَنْ عَنْ يمينه أو يساره، تأمَّل.

[١١٨٠] (قُولُهُ: سهواً) أي: ولو سهواً، فهو من مدخول المبالغة، وكذا النّسيان، وذكرَ في "المعراج" فيهما روايتين، ورجَّحَ في "البحر"(٧) رواية النقض، وبها جزَمَ "الزيلعيُّ"(٨) في النّسيان، ولم يذكر السهو، فافهم.

⁽١) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ فصل في نواقض الوضوء ١/ق ٢٤٨ أ باحتصار.

⁽٢) "الهداية": كتاب الطهارات ـ فصل في نواقض الوضوء ١٥/١.

⁽٣) "كافي النسفي": كتاب الطهارة ـ نواقض الوضوء ١/ق ٦/أ.

⁽٤) انظر "البحر": كتاب الطهارة ١/٤٤.

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٣٨.

⁽٦) "القاموس": مادة((بلغ)).

⁽Y) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١ ـ ٤٣ ـ ٢.

⁽٨) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١١/١.

به يُفتَى (يصلّي) ولو حكماً كالباني (بطهارةٍ صُغرى) ولـو تيمُّمـاً (مستقلَّةٍ) فـلا يبطُـلُ وضوءٌ في ضمن الغُسل، لكنْ رجَّحَ في "الخانيَّة"^(١) و"الفتح" و"النهر" النقضَ عقوبةً له،

[١١٨١] (قولُهُ: به يُفتَى) لِما قدَّمناه (٢٠ من أنَّ النقض للزحر والعقوبةِ، والصبيُّ والنائمُ ليسا من أهلها، وصرَّحوا بأنَّ القهقهة كلامٌ، فنُفسِدُ صلاتَهما، وثَمَّ أقوالٌ أخرُ صُحِّحَ بعضُها مبسوطةٌ في "البحر"(٣).

[١١٨٧] (قولُهُ: كالباني) أي: مَن سبقَهُ الحدثُ في الصلاة، فأرادَ أنْ بيني على صلاته، فقهقَـهَ في الطريق بعد الوضوء ينتقـضُ وضوءه، وهـو إحـدى روايتـين، وبـه حـزَمَ "الزيلعـيُّ"^(٤)، قـال في "البحر"^(٥): ((قيل: وهو الأحوط، ولا نزاعَ في بطلان صلاته)) اهـ.

[۱۱۸۳] (قولُهُ: مستقلَّةِ) تصريحٌ بمفهوم قوله: ((صغرى))، فإنَّه يُفهِمُ أَنَّه لو كان يصلِّي بطهارةٍ كـبرى ـ وهي الغُسلـ لا ينتقضُ الوضوء الذي في ضمنها، فكان الأخصرُ حذفٌه، إلاَّ أنْ يقال: احترزَ بـ((صغرى)) عن نفس طهارة الغسل، فلا يلزمه إعادته. وبـ((مستقلة)) عن الصغرى التي في ضمنه. فتأمل.

(۱۱۸٤) (قولُهُ: و "الفتح" و "النهر") لأنَّه ذكرَ في "الفتح" عن "المحيط": ((أنَّه الصحيح))، وعبَّر عن مقابله به ((قيل))، وفي "النهر" لا كرَز: ((أنَّه الذي رجَّحَهُ المتأخّرون))، وفي "النهر" لكونه ذكرَ القولين، حيث القتصاره عليه وجزمِه به اقتضى ترجيحَه له، ولذا لم يعزُ ترجيحَه إلى "البحر" لكونه ذكرَ القولين، حيث قال ((على قول عامَّة المشايخ لا تنقضُ، [1/ق ١١٠ أ] وصحَّحَ المتأخّرون ك "قاضي خان" (القضَ مع أَنفاقهم على بطلان صلاته)) اهد.

[١١٨٥] (قولُهُ: عقوبةً له) لإساءته في حال مناجاته لربِّه تعالى.

⁽١) "الخانية": كتاب الطهارة ـ فصل فيما يجوز له التيمم ٦١/١ (هامش "الفتاوي الهندية").

⁽٢) المقولة [١١٧٧] قوله:((وقهقهة)).

⁽٣) انظر "البحر": كتاب الطهارة ٤٢/١ وما بعدها.

⁽٤) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١١/١.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١/٢٦.

⁽٦) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في نواقض الوضوء ١/٤٧.

⁽V) "النهر": كتاب الطهارة ق٩/أ.

⁽٨) "البحر": كتاب الطهارة ٤٣/١ بتصرف يسير معزياً إلى "المضمرات".

⁽٩) "الخانية": كتاب الطهارة - فصل فيما يجوز له التيمم ١/١ (هامش "الفتاوي الهندية").

وعليه الجمهورُ كما في "الذخائر الأشرفيَّة"(١) (صلاةً كاملةً) ولو عند السَّلام عمداً فإنَّها تُبطِلُ الوضوءَ لا الصلاةَ خلافاً لـ "زفرَ" كما حرَّرَهُ في "الشرنبلاليَّة"، ولو قهقَهَ إمامُـهُ، أو أحدَثَ عمداً،

[٦١٨٦] (قولُهُ: وعليه الجمهورُ) أي: من المتأخّرين كما علمتَ.

[١١٨٧] (قولُهُ: كاملةً) أي: ذات ركوع وسجودٍ أو ما يقوم مقامهما من الإيماء لعدر أو راكباً يومئ بالنفل أو بالفرض حيث يجوزُ، فلا تنقضُ في صلاة حنازةٍ وسجدة تلاوةٍ ـ أي: حارجَ الصلاة _ لكنْ يبطلان، ولا لو كان راكباً يومئ بالنطوُّع في المصرِ أو القرية لعدم حواز الصلاة عنده حلافاً لـ "الثاني"، "بحر "(٢).

[١٦٨٨] (قولُهُ: ولو عند السلام) أي: قبلَه وبعد التشهُّد، "درر"(٢). وكذا لو في سحود السهو، "بحر"(٤) عن "المحيط".

[١١٨٩] (قولُهُ: عمداً) أي: ولو كانت القهقهةُ عمداً، وفيه ردٌّ على صاحب "الـدُّرر"(٥) حيث قال: ((إلاَّ أَنْ يَعَمَّدَ))، وسيأتي (١) في باب الحدث في الصلاة النصريحُ بفساد الوضوء بالقهقهة عمداً بعد القعود قدرَ التشهُّد لوجودها في حرمة الصلاة.

[١١٩٠] (قُولُهُ: لا الصلاةَ) لأنَّه لم يبقَ من فرائضها شيءٌ، وتركُ السلامِ لا يضـرُّ في الصحَّة، "امداد"(٧).

[١٦٩٦] (قولُهُ: خلافاً لـ "زفر") حيث قال: لا تُبطِلُ الوضوءَ كالصلاة، "شرنبلاليَّة"(^). [١٩٩٧] (قولُهُ: ولو قهقَهَ إمامُه إلخ) أي: بعد القعود قدر التشهُّد.

⁽١) "الذخائر الأشرفيّة": كتاب الطهارة صـ ٢٩_.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ٢/٣٤ بتصرف.

⁽٣) "الدرر": كتاب الطهارة _ نواقض الوضوء ١٥/١.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١٤.

⁽٥) "الدرر": كتاب الطهارة - نواقض الوضوء ١٥/١.

⁽٦) المقولة [٥١٥٨].

⁽٧) "الإمداد": كتاب الطهارة - فصل في نواقض الوضوء ق ٣٧/أ.

⁽٨) "الشرنبلالية": كتاب الطهارة ١٥/١ بتصرف (هامش "الدرر والغرر").

ثم قهقَهَ المؤتُّم ولو مسبوقاً فلا نقضَ بخلافها بعدَ كلامه عمداً في الأصحِّ، ومن مسائل...

[١١٩٣] (قولُهُ: ثم قهقَه المؤتممُّ) أمَّا لو قهقَه قبل إمامه أو معه بطَلَ وضوءُه دون صلاته لوجودها في حرمة الصلاة، "سراج"(١).

[١١٩٤] (قولُهُ: ولو مسبوقاً) ردٌّ على "الدُّرر"(٢).

[١١٩٥] (قولُهُ: فلا نقضَ) أي: لوضوء المؤتمِّ؛ لأنَّ قهقهته وقعتْ بعد بطلان صلاته بقهقهة إمامه خلافاً لهما في المسبوق، حيث قالا: لا تفسد صلاته، ويقوم إلى قضاء ما فاته، وفي فساد صلاة اللاحق روايتان عن "أبي حنيفة"، "سراج"(٢).

[1197] (قولُهُ: بخلافها) أي: بخلاف قهقهة المأموم بعد كلام الإمام عمداً، وكذا بعد سلامه عمداً؛ لأنهما قاطعان للصلاة لا مفسدان؛ إذ لم يفوِّنا شرطَها وهو الطهارة فلم يفسد بهما شيء من صلاة المأموم، فينتقضُ وضوءه بقهقهته، أمَّا حدثُه عمداً وكذا قهقهتُه عمداً فمفوِّنان للطهارة، فيفسدُ جزءٌ يلاقيانه، فيفسد من صلاة المأموم كذلك، فتكون قهقهة المأموم بعد الخروج من الصلاة، فلا تنقض، وعمامه في "حاشية نوح أفندي".

[١١٩٧] (قولُهُ: في الأصحِّ) مقابلُه ما في "الخلاصة"(٤)، حيث صحَّحَ عدم فساد الطهارة [١/ق، ١ ١/ب] بقهقهةِ المأموم بعد كلام الإمام أو سلامه عمداً، قال في "الفتح"(٥): ((ولو قهقَهَ بعد كلام الإمام عمداً فسدت كسلامه على الأصحِّ، على خلافِ ما في "الخلاصة")) اهـ.

(قولُهُ: خلافاً لهما في المسبوق.حيث قالا: لا تفسُدُ صلاته) أي: إذا قهفَة إمامُهُ بعد قعــوده قــدرَ التشــهُد ولــم يُقهقِهْ، ووجهُ عدم فساد صلاتِهِ أنَّ متابعته له انتهت بالقعود وصار منفردًا، فلا يتعدَّى الفساد لصلاته. 1/18

⁽١) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق١٩ ١/أيتصرف.

⁽٢) "الدرر": كتاب الطهارة _ نواقض الوضوء ١٦/١.

⁽٣) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق١٩/أبتصرف.

⁽٤) "خلاصة الفتاوى": كتاب الطهارة ـ الفصل الثالث في الوضوء ومسائل النوم والقهقهة ق٧/ب.

⁽٥) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في نواقض الوضوء ٢٧/١.

الامتحان: ولو نسبي الباني المسح، فقهقه قبل قيامِه للصلاة انتقَضَ لا بعده لبطلانها بالقيامِ إليها (ومباشرةٌ فاحشةٌ) بتماس الفرجين ولو بين المرأتين والرَّجُلين.....

أقولُ: وما في "الفتح" صحَّحَهُ في "الخانيَّة"(١) أيضاً.

[١٩٩٨] (قُولُهُ: الامتحان) أي: اختبار ذهن الطالب.

[١٩٩٩] (قولُهُ: المسحَ) أي: مسحَ الخفِّ أو الرأس أو الجبيرة، قال "ط" ((وكذا لو نسيَ غسلَ بعض أعضائه؛ إذ المسحُ ليس قيداً على ما يظهرُ).

[١٢٠٠] (قولُهُ: قبل قيامِه للصلاة) أي: قبل شروعه فيها كأنْ قهقَهَ حالَ رجوعه.

[۱۳۰۱] (قولُهُ: انتقَضَ) لأنَّه في الصلاة حكماً، وهذا على ما جزَمَ به "الزيلعيُّ" من إحدى الروايتين من انتقاض طهارة الباني لو قهقَهَ في الطريق كما قدَّمناه (٤).

[۱۲۰۲] (قولُهُ: لا بعده) أي: لا يتقض لو قهقَهَ بعد قيامه لها، أي: شروعِه فيها؛ لأنَّه لَمَّا شرَّعَ فيها وهو ذاكرٌ أنَّه لم يمسحْ فقد بطلت صلاته، فتكونُ قهقهته بعده خارجَ الصلاة، فلا تنقض.

ووجهُ الامتحان فيها أنَّه يقال: أيُّ قهقهةٍ تنقضُ الوضوءَ قبل الشُّروع في الصلاة حقيقةً لا بعده ؟ [١٣٠٣] (قولُهُ: ومباشرةٌ) مأخوذةٌ من البشرة، وهي ظاهرُ الجلد.

[١٣٠٤] (قولُهُ: فاحشةٌ) المرادُ بالفحش الظهورُ، لا الذي نهى عنه الشارع؛ إذ قـد تكـونُ بـين الرَّجُل وامرأته، أو المعنى: فاحشةٌ أنْ لو كانت مع الأجنبيَّة، أو باعتبار أغلبِ صورهـا؛ لأنَّهـا تكـون بين المرأتين والرَّجُلين، والرَّجُل والغلام، ثم هي من الناقض الحكميِّ، "ط"(°).

[١٣٠٥] (قولُهُ: بتماسِّ الفَرْجين) أي: من غيرِ حائلٍ من جهة القبل أو اللُّبر، "شرح المنية"(١).

⁽١) "الخانية": كتاب الطهارة ـ فصل فيما ينقض الوضوء ٣٩/١ (هامش"الفتاوي الهندية").

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/٤٨.

⁽٣) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١١/١.

⁽٤) المقولة (٢١١٨٢ قوله: ((كالباني)).

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٤.

⁽٦) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة - فصل في نواقض الوضوء ص-١٤٣.

مع الانتشارِ.....مع الانتشارِ....

ثمَّ المنقولُ أنَّ ظاهر الرِّواية عدمُ اشتراطه، وفي "المينابيع": ((روى "الحسنُ" اشتراطَ التَّماسُ، وهو أظهرُ، وصحَّحَهُ "الإسبيحابيُّ"(١)، وفي "الزيلعيِّ"(١): أنَّه الظاهرُ)) اهـ. أي: من جهة اللَّراية لا الرَّواية، أفاده في "البحر"(٢).

ويشترطُ أنْ يكون تماسُّ الفَرْجين من شخصين مشتهَين بدليلِ مـا سيذكره (١٠) "الشارح" في الغُسل: ((أنَّه لا يجبُ الغُسل بوطء صغيرةٍ غيرِ مشتهاةٍ، ولا ينتقضُ الوضوء إلخ))، تأمَّل.

[١٣٠٦] (قُولُهُ: مع الانتشار) هذا في حقٌّ نقض وضوئه لا وضوئها، فإنَّه لا يشترطُ في نقضه انتشارُ آلة الرَّجُل، "قنيه"(٥).

(١) "الإسبيحابي": نسبة لعدة أعلام في المذهب، أشهرهم ثلاثة:

اً أبو نصر أحمد بن منصور القاضي الإسبيحابي المتوفى في حدود سـ ٨٠ عنة هـ ("الجواهر المضية" ١٣٥٥، "القوائد البهية" صـ ٤٠ عـ). ٢ ـ أبو المعالي محمد بن أحمد بن يوسف المرغيناني الإسبيحابي المتوفى في أواخر القرن السادس الهجري. ("تاج الـتراجم" صـ ٢٠ -) "الفوائد البهية" صـ ١٥ هـ).

٣- علي بن محمد بن إسماعيل، بهاء اللين شيخ الإسلام الإسبيجايي السمرقندي المتوفى سـ٣٥ منقه.. ("الجواهر المضية" ٩١/٢ ٥، "الفوائد البهية" صـ٢٤ ١-).

و نُقُول ابن عابدين عن الإسبيحابي ـ بعد الاستقراء والتبع ـ هي من "شرح مختصر الطحاوي"، ولهؤلاء الثلاثة شرح على "مختصر الطحاوي"، والذي يترجح لدينا أنّ للقصود من الإسبيحابي عند الإطلاق هو القاضي أبو النصر، لما ورد في "الحاشية" ٣/٥٠٠ : ((أنّ الذي مشى عليه الإسبيحابي في "الجامع الصغير" و"شرح الطحاوي" ٠٠٠))، والإسبيحابي الذي شرّح "الجامع الصغير" هو القاضي أبو النصر لا غير.

على أننا رجعنا إلى شرح أبي المعالي الإسبيحابي على "محتصر الطحاوي"(مخطوط) وإلى شرح بهاء الدين شيخ الإســـلام على "مختصر الطحاوي" (مخطوط) في مكتبة الأسد فلم نجد فيهما كثيراً من تُقُول ابن عابدين، وعثرنا على الجزء البسير منها فقط، الأمر الذي رجّع لدينا أن المقصود شرح القاضي أبي النصر والله أعلم. ومما يجدر ذكره أنّ بعض النقول التي عثرنا عليها في الشرحين للذكورين متفق بحرفيته بينهما، ولعله من باب اتفاق عبارات الفقهاء، والله ولي التوفيق.

(٢) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١٢/١.

(٣) "البحر": كتاب الطهارة ١/٤٤.

⁽٤)"در" صـ٥٥٣..

⁽٥) "القنية": كتاب الطهارة _ باب ما ينقض الوضوء ق٣/أ.

(للحانبين) المباشرِ والمباشرِ ولو بلا بَلَلٍ على المعتمد.

وفي "الشرنبلالية"^(۱): ((زاد "الكمالُ"^(۲) في تفسيرها المعانقةَ، وتبِعَهُ صاحب "البرهـان"، فقـال: وهي: أنْ يتحرَّدٍا معاً متعانقين متماسَّي الفرجين)).

[١٣٠٧] (قولُهُ: للحانبين) فينتقضُ وضوء المرأة، وما في "الحبية"^{")} حيث قال: ((إنَّي لم أقـفُّ عليه إلاَّ [١/ق ٢١١/أ] في "المنية"^(٤)، وفيه تأمُّلِّ)) ردَّه في "المبحر"^(°) و"النهر"^(٢).

[١٣٠٨] (قولُهُ: على المعتمد) وهو قولهما؛ لأنَّها لا تخلو عن خروج مذَّي غالباً، وهو كالمتحقِّقِ في مقام وحوب الاحتياط إقامةً للسبب الظاهر مُقامَ الأمر الباطن، وقال "محمد": لا تنقضُ مالم يظهر شيءٌ، وصحَّحَهُ في "الحقائق"(١٧)، وردَّه في "البحر"(١٨) و"النهر"(١٩). بما نقلَهُ في الحلبة"(١٠) عن "المتحفة"(١١): ((من أنَّ الصحيح قولُهما، وهو المذكورُ في المتون)).

(قُولُهُ: إِلاَّ فِي "المنية") عبارة "البحر" و"الحلبة":((إلاَّ في "القنية")) بدلَ "المنية".

⁽١) "الشرنبلالية": كتاب الطهارة _ نواقض الوضوء ١٦/١ (هامش "الدرر والغرر").

⁽٢) "الفتح": كتاب الطهارة - فصل في نواقض الوضوء ١٨/١.

⁽٣) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء ١/ق٩٤١/ب.

 ⁽٤) كذا في النسخ جميعها، والذي في "الحلبة" و"البحر" و"النهر": (("القنية")). والمسألة في "القنية": كتـاب الطهارة ــ باب ما ينقض الوضوء ق7/أ، ولم تجدها في "المنية".

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽٦) "النهر": كتاب الطهارة ق ٩/ب.

⁽٧) "حقائق المنظومة":باب فتاوى العالم الرباني محمد بن الحسن الشيباني ق٥٥ ا/ب، وهو لأبي المحامد محمود بن محمد بن داود اللؤلؤي البخاري الأَفْشَنجي، وقبل: الإفسِنجي(ت٢٧١هـ)شرح" منظومة الخلافيات" لأبي حفص عمر بن محمد، نجم الدين النَّسَفي(ت٣٣٥هـ). ("كشفُ الطنون" ١٨٦٨/١٨٦٧/٢، "الجواهر المضية ٢/٧٥٢، "و٤٤٩/٣).

⁽٨) "البحر ": كتاب الطهارة ١/٥٤.

⁽٩) "النهر": كتاب الطهارة ق ٩/ب.

⁽١٠) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء ١/ق٢٤٩/ب.

⁽١١) "تحقة الفقهاء": كتاب الطهارة ٢٢/١.

لكنْ يَغسِلُ يَدَهُ ندبًا (وامرأةٍ) وأمردَ،......

قلت: لكنْ في "الحلبة"(١) قال بعدَما نقَلَ تصحيح قولهما: ((ولقائلٍ أنْ يقول: الأظهرُ وجهُ "محمَّدٍ"، فقولُهُ أوجهُ ما لم يثبتْ دليلٌ سمعيِّ يفيدُ ما قالاه)) أهـ.

وفي "شرح الشيخ إسماعيل"^(٢) عن "شرح البرْحَندي": ((وأكثرُ الكتب متظافرةٌ على أنَّ الصحيحَ المفتى به قولُ "محمَّدٍ"، وعدمُ ذكرِ صاحب "الهداية" لها في النواقض يُشعِرُ باختياره)) اهم تأمَّل.

[١٢٠٩] (قُولُهُ: لَكُنَّ يَعْسِلُ يِدَهُ نَدِبًا) لِحَديث: ((مَن مَسَّ ذَكَرَهُ فَلِيَوضَأُ), أي: لِيغسلْ يَـدَهُ جَمَّعًا بِينِهُ وَبِينَ قُولُهُ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُوالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَل

ويشهدُ له ما أخرجَهُ "الطحاويُ"(٥) عن "مصعب بن سعلي" قال: «كنتُ آخذاً على أبي المصحف، فاحتككتُ فأصبتُ فرجي، فقال: أصبتَ فرجك؟ فقت: نعم، فقال: قمْ فاغسل بدك،، وقد وردّ تفسيرُ الوضوء بمثله في الوضوء مما مستَّه النار، وتمامُهُ في "الحلبة"(١) و"البحر"(٧).

(قُولُهُ: في الوضوء مما مسَّنَّهُ النارُ) أي: الوضوء من أكل ما مسَّنه النار، والمراد غَسلُ اليدين.

⁽۱) "الحلبة": كتاب الطهارة .. فصل في نواقض الوضوء ١/ق٢٤٩/ب.

⁽٢) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق٩٣/ب.

⁽٣) أخرجه أبو داود(١٨١) كتاب الطهارة ـ باب الوضوء من مس الذكر، والترمذي(٨٢) كتاب الطههارة ـ باب الوضوء من مس الذكر، وابن ماجه (٤٧٩) الذكر، وقال: هذا حديث حسن صحيح. والنسائي ٢١٦/١ كتاب الغسل ـ باب الوضوء من مس الذكر، وابن ماجه (٤٧٩) كتاب الطهارة ـ بأب الوضوء من مس الذكر، عن يُسرة بنت صفوان مرفوعاً.

⁽٤) أخرجه الطحاوي في "شرح معاني الآثار": ٧٦/١ كتاب الطهارة ـ باب مس الفرج هل يجب فيه الوضوء، وأخرجه أبو داود(١٨٢) كتاب الطهارة ـ باب الرخصة في ذلك (عدم الوضوء من مس الذكر)، والترمذي(٨٥) كتاب الطهارة ـ باب ما جاء في ترك الوضوء من مس الذكر، والنسائي ١٠١/١ كتاب الطهارة ـ باب ترك الوضوء من ذلك (مس الذكر)، وابن حيان في "صحيحه": (١١١٩)و (١١١٠) كتاب الطهارة ـ باب نواقض الوضوء.

⁽٥) "شرح معاني الآثار": ٧٧/١ كتاب الطهارة ـ باب مس الفرج هل يجب فيه الوضوء أم لا؟

⁽٦) انظر "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء ١/ق٠٠٠/أ.

⁽٧) انظر "البحر": كتاب الطهارة ١/٥٠-٤٦.

لكنْ يُندَبُ للخروج من الخلاف لا سيَّما للإمام، لكنْ بشرطِ عدمِ لـزومِ ارتكـابِ مكـروهِ مذهبه، (كما) لا ينقُصُ (لو خرَجَ من أذنه) ونحوِها كعينه وثديه (قيحٌ) ونحوُهُ.......

أقولُ: ومُفادُه استحبابُ غسلِ اليدِ مطلقاً كما هو مُفاد إطلاق "المبسوط"(١) خلافاً لِما استفادَهُ في "البحر"(٢) من عبارة "المبدئع" من تقييده: ((بما إذا كان مستنجياً بالحجر)) كما أوضحَهُ في "النهر"(٤).

ر ١٣١٠] (قولُهُ: لكنْ يُندَبُ إلخ) قال في "النهر"(°): ((إلاَّ أنَّ مراتب الندب تختلفُ بحسب قوَّةِ دليل المحالِف وضعفه)).

مطلبٌ في ندب مراعاة الخلاف إذا لم يرتكِبُ مكروة مذهبهِ

[١٣١١] (قولُهُ: لكنَّ بشرطِ) استدراكٌ على ما فُهِمَ من الكلام من أنَّ الإمام يراعي منهبَ مَن يقتدي به سواءٌ كان في همذه المسألة أو في غيرها، وإلاَّ فالمراعاةُ في المذكور هنا ليس فيها ارتكابُ مكروهِ منهبه. اهد "ح"⁷¹.

بقيَ: هل المرادُ بالكراهة هنا ما يعمُّ التنزيهيَّةَ ؟ توقَّفَ فيه "ط" (٧)، والظاهرُ نعم كالتغليس في [١/ق ١١١/ب] صلاة الفحر، فإنَّه السننَّة عند "الشافعيِّ" مع أنَّ الأفضل عندنا الإسفارُ، فلا يندبُ مراعاة الخلاف فيه، وكصوم يوم الشكِّ، فإنَّه الأفضلُ عندنا، وعند "الشافعيِّ" حرامٌ، ولم أر مَن قال: يندبُ عدم صومه مراعاة للحلاف، وكالاعتماد وجلسةِ الاستراحة، السنَّة عندنا تركهما، ولو فعلَهما يندبُ عدم سيئتي في محلَّه (٨)، فيكرهُ فعلُهما تنزيهاً مع أنَّهما سنَّتان عند "الشافعيِّ".

⁽١) "المبسوط": كتاب الصلاة ـ باب الوضوء والغسل ٦٧/١.

⁽٢) "اليحر": كتاب الطهارة ٢/١٤.

⁽٣) "البدائع": كتاب الطهارة - فصل في آداب الوضوء ٣٠/١.

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق ٩/ب.

⁽٥) "النهر": كتاب الطهارة ق٩/ب.

⁽٦) "ح": كتاب الطهارة ق ١٠/ب.

⁽Y) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٨.

⁽٨) المقولة [٣٢٧] قوله:((بلا اعتماد)).

[١٢١٢] (قولُهُ: وصديدٍ)(٢) في "المغرب"(٣): ((صديدُ الحرح: ماؤه الرقيق المختلِط بالدَّم)).

الا ((وغين))، أي: وعين) أي: وماءِ عين، وهو الدَّمع وقتَ الرَّمَد، وفي بعض النسخ: ((وغيرِهِ)) بدل ((وعين))، أي: غير مَّاء السُّرُّةِ كماء نُفطةٍ وجرح.

[١٣١٤] (قولُهُ: لا بوجع) تقييدٌ لعدم النقض بخروج ذلك، وعدمُ النقض هو ما مشي عليه في "الدر"(٤) و"الجوهرة"(٥) و"الزيلعيّ"(١) معزيًا لـ"الحُلُواني"، قال في "البحر"(٧): ((وفيه نظرٌ، بل الظاهرُ إذا كان الخارجُ قيحاً أو صديداً النقضُ، سواءٌ كان مع وجع أوبدونه؛ لأنَّهما لا يخرجان إلاَّ عن علَةٍ،

(قولُهُ: كماء نَفُطةٍ) في "القاموس":((النَّفْطةُ ـ ويُكسَرُ وكفَرِحةٍ ـ الجُدَريُّ والنِّشْرُةُ، والبَشْرُ: الكثيرُ، والقليلُ، وخُراجٌ صغيرٌ)) اهـ.

(قُولُهُ: وفيه نظرٌ، بل الظَّاهرُ إلنم) هذا بحثُ لا يُعارِض النصَّ، فاللازمُ التعويلُ عليه وإنْ لم يظهر وحههُ، ويمكن أنْ يُوجَّه بَانُ القيح مثلاً وإنْ كان خروجهُ لا يكون إلاَّ عن علَّةٍ إلاَّ أنَّه لا يدلُّ على وجودها حالَ بُروزهِ خارجَ الأذن، بل يُحتملُ أنَّها وُجدت ثمَّ بَرِئَتٌ بعدَما انفصلَ اللهُ عنها داخل الأذن، ثمَّ خرَجَ لظاهرها، وهنا غيرُ كاف للنقض، فلا يُحكَّمُ به مع الشكَّ، بخلاف ما إذا كان مع الوجع، فإنَّه دليلٌ على تحقَّقِ العلَّةِ حال خروجه لظاهر الأذن، فالمدارُ في النقض على العلَّةِ المشاهدةِ أو على ما يبدلُ عليها من الوجع، وما هنا يصلُحُ مقيًّداً لإطلاق ما في للتون والشُّوح، تأمَّل.

⁽١) في "و ": ((وغيره)) بدل ((وعين)).

⁽٢) قوله: ((وصديد))هكذا بخطه، والذي في نسخ الشارح: ((كصديد)) بكاف التشبيه. اهـ مصححه

⁽٣) "المغرب": مادة((صدد)).

⁽٤) "الدرر": كتاب الطهارة _ نواقض الوضوء ١٦/١.

⁽٥) "الجوهرة النيرة": كتاب الطهارة ـ نواقض الوضوء ٩/١.

⁽٦) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١/٨.

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ١/٣٤.

أو عمشٌ ناقضٌ، فإنِ استمرَّ صار ذا عذرٍ،.....

نعم هذا التفصيلُ حسنٌ فيما إذا كان الخارجُ ماءً ليس غير)) اهـ.

وأقرَّهُ في "الشرنبلالية"(١)، وأَيَّدَهُ بعبارة "الفتح"(٢): ((الجرحُ والنفطة وماءُ الشدي والسُّرَّةِ والأذن إذا كان لعلَّةٍ سواءٌ على الأصحِّ)) اهـ.

فالضمير في ((كان)) للماء فقط، فهو مؤيِّدٌ لكلام "البحر"، وفيه إشارةٌ إلى أنَّ الوجع غيرُ قيدٍ، بل وجودُ العلَّةِ كافٍ.

وما بحثَهُ في "البحر" مأخوذٌ من "الحلبة"(")، واعترضَهُ في "النهر"(¹⁾ بقوله: ((لِمَ لا يجوز أنْ يكون القيحُ الخارج من الأذن عن جُرح بَرَا، وعلامتُه عدمُ التألُّم ؟ فالحصرُ ممنوعٌ)) اهـ.

أي: الحصرُ بقوله: ((لا يخرجان إلاَّ عن علَّة))، وأنت خبيرٌ بأنَّ الخروج دليلُ العلَّةِ ولو بلا ألم، وإنما الأَلَمُ شرطٌ للماء فقط، فإنَّه لا يُعلَمُ كونُ الماء الخارج من الأذن أو العين أو نحوهما دماً متغيَّراً إلاَّ بالعلَّة، والأَلَمُ دليلها بخلاف نحو الدَّم والقيح، ولذا أطلقوا في الخارج من غير السبيلين كالدم والقيح والصديد أنَّه ينقضُ الوضوء، ولم يشترطوا سوى التجاوز إلى موضع يلحقُه حكمُ التطهير، ولم يقيِّلوه في المخون ولا في الشروح بالألم ولا بالعلَّة، فالتقييدُ بذلك في الخارج من الأذن مُشكِلٌ لمخالفته لإطلاقهم.

[١٣١٥] (قولُـهُ: وعمـش) هـو ضعـفُ الرؤيـة مـع سيلان الدمـع في أكـشر الأوقـات، [١/ق١١/أ] "درر"(٥) و"قاموس"(١).

[١٣٦٦] (قُولُهُ: ناقض إلخ) قال في "المنية"(٧): ((وعن "محمَّدِ": إذا كان في عينه رمدٌ، وتسيلُ

⁽١) "الشرنيلالية": كتاب الطهارة ٦/١ ١ (هامش "الدرر والغرر").

⁽٢) "الفتح": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء ٣٤/١.

⁽٣) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ فصل في نواقض الوضوء ١/ق٢٣٧أ.

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق ٨/أ.

⁽٥) "الدرر": كتاب الطهارة ـ نواقض الوضوء ١٦/١.

⁽٦) "القاموس": مادة((عمش)).

⁽٧) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء صـ١٣٣ ـ.

.....

الدموع منها آمُرُه بالوضوء لوقت كلِّ صلاةٍ؛ لأنَّي أخاف أنْ يكون ما يسيلُ منها صديداً، فيكون صاحبَ العذر)) اهـ.

قال في "الفتح"(1): ((وهذا التعليـــــُ يقتضـــي أنَّـه أمــُ استحبابٍ، فـــِانَّ الشــُـكَّ والاحتمـــال لا يوجب الحكم بالنقض؛ إذ اليقينُ لا يزول بالشكِّ، نعم إذا عُلِمَ بإحبار الأطبَّــاء أو بعلامــاتٍ تغلِّـبُ فَيُ المِتلَى يجبُــُ)) اهـ.

قال في "الحلبة"(٢): ((ويشهدُ له قـولُ "الزاهـديِّ" عقب هـذه المسألة: وعن "هشام" في "الحلبـة "(٤): إذ كان قيحاً فكالمستحاضة، وإلاَّ فكالصحيح)) اهـ. ثمَّ قال في "الحلبـة "(٤): ((وعلى هذا ينبغي أنْ يُحمَلَ على ما إذا كان الخارجُ من العين متغيِّرًا)) اهـ.

أقولُ: الظاهرُ أنَّ ما استشهَدَ به روايةٌ أخرى لا يمكنُ حملُ ما مرَّ () عليها بدليل قول "محمَّد": لأنِّي أخافُ أنْ يكون صديداً؛ لأنَّه إذا كان متغيِّراً يكون صديداً أو قيحاً، فلا يناسبُه التعليلُ بالخوف، وقد استدرَكَ في "البحر" () على ما في "الفتح" () بقوله: ((لكنْ صرَّحَ في "السِّراج" ())

(قولُهُ: قال في "القتح": وهلما التعليلُ يقتضي أنَّه أمرُ استحبابِ إنخ) أي: في مسائلِ المعذور، وعبارتُهُ هنا تفيدُ الجزم بالنقض، ونصَّها: ((قالوا: مَن رَمِدت عيناه وسالَ منهما الماءُ وحَبَ عليه الوضوء، فإنِ استمَرَّ فلوقتِ كلِّ صلاقٍ)) اهـ. قال في "النهر": ((وهذا الاحتمالُ راجحٌ للمرض)).

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات - فصل في الاستحاضة ١٦٤/١.

⁽٢) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء ١/٥٣٧/أ.

⁽٣) هشام بن عبيد الله - رقيل: عبد الله - الرازي(ت٢١ عه، وقيل: ٢٠١) كان تلميذاً لأي يوسف وعمد، لـه كتاب "النوادر" و"صلاة الأثر". ("الجواهر المضية"٩٠٥٥، "الفوائد البهية" صـ٢٢٣-، "الأعلام"٨٧٨٨)، ولم تذكر لـه كتب التراجم كتاباً مسمّى بـ"الجامع"، ولعل المقصود بـ" جامع هشام" كتابه "النوادر"، ويؤيده ما في "الحلبة": ((كنا ذكره بنحوه عنه هشام في نوادره٠٠٠ ومما يشهد لهذا ما في شرح الزاهدي عقب هذه المسألة: وعن هشام في جامعه)) اهد. والله تعالى أعلم.

⁽٤) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ فصل في نواقض الوضوء ١ /ق٣٣٧.أ.

⁽٥) في هذه المقولة.

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ـ باب الحيض ٢٢٧/١.

⁽V) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في الاستحاضة ١٦٤/١.

⁽٨) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة - باب الحيض ١/ق٨٨/ب.

"مجتبى". والناسُ عنه غافلون.

(كما) ينقُضُ (لو حشا إحليلَهُ بقطنةٍ وابتلَّ الطرفُ الظاهر) هذا لو القطنةُ عاليةً أو محاذِيةً لرأس الإحليل، وإنْ متسفَّلةً عنه لا ينقُضُ، وكذا الحكمُ في الدُّبر.......

بأنَّه صاحبُ عذر، فكان الأمرُ للإيجاب)) اهـ. ويشهدُ له قول "المجتبى": ((ينتقضُ وضوءه)).

[۱۲۱۷] (قُولُهُ: "بحتبى") عبارته: ((اللَّمُ والقيحُ والصديد وماءُ الجرحِ والنَّفُطَةِ ومَاءُ الْبَشْرة والثدي والعين والأذن لعلَّةٍ سواءٌ على الأصحِّ، وقولُهم: والعين والأُذن لعلَّةٍ دليلٌ على أنَّ مَن رمِدَتْ عينه، فسالَ منها ماءٌ بسبب الرَّمَد ينتقضُ وضوءه، وهذه مَسألةٌ النَاسُ عنها غافلون)) اهـ.

وظاهرُه: أنَّ المدار على الخروج لعلَّةٍ وإنْ لم يكن معه وحعٌ، تأمَّل.

وفي "الخانيَّة"(1): ((الغرَبُ في العين بمنزلة الجرح فيما يسيلُ منه، فهو نجسٌ))، قال في "المغرب"(٢): ((والغرَبُ: عرق في بحرى الدمع، يُسقى فلا ينقطعُ مثل الباسور، وعن "الأصمعيِّ": بعينه غرَبّ: إذا كانت تسيلُ ولا تنقطعُ دموعها، والغرَبُ بالتحريك: ورَمَّ في الماقي، وعلى ذلك صحَّ التحريكُ والتسكين في الغرب)) اهـ.

أقولُ: وقد سُئلتُ عمَّن رمِدَ وسال دمعه، ثم استمرَّ سائلاً بعد زوال الرَّمَد، وصار يخرجُ بلا وجعٍ. فأجبتُ بالنقض أخماً مما مرَّ^(۱۲)؛ لأنَّ عُروضه مع الرَّمَد دليـلٌ علــى أنَّــه لعلَّــةٍ وإنْ [1/ق ١٢/ب] كان الآنَ بلا رَمَدٍ ولا وجعٍ خلافاً لظاهرِ كلام "الشارح"، فندبَّر.

[١٢١٨] (قولُهُ: إحليلَهُ) بكسر الهمزة: بحرى البول من الذَّكر، "بحر"(٤).

[١٣١٩] (قولُهُ: هذا) أي: النقضُ بما ذكر، ومرادُه بيانُ المراد من الطَّـرَف الظاهر بأنَّـه ما كـان عالياً عن رأس الإحليل أو مسلوياً له، أي: ما كان خارجاً من رأسه زائداً عليه أو محاذياً لرأسه لتحقُّق خروج النَّجس بابتلاله، بخلاف ما إذا ابتلَّ الطَّرَف وكـان مُتسفَّلاً عن رأس الإحليل أي: غائباً فيـه

⁽١) "الخانية": كتاب الطهارة - فصل فيما ينقض الوضوء ٢٧/١ بتصرف(هامش "الفتاوي الهندية").

⁽٢) "المغرب": مادة((غرب)) بتصرف.

⁽٣) في هذه المقولة.

⁽٤) "البحر":كتاب الطهارة ٢١/١.

والفرج الداخل (وإن ابتَلَّ) الطرفُ (الداخلُ لا) ينقُضُ، ولو سـقطتْ فـإنْ رطبـةً انتقَـضَ، وإلاَّ لا، وكذا لو أدخَلَ إصبعَهُ في دبره ولم يغيِّبْها،.....

لم يحاذِهِ، ولم يعُلُ فوقه ـ فإنَّ ابتلاله غيرُ ناقضٍ؛ إذْ لم يوجد خروجٌ، فهو كابتلالِ الطَّرَف الآخرِ الذي في داخل القصبة.

[۱۲۲۰] (قولُهُ: والفرجِ الدَّاخلِ) أمَّا لو احتشتْ في الفرج الخارج، فابتلَّ داخلُ الحشو انتقَضَ، سواءٌ نفَذَ البلل إلى خارجِ الحشو أوْ لا للتيقُّنِ بالخروج من الفرج الداخل، وهو المعتبرُ في الانتقاض؛ لأنَّ الفرج الخارج . ممنزلة القُلْفة، فكما ينتقضُ . هما يخرجُ من قصبة الذَّكر إليها وإنْ لم يخرجُ منها كذلك . ما يخرجُ من الخارج. اهم "شرح المنية"(١) . كذلك . مما يخرجُ من الخارج. اهم "شرح المنية"(١) . وإنْ لم يخرجُ من الخارج. اهم "شرح المنية"(١) .

[۱۲۲۷] (قولُهُ: ولو سقطتْ إلخ) أي: لو خرجت القطنة من الإحليل رطبة انتقض لخروج النجاسة وإنْ قلَّت، وإنْ لم تكن رطبةً - أي: ليس بها أثرُ النجاسة أصلاً - فلا نقض كما لو أقطر النجاسة وإنْ لم يكن عليه رطوبة؛ لأنَّه النَّهنَ في إحليله فعاد بخلاف ما يغيبُ في الدبر، فإنَّ خروجه ينقضُ وإنْ لم يكن عليه رطوبة؛ لأنَّه التحقق بما في الأمعاء، وهي محلُّ القذر بخلاف قصبة الذكر، وكذا لو خرَجَ الدُّهن من الدبر بعدَما احتقنَ به ينقضُ بلا خلاف كما يُفسِدُ الصومَ كما في "شرح المنية"(٢).

قلت: لكنَّ فساد الصوم بالاحتقان باللَّمن لا بخروجه كما لا يخفى وإنْ أوهَمَ كلامُه خلافَه. ١٩٢٣] (قولُهُ: ولم يغيِّها) لكنَّ الصحيح أنَّه تعتبرُ البلَّةُ أو الرائحة ـ ذكرَهُ في "المنتقى" ــ لأَنَّه ليس بداخلٍ من كلَّ وجه، ولهذا لا يفسد صومه، فلا ينتقض وضوءه. اهـ "حلبة"(٢) عن "شرح(٤) الجامع" لـ "قاضى خان"(٥). فإذا وُجدَت البلَّة أو الرائحة ينقض، وفي "المنية"(٦): ((وإنْ أدخلَ

⁽١) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة . فصل في نواقض الوضوء صـ٧٦ ا..

⁽٢) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة .. فصل في نواقض الوضوء صـ ٢٧ ا ..

⁽٣) "الحلبة": كتاب الطهارة .. فصل في نواقض الوضوء ١/ق٢٢٩أ.

 ⁽٤) في "ب"و"م": ((شارح)) بدل((شرح)) وهو خطأ.

⁽٥) "شرح الجامع الصغير": كتاب الطهارة . باب ما ينقض الوضوء ١/ق٦/أ.

⁽٦) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة .. فصل في نواقض الوضوء صـ٢٦ ١..

فإنْ غَيَّبَهَا، أو أدخَلَها عند الاستنجاء بطَلَ وضوءُه وصومُه.

(فروعٌ) يُستحَبُّ للرَّجُل أَنْ يحتشيَ إِنْ رابَهُ الشيطانُ، ويجبُ إِنْ كَانَ لَا ينقطعُ إِلاَّ به قدْرَ ما يصلّي باسوريُّ خرَجَ دبرُهُ إِنْ أدخلَهُ.....

المحقنة، ثمَّ أخرَجَها إنْ لم يكن عليها بلَّهْ [1/ق١١٧/أ] لم ينقض، والأحوطُ أنْ يتوضَّأ)) اهـ. وفي "شرحها"(١): ((وكذا كلُّ شيء يُدخِلُه وطرفُه خارجٌ غيرَ الذَّكَر)).

[١٩٧٤] (قولُهُ: فإنْ غَيَّبَها) قال في "شرح المنية"(٢): ((وكلُّ شيء غَيَّبُهُ، ثم خرج ينقض وإنْ لم يكن عليه بلَّةٌ؛ لأَنَّه التحقَ بما في البطن، ولذا يُفسِدُ الصوم بخلاف ما إذًا كان طرفُه خارجاً)) اهـ.

وفي "شرح الشيخ إسماعيل" (") عن "الينابيع": ((وكلُّ شيء غَيَّهُ في دبره، ثم أخرجَهُ أو خرَجَ بنفسه ينقض الوضوءَ والصومَ، وكلُّ شيء أدخَلَ بعضَه وطرفُه خارجٌ لا ينقضُهما)) انتهى.

أقولُ: على هذا ينبغي أنْ تكون الأصبعُ كالمحقنة، فيعتبرُ فيها البلَّهُ؛ لأنَّ طرفها يبقى خارحاً لاتصالها باليد، إلاَّ أنْ يقال: لَمَّا كانتُ عضواً مستقلاً فإذا غابتِ اعتبرت كالمنفصل، لكنَّ ما سيأتي (٤) في الصوم مطلق، فإنَّه سيأتي أنَّه لو أدخَل عُوداً في مقعدته، وغاب فسدَ صومه، وإلاَّ فلا، وإلاَّ ذكر أصبعَه فالمحتار أنَّها لو مبتلَّة فسدَ، وإلاَّ فلا، تأمَّل.

ولذا قال في "البدائع"^(°): ((هذا يدلُّ على أنَّ استقرار الداخل في الجوف شرطُ فسادِ الصوم)). [١٣٢٥] (قولُهُ: بطَلَ وضوءُه وصومُهُ) أي: في المسألتين، لكنَّ بطلان الصوم في الأُولى خلافُ

(قولُهُ: أقول: على هذا ينبغي أنْ تكون إلخ) ما ذكرَهُ "الشارحُ" مأخوذٌ من "البحر"، فإنّه ذكرَ عن "قاضيخان": ((أنّه لو أدخَلَ إصبعَهُ في دبره، ولم يغيّبُها أنّه تُعتبَرُ البِلّةُ والرَّائحة))، وهو الصحيحُ، قال:((واستُفيد منه أنّه إذا غيّبُها نقضَ مطلقاً)) اهـ. ومعلومٌ أنَّ مفاهيم الكتب حجَّةٌ.

⁽١) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء صـ٢٦ ١ ـ.

⁽٢) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة - فصل في نواقض الوضوء صـ١٢٦ -.

⁽٣) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق٩٧/أ.

⁽٤) انظر المقولة [٩٠٠٣] قوله:((وإن غيبه)).

⁽٥) "البدائع": كتاب الصوم - فصل في شرائط الصوم ٩٣/٢.

ما لا ينقض الوضوء

المختار، إلاَّ أنْ يفرَّقَ بين مجرَّدِ إدخال الأصبع وتغييبها، ويحتاجُ إلى نقلٍ صريح، فإنَّ مــا ذكروه في الصوم مطلقٌ كما علمت، ولهذا قال "ط"(١): ((إنَّ في كلامه لقَـاً ونشـراً مرتَّباً، فبطـلانُ الوضـوء يرجعُر إلى قوله: أو أدخَلَها عند الاستنجاء)).

قلت: لكنْ لو أدخَلَها عند الاستنجاء ينتقضُ وضوءُه أيضاً؛ لأنَّها لا تخلو من البلَّة إذا خرجت كما في "شرح الثنيخ إسماعيل"(٢) عن "الواقعات"(٢)، وكذا في "التاترخانيَّة"(٤)، لكنْ نقَلَ فيها(٥) أيضاً عن "الذخيرة" عدم النقض، والذي يظهرُ هو النقضُ لخروج البلَّةِ معها.

والحاصل: أنَّ الصوم يَبطُل بالدخول والوضوءَ بالخروج، فإذا أدخلَ عوداً حافَّا، ولـم يغيَّبُه لا يفسُدُ الصوم؛ لأنَّه ليس بداخلٍ من كلِّ وجه، ومثلُهُ الأصبعُ، وإنْ غيَّبَ العودَ فسد لتحقَّقِ الدخـول، وكذا لو كان هو أو الأصبعُ مبتلاً لاستقرارِ البلَّةِ في الجوف، وإذا أخرَجَ العودَ بعدَما غاب فسدَ وضوءه مطلقاً، وإنْ لم يغِبْ فإنْ عليه بلَّة أو فيه رائحةٌ فسد الوضوء، [١/ق١١٣/ب] وإلاَّ فلا.

[١٢٢٦] (قولُهُ: بيده) أو بخرقةٍ، "بحر" (٦).

ولا ينافي هذا ما نقلَهُ "المحشّي"، فإنَّه بإدخالها بتمامها تحقَّقَ التغييبُ وإنَّ كانت متَّصلةً بالكفّ، فمحرَّدُ اتَّصالهها بـه لا ينفي تغييبها، فإذا أخرَجَها ينتقضُ وإنَّ لم يكن عليها بلَّة؛ لأنَّها التحقت. بما في البطن في حـقِّ فسـاد الوضوء لا الصوم لِما سيذكرُ فيه:((أنَّه لو ابتلَعَ خشبةً أو خيطاً ولو فيه لقمةٌ مربوطةٌ _ أفطرَ إنْ غاب في حلْقِه، وإنَّ لـم يغِبْ بل بقي منه طرف في الخارج، أو كان متَّصلاً بشيء خارج لا يُفسُدُ لعلم التغيُّب))، وهو المرادُ بالاستقرار فيه، تأمَّل.

الحذء الأول

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٨.

⁽٢) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ٩٩/أ معزياً إلى "الخلاصة" لا "الواقعات".

⁽٣) وتقدم كلام ابن عابدين على "الواقعات" في المقولة [٤٦٧].

⁽٤) "التاتر خانية": كتاب الطهارة _ الفصل الأول في الوضوء ١٠٢/١.

⁽٥) "التاترخانية": كتاب الطهارة _ الفصل الأول في الوضوء ١٠٢/١.

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ٢٢/١.

انتقَضَ وضوءُه، وإنْ دخَلَ بنفســه لا، وكذا لـو خرَجَ بعضُ الـدودة فدخلتْ. مَنْ لذكَرِهِ رأسانِ فالذي لا يخرُجُ منه البولُ المعتادُ بمنزلة الجرحِ الخنثى غيرُ المشكلِ فرجُــهُ الآخرُ كالجرح، والمشكلُ ينتقِضُ وضوءُه........

[١٣٢٧] (قُولُهُ: انتقَضَ) لأنَّه يلتزقُ ييده شيءٌ من النجاسة، "بحر "(١). أي: فيتحقَّقُ حروجُها.

[۱۲۲۸] (قولُهُ: لا) أي: لا ينتقضُ لعدم تحقَّقِ الخروج، لكنْ ذكرَ بعده في "البحر"^(۲) عن "الحَلُوانيِّ": (رأنَّه إنْ تيقَنَ خروجَ الدبر تنتقضُ طهارته بخروج النجاسة من الباطن إلى الظاهر)) الحَلُوانيِّ": (رأنَّه إنْ تيقَن خروجَ الدبر تنتقضُ طهارته بخروج النجاسة من الباطن إلى الظاهر)) الهد. وبه جزَمَ في "الإمداد"^(۲).

[١٩٢٩] (قولُهُ: وكذا) أي: في عدم النقض، وهذا ذكرَهُ في "البحر"^(٤) عن "النوشيح" تخريجاً على مسألة الباسوريِّ.

[١٢٣٠] (قولُهُ: فدخلتْ) الأُولى حلْفُهُ ليكون التشبيهُ في طرفي الإدخال والدخول، "ط"(٥).

[۱۳۳۱] (قولُهُ: مَن لذكرِه إلخ) فيه إيجازٌ، وأصلُ العبارة ــ كما في "الحنانيَّة" (" ــ : ((لو كان بذُكبرِ الرَّجُل جرحٌ له رأسان، أحدُهما يخرجُ منه الذي يسيلُ في بحرى البول، والثاني ما لا يسيلُ فيه فـالأوَّلُ بعنزلة الإحليل، إذا ظهر البولُ على رأسه ينقضُ وإنْ لم يسِلْ، ولا وضوءَ في الثاني مالم يسِلْ)).

[١٣٣٧] (قولُهُ: فرجُه الآخرُ) أي: المحكومُ بزيادته على أصلِ خلقته.

[١٢٣٣] (قولُهُ: كالجرح) أي: لا ينقضُ الوضوءَ ما يخرجُ منه ما لم يسِلْ، "خانيَّة"(٧). وبه حزَمَ

(قولُهُ: فيه إيجازٌ، وأصلُ العبارة إلخ) لا يظهرُ دعوى الإيجازِ إلاَّ إذا كان قصــدُ "الشــارح" مــا في "الخانيَّــة"، وإلاَّ فعبارتُهُ مستقيمةً لا إيجازَ فيها، تأمَّل.

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١٦.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١٦.

⁽٣) "الإمداد": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء ق ٣٤/ب.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١٦.

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ١/٢٨.

⁽٦) "الخانية": كتاب الطهارة _ فصل فيما ينقض الوضوء ١/٣٧(هامش "الفتاوي الهندية").

⁽٧) "الخالية": كتاب الطهارة _ فصل فيما ينقض الوضوء ٧/٧١ (هامش "الفتاوي الهندية").

بكلِّ. مُنكِرُ الوضوءِ هل يُكفَرُ إنْ أنكَرَ الوضوءَ للصلاة؟ نعم، ولغيرها لا.....

في "الفتح"(١) وغيره، لكنْ قــال "الزيلعيُّ"(٢):((وأكثرُهم على إيجاب الوضوء عليه))، قــال في "النهر"("): ((إلاَّ أنَّ الذي ينبغي التعويلُ عليه هو الأوَّلُ)).

[۱۲۳۴] (قولُهُ: بكلٍّ) أي: بالخارج من كلٍّ . بمحرَّد الظهور عملاً بالأحوط كما في "التوضيح"(؛) "ط"(°).

[١٢٣٥] (قُولُهُ: منكِرُ الوضوء) أي: وجوبهِ.

[١٣٣٦] (قولُهُ: نعم) لإنكارِه النصَّ القطعيَّ - وهو آيةُ ﴿ إِذَا قُمَّتُمَ ﴾ [المائدة ـ ٦] - والإجماعَ. [١٣٣٧] (قولُهُ: ولغيرها لا) ظاهرُه: ولو لمسِّ المصحف لوقوع الخلاف في تفسير آيتـهِ كما مِّ، "ط"^(٦).

(قولُهُ: إلاَّ أنَّ الذي ينبغي التعويلُ عليه هو الأوَّلُ) الظاهرُ اعتمادُ ما عليه الأكثرُ خصوصاً مع ظهورِ وجهه، وذلك لأنَّ عدم اشتراط السَّيلان فيما خرَجَ من السبيلين لتحقَّقِ خروج النجاسة من معدنها، وهو كافٍ في تحقَّقِ النقض لوجود خروجها إلى الظاهر بخلاف غيرهما، فإنَّه لا يتحقَّقُ خروجُها إلاَّ بالسَّيلان إلى موضع يلحقُهُ حكمُ التطهير؛ إذ بزوال القشرة تظهَرُ النجاسة في علَّها، فتكونُ باديةً لا خارجةً، وبظهورِ النجاسة في الفرج الآخرِ وُجِدَ خروجها من الباطن إلى الظاهر؛ إذ ليس هو علَّها، فكان كالفرج الآخرِ في أنَّه ليس علَّها، فاكتُفيَ فيها أيضاً عَمَّها، فاكتُفي في أيضاً على الفرق بينهما.

(قُولُهُ: ظاهرُهُ ولو لمسَّ المصحف) انظر ما يأتي في الوتر عند قول "المصنَّف":((ولا يُكفَرُ جاحده)).

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في النواقض ٣٤/١.

⁽٢) "تبيين الجقائق": كتاب الطهارة ٨/١.

⁽٣) "النهر": كتاب الطهارة ق٨/أ.

⁽٤) لعله "التوضيح" لمصطفى بن زكريا بن أيدُغمش وقيل: أي طوغمش مصلح الدين القرّماني (ت٥٠ ٨هـ) شرح "مقدمة الصلاة" لأبي الليث السعرقندي. ("كشف الظنون" ١٧٩٥/ "الضوء اللامع" ١١٠/١٠)؛ إذ لم نجد المسألة في "توضيح صدر الشريعة"، وهي مسألة في الفروع، ولم نجد على حدًّ بحشا كتاباً عند الأحناف مسمى بالتوضيح إلا المذكور، والله تعالى أعلم.

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ١/١٨.

⁽٦) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٦.

شكَّ في بعض وضوئه أعادَ ما شكَّ فيه لو في حلاله ولم يكن الشكُّ عادةً له، وإلاَّ لا، ولو ولو علِمَ أنَّه لم يغسلْ عضواً، وشكَّ في تعيينه غسَلَ رِحْلَهُ اليسرى؛ لأنَّه آخرُ العمل، ولو أيقَنَ بالطهارة وشكَّ بالحدث أو بالعكس أخَذَ باليقين، ولو تيقَنَهما وشكَّ في السابق.....

[١٢٣٨] (قولُهُ: شكَّ في بعض وضوئه) أي: شكَّ في تركِ عضوٍ من أعضائه.

ر ٢٩٣٩ (قولُهُ: وإلاَّ لا) أي: وإنْ لم يكن في خلاله، بل كان بعَــد الفـراغ منـه وإنْ كــان أوَّلَ مـا عرَضَ له الشكُّ، أو كان الشكُّ عادةً له، وإنْ كان في خلاله فلا يعيدُ شيئاً قطعاً للوسوسة عنه كمــا في "التاتر حانيَّة" (١) وغيرها.

[١٣٤٠] (قولُهُ: غسَلَ رِحِلَه اليسرى) قال في "الفتح"(٢): ((ولا يخفى أنَّ المراد إذا كان الشكُّ بعد الفراغ، وقياسُه: أنَّه لو كان في أثناء الوضوء يغسلُ الأخير كما إذا علِمَ أنَّه لم يغسلُ رِحْليه عينًا، وعلِمَ أنَّه تركَ فرضًا مما قبلهما، وشكَّ في أنَّه ما هو؟ يمسحُ رأسَه، والفرق بين هذه والمسألةِ التي قبلها أنَّه لا تيقُّنَ بتركِ شيء هناك أصلاً) اهـ.

1.1/1

[١٣٤١] (قولُهُ: ولو أيقَنَ بالطهارة إلخ) حاصلُه: أنَّه إذا علِـمَ سَـبْقَ الطهـارة، [١/ق٤١١أ] وشكَّ في عروض الحدث بعدها أو بالعكس أخَذَ باليقين، وهو الســابقُ، قــال في "الفتـح"("): ((إلاَّ تأيَّدَ اللاحقُ، فعن "محمَّدِ": علِـمَ المتوضَّي دخولَ الخلاء للحاجة، وشكَّ في قضائها قبل خروجـه عليه الوضوء، أو علِمَ جلوسَه للوضوء بإناء، وشكَّ في إقامته قبل قيامه لا وضوءً)) اهـ.

[۱۲۶۲] (قولُهُ: وشكَّ بالحدث) أي: الحقيقيِّ أو الحكميِّ ليشملَ ما لو شكَّ هل نام، وهل نـام متمكَّناً (^{٤٤}) أوْ لا، أو زالتُ إحدى ألْيتيه؟ وشكَّ هل كان ذلك قبل اليقظة أو بعدها؟ اهـ "حموي"(^٥".

⁽١) "التاتر خانية": كتاب الطهارة ـ الفصل الثاني فيما يوجب الوضوء ١٤٤/١.

⁽٢) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في نواقض الوضوء ٨/١ بتصرف يسير.

⁽٣) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في نواقض الوضوء ٨/١.

⁽٤) عبارة الحموي: ((متكياً))، وهو خطأ.

⁽٥) "غمز عيون البصائر": الفن الأول ـ القاعدة الثالثة ١٩٨/١.

فهو متطهِّرٌ، ومثلُهُ المتيمِّمُ، ولو شكَّ في نجاسةِ ماءٍ أو ثوبٍ أو طلاقٍ أو عتـقٍ لـم يُعتـبَرْ، وتمامُهُ في "الأشباه"(١)......

[۱۲٤٣] (قولُهُ: فهو متطهِّرٌ) لأنَّ الغالب أنَّ الطهارة بعد الحدث، "ط"(٢). لكنْ في "حاشية الحمويِّ (٢) عن "فتح المدبِّر (٤) للعلاَّمة "محمَّد السَّمَديسيِّ": ((مَنْ تيقَّنَ بالطهارة والحدث، وشكُّ في السابق يُؤمَرُ بالتذكُّر فيما قبلهما، فإنْ كان مُحدِثًا فهو الآنَ متطهِّرٌ؛ لأنَّه تيقَّنَ الطهارةَ بعد ذلك الحدثِ، وشكَّ في انتقاضها؛ لأنَّه لا يدري هل الحدثُ الثاني قبلها أو بعدها؟ وإنْ كان متطهِّراً فإنْ كان يعتادُ التحديدَ فهو الآنَ مُحدِثٌ؛ لأنَّه متيقنٌ حدثًا بعدَ تلك الطهارةِ، وشكَّ في زواله؛ لأنَّه لا يدري هل الطهارةِ، الشهارةِ، الشهارةِ، اللهاء العلهارةِ، السُّمَةُ في زواله؛

قال "الحمويُّ"(°): ((ومنه يُعلَمُ ما في كالام "المصنَّف" ـ يعني: صاحبَ "الأشباه" ـ من القصور)).

[1716] (قولُهُ: ولو شكَّ إلىخ) في "التاترخانيَّة"(١): ((مَن شكَّ في إنائه أو ثوبِه أو بدنِه _ أصابته نجاسةٌ أوْ لا _ فهو طاهر مالم يستيقن، وكذا الآبارُ والحياضُ والحِبابُ الموضوعة في الطرقات، ويستقي منها الصغار والكبار والمسلمون و الكفَّار، وكذا ما يتُخذُه أهلُ الشُّرك أو الجهلةُ من المسلمين كالسَّمن و الخبز والأطعمة والثياب). اهـ ملحَّصاً.

⁽١) "الأشباه والنظائر": القاعدة الثالثة: اليقين لا يزول بالشّك صـ٦٢...

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٦.

⁽٣) "غمز عيون البصائر": الفن الأول ـ القاعدة الثالثة ١٩٨/١.

⁽٤) الذي في "غمز عيون البصائر": ((عن "فتح القدير"))وهو تحريف، وإنما هو "فتح المدبّر للعاجز المقصر" لمحمد بن إبراهيم بن أحمد، شمس الدين السَّمَديسي الحنفي(ت٩٣٢هـ). ("كشف الظنون" ١٢٣٥/٢، "الكواكب السائرة" ١٨٢٥، "شذرات الذهب" ٢٦٦/١٠، "الأعلام ٢٠٢٥).

⁽٥) "غمز عيون البصائر": الفن الأول - القاعدة الثالثة ١٩٩/١.

⁽٦) "التاترخانية": كتاب الطهارة ـ الفصل الثاني فيما يوجب الوضوء ١٤٦/١، نقلاً عن "فتارى الحجة "معزياً إلى أبمي حفص البخاري.

(فرعٌ)

لو شكَّ في السائلِ من ذَكرِه .. أماءٌ هو أم بولٌ؟ ... إنْ قرُبَ عهدُه بالماء، أو تكرَّرَ مضى، وإلاَّ أعاده بخلاف ما لو غلَبَ على ظنَّه أَنه أحدُهما، "فتح"(١).

أبحاث الغُسل

[١٢٤٥] (قولُهُ: و فَرْضُ الغُسلِ) الواو للاستئناف، أو للعطف على قوله: ((أركانُ الوضوء)). والفرضُ بمعنى المفروض، والغُسل بالضمِّ: اسمٌ من الاغتسال، وهو تمامُ غَسل الجسد، واسمٌ لِما يُغتسَلُ به أيضاً، ومنه في حديث "ميمونة": ((فوضعتُ له غُسلاً), (٢)، "مغرب" (٣). لكنْ قال "النوويُّ (١٤): ((إنَّه بالفتح أفصحُ وأشهرُ لغةً، والضمُّ هـو الـذي [١/ق١١/ب] تستعملُه الفقهاء))، "بح "(٥).

[٦٧٤٦] (قولُهُ: ما يعمُّ العمليُّ) أي: ليشملَ المضمضة والاستنشاق، فإنَّهما ليسا قطعيَّين لقول "الشافعيُّ" بسنيَّتهما. اهـ "ح"(١).

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في نواقض الوضوء ٤٨/١.

⁽٢) أخرجه أحمد ٢٩٥١، والبخاري(٢٦٦) كتاب الغسل - باب من أفرغ بيمينه على شماله في الغسل، ومسلم(٣٣٧) كتاب الحين المعتسل بثوب ونحوه، و(٢٦٧)باب صفة غسل الجنابة، أبو داود(٢٤٥) كتاب الطهارة - باب الغسل من الجنابة، وقال: حديث حسن صحيح، والنسائي ٢٠٠/١ كتاب الطهارة - باب الطهارة - باب ما جاء في الغسل من الجنابة، وقال: حديث حسن صحيح، والنسائي ٢٠٠/١ كتاب الطهارة - باب الاستتار عند الغسل و ٣٧/١ باب غسل الرجليين في غير المكان الدني يغتسل فيه، وابين ماجه ٢٠٠/٥ كتاب الطهارة - باب العهارة - باب وحوب الغسل من الجنابة، والدارقطني ١١٤/١ كتاب الطهارة - باب وحوب الغسل بالثقاء الجناني، والبيهقي في "السن الكبرى" ١١٧٧/١ كتاب الطهارة - باب إفاضة الماء على سائر حسده، وفي الباب عن أم سلمة، وحاير، وأبي سعيد، وجير بن مطعم، وأبي هريرة هيد. النقاء حدايه، وأبي سعيد، وجير بن مطعم، وأبي هريرة هيد.

⁽٣) "المغرب": مادة((غسل)).

⁽٤) "المجموع": ٢٠٠/٢ باب ما يوجب الغسل.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١٨/١.

⁽٦) "ح": كتاب الطهارة ق ١١/أ.

كما مرَّ، وبالغُسلِ المفروضَ كما في "الجوهرة"(١) ، وظاهرُهُ عـدمُ شـرطيَّةِ غَسـل فمِـهِ وأنفه في المسنون، كذا في "البحر"^(٢) ، يعني: عدمَ فرضيَّتِهما فيه، وإلاَّ فهما شـرطان في تحصيل السنَّةِ.....

[١٣٤٧] (قولُهُ: كما مرَّ) أي: في الوضوء، وقدَّمنا هناك (٢٣) بيانه.

[۱۲٤٨] (قولُهُ: وبالغُسل المفروض) أي: غُسلِ الجنابة والحيض و النَّفاس، "سراج"(٤). ف((أل)) للعهد.

[١٣٤٩] (قولُهُ: يعني إلخ) مأخوذٌ من "المنح"(")، قال "ط"("):((والمرادُ بعدم الفرضيَّة أنَّ صحَّة الغُسلِ المسنون لا تتوقَّفُ عليهما، وأنَّه لا يحرُمُ عليه تركُهما، وظاهرُ كلامه أنَّهما إذا تُركا لا يكون آتياً بالغسل المسنون، وفيه نظرٌ؛ لأنَّه من الجائز أنْ يقال: إنَّه أتى بسنَّةٍ، وترَكَ سنَّةً كما إذا تمضمضَ وترك الاستنشاق)) اهـ.

أقولُ: فيه أنَّ الغُسل في الاصطلاح غَسلُ البدن، واسمُ البدن يقعُ على الظاهر والباطن إلاَّ ما يتعذَّرُ إيصالُ الماء إليه أو يتعسَّرُ كما في "البحر"(٢)، فصار كلٌّ من المضمضة والاستنشاق جزءاً من مفهومه، فلا توجدُ حقيقة الغُسل الشرعيَّةُ بدونهما.

ويدلُّ عليه أنَّه في "البدائع"(^) ذكرَ ركن الغُسل ـ وهو ((إسالةُ الماء على جميع ما يمكن إسالتُه

(قُولُهُ: والمرادُ بعدم الفرضيَّة أنَّ صحَّة الغُسل إلخ) كون هذا مسراداً مبنيٌّ على تنظيرِ "ط" الآتي، وإلاَّ فالمرادُ أنَّه لا يَحرُمُ عليه التركُ فقط، والمناسبُ عدم ذكر قوله: ((والمرادُ إلخ))؛ إذ لا محلَّ له هنا.

⁽١) "الجوهرة النيّرة": كتاب الطهارة ١٠/١.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١١.

⁽٣) المقولة [٧٣٥] قوله:((وقد يطلق إلخ)).

⁽٤) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق٠٠/أ.

⁽٥) "المنح": كتاب الطهارة ١/ق١٠/أ.

⁽٦) "ط": كتاب الطهارة ٧/١٨.

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ١/٨٦.

⁽٨) "البدائع": كتاب الطهارة _ فصل في الكلام عن الغسل ٣٤/١-٣٥.

(غُسلُ) كلِّ (فمِهِ) ويكفي الشربُ عبَّاً؛ لأنَّ المجَّ ليس بشرطٍ في الأصحِّ (وأنفِهِ) حتى ما تحتَ الدَّرَنَ (و) باقي (بدنه)......

عليه من البدن من غير حَرَجٍ)) - ثمَّ قسَّمَ صفة الغُسل إلى فرض وسنَّةٍ ومستحبٍ ، فلو كانت حقيقة الغُسل الفرضِ تخالفُ غيرَهُ لَما صحَّ تقسيم الغُسل الذي ركَّنه ما ذكر إلى الأقسام الثلاثة، فيتعيَّنُ كونُ المراد بعدم الفرضيَّة هنا عدم الإشم كما هو المتبايرُ من تفسير "الشارح"، لا عدمَ توقَّفِ الصحَّة عليهما، لكنْ في تعبيره بالشرطيَّة نظرٌ لِما علمتَ من ركنيَّتهما، فتدبَّر.

(١٢٥٠٦ (قولُهُ: غسلُ كلِّ فعِه إلىخ) عبَّرَ عن المضمضة والاستنشاق بالغسل إفادة الاستيعاب أو للاختصار كما قدَّمه في الوضوء، ومرَّ (١) الكلامُ عليه، ولكنْ على الأوَّلِ لا حاجةَ إلى زيادة ((كلِّ)).

[١٢٥١] (قُولُةُ: ويكفي الشُّربُ عبًا) أي: لا مَصَّا، "فتح"(٢). وهو بالعين المهملة، والمرادُ به هنا الشربُ بجميع الفم، وهذا هو المرادُ بما في "الخلاصة"(٢): ((إنْ شربَ على غير وجهِ السنَّةِ يخرجُ عن الجنابة، وإلاَّ فلا)، وبما قيل: إنْ كان جاهلاً جاز، وإنْ كان عالماً فلا، أي: لأنَّ الجاهل يعُبُّ، والعالم يشربُ مَصَّاً كما هو السنَّة.

[١٢٥٢] (قولُهُ: لأنَّ المجَّ) أي: طرحُ الماء من الفم ليس بشرطٍ للمضمضة خلافاً لِما ذكرَهُ في "الخلاصة"(٤)، نعم هو الأحوطُ من حيث الخروجُ عن الخلاف، وبلُعُه إيَّاه مكروة كما في "الحلية"(٥).

[١٣٥٣] (قولُهُ: حتَّى ما تحت الدَّرَن) قال [١/ق٥١/أ] في "الفتح"(١):((والـدَّرَنُ اليابسُ في

⁽١) المقولة [٩٣٥] قوله:((ولذا عبر بالغسل)).

⁽٢) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في الغسل١/٥٠.

⁽٣) "خلاصة الفتاوى": كتاب الطهارة ـ الفصل الثالث في الوضوء ومسائل النوم والقهقهة ق٦/أ.

⁽٤) "خلاصة الفتاوى": كتاب الطهارة ـ الفصل التالث في الوضوء ومسائل النوم والقهقهة ق٦/أ معزيًا إلى "ونقعات الناطفي".

⁽٥) "الحلبة": كتاب الطهارة .. فرائض الغسل ١/ق٥٠١/ب.

⁽٦) "الفتح": كتاب الطهارات - فصل في الغسل ١/٥٠.

لكنْ في "المغرب" وغيره: ((البدنُ من المَنْكِبِ إلى الألية))، وحينفذِ فالرأسُ والعنقُ واليدُ والرِّحْل خارجةٌ لغةً داخلةٌ تبعاً شرعاً (لا دَلْكُـهُ) لأَنّه متمِّمٌ فيكونُ مستحبًا لا شرطاً خلافاً لا "مالك"

فرض الغسل

الأنف كالخبز الممضوغ والعجين يمنعُ) اهـ. وهذا غيرُ الدَّرن الآتي متناً(').

وقيَّدَ باليابس لِما في "شرح الشيخ إسماعيل" ("): ((أنَّ في الرَّطب اختلافَ المشايخ كما في "القنية" ").

(١٧٥٤) (قولُهُ: لكنْ) استدراكٌ على ظاهر المتن، حيث أطلَقَ البدنَ على الجسد؛ لأنَّ المراد ما يعمُّ الأطراف، والذي في "القاموس" (١٤): ((البدنُ محرَّكُ من الجسد: ما سوى الرأس))، "ط" (٥٠).

[١٢٥٥] (قولُهُ: في "المغرب") (١٦ بميم مضمومةٍ فغين معجمةٍ ساكنةٍ: اسمُ كتابٍ في اللغة للإمام "المطرِّزيِّ" تلميذِ الإمام "الزمخشريُّ"، ذكرَ فيه الألفاظَ اللغويَّة الواقعةَ في كتب فقهائسا، ولم كتابٌ أكبرُ منه سمَّاه "المعربُ" بالعين المهملة (٧).

[١٢٥٦] (قُولُهُ: خلافًا لـ "مالكِ") وهو روايةٌ عن "أبي يوسف" أيضاً كما في "الفتح"(^).

(قولُ "الشارح": لأنَّه متمَّم، فيكونُ مستحبًّا إلخ) متمَّمُ الفرض إنما يكونُ واجبًا أو سنَّة، ومتمَّمُ السنَّةِ مستجبًّا، وقد عدَّهُ في سنن الوضوء، فكونُهُ سنَّةُ هنا أُولى؛ لأنَّ المبالغة في الغُسل فوق المبالغة في الوضوء. اهـــ "سندي" عن "الرَّحتيُّ". ولعلَّ مراد "الشارح" بالمستحبُّ السنَّةُ بعليل التفريع.

⁽۱) صـ۱۳هـ "در".

⁽٢) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق٨٩/أ.

⁽٣) "القنية": كتاب الطهارة ـ باب الجنابة والغسل ق ٣/ب.

⁽٤) "القاموس": مادة((بدن)).

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٧.

⁽¹⁾ عبارة "المغرب" في مادة((بدن)) ((والبدن ما سوى الشُّوى من الجسم)) والشُّوَى ـ كما في "لسان العرب"((شوا)) ـ اليدان والرجلان.

⁽٧) وهو أصل كتاب "المغرب"، والمُطرِّزي هو أبـو المُظفّر وأبـو الفتـح نـاصر بـن عبـد السيّد، برهـان الديـن الخُوارزمـيّ المُطَرِّزيّ (ت- ١٦هـ). ("كشف الظنون" ٢٧٤٧/٢"، "بغية الوعاة ٢١١/٢"، "الفوائد البهية" صـ١٦٦، مقدمة "المغرب").

⁽٨) "الفتح": كتاب الطهارات _ فصل في الغسل١/٥٠.

(ويجبُ) أي: يُفرَضُ (عَسلُ) كلِّ ما يمكنُ من البدن بلاحرجِ مرَّةً كأذن و (سرَّةٍ وشاربٍ وحاخبٍ و) أثناء (لحيةٍ) وشعر رأس ولو متلبِّداً؛ لِما في ﴿ فَاطَهُ رُواً ﴾ من المبالغة (وفرجٍ خارجٍ) لأنَّه كالفمِ، لا داخلٍ؛ لأنَّه باطنٌ، ولا تُدخِلُ إصبعَها في قُبُلها، به يُفتى (لا) يجبُ (عَسلُ ما فيه حرجٌ.....

[١٢٥٧] (قولُهُ: أي: يُفرَضُ) أي: ليس المرادُ بالواحب المصطلحَ عليه.

[۱۲۰۸] (قولُهُ: وشاربٍ وحاجبٍ) أي: بشرةً وشعراً وإنْ كتُفَ بالإجماع كما في "المنية"(١). [۱۲۰۸] (قولُهُ: لِما في ﴿فَاطَّهُمُواً﴾ من المبالغة) علَّة لقوله: ((ويجبُ))، وكان الأولى تأخيرَه عن قوله: ((وفرج خارج إلخ))، أي: لأنَّها صيغةُ (٢) مبالغةٍ تقتضي وجوبَ غَسـلِ ما يكـون من ظاهر البدن ولو من وجه كالأشياء المذكورة، "درر"(٦).

بيانُ ذلك: أنَّه أمرٌ من باب التفعيل، مصدرُه: الإطَّهُر بكسر الهمزة وفتح الطاء وضمَّ الهاء المشدَّدتين، أصلُه: تَطَهُر، قُلبت التاء طاءً، ثـم أُدغمت، ثـم جيءَ بهمزة الوصل، وبحرَّدُه: طَهُرَ بالتخفيف، وزيادةُ البناء تدلُّ على زيادة المعنى، ولصاحب "البحر" هنا كلامٌ حارجٌ عن الانتظام أوضحناه فيما علَّقناه (٤) عليه.

[۱۲۹۰] (قولُهُ: لا داخلِ) أي: لا يجبُ غَسلُ فرج داخلٍ. [۱۲۹۱] (قولُهُ: ولا تُدخِلُ أصبعَها) أي: لا يجبُ ذُلك كما في "الشرنبلالية"(°)، "ح"^(١).

(قُولُهُ: من بابِ التفعيلِ) لعلَّ حَقَّهُ التفعُّلُ.

⁽١) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فرائض الغسل صـ٧٠.

⁽٢) من((علة)) إلى((صيغة)) ساقط من"آ".

⁽٣) "الدرر": كتاب الطهارة _ فرض الغسل ١٧/١.

⁽٤) حاشية "منحة الخالق على البحر الرائق": كتاب الطهارة ١٠٠١.

⁽٥) "الشرنبلالية": كتاب الطهارة _ فرض الغسل ١٧/١ (هامش "المدرر والغرر").

⁽٦) "ح": كتاب الطهارة ق١١/أ.

· كعينٍ وإن اكتحَلَ بكُحُلٍ نجسٍ (وثقبٍ انضَمَّ و) لا.....

أقولُ: وهو مأخوذٌ من قول "الفتح"(1):((ولا يجبُ إدخالُها الأصبعَ في قُبُلها، وبـه يفتـي)) اهـ، فافهم.

وفي "التتارخانيَّة"^(۲):((ولا تُدخِلُ المرأةُ أصبعَها في فرجها عند الغسل، وعن "محمَّدٍ": أنَّـه إنْ لم تدخل الأصبعَ فليس بتنظيفٍ، و المختارُ هو الأوَّلُ)) اهـ.

فقولُ "الشرنبلاليَّة" تبعاً لـ "الفتح": ((لا يجبُ إدخالُها)) ردِّ لهذه الروايــة، وظـاهرُهُ أنَّ المراد بها الوجوبُ، وهو بعيدٌ، تأمَّل.

[۱۲۹۲] (قولُهُ: كعين) لأنَّ في غَسلها من الحرج ما لا يخفى؛ لأنَّها شحمٌ لا تقبلُ المساء، وقد [1/ق10/اب] كُفَّ بصرُّ مَن تكلَّفَ له من الصحابة كـ "ابن عمرً" و"ابن عباس"، "بحر"".

ومُفادُه عدمُ وجوب غَسلها على الأعمى خلافاً لـ"الحانوتيِّ"(¹)، حيث بناه على أنَّ العلَّة أنَّه يُورِثُ العمى، ولهذا نقَلَ "أبو السُّعود"(⁰⁾ عن العلاَّمة "سريِّ الدين"(¹⁾: ((أنَّ العلَّة الصحيحة كونُه يَضِرُّ وإنْ لم يُورثِ العمى، فيسقطُ حتَّى عن الأعمى)) اهـ.

[١٣٦٣] (قولُهُ: وَإِن اكتحَلَ إلخ) الظاهرُ أَنَّها شرطيَّةٌ، وجوابُها محذوفٌ تقديرُه: لا يجبُ غسلُها، فهو استثنافٌ لبيان مسألةٍ أخرى؛ لأنَّ الغَسل المذكور قبلُ غَسلُ نجاسةٍ حكميَّةٍ، وهذا غَسلُ نجاسةٍ حقيقيَّةٍ، فلا يصحُّ جعلُ ((إنْ)) وصليَّة، تأسَّل.

[١٢٦٤] (قولُهُ: وتُقبِ انضَمَّ) قال في "شرح المنية"(٢): ((وإن انضَمَّ الثقبُ بعد نزع القُرط،

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات . فصل في الغسل ١/٥٥.

^{﴿ ﴾ &}quot;المتاتر خانية": كتاب الطهارة _ الفصل الثالث في الغسل ١٥٠/١ نقلاً عن "الفتاوي العتابية".

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١/٨٨.

⁽٤) أبو طاهر محمد بن عمر، شمس الدين الحانوتيّ المصريّ(ت١٠١٠هـ). ("خلاصة الأثر" ٧٦/٤، "هدية العارفين" ٢٦٤/٢).

⁽٥) "فتح المعين": كتاب المطهارة ـ فرائض الغسل ٢/١٥.

⁽٦) لعله محمد بن إبراهيم، سريّ الدين المعروف بابن الصائغ الدروريّ المصريّ(ت٦٠ ١٠٦هـ) له حاشية على "شرح الأكمـل على الهداية". ("كشف الظنون" ٢٠٣٥/٢، "خلاصة الأثر" ٣١٦/٣، "هدية العارفين" ٢٨٧/٢، "الأعلام" ٣٠.٣٠٥).

⁽٧) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة . فرائض الغسل صـ٤٨.

(داخلِ قُلفةٍ) بل يُندَبُ، هـو الأصحُّ، قالـه "الكمـال"(١) ، وعلَّلَهُ بـالحرج، فسـقَطَ الإشكالُ،...

وصار بحال إنْ أُمِرَّ عليه المَاءُ يدخلُه، وإنْ غُفِلَ لا فلا بدَّ من إمراره، ولا يتكلَّـفُ لغيرِ الإمرار من إدخالِ عودٍّ ونحوه، فإنَّ الحرج مدفوعٌ)) اهـ.

وعده (عرلُهُ: وداخلِ قُلْفةِ) القُلْفة والغُلْفة بالقاف وبالغين: الجلدةُ التي يقطعُها الخاتنُ، يجـوزُ فيها فتح القاف وضمُّها، وزاد "الأصمعيُّ" فتحَ القاف واللام، "حلبة"^(٢).

[۱۲۲۹] (قولُهُ: فسقَطَ الإشكال) أي: إشكالُ "الزيلعيِّ"(٢)، حبث قال: ((لا يجبُ؛ لأَنَّه خلقةٌ كقصبة الذَّكَر، وهذا مُشكِلٌ؛ لأَنَّه إذا وصَلَ البولُ إلى القُلفة ينتقض الوضوء، فجعلوه كالخارج في هذا الحكم، وفي حقَّ الغُسل كالداخل)) اهـ.

ووحهُ السقوط: أنَّ علَّة عدمِ وحوب غسلها الحرجُ، أي: أنَّ الأصل وحوبُ الغَسل، إلاَّ أنَّه سقطَ للحرج، وإنَّما يرِدُ الإشكالُ على التعليل بكونها خلقةً، ولهذا قال في "الفتح"^(*): ((والأصحُّ الأوَّلُ، أي: كونُ عدمِ الوحوب للحرج، لا لكونه خلقةً))، وقال قبله^(٥) في نواقض الوضوء بعد ذكرِهِ الإشكالَ: ((لكنْ في "الظهيريَّة"^(١) إنما علَّله بالحرج لا بالخلقة، وهو المعتمدُ، فلا يردُ الإشكال)) اهـ.

(قُولُهُ: والأُصحُّ الأُوَّلُ، أي: عدمُ كون الوحـوب إلـخ) فيـه أنَّ المراد بـالأُوَّل في عبـارة "الكمـال" القولُ بانَّ إدخال الماء القُلْفةَ استحبابٌ، لا كونُ عدم الوحوب للحرج، ونصُّ عبارتِّه:((ويُدخِـلُ القُلفةَ استحبابًا، وفي "النوازل": لا يجوزُ تركه، والأصحُّ الأوَّلُ للحرج، لا لكونه خلقةً)) اهـ.

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في الغسل ١/٥٠.

⁽Y) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فرائض الغسل ١/ق١٠١/ب.

⁽٣) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١/٧بتصرف.

⁽٤) "الفتح": كتاب الطهارات . فصل في الغسل ١٠٠/٠.

⁽٥) "الفتح": كتأب الطهارت ٣٣/١.

⁽٦) "الظهيرية": كتاب الطهارة ـ الباب الثالث ـ الفصل الثالث فيما يوجب الغسل وما يتعلق به ق٨/أ.

وفي "المسعوديِّ":((إنْ أمكنَ فسخُ القلفةِ بلا مشقّةٍ يجبُ، وإلاَّ لا)) (وكفى بَـلُّ أصلِ ضفيرتِها) أي: شعرِ المرأة المضفورِ للحرج، أمَّا المنقوضُ فيُفرَضُ غَسلُ كلَّهِ......

ر ۱۲۲۷۱ (قولُهُ: وفي "المسعوديّ"(۱) إلخ) مشى عليه في "الإمداد"(۱)، وبه يحصُلُ التوفيق بين القولين؛ لأنّه إذا أمكنَ فسحُها ـ أي: بأنْ أمكنَ قلبُها وظهورُ الحشفة منها ـ فلا حرجَ في غَسلها فيحبُ، وإلاً ـ بأنْ لم يكن فيها سوى ثقبٍ يخرجُ منه البول ـ فلا يجبُ للحرج، لكنْ أوردَ في "الحلبة"(۱): ((أنَّ هذا الحرجَ يمكنُه إزالته بالختان))، ثمَّ قال: ((اللهمَّ إلاَ إذا كان لا يطيقُه، بأنْ أسلَمَ وهو شيخٌ ضعيفٌ)).

[١٧٦٨] (قولُهُ: ضفيرتها) المرادُ الجنسُ الصادق بجميع الضفائر، "ط"(٤).

"أمّ سلمةً" (قولُهُ: للحرج) والأصلُ [١/٥٦ ١ /أ] فيه ما رواه "مسلمٌ" (٥) وغيره عن "أمّ سلمةً" قالت: قلت: يا رسولَ الله، إنّي امرأةٌ أشُدُّ ضفرَ رأسي، أفأنقضُه لغُسل الجنابة؟ فقال: ﴿لا، إنسا

وعليه فالمرادُ بالحرج ما يحصُلُ من مشقَّةِ فسخ القُلفة عند كلِّ غُسلٍ لا التعذُّرُ، وعلى هذا لا يصحُّ أنْ يكون ما قالَهُ "المسعوديُّ" توفيقاً بين القولين، ولـذا صاحبُ هـذا القـولُ حكَمَ بـالندب، ولا يتـأتَّى إلاَّ مع إمكـان الفسخ، فيظهرُ أنَّ الخلاف حقيقيٌّ وإنْ كان إشكالُ "الزيلعيُّ" ساقطاً بما قالهُ "الكمال".

⁽۱) "المسعودي": لأبي محمد عبد الله بن الحسين، قاضي القضاة الناصحيّ (ت٤٤ هـ)، ألفه للسلطان مسعود بن السلطان محمود الغزنويّ. ("كشف الظنون" ١٦٧٦/٢، "تاج التراجم"صـ٢١٦ "الفوائد البهية" صـ٢٠ ١٠ "معجم المؤلفين" ٢٣٨/٢)، لكن في "هدية العارفين" ٢٢٨/٢ : أنَّا سمه ((مسعود بن الحسين))، ولعلم سهوّ.

⁽٢) "الإمداد": كتاب الطهارة _ فصل في فرائض الغسل ق٤٦/ب.

⁽٣) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فرائض الغسل ١٠١٥/٠.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٨.

⁽٥) أخرجه مسلم (٣٣٠) كتاب الحيض ـ باب حكم ضفائر المغتسلة، وأبو داود(٢٥١) كتاب الطهارة ـ باب في المرأة هل تنقض شعرها عند الغسل، ينحوه، وأخرجه الترمذي (١٠٥) كتاب الطهارة ـ باب هل تنقض المرأة شعرها عند الغسل، وقال: هذا حديث حسن صحيح، والنسائي (٢٤١) كتاب الطهارة ـ باب ذكر ترك المرأة نقض شعر رأسها عند اغتسالها من الجنابة، وينحوه ابن ماجه (٢٠٣) كتاب الطهارة وسننها ـ باب ما جاء في غسل النساء من الجنابة.

.....

يكفيكِ أَنْ تحِني على رأسكِ ثلاث حنيات، ثم تُفيضين عليك الماء، فتطهرين)، ومقتضى هذا الحديث عدم وجوب الإيصال إلى الأصول، "فتح"(١). لكنْ في "المبسوط"(٢): ((وإنما شُرِطَ تبليغُ الماء أصولَ الشعر لحديث "حذيفةً"، فإنَّه كان يجلسُ إلى جنبِ امرأته إذا اغتسلت، فيقول: ((يا هذه، أَبلغي الماء أصولَ شعرك وشؤون رأسك)(٢)، وهي مجمع عظام الرأس، ذكرة القاضي "عياض")، "مجو "(٤).

واستُفيد من الإطلاق أنه لا يجبُ غَسل ظاهرِ المسترسِل إذا بلَغَ الماءُ أصولَ الشعر، وبه صرَّحَ في "المنية"(٥)، وعزاه في "الحلبة"(١) إلى "الجامع الحساميّ (١) و"الحلاصة (١)، ثمَّ قال: ((وممن نصَّ أيضاً على أنَّ غَسل ظاهرِ المسترسِلِ من ذوائبها موضوعٌ عنها "البزدويُّ" و"الصدرُ الشهيد"، وعبَّر عنه بالصحيح في "المحيط البرهانيُّ (١)، ومشى عليه في "الكافي (١٠) و اللَّعيرة (١) اهد.

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات _ فصل في الغسل ٢/١٥.

⁽٢) "المبسوط": كتاب الصلاة _ باب الوضوء والغسل ٢٥/١.

⁽٣) لم نعثر على تخريجه من حديث حذيفة.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة الج٤٥-٥٥.

⁽٥) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة - فرائض الغسل صـ٤٧.

⁽٦) "الحلبة": كتاب الطهارة - فرائض الغسل ١/ق٩٨/أ - ب بتصرف.

⁽٧) "الجامع الحسامي": لأبي محمد عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازه، حسام الدين المعروف بالصدر الشهيد(ت٥٣٦هـ) وهو شرح"الجامع الصغير" للإمام محمد ("كشف الظنون" ٥٦٣/١، "الفوائد البهية" صــ ١٤٩هـ...

⁽٨) "خلاصة الفتاوي": كتاب الطهارة ـ الفصل الثاني في الغسل ق٥/ب.

⁽٩)"المحيط البرهاني": كتاب الطهارات القصل الثالث ١/ق٩/ب، وليس فيه التعبير بالصحيح، وليتنبه إلى أن صاحب "الحلبة" نقل ذلك عن "المحيط البرهاني" بواسطة بعض عشي القدوري، وذلك لأنه لم يقف على "المحيط البرهاني"، فما ينقله عن "المحيط البرهاني" إنما ينقله بواسطة، وقد نص على ذلك في "الحلبة" في شرح المقدمة، انظر "الحلبة" ١/ق ١/أ، و ٩٨/ب. وتقدم الكلام على "المحيط البرهاني" صــــ ٢٤.

⁽١٠) "كافي النسفي": كتاب الطهارة ـ فرائض الغسل ١ /ق٦/ب.

اتَّفاقاً، ولو لم يبتلُّ أصلُها يجبُ نقضُها مطلقاً، هو الصحيحُ، ولو ضَرَّها غَسلُ رأسِها تركَّتُه، وقيل: تمسخُهُ،

(١٢٧٠) (قولُهُ: اتّفاقاً) كذا في "شرح المنية"(١)، وفيه نظرٌ؛ لأنَّ في المسألة ثلاثة أقسوال (٢) كما في "البحر"(٢) و"الحلبة"(٤): ((الأوَّلُ: الاكتفاءُ بالوصول إلى الأصول ولو منقوضاً، وظاهرُ "الذخيرة": أنَّه ظاهرُ المذهب، ويدلُّ عليه ظاهرُ الأحاديث الواردةِ في هذا الباب.

الثاني: التفصيلُ المذكور، ومشى عليه جماعةٌ، منهم: صاحبُ "المحيط" و"البدائع"(٥) و"الكافي"(١).

١٠٣/١ الثالثُ: وحوبُ بلِّ الذوائبِ مع العصر، وصُحِّحَ))، وتمامُ تحقيقِ هذه الأقوالِ في "الحلبة"(٧)، ومالَ فيها آخراً إلى ترجيح القول الثاني، وهو ظاهر المتون.

[١٢٧١] (قولُهُ: ولو لم يبتلَّ أصلُها) بأنْ كان متلبِّداً أو غزيراً، "إمداد"(^). أو مضفوراً ضفراً شديداً لا ينفذ فيه الماء، "ط"(٩).

[١٢٧٧] (قولُهُ: مطلقاً) قال "ح"(١٠): ((لم يظهر لي وحهُ الإطلاق)) اهـ. وقال "ط"(١١): ((أي: سواءٌ كان فيه حرجٌ أم لا، وقولُهُ: هو الصحيحُ مقابلُه أنَّه لا بدَّ من

⁽١) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ فرائض الغسل صـ٧٦..

⁽٢) من ((اتفاقاً)) إلى ((ثلاثة أقوال)) ساقط من "الأصل".

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽٤) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ فرائض الغسل ١/ق ٩٩/أ.

⁽٥) "البدائع": كتاب الطهارة - فصل في الكلام على الغسل ٣٤/١.

⁽٦) "كافي النسفي": كتاب الطهارة _ فرائض الغسل ١/ق ٦/ب.

⁽٧) انظر "الحلبة": كتاب الطهارة ـ فرائض الغسل ١/ق ٩٩/أ ، ق١٠٠٪.

⁽٨) "الإمداد": كتاب الطهارة - فصل في فرائض الغسل ق٤٦/أ.

⁽٩) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٨.

⁽١٠) "ح": كتاب الطهارة ق ١١/أ.

⁽١١) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٨.

ولا تمنعُ نفسَها عـن زوجها، وسيجيءُ في التيشُمِ (لا) يكفي بَـلُّ (ضفيرتِـه) فينقضُها وحوباً (ولو عَلَويًّاً^(۱) أو تركيًاً) لإمكان حلقِهِ.

(ولا يمنعُ) الطهارةَ (وَنِيمٌ) أي: خرءُ ذبابٍ وبرغوثٍ......

عصر الشعر ثلاثاً بعد غَسله منقوضاً أو معقوصاً)) اهـ.

أقولُ: كان ينبغي لـ "الشارح" أنْ يقول: يجبُ غَسلها بدلَ قوله: ((يجبُ نقضها))، فقولُهُ: ((مطلقاً)) معناه: سواءٌ كان مضفوراً أوْ لا، وقولُهُ: ((هـو الصحيحُ)) احترازٌ عن القـول الأوَّلِ والثالثِ من الأقوال الثلاثة، فتديَّر.

(تنبية)

يُوخَذُ من مسألة الضفيرة أنَّه لا يجبُ غسلُ عُقدِ الشعر المنعقد بنفسه؛ لأنَّ الاحتراز عنه غـيرُ ممكنٍ ولو من شعر الرَّجُل، [١/ق١٦/اب] ولم أر مَن نبَّة عليه من علمائنا، تأمَّل.

وإذا نَتَفَ شعرةً لم تُغسَلُ فالظاهرُ وحوبُ غسل محلَّها لانتقال الحكم إليه، تأمَّل.

ر١٣٧٣] (قولُهُ: ولا تمنعُ نفسَها) أي: خوفاً من وجوب الغُسل عليها إذا وطِئها؛ لأنَّه حقُّه، ولها مندوحة عن غُسل رأسها.

[١٢٧٤] (قولُهُ: وسيجيءُ في التيمُّم) أي: في آخره (٢).

[١٣٧٥] (قُولُهُ: ولو عَلَويًّا أَو تُركيًّا) هو الصحيحُ لعدم الضــرورة وللاحتيــاط، وفي روايــةٍ: لا يجبُ نظراً إلى العادة كما في "شرح المنية"^(٣).

(١٣٧٦] (قولُهُ: لإمكانِ حلْقِه) أي: بخسلاف المرأة، فإنَّها منهيَّةٌ عنه بالحديث، فبلا يمكنُها شرعاً، فافهم.

(١٢٧٧) (قولُهُ: وَيْدِمُ إلخ) ظاهرُ "الصحاح"(٤) و"القاموس (٥): ((أنَّ الونيمَ مختصٌّ بالذباب))،

⁽١) أي: منسوباً إلى سيدنا على ﷺ.

⁽٢) المقولة [٢٣٢٠] قوله:((وكذا يسقط غسله)).

⁽٣) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ قرائض الغسل صـ٤٨ ـ.

⁽٤) "الصحاح": مادة ((ونم)).

⁽٥) "القاموس": مادة ((ونم)).

لم يَصِلِ المَاءُ تَحْتُه (وحَنَّاء) ولو جَرِمَهُ، به يُفتَى (ودَرَنٌ ووسخٌ) عطفُ تفسيرٍ،.....

"نوح أفندي". وهذا بالنظر إلى اللغة، وإلاَّ فالمرادُ هنا ما يشملُ البرغوثَ؛ لأنَّه أُولى بالحكم. [١٢٧٨] (قولُهُ: لم يصِل الماءُ تحتّه) لأنَّ الاحترازَ عنه غيرُ ممكن، "حلبة"(١).

[۱۲۷۹] (قُولُهُ: به يفتى) صرَّحَ به في "المنية"^(۲) عن "النَّخيرة" في مسألة الحِنَّاء والطين والدرن معلَّلاً بالضرورة، قال في "شرحها"^(۲): ((ولأنَّ الماءَ ينفذُه لتخلُّله وعدمٍ لُزوجَتِـه وصلاتِـه، والمعتبرُ في جميع ذلك نفوذُ الماء ووصولُه إلى البدن)) اهـ.

لكنْ يرِدُ عليه أنَّ الواجب الغسلُ، وهو إسالةُ الماء مع التقاطُر كما مرَّ^(۲) في أركان الوضوء. والظاهرُ: أنَّ هذه الأشياءَ تمنعُ الإسالة، فالأظهرُ التعليلُ بالضرورة، ولكنْ قد يقــال أيضــاً: إنَّ الضرورةَ في دَرَن الأنف أشدُّ منها في الحِنَّاء والطين لنُدورِهما بالنسبة إليه مع أنَّه تقدَّمَ⁽¹⁾ أنَّه يجـبُ غسلُ ما تحته، فينبغي عدمُ الوجوب فيه أيضاً، تأمَّل.

[۱۲۸۰] (قولُهُ: عطفُ تفسير) لقول "القاموس"(°): ((اللَّرَنُ: الوسخُ))، وأشار بهذا إلى أنَّ المراد بالدرن هنا المتولِّدُ من الجسد، وهو ما يذهبُ بالدلك في الحمام بخلاف الدرن الذي يكون من مخاطِ الأنف، فإنَّه لو يابساً يجبُ إيصالُ الماء إلى ما تحتَه كما مرَّ(۱).

(قولُهُ: مع أنَّه تقلَّمَ أنَّه يجبُ غَسلُ ما تحتَهُ، فينبغي عدمُ الوجوب فيه أيضاً) فيه أنَّه لا يقال ذلك مع وجودِ النصِّ بخلاف، وإنما يلزمُ النامُّلُ في وجدِ الفرق، ويظهرُ أنَّ علَّة عدم منع الطهارة في هذه الأشياء الضرورةُ مع وجودِ وصول الماء ولو بدون التقاطرِ بخلاف درن الأنف، فإنَّ الضرورة وُجِلَت فيه، إلاَّ أنَّ الوصول لم يوجد، وهذا هو الفرق، وأيضاً قد اكتفوا بتحريكِ نحو الخاتم الضيِّق مع أنَّه يَمنعُ الإسالة تحته.

⁽١) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فرائض الغسل ١/ق٣٠١/ب.

⁽٢) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فرائض الغسل صـ ٩ ٤-.

⁽٣) المقولة [٧٣٨] قوله:((أي: إسالة الماء إلخ)).

⁽٤) المقولة (٢٥٣] قوله:((حتى ما تحت الدرن)).

⁽٥) "القاموس": مادة((درن)).

⁽٦) المقولة [١٢٥٣] قوله:((حتى ما تحت الدرن)).

[١٢٨١] (قولُهُ: وكذا دُهنٌ أي: كزيتٍ وشيرجٍ بخلاف نحوِ شحمٍ وسمنِ حامدٍ.

[۱۲۸۲] (قولُهُ: ودسومةٌ) هي أثرُ الدُّهن، قالُ في "الشرنبلاليَّة" ((قَال "المقدسيُّ" في "الفتاوى": دهَنَ رِحْليه، ثم توضَّا وأمرَّ الماءَ على رحليه، ولم يقبل الماءَ للدُّسومةِ حاز لوجود غَسل الرَّجُلين)) اهـ.

[١٣٨٣] (قولُهُ: في الأصحِّ) مقابلُهُ قولُ بعضهم: يجوزُ للقرويِّ؛ لأنَّ درنَهُ من الـتراب والطين فينفذُه الماء، لا للمدنيِّ؛ لأنَّه من الوَدَك، "شرح المنية"(٢).

[١٣٨٤] (قولُهُ: بحنلاف نحوِ عجين) [١/ق٠/١/أ] أي: كعلكِ وشمع وقشرِ سمكِ وحُبزِ مُخْصَوعُ متلبِّدٍ، "جوهرة" كَال لكنْ في "النهر" في الطفاره طينٌ أو عُجينٌ فالفتوى على أنَّهُ مغتفرٌ قُرويًا كان أو مدنيًا)) اهم. نعمُ ذكرَ الخلافَ في "شرح المنية" في العجين، واستظهرَ المنع؟ لأنَّ فيه لزوجةً وصلابةً تمنعُ نفوذَ الماء.

[١٣٨٥] (قُولُهُ: به يفتى) صرَّحَ به في "الخلاصة"^(٦)، وقال: ((لأنَّ الماءَ شيءٌ لطيفٌ يصِلُ تحَـّه غالبًا)) اهـ. ويرِدُ عليه ما قدَّمناه آنفاً^(٧).

ومُفادُه عدمُ الجواز إذا علِمَ أنه لم يصلِ الماءُ تحته، قال في "الحلبة"(^^): ((وهو أثبتُ)).

⁽١) "الشرنبلالية": كتاب الطهارة ١٠/١ (هامش "الدرر والغرر").

⁽٢) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فرائض الغسل صـ ٤٨.

⁽٣) "الجوهرة النيرة": كتاب الطهارة ١١/١ بتصرف.

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق ٤/أ.

⁽٥) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة - فرائض الغسل صـ ١٠٠٠.

⁽٦) "خلاصة الفتاوي": كتاب الطهارة ـ الفصل الثالث في الرضوء ومسائل النوم والقهقهة ق٨/أ معزياً إلى "الفتاوي".

⁽٧) المقولة [٢٧٩١] قوله:((به يفتي)).

⁽A) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فرائض الغسل ١/ق٣٠١/أ.

إِنْ صُلباً منعَ، وهو الأصحُّ (ولو) كان (خاتُمُهُ ضيِّقاً نرَعَهُ أو حرَّكَهُ) وجوباً (كقُرط، ولو لم يكن بثقب أذنه ولا يمكن بثقب أذنه ولا يمكن بثقب أذنه وأخزأه كسرَّقٍ) وأذن دخلَهما الماءُ (وإلاً) يدخلُ (أدخلَهُ) ولو بإصبعه، ولا يتكلَّفُ بخشبٍ ونحوه، والمعتبرُ غلبةُ ظنَّه بالوصول.

(فروعٌ) نسِيَ المضمضةَ أو جزءاً من بدنه، فصلًى ثم تذكّرَ فلو نفلاً لـم يُعِـدْ لعـدم صحَّةِ شروعه. عليه غُسلٌ وثَمَّةَ رجالٌ.....

[١٢٨٦] (قُولُهُ: إِنْ صُلْبًا) بضمَّ الصاد المهملة وسكون اللام، وهو الشديد، "حلبة"(١). أي:

إِنْ كَانَ مُمْضُوعًا مَضْغًا مَتَأَكَّدًا، بحيث تداخلتْ أُجزاؤه، وصار له لزوجةٌ وعلاكةٌ كالعجين، "شرح المنية"(٢).

[۱۲۸۷] (قُولُهُ: وهو الأصحُّ) صرَّحَ به في "شرح المنية"^(۱۲)، وقــال: ((لامتنـاعِ نفـوذِ المـاء مـع عدم الضرورة والحرج)) اهـ. ولا يخفى أنَّ هذا التصحيحَ لا ينافي ما قبله، فافهم.

[١٧٨٨] (قولُهُ: كَقُرطٍ) بالضمِّ: ما يُعلَّقُ في شَحمة الأذن.

(١٢٨٩) (قولُهُ: ولا يَتكلَّفُ) أي: بعدَ الإمرارِ كما قدَّمناه^(٤) عن "شرح المنية".

[١٢٩٠] (قولُهُ: لعدم صحَّةِ شروعِهِ) أي: والنفلُ إنما تـــلزمُ إعادتُــه بعــد صحَّةِ الشِــروع فيــه قصداً، وسكَتَ عن الفرض لظهور أنَّه يلزمُهُ الإتيان به مطلقاً.

(قولُهُ: ولا يخفى أنَّ هذا التصحيحَ لا ينافي ما قبله) لِما سَبَقَ له بقوله: ((ومُفادُه عدمُ إلخ))، أي: فلا يصحُّ ما قاله "ط":((تقدَّمَ في "رسم المفتي": أنَّ ما به الفتوى مقدَّمْ على الأصحِّ وغيرِه)).

⁽١) "الحلبة": كتاب الطهارة - فرائض الغسل ١/ق١٠١/ب.

⁽٢) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ قرائض الغسل صـ ٩ ٤ ـ.

⁽٣) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فرائض الغسل صـ ٤٨ ـ.

⁽٤) المقولة [٢٦٦٤] قوله:((وثقب انضم)).

لا يدَعُهُ وإنْ رَأُوه، والمرأةُ بين رجالٍ أو رجالٍ ونساءٍ تؤخّـرُهُ، لا بـينَ نسـاءٍ فقـط، واختُلِفَ في الرَّجُل بين رجالٍ ونساءٍ أو نساءٍ فقط كما بسَطَهُ "ابن الشّحنة"،.......

[۱۲۹۱] (قولُـهُ: لايدَعُـهُ وإنْ رأَوهُ) عـزاه في "القنيــة"(١) إلى "الوبــريِّ"(٢)، قـــال في "شــرح المنية"(٣): ((وهو غيرُ مسلَّم؛ لأنَّ تركَ المنهيِّ مقدَّمٌ على فعل المأمور، وللغُسل حَلَفٌ، وهـــو التيمُّم، فلا يجوزُ تظرُّه إليها بخلاف الحتان))، وتمامُهُ فيه.

وكذا استشكلَهُ في "الحلبة" (عن "النهاية" عن "الجامع الصغير" للإمام "التمرتاشيّ "(" عن الإمام "البقاليّ": ((لو كان عليه نجاسةٌ لا يمكن غسلُها إلاّ بإظهار عورته يصلّي معها؛ لأنّ إظهارها منهيّ عنه، والغسلُ مأمورٌ به، وإذا اجتمعا كان النهيّ أولى) اهـ. وأطالَ في ذلك، فراجعه.

[١٣٩٢] (قولُهُ: واختُلِفَ إلخ) ظاهرُهُ يقتضي أنَّ المسألة نُصَّتُ في المذهب، وقـد وقَـعَ فيهـا خلافٌ، وليس كذلك كما ستقفُ عليه، "طـ"(١.".

[۱۲۹۳] (قولُهُ: كما بسَطَهُ "ابن الشِّحنة") أي: في "شرح الوهبانيَّة"(٧)، حيث نقَلَ عن "شرحها" لـ "ناظمها"(٨): ((أنَّه لم يقفُ فيها على نقل، وأنَّ القياس أنْ يؤخِّر الرجلُ بين النساء،

1.8/1

⁽١) "القنية": كتاب الطهارة _ باب الجنابة والغسل ق٣/ب.

 ⁽۲) هو محمد بن أبي بكر، زين الأئمة المعروف بحَمير الرَبري الخُوارزمي (توفي في حـدود ٥٠٠هـ). ("الجواهر المضية" ١٨٣/٢، "الهوائد البهية" صـ١٦٦١.
 "هدية العارفين" ١٣٣/٨، "الفوائد البهية" صـ١٦١-وفيه: ((نحبير الوَبري)) وكتب التراجم على الأول، والله أعلم.

⁽٣) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ سنن الغسل صدا ٥ ـ.

⁽٤) "الحلبة": كتاب الطهارة _ منهيات الوضوء ١/ق٩٧/ب.

 ⁽٥) هو شرح أبي العباس أحمد بن إسماعيل بن محمد، ظهير الدين التُمْرَ ناشي الخُوارزميّ(ت١٠١هـ، وقيل: ٦٠١) على "الجامع الصغير" للإمام محمد. ("كشف الظنون" (٥٣/١) "الفوائد البهية" صد١، "هدية العارفين" (٨٩/١، "الأعلام" (٧/١).

⁽٦) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٩.

⁽٧) "تفصيل عقد الفرائد": فصل من كتاب الطهارة ق٨/ب بتصرف.

 ⁽A) المسمّى "عقد القلائد في حلّ قيد الشرائد": لأبني محمد عبد الوهّاب بن أحمد المعروف بمابن وهبان الدمشقي
 (تكماه). ("كشف الظنون" ١٨٦٥/٢، "تاج التراجم" ص١٦٦٨. "هدية العارفين" ١٣٩/١).

وينبغي لها أنْ تتيمَّمَ وتصلِّيَ لعجزها شرعاً عن الماء، وأمَّا الاستنجاءُ فيُترَكُ......

أو بين الرجال والنساء))، وآيَدَهُ "ابنُ الشحنة" بما في "المبسوط" ((من أنَّ نظرَ الجنس إلى الجنس [١/ق ١١/ب] مباحٌ في الضرورة لا في حالة الاختيار، وأنَّه أخفُّ من نظر الجنس إلى خلاف الجنس)) اهـ.

هذا، وقال "ح" ((واعلم أنه ينبغي أن لا تكثيف الخنثى للاستنجاء ولا للغسل عند أحد الصلاً؛ لأنها إن كشفت عند رجل احتمل أنها أنشى، وإن عند أنشى احتمل أنها ذكر فصار الحاصل: أن مُريد الاغتسال إمّا ذكر أو أنشى أوحنثى، وعلى كل فإمّا بين رجال أو نساء أو حناثى، أو رجال ونساء وحناثى، أو رجال ونساء وحناثى، أو رجال ونساء وحناثى، أو رجال ونساء وعنائى، فهو أحد وعشرون، يغتسلُ في صورتين منها، وهما: رجلٌ بين الرجال، وامرأة بين نساء، ويؤخر في تسع عشرة صورة) اهد.

[١٣٩٤] (قولُهُ: وينبغي لها) أي: للمرأة، ومثلُها ـ فيما يظهرُ ـ الرجلُ، حيث قلنا: إنَّه يؤخَّرُ أيضاً، ولا يخفى أبَّ تأخير الغُسل لا يقتضي عدمَ التيمُّم، فإنَّ المبيحَ له ـ وهو العجزُ عـن الماء ـ قـد وُجدَ، فافهم.

بقيَ هنا شيءٌ لم يذكره، وهو أنَّه هل تجبُ إعادة تلك الصلاةِ في هــذه المسألة، وفي مسألة "النهاية" السابقة؟

قال في "الحلبة"(^{۲)}: ((فيه تأمُّل، والأشبهُ الإعادةُ تفريعاً على ظاهر المذهب في الممنوع من إزالةِ الحدث بصنع العِباد إذا تيمَّمَ وصلًى)) اهـ.

وسيمذكرُ "الشارح"(^{نا)} في التيمُّم: ((أنَّ المحبوس إذا صلَّى بالتيمُّم إنْ في المصر أعـادَ، وإلاً

⁽١) "المبسوط": كتاب الجنائز ـ باب غسل الميت ٧١/٢ بتصرف.

⁽٢) "ح": كتاب الطهارة ق ١١/أ بنصرف.

⁽٣) "الحلبة": كتاب الطهارة - منهيات الوضوء ١/ق٠٨/أ].

⁽٤) صـ٣٣٨ـ "در" قوله: ((فروع)).

فلا))، واستظهَرَ "الرحمتي" عدمَ الإعادة، قال: ((لأنَّ العذرَ لم يأتِ من قِبَلِ المحلوق، فإنَّ المانعَ لها الشرعُ والحياءُ، وهما من الله تعالى، كما قالوا: لو تيمَّمَ لخوفِ العدوِّ فإنْ توَعَّدَه على الوضوء أو الغُسل يعيد؛ لأنَّ العذر أتى من غير صاحب الحقِّ، ولـو خـاف بـدون توعُّدٍ من العـدو فـلا؛ لأنَّ المخوف أوقعَهُ الله تعالى في قلبه، فقد جاء العذرُ من قِبَلِ صاحب الحقِّ، فلا تلزمُه الإعادة)) اهـ.

[١٧٩٥] (قُولُهُ: مطلقاً) أي: سواءً كان بين رجالٍ، أو نساءٍ، أو بينهما، "ط"(١).

[١٢٩٦] (قولُهُ: والفرقُ لا يخفى) الفرقُ صحَّةُ الصلاة مع الحقيقيَّة فيما إذا لم تكن أكثرَ من قدر الدرهم، وعدمُ صحَّتِها مع الحكميَّة رأساً. اهـ "ح"(٢).

زاد في "شرح الوهبانيَّة" ((أنَّ الغسل فرضٌ، فلا يُترَكُ لكشف العورة بخلاف الاستنجاء، فإنَّه سنَّةٌ، وتركُها أولى من الكشف الحرام)).

واعترَضَ "الحمويُّ" (الفرق الأوَّل: ((بأنَّ الحكميَّةَ قد يُعفى عن قليلها أيضاً، فإنَّ الجبيرةَ يجوزُ تركُ المسح عليها وإنْ لم يضرَّ المسحُ عند "الإمام" مع أنَّ تحتها حدثاً)) اهـ.

وفيه نظرٌ؛ لأنَّ رفع الحدث لا يتحرَّأ، فيكون غسلُ باقي ١٦/ق١٨ أ/أ] الجسدِ رافعاً لجميع الحدث، وصار كأنه غسَلَ ما تحتَها حكماً.

نعم الفرقُ الثاني غيرُ مؤثّرِ لِما علمتَ من أنَّه لا يجوزُ كشفُ العورة لغَسل النجاســـة مـع أنَّــه فرضٌ، ومن تقديم النهي على الأمر إذا اجتمعا، فالظاهرُ أنَّ ما في "القنية"(⁽⁾ ضعيفٌ، والله أعلم.

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٩.

⁽٢) "ح": كتاب الطهارة ق ١١/أ.

⁽٣) "تفصيل عقد الفرائد": فصل من كتاب الطهارة ق ٩/١ بتصرف.

⁽٤) "غمز عيون البصائر": الفن الأول ـ القاعدة السادسة ٢٩٣/١ بتصرف.

⁽٥) "القنية": كتاب الطهارة - باب الجنابة والغسل ق ٣/ب.

(وسننُهُ) كسُننِ الوضوءِ سوى الترتيبِ، وآدابُهُ كآدابه سوى استقبالِ القبلة؛ لأنَّه يكونُ غالبًا

(و سنه) كنس الوطوع شوى الرئيب، والنابه فالمابه شوى الشعبان القبله؛ لا له يكون فابه

مطلبٌ: سننُ الغُسل

[۱۲۹۷] (قولُهُ: وسننهُ) أفاد أنَّه لا واحبَ له، "ط"(١). وأمَّا المضمضة والاستنشاق فهما بمعنى الفرض؛ لأنَّه يَفوتُ الجوازُ بفَواتهما، فالمراد بالواجب أدنى نوعيه كما قدَّمناه(٢) في الوضوء.

[١٣٩٨] (قولُهُ: كسننِ الوضوء) أي: من البُداءة بالنيَّة والتسمية والسواك والتخليل والدلك والولاء إلخ، وأخذَ ذلك في "البحر"^(٣) من قوله: ((ثمَّ يتوضَّأ)).

[۱۲۹۹] (قولُهُ: سوى الترتيب) أي: المعهودِ في الوضوء، وإلاَّ فالغسلُ له ترتيبٌ آخرُ بيَّنَهُ "المصنَّف" بقوله: ((بادئًا إلخ))، "طا"⁽¹⁾ عن "أبي السُّعود"^(٥).

أقولُ: ويُستثنى الدعاءُ أيضاً، فإنَّه مكروة كما في "نور الإيضاح"(").

[١٣٠٠] (قولُهُ: وآدابُه كآدابه) نصَّ عليه في "البدائع"(٢)، قــال "الشرنبلاليُّ"(١): ((ويُستحَبُّ أَنْ لا يتكلَّمَ بكلامٍ مطلقاً، أمَّا كلامُ الناس فلكراهته حالَ الكشــف، وأمَّـا الدعــاء فلأنَّـه في مصـبًّ المستعمَل ومحلِّ الأُقذار والأوحال)) اهــ

أقولُ: قد عدَّ التسمية من سنن الغُسل، فيُشكِلُ على ما ذكرَهُ، تأمَّل.

(قولُهُ: أقول: قد عَدَّ التسمية من سننِ الغُسل، فيشكِلُ على ما فكرَهُ) يظهرُ أنَّ التسمية مستثناةً من عموم العبارة الثانية بدليل التعليل بقوله: ((فَالأَنّه في مَصَبَّ إلخ))؛ إذ حينَ التسميةِ لم يوجد استعمالٌ والا أقذارٌ والا أو حالٌ.

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ١/٨٩.

⁽٢) المقولة [٨٣٠] قوله:((أفاد إلخ)).

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١٥.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ١/٩٨.

⁽٥) "فتح المعين": كتاب الطهارة _ سنن الغسل ٥٤/١ ، يتصرف.

⁽٦) بل هو في "مراقى الفلاح": كتاب الطهارة _ فصل في آداب الاغتسال صـ ٤٢ ـ ١٤٣ ـ ١.

⁽٧) "البدائع": كتاب الطهارة _ فصل في الكلام على الغسل ٣٥/١.

⁽٨) "مراقي الفلاح": كتاب الطهارة _ فصل في آداب الاغتسال صـ ١٤٢ ـ بتصرف.

مع كشف عورةٍ، وقالوا: لو مكَثُ في ماءٍ حارٍ أو حوضٍ كبيرٍ أو مطرٍ........

واستشكَلَ في "الحلبة"(۱) عمومَ ذلك بما في "صحيح مسلمٍ"(۲) عن "عائشة" رضي الله عنها قـالت: «كنتُ أغتسلُ أنا ورسولُ الله ﷺ من إناء بيني وبينه واحدٍ، فيبادرُني حتى أقـولَ: دعْ لـي، دعْ لـي»، وفي رواية "النسائيّ": «يبادرُني وأبادرُه حتى يقولَ: دعي لي، وأقولَ أنا: دعْ لـي».

ثُمَّ أجاب بـ: ((حملِه على بيان الجواز، أو أنَّ المسنون تركُه ما لا مصلحةَ فيه ظاهرةً)) اهـ.

أقولُ: أو المرادُ الكراهةُ حالَ الكشف فقط كما أفاده التعليلُ السابق، والظاهرُ من حاله عليه الصلاة والسلام أنّه لا يغتسلُ بلا ساتر.

١٣٠١_{٦]} (قولُهُ: مع كشيف عورةٍ) فلو كان متَّزراً فلا بأسَ به كما في "شرح المنية"^(٣). و"الإمداد"^(٤).

[١٣٠٧] (قُولُهُ: أو حوضٍ كبيرٍ أو مطرٍ) هذا ذكرَهُ في "البحر" (٥) بحناً قياساً على الماء الجاري،

(قولُهُ: والظاهرُ من حاله عليه الصلاة والسلام أنّه لا يَغتسلُ بلا ساتر) قال "السّنديُّ": ((في "البخاريِّ" من حديث "أمَّ هانيُّ أنَّه ﷺ قال لها في حال اغتساله: ((مرحباً بـ "أمَّ هانيُّ)) يوم فتح مكّة، وكان كاشفاً لعورتِه بدليل أنَّها وحدت "فاطمة" تسترُهُ، فننبَّهُ)) اهـ.

لكنْ قد يقال: إنَّ ستر "فاطمة" له لا يدلُّ على أنَّه كان كاشفاً لعورته، بل لاحتمالِ أنْ تنكشـفَ عورته في حال الغُسل الذي هو محلُّ توهُّمِهِ، فتراه مكشوفاً.

⁽١) "الحلبة": كتاب الطهارة _ سنن الغسل ١/ق ١٠٨/ب.

 ⁽۲) أخرجه مسلم(۳۲۱) كتاب الحيض ـ باب القدر المستحب من الماء في غسل الجنابة، وأخرجه أبو داود(۷۷) كتاب
 الطهارة ـ باب الوضوء بفضل وضوء المرأة، مختصراً.

وأما رواية النسائي فهي في ١٣٠/١ كتاب الطهارة ـ باب الرخصة في ذلك.

⁽٣) "شرح المتية الكبير": كتاب الطهارة _ سنن الغسل صـ ١ ٥٠٠.

⁽٤) "الإمداد": كتاب الطهارة - فصل في آداب الاغتسال ق٥٤/أ.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١/٤٥.

قَدْرَ الوضوء والغُسلِ فقد أكمَلَ السنَّةَ........

وهو مأخوذ من "الحلبة"(1) لكن في "شرح هديَّة ابن العماد" لسيِّدي "عبد الغني النابلسيِّ"(٢) ما يخالفُ ذلك، حيث قال: ((إنَّ ظاهر التقييد بالجاري أنَّ الراكد ولو كثيراً ليس كذلك باعتبار أنَّ جريانَ الماء على بدنه قائمٌ مقامَ التثليث في الصبِّ، ولا كذلك الراكد، وربما يقال: إن انتقَلَ فيه من موضعٍ إلى آخرَ مقدارَ الوضوء والغُسل فقد أكمَلَ [١/ق٨١/ب] السنَّة)) اهد. وهو كلامٌ وجية. والظاهرُ أنَّ الانتقال غيرُ قيدٍ، بل التحرُّكُ كافٍ، ولا يقال: إنَّ الحوض الكبيرَ في حكم والظاهرُ أنَّ الانتقال غيرُ قيدٍ، بل التحرُّكُ كافٍ، ولا يقال: إنَّ الحوض الكبيرَ في حكم

والظاهرُ أنَّ الانتقال غيرُ قيدٍ، بــل التحرَّكُ كـافٍ، ولا يقــال: إنَّ الحـوض الكبـيرَ في حكــم الجاري، فلا فرقَ؛ لأنَّا نقول: هو مثلُه في عدم قبوله النجاسةَ لا مطلقاً.

إسمار الموضوء مربَّدة قدر الوضوء والغُسل) انظر فل المراد قدر رمنهما لو كان يصبُّ الماء عليه بنفسه، أو مقدارُ ما يتحقَّقُ فيه حريالُ الماء على الأعضاء بلحظات يسيرةٍ يتحقَّقُ فيها غَسلُ أعضاء الوضوء مربَّدة ثلاثاً مع غَسل باقي الجسدِ كذلك الم أره لأتمَّنا، وذكر الشافعيَّة الموجبون ترتيب غَسلِ الأعضاء في الوضوء: أنَّ المتوضَّعَ لو غطَسَ في ماء، ومكث قدر الترتيب صحَّ، وإلاَّ فلا، وصحَّحَ "النوويُّ "(٢) الصحَّة بلا مُكثٍ الأنَّ الترتيب يحصُلُ في لحظاتٍ لطيفةٍ، وقال العلاَّمة "ابن حجر" في "التحفة "(١) بعد ذكرهِ سنن الغُسل: ((ويكفي في راكدٍ تحرُّكُ جميع البدن ثلاثاً وإنْ لم ينقُلُ قدمة إلى محلٍ " آخرَ على الأوجهِ الأنَّ كلَّ حركةٍ تُوجبُ مُماسَّة ماءٍ لبدنه غيرِ الماء الذي ينقُلُ قدمة إلى ملحصاً.

(قولُهُ: ولا كذلك الراكدُ) قد يقال: إنَّ الراكد كالحاري بـدون انتقـال وتحرُّكِ؛ لأنَّه بنزولِهِ فيـه يضطربُ، فيماسُّ بدنَهُ مياهٌ كثيرةٌ متغايرةٌ قبل سكونه من الاضطراب، فيكونُ ذلك بمنزلـةِ حريانـه عليـه فيما لو انغمَسَ في الجاري، تأمَّل. .0/1

⁽١) "الحلبة": كتاب الطهارة _ سنن الغسل ١/ق١٠/أ.

⁽٢) "نهاية المراد": سنن الغسل صـ١٨٤..

⁽٣) انظر "السراج الوهاج"للغمراوي "شرح المنهاج": كتاب الطهارة ـ باب الوضوء صـ١٧ ـ.

⁽٤) "تحفة المحتاج": كتاب الطهارة _ باب الغسل ٢٨١/١.

(البداءةُ بغَسْلِ يديه وفرجهِ) وإنْ لم يكنْ به حبثٌ اتّباعاً للحديث....

والذي يظهرُ لي: أنَّه لو كان في ماء حار يحصُلُ سنَّهُ التثليث والترتيب والوضوء بـلا مُكـثٍ ولا تحرُّكٍ، ولو في ماء راكدٍ فلا بدَّ من التَّحـرُّكُ أوِ الانتقـالِ القـائمِ مَقـامَ الصـبِّ، فيحصـلُ بـه مـا ذكرنا، وقد صرَّح في "الدرر"(١): ((بأنَّه لو لم يصبُّ لم يكن الغسلُ مسنونًا)) اهـ.

[1801] (قولُهُ: البداءةُ بعَسلِ يديه) ظاهرُ كلام "المصنَّف" كـ "الهداية"(١) وغيرها: ((أنَّ هـذا الغَسلَ غيرُ الغَسل الذي في الوضوء)).

[١٣٠٦] (قولُهُ: وإنَّ لم يكن به خبثٌ) ردٌّ على "الزيلعيِّ"(") و"ابن الكمال".

[١٣٠٧] (قولُهُ: اتّباعاً للحديث) وهو ما روى "الجماعة"(١) عن "ميمونة" رضى الله عنها قالت:

(قولُهُ: بأنَّه لو لم يُصَبُّ لم يكن إلخ) أي: فيما إذا لم يكن جارِياً كما يأتي، أي: ولم يتحرَّك أيضاً.

(قولُهُ: أنَّ هذا الْغَسل غيرُ الغَسل الذي في الوضوء) وصريحُ حديث "ميمونـة" الآتـي يـدلُّ علـى عـدم غَسل يديه ثانيًا في الوضوء، بل يكتفي بغسلهما ابتداءً، تأمَّل. وعلى ما نقَلَهُ "السَّنديُّ" عـن "نـور الإيضـاح" يغسلُهما ثانيًا.

(قولُهُ: ثمَّ ينقِّيه) عبارةُ "القُهُستانيِّ": ((حتَّى)) بدلَ ((ثمَّ)).

⁽١) "الدرر": كتاب الطهارة ـ فرض الغسل ١٨/١.

⁽٢) "الهداية": كتاب الطهارات ـ فصل في الغسل ١٦/١.

⁽٣) "المغرب": مادة((فرج)).

⁽٤) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ـ الغسل ٢٥/١.

⁽٥) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١/١١.

⁽٦) أخرجه أحمد ٢/٥٣٥، والبخاري (٢٦٥) كتاب الغسل _ باب تفريق الفسل والوضوء، ومسلم (٣١٧) كتاب الحيض _ باب صفة غسل الجنابة، وأبو داود(٢٤٥) كتاب الطهارة _ باب ما حاء في الفسل من الجنابة، وأثبو داود(٢٤٥) كتاب الطهارة _ باب ما حاء في الفسل من الجنابة، وقال:هذا حديث حسن صحيح، والنسائي ١٣٨١ ١٣٨٦ كتاب الطهارة _ باب غسل الرجلين في غير المكان الذي يغتسل فيه وابن ماجه (٥٧٣) كتاب الطهارة _ باب ما حاء في الفسل من الجنابة.

(و حبثِ بدنِه إنْ كان) عليه حبثٌ لئلاَّ يشيعَ (ثم يتوضَّأ) أطلَقَهُ فـانصرَفَ إلى الكـامل، فلا يؤخِّرُ قدميه ولو في مَحْمَع الماء؛....

((وضعتُ للنبي ﷺ ماءً يغتسلُ به، فأفرَغَ على يديه، فغسلَهما مرَّتين أو ثلاثاً، ثم أفرَغَ بيمينه على شماله، فغسلَ مذاكيره، ثم دلك يده بالأرض، ثم تمضمض واستنشق، ثم غسلَ وجهه ويديه، ثم غسل رأسه ثلاثاً، ثم أفرغ على حسده، ثم تنحَّى عن مقامه، فغسل قدميه»، "فتح"(١).

[۱۳۰۸] (قولُهُ: وخبتِ بدنه) أي: ولو قليلاً كما يظهرُ من التعليل، وأفاد أنَّ السنَّة نفسُ البُداءة بغَسل النجاسة، وأمَّا نفسُ غسلِها فلا بدَّ منه ولو قليلةً فيما يظهرُ لتنجُّس الماء بها، فلا يرتفعُ [1/ق ١٩/أ] الحدث عمَّا تحتَها مالم ترُلْ كما بحثه سيِّدي "عبدُ الغنيِّ"، وقال: ((لم أجدْ مَن تعرَّضَ له من أئمَّتنا)).

أقولُ: ورأيتُهُ في شرح والده الشيخ "إسماعيلُ" على "الـدرر والغرر"(٤)، ذكرَهُ حازِمًا به، لكنّه لم يعزُهُ إلى أحدٍ، والله تعالى أعلمُ.

(ويمسحُ فيه رأسَه، وهو الصحيح، وفي "البدائع"(1): أنَّه ظاهرُ الرواية)).

[١٣١٠] (قُولُهُ: ولو في مَجْمَع الماء) أي: ولو كان واقفًا فِي محلِّ يجتمعُ فيه ماءُ الغُسل، وهـنـا

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات _ فصل في الغسل ١/١٥-٥٢.

⁽٢) في"د"زيادة: ((وخبث بدنه إنْ كان، فإنْ قلت: كان يكفي أن يقول: ((وخبث بدنه)) عن قولمه: ((وفرحه))؛ لأنَّ الفرج إنَّما يُغْسَلُ لأجل النجاسة، ٩٩ قلت: أجيب عنه بأنَّ تقديم غسلِ الفرج إنَّما يُغْسَلُ لأجل النجاسة، بـل لهـا، أو لأنَّه لو غسله في أثناء غسله رُبَّما تنتقض طهارتُهُ عند مَنْ يرى ذلك، والخروج من الخلاف مستحبٌّ عندنا، وبأنه إنَّما ذكره للاهتمام به)).

⁽٣) "نهاية المراد": مستحبات الوضوء صـ ٩٠ ـ.

⁽٤) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق١٠٠/ب.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١٥.

⁽٦) "البدائم": كتاب الطهارة - فصل في الكلام على الغسل ١٥/١.

لِما أنَّ المعتمدَ طهارةُ الماءِ المستعمَلِ، على أنَّه لا يُوصَفُ بالاستعمال إلاَّ بعد انفصالِهِ عن كلِّ البدن؛ لأنَّه في الغُسلَ كعضوٍ واحدٍ، فحينئذٍ لا حاجةَ إلى غَسلِهِما ثانياً......

القولُ هو ظاهرُ إطلاق المتن كـ "الكنز"(١) وغيره، وهو ظاهرُ ما أخرجَهُ "البحاريُ"(١) من حديث "عائشة": ((ثم توضَّأَ وضوءه للصلاة))، وبه أخذَ "الشافعي"، وقيل: يؤخّرُ مطلقاً، وهو ظاهرُ إطلاق الأكثر وإطلاق حديث "ميمونة" المتقدِّم (٢)، وقيل بالتفصيل: إنْ كان في مجمع الماء فيؤخّرُ، وإلاَّ فلا، وصحَّحَهُ في "المحتبى"، وحزَمَ به في "الهداية" (المبسوط (٥) و "الكافي (١)، قال في "البحر" ((ووجهُه التوفيقُ بين الحديثين، والظاهرُ أنَّ الاختلاف في الأولويَّة لا في الجواز)).

[١٣١٦] (قولُهُ: لِما أنَّ إلخ) جوابٌ عن قول المشايخ القائلين بالتأخير: إنَّه لا فــائدةَ في تقديــم غسلهما؛ لأنَّهما يتلوَّئان بالغسَلات بعدُ، فيحتاجُ إلى غسلهما ثانيًا.

وحاصلُ الجواب: أنَّه لا حاجةَ إلى غسلهما ثانياً؛ لأنَّ المفتى به طهارةُ الماء المستعمَل، ولهـذا قال "الهندي"(^): ((إنَّ هذا إنما يتأتَّى على رواية نجاسته)).

[١٣٦٢] (قُولُهُ: على أنَّه إلخ) تَرَقَّ في الجواب، وحاصلُه منعُ كون الماء مستعمَلاً لِما ذَكَرَهُ "الشارح"، فما دامت رِجْلاه في الماء لا يُحكَمُ عليه بالاستعمال لعدم تحقَّقِ الانفصال، فإذا خرَجَ

⁽١) انظر "شرح العيني على الكنز": كتاب الطهارة ١٠/١.

⁽٢) أخرجه البخاري(٢٤٨) كتاب الفسل ـ ياب الوضوء قبل الفسل، وأحمد ١٠١/١، ومسلم(٣١٦) كتاب الحيض باب صفة غسل الجنابة، وأبو داود(٢٤١) كتاب الطهارة ـ باب الغسل من الجنابة، والمترمذي(٢٤١) كتاب الطهارة ـ باب ما جاء في الفسل من الجنابة، وقال: هذا حديث حسن صحيح، والنسائي ٢٠٤/ كتاب الطهارة ـ باب الابتداء بالوضوء في غسل الجنابة.

⁽٣) المقولة [٧٣٠٧] قوله:((اتباعاً للحديث)).

⁽٤) "الهداية": كتاب الطهارات .. فصل في الغسل ١٦/١.

⁽٥) "المبسوط": كتاب الصلاة _ باب الوضوء والغسل ١/٥٥.

⁽٦) "كافي النسفى": كتاب الطهارة _ سنن الغسل ق ٦/ب.

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١ ه بتصرف.

⁽٨) أبو حفص عمر بن إسحاق، سراج الدين الهندي الغُزُنوي:(ت٧٧٣هـ). ("الدرر الكامنة" ١٥٤/٣، "القوائد البهية" صـ١٥٨.).

من الماء حُكِمَ باستعماله، ولم يُصبُّه منه شيءٌ بعد خروجه، فلا حاجةً إلى إعادة غَسل الرَّجُلين.

واعلمْ أَنّه اختلفت الروايةُ في بَحَـزِّي الطهارة وعدمِه، وفائدةُ الاختلاف أنّه لو تمضمَضَ الجنبُ، أو غسَلَ يديه هل يحلُّ له القراءةُ ومسُّ المصحف؟ فعلى رواية التحرِّي نعم، وعلى رواية عدمِه لا، وهي الصحيحة؛ لأنَّ زوال الجنابة موقوف على غسل الباقي، وما ذكرَهُ "الشارح": ((من أنَّ الماء لا يصير مستعملاً إلاَّ بعد الانفصال)) متَّفقٌ عليه كما صرَّحَ به في "البحر"(١)، فيصحُّ بناؤه على كلَّ من هاتين الروايتين، فافهم.

ثمَّ اعلمُّ أيضاً أنَّ ما ذكره "الشارح" يصحُّ دفعاً للقول بأنَّه لا فائدةَ في تقديم غَسلهما على رواية نجاسة الماء المستعمل أيضاً؛ إذ لا يُحكَمُ باسستعماله ونجاستِه إلاَّ بعد [١/ق١٩/ب] الانفصال، فلا حاجة إلى غسلهما ثانياً على هذه الرواية أيضاً، ولصاحب "النهر"(٢) هنا كلامٌ فيه نظرٌ من وجوه أوضحناه فيما علَّقناه على "البحر"(٢).

[١٣٦٣] (قولُهُ: إلا إذا كان إلخ) أي: فيلزمُهُ إعادةُ غَسلهما للنحاسة فقط.

ا ١٣٦٤] (قولُهُ: ولعلَّ القائلين إلخ) ذكرَهُ في "البحر"(١) بحثاً، ونقلَهُ في "الحلبة"(٥) عن "القرطبي"(١)، ثم قال: ((وعلى هذا يغسلُهما ثانياً مطلقاً سواءً أصابَهما طينٌ، أو كانتا في مجمع الماء، أو لا ولا)).

[١٣١٥] (قولُهُ: لأنَّه لا يُستحَبُّ إلخ) قال العلاَّمة "نوح أفندي": ((بل ورَدَ ما يدلُّ على

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ١/٣٥.

⁽٢) انظر "النهر": كتاب الطهارة ق ١٠/١.

⁽٣) "حاشية منحة الخالق على البحر الرائق": كتاب الطهارة ٢/١٥.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١٥.

⁽د) "الحلبة": كتاب الطهارة . سنن الغسل ١/ق٧٠١/أبتصرف.

⁽٦) "الفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم": ١/٧٧٥.

واختلَفَ المجلسُ على مذهبنا، أو فصَلَ بينهما بصلاةٍ كقول الشافعيَّةِ فيُستحَبُّ (ثـم يُفِيضُ الماءَ) على كلِّ بدنِهِ.....

كراهته، أخرَجَ "الطبراني" في "الأوسط" (١٠ عن "ابن عباسٍ" رضي الله عنهما قبال: قبال رسبول الله ﷺ : « مَنْ توضّاً بعد الغُسل فليس منًا »)) اهـ، تأمَّل.

والظاهرُ: أنَّ عدم استحبابه لو بقيَ متوضَّتًا إلى فراغ الغُسل، فلو أحدَثَ قبلَه ينبغي إعادته، ولم أره، فتأمَّل.

[١٣١٦] (قولُـهُ: واختلَفَ المجلسُ) كذا في "البحر"(٢)، وقدَّمنا(٢) الكلامَ عليــه في بحــث الوضوء.

١٠ [١٣١٧] (قولُهُ: ثمَّ يُفيضُ) أتى بـ ((ثمَّ)) للإشارة إلى الترتيب، وإنما لـم يقلْ: ثم يتمضمضُ ويستنشقُ، ثم يفيضُ للإشارة إلى أنَّ فعلَهما في الوضوء كافٍ عن فعلهما في الغُسل، فالسنَّةُ نابتُ منابَ الفرض، "ط"(٤٠). ومعنى ((يُفيضُ)): يصبُّ، قال في "الدُّرر"(٥): ((حتَّى لو لم يصبُّ لم يكن الغسلُ مسنوناً وإنْ زالَ الحدثُ)) اهـ.

وهذا لو كان في ماءٍ راكدٍ، أمَّا لومكَثَ في ماءٍ جارٍ قامَ الجريانُ مَقام الصبِّ كما عُلِـمَ مما قلَّمناه قريبًاً(٢).

[١٣٦٨] (قولُهُ: على كلِّ بدنه) زاد ((كلِّ)) لدفع توهُّمِ عدم إعادة غَسل أعضاء الوضوء لرفع الحدث عنها، "ط"(٧).

⁽١) أخرجه الطبراني في "الأوسط"(٣٠٦٥)، وفي "الكبير"(١٦٩١)، و"الصغير" ١٠٦/١، وابن عمدي في "الكامل" ١١٤٠/٣، عن ابن عباس مرفوعاً، وفي إسناده سليمان بن أحمد الواسطي، كذّبه يحيى بن معين وضعّفه النسائي، وفيه أيضاً سعيد بن بشير الأزدي وهو ضعيف، وله طرق أخرى كلها واهية.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١٥.

⁽٣) المقولة [٩٧٠] قوله:((أو لقصد الوضوء على الوضوء)).

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ١/٩٠.

⁽٥) "الدرر": كتاب الطهارة _ فرض الغسل ١٨/١.

⁽٦) المقولة [١٣٠٢] قوله:((أو حوض كبير أو مطر)).

⁽٧) "ط": كتاب الطهارات ٩٠/١.

أقولُ: لم أرَ مَن صرَّحَ بأنَّه يُسنُّ ذلك، وإنما يُفهَمُ ذلك من عباراتهم، ونظيرهُ ما مرَّاً في الوضوء: من أنَّه يسنُّ إعادة غَسل اليدين عند غَسل الذراعين.

[١٣١٩] (قولُهُ: ثلاثاً) الأُولَى فرضٌ، والنُّنتان سُنَّتان على الصحيح، "سراج"^(٢). [١٣٢٠] (قولُهُ: مستوعباً) أي: في كلِّ مرَّة لتحصُلُ سنَّةُ التثليث، "ط^{"(٣)}.

مطلبٌ في تحرير الصاع والمُدِّ والرَّطْل

(١٣٢١) (قولُهُ: وهو ثمانيةُ أرطال) أي: بالبغداديِّ، وهي صاعٌ عراقيٌّ، وهو أربعةُ أمدادٍ، كلُّ مُدِّ رَطلان، وبه أخَذَ "أبو حنيفة"، والصَّاعُ الحجازيُّ خمسةُ أرطالٍ وثلُث، وبه أخَذَ الصاحبان و الأئمَّة الثلاثة.

فالمُدُّ حينتَذٍ رَطُلٌ وثلثٌ، والرطلُ مائةٌ وثلاثون درهماً، وقيل: مائةٌ وثمانيةٌ وعشرون درهماً وأربعةُ أسباع درهم، وتمامُهُ في "الحلبة"(٤).

قلت: والصاغ العراقيُّ نحوُ نصفِ مدِ دمشقي ، فإذا توضَّا واغتسل به فقد حصَّل السنَّة. [(أنَّه نَصَلَ العبَة" (أنَّه نَصَلَ العبَة (قَلُهُ: وقيل: المقصودُ إلخ) الأصوبُ حُدف ((قيل)) لِما في "الحلبة" ((أنَّه نَصَلَ غيرُ واحدٍ إجماع المسلمين [/ أنَّ ٥٠ / ٢ / أ] على أنَّ ما يجزئُ في الوضوء والغُسل غيرُ مقدَّر بمقدار، وما في ظاهر الرواية: من أنَّ أدنى ما يكفي في الغُسل صاع، وفي الوضوء مدِّ للحديث المتفق عليه ("): ((كان ﷺ يتوضَّأ بالمدّ، ويغتسلُ بالصاع إلى خمسة أمدادٍ) ليس بتقديرٍ لازمٍ، بل هـو بيانُ أدنى القدر المسنون) اهـ.

⁽۱) صـ۵۷۳ ـ "در".

⁽٢) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق٢٦/أ.

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ١/٩٠.

⁽٤) انظر "الحلية": كتاب الطهارة _ سنن الوضوء ١/ق٨٦/أ.

⁽٥) "الحلبة": كتاب الظهارة _ سنن الوضوء ١/٥٥٧أ.

 ⁽٦) أخرجه البخاري(٢٠١) كتاب الوضوء ـ باب الوضوء بالمد، ومسلم(٣٢٥) كتاب الحيض ـ باب القــدر المستحب
 من الماء في غسل الجنانة عن أنس هيء

وفي "الجواهر": ((لا إسرافَ في الماء الجاري؛ لأنَّه غيرُ مضيع))، وقد قدَّمناهُ () عن "القُهُستانيُّ" (بادئاً بمنكبهِ الأيمنِ ثم الأيسرِ ثم برأسِه ثم) على (بقيَّة بدنه مع دلكِه) ندباً،

قال في "البحر"^(٢): ((حتى إنَّ مَن أُسبَغَ بـدون ذلـك أحزاًه، وإنْ لـم يكفِـه زادَ عليـه؛ لأنَّ طِباع الناس وأحوالهم مختلفة، كذا في "البدائغ"^(٣))) اهـ. وبه حزَمَ في "الإمداد"^(٤) وغيره.

(١٣٢٣) (قولُهُ: وفي "الجواهر" إلخ) قلَّمنا(°) الكلامَ عليه في الوضوء مستوفيّ.

[١٣٧٤] (قولُهُ: ثَمَّ الأيسرِ) أي: ثلاثاً أيضاً، وقوله: ((ثمَّ برأسه)) أي: يغسلُهُ مـع بقيَّـة البـدن ثلاثاً أيضباً كما في "الحلبة"^(١) وغيرها خلافاً لِما يفيدُه كلام المتن من غسلِهِ الرأسَ وحدَه.

(١٣٢٥] (قولُهُ: ثمَّ على بقيَّةِ بدنه) أي: ثم يفيضُ على بقيَّة بدنه، وإنما قـدَّرَ "الشـارحُ" لفظةَ ((على)) ولم يُبقِهِ معطوقاً على بحرورِ الباء المتعلَّقة بقوله: ((بادئــاً)) لعـدم صحَّةِ المعنى؛ لأنَّ ذلك ختامٌ.

[١٣٢٦] (قولُهُ: مع دلكِهِ) قَيَّدَهُ في "المنية"(٧) بالمرَّة الأُولى، وعلَّلُهُ في "الحلبة"(^/) بكونها سابقةً في الوجود، فهي بالدلك أولى.

[١٣٢٧] (قولُهُ: ندباً) عدَّهُ في "الإمداد"(٩) من السنن، ويؤيِّدُهُ ما مرَّ^(١١) في الوضوء.

⁽١) المقولة [١٠٥٦] قوله:((والإسراف)).

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ١/٤٥.

⁽٣) "البدائع": كتاب الطهارة . فصل في الكلام على الغسل ٥٠/١.

⁽٤) "الإمداد": كتاب الطهارة _ فصل في آداب الوضوء ق٥٥ /أ وما بعدها.

⁽٥) المقولة [٥٠ ٢] قوله:((والإسراف))، و المقولة [٥٠ ٢] قوله:((تحريماً)).

⁽٦) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ سنن الغسل ١/ق٠٦/أ نقلاً عن شرح الزاهدي معزياً إلى الحلواني في "النوادر".

⁽٧) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ سنن الغسل صـ ١ ٥٠.

⁽٨) "الحلبة": كتاب الطهارة - سنن الغسل ١/٥٠٨/أ.

⁽٩) "الإمداد": كتاب الطهارة _ فصل في سنن الوضوء ق ٤٤/ب.

⁽١٠) المقولة [٩٩١] قوله:((الدلك)).

وقيل: يُثنِّي بالرأس، وقيل: يبدأ بالرأس، وهو الأصحُّ وظاهرُ الرواية والأحاديثِ، قال في "البحر"(١):((وبه يضعُفُ تصحيحُ "الدرر")) (وصحَّ نقلُ بلَّةِ عضو إلى) عضو (آخرَ..

١٣٣٨٦] (قولُهُ: وقيل: يثنّي بالرأس) أي: يبدأ بالأيمن ثلاثًا، ثمَّ بالرأس ثلاثًا، ثمَّ بالأيسرِ ثلاثًا، احلة"(١).

[١٣٣٩] (قولُهُ: وقيل: يبدأ بالرأسِ) أي: ثمَّ بقيَّةِ البدن، "درر"".

[۱۳۳۰] (قولُهُ: وظاهرُ الرِّواية) كذا عبَّرَ في "النهر"^(٤)، والذي في "البحر"^(٥) وغيره التعبيرُ بــ: ((ظاهر "الهداية")).

[١٣٣١] (قولُهُ: والأحاديثِ) قال الشيخ "إسماعيل"(٢): ((وفي "شرح البِرْجَندي": وهـو المورِّجَندي": وهـو الموافقُ لعدَّةِ أحاديثُ أورَدَها "البخاريُّ" في "صحيحه"(٧)) اهـ، فافهم.

[١٣٣٧] (قولُهُ: تصحيحُ "اللُّرر" (٨)) هو ما مشى عليه "المصنَّف" في متنه هنا.

[١٣٣٣] (قولُهُ: وصحَّ نقلُ بِلَّةٍ) بكسر الباء، "أبو السُّعود"(١).

[۱۳۳٤] (قولُهُ: إلى عضو آخرَ) مُفادُه أنَّه لو اتَّحَدَ العضوُ صحَّ في الوضوء أيضاً كما صرَّحَ به "القُهُستاني" (١٠٠).

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١ه.

⁽٢) "الحلية": كتاب الطهارة - سنن الغسل ١/ق٦٠١/أ - ب.

⁽٣) "الدرر": كتاب الطهارة ـ فرض الغسل ١٨/١.

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق ١٠/ب.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١٥.

⁽٦) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق١٠١/ب.

⁽٧) رقم(٢٥٦) كتاب الغسل باب من أفاض على رأسه ثلاثاً، عن جابر قال:كان النبي ﷺ يأخذ ثلاثة أكُفَّ ويفيضها على رأسه، ثم يفيض على سائر جسده، وأحمد في "المسند": ٣٧٥/٣.

⁽٨) "الدرر": كتاب الطهارة ١٨/١.

⁽٩) "فتح المعين": كتاب الطهارة _ نواقض الوضوء ٢١/١.

⁽١٠) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ـ سنن الغسل ٢٥/١.

فيه) بشرطِ التقاطُرِ (لا في الوضوءِ) لِما مرَّ أنَّ البدن كلَّهُ كعضوٍ واحدٍ.

(وفَرِضَ) الغَسلُ.....

[١٣٣٥] (قولُهُ: فيه) أي: في الغُسل، قال في "القنية"(١): ((فلو وضَعَ الجنُبُ إحدى رِجْليه على الأخرى في الغُسل تطهُرُ السُّقلي بماء العُليا بخلاف الوضوء؛ لأنَّ البدن في الجنابة كعضو واحدي) اهـ.

[١٣٣٦] (قولُهُ: بشرطِ التقاطُر) صرَّحَ به في "فتح القدير"(٢).

(١٣٣٧ع) (قولُهُ: لِما مرَّ) أي: قريباً في قوله: ((لأنَّه في الغُسل كعضو واحدٍ)) وهـو علَّة لقوله: ((صحَّ))، ولقوله: ((لا في الوضوء))؛ لأنَّه يُفهَمُ منه أنَّ أعضاء الوضوء ليستُ كعضو واحدٍ، فافهم.

قال "ط"(°): ((وقدَّمَ "الشارحُ"(¹): أنَّه يجوزُ مسحُ الرأس ببللِ باقٍ بعد غَسلٍ لا مسحٍ، وهـ و. ليس بنقلِ)).

رَوْيَة مستيقظٍ بِلَلاً ليس مُمَا ثَبْتَ [/ أَن أَرادَ بالفرض ما يعمُّ العِلْميُّ والعمَليُّ؛ لأَنَّه عند رؤية مستيقظٍ بِلَلاً ليس مُمَا ثَبَتَ [/ أَلَّ ١٢٠ /ب] بدليلٍ لا شبهةَ فيه كما نبَّهَ عليه في "الحلبة"(٧)، ولذا خالَفَ فيه "أبو يوسف" كما سيأتي(^٨).

⁽١) "القنية": كتاب الطهارة ـ باب في الماء المستعمل ق ٤/ب.

⁽٢) "الفتح": كتاب الطهارات _ فصل في الغسل ١/٥٥.

⁽٣) صـ ۲٤ مـ "در".

⁽٤) من((بشرط التقاطر)) إلى((كعضو واحد)) ساقط من "الأصل".

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ١/٠٩.

⁽٦) صـ٨٢٨ "در".

⁽٧) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ سنن الغسل ١/ق١١/أ.

⁽٨) المقولة [١٣٨٦] قوله: ((منياً أو مذياً)).

(عند) خروجِ (منيّ) من العضوِ، وإلاَّ فلا يُفرَضُ اتِّفاقاً؛ لأنَّه في حكمِ البــاطن (منفصــلٍ عن مَقَرِّهِ) هو صُلْبُ الرَّجُل........

[۱۳۳۹] (قولُهُ: عند خروج) لم يقل: بخروج؛ لأنَّ السبب هـو مـا لا يحِلُّ مـع الجنابـة كمـا اختاره في "الفتح"^(۱)، وسيذكرُه "الشارح"^(۱) في قوله: ((وعند انقطاع حيضٍ ونفاسٍ))، ولو قـال: وبعد خروج لكان أظهرَ؛ لأنَّه لا يجبُ قبل السبب.

[١٣٤٠] (قولُهُ: منيّ) أي: منيّ الخارج منه، بخلاف ما لو خرَجَ من المرأة منيُّ الرجـل كمـا يأتي^(٢)، وشمِلَ ما يكونُّ به بلوغُ المراهق على ما سيذكرُه "المصنَّف"^(٤).

[١٣٤١] (قولُهُ: من العضوِ) هو ذكرُ الرجل وفرجُ المرأة الداخلُ احترازاً عن خروجه من مقرِّه ولم يخرج من العضو، بأنْ بقـيَ في قصبـة الذكـر أو الفـرج الداخـل، أمَّا لـو خـرَجَ مـن جُـرحٍ في القصبة^(٥) بعد انفصاله عن مقرِّه بشهوةٍ فالظاهرُ افتراضُ الغُسل، وليراجع.

(قُولُهُ: لأنَّ السَّبب هو ما لا يحلُّ مع الجنابة) لكنَّ ظاهر "الهدايـة" و"القـدوريُّ": أنَّ إنـزال المنـيُّ ونحـوِه سببٌ له، فإنَّه قال:((المعاني الموجيةُ له إنزالُ المنيِّ إلخ))، وآيَّدَهُ بعض المتَاُخرين بانَّ الرَّواية محفوظةٌ أنَّ الجُنْـب لو استشههِدَ غُسُّلَ؛ لأنَّ الفُسل قد وحَبَ قبله، وهي لا ترفعُ ما وجَبَ قبلها؛ لأنّها عُرِفَت مانعةً للنحاسة لا رافعةً، حتَّى لا يُغسَلُ دمُهُ ويُغسَلُ ما لَـوقَ بجسمه من حَبَث، وهذا فيه شهادةٌ قاطعةٌ علـي أنَّ المعاني الناقضة لغُسلِ موجبةٌ لغُسلِ آخرَ بلا توقَّفٍ على وجوبِ ما لا يحلُّ فعلَّهُ إلاَّ بها. اهـ "سندي".

وُولُ "الشارحُ": وإلاَّ فلا يُفرَضُ اتَفاقاً) يُشكِلُ عليه ما لمو جُومِعَتْ فيما دون الفرج، ووصَلَ المنتُّ إلى رحمها ولم يخرج فلا غُسلَ عليها، فإنْ حبلت وجَبَ؛ لأنَّه دليلُ الإنزال، فقد وجَبَ الغُسلُ عليها بمالحمل بدون خروج، ويمكنُ الجواب بأنَّه مبنيَّ على وجويهِ عليها بدون خروج، بل بمجرَّدِ انفصاله إلى الرَّحـم، وهـو خلافُ الأصحُّ كما قرَّرُهُ في "شرح المنية". لكنُ يبقى الإشكالُ في الاتّفاقُ الذي حكاه "الشارح". اهـ "سندي"

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات . فصل في الغسل ٥٣/١.

⁽٢) صـ٩ ٩ هـ "در".

⁽٣) المقولة [٦٣٤٦] قوله:((وإلا لا)).

⁽٤) صـ ۲۱هـ "در".

⁽٥) في "الأصل" و"ب" و"م": ((الخصية)).

وترائِبُ المرأة، ومنيَّهُ أبيـضُ، ومنيُّها أصفرُ، فلو اغتسلتْ فخرَجَ منها منيٌّ إنْ منيَّها أعادت الغُسلَ لا الصلاةَ، وإلاَّ لا (بشهوقٍ) أي: لذَّةٍ ولو حكماً كمُحتلِمٍ،.....

[١٣٤٢] (قولُهُ: وترائبُ المرأة) أي: عظامُ صدرِها كما في "الكشاف"(١).

[١٣٤٣] (قُولُهُ: ومنيُّه أبيضُ إلخ) وأيضاً منيُّه خائرٌ، ومنيُّها رقيقٌ.

[١٣٤٤] (قولُهُ: إنْ منيَّها) أي: يقيناً، فلو شكَّتْ فيه فلا تعيدُ الغُسل اتفاقاً للاحتمال، والأُولى الإعادةُ على قولهما احتياطاً، "نوح أفندي".

[١٣٤٥] (قولُهُ: لا الصلاة) كما أنَّ الرجل لا يعيدُ ما صلَّى إذا خرَجَ منه بقيَّةُ المني بعد الغُسل اتّفاقاً كما في "المبتغى"(٢): ((بخلاف المرأة))، يعني: أنَّها تعيدُ تلك الصلاة، وفيه نظرٌ ظاهرٌ، والذي يظهرُ أنَّها كالرجل، كذا في "الحلبة"(٤)، وتبعّهُ في "البحر"(٥).

وأجاب "المقدسيُ" بـ: ((حمل قوله: بخلاف المرأة على أنَّها لا تعيد أصلاً _ أي: لا الغسلَ ولا الصلاة _ لأنَّ ما يخرجُ منها يُحتمَلُ أنَّه ماءُ الرجل)) اهـ.

أقولُ: أي: إذ لم تعلمْ أنَّه ماؤها.

[١٣٤٦] (قولُهُ: وإلاَّ لا) أي: وإنَّ لم يكن منيَّها بل منيَّ الرجل لا تعيدُ شيئاً، وعليها الوضوءُ، "رملي" عن "التاترخانيَّة"^(٢).

[١٣٤٧] (قولُهُ: بشهوةٍ) متعلَّقٌ بقوله: ((منفصلٍ))، احترَزَ به عمَّا لو انفصَلَ بضــرْبٍ أو حمَّـلِ تقيلِ على ظهره، فلا غُسلَ عندنا خلافاً لـ"الشافعيِّ" كما في "الدُّرر"(٧). 1.4/1

⁽١) "الكشاف": سورة الطارق ـ الآية السابعة ٢٤١/٤.

⁽٢) "الفتح": كتاب الطهارات _ فصل في الغسل ١/٤٥.

⁽٣) "المبتغى":لعيسى بن محمد بن إينانج القِرْشَهْري الرومــي الحنفي(ت بعـد سـ٣٤ المنهــ). ("كشـف الظنـون"٢٩٧٠، "هدية العارفين" ١٩٠١، "الأعلام" ٥/٨٠).

⁽٤) "الحلبة": كتاب الطهارة - الغسل ١/ق٩٦/أ.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١/٨٥.

⁽٦) "التاتر حانية": كتاب الطهارة ـ الفصل الثالث في الغسل ١٥٦/١.

⁽٧) "الدرر": كتاب الطهارة _ فرض الغسل ١٨/١.

ولم يذكر الدَّفْقَ ليشملَ منيَّ المراة؛ لأنَّ الدفْقَ فيه غيرُ ظاهرٍ، وأمَّا إسنادُهُ إليه أيضاً في قوله تعالى ﴿ غُلِقَ مِن مَلَودَافِقِ ﴾ الآية [الطارق-٦] فيَحتمِلُ التغليبَ،.....

[١٣٤٨] (قولُهُ: كمحتلم) فإنّه لا لذَّه له يقيناً لفَقْدِ إدراكه، "ط"(١). فتأمّل.

وقال "الرَّحمتيُّ": ((أيُ: إذا رأى البللَ، ولم يدركِ اللذَّةَ؛ لأنَّـه يمكنُ أنَّـه أدرَكَها، ثـم ذهِـلَ عنها، فجُعلَت اللذَّة حاصلةً حكماً)).

[٩٣٤٩] (قولُهُ: ولم يذكرِ الدَّفق) إشارةٌ إلى الاعتراض على "الكنز"^(٢) حيث ذكرَهُ، فإنَّه في "البحر". "البحر"^(٣) زيَّفَ كلامَه، وجعلَه متناقضاً، وقد أجبنا عنه فيما علَّقناه على "البحر".

ولا يخفى أنَّ المتبادِر من الدَّفقِ هو سرعةُ الصَّبِّ من رأس الذَّكَر لا مِن مَقرَّه، [1/ق171/أ] وأمَّا ما أجاب به في "النهر"⁽³⁾ عن "الكنز": ((من أنَّه يصحُّ كونُه دافقاً من مقرِّه بناءً على قول "ابن عطيَّة"^(°): إنَّ الماء يكون دافقاً أي: حقيقةً لا مجازاً؛ لأنَّ بعضه يدفُقُ بعضاً)) فقد قال صاحب "النهر"^(۱) نفسُه: ((إنِّي لم أر مَن عرَّجَ عليه))، فافهم.

[١٣٥٠] (قُولُهُ: غيرُ ظاهرٍ) أي: لاتَّساعِ محلَّه.

و١٣٥١] (قولُهُ: وأمَّا إسنَادُه إلى) أي: إسنادُ اللَّفْقِ إلى منيِّ المرأة أيضاً، أي: كإسـناده إلى منيِّ الرجل.

[١٣٥٧] (قولُهُ: فَيَحتمِلُ التغليبَ) أي: تغليبَ ماء الرجل لأفضليَّتِه على ماء المرأة.

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ١/١٩ بتصرف يسير.

⁽٢) انظر "شرح العيني على الكنز": كتاب الطهارة ١٠/١.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١/١٥-٥٧.

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق١٠/ب بتصرف.

 ⁽٥) في كتابه "المحرَّر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز": سورة الطارق ٩٩/١٥ بتصرف، وابن عطية هو أبو محمد عبد الحتى بن غبالب بن عبد الرحمن المعروف بابن عَطِيَّة المحاربي الفَرْقاطيّ المالكيّ(ت٤١ ٥٤١هـ...، وفيهل: ٥٤١) وفيهل: ٥٤١).
 وقبل: ٥٤٢). (سير أعلام النبلاء" ٥٨٧/١٩)، "طبقات المفسرين" للسيوطي صـ ١٦، "الأعلام" ٢٨٢/٣).

⁽٦) "النهر": كتاب الطهارة ق١٠/ب.

فالمستدلُّ بها كـ "القُهُستانيِّ"(١) تبعاً لـ "أخـي حلبي" غيرُ مصيبٍ، تأمَّلُ. ولأنَّه ليس بشرطٍ عندهما خلافاً لـ "الثاني"، ولذا قال (وإنْ لـم يخرجْ) من رأس الذَّكر (بهـا) وشرَطَهُ "أبو يوسف"، وبقولِهِ يفتى في ضيفٍ.....

[١٣٥٣] (قولُهُ: فالمستدلُّ بها) أي: بالآية، على أنَّ في منيِّها دفقاً أيضاً.

[١٣٥٤] (قولُهُ: تأمَّلُ) لعلَّهُ يشيرُ إلى إمكان الجواب؛ لأنَّ كون الدَّفق منهــا غـيرَ ظــاهرٍ يُشــعرُ بأنَّ فيه دفقاً وإنْ لم يكن كالرجل، أفاده "ابن عبد الرزَّاق".

[١٣٥٥] (قولَهُ: ولأنَّه) معطوفٌ على قوله: ((ليشملَ))، والضميرُ للنَّفق بالمعنى الذي ذكرناه، فافهم.

[١٣٥٦] (قولُهُ: ولذا قال إلخ) أي: لكون الدَّفق ليس شرطاً قال "المصنَّف": ((وإنَّ لـم يخـرجْ بها))، أي: بشهوةٍ، فإنَّ عدم اشتراط الخروج بها مستلزِمٌ لعدم اشتراط الدَّفق؛ إذ لا يوحـدُ الدَّفـقُ بدونها.

[١٣٥٧] (قولُهُ: وشرَطَهُ "أبو يوسف") أي: شرَطَ اللَّفقَ، وأثرُ الخلاف يظهرُ فيما لو احتلَم أو نظرَ بشهوةٍ، فأمسك ذكرَه حتى سكنت شهوتُه، شم أرسلَه فأنزَلَ وجب عندهما لا عنده، وكذا لو حرَجَ منه بقيَّةُ الني بعد الغُسل قبل النوم أو البول أو المشي الكثير، "نهر"(٢). أي: لا بعده؛ لأنَّ النومَ و البول والمشي يقطعُ مادَّةَ الزائل عن مكانه بشهوةٍ، فيكون الثاني زائلاً عن مكانه بلا شهوةٍ، فلا يجبُ الغُسل اتّفاقًا، "زيلعي"(٢).

وأطلَقَ المشيَ كثيرٌ، وقيَّدُهُ في "المحتبى" بـالكثير، وهـو أوحهُ؛ لأنَّ الخطـوة والخطوتـين لا يكون منهما ذلك، "حلبة"(٤) و "بحر"(°).

⁽١) "جامع الرموز": كتاب الطهارة _ موجبات الغسل ٢٦/١.

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ق ١٠/ب.

⁽٣) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١٦/١٠.

⁽٤) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ الغسل ١/ق٥٩/ب ـ٩٦/أ.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١/٨٥.

خافَ ريبةً أو استحى كما في "المستصفى"، وفي "القهسـتانيِّ"(١) و"التاترخانيَّة"(٢) معزيًّا لـ "النوازل":((وبقولِ "أبي يوسف" نأخذُ؛ لأنَّه أيسرُ على المسلمين)).

قلتُ: ولا سيَّما في الشتاءِ والسفرِ، وفي "الخانيَّة"^(٣):((حرَجَ منيٌّ بعـد البـولِ وذكرُهُ منتشرٌ لزمَهُ الغُسلُ))، قال في "البحر":.....

قال "المقدسيُّ": ((وفي خاطري أنه عُيَّنَ له أربعون خطوةً، فليُنظر)) اهـ.

[١٣٥٨] (قولُهُ: خافَ ربيةً) أي: تهمةً.

[١٣٥٩] (قولُهُ: وبقول "أبي يوسف" نـأخذُ أي: في الضيف وغيره، وفي "الذَّخيرة: ((أنَّ اللهُّنِهِ)) اللهُّنهِ واللهُ اللهُّنهُ "أبها اللَّيث" و"خمامع الفتـاوى"(*): ((أنَّ اللهُوى على قوله))، "إسماعيل"(٥).

[١٣٦٠] (قولُهُ: قلت: إلخ) ظاهرُه الميلُ إلى اختيار ما في "النوازل"، ولكنَّ أكثرَ الكتب على

(قولُ "الشارح": في ضيفي خاف ريبةً) قال "الرَّحمتيُّ": ((هذا إذا لم يمكنه أنْ يُؤخّر الصلاة أو يتشبّه بالمصلّين، وإلاَّ فهو أهونُ من الصلاة مع الجنابة على القول الرَّاجح مع ما يُتوقُعُ فيه من المضرَّة لو أمسكَ ذكرَهُ في حال خروج المنيِّ؛ لأنَّه ربما ينشقُّ به الذَّكرُ، أو يورثه داءً، وأمَّا قولُهُ: أو استحى فلا يعظهرُ وجهه؛ إذ الحياءُ خُلُقٌ يَمنَعُ صاحبه عن الوقوع فيما يُذمُّ فيه شرعاً، والرَّاجح في تفسير قوله ﷺ: ((إذا لم تستح فاصنع ما شئت)) أنَّ الشيء الذي لا يُستحى منه شرعاً، ولا يُعذرُ به)) اهد.

قلت: فعلى هذا تكونُ النسخةُ التي فيها الواوُ أصحَّ من نسخة أو. اهـ "سندي".

⁽١) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ـ موجبات الغسل ٢٦/١.

⁽٢) "التاترخانية": كتاب الطهارة _ الفصل الثالث في الغسل ١٥٦/١ نقلاً عن "الحجَّة".

⁽٣) "الخانية": كتاب الطهارة . فصل فيما يوجب الغسل ٥٠/١ (هامش"الفتاوى الهندية").

⁽٤) "جامع الفتاوى": كتاب الطهارة _ فصل في نواقض الوضوء وموجبات الغسل وما أزيل به الحدث ق٤/أ. وهو لقَرَق أمير الحَوِيدي الرُّومي (ت٨٦٠هـ). ("كشف الظنون" ٥٦٥/١، "هدية العمارفين" ٨٣٥/١، "فهرس مخطوطات الظاهرية" ـ الفقه الحنفي ٢٤٦/١).

⁽٥) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق٤٠١/ب بتصرف.

خلافه حتى "البحرُ"(١) و"النهرُ"(٢)، ولا سيَّما قد ذكروا: أنَّ قوله قياسٌ وقولَهمــا استحســانٌ، وأنَّـه الأحوطُ، فينبغي [١/ق٢١/ب] الإفتاءُ بقوله في مواضع الضرورة فقط، تأمَّل.

وفي "شرح الشيخ إسماعيل"(٢) عن "المنصوريَّة"(٤): ((قال الإمام "قاضيحان"(٩): يُؤخَذُ بقول "أبي يوسف" في صلواتٍ ماضيةٍ، فلا تُعاد، وفي مستقبَلَةٍ لا يصلَّي ما لم يغتسلْ)) اهـ.

(تنبيةً)

إذالم يتداركُ مَسْكَ ذكرِه حتى نزلَ المنيُّ صار جنباً بالاتّفاق، فإذا خشِيَ الرِّيةَ يتستَّر بإيهــامِ أنَّه يصلِّي بغير قراءةٍ ونَيَّةٍ وتحريمةٍ، فيرفعُ يديه ويقومُ ويركعُ شبهَ المصلِّي، "إمداد"⁽¹⁾.

[١٣٦١] (قولُهُ: ومَحمَلُه) أي: ما في "الخانيَّة"(٧)، قال في "البحر"(٨): ((ويـدلُّ عليه تعليلُه في "التحنيس": بأنَّ في حالة الانتشار وُجدَ الحروجُ والانفصالُ جميعًا على وجهِ الدَّفْقِ والشهوة)) اهـ. وعبارةُ "المحيط" كما في "الحلبة "(١٠): ((رجُلُّ بالَ، فخرَجَ من ذكره منيُّ إنْ كان منتشراً فعليه الغُسل؛ لأنَّ ذلك دلالةُ حروجه عن شهوقٍ).

(قُولُهُ: ويدلُّ عليه تعليلُهُ في "التحنيس": بأنَّ في حالة الانتشار إلخ) لكنَّ عبارة "المحيط" تدلُّ على أنَّ بمحرَّد الخروج مع الانتشار فيه دلالة على الشَّهوة، فلا حاجةً إلى أمر زائدٍ وهو وحدالُ الشهوة، بـل يقـال: إنَّ الخروج على الوجهِ المذكور لا يخلو عن شهوةٍ، والتعليلُ المذكور لا يدلُّ على اشتراطِ الوجدان.

⁽١) "اليحر": كتاب الطهارة ١/٧٥-٨٥.

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ق ١٠/ب.

⁽٣) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق١٠٤/ب.

⁽٤) لعلها "الفتاوى المنصورية"، ولم نقـف لهـا إلا على إشـارة يسـيرة في"كشـف الظنـون"١٢٣٠/٢، وفي "معجـم المولفين" ٩١٩/٣: ((منصور بن محمد المنصوريّ الحنفيّ، فقيه، من آثاره: "فناوى"، وهو من أهـل القـرن الثاني عشـر الهمجري)).

⁽٥) "الخانية": كتاب الطهارة ـ فصل فيما يوجب الغسل ١/٤٤بتصرف (هامش "الفتاوي الهندية").

⁽٦) "الإمداد": كتاب الطهارة _ قصل فيما يوجب الاغتسال ق٣٩/ب.

⁽٧) "الخانية": كتاب الطهارة ـ فصل فيما يوجب الغسل ٥٠/١ (هامش "الفتاوي الهندية").

⁽٨) "البحر": كتاب الطهارة ١/٨٥.

⁽٩) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ الغسل ١/ق٩٢/ب.

وهو تقييدُ قولهم بعدم الغُسل بخروجه بعد البول (و) عندَ (إيلاج حشفةِ) هـي مـا فـوقَ الحتان (آدميِّ)....

[١٣٦٧] (قولُهُ: وهو) أي: ما في "الخانيَّة".

[١٣٦٣] (قولُهُ: تقييدُ قولِهم) أي: فيقال: إنَّ عدم وجوب الغُسل بخروجه بعد البول اتفاقاً إذا لم يكن ذكرُه منتشراً، فلو منتشراً وحَبَ؛ لأنَّه إنزالٌ جديدٌ وُجِدَ معه اللَّفقُ والشهوة.

أقولُ: وكذا يُقيَّدُ عدمُ وجوبه بعد النوم والمشي الكثير(''.

العبير بالتقاءِ الحِتانين لشموله [١٣٦٤] (وهذا أعـمُّ من التعبير بالتقاءِ الحِتانين لشموله الدبرَ أيضاً.

[۱۳۲۵] (قولُهُ: هي ما فوق الخِتان) كـذا في "القـاموس"^(۲)، زادَ "الزيلعيُّ"^(۲): ((مِـن رأس الذَّكَر))، وفي "حاشية نــوح أفنــدي": ((هــي رأسُ الذَّكَـر إلى الخِتــان، وهــو ـــ أي: الختــانُ^(٤) ــ موضعُ قطع جلدِ القُلفة)) اهــ.

فموضعُ القطع غيرُ داخلِ في الحشفة كما في "شرح الشيخ إسماعيل" ()، ومثلُـهُ في "القُهُستاني" ()، وفي "شرح المنية "(^{۷)}: ((الحشفةُ: الكَمَرة)).

⁽١) في "د" زيادة: ((ففي "المصفى" أنّه: ((لا يجب الغسل إجماعاً؛ لأنّه مذيّ وليس بمنيًّ؛ لأنّ البول والنوم والمشي بقطع مادة الشهوة)) اهد. قال في "البحر": ((وقيد المشي بالكثير في "المجتبى"، وأطلقه كثيرً، والتقييد أوجه؛ لأنّ الخطوة والخطوتين لا يكون منهما ذلك كما لا يخفى)). اهد وهو مأخوذ من "الحلبة" لا بن أمير حاج)).

⁽٢) "القاموس": مادة((حشف)).

⁽٣) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١٧/١.

⁽٤) ((وهو أي:الحتان)) ساقط من "آ".

⁽٥) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق٥٠١/ب.

⁽٦) "جامع الرموز": كتاب الطهارة _ موجبات الغسل٢٦/١.

احترازٌ عن الجنّيّ، يعني: إذا لم تُنزِلْ،....

أقولُ: هذا هو المرادُ بما فوقَ الختان، وأمَّا كونُ المراد بها من رأس الذكر إلى الختان فالظاهرُ أنَّه لا يقولُ به أحدٌ؛ لأنَّ ذلك نحوُ نصفِ الذَّكر، فيلزمُ عليه أنْ لا يجبَ الغسلُ حتى يغيبَ نصف الذكر.

[١٣٦٦] (قولُهُ: احترازٌ عن الجنّيِّ) ففي "المحيط": ((لو قالت: معي جنيٌّ يأتيني مراراً، وأحمدُ ما أحدُ إذا جامَعني زوجي لا غسلَ عليها لانعدام سببه، وهو الإيلاجُ أو الاحتلام))، "درر"(١) ووقعَ في "البحر"(١) و"الفتح"(١) وغيرهما: ((يأتيني في النوم مراراً))، وظاهرُه أنَّه رؤيةُ منام، لكنْ ضبَطه الشيخ "إسماعيلُ"(١) المئنَّة التحتيَّة لا بالنون.

أقولُ: يدلُّ عليه قوله في "الحلبة"("): ((هذا إذا كان [١/ق٢١/أ] واقعاً في اليقظة، فلو في المنام فلا شك أنَّ له من التفصيل ما للاحتلام)).

(١٣٦٧ع (قولُهُ: يعني: إذا لم تُنزِلُ) فَيَّدَ به فِي "الفتح"(١)، حيث قال: ((ولا يخفى أنَّه مقيَّدٌ بمـا إذا لم ترَ الماءَ، فإنْ رأتُه صريحاً وحَبُ كَانَّه احتلامُ)) اهـ.

قال في "البحر"(^{۷)}: ((وقد يقال: ينبغي وحوبُ الغُسل من غير إنزالٍ لوجودِ الإيـلاج؛ لأنَّهـا تَعرفُ أَنَّه يجامعُها كما لا يخفي)) اهـ.

أقولُ: إنْ كان هذا مناماً فهو غيرُ صحيحٍ، وإلاَّ فإنْ ظهَـرَ لهـا بصورة آدميّ فهـو البحث الآتي (^^)، وإلاَّ فهو أصلُ المسألة، والمنقولُ فيها عُدُمُ الوحوب لعدم سببه كما علمـتَ، والبحثُ في المنقول غيرُ مقبول.

⁽١) "الدرر": كتاب الطهارة . فرض الغسل ١٨/١.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ١٠/١.

⁽٣) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في الغسل ١/٥٥.

⁽٤) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق٥٠١/أ.

⁽٥) "الحلبة": كتاب الطهارة ١/ق١٩٠ب بتصرف يسير.

⁽٦) "الفتح": كتاب الطهارات ـ قصل في الغسل ٥٥/١.

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ٢٠/١.

⁽٨) في المقولة الآتية.

وإذا لم يَظهَـرْ لهـا في صـورةِ الآدميِّ كمـا في "البحـر"(١) (أو) إيـلاجِ (قدْرِهـا مـن مقطوعِها) ولو لم يبقَ منه قدْرُها قال في "الأشباه":((لم يتعلَّقْ به حكمٌ))، ولم أره (في أحدِ سبيلَيْ....

[١٣٦٨] (قولُهُ: وإذا لم يظهر لها إلخ) هو بحث لصاحب "البحر" (أنّا وسبقَهُ إليه صاحب "الحلبة" (تا)، لكنّه تردَّدَ فيه، فقال: ((أمّا إذا ظهَرَ في صورة آدمي _ وكذا إذا ظهرَ للرجل جنيّة في صورة آدمي ي وكذا إذا ظهرَ للرجل جنيّة في صورة آدمية فوطِنَها _ وحب الغُسل لوجود المجانسة الصوريَّة المفيدةِ لكمال السببيَّة، اللهم إلاّ أنْ يقال: هذا إنما يتم لو لم توجد بينهما مباينة معنويّة في الحقيقة، ومن ثَمَّ علَلَ به بعضهم حرمة التناكح بينهما، فينبغي أنْ لا يجب الغُسل إلاّ بالإنزال كما في البهيمة والميتة، نعم لو لم يعلم ما في نفس الأمر إلاَّ بعد الوطء وحَبَ الغُسل فيما يظهرُ لانتفاء ما يفيدُ قصورَ السببيّة)).

(١٣٦٩) (قولُهُ: من مقطوعِها) أي: من ذَكرِ مقطوع الحشفة، بقي لو كان مقطوع البعض منها، هل يُناط الحكمُ بالباقي منها، أم يُقدَّرُ من الذَّكر قلْرُ ما ذهَبَ منها كما يقلَّرُ منه لو كان الذاهبُ كلَّها؟ لم أره، فتأمَّل.

[١٣٧٠] (قولُهُ: قال في "الأشباه" إلخ) جوابُ ((لو))، و عبارتُه في أحكام غيبوبة الحشفة من الفنّ الثاني (أن : ((وإنْ لم يبقَ قدرُها لم يتعلّقْ به شيءٌ من الأحكام، ويحتاجُ إلى نقلٍ لكونها كُلّيةً، ولم أره الآن)) اهـ.

ونقَلَ "ط"^(°) عن "المقدسيِّ": ((أنَّه يُفهَمُ من التقييد بقدْرها أنَّه لا يتعلَّقُ بذلك حكمٌ، ويفتى به عند السؤال)) اهـ. أي: لأنَّ مفاهيم الكتب معتبرةٌ كما تقدَّمُ^(٢).

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ١/٠٦.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ١/٠١.

⁽٣) "الحلية": كتاب الطهارة 1/ق ٩٠/١ ب باختصار.

⁽٤) بل في الفن الثالث، انظر "الأشباه والنظائر":الجمع والفرق صـ٣٩٧ـ وليس فيه لفظ((الآن)).

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ٩٢/١.

⁽٦) المقولة [٨٨٦] قوله:((بخلاف أكثر مفاهيم النصوص)).

آدمي") حي "(يُجامَعُ مثلُهُ) سيجيءُ محترَزُهُ (عليهمــا) أي: الفـاعلِ والمفعـولِ (لـو) كانـا (مكلَّفينِ) ولو أحدُهما مكلَّفاً فعليـه فقـط دون المراهــق، لكـنْ يُمنَـعُ مـن الصلاة حتـى يغتسلَ، ويُؤمَرُ به ابنُ عشرِ تأديباً (وإنْ) وصليَّةٌ (لم يُنزِلْ) منيًّا بالإجماع،.....

[١٣٧١] (قولُهُ: آدميّ) احترازٌ عن البهيمة كما يأتي (١)، وعن الجنّية كما مرُّ (١).

[١٣٧٧] (قُولُهُ: سيحًىءُ محترزُه) أي: محترزُ ما ذكرَ من القيود الثلاثة.

[١٣٧٣] (قولُهُ: مكلَّفَينِ) أي: عاقلينِ بَالِغين.

العربية على المحربة على المحربة المحربة المحربة المحربة المحربة الله المحربة المحربة

[۱۳۷٥] (قولُهُ: تأديبًا) في "الخانيَّة"(أ) وغيرها: ((يُؤمَرُ به اعتيادًا وتخلُّقًا كما يؤمرُ بالصلاة والطهارة))، وفي "القنية"(٥): ((قال [١/ق٢١/ب] "محمَّد": وطِئَ صبيةً بجامَعُ مثلُها يستحبُّ لها أَنْ تغتسلَ، كأنَّه لم يَرَجبُرُها وتأديبَها على ذلك، وقبال "أبو عليِّ الرازي"(١): تُضرَبُ على الاغتسال، وبه نقولُ، وكذا الغلامُ المراهقُ يُضرَبُ على الصلاة والطهارة)) هـ.

[١٣٧٦] (قولُهُ: بالإجماع) لِما في "الصحيحين"(٧) من حديث "أبي هريرة" قال: قال رسول

⁽١) المقولة [١٤١٣] قوله:((ولا عند وطء بهيمة إلخ)).

⁽٢) المقولة [١٣٦٦] قوله:((احتراز عن الجني)).

⁽٣) صـ٢٥٥- "در".

⁽٤) "الخانية": كتاب الطهارة ـ فصل فيما يوجب الغسل ٤٣/١بتصرف يسير (هامش"الفتاوي الهندية").

⁽٥) "القنية": كتاب الطهارة ـ باب الجنابة والغسل ق٣/ب.

⁽٧) أخرجه البخاري(٢٩١) كتاب الغسل - باب إذا التقى الحتانان، ومسلم(٣٤٨) كتاب الطهارة - باب نسخ الماء من الماء ووجوب الغسل بالتقاء الحتانين، وأبو داود(٢١٦) كتاب الطهارة - باب في الإكسال، والنسائي(١٩١) كتاب الطهارة - باب وجوب الغسل إذا للتقى الحتانان، وابن ماجه(١٦٠) كتاب الطهارة وسننها - باب ما جاء في وجوب الغسل إذا التقى -

يعني: لو في ذُبُرِ غيره، أمَّا في دبرِ نفسه فرجَّحَ في "النهر" عدمَ الوجوب إلاَّ بالإنزالِ....

الله ﷺ: «إذا جلَسَ بين شُعَبها الأربع، ثمَّ جَهَدها فقد وجب الغُسل، أنزَلَ أو لم يُنزِلُ»، وأمَّا قوله عليه الصلاة والسلام: «إنما الماءُ من الماء» (أن فمنسوخٌ بالإجماع، ووجوبُه على المفعول به في الدبُر بالقياس احتياطًا، وتمامُه في "شرح المنية" (*).

[١٣٧٧] (قولُهُ: يعني إلخ) تقييدٌ لقوله: ((في أحدِ سبيلَي آدميٍّ))، فإنَّه شاملٌ لدبر نفـس المولِج.

[١٣٧٨] (قولُهُ: فرجَّحَ في "النهر"(٢) إلخ) هو أحدُ قولين حكاهما في "القنية"(٤) وغيرها، قال

(قولُهُ: إذا جلَسَ بين شُعَبِها) جمعُ شُعبةٍ، المرادُ بهــا البيـدان والرِّحــلان، أو الرِّحــلان والفخــذان، أو الشُّفران والرِّحـلان، أو الفخدان والأَسكَتان، وهما ناحيتا الفرج، أو نواحي فرجها الأربع.

وقولُهُ:((جَهَدَها)) هو كنايةٌ عن معالجةِ الإيلاج، أو الجهدُ الجماع، وإنما كنَّى بذلُكُ للتنزُّهِ عمَّا يفحُشُ ذكرُهُ صريحاً. اهـ "قسطلاًني".

(قولُهُ: أنزَلَ أو لم يُنزِلْ) ليس من الحديث.

(قولُهُ: وتمامُهُ في "شرَح المنية") عبارته: ((لأنَّه في حقِّ الفاعل سبب لاستطلاق المنبيَّ كالإيلاج في القَبُل لاشتراكهما في وجود اللَّين والحرارةِ والشَّهوة، وأمَّا المفعولُ به فاحتياطاً، أمَّا عَند "أبمي يوسف" و"محدِّ" فلأنَّه لَمَّا ساوى الفاعلَ فيما يُنبيَ على الدَّرةُ - وهو الحدُّ - فلأنْ يساويَهُ فيما يُنبيَ على الاحتياط و حوم الغُسل - أولى، وأمَّا على أصلِ "أبي حنيفة" فلأنَّه إذا لم يجب الحدُّ فيه للاحتياط في درءِ الحدِّ - وهو الاحتياط في درء الحدِّ - وهو الاحتياط في الإيجاب - فيجبُ الغُسل إجماعاً)) اهم.

وفي "البحر" بعد أنْ ذَكَرَ سبب الوجوب على الفاعل بنحوِ ما تقدَّمَ قال:((وعلمي المُـلاط بـه؛ إذ ربما يلتذُّ، فَيْنزلُ ويخفي)) اهـ.

الحتانان. عن أبي هريرة ﷺ مرفوعاً أما زيادة: ((أنزل أو لم ينزل)) فليست في البخاري، إنما في إحدى روايات مسلم.

⁽١) أخرجه أحمد٣/٣٤، ومسلم(٣٤٣) كتاب الحيض ـ باب إنما الماء من الماء، وأبو داود(٢١٧) كتاب الطهارة ـ بــاب في الإكسال، عن أبي سعيد الحدري ﷺ مرفوعاً.

⁽٢) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة - الطهارة الكبرى صـ ٤١ -.

⁽٣) "النهر": كتاب الطهارة ق١١/أ بتصرف.

⁽٤) "القنية": كتاب الطهارة ـ باب الجنابة والغسل ق٣/ب.

ولا يَرِدُ الخنثي المشكلُ، فإنَّه لا غُسلَ عليه بإيلاجه في قُبُلِ أو دبرٍ، ولا على مَنْ جامَعَهُ إلاَّ بالإنزال؛

في "النهر"(١): ((والذي ينبغي أنَّ يعوَّلَ عليه عدمُ الوجـوب إلاَّ بالإنزال؛ إذ هـو أُولى من الصغيرة والميتة في قصور الداعي، وعُرف بهذا عدمُ الوجوب بإيلاج الأصبع)).

[١٣٧٩] (قولُهُ: ولا يردُ) أي: على إطلاق "المصنّف" الحشفةَ وأحدَ السبيلين.

[١٣٨٠] (قولُهُ: فإنَّه لاَ غُسلَ عَليه إلخ) أي: لجواز كونه امرأةً، وهذا الذكرُ منه زائدٌ، فيكــوثُ كالأصبع، وأنْ يكون رجُلاً، ففرجُه كالجرح، فلا يجبُ بالإيلاج فيه الغسلُ بمحرَّده^(٢).

قلت: ويُشكِلُ عليه معاملةُ الخنشي بالأضرِّ في أحواله، وعليه يلزمُه الغُسل، فليتأمَّل. اهــــ "إمداد"(").

أقولُ: سيذكرُ "الشارح" هـذا الإشكالَ آخرَ "الكتاب" في كتاب الخنثي (٤)، وسنُوضِحُ الجوابَ هناك إنْ شاء الله تعالى، وذكرناه هنا فيما علَّقناه على "البحر"(٥).

[۱۳۸۱] (قولُهُ: ولا على مَن جامعَهُ) أي: في قبُلِه، فلو جامعَهُ رجلٌ في دبره وحَبَ الغُسل عليهما كما أفاده "ط" أي: لعدم الإشكال في الدبر، وكذا لا إشكالَ فيما لو جامَعَ وجُومِعَ لتحقُّق جنابته بأحد الفعلين.

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة ق١١/أ.

⁽٢) ذكره في "الإمداد" نقلاً عن "البحر".

⁽٣) "الإمداد": كتاب الطهارة - فصل فيما يوجب الغسل ق ٤٠٠ أ - ب بتصرف.

⁽٤) المقولة [٣٦٨٤٩]، قوله:((قلت إلخ)).

[❖] قوله: ((رستوضح الجواب)) حاصلُهُ: أنَّ معاملته بالأضرَّ والأحوط ليس دائماً، بل قـد يكون مستحباً في مواضع، منها هذه، ووجهه: أنَّ إشكاله أورث شبهةً، وهي لا ترفع الثابت بيقين كالطهارة هنا، يخلاف نحو توريثه؛ لأنَّ شرط الإرث تحققُ سببه فيعامل فيه بالأضرَّ لعدم تحقق ما يثبت له الأنفع، يدلُّ عليه ما في "غاية البـــان":إذا وقف في صفًّ النساء أحبُّ إليَّ مِنْ أن يعيد الصلاة، كذا قال محمد في "الأصل"؛ لأنَّ المُسْقِطَ ـ وهو الأداء ـ معلومٌ، والمفسد ـ وهو المحاذاة ـ موهوم، وإنْ قام في صف الرجال يعيدُ من عن يمينه ويساره وخلفه استحباباً لتوهَّم المحاذاة. اهد منه

⁽٥) "حاشية منحة الخالق على البحر الرائق": كتاب الطهارة ٦٣/١.

⁽٦) "ط": كتاب الطهارة ٩٢/١.

لأنَّ الكلام في حشفةٍ وسبيلينِ محقَّقين (و) عند (رؤيةِ مستيقظٍ) حرَجَ رؤيةُ السَّكران والمغمى عليه المذْيَ.....

(١٣٨٧ع (قولُهُ: لأنَّ الكلام) علَّةٌ لقوله: ((ولا يرِدُ)).

[١٣٨٣] (قولُهُ: وسبيلين) أي: وأحدِ سبيلين، فهو على تقديسر مضافٍ دلَّ عليه كلامُ المتن السابقُ، ولهذا قال: ((محقَّقين))، أي: الحشفةِ وأحدِ السبيلين، فافهم.

والأحسنُ إبدالُ السبيلين بالقبُل كما في "البحر"(١)؛ لأنَّ السبيل يشملُ الدَّبر، وهو من الحنثي محقَّق.

(١٣٨٤ع (قولُهُ: وعند رؤية مستيقظ) أي: بفخذه أو ثوبه، "بحر"(٢). والمرادُ بالرؤية العلمُ ليشملَ الأعمى، والمرأةُ كالرَّجُل كما في "القُهُستاني"(٣).

[١٣٨٥] (قولُهُ: خرَجَ رؤيةُ السَّكرانِ والمغمى عليه [١/ق٣٢/أ] المذي) أي: بعــدُ إفاقتِهمــا، "بحر "(١).

والفرقُ أنَّ النوم مظِنَّةُ الاحتلام، فيُحالُ عليه، ثمَّ يُحتمَلُ أنَّه منيٌّ رقَّ بالهواء أو للغذاء، ١٠٩ فاعتبرناه منيًّا احتياطًا، ولا كذلك السَّكرانُ والمغمى عليه؛ لأنَّه لم يظهرْ فيهما هذا السببُ، "بحر"(٥).

وقولُهُ: ((المذْيَ)) مفعولُ ((رؤيهُ))، وهما موجودان في بعض النسخ، ولابدَّ منهما؛ لأنَّ برؤية المنيِّ يجبُ الغُسلُ كما صرَّحَ به في "المنية"^(١) وغيرها، قال "ط"^(٧): ((وأشارَ به ـ أي: بالتقييد بـالمذي ـ إلى أنَّ في مفهوم المستيقظ تفصيلاً، وما أحسنَ ما صنع، ولا تكلَّفَ فيه)) اهـ، فافهم.

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١٦.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ١/٨٥.

⁽٣) "جامع الرموز": كتاب الطهارة _ موجبات الغسل ٢٧/١.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ١/٩٥.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ٩/١.

⁽٦) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ الطهارة الكبرى صده ٤ _.

⁽٧) "ط": كتاب الطهارة ٩٢/١.

[۱۳۸٦] (قُولُهُ: منيًّا أو مذْيًّا) اعلمُ أنَّ هذه المسألةَ على أربعةَ عشرَ وجهاً: لأنَّه إمَّا أنْ يعلمَ أنَّه منيٌّ أو مذْيٌّ أو ودْيٌّ، أو شكَّ في الأوَّلين، أو في الطرفين، أو في الأخيرين، أو في الثلاثـة، وعلـى كلّ إمَّا أنْ يتذكَّر احتلاماً أوْ لا.

فيحبُ الغُسل اتّفاقاً في سبع صور منها، وهي: ما إذا علِمَ أنّه مذْيّ، أو شك ً في الأوّلـين، أو
 في الطرفين، أو في الأخيرين، أو في الثلاثة مع تذكّر الاحتلام فيها، أو علِمَ أنّه منيّ مطلقاً.

ولا يجبُ اتِّفاقاً فيما إذا عَلِمَ أنَّه ودْيّ مطلقاً، وفيما إذاً علِمَ أنَّه مذيّ، أو شــكَّ في الأخـيرين مع عدم تذكُّر الاحتلام.

ويجبُ عندهما فيما إذا شكَّ في الأوَّلين، أو في الطَّرفين، أو في الثلاثة احتياطاً، ولا يجبُ عند "أبي يوسف" للشكِّ في وجود الموجب.

واعلمْ أنَّ صاحب "البحر"(١) ذكر اثنتي عشرة صورةً، و زِدْتُ الشكَّ في الثلاثة تذكَّر أوْ لا أخذًا من عبارته. اهـ "ح"(٢).

أقولُ: إذا عرفتَ هذا فاعلمْ أنَّ "المصنَّف" اقتصَرَ على بعض الصور، ولا يلزمُ أنْ يكون ما سكَتَ عنه مخالِفاً في الحكم لِما ذكرَهُ كما لا يخفي، فافهم.

نعمْ قولُهُ: ((أو مذْياً)) يقتضي أنَّه إذا علِمَ أنَّه مذْيٌ، ولم يتذكَّر احتلاماً يجببُ الغُسل، وقد علمتَ حلافه، وعبارةُ "النَّقاية"(٢٠ كعبارة "المصنَّف".

(قُولُهُ: ويجبُ عندهما فيما إذا شكَّ إلخ) أي: مع عدم التذكُّر في المسائل الثلاث.

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ١/٨٥-٩٥.

⁽٢) "ح": كتاب الطهارة ق١١/ب وما بعدها.

⁽٣) "النقاية": كتاب الطهارة صـ٤ـ للإمام عبيد الله بن مسعود بن محمود بمن أحمد، صدر الشريعة الأصغر المحبوبي البحاري (٣) "النقاية" هي مختصر" وقاية الرواية في مسائل الهداية" لمحمود بمن أحمد، تاج الشريعة المحبوبي". ("كشف الظنون" ١٩٧١/٢، "الفوائد البهية" صـ٩٠١، ٢٠٠).

وإنْ لم يتذكّر الاحتلام) إلاَّ إذا عَلِمَ أنَّه مـذْيٌ، أو شكُّ أنَّه مـذْيٌّ أو ودْيٌّ، أو كـان ذكرُهُ منتشراً قبيل النوم فلا غُسلَ عليه اتَّفاقاً.....

وأشارَ "القُهُستانيُ" (١) إلى الجواب، حيث فسَّرَ قوله: ((أو مذياً)) بقوله: ((أي: شيئاً شكَّ فيه أنَّه منيُّ أو مذيٌّ؛ لأنَّا لا نوجبُ الغُسل بالمذي أصلاً بل بالمنيِّ، إلاَّ أنَّه قد يرقُّ بإطالة الزمسان، فالمرادُ ما صورتُه صورةُ المذي لا حقيقتُه كما في "الخلاصة" (١)) اهد. فليس فيه مخالفة لما تقدَّم (١)، فافهم. المحرر الاحتلام) من الحلم بالضمَّ والسكون: اسمٌ لِما يراه النائم، شم على ما يراه من الجماع، "نهر (١٠).

واعلمْ أنَّه اختُلِفَ في الواو في نظير هذا التركيب، [1/ق٣٢/ب] فقيل: إنَّهـا للحـال، أي: والحالُ أنَّه إنْ لم يتذكَّرِ الاحتلامَ يجبُ الغُسل، ويُمهَمُ وجوبُه إذا تذكَّرَ بـالأَولى، وقيـل: للعطـف على مقدَّر، أي: إنْ تذكَّرَ، وإنْ لم يتذكَّر.

[١٣٨٨] (قولُهُ: إلاَّ إذا علِمَ إلخ) استثناءٌ من قوله: ((أو مذْياً)) مع تقييده بعدم تذكَّرِ الاحتلام؛ لأنَّه هو المنطوقُ، سواءٌ جُعلتِ الواوُ للحال أو للعطف، لكنْ على جعلها للحال أظهرُ؛ إذ ليس في الكلام شيءٌ مقدَّرٌ، ولو جُعِلَتْ للعطف ربما يُتوهَّمُ أنَّ الاستثناء مفروضٌ مع عدم التذكُّر المنطوق ومع التذكُّر المقدَّر، فلا يصحُّ قولُهُ الآتي ("): ((اتّفاقاً)).

ثمَّ اعلمُ أَنَّ "الشارح" قد أَصَلَحَ عبارة "المصنَّف"، فإنَّ قوله: ((أو مذْيــاً)) يَحتمِـلُ أَنْ يكون المرادُ به أَنَّه رأى مذْياً حقيقة ـ بأنْ علِمَ أَنَّه مذْيِّ ـ أو أَنَّه رأى مذْياً صورةً، بـأنْ رأى بللاً، وشـكَّ في أنَّه مذْيِّ أو ومنيِّ، فاستثنى ما عدا الأخير، وصار قولُهُ: ((أو مذْياً))

⁽١) "جامع الرموز": كتاب الطهارة .. موجبات الغسل ٢٧/١ بالحتصار.

⁽٢) "خلاصة الفتاوى": كتاب الطهارة ـ الفصل الثاني في الغسل ق٥/ب.

⁽٣) في هذه المقولة.

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق ١١/ب.

⁽٥) في هذه الصحيقة "در".

كالودْي، لكنْ في "الجواهر": ((إلاَّ إذا نامَ مضطحعاً،....

مفروضاً فيما إذا شكَّ أنَّه مذَّيِّ أو منيِّ فقط كما قدَّمناه^(١)، فهذه الصورةُ يجبُ فيها الغُسلُ وإنْ لم يتذكَّرِ الاحتلام، لكنْ بقيتْ هذه صادقةً بما إذا كان ذكرُه منتشراً قبل النوم أوْ لا، مع أنَّـه إذا كـان منتشراً لا يجبُ الغُسل، فاستثناه أيضاً، فصار جملةُ المستثنيات ثلاثَ صورٍ لا يجبُ فيها الغُسلُ اتَّفاقاً مع عدم تذكُّر الاحتلام كما قلنا.

وبهذا الحل^(٢) الذي هو من فيض الفتَّاح العليم ظهَرَ أنَّ هذه المتعاطِفاتِ مرتبطةٌ ببعضها، وأنَّ الاستثناء فيها كلَّها متَّصلٌ. ولله دَرُّ هذا "الشارح" الفاضل، فكثيراً ما تخفى إشاراتُه على المعترضين وإنَّ كانوا من الماهرين، فافهم.

[١٣٨٩] (قولُهُ: كالودْي) فإنَّه لا غُسلَ فيه أَتْفاقاً وإنْ تذكَّر كما مرَّ (١٠).

[۱۳۹۰] (قولُهُ: لكنْ في الجواهر إلن استدراك على المسألة الثالثة، وحاصله: أنه أطلق عدم الغُسل فيها تبعاً لكثير، وهو مقيَّدٌ بثلاثة قيود: أنْ يكون نومُه قائماً أو قاعداً، وأنْ لا يتيقَّنَ أنّه مني، وأنْ لا يتذكَّر حُلماً، فإذا فُقِدَ واحدٌ منها ـ بأنْ نام مضطجعاً، أو تيقَّنَ، أو تذكَّر ـ وجَبَ الغُسل، وقد ذكر المسألة في "منية المصلّي" ((وإن استيقَظَ فوجدَ في إحليله بللاً، ولم يتذكَّر حلماً إنْ كان ذكرُه منتشراً قبل النوم فلا عُسلَ عليه، وإنْ كان ساكناً فعليه الغُسل، هذا إذا نام قائماً أو قاعداً، أمّا إذا تام مضطجعاً، [١/ق١/٤/أ] أوتيقَّن أنّه مني فعليه الغُسل، وهذا مذكور في "المحيط" و"الذخيرة"، وقال شمس الأثمَّة "الحَلُواني": هذه مسألة يكثُرُ وقوعُها والناسُ عنها غافلون)) اهـ.

والحاصلُ: أنَّ الانتشار قبل النوم سببٌ لخروج المذَّي، فما يراه يُحمَلُ عليه ما لم يتذكَّرْ

⁽١) المقولة [١٣٨٦] قوله:((منياً أو مذياً)).

⁽٢) في "١": ((الحمل))، أي: وعما حَمّل عليه الكلام ظهر أنّ ... والله أعلم.

⁽٣) المقولة (١٣٨٦] قوله: ((منياً أو مذياً)).

⁽٤) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ الطهارة الكبرى صـ2٣.

أو تيقَّنَ أَنَّه منيٌّ، أو تذكَّرَ حلماً فعليه الغُسلُ، والناسُ عنه غافلون)).

(لا) يُفترَضُ (إِنْ تذكَّر ولو مع اللذَّقِ) والإنزالِ (ولم ير) على رأسِ الذَّكرِ (بلـلاً) إجماعـاً (وكذا المرأةُ) مثلُ الرَّجُل على المذهب،...............

حلُماً أو يعلم (') أنَّه منيٌّ، أو يكنْ نام مضطحعاً؛ لأنَّه سببٌ للاسترخاء والاستغراق في النـوم الـذي هو سببُ الاحتلام، لكنْ ذكرَ في "الحلبة" ('): ((أنَّه راجَعَ "النَّخيرة" و"المحيط البرهانيُّ" (')، فلم يرَ تقييدَ عدمِ الغُسل بمـا إذا نـام قائمـاً أو قـاعداً))، ثـمَّ بحَـثُ وقـال ('): ((إنَّ الفرقَ بينـه وبـين النـوم مضطحعاً غيرُ ظاهر)).

[١٣٩١] (قولُهُ: أو تيقَّنَ) عبَّرَ به تبعاً لـ "المنية"(°)، ولو عبَّر بالعلم لَكــان أولى؛ لأنَّ المراد غلبـةُ الظنِّ، والعلمُ يطلَقُ عليها، وعبارة "الحانيَّة"(في هذه المسألة: ((إلاَّ أنْ يكون أكبرُ رأيـه أَنَّـه منيٌّ، فيلزمُه الغُسلُ)) اهــ.

[١٣٩٢] (قولُهُ: ولو مع اللذَّة والإنزال) أي: مع تذكُّرِهما، وليس المرادُ أنَّه أنسزَلَ؛ لأنَّ الموضوع أنَّه لم يرَ بللاً، "ط"(٧).

[١٣٩٣] (قولُهُ: وكذا المرأةُ إلخ) في "البحر"^(٨) عن "المعراج": ((لو احتلمت المرأة، ولم يخرجِ الماءُ إلى ظـاهرِ فـرجها عن "محمَّدِ": يجبُ، وفي ظاهر الرَّواية: لا يجبُ؛ لأنَّ خروج منيَّها إلى

⁽١) في "ب" و"م": ((ويعلم)) بالواو، والصواب ما أثبتناه.

⁽٢) "الحلبة": كتاب الطهارة _ الغسل ١ /ق ٩ ٩ /ب.

⁽٣) الذي راجعه صاحب "الحلبة" هو "محيط" رضي الدين السرحسي لا "المحيط البرهاني"، قال في "الحلبة": ((والظاهر من مراد مصنفه أي: المحيط" المحيط" "المحيط" الماحيط" المحيط البرهاني"]، وإنّى لم أقف عليه، وراجعت "محيط" الإمام رضى الدين السرحسى فلم أرّ لهذه المسألة فيه ذكراً)). اهـ

⁽٤) أي: صاحب "الحلبة": كتاب الطهارة ـ الغسل ١/ق٩٣/ب ـ ١/٩٤ باختصار.

⁽٥) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ الطهارة الكبرى صـ ٤٣ ـ.

⁽٦) "الخانية": كتاب الطهارة _ فصل فيما يوجب الغسل ٤٤/١ (هامش"الفتاوى الهندية").

⁽٧) "ط": كتاب الطهارة ٩٣/١.

⁽٨) "البحر": كتاب الطهارة ٩/١٥.

ولو وُجِدَ بين الزَّوجين ماءٌ ولا مُمِيِّزَ ولا تذكُّرَ، ولا نـامَ قبلهما غيرُهما اغتَسَلا (أُولَجَ حشفتَهُ) أو قدْرَها (ملفوفةً بخرقة

فرجها الخارج شرطٌ لوجوب الغُسل عليها، وعليه الفتوى)).

العدد المناق ال

[١٣٩٥] (قولُهُ: ولا نامَ قبلَهما غيرُهما) ذكرَهُ في "الحلبة"(١) بحثاً، وتبِعَهُ في "البحر"(١٠)، قال: ((فلو كان قد نامَ عليه غيرُهما، وكان المنيُّ المرئيُّ يابساً فالظاهر أنَّه لا يجبُ الغُسل على واحدٍ منهما)).

⁽١) "الظهيرية": كتاب الطهارة _ الباب الثالث _ الفصل الثالث فيما يوجب الغسل وما يتعلق به ق٨/أ.

⁽٢) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ الغسل ١/ق٩٦/ب.

⁽٣) "خلاصة الفتاوي": كتاب الطهارة ـ الفصل الثاني في الغسل ق٥/ب.

⁽٤) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في الغسل ٥٤/١ ـ ٥٥.

⁽٥) "الحلبة": كتاب الطهارة _ الغسل ١/ق٩٦/ب.

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ١/٩٥.

⁽٧) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ الطهارة الكبرى صـ٥ ٤ _.

⁽٨) في النسخ جميعها: ((الأول))، والصواب ما أثبتناه، كما في "شرح المنية الكبير".

⁽٩) "الحلبة": كتاب الطهارة _ الغسل ١/ق٩٦/ب.

⁽١٠) "البحر": كتاب الطهارة ١/٩٥.

إِنْ وَجَدَ لَذَّةً) الجماع (وجَبَ) الغُسلُ (وإلا لا) على الأصحِّ، والأحوطُ الوجوبُ.

(و) عند (انقطاع حيضٍ ونفاسٍ).....

(تنبيةً)

التقييدُ بالزوجين صريحٌ في أنَّ غيرَهما لا يجبُ [١/ق٢١/ب] عليه، "رملي" على "البحر".

أقولُ: الظاهرُ أنَّه اتّفاقيٌّ جرياً على الغالب، ولذا قال "ط"(١): ((الأجنبيُّ والأجنبيَّـةُ كذلك، وكذا لوكانا رجُلين أو امرأتين، فالظاهرُ اتِّحادُ الحكم)).

[١٣٩٦] (قُولُهُ: ۚ إِنْ وَجَدَ لذَّةَ الجماعِ) أي: بأنْ كانت الخرقةُ رقيقةً، بحيث يجدُ حرارةَ الفرج والذَّةَ، "بحر"(٢).

[١٣٩٧] (قولُهُ: وإلاَّ لا) أي: ما لم يُنزِلْ.

[١٣٩٨] (قولُهُ: على الأصحِّ) وقال بعضهم: يجبُ؛ لأنَّه يُسمَّى مولِحاً، وقال بعضهم: لا يجبُ، "بحر^{"(١٢)}، وظاهرُ القولين الإطلاقُ.

[١٣٩٩] (قولُهُ: والأحوطُ الوجوبُ) أي: وجوبُ الغُسل في الوجهين، "بحر"(*) و"سراج"(°).

أقولُ: والظاهرُ أنَّه الحتيارٌ للقول الأوَّل من القولين، وبه قالت الأنمَّة الثلاثـة كما في "شرح الشيخ إسماعيل" (") عن "عيون المذاهـب" (")، وهـو ظـاهرُ حديث: ((إذا التقَى الحتانان، وغـابتِ الحُسْفةُ وجَبَ الغُسلُ» (^^).

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ٩٣/١ باحتصار.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ١/٦٣.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١/٦٣.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ٦٣/١.

⁽٥) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق٦٦/أ.

⁽٦) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق،٩٠١/أ.

 ⁽٧) "عيون المذاهب الكاملي": كتاب الطهارة ـ فصل الغسل ق ٢/ب لمحمد بن محمد بن أحمد، قوام الدين السَّنْحاريّ الكاكئ (ت٤٩٧هـ). ("كشف الظنون" ١١٨٧/٢؛ "الفوائد البهية" صـ٨٦١).

⁽٨) أخرجه أحمد ١٧٨/٢،وابن ماجه(٦١١) كتاب الطهارة ـ باب ما جاء في وجوب الغسل إذا التقى الختانان، من =

هذا وما قبله من إضافةِ الحكم إلى الشرط، أي: يجبُ عنده لا به، بل بوجوبِ الصلاة أو إرادةِ ما لا يحلُّ كما مرَّ (لا) عند (مذْي................

[١٤٠٠] (قولُهُ: هذا إلخ) الإشارةُ إلى إسناد فرْضيَّةِ الغُسل إلى الانقطاع؛ لأنَّ المعنسى: وفُرضَ عند انقطاع حيضٍ ونفاسٍ، وأراد بما قبلَه إسنادَ الفرْضيَّة إلى خروج المنيِّ والإيلاج ورؤيسةِ المستيقظ، وأراد بالإضافة الإسنادَ والتعليق، أي: إسنادُ فرْضيَّةِ الغُسل إلى هذه الأشياء وتعليقُها عليها مجازٌ، من إسناد الحكم وهو هنا الفرضيَّة وإلى الشَّرط وهو هنا هذه المذكوراتُ، وليس من إسناد الحكم (١) إلى سببه كما هو الأصلُ.

[١٤٠١] (قُولُهُ: أي: يجبُ عنده) أي: عند تحقُّقِ الانقطاع ونحوِه، والمرادُ بعدَه.

رادو المعلق الم

[١٤٠٣] (قولُهُ: كما مرَّ) (1) أي: في الوضوء، وقدَّمنا (٥) الكلامَ عليه هناك.

المعجمةِ (قُولُهُ: لا عندَ مذْي) أي: لا يُفرَضُ الغُسلُ عند خروج مَذْي _ كظَبْي، بمعجمةٍ ساكنةٍ وياء مخفَّفةٍ على الأفصح، وفيه الكسرُ مع التخفيف والتشديد، وقيل: هُما لحُنِّ _ مَاءٌ رقيقٌ

طريق عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده، قال البوصيري: هذا إسناد ضعيف، وله شاهد صحيح من حديث عائشة،
 أخرجه أحمد ٢٣٩/٦، وابن حبال(١١٨٣) كتاب الطهارة _ باب الغسل.

⁽١) من ((وهو هنأ الفرضية)) إلى ((إسناد الحكم)) ساقط من "الأصل".

⁽٢) "الشرنبلالية": كتاب الطهارة - فرض الغسل ١٨/١ (هامش "الدرر والغرر").

⁽٣) "كافي النسفي": كتاب الطهارة ـ سنن الغسل ١/ق٦/ب.

⁽٤) صـ٧٨٣ "در".

⁽٥) المقولة [٩٩٥] قوله:((ما لا يحل)) وما بعده.

أو ودْيٍ بل الوضوءُ منه ومن البولِ جميعاً.....

أبيضُ، يخرجُ عند [١/ق ١٢٥] الشَّهوة لا بها، وهو في النساء أغلبُ، قيل: هـو منهنَّ يسمَّى

[15.0] (قولُهُ: أو وَدْي) بمهملةٍ ساكنةٍ وياء مخفَّفةٍ عند الجمهور، وحكى "الجوهريُّ"(٢) كسرَ الدَّال مع تشديد الياء، قال "ابن مكي ّ"("): ((ليس بصواب))، وقال "أبو عُبيلٍ "(أ: ((إنَّه الصواب، وإعجامُ الدَّال شاذِّ))، ماءٌ نُحِينٌ أبيضُ كليرٌ يُخرجُ عقبَ البول، "نهر "(٥).

الدوري (قولُهُ: بل الوضوءُ منه إلخ) أي: بل يجبُّ الوضوء منه، أي: من الـودْي ِ ومـن البـول جميعاً، وهذا جوابٌ عمَّا يقال: إنَّ الوجوب بالبول السابق على الودْي، فكيف يجبُّ به ؟!

وبيانُ الجواب: أنَّ وجوبه بالبول لا يُنافي الوجوبَ بالودْي بعده، حتى لو حلَفَ لا يتوضَّأ من رُعافٍ، فرعَفَ ثم بالَ أو بالعكس، فتوضَّأَ فالوضوءُ منهما، فيحنثُ، وكذا لو حلفت لا تغتسلُ من جنابة، فجومعت وحاضت، فاغتسلت فهو منهما، وهذا ظاهرُ الرواية، "بحر"(١).

وذكرَ أربعةَ أجوبةٍ أُخرَ، منها: ((أنَّ الودْيَ ما يخرجُ بعد الاغتسال من الجماع وبعد البول، وهو شيّ لزجٌ))، كذا فسَّرَهُ في "الحزانة"(٧) و"التبيين"(٨)، فالإشكالُ إنما يبرِدُ على مَن اقتصَرَ في

القذِّي بمفتوحتين، "نهر"(١).

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة ق ١١/أ.

⁽٢) "الصحاح": مادة ((ودى)).

 ⁽٣) "تثقيف اللسان وتلقيح الجنان": باب غلط أهل الفقه صـ٢٦٧-، وهو لأبي حفص عمر بن حلف بن مكي الصقلي
 الأندلسيّ النحويّ اللغوي(ت٥٠١ه). ("إيضاح المكتون" ٢٢٦/١، "وفيات الأعيان" ٢٠٥١/، "هدية العارفين"
 (٧٨٢/١).

 ⁽٤) أبو عُبَيْد القاسم بن سَلام الهَروي الأُرْدي البغدادي(ت٢٢٤هـ) وفي وفاتمه اختلاف. ("تـــاريخ بغــداد" ٢٠٣/١٢.)
 "وفيات الأعيان" ٢٠٠٤) ولم نعثر على هذا النقل في كتابيه غريب الحديث" و"الغريب المصنف".

⁽٥) "النهر": كتاب الطهارة ق١١/أ.

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ٢٥/١ بتصرف، وفيه: ((حلفت لا تغتسل من جنابة أو حيض)).

⁽٧) "خزانة الفقه": كتاب الطهارة ق٦/ب.

⁽٨) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١٧/١، لأبي محمد ـ وقبل: أبو عمر ـ عثمان بن عليّ، فخر الدين الزيلعيّ (ت٧٤٣هـ) =

على الظَّاهر (و) لا عند (إدخال إصبع ونحوهِ) كذكرِ غيرِ آدميّ وذكرِ خنثى وميتٍ وصبيّ لا يُشتهَى وما يُصنعُ من نحوِ خشبٍ (في الدُّبُرِ أو القبلِ) على المختار (و)......

تفسيره على ما يخرجُ بعد البول.

الرّواية من مسألتي اليمينِ السابقتين، وذكر "المحقّقُ" في "الفتح"(١): ((أنَّ الوضوء منه ومن البول بناءً على ظاهر الرّواية من مسألتي اليمينِ السابقتين، وذكر "المحقّقُ" في "الفتح"(١): ((أنَّ الوضوء من الحدث السّابق، وأنَّ السبّب الثاني لم يوجب شيئاً لاستحالة تحصيلِ الحاصل، إلاَّ إذا وقعا معاً، كأنْ رعَف وبال معاً كما قرَّرَهُ "الآمِديُ "المجرحانيّ ((وهو معقولٌ يجبُ قبولُه))، وهو قولُ "الجرحانيّ "من مشايخنا.

والحقُّ أنْ لا تنافيَ بين كون الحدث بالأوَّل فقط ويين الحنث؛ لأنَّه لا يلزمُ بنــاؤه على تعـدُّدِ ١١١/ الحدث بل على العُرف، والعرفُ أنْ يقال لمن توضَّأُ بعد بول ورعافٍ: توضَّأُ منهما.

[١٤٠٨] (قُولُهُ: غيرِ آدميٌّ) كجنيٌّ وقردٍ وحمارٍ.

٢١٤٠٩٦ (قُولُهُ: خُنثَى) أي: مُشكِلٍ.

[١٤١٠] (قُولُةُ: وما يُصنَعُ) أي: على صورة الذَّكَر.

[١٤١١] (قُولُهُ: في الدُّبر) متعلقٌ بـ ((إدخالِ)).

[١٤١٧] (قولُهُ: على المختار) قـال في."التجنيس": ((رجلٌ أدخَلَ أصبعَه في دبره وهو صائمٌ

شرح "كنز الدقائق" لأبي البركات عبد الله بن أحمد، حافظ الدين النسفي (ت٧١٠). ("كشف الظنون" ١٥١٥/٢، ١٥١٩).
 "الجواهر المضية" ٢٩٤/٧ ، ٢٩٤)، الدرر الكامنة" ٢/٤٧/٢ ، ٤٤٦).

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في الغسل ٩/١ ٥.

⁽٢) عبارة "الفتح":((في فصوله))، وهو تحريف، والصواب "أصوله"، انظر "الإحكام في أصول الأحكام": القسم الثناني في شروط علة الأصل ـ المسألة السادسة ٢١٢/٣ ـ ٢١٣.

⁽٣) أي: صاحب "الفتح".

⁽٤) هو أبو عبد الله محمد بن يحيى بن مهدي، ركن الإسلام الجُرجـانيّ(ت٣٩٨هـ، وقيـل:٣٩٧). ("الجواهـر المضيـة" ٣٩٧/٣، "الفوائد البهية" صـ٧٠٦).

لا عند (وطء بهيمةٍ أو ميتةٍ أو صغيرةٍ غيرٍ مشتهاةٍ) بأنْ تصيرَ مُفضاةً بالوطءِ وإنْ غابت الحشفةُ، ولا ينتقِضُ الوضوءُ، فلا يلزمُ إلاَّ غَسلُ الذَّكر،.....

اختُلِفَ في وحوب الغُسل والقضاءِ، والمختارُ أنَّه لا يجبُ الغُسل ولا القضاء؛ لأنَّ الأصبع ليست آلةً للحماع، فصار بمنزلة الحشبة))، ذكرَهُ في الصوم. [١/ق١٥/إب]

وقيَّدَ بالدبر لأنَّ المختار وجوبُ الغُسل في القبُل إذا قصدتِ الاستمتاع؛ لأنَّ الشمهوة فيهـنَّ غالبةٌ، فيُقام السببُ مُقامَ المسبَّب دون الدُّبر لعدمها، "نوح أفندي".

أقولُ: آخرُ عبارة "التحنيس" عند قوله: ((ممنزلة الخشبة))، وقد راجعتُها منه، فرأيتُها كذلك، فقولُهُ: ((وقيَّدَ إلخ)) من كلام "نوح أفندي"، وقولُهُ: ((لأنَّ المختار وحوبُ الغُسل إلخ)) بحثٌ منه سبَقَهُ إليه "شارح المنية"()، حيث قال: ((والأولى أنْ يجبَ في القبُل إلخ))، وقد نبَّهَ في "الإمداد"() أيضاً على: ((أنَّه بحثٌ من "شارح المنية"))، فافهم.

° [1617] (قولُهُ: ولا عند وطء بهيمة إلخ) محترزاتُ قوله: ((في أحدِ سبيلي آدمي حي يَ يُجامَعُ مثلُه (())، وفي "القنية (أن برمزِ "أجناس الناطفي (أن (فرجُ البهيمة كفِيها، لا غُسلَ فيه بغير إنزال، ويعزَّرُ، وتُذَبَحُ البهيمةُ وتُحرق على وجهِ الاستحباب، ولا يحرُم أكلُ لحمها به)) اهر. وسيأتي (أن في الحدود.

[١٤١٤] (قُولُهُ: بَانْ تَصِيرَ مُفضاةً) أي: مختلِطةَ السبيلين، وفي المسألة خلافٌ، فقيل: يجبُ

⁽١) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة - الطهارة الكبرى صـ ٦٠٠.

⁽٢) "الإمداد": كتاب الطهارة _ فصل عشرة أشياء لا يغتسل منها ق ٤١ /أ.

⁽٣) في "د" زيادة: ((قال في "السراج الوهاج": ((ولو أولج صبي في فرج امرأة، لم يجب عليه الغسل ووجب عليها)). انتهى خير الدين. والمشتهاة التي يجامع مثلها هي بنت التسع في الصحيح، وما دونها غير مشتهاة، إلا أنّها إذا كانت بنت سبع أو ثمان وهي عبلة قربت إلى حد الشهوة فالاحتياط وجوب الغسل وهو الأصحُّ، أما فيما دونهما فالأصحُّ عدم الوحوب؛ لأنّه بمنزلة التبطين أو التفخيذ ومعالجة اليد .اهد "شرح المنية الكبير" للحلبي)).

⁽٤) "القنية": كتاب الطهارة ـ باب الجنابة والغسل ق٣/ب.

⁽٥) "الأجناس": لأي العباس أحمد بن محمد الناطفي الطبري(ت٤٦٦). ("كشف الظنون" ١١/١، "الجواهر المضية" ٢٩٦/١).

⁽٦) المقولة [١٨٥٢٣]، قوله:((وتُذبُح ثم تُحرُق)).

"قهستاني" عن "النظم". وسيحيءُ أنَّ رطوبة الفرج طاهرةٌ عنده،....

الغُسلُ مطلقاً، وقيل: لا مطلقاً، والصحيحُ: أنَّه إذا أمكنَ الإيلاجُ في محلِّ الجماع من الصغيرة، ولم يُفضِها فهي ممن تُحامَعُ، فيحبُ الغُسل، "سراج"(١).

أقولُ: لا يخفى أنَّ الوجوب مشروطٌ بما إذا زالتِ البكارةُ؛ لأنَّه مشروطٌ في الكبيرة كما يأتي قرييًا (")، ففيها بالأولى، فقولُهُ في "البحر""): ((قد يقال: إنَّ بقاء البكارة دليلٌ علمي عدم الإيلاج، فلا يجبُ الغُسل كما اختاره في "النهاية")) فيه نظرٌ، فتدبَّر.

[1٤١٥] (قولُهُ: "قُهُستاني") أقول: عبارتُه (أنه (روطةُ البهيمة والميتة غيرُ ناقض للوضوء بلا إنزال، فلا يلزمُ إلاَّ غَسلُ الذَّكر كما في صوم "النظم" (الهله وكأنَّ "الشارح" قُاسَ الصغيرة عليهمًا، تأمَّل.

ويؤخذُ من هذا أنَّ المباشرة الفاحشةَ الناقضةَ للوضوء لا بدَّ أنْ تكون بين مشتهَيين كما قلَّمناه (١).

مطلبٌ في رطوبةِ الفرج

[١٤١٦] (قولُهُ: وسيجيءُ)(٧) أي: في باب الأنحاس.

[١٤١٧] (قولُهُ: الفرج) أي: الداخلِ، أمَّا الخارجُ فرطوبتُه طاهرةٌ باتِّفاق بدليل جعلِهـم غَسلَه سنةً في الوضوء، ولو كانت نحسةً عندهما لفُرِضَ غسلُه. اهـ "ح"^(٨).

⁽١) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق٢٦/أ.

⁽۲) صـ٥٥٥ ـ "در".

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ٦٣/١.

⁽٤) "جامع الرموز": كتاب الطهارة - نواقض الوضوء ٢٤/١.

⁽٥) لعله "نظم الفقه": لأي على الحسين بن يحيى _ وقيل: على بن يحيى، وقيل: يحيى بن على _ البخاري الزُّنْدُوبِسَتي. ("كشف الظنون" ١٩٦٤/٢) "الموائد البهية" صـ٢٥).

⁽٦) المقولة [٩٢٠٥] قوله:((بتماس الفرجين)).

⁽۷) ۲/۹۳۳ "در".

⁽A) "ح": كتاب الطهارة ق17/أ.

فتنبَّهُ (بلا إنزال) لقصور الشهوة، أمَّا به فيُحالُ عليه (كما) لا غُسلَ (لو أتى عذراءَ ولم

يُزِلْ عُلْرَتَها) بَضمٍ فسكونٍ: البكارةُ، فإنَّها تَمنَعُ التقاءَ الختانين....

أقولُ: قد يقال: إنَّ النجاسة ما دامتْ في محلَّها لا عبرةَ لها، ولذا كان الاستنجاءُ سنَّةً للرجال والنساء في غير الغسل مع أنَّ الخارج نجسٌ باتفاقٍ، فلا تدلُّ سنيَّةُ الغَسل على الطهارة، فتدبَّر [١/ق ٢٦/١].

نعمَّ يدلُّ على الاَتْفاقِ كُونُه له حكمُ خارجِ البدن، فرطوبته كرطوبة الفــم والأنـف والعَرَقِ الخارج من البدن.

ِ (١٤١٨] (قُولُهُ: فتنبَّهُ) أشارَ به إلى أنَّ ما في "النظم" مبنيٌّ على قولهما، فــلا تغفَـلْ وتظنَّ مِـن جزمِهِ به أنَّه متَّفقٌ عليه:

الإيلاج، لكنْ يردُ عليه لو حامَعَ عجوزاً شوهاءَ لا تُشتهَى أصلاً.

ويظهرُ لي الجوابُ بأنَّها قد ثَبتَ لها وصفُ الاشتهاء فيما مضى، فيبقى حكمُه الآنَ ما دامتْ حيَّةً كما ذكروه في مسألة المحاذاة في الصلاة بخلاف البهيمة والميتة والصغيرة، تـأمَّل. وهـذا علَّةٌ لعدم وجوب الغُسل فيما تقدَّمُ (١).

(١٤٢٠] (قولُهُ: أمَّا به) أي: أمَّا فعلُ هذه الأشياءِ المصاحِبُ للإنزال فيُحالُ وحوبُ الغُسل على الإنزال، "ط"(٢).

(۱٤٢١) (قولُهُ: تَمنعُ التقاءَ الختانين) أي: حتان الرَّجُل .. وهو موضعُ القطع .. وحتان المرأة، وهو موضع قطع حلدةٍ منها كمُرف الدِّيك فوق الفرج، فإذا غابتِ الحشفةُ في الفرج فقد حاذًى حتانه حتانها وتمامُ بيانه في "البحر"(").

⁽١) صـ٥٥٦ وما بعدها "در".

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽٣) انظر "البحر": كتاب الطهارة ١/١٨.

إلاَّ إذا حبِلَتْ لإنزالها، وتعيدُ ما صلَّتْ قبل الغُسل، كذا قــالوا، وفيه نظرٌ؛ لأنَّ خــروج منيِّها من فرجها الداخلِ شرطٌ لوجوب الغُسل على المفتى به، ولم يوجدْ، قاله "الحلبيُّ". (ويجبُ) أي: يُفرَضُ (على الأحياء) المسلمين.....

ردوكذا يلزمُها الغُسل، قال "أبو السُّعود"(١): وَوَلُهُ: إلاَّ إذا حبِلتْ) فيكونُ دليلَ إنزالها، فيلزمُها الغُسل، قال "أبو السُّعود"(١): ((وكذا يلزمُه؛ لأنَّه دليلُ إنزاله أيضاً وإنْ خفي عليه)).

[١٤٢٣] (قولُهُ: قبلَ الغُسل) أي: لو لم تكن اغتسلت؛ لأنَّه ظهرَ أنَّها صلَّت بلا طهارةٍ.

[١٤٢٤] (قولُهُ: قال "الحلبيُّ") أي: في "شرحه الصغير"(٢)، وقال في "الكبير"(٢): ((ولا شكَّ أنَّه مبنيٌّ على وجوب الغُسل عليها بمجرَّدِ انفصال منيِّها إلى رحِمِها، وهو خلافُ الأصحِّ الذي هو ظاهرُ الرِّواية))(٤).

[٤٢٥] (قُولُهُ: أي: يُفرَضُ) أشار به إلى أنَّه ليس المرادُ بالوجوب هنا المصطلحَ عليه عندنـا، فكان الأولى فيه وفيما بعده التعبيرَ بـ((يُفرَضُ)). اهـ "ح"^(٥).

وممن صرَّحَ بالفرْضيَّة هنا صاحبُ "الوافي "(١) و "السروجيُّ "(٧) و "ابن الهمام "(٨) مع نقله

⁽١) "قتح المعين": كتاب الطهارة ـ موجبات الفسل ٥٧/١ إلا أن أبا السعود رجَّع ـ نقلاً عن والــده ــ (رأنَّ العــذراء لا يجب عليها الفسلُ مطلقاً وإن حبلت، بناءً على ما هو الأصح مِن أنَّ وجوب الغسل عليها بإنزالها مقيَّدٌ بوصوله إلى فرجها الخارج، وأمّا هو فيلزمه الغسل؛ لأنَّ ظهور حملها آية إنزاله وإن خفي عليه)).

⁽٢) "شرح المنية الصغير": كتاب الطهارة _ الطهارة الكبرى صـ٢٣ ـ.

⁽٣) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ الطهارة الكبرى صـه ٤-٦ ٤ ..

⁽٤) قال في "التاترخانية": كتاب الطهارة ــ الفصل الثالث في الغسل ١/٥٨ \((وفي ظاهر الروايـة: يشـترط الحروج من الفرج الداخل إلى الفرج الخارج لوجوب الغسل، حتى لو انفصل منها عن مكانه، ولم يخرج عن الفرج الداخل إلى الفرج الخارج، لا غسل عليها، وفي النصاب: وهو الأصحُ)).

⁽٥) "ح": كتاب الطهارة ق١٢/ب.

⁽٦) "الواثي": لأبي البركات عبد الله بن أحمد، حافظ الدين النسفي(ت ١٧١هـ). شرحه فيما بعد وسماه "الكافي شسرح الواثي". ("كشف الظنون" ١٩٩٧/٢، "الجواهر المضية" ٢٩٤/٢، "الدرر الكامنة" ٢٤٤٢).

⁽٧) أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن عبد الفني، شمس الدين السَّرُوجيّ الحَرَانيّ(ت ٧٠١هـ، وقيـل: ٧٠١). ("الجواهـر المضية" /١٣٢١ "الدرر الكامنة" ٩١/١).

⁽٨) "الفتح": كتاب الطهارات ـ فصل في الغسل ٧٠/١

(كفايةً) إجماعاً (أنْ يَغْسِلوا) بالتخفيف (الميت).....

الإجماعَ عليه، لكنْ علَّل في "البحر"(١): ((بأنَّ هذا الذي سمَّوه واحباً يفُوت الجوازُ بفَوْته))، قال "الشارح" في "الحزائن"(٢): ((قلت: هذا التعليلُ يفيدُ أنَّه فرضٌ عمليٌّ لا اعتقاديٌّ، وهو كذلك؛ لأنَّه ليس ثابتاً بدليلِ قطعيٌّ ولا متَّفقاً عليه، فلعلَّهم عبَّروا بالواجب للإشعار بانحطاط رتبةِ هذا عن ذاك، فتأمَّل) اهـ.

قلت: لكنَّ هذا ظاهرٌ فيما عدا غَسلِ الميت، فتأمَّل.

[١٤٢٦] (قولُهُ: كفايةً) أي: بحيث لو قام به بعضُهم سقطَ عن باقيهم، وإلاَّ أثموا [١/ق٢١/ب] كلُّهم إنْ علموا به، وهل يُشترَطُ لسقوطه عن المكلَّفين النَّيَّةُ ؟ استظهرَ في جنائز "الفتح"("): ((نعمُ))، ونقلَ في "البحر"(٤) عن "الخانيَّة"(٥) وغيرها خلافه.

ر١٤٣٧] (قولُهُ: إجماعاً) قيدٌ لقوله: ((ْيَفرَضُ))، قال في "البحر"^(١): ((وما نقلَهُ "مسكين" من قوله: وقيل: غَسلُ الميت سنَّةٌ مؤكَّدةٌ ففيه نظرٌ بعد نقل الإجماع)).

رديمال: غُسل الجمعة وغُسل الجنابة بضم الغين، وغسل الميت وغَسل بالفتح، قال في "السِّراج" (القال: غُسل الجمعة وغُسل الجنابة بضم الغين، وغَسل الميت وغَسل الثوب بفتحها، وضابطه: أنَّك إذا أضفت إلى المغسول فتحت، وإذا أضفت إلى غير المغسول ضممت) اهـ.

الذي لم يمت بعدُ، أفاده في "القاموس"^(٨). الذي لم يمت بعدُ، أو المنحفَّفُ الـذي مـات، والمشـدَّدُ

117/1

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ٦٩/١.

⁽٢) "الخزائن": كتاب الطهارة _ فصل في الغسل ق ٣٠٠أ.

⁽٣) "الفتح": كتاب الصلاة _ باب الجنائز _ فصل في الغسل ٧٠/٢.

⁽٤) "البحر": كتاب الجنائز ٢/١٨٧.

⁽٥) "الخانية": كتاب الصلاة ماب غسل الميت ١٨٧/١. (هامش "الفتاوي الهندية").

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ٦٨/١.

⁽٧) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق ٢٨/أ.

⁽٨) "القاموس": مادة((موت)).

المسلم إلا الخنثى المشكل فيُيَمَّمُ (كما يجبُ على مَنْ أسلَمَ جنباً أو حائضاً) أو نفساءَ ولو بعد الانقطاع على الأصحِّ كما في "الشرنبلاليَّة"(١) عن "البرهان"، وعلَّلهُ "ابن الكمال" ببقاءِ الحدث الحكميِّ (أو بلَغَ لا بسِنِّ)...

ر ١٤٣٠ (قولُهُ: المسلم) أمَّا الكافرُ إذا لم يوجدْ له إلاَّ وليَّهُ المسلمُ فيُسيلُ عليه الماءَ كالخرقة النجسة من غير ملاحظة السنّة، "ط"(٢).

[١٤٣١] (قولُهُ: فَيُسَمَّمُ) وقيل: يُغسَّلُ بثيابه، والأوَّلُ أُولى، "بحر" (") و"نهر" (أ). ١٤٣٦] (قولُهُ: كما يجبُ أي: يُفرَضُ, "بح "(").

[1177] (قُولُهُ: ولو بعد الانقطاع) أي: انقطاع الحيض والنفاس، لكنْ في دخول ذلك في كلام "المصنَّف" نظرٌ؛ لأنَّ الحائض مَن اتَّصفت بالحيض، وبعد انقطاعه لا تُسمَّى حائضاً، ولذا قال في "الشرنبلاليَّة"(): ((إنَّ فيه إشارةً إلى أنَّها لو انقطَعَ حيضُها، ثم أسلمتْ لا غُسلَ عليها)).

العَمَد)؛ (قُولُهُ: على الأصحِّ) مقابلُهُ ما قيل: إنَّها لو أسلمتْ بعد الانقطاع لا غسلَ عليها بخلاف الجنب.

والفرقُ: أنَّ صفة الجنابة باقيةٌ بعد الإسلام، فكأنَّه أحنَبَ بعده، والانقطاعُ في الحيض هـ السببُ، ولم يتحقَّقُ بعدُ، فلذا لو أسلمتُ قبل الانقطاع لزمَها.

[١٤٣٥] (قولُهُ: وعلَّلهُ) أي: علَّلَ الأصحَّ.

وه الجنابة؛ لأنَّ التحقيق الحكميِّ) حاصلُه منعُ الفرق بين الحيض والجنابة؛ لأنَّ التحقيق أنَّ الانقطاع شرطٌ لوجوب الغُسل لا سببٌ.

⁽١) "الشرنبلالية": كتاب الطهارة - فرض الغسل ١٩/١ (هامش "الدرر والغرر").

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/٩٥٠.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١/٦٨.

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق ١١/ب.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١/٨٨.

⁽٦) "الشرنبلالية": كتاب الطهارة ـ فرض الغسل ٩/١ (هامش"الدرو والغرو").

بل بإنزال أو حيض، أو ولَدَتْ ولم تَرَ دماً، أو أصابَ كلَّ بدنه نجاسةٌ، أو بعضَهُ وخفِيَ مكانُها (في الأصحِّ).....

ومبنى الفرق على أنَّه لا يثبتُ لها بالحيض والنفاس حدثٌ حكميٌّ يستمرُّ مثلَ الجنابة، وهـو منوعٌ بدليلِ أنَّ المسافرة لو تيمَّمتْ بعد الانقطاع خرجتْ من الحيض، فإذا وَجَـدتِ الماءَ وجَبَ عليها الغُسل، فصارت بمنزلة الجنب، فقد ثبتَ لها حدثٌ حكميٌّ بعد الانقطاع، هـذا خلاصةُ ما حقَّقُهُ "ابن الكمال"، وقد حقَّقَ في "الحلبة"(١) هذا المقامَ. مما لامزيدَ عليه.

[۱٤٣٧] (قولُهُ: بل بإنزال) عامٌّ في الغلام والجارية، والحيضُ قاصرٌ عليها [١/ق٧٢ ١/أ] كالولادة، "ط"(٢). وقيل: لو بلَغٌ بالإنزال لا يجبُ عليه بخلاف ما لو بلغت بالحيض كما في "المح "(؟).

[۱٤٣٨] (قولُهُ: أو ولدتْ ولم ترَ دَماً) هذا قول "الإمام"، وبه أَخَذَ أكثر المشايخ، وعند "أبي يوسف" وهو رواية عن "محمَّدٍ" : لا غُسلَ عليها لعدم الدَّم، وصحَّحَهُ في "التبيين" (أَنَّ المرهان" كما بسطه في "الشرنبلاليَّة" (أَنَّ المحنن في "نور الإيضاح" (أَنَّ المحنن في "السراج" ((أَنَّ المحتار الوجوبُ احتياطاً، وهو الأصحُّ)) انتهى.

[١٤٣٩] (قولُهُ: أو أصابَ إلخ) كذا عـدَّهُ بعضهم هنا من الاغتسالات المفروضة، قال في "الحلبة" ((ولا يخفى أنَّه ليس مما نحن فيه، فعدُّه من ذلك سهوًّ)) اهـ. أي: لأنَّ الكلام في النجاسة الحكميَّة لا الحققيَّة.

⁽١) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ الغسل ـ محظورات الجنب والحائض والنفساء ١/ق٢٥/ب.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/٩٥٠.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ٦٨/١.

⁽٤) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة _ باب الحيض ٦٨/١.

⁽٥) "الشرنبلالية": كتاب الطهارة _ فرض الغسل ١٩/١ (هامش"الدرر والغرر").

⁽٦) "نور الإيضاح": كتاب الطهارة ـ فصل فيما لا يوحب الاغتسال صـ ٦٠ ـ.

⁽٧) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق٢٧/ب بتصرف.

⁽A) "الحلبة": كتاب الطهارة _ الغسل ١/ق٤١١/ب.

راجعٌ للجميع، وفي "التتارخانيَّة" معزيًّا لـ "العتابيَّة":((والمختارُ وجوبُهُ على بمحنون أفاقَ)). قلت: وهو يخالِفُ ما يأتي متناً، إلاَّ أنْ يُحمَلَ أنَّه رأى منيًّا، وهل السَّكرانُ والمغَمى عليـه كذلك؟ يُراجَعُ (وإلاً)....

[١٤٤٠] (قولُهُ: راجعٌ للجميع) فيه نظرٌ، فقد ذكرَ العلامة "نوح أفندي" الاتّفاقَ على وجوب الغُسل على من أسلمتْ حائضاً قبل الانقطاع، وعلى مَن بلغت بالحيض، وسيذكرُ "الشارح"(١) في باب الأنجاس: ((أنَّ المحتار أنَّه لو خفي محلُّ النجاسة يكفى غَسلُ طرف النوب أو البدن)).

هذا، وفي بعض النسخ هنا ما نصُّه: ((وفي التاترخانيَّة"(٢) معزيَّاً لـ"العتَّابيَّة"(٣): والمختارُ وجوبُه على بحنون أفاقَ. قلْتُ: وهو يخالفُ ما يأتي (٤) متناً، إلاَّ أنْ يُحمَّلَ أنَّه رأى منيَّا، وهل السكرانُ والمغمى عليه كذلك؟ يراجعُ)) اهـ.

قيل: وهذا ثابتٌ في نسخة "الشارح" الأصليَّةِ ساقطٌ من النسخة المصحَّحة.

أقولُ: ويؤيّدُ هذا الحملَ ما في "التاترخانيّة"(٥) أيضاً عن "السّراجيّة"(١): ((المجنونُ إذا أحنَبَ، ثم أفاقَ لا غُسل عليه)) اهـ.

وكأنَّه مبنيٌّ على القول بعدم الغُسل على مَن أسلَمَ جنباً لعدم التكليف وقت الجنابـة، لكنَّ الأصحَّ خلافه كما علمتَ، فلذا كان المجنون كذلك.

وقوله: ((وهل السكرانُ والمغمى عليه كذلك؟)) أي: في جريان الخلاف فيهما لو رأيـا منيـاً لعدم التكليف، وقـال: ((أُغشِيَ عليه، فأفاق لعدم التكليف، وقـال: ((أُغشِيَ عليه، فأفاق

⁽۱) ۲/۲۲۲ ـ ۲۸۴ "در".

⁽٢) "التاتر خانية": كتاب الطهارة ـ الفصل الثالث في الغسل ١٦١/١.

⁽٣) هي "الفتاوي العتابية"، وهي المسماة بـ"جامع أو جوامع الفقه"، وتقدم التعريف بها صــ٤٧٠..

⁽٤) صـ ١٤هـ "در".

⁽٥) "التاتر حانية": كتاب الطهارة ـ الفصل الثالث في الغسل ١/٥٥/١.

⁽٦) "السراجية": كتاب الطهارة ـ باب الغسل ١٠/١ (هامش "الفتاوى الخانية") وفيها: قيل لا غسل عليه.

⁽٧) "التاترخانية": كتاب الطهارة ـ الفصل الثالث في الغسل ٨/١٥ ابتصرف.

(بأنْ أَسلَمَ طاهراً، أو بلَغَ بالسنِّ (فمندوبٌ، وسُنَّ لصلاة جمعةٍ و) لصلاة)(عيدٍ)......

ووجَدَ مَذْياً أو منياً فلا غسلَ عليه)) اهـ. ـ

ومقتضاه جريانُ الخلاف أيضاً، إلاَّ أنْ يقالَ: المرادُ أنَّه رأى بللاً شكَّ أنَّه منيٌّ أو مذْيٌ، وقدَّمَ "الشارح" رحمه الله عند قوله: ((ورؤيةُ مستيقظ)) : ((أنَّه خرَجَ رؤيةُ السكران والمغمى عليه المذي))، وقدَّمنا هناك(١) عن "المنية" وغيرها: ((أنَّ برؤية المنيِّ يجبُ الغُسل)).

[۱۶٤١] (قولُهُ: بأنْ أسلَمَ طاهراً) [١/ق٢١/ب] أي: مـن الجنابة والحيض والنفاس، أي: بأنْ كان اغتسَلَ، أو أسلَمَ صغيراً، تأمَّل.

[۱۶۶۲] (قولُهُ: أو بلَغَ بالسِّنِّ) أي: بلا رؤية شيءٍ، وسنُّ البلوغ على المفتَى به خمـسَ عشـرةَ سنةً في الجارية والغلام كما سيأتى في محلِّه^(۲).

[1887] (قولُهُ: وسُنَّ إلخ) هو من سنن الزوائد، فلا عتمابَ بتركه كما في "القُهُستاني""، وذهَبَ بعضُ مشايخنا إلى أنَّ هذه الاغتسالات الأربعة مستحبَّة أحداً من قول "محمَّد" في "الأصل" ((إنَّ غُسل الجمعة حسن))، وذكر في "شرح المنية" ((أنَّه الأصحُّ))، وقواه في "الفتح" لكن استظهر تلميذه "ابن أمير حاج" في "الحلبة (() استنانه للجمعة لنقل المواظبة عليه، وبسطُ ذلك مع بيان دلائل عدم الوجوب والجواب عمَّا يخالفُها في "البحر" (() وغيره.

⁽١) اللقولة [١٣٨٥] قوله: ((خرج رؤية السكران والمغمى عليه المذي)).

⁽٢) انظر المقولة (٣٠٨٨٨)، قوله: ((بالاحتلام)) وما بعده.

⁽٣) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ـ الغسل ٢٨/١.

⁽٤) "الأصل": كتاب الطهارة والصلاة _ باب الوضوء والغسل من الجنابة ١/٩٨.

⁽٥) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ سنن الغسل صـ٥٥ ..

⁽٦) "الفتح": كتاب الطهارات _ فصل في الغسل ٧/١٥.

⁽٧) "الحلبة": كتاب الطهارة _ الغسل _ أحكام وأقسام الاغتسال ١/ق١١/ب.

⁽A) "البحر": كتاب الطهارة ١/٢٧.

هو الصحيحُ....

ابن الدولُهُ: هو الصحيحُ) أي: كونُمه للصَّلاة هو الصحيحُ، وهو ظاهرُ الرَّواية، "ابن كمالِ". وهمو قولُ "أبي يوسف"، وقال "الحسن بن زيادٍ": إنَّه لليوم، ونُسِبَ إلى "محمَّدٍ"، والخلافُ المذكورُ حار في غُسل العيد أيضاً كما في "القُهُستانيُّ"(١) عن "التحفة".

وأثرُ الخلاف فيمَن لا جمعة عليه لو اغتسلَ، وفيمن أحلَثَ بعد الغُسل، وصلَّى بالوضوء، نالَ الفضلَ عند "الحسن" لا عند "الثاني"، قال في "الكافي" ((وكذا فيمَن اغتسلَ قبل الفجر وصلَّى به، ينالُ عند "الثاني" لا عند "الحسن"؛ لأنَّه اشترَطَ إيقاعَه فيه إظهاراً لشرفه ومزيل المختصاصه عن غيره كما في "النَّهر" أي قيل: وفيمَن اغتسلَ قبل الغروب، واستظهر في "البحر" ما ذكرهُ "الشارح" عن "الخانيَّة" في أنه لا يُعتبرُ إجماعاً؛ لأنَّ سبب مشروعيَّته دفع حصول الأذى من الرائحة عند الاجتماع، و"الحسنُ" وإنْ قال: هو لليوم لكنْ بشرط تقدُّمِه على الصلاة، ولا يضرُّ تخلُّرُ الحدث بينه وبين الغُسل (١) عنده، وعند "أبي يوسف": يضرُّ) اهد.

ولسيِّدي "عبد الغنيِّ النابلسيِّ" هنا بحثٌ نفيسٌ ذكرَهُ في "شرح هديَّة ابن العماد"(٧)، حاصلُه: ((أنَّهم صرَّحـوا بأنَّ هـذه الأغسالَ الأربعة للنظافة لا للطهارة مـع أنَّـه لـو تخلَّلَ الحـدثُ

(قُولُهُ: هنا بحثٌ نفيسٌ ذكرَهُ إلخ) هذا البحثُ مصادمٌ لتفريعات المسائل ومخالف لم قالوه من بيان ثمرة الخلاف، وليس المقصودُ من هذا الغُسلِ بحرَّدَ النظافة ـ حتَّى إنَّ مَن كان متَّصفاً بها يُسَنُّ لـه ـ بـلَ المقصودُ أيضاً أداءُ الصلاة بأكمل الطهارتين.

⁽١) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ـ الغسل ٢٨/١.

⁽٢) "كافي النسفى": كتاب الطهارة - باب الحيض - فصل: دائم الحدث ١/ق٧/ب بتصرف.

⁽٣) "النهر": كتاب الطهارة ق ١١/ب.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ١/٦٧.

⁽٥) "الحانية": كتاب الصلاة .. باب الجمعة ١٧٩/١. (هامش "الفتاوي الهندية").

⁽٦) قوله: ((وبين الغسل))كذا بخطه، ولعل صوابه ((وبين الصلاة))كما هو في نسخة أخرى. اهـ مصححه

⁽٧) "نهاية المراد": الغسل صـ١٨٨-١٨٩..

كما في "غرر الأذكار" وغيره، وفي "الخانيَّــة"(١):((لــو اغتسَـلَ بعــد صــلاةِ الجمعـة لا يُعتَبَرُ إجماعاً))، ويكفي غُسلٌ واحدٌ لعيدٍ وجمعةٍ.........

تردادُ النظافة بالوضوء ثانياً، ولين كانت للطهارة أيضاً فهي حاصلةٌ بالوضوء ثانياً مع بقاء النظافة، فالأولى عندي الإجزاءُ وإنْ تخلَّلَ الحدثُ؛ لأنَّ مقتضى الأحاديث الواردة في ذلك طلبُ حصول النظافة فقط)) اهـ.

أقولُ: ويؤيِّدُهُ [1/ق/١٢/أ] طلبُ التبكير للصلاة، وهو في الساعة الأولى أفضلُ، وهـي إلى طلوع الشمس، فربما يعسُرُ مع ذلك بقـاءُ الوضوء إلى وقت الصلاة، ولاسيَّما في أطول الأيمام، وإعادةُ الغُسل أعسرُ، ﴿وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي اللَّهِينِينِ مَنْ حَرَجٌ ﴾ [الحجـــ٧٥]، وربمـا أدَّاه ذلك إلى أنْ يصلّى حاقنًا، وهو حرامٌ.

ويؤيِّدُهُ أيضاً ما في "المعراج": ((لو اغتسلَ يوم الخميس أو ليلة الجمعة استَنَّ بالسنَّة (٢) لحصول المقصود، وهو قطعُ الرائحة)) اهد.

[1860] (قولُهُ: كما في "غرر الأذكار"(") هو "شرح درر البحار"، المؤلَّف في مذاهب "الأئمَّة الأربعة" الكبار، ومذهب الصاحبين على طريقة "بجمع البحرين"، مع غاية الإيجاز والاختصار، للعلاَّمة "القُونُويِّ" الحنفيِّ، وقد ذكر في آخره: ((أنَّه أَلْفَهُ في نحو شهر ونصف سنة (٢٤٦)))، وعندي شرحٌ عليه للعلاَّمة "محمَّدٍ" الشهير بـ"الشيخ البخاريِّ"، سمَّاه "غرر الأفكار"، وعليه شرحٌ للعلاَّمة "قاسم قطلوبغا" الميذِ "ابن الهمام"، ولعلَّه الذي نقلَ عنه "الشارح".

[١٤٤٦] (قولُهُ: وغيرِهِ) كـ "الهداية" (٥) و"صدر الشريعة" (٦) و"الدرر" (٧) و"شروح المجمع"

⁽١) "الخانية": كتاب الصلاة .. باب صلاة الجمعة ١٧٩/١. (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٢) ((بالسنة)) ساقطة من "آ".

⁽٣) "غرر الأذكار": كتاب الطهارة ـ باب الغسل ق ١١/أ.

⁽٤) انظر "كشف الظنون" ٧٤٦/٢، و"التعليقات السنية على الفوائد البهية" صـ٩٩.

⁽٥) "الهداية": كتاب الطهارات _ فصل في الغسل ١٧/١.

⁽٦) "شرح الوقاية": كتاب الطهارة ١/٣/١ (هامش "كشف الحقائق").

⁽٧) "الدرر": كتاب الطهارة _ فرض الغسل ٢٠/١.

اجتمعا مع حنابة (١ كما لفرضَيْ جنابةٍ وحيضٍ (و) لأجلِ (إحرامٍ و) في حبلِ (عرفةً) بعد الزوال.

(ونُدِبَ لمحنون أفاقَ) وكذا المغمى عليه، كذا في "غرر الأذكار"،.....

و"الزيلعيِّ"(٢).

المعهما كسوفٌ واستسقاءٌ، وهذا كلُّه وكذا لو كان معهما كسوفٌ واستسقاءٌ، وهذا كلُّه إذا نوى ذلك ليحصُلَ له ثوابُ الكلِّ، تأمَّل.

[١٤٤٨] (قولُهُ: ولأجلِ إحرامٍ) أي: بحجٍ أو عُمرةٍ أو بهما، "إمداد"("). ولا أظنُّ أحـدًا قـال: إنَّه لليوم فقط، "نهر"(٤).

الدوفُ وقولُهُ: وفي جبلِ عرفةَ إلخ) أراد بالجبل ما يشملُ السهلَ من كلِّ مــا يصحُّ الوقـوفُ فيه، وإنما أقحَمَ لفظ ((جبلِ)) إشارةً إلى أنَّ الغُسل للوقوف نفسِه لا لدخول عرفاتٍ، ولا لليوم.

وما في "البدائع"(°): ((من أنَّه يجوز أنْ يكون على الاختلاف أيضاً، أي: أنْ يكون للوقوف أو لليوم كما في الجمعة)) ردَّهُ في "الجلبة"(٢): ((بأنَّ الظاهر أنَّه للوقوف))، قال: ((وما أظنُّ أنَّ أحداً ذهَبَ إلى استنانه ليوم عرفة بلا حضور عرفات)) اهـ. وأقرَّهُ في "البحر"(٧) و "النهر"(٨).

مطلبٌ: يومُ عرفة أفضلُ من يوم الجمعة

لكنْ قال "المقدسيُّ" في "شرحه" على "نظم الكنز": ((أقولُ: لا يُستبعَدُ أنْ يقول أحدٌ بسُنيته

⁽١) في "و":((مع غسل جنابة)).

⁽٢) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١٨/١.

⁽٣) "الإمداد": كتاب الطهارة _ فصل في آداب الاغتسال ق٤٦/أ.

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق ١١/ب.

⁽٥) "البدائع": كتاب الحج ـ فصل: في بيان سنته ١٥١/٢ بتصرف.

⁽٦) "الحلمة": كتاب الطهارة - أحكام وأقسام الاغتسال ١/ق١١/ب ١١٧/أ.

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ١/٨٨.

⁽A) "النهر": كتاب الطهارة ق ١ ١/ب.

وهل السَّكرانُ كذلك؟ لم أره (وعندَ حجامةٍ، وفي ليلةِ براءةً) وعرفـةَ (وقَـدْرٍ) إذا رآهـا (وعند الوقوف ِبمزدلفةَ غداةَ يوم النحر).....

لليوم لفضيلته، حتَّى لو حلَفَ بطلاق امرأته في أفضل أيام العام تَطلُقُ يومَ عرفةَ، ذكرَهُ "ابس ملكِ" في "شرح المشارق"(١)، وقد وقع السؤالُ عن ذلك في هذه الأيام، ودارَ بين الأقوام، وكتب بعضُهم بأفضليَّة يوم الجمعة، والنقلُ بخلافه)) اهـ.

[١٤٥٠] (قولُهُ: وهل السَّكرانُ كذلك؟) الظاهرُ نعمْ، وما قدَّمَهُ "الشارح"(٢) على ما في بعض النسخ [١/ق٨٦//ب] فيما إذا رأى منيًّا، أمَّا هنا فالمراد: إذا لم ير منيًّا كما في المجنون والمغمى عليه، فلا تكرارَ، فافهم.

[١٤٥١] (قولُهُ: وعند حِجامةٍ) أي: عند الفراغ منها، "إمداد"(٢). لشبهة الخلاف، "بحر"(٤). [١٤٥١] (قولُهُ: وفي ليلة براءةً) هي ليلةُ النصف من شعبان.

الدهام (قُولُهُ: وعرفةَ) أي: في ليلتها، "تاترخانيَّة"(٥) و"قُهُستاني"(٦). وظاهرُ الإطلاق شمولُه للحاجِّ وغيره.

[١٤٥٤] (قولُهُ: إذا رآها) أي: يقيناً أو عملاً باتّباع ما ورَدَ في وقتها لإحياتها، "إمداد"(٧). [١٤٥٩] (قولُهُ: غَداةَ يوم النّحر) أي: صبيحتَها.

⁽١) المسمى "مبارق الأزهار": الباب الخامس ٢٦٣/١، لعبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فرشنا، عرّ الدين المعروف بابن مَلك الرُّوميّ الكرَّمانيّ(ت ٥٨٠هـ، وقيل: ٥٨٥) في "شرح مشارق الأنوار النبوية في صحاح الأحبار المصطفوية" لأي الفضائل وقيل: أبو العباس حسن بن محمد بن الحسن، رضيّ الدين الصَّغانيّ أو الصَّاعانيّ البغداديّ (ت ٥٠٦هـ). ("كشف الظنون" ٢٦٨٨/١، "فوات الوفيات" ٢٥٥/١، "المفوائد البهية" ص٧٠١. "الأعلام" ٩٩٤٥).

⁽٣) "الإمداد": كتاب الطهارة _ فصل في آداب الاغتسال ق٤٦/أ.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ٦٩/١.

⁽٥) "التاترخانية": كتاب الطهارة ـ الفصل الثالث في الغسل ١٦١/١.

⁽٦) "حامع الرموز": كتاب الطهارة - الغسل ٢٨/١.

⁽٧) "الإمداد": كتاب الطهارة _ فصل في آداب الاغتسال ق٤٦/أ.

للوقوف (وعند دخولِ منى يوم النَّحر) لرمْيِ الجمرة (و) كذا لبقيَّة الرمي و (عند دخولِ مكَّةَ لطوافِ الزيارة، ولصلاةِ كسوفٍ) وخسوفٍ (واستسقاءٍ، وفـزعٍ، وظلمةٍ، وريحٍ شديدٍ) وكذا لدخول المدينة، ولحضور مجمع الناس،....

الدوم]؛ (قولُهُ: لرمي الجمْرةِ) مُفادُه أنَّه لا يُسنُّ لنفس دخول مِنَى، فلو أخَّرَ الرميَ إلى اليـوم الثاني لم يندبْ لأجل الدخول، وهو خلافُ المتبادِر من المتن، ومخالف ّلِما في "شرح الغزنويَّـة"(١)، حيث جعَل غُسل الرمي في يوم النحر غيرَ غُسل دخول مِنَى يوم النحر.

[١٤٥٧] (قولُهُ: وعند دخول مكَّةً) استظهَرَ في "الحلبة"(٢) سُنِّيتَه لنقل المواظبة.

[١٤٥٨] (قُولُهُ: لطوافِ الزِّيارة) لم يقيِّدْ بذلك في "الفتح" و"البحر"، بل جعَلَ في "شرح درر البحار"("" كُلاً من دخول مكَّةَ والطوافِ قسماً برأسه، ونصُّه: ((وحُب َّ للاستسقاء والكسوفِ ودخولِ مكَّةَ والوقوفِ بمزدلفة ورمي الجمار والطوافِ)).

(تنبيةٌ)

ظَهَرَ مما ذكرنا أنَّ الأغسالَ يومَ النحر خمسةٌ، وهي: الوقوفُ بمزدلفةَ، ودُحول مِنَسى، ورمـيُ الجمرة، ودخول مكَّة، والطوافُ.

ويظهرُ لي أنَّه ينوبُ عنها غُسلٌ واحدٌ بنيَّته لها كما ينوبُ عن الجمعـة والعيـد، وتَعدادُهـا لا يقتضي عدمَ ذلك، تأمَّل.

[١٤٥٩] (قولُهُ: وظلمةٍ) أي: نهاراً، "إمداد"(١٤).

[١٤٦٠] (قولُهُ: ولحضورِ مَحمَع الناس) عزاه في "البحر"(") إلى "النوويِّ"(")، وقال: ((لم

⁽۱) تقدمت ترجمته صـ۷۷ ــ.

⁽٢) "الحلبة": كتاب الطهارة - أحكام وأقسام الاغتسال ١/ق١١/أ.

⁽٢) "غرر الأذكار": كتاب الطهارة _ باب الغسل ق ١ ١ /أ.

⁽٤) "الإمداد": كتاب الطهارة _ فصل في آداب الاغتسال ق ٢ ٤ /ب.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١/٩٨.

⁽٦) "المحموع": ياب الإحرام وما يحرم فيه ٢١٣/٧.

ولِمَنْ لبِسَ ثُوباً حديداً، أو غسَلَ ميتاً، أو يُرادُ قتلُهُ، ولتائبٍ من ذنبٍ، ولقادمٍ من سفرٍ، ولمستحاضةٍ انقطَعَ دمُها.....

أجده لأثمَّتنا)).

أقولُ: وفي "معراج الدِّراية": ((قيل: يُستحبُّ الاغتسالُ لصلاة الكسـوف، وفي الاستسـقاء، وفي كلِّ ما كان في معنى ذلك كاجتماع الناس)).

[١٤٦١] (قولُهُ: ولمن لبسَ ثوباً جديداً) عزاه في "الخزائن"(١) إلى "النتف"(٢).

[١٤٦٧] (قولُهُ: أو غسَلَ ميتاً) للخروج من الخلاف كما في "الفتح"(٣).

١ [١٤٦٣] (قولُهُ: أو يُرادُ قتلُه إلخ) عنزا هذه المذكوراتِ في "الخزائن" (٤) إلى "الحلبي "(٥) عن "خزانة الأكمل".

[1878] (قُولُةُ: ولمستحاضةِ انقطَعَ دمُها) وكذا لمحتلمِ أرادَ معاودةَ أهله على ما سيأتي (٢)، وكذا لمن بلغَ بسنٍ ، أو أسلَمَ طاهراً كما مروّ (٧)، فقد بلغت نيِّفاً وثلاثين، قال في "الإمداد" ((ويُندَبُ غَسلُ جميع بدنه أو ثوبه إذا أصابتْه نجاسةٌ وخفيَ مكانُها)) اهـ.

وفيه ما مرَّ^(٩) مع مخالفته لِما قدَّمَهُ "الشارح" تبعاً لـ "البحر"(١٠) وغيره، [١/ق٢٩/أ] لكنْ

⁽١) "الخزائن": كتاب الطهارة . فصل في الغسل ق ٣١/أ.

⁽٢) "النتف في الفتاوى": كتاب الطهارة - باب الغسل ٣٢/١، لأبي الحسن علي بن الحسين بن محمد، ركن الإسلام السُّغْدي(ت٢١١هـ). ("كشف الظنون" ١٩٢٥، "الجواهر المضية" ٧/٢٥، "الفوائد البهية" صـ ١٢١١).

⁽٣) "الفتح": كتاب الطهارات _ فصل في الغسل ٥٨/١.

⁽٤) "الخزائن": كتاب الطهارة - فصل في الغسل ق ٣١/أ.

⁽٥) أي: ابن أمير حاج الحلبي، انظر "الحلبة": كتاب الطهارة ـ محظورات الجنب والحائض والنفساء ١/ق١١/أ.

⁽۱) صـ۸۱هـ "در".

⁽٧) ص١٦٥ - "در".

⁽٨) "الإمداد": كتاب الطهارة - فصل في آداب الاغتسال ق٦٠/ب.

⁽٩) صـ٥٥٥ وما يعدها "در".

⁽١٠) "البحر": كتاب الطهارة ١٩/١.

(ثمنُ ماءِ اغتسالِها ووضوئها عليه) أي: الزوجِ ولو غنيَّةً كما في "الفتح"(١)؛ لأنَّـه لا بـدَّ لها منه، فصار كالشرب، فأجرةُ الحمَّامِ عليه، ولو كان الاغتسالُ لا عن جنابةٍ وحيضٍ، بل لإزالةِ.....

قلَّمنا(٢٠): أنَّ "الشارح" سيذكرُ في الأنجاس: ((أنَّ المختار أنَّه يكفي غَسلُ طرف ِ الشوب))، فما في "الإمداد" مبنيُّ عليه، فتدبَّر.

[١٤٦٥] (قولُهُ: ثمنُ ماءِ اغتسالِها) أي: من جنابةٍ أو حيضٍ انقطعَ لعشرةٍ أو أقلَ، وفصَّلَ في "السِّراج"(") بينَ انقطاعِ الحيض لعشرةٍ فعلَيها لاحتياجها إلى الصّلاة، ولأقلَّ فعليهِ لاحتياجه إلى الوسلاة، ولأقلَّ فعليهِ لاحتياجه إلى الوسطة.

قال في "البحر" ((وقد يقال: إنَّ ما تحتاجُ إليه مما لا بدَّ لها منه واحبٌ عليه، سواءٌ كان هو محتاجاً إليه أوْ لا، فالأوجهُ الإطلاقُ)) اهـ.

[١٤٦٦] (قولُهُ: ولو غنيَّةً) وبه ظهَرَ ضعفُ ما في "الخلاصة"(°): ((من أنَّ بْمن ماء الوضوء عليها لو غنيَّةً، وإلاَّ فإمَّا أنْ ينقُله إليها، أو يدَعَها تنقلُه بنفسها))، "بحر"(١) من باب النفقة.

[١٤٦٧] (قولُهُ: فأُجرةُ الحمَّام عليه) ذكَسرَهُ في نفقة "البحر"(٧) بحثًا، قال: ((لأنَّه ثمنُ ماءِ الاغتسال، لكنْ له منعُها من الحمَّام حيث لم تكن نفساء)) اهد. وما بحثه نقلَهُ "الرمليُّ" عن "جامع الفصولين"(٨)، فلذا حزَمَ به "الشارح"، فافهم.

⁽١) لم نعثر على النقل في "الفتح"، وقد نقله عنه "أبو السعود" في "فتح المعين" ٤/١٥.

⁽٢) في المقولة [٤٤٠] قوله:((راجع للحميع)).

⁽٣) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق٣٦/١.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽٥) "خلاصة الفتاوى": كتاب النكاح ـ الفصل التاسع عشر في النفقات ق٨/ب معزياً إلى "الفتاوى".

⁽٦) "البحر": كتاب الطلاق ١٩٢/٤ بتصرف.

⁽V) "البحر": كتاب الطلاق ١٩٢/٤.

⁽٨) "جامع الفصولين": الفصل الرابع والثلاثون في أحكام أجرة كتب الوثائق وما يتعلق بها ٢١٢/٢ وهو لمحمود بن إسرائيل بـن عبـد العزيز، بدر الدين الشهير بابن قاضي سِمَاوُنَة(٣٣٧هـ) جمع فيه بين فصول أبي الفتح عبد الرحيم بن أبي بكر، زين الدين –

الشَّعَثِ والتَّفثِ قال "شيخُنا":((الظاهرُ لا يلزمُهُ)).

(ويحرُمُ بـ) الحدثِ (الأكبرِ دحولُ مسجدٍ) لا مصلَّى عيدٍ وحنازةٍ ورباطٍ ومدرسةٍ، ذكرَهُ "المصنَّف" وغيرُهُ فِي الحيض وقبيلَ الوتر(١)......

[١٤٦٨] (قولُهُ: الشَّعَثِ والتَّفَثِ) عرَّكان، والأوَّلُ: انتشارُ الشعر واغبرارُه لقلَّة التعهُّد، والشاني يمعنى الوسنخ والمدَّرن، وسَوَّى بينهما في "القاموس"(٢)، واعترضَهُ "الشاهينيُّ" في "مختصره"(٣).

[١٤٦٩] (قولُهُ: قال "شيخنا") أي: العلاَّمةُ "خيرُ الدِّين الرمليُّ" في "حاشيته" على "المنح"^(٤). [١٤٧٠] (قولُهُ: الظاهرُ لا يلزمُه) لأنَّه لا يكون كماء الشرب حتَّى يكونَ له حكمُ النفقة، بـل للتزيُّن للزوج، فيكون كالطِّيب، "رحمتي".

والظاهرُ: أنَّه لو أمَرَها بإزالته لا يلزمُها، إلاَّ إذا دفَّعَ لها من مالِهِ، تأمَّل.

[١٤٧١] (قولُهُ: لا مصلَّى عيدٍ وجنازةٍ) فليس لهما حكمُ المسجد في ذلك وإنْ كان لهما حكمُه في صحَّةِ الاقتداء وإنْ لم تتَّصلِ الصفوف، ومثلُهما فناءُ المسجد، وتمامُهُ في "البحر"(°). وكله (وفِلُهُ: ورباطي) هو خانكاهُ الصوفيَّة، "ح"(١). وهو متعبَّدُهم، وفي كلام "ابن

[۱۱۲۷۱] (نوله. ورباط) هنو خانگاه الصوفية، ح. وهنو شعبتهم، وي تارم ابن

المعروف بالعمادي المرغيناني المسمرقندي (كان حياً ١٥٠سـ ١٥٦سـ هـ)، وفصول أبي الفتح محمد بن محمود، مجد الدين الأستروشني (٦٦٢٠هـ). (كشف الظنون ١٦٠/١، "الفوائد البهية" صـ٩٣٠، ٢٠٠، "هدية العارفين" ١٠٥٠، ٢٠٠/١، ٤٢٠/٢ وسيأتي تعريف المؤلف رحمه الله بـ" جامع الفصولين" في المقولة (٩١٦ تا قوله: (("جامع الفصولين")).

⁽١) انظر "الدر": ٢٠٧/٢، وانظر أيضاً المقولة [٩٩٥٥].

⁽٢) "القاموس": مادة((تفث)).

 ⁽٣) "مختصر القاموس وزيادته": لأحمد بن شاهين المعروف بالشاهيني القبرسي الأصل الدمشقي المولـد(ت٥٠٠هـ).
 ("خلاصة الأثر" ١/ ٢١، ١١، هدية العارفين" ١/٩٥١، "الأعلام" ١/١٣٤/).

 ⁽٤) "حاشية لوائح الأنوار": لخير الدين بن أحمد بن علي الأيوبي العليمي الفاروقي الرَّملي(ت ١٠٨١هـ) على "منح
 الغفار" للمصنف التمرتاشيّ. ("خلاصة الأثر" ٢٣٤/٢)، "هدية العارفين" ٢٥٨/١).

⁽٥) انظر "البحر": كتاب الطهارة _ باب الحيض ٢٠٥/١.

⁽٦) "ح": كتاب الطهارة ق ١٢/ب.

لكنْ في وقف "القنية":((المدرسةُ إذا لم يَمنَعْ أهلُها الناسَ من الصلاة فيها فهي مسجدٌ))

وفاء"(١) _ نفعنا الله به _ ما يفيدُ أنَّها بالقاف، فإنَّه قال: ((الحنقُ في اللغة: التضييق، والخانق: الطريسق الضيِّق، ومنه سُمِّيتِ الزاويةُ التي يسكنُها صوفيةُ الرُّسوم الحانقاة لتضييقِهم على أنفُسهم بالشُّروط التي يلتزمونها في ملازمتِها، ويقولون فيها أيضاً: مَن غاب عن الحضورِ غابَ نصيبُه إلاَّ أهلَ الحوانق، وهي مضايقُ) اهد "ط"(١).

ووجهُ تسميتها رباطاً: أنَّها من الرَّبط، أي: الملازمةِ على الأمر، ومنه سُمِّي المقامُ في تُغرِ العدوِّ رباطاً، ومنه قوله تعالى: ﴿وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا ﴾ [آل عمران-٢٠٠]، ومعناه: انتظارُ الصلاة بعد الصلاة [١/ق ٢١٩/ب] لقول عليه الصلاة والسلام: ((فذلك مُ الرِّباطُ)(٢٠)، أفاده في "القاموس"(٤٠).

الدرسة، وَوَلَهُ: لكنْ إلخ) في هذا الاستدراك نظرٌ؛ لأنَّ كلام "القنية"(٥) في مسجد المدرسة، لا في المدرسة نفسيها؛ لأنَّه قال: ((المساجدُ التي في المدارس مساجدُ؛ لأنَّهم لا يمنعون الناسَ من الصلاة فيها، وإذا غُلَّفت يكونُ فيها جماعةٌ من أهلها)) اهـ.

وفي "الخانيَّة"(1): ((دارٌ فيها مسجدٌ لا يمنعون الناسَ من الصَّلاة فيه إنْ كانت الــدارُ لـو أُغلقتْ كان لـه جماعة من فيها فهو مسجدُ جماعة، تثبُتُ له أحكامُ المسجد من حرمة البيع

⁽١) أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن وفا القرشيّ الأنصاريّ الشاذليّ المالكيّ(ت٧٠٨هـ). ("الضوء اللامع" ٢١/٦، "الأعلام" ٥/٧).

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/٩٧.

⁽٣) أحرجه مالك في "الموطأ" ١٦١/١ كتاب قصر الصلاة في السفر ـ باب انتظار الصلاة والمشسي إليها، وأحمد ٢٧٧/٢ و٣٠٣، ومسلم(٢٥١) كتاب الطهارة ـ باب فضل إسباغ الوضوء على المكاره، والترمذي(٥١) كتاب الطهارة ـ باب ما حاء في إسباغ الوضوء، وقال:حسن صحبح، والنسائي ١٩٨١-٩٠ كتاب الطهارة ـ باب الفضل من ذلك، وابن خزيمة في "صحبحه" (٥)، وابن حبان(١٠٣٨) من حديث أبي هريرة في مرفوعاً.

⁽٤) "القاموس":مادة: ((ربط)).

⁽٥) "القنية":كتاب الوقف، باب المساجد وما يتعلق بها ق٩٠٪ بتصرف يسير.

⁽٦) "الخانية": كتاب الطهارة - فصل في المسجد ١٨/١ بتصرف (هامش "الفتاوي الهندية").

ما يحظر بالجنابة وما يكره	Allows are an allowed the company of	011		الجزء الأول
		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	للافاً لـ "الشافعيِّ"	(ولو للعبور) خ

والدخول، وإلاَّ فلا وإنَّ كانوا لا يمنعون الناسَ من الصلاة فيه)).

[1876] (قولُهُ: ولو للعبور) أي: المرور؛ لِما أخرجهُ "أبو داود"(١) وغيره عن "عائشة" قالت: جاء رسول الله على وبيوتُ أصحابه شارعة في المسجد، فقال: ((وجَّهُوا هذه البيوت، فإنِّي لا أُحِلُّ المسجدَ لحائضِ ولا جنبي)، والمرادُ بـ ﴿عَابِرِي سَيْيلِ ﴾ [النساء-٤٣] في الآية المسافرون كما هو منقولٌ عن أهل التفسير، فالمسافرُ مستثنيَّ من النهي عن الصلاة بلا اغتسال، ثمَّ بيَّنَ في الآية أنَّ حكمه التيمُّم، وتمامُ الأدلَّة من السنَّة وغيرها مبسوطٌ في "البحر"(١)، وفيه (١): ((وقد عُلِم أَنَّ دخوله على المسجدَ جنباً ومكته فيه من خواصّة، وكذا هو من خواص "علي" رضي الله عنه كما وردَ مِن طرُق ثقاتٍ تدلُّ على أنَّ الحديث صحيح كما ذكرَهُ الحافظ "ابن حجر "(١)، وأمَّا القولُ بحوازه لأهل البيت _ وكلبُس الحرير لهم _ فهو اختلاقٌ من الشّيعة)).

⁽٢) انظر "البحر": كتاب الطهارة _ باب الحيض ٢٠٥/١-٢٠٦.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة - باب الحيض ٢٠٦/١ بتصرف.

⁽٤) الذي ظهر لنا أن صاحب "البحر" قد استخلص ذلك من "القول المسدد" للحافظ ابن حجر العسقلاني صـ٢ ٥٨٠٥م، لكن الحافظ ابن حجر إنما تكلم في هذا الموضع على حديث: ((سدوا الأبواب إلا باب علي))، لا على مسألة دخول علي جنبًا إلى المسجد، نعم قد تعرض إلى ذلك خلال البحث وأتى له بعدة أخبار، إلا أن الحكم بالصحة من الحافظ ابن حجر كان على حديث سدّ الأبواب، لا على حديث دخول على للسجد جنباً، والله أعلم.

أمّا ما ورد في دخول علي المسجد جنباً فمنه: ما أخرجه الترمذي(٣٧٢٧) كتاب المناقب ـ باب من فضل علي، والبيهقي في "السنن الكبرى" ٢٦/٧ كتاب النكاح ـ جماع أبواب ما خصّ به رسول الله ﷺ دون غيره ـ باب دخوله المسجد جنباً، من طريق عطية بن سعد العوفي عن أبي سعيد الخدري ﷺ قال: قال رسول الله ﷺ لعلي: (يا علي لا يحلُّ لأحد أن يجنب في هذا المسجد غيري وغيرك))، وعطية بن سعد العوفي قال البيهقي فيسه: غير محتج به. اهد. و قال ابن حجر في "التقريب" هذا المسجد غيري وغيرك كثيراً، كان شيعياً مدلساً. اهد وقد عنهن الحديث، قال الترمذي: هذا حديث حسن غريب لا نعرفه ح

(إلاَّ لضرورةٍ) حيث لا يمكنُهُ غيرُهُ، ولـو احتلَـمَ فيـه إنْ حـرَجَ مُسـرِعاً تيمَّـمَ ندباً، وإنْ مكَثَ لخوفٍ فوجوباً.....

(١٤٧٥] (قولُهُ: إلاَّ لضرورةٍ) قيَّدَ به في "الدرر"('')، وكذا في "عيون المذاهب" لــ "الكــاكي"^('') شارح "الهداية"، وكذا في "شرح درر البحار^{"(")}.

ُ (١٤٧٦) (قولُهُ: حيث لا يمكنُه غيرُه) كأنْ يكونَ بابُ بيتـه إلى المسجد، "درر"(عُ). أي: ولا يمكنُه تحويله، ولا يقدرُ على السُّكني في غيره، "بحر"(٥).

قلْتُ: [٢٠٥] يدلُّ عليه الحديثُ المارُّ، ومِن صُورِهِ ما في "العناية"(١) عن "المبسوط"(٧): ((مسافرٌ مرَّ بمسجدٍ فيه عينُ ماء وهو حُنُبٌ، ولا يجدُ غيره فإنَّه يتيمَّمُ لدخول المسجد عندنا)) اهر. ((عدار (قولُهُ: تيمَّمَ ندبًا إلخ) أفاد ذلك في "النَّهر"(٨) توفيقاً بين إطلاق ما يفيدُ الوجوبَ

(قولُهُ: يدلُّ عليه الحديثُ المسالُ أي: حديثُ "عائشة" السَّابقُ، فإنَّه عليه السَّلام أمَرَ بتوجيهِ البيوت، ولا يتأتَّى الأمرُ به إلاَّ إذا كان ممكناً.

إلا من هذا الوجه، وقد سَمِع محمد بن إسماعيل. يعني البخاري - مني هذا الحديث فاستغربه. اهـ. فإذا لم يعرف الـترمذي لـه
 إلا هذا الوجه فكيف يحسنه وفيه عطية بن سعد العوفي، وهو صدوق كثير الخطأ، وكان شيعياً مدلساً، والحديث في فضائل على. قال البهقي: وروي ذلك من وجه آخر عن عطية، وعطية هو ابن سعد العوفي غير محتج به. اهـ.

وللحديث شاهد عن ابن عباس رضي الله عنهما عند أحمد ٣٣١/١، والنسائي في "السنن الكبرى"(٨٤٢٨) كتاب الخصائص ـ باب قول النبي ﷺ : ((ما أنا أدخلته وأخر حتكم بل الله أدخله وأخر جكم)). وله شاهد من مرسل المطلب بن عبد الله بسن حنطب أخرجه القاضى إسماعيل بن إسحاق المالكي في "أحكام القرآن" كما في "القول المسدد" صـ٧٥.. اهـ

⁽١) "الدرر": كتاب الطهارة _ فرض الغسل ٢٠/١.

⁽٢) "عيون المذاهب": كتاب الطهارة _ فصل في الغسل ق٢/ب.

⁽٣) "غرر الأذكار": كتاب الطهارة ـ باب الغسل ق١١/ب.

⁽٤) "الدرر": كتاب الطهارة _ فرض الغسل ٢٠/١.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة - باب الحيض ٢٠٥/١.

⁽٦) "العناية": كتاب الطهارات _ باب الخيض ٢/٧١ (هامش" فتح القدير").

⁽V) "المبسوط": كتاب الصلاة _ باب التيمم ١١٨/١.

⁽٨) "النهر":كتاب الطهارة ـ باب الحيض ق٢٦/أ نقلاً عن"منية المصلي".

ما يحظر بالجنابة وما يكره	 ٥٧٣	-	الجزء الأول
		يقرأ.	ولا يصلّي ولا ب
	 • • • • • • • •		(و) يحرُّمُ به

وما يفيدُ الندب.

110/1

أقولُ: والظاهرُ أنَّ هذا في الخروج، أمَّا في الدخول فيجبُ كما يفيدُه ما نقلناه آنفاً ((عن العناية"، ويُحمَلُ عليه أيضاً ما في "درر البحار" ((من أولا نُجيزُ العبورَ في المسجد بلا تيمُّم))، ثمَّ رأيتُ في "الحلبة" عن "المحيط" ما يؤيِّدُه، حيث قال: ((ولو أصابته جنابةٌ في المسجد قيل: لا يباحُ له الخروجُ من غير تيمُّم اعتباراً بالدخول، وقيل: يباحُ) [1/ق١٣٠/أ] اهد. فجعل المخلاف في الخروج دون الدخول.

والوجهُ فيه ظاهرٌ لا يخفى على الماهرِ، وعليه فالظاهرُ وجوبُه على مَن كان باأبه إلى المسجد، وأراد المرورَ فيه، تأمَّل.

المُولُهُ: ولا يصلّي ولا يقرأً) لأنّه لم ينوِ به عبادةً مقصودةً، وهذا دفعٌ للقول بأنَّ لـه أنْ يصلّيَ به كما بسطة في "الحلية"(٤٠).

(تَتَمَّةٌ)

ذكر في "الدُّرر"(°) عن "التاترخانيَّة"(١): ((أنَّه يكرهُ دخولُ المحدِث مسجداً من المساجد وطوافه بالكعبة) اهـ.

⁽١) في المقولة السابقة.

 ⁽۲) انظر "غرر الأذكار": كتاب الطهارة ـ باب الغسل ق ۱۱/ب. و"درر البحار" لأبي عبد الله محمد يوسف بن إلياس، شمس الدين القُونويّ الروميّ(ت٨٨٥هـ). ("كشف الظنون" ٧٤٦/١. "الفوائد البهية" صـ٧٠٦).

⁽٣) "الحلبة": كتاب الطهارة - محظورات الجنب والحائض والنفساء ١/ ق ٢٩ ١/أ.

⁽٤) "الحلبة": كتاب الطهارة معظورات الجنب والحائض والنفساء ١/ ق ٢٩١/أ، ب.

⁽o) "الدرر": كتاب الطهارة ١٧/١.

⁽٦) "التاتر خانية": كتاب الطهارة ـ الفصل الثاني: فيما يوجب الوضوء ١/٤٧.

(تلاوةُ قرآنٍ) ولو دونَ آيةٍ على المختار (بقصدِهِ).....

وفي "القُهُستانيِّ"(1): ((ولا يدخلُه مَن على بدنه نجاسةٌ))، ثمَّ قال(٢): ((وفي "الخزانة": إذا^(٣) فسا في المسجد لم يرَ بعضُهم به بأساً، وقال بعضهم: إذا احتاجَ إليه يَخرُجُ منه، وهوالأصحُّ)) اهـ.
١٤٧٩] (قولُهُ: تلاوةُ قرآنُ) أي: ولو بعد المضمضة كما يأتي (٤)، وفي حكمه منسوخُ التلاوة على ما سنذكرُهُ (٥).

[١٤٨٠] (قولُهُ: ولو دونَ آيةٍ) أي: من المركبّات لا المفردات؛ لأنَّه جُوِّزَ للحائض المعلّمةِ تعليمُهُ كلمةً كلمةً "يعقوب باشا"(١).

[1٤٨٦] (قولُهُ: على المحتار) أي: من قولين مصحَّحين، ثانيهما: أنّه لا يحرُمُ ما دون آيةٍ، ورجَّحَهُ "ابن الهمام" ((بأنَّه لا يُعَدُّ قارئاً بما دون آيةٍ في حقِّ جواز الصلاة، فكذا هنا))، واعترضَهُ في "البحر" ((بأنَّ الإحاديث لم تُفصَّلُ بين القليل والكثير، والتعليلُ في مقابَلة النصِّ مردودٌ)) هد. والأوَّلُ قولُ "الكرحيِّ"، والثاني قولُ "الطحاويِّ".

أقولُ: ومحلُّه ما إذا لم تكن طويلةً، فلو كانت طويلةً كان بعضُها كآيةٍ؛ لأنَّها تعدِلُ ثلاثَ

⁽١) "جامع الرموز": كتاب الطهارة _ فصل الحيض ٧/١٥.

⁽٢) "جامع الرموز": كتاب الطهارة . فصل الحيض ٢/١٥.

⁽٣) في "ب" و "م": ((وإذا)).

⁽١) المقولة [٩٠٥٣] قوله:((والمنع أصح)).

⁽٥) المقولة [٩٩١] قوله:((ومسه)).

⁽۱) يعقوب باشا بن عضربك بن القاضي حلال الرومي(ت ٩٩١هـ) ويعرف بابن جلال، وحيث أطلق يعقوب باشا عند ابن عابدين فالمراد به حاشيته المسماة بـ"اليعقوبية" على شرح صدر الشريعة الناني على "الوقاية"، ويدل ل لذلك قولهُ بعد قليل: ((ويؤيّده ما قدمناه عن "اليعقوبية"))، وأكثر نقول ابن عابدين بلفظ"اليعقوبية". ("كشف الظنون" ٢٠٢٢/ ٢، "الشقائق النعمانية" صـ٩٠١، "هدية العارفين" ٤٦/٢ ، "الأعلام" ١٩٧/٨).

⁽٧) "الفتح": كتاب الطهارات _ باب الحيض ١٤٨/١.

⁽٨) "البحر": كتاب الطهارة - باب الحيض ٢٠٩/١ بتصرف يسير.

⁽٩) انظر "الحلبة": كتاب الطهارة _ محظورات الجنب والحائض والنفساء ١/ق٨١/أ وما بعدها.

فلو قصَدَ الدعاءَ أو الثناءَ.....

آياتٍ، ذكرة في "الحلبة"(١) عن "شرح الجامع" لـ "فحر الإسلام"(٢).

[1247] (قولُهُ: فلو قصدَ الدعاء) قال في "العيون" لا "أبي الليث": ((قرأ الفاتحة على وجهِ الدعاء، أو شيئاً من الآيات التي فيها معنى الدعاء، ولم يُردِ القراءة (الله الله الله الله الختار))، وفي "الغاية" ((أنَّه المختار))، واختاره "الحَلُوانيُّ"، لكنْ قال "الهنلوانيُّ" ((لا أفتي به وإنْ رُوِيَ عن "الإمام"))، واستظهرَهُ في "البحر "(٧) تبعاً لـ "الحلبة "(٨) في نحو الفاتحة؛ لأنَّه لم يزلُ قرآناً لفظاً ومعنى معجزاً متحدَّى به بخلاف نحو: الحمدُ لله، ونازعه في "النّهر "(١): ((بانَّ كونَه قرآناً في الأصل لا يمنعُ مَن إخراجه عن القرآنيَّة بالقصد، نعمْ ظاهرُ التقييد بالآيات التي فيها معنى الدعاء يُفهِمُ أنَّ ما ليس كذلك كسورة أي لهب لا يؤثّرُ فيها قصدُ غيرِ القرآنيَّة، لكنِّي لم أر التصريح به في كلامهم)) اهد.

(فُولُةُ: لكنّي لم أرّ التصريح به في كلامهم) عبارةُ "الأشياه" تفيد عــدم التقييد بالآيـات التي فيهـا النّعاءُ والذّكر، وعبارتُه في الفنّ الأوَّل:((قــالوا: إنَّ القرآن يخرُجُ عـن كونـه قرآنـاً بـالقصد، فحـوَّزوا للحنب والحائض قراءةً ما فيه من الأذكار بقصد الذّكر والأدعيةِ بقصدِ الدُّعاء)) اهـ. فذكرَ هذا الحكــمَ على أنَّه قاعدةٌ كليَّةً، وفرَّعَ عليه حزئيَّتين بعده، وهو لا يفيد الحصر، وكذلك عبارة "المصنّف".

⁽١) "الحلبة": كتاب الطهارة - محظورات الجنب والحائض والنفساء ١/ق١١/ب].

⁽٣) هو "عيون المسائل" لأبي البيث نصر بن محمد السمرقندي (ت٣٧٣هـ علىالراجح). ("كشف الظنون" ١١٨٧/٢، "الفوائد البهية" صـ٧٠-).

⁽٤) من((على وحه)) إلى((القراءة)) ساقط من "آ".

⁽٥) لعل المقصود بإطلاق النقل عنها بهذا اللفظ "غاية البيان" للإتْقانيّ، لكثرة النقل عنها، والله أعلم.

⁽٦) أبو جعفر محمد بن عبد الله بن محمد الهِنْدُواني، ويعرف بأبي حنيفة الصغير (ت٣٦٢هـ، وقيل: ٣٩٢). ("اللبـــاب" ٣٩٣/٣، "الجواهر المضية" ٢٩٣/٣، "تاج التراجم" صـ٢٠٠. "الفوائد البهية" صـ٧١).

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة _ باب الحيض ٢١٠-٢٠٠.

⁽٨) "الحلبة": كتاب الطهارة _ محظورات الجنب والحائض والنفساء ١/ق١١/ب.

⁽٩) "النهر": كتاب الطهارة ـ باب الحيض ق٢٦/ب.

أو افتتاحَ أمرٍ أو التعليمَ، ولقَّنَ كلمةً كلمةً حلَّ في الأصحِّ،.....

مطلبٌ: يُطلَقُ الدُّعاءُ على ما يشملُ الثناء

أقولُ: وقد صرَّحوا بَأَنَّ مفاهيمَ الكتب حجَّةٌ، والظاهرُ أَنَّ المرادَ بالدعاء ما يشمَلُ الثناءَ؛ لأنَّ الفاتحة نصفُها ثناءٌ [١/ق ١٣٠/ب] ونصفُها الآخرُ دعاءٌ، فقول "الشارح": ((أو الثناءَ)) من عطف الخاصِّ على العامِّ.

[١٤٨٣] (قولُهُ: أو افتتاحَ أمر) كقوله: بسم الله لافتتاح العمل تبرُّكًّا، "بدائع"(١).

رَادِهُ وَاللهُ: أو التَّعليمَ) فرَّقَ بعضُهم بين الحائض والجنب: بأنَّ الحائضَ مضطرَّةً؛ لأنَّها لا تقدرُ على رفع حدَيْها بخلاف الجنُب، والمختارُ أنَّه لا فرقَ، "نوح".

[١٤٨٥] (قُولُهُ: ولقَّنَ كلمةٌ كلمةٌ) هو المرادُ بقول "المنية"(٢): ((حرفاً حرفاً)) كما فسَّرَهُ به في الشرحها"(٢).

والمرادُ مع القطع بين كلِّ كلمتين، وهذا على قول "الكرخيِّ"، وعلى قول "الطحاويِّ": تعلُّمُ نصف آية، "نهاية" وغيرها.

ونظَرَ فيه في "البحر" ((بأنَّ "الكرخيَّ" قائلٌ باستواء الآية ومادونها في المنع))، وأحابَ في "النَّهر" ((بأنَّ مرادَه بما دونها ما به يُسمَّى قارئاً، وبالتعليم كلمة كلمة لا يُعَدُّ قارئاً)) اهم. ويؤيِّدُه ما قدَّمناه (٥) عن "اليعقوبيَّة" (٢).

⁽قولُ "الشَّارح": أو التعليمَ إلخ) ظاهرُ صنيعِهِ أنَّه مما خرَجَ به عن القرآنيَّةِ مع أنَّه ليــس كذلـك؛ إد لو خرَجَ به عنها لجازَ أنْ يُلقَنَ زيادةً عن كلمةٍ مع أنَّه لا يجوزُ.

⁽١) "البدائع": كتاب الطهارة _ فصل في الكلام على الغسل ٣٨/١.

⁽٢) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ سنن الغسل صـ٥٧ _.

⁽r) "البحر": كتاب الطهارة - باب الحيض ١/٢١٠-٢١١.

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ـ باب الحيض ق٢٦/ب.

⁽٥) المقولة [٩٤٨٠] قوله:((ولو دون آية)).

⁽٦) تقدمت ترجمتها صـ٧٤ م.

حتى لو قصَدَ بالفاتحة الثناءَ في الجنازة لم يكرهْ، إلاَّ إذا قرَأَ المصلِّي قـاصداً الثنـاءَ فإنَّهـا تُحزيه؛ لأنَّها في محلِّها، فلا يتغيَّرُ حكمُها بقصده (ومسُّهُ(١)).....

بقيَ ما لو كانت الكلمةُ آيةً كـ ﴿ مَنَ ﴾ و ﴿ قَلَ "نوح أفندي " عن بعضهم: ((أنَّه ينبغي الجوازُ)).

أقولُ: وينبغي عدمُه في ﴿مُدَّهَآمَتَانِ﴾ [الرَّحمن-٦٤]، تأمَّل.

[١٤٨٦] (قولُهُ: حتَّى لو قصَدَ إلخ)(٢) تفريعٌ على مضمون ما قبلَـه من أنَّ القرآن يخرجُ عن القرآنيَّة بقصدِ غيره.

[۱۶۸۷] (قولُهُ: إلاَّ إذا قصَدَ إلخ)^(٢) استثناءٌ من المضمون المذكور أيضاً، والمرادُ المصلِّي الصلاةَ الكاملةَ ذاتَ الركوع والسحود.

[١٤٨٨] (قولُهُ: فإنَّها تُحزِيه) الضمائرُ ترجعُ إلى القراءة المعلومة من المقام، أو إلى الفاتحة، "ط"(٤)"

[١٤٨٩] (قُولُهُ: فلا يتغيَّرُ حكمُها) وهو سقوطُ واحبِ القراءة بها.

[١٤٩٠] (قولُهُ: بقصدِه) أي: الثَّناء.

[۱٤٩١] (قولُهُ: ومسُّهُ) أي: مسُّ القرآن، وكذا سائرُ الكتب السَّماويَّة، قال الشيخ "إسماعيل" ((وفي "المبتغى": ولا يجوزُ مسُّ التوراة والإنجيل والزَّبور وكتب التفسير)) اهـ.

⁽١) في "و":((ومسُّ مصحف)).

⁽٢) في "د" زيادة: ((حتى لو قصد الثناء في الجنازة لم يكره، ذكر في "الأشباه" من القاعدة الأولى أنَّ المأموم إذا قرأ الفاتحة في صلاة الجنازة بنيَّة الذَّكْرِ لا يحرم، ويفهم منه أنه لو قرأها بنية التلاوة يحرم، وبه صرح في "الولوالجية" ظاهره مخالف لما هنا، ويمكن التوفيق بأنَّ يُراد بالحرمة هناك كراهة التحريم، فإنَّهم قد يطلقون الحرمة ويريدون بها كراهة التحريم، تأمل)).

⁽٣) قوله: ((إلا إذا قصد إلخ)) هكذا بخطه، والذي في نسخ الشارح: ((إلا إذا قرأ المصلي قاصداً إلخ))، وهو كذلك في نسخة أحرى. اهـ مصححه

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ١/٩٨٠.

⁽٥) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق١١/ب.

وبه عُلِمَ أَنَّه لا يجوزُ مسُّ القرآنِ المنسوخِ تلاوةً وإنْ لم يُسَمَّ قرآناً متعبَّداً بتلاوتـه خلافاً لِما بحثه "الرمليُّ"(٢)، فإنَّ التوراة ونحوَها مما نُسِخَ تلاوتُه وحكمُه معاً، فافهم.

[١٤٩٧] (قولُهُ: مستدرَكُ) أي: مُدرَكُ بالاعتراض، والمعنى: أنَّه معترَضٌ بما بعده من قول "المصنَّف": ((وبه وبالأصغرِ مسُّ مصحف))، فإنَّه يُغني عنه، وفيه أنَّه لا يُعترَضُ بالمتأخَّر على المتقدِّم لوقوعه في مركزه، "ط"(٢)، أي: بل بالعكس.

[١٤٩٣] (قولُهُ: ساقطٌ) لم يسقطْ ـ فيما رأيناه من نسخ "الشرح" ـ إلاَّ قولُه: ((ومسُّه))، المارانية الماران

[1898] (قولُهُ: لوجوب الطهارة فيه) حتى لـو لـم يكنُ ثَمَّةَ مسحدٌ لا يجِلُّ فعلُه بدونها، وتمامُه في "البحر"(°). قال "الرَّحمتيُّ": [1/ق ١٣١/أ] ((وكان المناسبُ أنْ يذكُره ـ أي: الطواف ـ مع ما بعده؛ لأنَّه كما تجبُ الطهارةُ فيه من الحدَث الأكبرِ تجبُ من الأصغرِ كما سيأتي، وصرَّح به "ابن أمير حاج"(١) في عدَّ الواجبات، قال: والطهارةُ فيه من الحدث الأكبر والأصغر)) اهـ.

[1890] (قولُهُ: مسُّ مصحف) المصحفُ بتثليث الميم، والضمُّ فيه أَشهرُ، سُمِّي به لأَنَّه أُصحِفَ، أي: جُمِعَ فيه الصحائفُ، "حلبة"(٧).

⁽١) ((سقط)) ليست في "ب" و "د".

⁽٢) "الفتاوي الخيرية": كتاب الطهارة ٢/٥.

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ٩٨/١ بتصرف.

⁽٤) "ع": كتاب الطهارة ق١١/ب.

⁽٥) انظر "البحر": كتاب الطهارة _ باب الحيض ٢٠٧/١.

⁽١) ليس في "الحلبة"، ولعله في مناسكه المسمى "داعي منار البيان الجامع للتُسُكين بالقِرَان"، وهو مخطوط.

⁽٧) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ محظورات الجنب والحائض والنفساء ١/ق٢١/ب، ١٢٣/أ باختصار.

أي: ما فيه آيةٌ كدرهمٍ وجدارٍ، وهل مسُّ نحوِ التــوراة كذلـك؟ ظـاهرُ كلامهـم لا (إلاَّ بغلافٍ متحافٍ).....

٢١٤٩٦٦ (قولُهُ: أي: ما فيه آية إلخ) أي: المرادُ مطلقُ ما كُتِبَ فيه قرآنٌ مجازاً من إطلاق اسم الكلِّ على الجزء، أو من باب الإطلاق والتقييد، قال "ح"(١): ((لكنْ لا يحرُمُ في غمير المصحف إلاً المكتوبُ، أي: موضعُ الكتابة، كذا في باب الحيض من "البحر"(٢)).

وقيَّدَ بالآية لأنَّه لو كُتِبَ ما دونها لا يكره مسُّه كما في حيض "القُهُستانيِّ"(٢)، وينبغي أنْ يجريَ هنا ما جرى في قراءة ما دونَ آيةٍ من الخلاف والتفصيل المارَّينِ (١) هنــاك بالأولى؛ لأنَّ المسَّ يحرُمُ بالحلث ولو أصغرَ بخلاف القراءة، فكانت دونه، تأمَّل.

[1697] (قولُهُ: ظاهرُ كلامهم لا) قال في "النَّهر"(°): ((وظاهرُ استدلالهم بقوله تعالى: ﴿لَّا يَمَسُّهُ وَإِلَّا ٱلمُطَهِّرُونَ﴾ [الواقعة ـ ٧٩] ـ بناءً على أنَّ الجملة صفة للقرآن ـ يقتضي اختصاصَ المنع به)) اهـ.

لكنْ قدَّمنا آنفاً (1) عن "المبتغى": ((أنَّه لا يجوزُ))، وكذا نقَلَهُ "ح" (عن "القُهُستانيِّ " عن "اللَّ عن "اللَّ عن "اللَّ عن الله بعدَ النقل إلاَّ الرجوعُ إليه، واستدلالُهم بالآية لا ينفيه، بل ربمـا تُلحَقُ سائرُ الكتب السماويَّة بالقرآن دلالةً لاشتراك الجميع في وجوب التعظيم كما لا يخفى، نعـمْ ينبغي أن يُخصَّ بما لم يُدلَّلُ كما سيأتي نظيرُه) اهـ.

117/1

⁽١) "ح": كتاب الطهارة ق ١٢/ب.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ٢١٢/١ نقلاً عن "السراج الوهاج".

⁽٣) "جامع الرموز": كتاب الطهارة _ فصل الحيض ٤/١.

⁽٤) المقولة [١٤٨١] قوله:((على المختار)).

⁽٥) "النهر": كتاب الطهارة _ باب الحيض ق٦٦/ب ٢٧/أ.

⁽٦) المقولة [٩١] قوله:((ومسه)).

⁽٧) "ح": كتاب الطهارة ق١٢/ب.

⁽٨) "حامع الرموز": كتاب الطهارة ـ فصل الحيض ٣/١٥.

غيرِ مشرَّزٍغيرِ مشرَّزٍ

[١٤٩٨] (قولُهُ: غيرِ مشرَّزٍ) أي: غيرِ مَخِيطٍ به، وهو تفسيرٌ للمتحافي، قال في "المغرب"(١): (رمصحفٌ مشرَّزٌ أحزاؤُه: مشدودٌ بعضُها إلى بعض، من الشَّيرازة، وليست بعربَيَةٍ)) اهـ.

فالمرادُ بالغلاف ما كان منفصلاً كالخريطة ـ وهي الكيسُ ـ ونحوِها؛ لأنَّ المتَّصل بالمصحف منه، حتى يدخلُ في بيعه بلا ذكر، وقيل: المرادُ به الجلدُ المشرَّرُ، وصحَّحَهُ في "المحيط" و"الكافي"(١)، وصحَّحَ الأوَّلَ في "الهداية"(١) وكثير من الكتب، وزاد في "السَّراج"(١)؛ ((أنَّ عليه الفتوى))، وفي "البحر"(١)؛ ((أنَّه أقربُ إلى التعظيم))، قال: ((والخلافُ فيه حار في الكُمِّ أيضاً، ففي "المحيط": لا يكرهُ عند الجمهور، واحتاره في "المكافي"(١) معللاً: بأنَّ المسَّ اسم للمباشرة [١/ق١٦/ب] باليدِ بلا حائلٍ، وفي "الهداية"(١)؛ أنَّه يكرهُ، هو الصحيحُ؛ لأنَّه تابعٌ له، وعزاه في "المخلاصة"(١) إلى عامَّة المشايخ، فهو معارضٌ لِما في "المحيط"، فكان هو الأولى)) اه.

أقولُ: بل هو ظاهرُ الرواية كما في "الخانيَّة" (٩)، والتقييدُ بالكُمَّ اتَّفاقيٌّ، فإنَّه لا يجوزُ مسُّه ببعض ثياب البدن غيرِ الكُمِّ كما في "الفتح" (١١٠) عن "الفتاوى" (١١١)، وفيه: ((قال لي بعض الإخوان: أيجوزُ بالمنديل الموضوع على العنق؟ قلْتُ: لا أعلمُ فيه نقلاً، والذي يظهرُ أنَّه إنْ تحرَّكَ

⁽١) "المغرب": مادة: ((شرز)).

⁽٢) "كافي النسقى": كتاب الطهارة - باب الحيض ١/ق١٦/أ.

⁽٣) "الهداية": كتاب الطهارات ـ باب الحيض والاستحاضة ١/١٣.

⁽٤) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة _ باب الحيض ١ /ق٩٨/أ.

⁽٥) "البحر"؛ كتاب الطهارة _ باب الحيض ٢١٢/١.

⁽٦) "كافي النسفي": كتاب الطهارة ـ باب الحيض ١/ق١٦/أ.

⁽V) "الهداية": كتاب الطهارات_ باب الحيض والاستحاضة ١/١٣.

⁽٨) "خلاصة الفناوى": كتاب الصلاة ـ الفصل الحادي عشر في القراءة ق ٢٩/ب.

⁽٩) "الخانية": كتاب الصلاة - مسائل كيفية القراءة ١٦٣/١.(هامش "الفتاوى الهندية").

⁽١٠) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الحيض ٩/١، وليس منه قوله: ((والتقييد بالكم اتفاقي)) ولعله توضيح من ابن عابدين.

⁽١١) أي: "الفتاوي الظهيرية": كتاب الطهارة ـ الفصل الثالث في أحكام الحيض والاستحاضة ق١١/أ.

أو بصُرَّةٍ، به يُفتَى، وحَلَّ قلبُهُ بعُودٍ، واختلفوا في مسِّهِ بغيرِ أعضاء الطهارة، وبمما غُسِلَ منها، وفي القراءة بعد المضمضة، والمنعُ أصحُّ.

(ولا يكرهُ النظرُ إليه) أي: القرآنِ (لجنبٍ وحائضٍ) ونفساءَ؛.....

طرفه بحَرَكتِه لا يجوزُ، وإلاَّ حازَ لاعتبارِهم إيَّاه تبعاً له كبدنه في الأوَّلِ دون الثاني فيمـــا لـو صلَّـى وعليه عمامةٌ بطرفها الملقَى نجاسةٌ مانعةٌ))، وأقرَّهُ في "النَّهر"^(١) و"البحر"^(٢).

[١٤٩٩] (قولُهُ: أو بصُرَّقٍ) راجعٌ للدرهم، والمرادُ بالصُّرَّة ما كانت من غير ثيابه التابعةِ له.

[١٥٠٠] (قولُهُ: وحَلَّ قلبُه بعُودٍ) أي: تقليبُ أوراقِ المصحف بعُودٍ ونحوه لعدم صدقِ المسمِّ عليه.

[١٥٠١] (قولُهُ: بغير أعضاءِ الطهارة) هذا لا يظهرُ إلاَّ في الأصغرِ، وأمَّا في الأكبرِ فالأعضاءُ كلُّها أعضاءُ طهارةٍ، "ط"(٣). أي: فالخلافُ إنما هـو في المحدِثُ لا في الجنب؛ لأنَّ الحدثَ يحُلُّ جميعَ أعضائه.

وعدمِه في حقّ غير الصلاة. وعدمِه في حقّ غير الصلاة.

(١٥٠٣) (قُولُهُ: والمنعُ أصحُّ كنذا في "شرح الزاهديِّ"، وظاهرُهُ أَنَّ المقابِل صحيحٌ بجوزُ الإفتاء به، "ط"(١٠). لكنْ في "السِّراج"(٥): ((والصحيحُ أنَّه لا يجوز؛ لأنَّ بذلك لا تَرتفعُ حنابتُه))، ومثلُهُ في "البحر"(١)، فليس أفعلُ التفضيل على بابه.

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة ـ باب الحيض ق٧٦/أ.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة _ باب الحيض ٢١٢/١.

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ٩٩/١.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ٩٩/١.

⁽٥) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة - باب الحيض ١/ق٨٨/ب معزياً إلى "الإيضاح".

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة .. باب الحيض ٢١٣/١.

لأنَّ الجنابة لا تَحُلُّ العينَ (كما لا تكرهُ أدعيةٌ) أي: تحريمًا، وإلاَّ فــالوضوءُ لمطلـقِ الذِّكـرِ مندوبٌ، وتركُهُ خلافُ الأولى، وهــو مرجعُ كراهـةِ التنزيـهِ (ولا) يكـرهُ (مــسُّ صبـيٌّ لمصحفٍ ولوحٍ) ولا بأسَ بدفعه إليه وطلبِهِ منه.....

[10.6] (قُولُهُ: لأنَّ الجنابة لا تَحُلُّ العينَ) تقدَّمَ ما يفيدُ أنَّ الجنابة تَحُلُها، وسقطَ غسلُها للحرج، "ط"(١). والأولى أنْ يعلَّل بعدم المسِّ كما قال "ح"(١)؛ لأنَّه لم يوجدْ في النظر إلاَّ المحاذاة. [10.6] (قُولُهُ: وإلاَّ) أي: إنْ لم يكنِ المرادُ بالكراهة المنفيَّة كراهةَ التحريم لا مطلقَ الكراهة. [10.6] (قُولُهُ: مندوبٌ) فقدْ نصَّ في أذان "الهداية" على استحباب الوضوء لذكر الله تعالى.

المدويا (رأي: تحريماً))، وقصَدَ بذلك الله المدوية التنزيه) أي: فلذا قيَّدَ بقوله: ((أي: تحريماً))، وقصَدَ بذلك المددّ على قبول "البحر" (*): ((وتركُ المستحبِّ لا يوحِبُ الكراهة))، وقدَّمنا (*) الكلامَ على ذلك في مناوبات الوضوء.

ا ١٥٠٨] (قُولُهُ: ولا يكرهُ مسُّ صبي النخ) فيه أنَّ الصبيَّ غيرُ مكلَّف، والظاهرُ أنَّ المراد: لا يكرهُ لولِيَّه [١/ق٣٢/أ] أنْ يترُكَه يمَسُّ بخلاف ما لو رآه يشربُ خمراً مثلًا، فإنّه لا يجِلُّ له تركُه. المحمود ١٥٠٩] (قُولُهُ: ولا بأسَ بدفعه إليه) أي: لا بأسَ بأن يَدفَع البالغُ المتطهِّرُ المصحفَ إلى الصبي، ولا يُتوهَّمُ حوازُه مع وجود حدَثِ البالغ، "ح"(١).

(قولُهُ: لا مطلقَ الكراهةِ) لعلَّه: بل بدلَ ((لا)).

⁽١) "ط": كتاب الطهارة ١/٩٩.

⁽٢) "ح": كتاب الطهارة ق١٦/أ.

⁽٣) "الهداية": كتاب الصلاة ٢/١٤.

⁽٤) "البحر": كتاب الصلاة _ باب صلاة العيدين ٢/٢٧١.

⁽٥) المقولة [٩٩٥] قوله: ((ويسمى مندوباً وأدباً)).

⁽٦) "ح": كتاب الطهارة ق١٦/أ.

للضرورة^(١)؛ إذ الحفظُ في الصِّغَر كالنَّقْش في الحَجَر (و) لا تكرهُ (كتابةُ قرآنِ والصحيفةُ أو اللوحُ على الأرض عند "الثاني")..

(١٥١٠] (قولُهُ: للضَّرورة) لأنَّ في تكليف الصبيان وأمرهم بالوضوء حرجاً بهم، وفي تأخيره إلى البلوغ تقليلُ حفظِ القرآن، "درر" ("). قال "ط" ("): ((وكلامُهم يقتضي منعَ الدفع والطلبِ من الصبي إذا لم يكن معلَّماً)).

(١٥١١] (قولُهُ: إذ الحفظُ إلخ) تنويرٌ على دعوى الضَّرورة المبيحةِ لتعجيل الدفع قبلَ الكِبَر.

وقولُهُ: ((كالنقش في الحجَر)) أي: من حيث الثباتُ والبقاءُ، قال "الشارح" في "الخزائن"(): ((وهذا حديثٌ أحرجَهُ "البيهقيُّ" في "المدخل"()، لكنْ بلفظ: «العلمُ في الصِّغ كالنَّقش في الحجر)).

> ومما أنشكَ "نفطويه" (٦) لنفسه: ٦ طويا ٢. أراني أنسَّى ما تعلَّمتُ في الكِيرَ * ومِا العلمُ إلاَّ بالتَّعلُّم في الصِّيا وما العلمُ بعد الشَّيب إلاَّ تعسُّفٌ ولو فُلِقَ القلبُ المعلِّمُ في الصِّيا اهـ "فتّال".

ولستُ بناس ما تعلُّمتُ في الصُّغر ْ وما الحِلمُ إلاَّ بالتحَلُّم في الكِبَرْ إذا كُلَّ قلبُ المرء والسمعُ والبصرْ لأُبصِرَ فيه العلمُ كالنَّقش في الحجرْ(٧)

⁽١) في "و":((منه، "بحر"؛ للضرورة)).

⁽٢) "الدرر": كتاب الطهارة .. فرض الغسل ٢١/١.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١/٩٩.

⁽٤) "الخزائن": كتاب الطهارة _ فصل في الغسل ق٣٦/ب.

⁽٥) "المدخل إلى السنن" (٦٤٠) باب تقريب الفتيان من طلاب العلم وترغيبهم في التعلُّم، والخطيب في "الفقـه والمتفقـه" ٩١/٢، وابن عبد البر في "حامع بيان العلم" ٣٥٧/١ ياب فضل التعلُّم في الصغر والحضَّ عليه.

⁽٢) أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن عَرَفة الشهير بنفطويه الواسطى البغدادي(ت٣٢٣هـ). ("إنباه المرواة" ١٧٦/١، "my fakta النبلاء" ٥١/٥٧).

⁽٧) الأبيات في "حامع بيان العلم وفضله" ٣٦٣/١، و"الفقيه وللتفقه" للخطيب البغدادي ٩٢/٢ ونسبه إلى بعض الشعراء.

خلافاً لـ "محمَّد"، وينبغي أنَّ يقالَ: إنْ وضَعَ على الصحيفة ما يَحُولُ بينها وبين يـدِهِ يُؤخَذُ بقول "الثاني"، وإلاَّ فبقول "الثالث"، قاله "الحلبيُّ".

(ويكرهُ له قراءةُ توراةٍ وإنجيلٍ وزَبور) لأنَّ الكلَّ كلامُ الله، وما بُدُّلَ غيرُ معيَّنِ (١)، وجزَمَ "العينيُّ" في "شرح المجمع " بالحرمة، وخصَّها في "النهر"(٢)..........

[١٥١٢] (قولُهُ: خلافاً لـ "محمَّلـ") حيث قال: أحَبُّ إليَّ أنْ لا يَكتُب؟ لأَنَّه في حكم الماسِّ لنقر آن، "حلبة"(٢) عن "المحيط".

قال في "الفتح"(⁴⁾: ((والأوَّلُ أقيسُ؛ لأنَّه في هذه الحالة ماسٌّ بالقلم، وهـو واسـطةٌ منفصلـةٌ، ١١٧/١ فكان كثوبِ منفصل، إلاَّ أنْ يمسَّه بيده)).

[١٥١٣] (قولُهُ: ً وينبغي إلخ) يؤخَذُ هذا مما ذكرناه (٥) عن "الفتح"(١)، ووفَّقَ "ط"(٧) بين القولين بما يَرفعُ الخلافَ من أصله بحملِ قول "الثاني" على الكراهة التحريميَّة، وقولِ "الشالث" على التربهيَّة بدليل قوله: أحَبُّ إلىَّ إلخ.

الم ١٥١٤] (قولُهُ: على الصحيفة) قيَّدَ بها لأنَّ نحو اللوح لا يُعطَى حكمَ الصحيفة؛ لأنَّه لا يحرُمُ إلاَّ مسُّ المكتوب منه، "ط"(^).

اه ١٥١٥] (قولُهُ: قاله "الحلبيُّ") (٩) هو الشيخ "إبراهيمُ الحلبيُّ"، صاحبُ "متن الملتقىي" و"شارحُ المنية".

١٥١٦] (قولُهُ: ويكرهُ له إلخ) الأُولى: لهم، أي: للجنب والحائضِ والنفساء.

⁽١) ف"ب": ((وما بدل منها غير معين)).

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ق ٢٦/ب.

⁽٣) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ محظورات الجنب والحائض والنفساء ١/ق١٢٢/أ.

⁽٤) "الفتح": كتاب الطهارات _ باب الحيض ١٤٩/١ بتصرف.

⁽٥) في المقولة السابقة.

⁽١) في "د" زيادة: ((في الفتح ما يشعر بأن مناط الخلاف هل المس بالقلم كالمس باليد أو لا، فتأمل)).

⁽٧) "ط": كتاب الطهارة ١/٩٩.

⁽٨) "ط": كتاب الطهارة ١/٩٩.

⁽٩) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ سنن الغسل صـ٥٨.

ما يحظر بالجنابة وما يكره	 0 / 0		الجزء الأول
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	 	•••••	عا لم يُبدَّلُ (لا)

هذا، وصحَّحَ في "الخلاصة"(١) عدم الكراهة، قال في "شرح المنية"(١): ((لكنَّ الصحيحَ الكراهةُ؛ لأنَّ ما بُدِّلَ منه بعض غيرُ معيَّن، وما لم يُبدَّلْ غالبّ، وهو واحبُ التعظيم والصَّون، وإذا احتمَع المحرِّمُ والمبيحُ غلَب المحرِّمُ، وقال عليه الصلاة والسلام: ((دعْ ما يَريُسك إلى ما لا يَريُك)(٢)، وبهذا [١/ق٢٦/ب] ظهرَ فسادُ قول مَن قال - : يجوزُ الاستنجاءُ بما في أيديهم من التوراة والإنجيل - من الشافعيَّة (١٤)، فإنَّه مجازَفة عظيمة الله تعالى لسم يخبرُنا بأنَّهم بدُّلُوها عن التوره، وكونُه منسوحًا لا يُحرِحُه عن كونه كلامَ الله تعالى كالآيات المنسوحة من القرآن)) اهد. واحتار سيِّدي "عبدُ الغنيِّ (١٥) ما في "الخلاصة"، وأطالَ في تقريره، ثمَّ قال (١٠): ((وقد نُهينا عن النظر في شيء منها، سواءً نقلَها إلينا الكفَّارُ، أو مَن أسلَمَ منهم)).

[۱۵۱۷] (قولُهُ: بما لم يبدَّلُ) أمَّا ما عُلِمَ أنه مبدَّلٌ لو كُتِبَ وحدَه يجوژُ مسَّه كرّعمهم أنَّ مِن التوراة: ((هـذه شريعةٌ مؤبَّدةٌ ما دامت السمواتُ والأرض))، قال في "شرح التحرير"(٢):

⁽١) "خلاصة الفتاوي": كتاب الصلاة - الفصل الحادي عشر في القراءة ق٢٩/ب، نقلاً عن الطحاوي.

⁽٢) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ سنن الغسل صـ ١٠ ـ.

⁽٣) أخرجه عبد الرزاق(٤٩٨٤)، وأحمد ٢٠٠/١، والطيالسي(١١٧٨)، والترمذي(٢٥١٨) كتاب صفة القيامة باب (٢٠) وقال:وهذا حديث حسن صحيح، والنسائي ٣٢٧/٨ كتاب الأشربة ـ باب الحيث على ترك الشبهات، والطيراني في "الحليمة" ٢٦٤/٨)، والحاكم ٢٣٢/ و٩٩/٤، وأبو نعيم في "الحليمة" ٢٦٤/٨، والبغوي في "شرح السنة" ٢٣٢٧) كلهم من حديث الحسن بن على مرفوعاً، وفي الباب عن ابن عمر، وأبي هريرة، وأنس، وواثلة.

⁽٤) **نقول**: ولا شكّ أنّ الآداب الإسلامية تمنع من ذلك، وأن المؤمن يجب أن يعتمد في عبادته المورع والبعد عن الشبهات، وكيف تجوز المجازفة بإطلاق مثل هـذا الحكم وقد ثبت في صريح الكتاب وفي صريح السنة الأمرُ بالإحسان إلى أهل الكتاب والنهي عن إيذاتهم، ولا شكَّ أنَّ هذا نما يؤذيهم فهو داخل تحت النهي والتحريم.

⁽٥) "نهاية المراد": مطلب ما يحرم بالحيض والنفاس والجنابة صد ٢٠ وما بعدها.

⁽٦) أي: صاحب "نهاية المراد" صـ٧٠٢.

⁽٧) "التقرير والتحبير": المقالة الثانية، الباب الثالث ، فصل ـ مسألة جواز النسخ ٣٦/٣.

قراءةُ (قنوتٍ) ولا أكلُهُ وشربُهُ بعد غَسلِ يدٍ وفمٍ، ولا معاودةُ أهلـه قبـلَ اغتسـاله، إلاَّ إذا احتلَمَ لم يأتِ أهلَهُ.......

((وقد ذكَرَ غيرُ واحدٍ أنَّه قيل: أوَّلُ مَن اختلقَه لليهود "ابنُ الرَّاوَنْــديِّ"(١) ليعــارِضَ بــه دعــوى نبيِّنا محمَّدِ ﷺ).

الم ١٥١٨] (قولُهُ: لا قراءُهُ قنوتٍ) هذا ظاهرُ المذهب، وعن "محمَّدٍ": أنَّه يكرهُ احتياطاً؛ لأنَّ له شبهةَ القرآن لا نحتلاف الصحابة؛ لأنَّ "أُبيَّا" جعلَهُ سورتين من القرآن: مِن أوَّله إلى: ((اللهمَّ، إيَّاك نعبُدُ)) سورةً، ومن هنا إلى آخره أخرى، لكنَّ الفتوى على ظاهر الرواية؛ لأنَّه ليس بقرآن قطعاً ويقيناً بالإجماع، فلا شبهة تُوجِبُ الاحتياطَ المذكور، نعمْ يستحبُّ الوضوءُ لذكر الله تعَّلى، وتمامُهُ في "الحلبة"(؟).

١٥١٩_{٦)} (قولُهُ: بعد غَسلِ يدٍ وفمٍ) أمَّا قبُلَه فلا ينبغي؛ لأنَّه يصيرُ شارِباً للماء المستعمَل، وهــو مكروة تنزيهاً، ويدُه لا تخلو عن النجاسَّة، فينبغي غسلُها ثمَّ يأكل، "بدائع"^(٣).

وفي "الخزانة": ((وإنْ تُرِكَ لا يضُرُّه))، وفي "الخانيَّة"(٤): ((لابأس به))، وفيها: ((واختُلف في الحائض، قيل: كالجنب، وقيل: لا يستحبُّ لها؛ لأنَّ الغَسل لا يزيلُ نجاسةَ الحيض عن الفم واليد))، و تمامُهُ في "الحلية"(٥).

[۱۵۲۰] (قولُهُ: لم يأتِ أهلَه) أي: ما لم يغتسلْ لسلا يشاركَه الشيطانُ كما أفاده "ركن الإسلام"(٢)، وفي "البستان"(٢):

⁽١) أبو الحسين أحمد بن يميى بن إسحاق الرَّاوُنْدي أو ابن الرَّاوُنْدي، فيلسنوف بحماهر بالإلحاد، من سكان بغداد (ت٢٩٨هـ). ("وفيات الأعيان" ١٩٤١، "سير أعلام النبلاء" ١٩٤١ه).

⁽٢) انظر "الحلبة": كتاب الطهارة معظورات الجنب والحائض والنفساء ١/ق١٢٠/ب.

⁽٣) "البدائع": كتاب الطهارة - فصل في الكلام على الغسل ٣٨/١ بتصرف.

⁽٤) "الخانية": كتاب الطهارة .. فصل فيما يوجب الغسل ٢/١٤ (هامش الفتاوي الهندية).

⁽٥) انظر "الحلبة": كتاب الطهارة - محظورات الجنب والحائض والنفساء ١/ق٥٢١/ب.

⁽٦) أبو الفضل ركن الإسلام الكّرْماني، وتقدمت ترجمته صـ٢٢ ـ.

⁽٧) "بستان العارفين": الباب التاسع والثمانون في الجماع صــــ هـ و هو لأبي الليث نصر بن محمد السمرقندي(ت٣٧٣هـ على الراجع). (عقب كتاب "تنبيه الغافلين"). ("كشف الظنون" ٢٤٣/، "الفوائد اليهية" صــــ ٢٢).

قال "الحلبيُّ":((ظاهرُ الأحاديثِ إنما يفيدُ الندبَ لا نفيَ الجوازِ المفادَ......

((قال "ابن المقنّع"(١): يأتي الولدُ مجنوناً أو مختلاً)(١)، "إسماعيل"(١).

[١٥٢١] (قولُهُ: قال "الحلبيُّ" إلخ) هو العلاَّمةُ "محمَّد بن أمير حاج" الحلبيُّ، شارحُ "المنيمة" و"التحرير الأصوليِّ".

[۱۰۲۷] (قُولُهُ: ظَاهُرُ الأحاديث إلخ) يُشعِرُ بأنَّه وردتُ في الاحتلام أحاديثُ، والحالُ أنَّ الم نقفْ فيه على حديثٍ واحدٍ، والذي ورَدَ: أنَّه ﷺ ((دارَ على نسائه في غُسلٍ واحدٍ))، ووردَ: (رأنَّه طاف على نسائه، واغتسَلَ عند [١/ق٣٣/أ] هذه وعند هذه))(٥)، فقلنا باستحبابه.

(قولُهُ: يُشعِرُ بأنّه وردتْ في الاحتلام أحاديثُ إلى ليس في عبارته ما يدلُّ صراحةً على أنَّ الأحاديث واردةٌ في الاحتلام، ويُحتمَلُ أنَّ مراده ما يفيلهُ قولُ "المحشَّي": ((لَمَّا قام الدَّليلُ على استحباب الغُسل إلى))، فيُحمَلُ الكلامُ عليه تصحيحاً له.

 ⁽۱) في "البستان": ((ابن المقفع)) وهو الصواب، وما وقع هنا تحريف، وابن المُقفَّع هو عبد الله بن المقفع(ت١٤٢هـ)،
 من أثمة الكُتَاب، وكان يتهم بالزندقة. ("سير أعلام النبلاء"٢٠٨/٦، "الأعلام" ٤٠/٤).

⁽٢) في النسخ جميعها: ((بخيلاً)) وما أثبتناه من عبارة "البستان" هو المناسب للسياق.

⁽٣) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق١١/أ باختصار.

⁽٤) أخرجه أحمد ٢٢٥/٣ وأخرجه مسلم ٣٠٩) في كتاب الحيض ـ باب إذا أتي أهله ثم أراد أن يعود، وأبو داود(٢١٨) كتاب الطهارة ـ باب في الرجل يطوف على نسائه بغسل الطهارة ـ باب في الحزب يعود، والترمذي (١٤) كتاب أبواب الطهارة ـ باب ما جاء في الرجل يطوف على نسائه بغسل واحد، وقال: حديث حسن صحيح، وأخرجه النسائي (٢١٤) كتاب الطهارة ـ باب إتيان النساء قبل إحداث الغسل، وابن ماجه (٥٨٥) كتاب الطهارة وسننها. وأخرجه البخاري (٥٢١٥) بلفظ: كان يطوف على نسائه في الليلة الواحدة وله يومئذ تسع نسوة. فهذا اللفظ ليس بصريح في أنه طاف عليهن بغسل واحد مع أن البخاري بوّب للحديث بذلك فقال: باب من طاف على نسائه في غسل واحد، عن أنس مرفوعاً.

⁽ه) اخرجه أحمد ٢٩١/٦، وابن أبي شبية ١٧٢/١ كتاب الطهارات ــ باب الرجل يطوف على نسائه ليلة، وأبو داود(٩١) كتاب الطهارة ـ باب الوضوء لمن أراد أن يعود، وقال: وحديث أنس أصح من هذا، وقال العلامة شمس الحق العظيم آبادي في "عون المعبود" ٣٠٠/١ ـ ٣٧١: وقول المؤلف ـ أي: أبي داود ـ ليس بطعن في حديث أبي رافع؛ لأنه لم ينف الصحة عنه. و أخرجه ابن ماجع(٩٠) كتاب الطهارة وسنتها ـ باب فيمن يغتمل عند كل واحدة غسلاً.

من كلامه)).

(والتفسيرُ كمصحفٍ.....

وأمَّا الاحتلامُ فلم يرِدْ فيه شيءٌ من القول والفعلِ، على أنَّه من جهة الفعل محالٌ؛ لأنَّ الأنبياء صلواتُ الله عليهم وسلامُه معصومون عنه، غايةُ ما يقال: إنَّه لَمَّا دلَّ الدليلُ على استحباب الغُسل لمن أراد المعاودة عُلِمَ استحبابُه للحنب إذا أرادَ ذلك، سواءٌ كانت الجنابةُ من الجماع أو الاحتلام. اهـ "نوح أفندي".

وهو كلامٌ حسنٌ، إلاَّ أنَّ عبارة "الحلييِّ" ليس فيها الاستدلالُ بالأحاديثِ على الندب، وإنمــا نفيُ الدليل على الوجوب، و"الشارحُ" تابَعَ صاحبَ "البحر"(١) في عزوِ هذه العبارة إليه.

ونصُّ عبارة "الحلبيِّ" في "الحلبة"(٢) بعد نقلِه جملة أحاديث: ((فيستفادُ من هذه الأحاديثِ أنَّ المعاودة من غير وضوء ولا غسل بين الجماعين أمرٌ جائزٌ، وأنَّ الأفضل أنْ يتخلَّلها الغُسلُ أو الوضوء))، ثمَّ قال بعد نقلُه الفرعَ المذكور عن "المبتغي" _ بالغين المعجمة، وهو قولُه: ((إلاَّ إذا احتلَمَ لم يأتِ أهلَه)) _ : ((هذا إنْ لم يُحمَلُ على الندب غريبٌ، ثمَّ لا دليلَ فيما يظهرُ يدلُّ على الحرمة)) اهـ.

ر١٩٥٣] (قولُهُ: من كلامِه) أي: كلامِ "المبتغى"، وليس في عبارة "الشارح" ما يرجعُ إليه هـذا الضميرُ.

[١٥٢٤] (قولُهُ: والتفسيرُ كمصحفٍ) ظاهرُه حرمةُ المسَّ كما هو مقتضى التشبيهِ، وفيه نظرٌ؛ إذ لا نصَّ فيه بخلاف المصحف، فالمناسبُ التعبيرُ بالكراهة كما عبَّرَ غيرُه.

(قولُهُ: إلا أنَّ عبارة "الحلبيِّ" ليس فيها الاستدلالُ إلخ) نعم ليس فيها ذلك صراحةً، لكنَّها تُفهِمُه دللة كما لا يخفى، تأمَّل.

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ١/٩٩.

⁽٢) "الحلبة": كتاب الطهارة _ محظورات الجنب والحائض والنفساء ١/ق٦٦١/أ.

لا الكتبُ الشرعيَّةُ) فإنَّه رُخِّصَ مسَّها باليدِ لا التفسيرِ كما في "الدرر" عن "مجمع الفتاوى"، وفي "السِّراج": ((المستحبُّ أنْ لايأخذَ الكتبَ الشرعيَّة بالكمِّ أيضاً تعظيماً))، لكنْ في "الأشباو" من قاعدة إذا اجتمعَ الحلالُ والحرام رَجَعَ الحرامُ: ((وقد حوَّزَ أصحابُنا مسَّ كتبِ التفسير للمُحدِثِ، ولم يفصِّلوا بين كون الأكثر تفسيراً أو قرآناً،...

[١٥٢٥] (قولُهُ: لا الكتبُ الشرعيَّهُ) قال في "الخلاصة"(١): ((ويكرهُ مسُّ المحدِث المصحفَ كما يكرهُ للجنب، وكذا كتبُ الأحاديثِ والفقهِ عندهما، والأصحُّ أنَّه لا يكرهُ عنده)) اهـ.

قال في "شرح المنية"(٢): ((وجهُ قوله أنَّه لا يسمَّى ماسّاً للقرآن؛ لأنَّ ما فيها منه بمنزلةِ التابع)) اهـ.

ومشى في "الفتح"^(٢) على الكراهة، فقال: ((قالوا: يكرهُ مسُّ كتب التفسيرِ والفقهِ والسنن؛ لأنَّها لا تخلو عن آياتِ القرآن، وهذا التعليلُ يَمنَعُ من شروح^(٤) النحو)) اهـ.

[١٥٢٦] (قولُهُ: لكنْ في "الأشباهِ"(") إلخ) استدراكٌ على قوله: ((والتفسيرُ كمصحفي))، فإنَّ ما في "الأشباهِ" صريحٌ في جواز مسَّ التفسير، فهو كسائر الكتب الشرعيَّة، بل ظاهرُه أنَّه قولُ أصحابنا جميعًا، وقد صرَّح بجوازه أيضاً في "شرح درر البحار"(")، وفي "السرّاج"(") عن "الإيضاح"("):

(قولُهُ: والأصحُّ أنَّه لا يكرهُ عنده) أي: في كتب الحديث والفقه، فيكونُ ساكتاً عن التفسير.

⁽١) "خلاصة الفتاوى": كتاب الصلاة ـ الفصل الحادي عشر في القراءة ق٢٩/ب.

⁽٢) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ سنن الغسل صـ٩٥.

⁽٣) "الفتح": كتاب الطهارات _ باب الحيض ١٥٠/١.

⁽٤) كذا في النسخ، وفي "القتح": ((يمنع مُسَّ شروح النحو)).

⁽٥) "الأشباه والنظائر": الفن الأول .. القاعدة الثانية صـ ١٢٤..

⁽٦) "غرر الأذكار": كتاب الطهارة - باب الغسل ق ١١/ب.

⁽٧) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة . باب الحيض ١/ق٨٨/ب بتصرف.

⁽٨) "الإيضاح": لأبي الفضل عبد الرحمن بن محمــد بـن أُبيْرَوَيْـه، ركــن الإســلام الكَرْمــاني(ت٤٣ ٥هــ، وقبـل: ٤٤٥) شَرَحَ به كتابَه "التجريد الركني". ("كشف الظنون" ٢١١/١، ٣٤٥، "الجواهر المضية" ٣٨٨/٢، "الفوائد البهية" صــ٩٩١).

.....

(رألَّ كتب التفسير لا يجوزُ مسُّ موضع القرآنِ منها، وله أنْ يمَسَّ غيرَه، وكذا كتبُ الفقه [1/ق٣٣/ب] إذا كان فيها شيءٌ من القرآن بخلاف المصحف، فإنَّ الكلَّ فيه تبعٌ للقرآن)) اهـ.

والحاصلُ: أنّه لا فرق بين التفسير وغيره من الكتب الشرعيَّة على القولِ بالكراهة وعدمِه، ولهذا قال في "النّهر"(1): ((ولا يخفى أنَّ مقتضى ما في "الخلاصة" عدمُ الكراهة مطلقاً؛ لأنَّ مَن أنْبَتَها حتى في التفسير نظر إلى ما فيها من الآيات، ومَن نفاها نظر إلى أنَّ الأكثر ليس كذلك، وهذا يعُمُّ التفسير أيضاً، إلاَّ أنْ يقالَ: إنَّ القرآنَ فيه أكثرُ من غيره)) اهـ. أي: فيكرهُ مسُّه دون غيره من الكتب الشرعيَّة كما جرى عليه "المصنَّف" تبعاً لــ "الدرر"(")، ومشى عليه في "الحاوي القدسيِّ "(")، وكذا في "المعراج" و"التحفة "(أ).

فتلخُّصَ في المسألة ثلاثةُ أقوال، قال "ط"^(°): ((وما في "السِّراج" أوفقُ بالقواعد)) اهـ.

أقولُ: الأظهرُ والأحوطُ القولُ الثالث، أي: كراهتُه في التفسير دون غيره لظهور الفرق، فإنَّ القرآن في التفسير أكثرُ منه في غيره، وذكرُه فيه مقصودٌ استقلالاً لا تبعاً، فشبَهُهُ بـالمصحف أقـربُ من شبَههِ ببقيَّة الكتب.

والظاهرُ أنَّ الخلاف في التفسير الذي كُتِبَ فيه القرآنُ بخسلاف غيره كبعض نسيخ "الكشَّاف"، تأمَّل (1).

(قولُهُ: ولذا قال في "النهر") أي: عقِبَ ما في "الدُّرر".

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة - باب الحيض ق٧٢/أ.

⁽٢) "الدرر": كتاب الطهارة .. فرض الغسل ١٧/١.

⁽٣) "الحاوي القدسي": كتاب الطهارة _ فصل: الجنب لا يقرأ ق٣٠/ب.

⁽٤) "تحفة الفقهاء": كتاب الطهارة ٣٠/١.

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ١٠٠/١ بتصرف.

⁽٦) من((والظاهر)) إلى((تأمل)) ساقط من "الأصل".

ولو قيل به اعتباراً للغالب لكانَ حسناً))، قلت: لكنّه يخالِفُ ما مرَّ، فتدَّبَرْ. (فروعٌ) المصحفُ إذا صارَ بحال لا يُقرَأ فيه يُدفَنُ كالمسلم،.....

ر١٥٧٧ (قولُهُ: ولو قيل به) أي: بهذا النفصيل، بأنْ يقالَ: إنْ كان التفسيرُ أكثرَ لا يكرهُ، وإنْ كان القرآنُ أكثرَ يكسرهُ، والأولى إلحاقُ المساواةِ بالثاني، وهذا التفصيلُ ربما يشيرُ إليه ما ذكرناه (١) عن "النَّهر"، وبه يحصلُ التوفيقُ بين القولين.

[۱۵۲۸] (قولُهُ: قلْتُ: لكنَّه إلخ) استدراكٌ على قوله: ((ولو قيل به إلخ))، وحاصلُه: أنَّ ما مرَّ في المتز^(۲) مطلق، فتقييدُ الكراهة بما إذا كان القرآنُ أكثرَ مخالف له، ولا يخفى أنَّ هذا الاستدراكَ غيرُ الأوَّل؛ لأنَّ الأوَّل كان على كراهة (^{۳)} مس التفسير، وهذا على تقييدِ الكراهة، فافهم.

[١٥٧٩] (قولُهُ: فتدبَّر) لعلَّه يشيرُ به إلى أنَّه يمكنُ ادِّعاءُ تقييدِ إطلاق المتن بما إذا لم يكنِ التفسيرُ أكثرَ، فلا يُنافي دعوى التفصيل.

الله عمل (وينبغي أنْ يُلفَنُ) أي: يُحعَلُ في خِرقةٍ طاهرةٍ، ويُدفن في محلٍ غير ممتهَن لايوطأً، وفي "الذخيرة": ((وينبغي أنْ يُلحَدَ له، ولايشقُّ له؛ لأنَّه يَحتاج إلى إهالةِ التراب عليه، وفي ذلك نوعُ تحقير، إلاَّ إذا جَعلَ فوقَه سقفاً بحيث لا يصلُ الترابُ إليه، فهو حسنٌ أيضاً)) اهـ.

وأمَّا غيرُه من الكتب فسيأتي (أ) في الحظر الإباحة: ((أنَّه يُمحَى عنها اسمُ الله تعالى وملائكتِه ورسلِه، ويُحرَقُ الباقي، ولا بأس بأنْ تُلقَى في ماءٍ حارٍ كما هي، أو تلفنَ، وهو أحسنُ) اهـ.

⁽١) المقولة [٢١٥١] قوله:((لكن في "الأشباه")).

⁽٢) صـ٨٨٥ - "در".

⁽٣) من ((بما إذا)) إلى((كراهة)) ساقط من "آ".

⁽٤) انظر المقولة [٣٣٥١٦]، قوله: ((الكتب إلخ)) وما بعده.

ويُمنَعُ النصرانيُّ من مسِّه، وحوَّزَهُ "محمَّدً" إذا اغتسلَ، ولا بأسَ بتعليمه القرآنَ والفقـهَ عسى يهتدي، ويكرهُ وضعُ المصحف تحت رأسِهِ إلاَّ للحفظ،....

[١٥٣٧] (قُولُهُ: ويُمنَعُ النصرانيُّ) في بعض النسخ^(١): ((الكافر))، وفي "الخانيَّـة"^(٢): ((الحربيُّ أو الذميُّ)).

[١٥٣٣] (قولُهُ: مِن مسِّه) أي: المصحف بلا قيدِه السابق (١٠).

[١٥٣٤] (قولُهُ: وحوَّزه "محمَّدٌ" إذا اغتسَلَ) حزَمَ به في "الخانيَّة"^(٤) بلا حكايةِ خلافٍ، قـال في "البحر"(°): ((وعندهما يُمنَعُ مطلقاً)).

[١٥٣٥] (قولُهُ: ويكرهُ وضعُ المصحفِ إلخ) وهل التفسيرُ والكتـب الشـرعيَّة كذلـك ؟ يحرَّرُ، "ط"^(١٧).

أقولُ: الظاهرُ نعم كما يفيدُه المسألةُ التالية، ثمَّ رأيتُه في كراهية "العلاَّميّ".

[١٥٣٦] (قُولُهُ: إلاَّ للحفظ) أي: حفظِه من سارقٍ ونحوِه.

(تنبية)

سئلَ بعضُ الشافعيَّة عمَّن اضطُّرَّ إلى مأكول، ولا يَتوصَّلُ إليه إلاَّ بوضع المصحف تحت رِجُله. فأجاب: الظاهرُ الجوازُ؛ لأنَّ حفظ الرُّوح مُقلَّمٌ ولو من غير الآدميِّ، ولذا لو أشرفت سفينةٌ على الغرق، واحتيج إلى الإلقاء أُلقيَ المصحف حفظاً للروح، والضَّرورةُ تمنع كونَه امتهاناً كما لو اضطرَّ إلى السحود لصنَم حفظاً لرُوحه.

⁽١) مثل نسخة "د" و"و".

⁽٢) "الخانية": كتاب الصلاة - مسائل كيفية القراءة ١٦٣/١ (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٣) صـ٩٧٥ "در".

⁽٤) "الخانية": كتاب الصلاة _ مسائل كيفية القراءة ١٦٣/١ (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة - باب الحيض ٢١٢/١.

⁽٦) "ط": كتاب الطهارة ١٠٠/١.

والمقلمةِ على الكتاب إلاَّ للكتابة، ويُوضَعُ النحوُ، ثمَّ فوقه (١) التعبيرُ، ثمَّ الكلامُ، ثمَّ الفقهُ، ثمَّ الأخبارُ والمواعظ، ثمَّ التفسيرُ.

تكرهُ إذابةُ درهم عليه آيةٌ إلاً إذا كسَرَهُ.....

[١٥٣٧] (قولُهُ: والمقلمةِ) أي: الدُّواةِ.

[١٥٣٨] (قولُّهُ: إلاَّ للكتابة) الظاهرُ أنَّ ذلك عند الحاجة إلى الوضع.

[١٥٣٩] (قولُهُ: ويُوضَعُ إلخ) أي: على سبيل الأولويَّةِ رعايةً للتعظيم.

[١٥٤٠] (قولُهُ: النحوُ) أي: كتُبُه، واللغةُ مثلُه كما في "البحر"(٢).

[١٥٤١] (قولُهُ: ثمَّ التعبيرُ) أي: تعبيرُ الرُّؤيا كـ "ابن سيرين" و"ابـن شـاهين" لأفضليَّتِه لكونـه تفسيراً لِما هو جزءٌ من ستةِ وأربعين جزءًا من النبوة، وهو الرُّؤيا، "ط"(").

[١٥٤٢] (قُولُهُ: ثُمَّ الفقهُ) لعلَّ وجهَه أنَّ معظمَ أدلَّته من الكتاب والسنَّة، فيكثُرُ فيه ذكرُ الآيات والأحاديثِ بخلاف علم الكلام، فإنَّ ذلك خاصٌّ بالسمعيَّات منه فقط، تأمَّل.

المواعظ ((الأحبارُ والمواعظُ) عبارةُ "البحر" عن "القنية" ("): ((الأحبارُ والمواعظ والدعَوات المرويَّةُ)) اهـ.

والظاهرُ أنَّ ((المرويَّةُ)) صفةٌ للكلِّ، أي: المرويَّةُ عن النبي ﷺ.

[١٥٤٤] (قولُهُ: ثمَّ التفسيرُ) قال في "البحر"(٦): ((والتفسيرُ فوق ذلك، والتفسيرُ الذي فيه آياتٌ مكتوبة فوق كتب القراءة))، زاد "الرمليُّ" عن "الحاوي": والمصحفُ فوق الجميع.

[١٥٤٥] (قُولُهُ: إلاَّ إذا كَسَرَهُ) فحينئذٍ لا يكرهُ كما لا يكرهُ مسُّه لتفرُّقِ الحروف، أو لأنَّ الباقيَ دونَ آيةٍ.

⁽١) ((فوقه)) ليست في "ب".

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة .. باب الحيض ٢١٢/١ نقلاً عن "القنية".

⁽٣) "ط: كتاب الطهارة ١/٠٠٠.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة _ باب الحيض ٢١٢/١.

⁽c) "القنية": كتاب الكراهية ـ باب في صف المصاحف والكتب ق ٦٨/ب.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ـ باب الحيض ٢١٢/١ نقلاً عن "القنية".

رُقيةٌ في غلافٍ متحافٍ لم يكرهْ دخولُ الخلاء به، والاحترازُ أفضلُ. يجوزُ رميُ بُرايةِ القلم الجديد، ولا تُرمَى بُرايةُ القلمِ المستعمل لاحترامه كحشيشِ المستحد وكُناسته لا يُلقَى في موضع يُخِلُّ بالتعظيم، ولا يجوزُ لفٌّ شيءٍ في كاغِدٍ فيه فقة، وفي كتب الطّبِّ يجوزُ، ولو فيه أسمُ اللهِ أو الرسول فيجوزُ محوّهُ ليُلفُّ فيه شيءٌ،

وحمُله الآيات القرآنيَّة، فإذا كان غلاقُه منفصلاً عنه كالمشمَّع ونحوه حاز دحولُ الخلاء به ومسُّه على الآيات القرآنيَّة، فإذا كان غلاقُه منفصلاً عنه كالمشمَّع ونحوه حاز دحولُ الخلاء به ومسُّه وحمُله للحنب، ويستفاد [١/ق٢٤/ب] منه: أنَّ ما كُتِبَ من الآيات بنيَّةِ الدعاء والثناء لا يحرُّجُ عن كونه قرآناً بخلاف قراءته بهذه النيَّة، فالنيَّة تَعمَلُ في تغيير المنطوق لا المكتوب. اهد من "شرح سيِّدي عبدِ الغنيُّ"(٢).

[١٥٤٧] (قولُهُ: لاحترامِهِ) أي: بسبب ما كُتِبَ بــه من أسماء الله تعالى ونحوِهـا، على أنَّ الحروفَ في ذاتها لها احترامٌ.

119/1

[١٥٤٨] (قولُهُ: لا يُلقَى) أي: ما ذُكِرَ من الحشيش والكُناسة.

[١٥٤٩] (قولُهُ: في كاغَدٍ) هو القرطاس معرَّباً، "قاموس"("). وهو بفتح الغين المعجمة كما نُقِلَ عن "المصباح"(٤).

و. ١٥٥٥ (قُولُهُ: فيجوزُ محوُه) المحوُّ: إذهابُ الأثرِ كما في "القاموس"(°)، قال "ط"(١): ((وهل إذا طَمَس الحروفَ بنحو حبر يُعَدُّ محواً ؟ يحرَّرُ)).

⁽١) في "ب" و"م": ((الحمائلي)).

⁽٢) "نهاية المراد": ما يحرم بالحيض والنفاس والجنابة صـ٢٠٣ـ وعبارته: ((فالنية إنما تعمل في تفسير المنطوق ...)) وهو تحريف.

⁽٣) "القاموس": مادة((كغد)).

⁽٤) "المصباح": مادة ((كغد)).

⁽٥) "القاموس": مادة((محو)).

⁽٦) "ط": كتاب الطهارة ١/١٠١.

ومحوُ بعضِ الكتابة بالريق يجوزُ، وقد ورَدَ النهيُ في محوِ اسمِ الله بالبزاق، وعنه عليه الصلاة والسلام: ((القرآنُ أحبُّ إلى الله تعالى من السمواتِ والأرض ومَنْ فيهنَّ))(''.

يجوزُ قربانُ المرأة في بيتٍ فيه مصحفً مستورٌ. بساطٌ أو غيرُهُ كُتِبَ عليه: الملكُ لله يكرهُ بسطُهُ واستعمالُهُ لا تعليقُهُ للزِّينة، وينبغي أنْ لا يكرهَ كلامُ الناس.....

[١٥٥١] (قُولُهُ: ومحوُّ بعضِ الكتابة) ظاهرُه: ولو قرآناً، وقيَّدَ بالبعض لإخراج اسم الله تعـالى، "ط"(٢)"

[١٥٥٧] (قولُهُ: وقد ورَدَ النهيُ إلخ) فهو مكروهٌ تحريمًا، وأمَّا لَعقُـهُ بلسـانه وابتلاعُـهُ فالظـاهر جوازُه، "ط"(٣).

[١٥٥٣] (قولُهُ: ومَن فيهنَّ) ظاهرُه يعُمَّ النبي اللهُ والمسألةُ ذاتُ حملاف، والأحموطُ الوقفُ (١).

وعبَّر بـ ((مَن)) الموضوعة للعاقل؛ لأنَّ غيره تبعٌ له، ولعل ذِكْرَ هذا الحديثِ للإشارة إلى أنَّ القرآن يُلحَقُ باسم الله تعالى في النهي عن محـوِه بـالبزاق^(٥)، فيُحَصُّ قولُه: ((ومحـوُ بعضِ الكتابـة إلخ)) بغير القرآن أيضاً، فليتأمَّل، "ط"^(١).

[٤٥٥،] (قولُهُ: مستورٌ) ظاهرُه علمُ جوازه إذا لم يُستَرْ، "ط"(٧).

أقولُ: وعبارةُ "الخانيَّة" ((ولا بأسَ بالخلوة والمجامعةِ في بيتٍ فيه مصحفٌ؛ لأنَّ بيوت المسلمين لا تخلو من ذلك)).

⁽١) أخرجه الدارمي ٨٩٩/٢ كتاب فضائل القرآن ـ باب فضل كلام الله على سائر الكلام.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ١٠١/١.

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ١٠١/١.

⁽٤) في "م": ((الوقت)) وهو تحريف.

أخرجه ابن عدي في "الكامل" ٢٠٤٩/٦ عن ابن عمر وابن عباس قال:نهى رسول الله ﷺ: أن يُمْحَى اسمٌ من أسماء الله بالبزاق. وفي إسناده ضعف.

⁽٦) "ط": كتاب الطهارة ١٠١/١.

⁽٧) "ط": كتاب الطهارة ١٠١/١.

⁽٨) "الخانية": كتاب الصلاة _ مسائل كيفية القراءة ١٦٤/١ (هامش "الفتاوى الهندية").

مطلقاً، وقيل: يكرهُ مجرَّدُ الحروف، والأوَّلُ أوسعُ، وتمامُهُ في "البحر" وكراهيةِ "القنية"(١).

قلتُ: وظاهرُهُ انتفاءُ الكراهة بمجرَّدِ تعظيمه وحفظِهِ، عُلِّقَ أَوْ لا، زُيِّنَ بـه أَوْ لا، وهل ما يُكتَبُ على المراوحِ وحدُرِ الجوامعِ كذلك (٢) ؟ يحرَّرُ..........

[١٥٥٥] (قولُهُ: مطلقاً) أي: سواة استُعمِلَ أو عُلِّقَ.

100٦٦ (قولُهُ: وتمامُهُ في "البحر")(") حيث قال: ((وقيل: يكرهُ حتى الحروفُ المفردةُ، ورأى بعضُ الأنمَّة شُبَّاناً يرمُون إلى هدف كُتِبَ فيه: "أبو جهلٍ" لعنَهُ الله، فنهاهم عنه، ثمَّ مرَّ بهـــم وقـد قطعوا الحروف، فنهاهم أيضاً، وقــال: إنما نهيتُكم في الابتداء لأجــل الحروف، فإذاً يكرهُ بحرَّدُ الحروف، لكنَّ الأوَّلَ أحسنُ وأوسعُ)) اهـ.

قال سيِّدي "عبد الغنيِّ"^(٤): ((ولعلَّ وجهَ ذلك أنَّ حروف الهجماء قرآنٌ أُنزِلتُ على هـودٍ عليه السلام كما صرَّحَ بذلك الإمام "القَسطلانيُّ" في كتابه "الإشارات في علم القراءات"^(٥))) اهـ. المورور المورورية والمورورية والمورورية المورورية المور

١٥٥٨] (قُولُهُ: يُحرَّرُ) أقولُ: في "فتح القدير"(١٠): ((وتكرهُ كتابةُ القرآنِ وأسماءِ الله تعالى على الدَّراهم والمحاريب والجدران ١٦/ق٥٥/ أو ما يُفرَشُ)) اهـ. والله تعالى أعلمُ.

⁽١) "القنية": كتاب الكراهية _ باب في حقّ المصاحف والكتب ق ٦٨/ب.

⁽٢) في "ب" و "و":((كذا)).

⁽٣) انظر "البحر": كتاب الطهارة - باب الحيض ١١٢/١.

⁽٤) "نهاية المراد": ما يحرم بالحيض والنفاس والجنابة صـ٣٠٣.

 ⁽٥) "لطائف الإشارات في علم القراءات": لأبي العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر، شهاب الديمن القَسْطُلاني المصري الشافعي (٣٣٢٠ هـ). ("كشف الظنون" ١٠٣/٢ ٥٠١، "الضافعي (٣٣٢٠ ١ "الأعلام" ٢٣٢١).

⁽٦) "الفتح": كتاب الطهارات _ باب الحيض ١٥٠/١.

﴿بابُ المياه﴾

جمعُ ماء بالمدِّ ويُقصَرُ، أصلُهُ: مَوَّه، قُلِبت المواوُ ألفاً والهاءُ همزةً، وهو حسمٌ لطيفٌ سيَّالٌ، به حياةُ كلِّ نامِ (يُرفَعُ الحدثُ).....

﴿بابُ المياه ﴾

شروعٌ في بيان ما تحصُلُ به الطهارة السَّابقُ بيانُها.

والبابُ لغةً: ما يُتوصَّل منه إلى غيره، واصطلاحاً: اسمٌ لجملةٍ مختصَّةٍ من العِلْم مشــتملةٍ على فصول ومسائلَ غالباً.

[٥٩٥٠] (فَولُهُ: جمعُ ماء) هو جمعُ كثرةٍ، ويُحمَعُ جمعَ قلَّةٍ على أمواهٍ، "بحر"(١).

[١٥٦٠] (قُولُهُ: ويُقصَرُ) أشار بتغيير التعبير إلى قِلَّته، ولذا قال في "النَّهـر"^(٢): ((وعـن بعضهـم قصرُه))، "ط^{"(٣)}.

[٢٦٥٦] (قولُهُ: والهاءُ همزةً) وقد تبقى على حالها، فيقالُ: ماهٌ بالهاء كما في "القاموس"(٤). [٢٥٦٦] (قولُهُ: به حياةً كلِّ نامٍ) أي: زائدٍ من حيوانِ أو نباتٍ، ولا يرِدُ أنَّ الماء الملِحَ

﴿ بابُ المياه ﴾

(قولُ "الشارح": والهاءُ همزةٌ) على غير قياس، "سندي".

(قُولُهُ: ولا يَرِدُ أَنَّ المَاءَ اللِّمَ لِيس فيه حياةً الخَّ قال "السِّنديُّ": ((فبالعذب حياةُ ما في السَرّ، وبالمالح خياةُ ما في البحر؛ إذ ما فيه من الحيوانات حياتُها به، فلو فارَقَتْهُ أفضى إلى هلاكها، فمَن قال: فبالعذب حياتُها فقد قصَّر، وكذلك ما فيه مِن نام غير حيوان كما قيل في المرجان: إنَّه أشجارٌ في قعر البحر، ونماؤه به، فلا يقال: إنَّ كلَّ نامٍ يجبا بكلِّ ماء، بل كلُّ نوعٌ يجيا بنوعٍ يناسبُهُ على القدر المتوقّفة عليه حياتُهُ، فإنَّ الرّيادة على القدر المتوقّفة عليه حياتُهُ، فإنَّ الرّيادة على القدر المعتادِ تضرُّ بالحيوانُ وبعضِ النبات، وربما تُفْسِدُه)) اهـ.

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ١٩/١ بتصرف يسير.

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ق١١/أ.

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة _ باب المياه ١٠٢/١.

⁽٤) "القاموس": مادة((موه)).

مطلقاً (بماءٍ مطلقٍ) هو ما يَتباذَرُ عند الإطلاق (كماءِ سماءٍ وأوديةٍ وعيونٍ.....

ليس فيه حياةٌ؛ لأنَّ ذلك عارضٌ، والأصلُ فيه العذوبةُ كما في "حاشية أبـي السُّعود"(١)، أي: لأنَّ أصله من ماء السماء كما يأتي(٢).

[١٥٦٣] (قولُهُ: مطلقاً) أي: سواءٌ كان أكبر أو أصغرَ.

[١٥٦٤] (قولُهُ: هو ما يتبادرُ عند الإطلاق) أي: ما يسبِقُ إلى الفهم بمطلقِ قولنا: مــاءٌ، ولـم يقُمُ به خبثٌ، ولا معنىً يمنع جوازَ الصلاة، فخرَجَ المــاءُ المقبَّـد والمــاءُ المتنجَّس والمــاءُ المستعمَل، "بح "(٢).

وظاهرُهُ: أنَّ المتنجِّس والمستعمَل غيرُ مقيَّدٍ مع أنَّه منه، لكنْ عند العبالِم بالنجاسة والاستعمال، ولذا قيَّدَ بعض العلماء التَّبادُرَ بقوله: بالنسبة لنعالِم بحاله.

واعلمْ أنَّ الماء المطلق أخصُّ من مطلقِ ماء لأخذِ الإطلاق فيه قيداً، ولذا صحَّ إخراجُ المقيَّد به، وأمَّا مطلقُ ماء فمعناه: أيُّ ماء كان، فيدخلُ فيه المقيَّدُ المذكور، ولا يصحُّ إرادته هنا.

[١٥٦٥] (قولُهُ: كماء سماء) الإضافة للتعريف بخلاف الماء المقيَّد، فإنَّ القيد لازمٌ لـ الا يُطلَقُ الماءُ عليه بدونه كماء الورد، "بحرُّ "(٤).

[١٥٦٦] (قولُهُ: وأوديةٍ) جمعُ وادٍ.

(قولُهُ: الإضافةُ للتعريف) إضافةُ التقييد مغايرةٌ للإطلاق، فلا يكونُ الماء معها ساءً مطلقاً بـل مقيَّداً، وهي ما لا يتبادرُ معها اسمُ الماء، ولا يصحُّ إطلاقُ اسم الماء معها، ويصحُّ نفيُهُ بخلاف إضافة التعريف، فيتبادرُ اسمُ الماء إليه عند الإطلاق، ويصحُّ إطلاقُهُ عليه ولا يصحُّ نفيُهُ عند. اهـ من "السِّنديّ".

⁽١) "فتح المعين": كتاب الطهارة - المياه ٢١/١ نقلاً عن والله.

⁽۲) صـ۹۹هـ "در".

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ٦٩/١ بتصرف يسير.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ٧٠/١.

وآبارٍ وبحارٍ وثلج مُذابٍ بحيث يتقاطرُ، وبَرَدٍ وجَمَدٍ وندى، هذا تقسيمٌ باعتبارِ ما يُشاهَدُ، وإلاَّ فالكلُّ من السماء لقول تعالى: ﴿ أَلَمْ تَكَرَأَكُ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّكَمَ أَوَمَاتُهُ [الحج-٦٣] الآية، والنكرةُ ولو مثبتةً في مقام الامتنان تعمُّ (وماءِ زمزم)......

[١٥٦٧] (قولُهُ: وآبار) بمـدِّ الهمزة وفتح الباء بعدَها ألفٌ، وبقصر الهمزة وإسكان الباء بعدَهما همزة ممدودة "بألفٍ، جمعُ بئر، "شرح المنية"(١).

[١٥٦٨] (قولُهُ: بحيث يتقاطرُ) وعن "الثاني" الجوازُ مطلقاً، والأصحُّ قولُهما، "نهر" (٢٠). وهولُهُ: و برَد و جمدِ) أي: مُذايَين أيضاً.

[١٥٧٠] (قولُهُ: ونديً) بالفتح والقصر، قال في "الإمداد"(٢): ((هو الطَّلُّ، وهو ماءٌ على الصحيح، وقيل: نَفَس دابَّة)) اهـ.

أقولُ: وكذا الزُّلال، قال "ابن حجرِ" (*): ((وهو ما يخرجُ من حــوفِ صــورةٍ توجــدُ في نحــو التَّلج كالحيوان، وليست بحيوان، فإنْ تحقَّقُ كان نجساً؛ لأنَّه قـىءٌ)) اهــ.

تعم لا يكون نجساً عندناً [1/ق1٣٥/ب] ما لم يُعلَمْ كُونُه حيواناً دمويًّا، أمَّا رفعُ الحدث به فلا يصحُّ وإنْ كان غيرَ دمويّ.

[١٩٥٧] (قولُهُ: فالكلُّ) أَي: كلُّ المياهِ المذكورة بالنظر إلى ما في نفس الأمر.

(١٥٧٢] (قولُـهُ: والنكرةُ) حوابٌ عمَّا يقال: إنَّ ﴿ مَآيَ ﴾ في الآية نكرةٌ في سياق الإثبات، فلا تعمُّ.

وبيانُ الجواب: أنَّ النكرة في الإثبات^(٥) قد تعمُّ لقرينةٍ لفظيَّةٍ كما إذا وُصِفت بصفةٍ عامَّةٍ مثل: ﴿ لَمَبَدِّمُّ وَمِنَ خَيْرٌ ﴾ [البقرة-٢٢١]، أو غير لفظيَّةٍ مثل: ﴿ عَلِمَتَ نَفْسُ ﴾ [التكوير-١٤]،

⁽١) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في بيان أحكام المياه صـ٨٨.

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ق١/١/أ.

⁽٣) "الإمداد": كتاب الطهارة ق ١٠/أ.

⁽٤) "تحفة المحتاج": كتاب الطهارة ٢٧/١.

⁽٥) من ((فلا تعم)) إلى ((الإثبات)) ساقط من "أ".

بلا كراهمة، وعن "أحمدً": يُكرَهُ (وبماء قُصِدَ تشميسُهُ بلا كراهمةٍ) وكراهتُهُ عند "الشافعيِّ" طُبِّيةٌ، وكَرِهَ "أحمدُ" المسخَّنَ بالنجاسةِ (و) يُرفَعُ (بماءٍ يَنعقِدُ به ملحٌ، لا بماءٍ) حاصلٍ بذوبانِ (ملحٍ)....

ومثل: تمرةٌ حيرٌ من جرادةٍ، وهنا كذلك، فإنَّ السِّياق للامتنان، وهو تعدادُ النَّعم من المنعِم، فيفيدُ أنَّ المراد: أُنزَلَ من السَّماء كلَّ ماء، فسلكَه ينابيعَ، لا بعض الماء حتى يفيدَ أنَّ بعض ما في الأرض ليس من السَّماء؛ لأذَّ كمالُ الامتنان في العموم؛ ويستدلُّ بالآية أيضاً على طهارته؛ إذ لا منّة بالنجس.

ر ٢٥٥٧٦ (قولُهُ: بلا كراهتي أشار بذلك إلى فائدة التَّصريح به مع دخوله في قوله: ((و آبـار))، وسيذكرُ "الشارح" في آخر كتاب الحجِّ^(۱): ((أنَّه يكرهُ الاستنجاءُ بماء زمزم لا الاغتسالُ)) اهـ. فاستُفيدَ منه أنَّ نفي الكراهة خاصٌّ في رفع الحدث بخلاف الخبث.

[۱۵۷٤] (قولُهُ: قُصِدَ تشميسُه) قيدٌ اتَّفاقيُّ؛ لأنَّ المصرَّحَ به في كتب الشافعيَّة: أنَّه لو تشمَّسَ بنفسه كذلك.

[١٥٧٥] (قُولُهُ: وكراهُته إلخ) أقولُ: المصرَّحُ به في شرحي "ابن حجر "(٢) و "الرمليِّ "(٣) على المنهاج": ((أنَّها شرعيَّةٌ تنزيهيَّةٌ لا طِبِيَّةٌ))، ثمَّ قال "ابن حجر": ((واستعمالُه يُخشَى منه السبرصُ كما صحَّ عن "عمرَ" فَهُمَّا أَنَّهُمُ المبدن، عضُ مُقَقِّي الأطبَّاءُ لقبض زُهومته على مسامِّ البدن،

(قولُ "المصنّف": وبماء قُصِدَ تشميسُهُ بلا كراهةٍ) قال "شرفُ الدِّين المقريُّ" على ما نقلَهُ "السنديُّ" عنه: ((انتهت مسألةُ الماءِ المشَّمَّسِ إلى خمسة آلاف ألف وجه ومائةِ ألف وأربعةٍ وثمانين ألفَ وجه سن)، وقد ييَّنها "السَّنديُّ" فانظره. 17./1

⁽١) المقولة [١١٠٨٢] قوله:((ويكره الاستنجاء بماء زمزم)).

⁽٢) "تحفة المحتاج": كتاب الطهارة ٧٥/١.

⁽٣) "نهاية المحتاج": كتاب الطهارة ١٩/١.

⁽٤) أخرجه الدارقطني(٣٩/١) كتاب الطهارة ـ باب الماء الساخن، والبيهقي(٦/١) كتاب الطهارة ـ باب كراهة =

.....

فتحبسُ الدمَ))، وذكرَ (١) شروط كراهته عندهم، وهي: أنْ يكون بقُطْرٍ حارٍ " وقــتَ الحـرِّ، في إنــاءٍ منطبع غير نقدٍ، وأنْ يُستعمَلَ وهو حارِّ.

أقولُ: وقلَّمنا^(٢) في مندوبات الوضوء عن "الإمداد": ((أَنَّ منها: أَنْ لا يكون بماء مشمَّس))، وبه صرَّحَ في "الحلبة" مستدلاً بما صحَّ عن "عمرً" من النهي عنه، ولذا صرَّحَ في "الفتح" بكراهته، ومثنه في "البحر" (أه)، وقال في "معراج الدِّراية": ((وفي "القنية" (أن: وتكرهُ الطهارةُ بالمشمَّس لقوله ﷺ لـ "عائشة" رضي الله عنها حين سخنت الماء بالشَّمس: ((لا تفعلي يا "حميراءُ"، فإنَّه يُورِثُ البرَص) (()، وعن "عمرً" مثله، وفي روايةٍ: لا يكرهُ وبه قال "مالك" "واأحمدُ"، [1/ق٢٦١/أ] وعند "الشافعيِّ": يكرهُ إنْ قُصِدَ تشميسُه، وفي "الغاية": وكُرهَ بالمشمَّس والمَّهُ المُعاية": وكُرهَ بالمشمَّس

التطهير بالماء المشمّس، من طريق إسماعيل بن عياش، حدثتي صفوان بن عمرو عسن حسان بن أزهر أنَّ عمر بن الخطاب وهيه قال: لا تغتسلوا بالماء المشمّس فإنه يُورِثُ البُرَص. قال ابسن حجر في "التلخيص" (١٣/١): وإسماعيل صدوق فيما روى عن الشاميين، ومع ذلك فلم ينفرد بل تابعه عليه أبو المغيرة عن صفوان، أخرجه ابن حبان في النقات في ترجمة حسان. اهـ.

⁽١) أي "ابن حجر" في "تحفة المحتاج": كتاب الطهارة ٧٤/١.

⁽٢) المقولة [٢٠٠٤] قوله:((إلى نيف وستين)).

⁽٣) "الحلبة": كتاب الطهارة مندوبات الوضوء ١/ق ٧٥/ب.

⁽٤) "الفتح": كتاب الطهارات ٢/١١.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ٣٠/١ نقلاً عن "الفتح".

⁽٦) "القنية": كتاب الطهارة ق٢/ب.

⁽٧) قال البيهقي في "معرفة السنن والآثار"(٢٣٥/١): وأمًّا ما روي عن عائشةً عن النبي ﷺ من قوله في ذلك: ((يا حُمَيراءُ لا تفعلي فإنَّه يُوْرِثُ البرص)). فلا يثبت ألبتة اهم، ونقله ابن حجر في "التلخيص الحبير" (٢١/١) ثم قـال: ((قال العقيلي: لا يصحُّ فيه حديثٌ مسندٌ وإنَّما هو شيءٌ روي من قول عمر اهـ. والأحاديث المرفوعة في النهمي عن الماء المشمَّس أوردها وتكلم عليها الزيلعي في "نصب الراية"(٢٠/١)، عا يفيد بطلانها، وأوردها ابن الجوزي في "الموضوعات"(٢/٨٠١)، والسيوطي في "اللآلئ المصنوعة"(٢/٥-١)، والثابت في ذلك إنَّما هو قول عمر وقعد مرَّ تخريجه في الصفحة السابقة.

لبقاءِ الأوَّلِ على طبيعته الأصليَّةِ، وانقلابِ الثاني إلى طبيعته الملحيَّة (و) لا (بعصيرِ نباتٍ) أي: مُعتصَرٍ من شجرٍ.....

في قُطرٍ حارِ " في أوان منطبعةٍ، واعتبارُ القصد ضعيفٌ، وعدمُه غيرُ مؤثّرٍ)). اهـ ما في "المعراج". فقد عُلمتَ أنَّ المعتمد الكراهةُ عندنا لصحَّةِ الأثر، وأنَّ عدمها روايةٌ، والظاهرُ أنَّها تنزيهيَّـةٌ عندنـا أيضاً بدليل عدَّه في المندوبات، فلا فرقَ حينمانِ بين مذهبنا ومذهبِ "الشافعيِّ"، فاغتنمُ هذا التحريرَ.

المعدم (قولُهُ: لبقاءِ الأوَّلِ إلنح) هذا الفرقُ أبداه صاحب "المدرر" (١) بعدَما نقل الأولى عن "عيون المذاهب" والثانية عن "الحَلاصة" (١)، واعترضَهُ محشِّيه العلاَّمة "نوح أفندي": ((بأنَّ عبارة "الحَلاصة": ولو توضَّأ بماء المِلْح لا يجوزُ، قال في "البزَّازية" (١): لأنَّه على خلاف طبع للاء؛ لأنَّه يجمدُ صيفاً، ويذوبُ شتاءً، وقال "الزيلعيُّ (١٠): ولا يجوزُ بماء المِلْح، وهو ما يجمدُ في الصيف، ويذوبُ في الثنتاء عكسَ الماء، وأقرَّهُ صاحب "البحر" (وهو الصوابُ عندي)، ومقتضاه أنَّه لا يجوزُ بماء الملح مطلقاً، أي: سواءً انعقدَ مِلْحاً ثمَّ ذابَ أوْ لا، وهو الصوابُ عندي)). اهد ملخَصاً.

[١٥٧٧] (قولُهُ: أي: مُعتصر) إشارةٌ إلى أنَّ ((عصير)) اسمُ مفعول.

(١٥٧٨) (قولُهُ: من شحرٍ) يُنبغي أنْ يُعمَّم بما لـه سَاقٌ أوْ لا ليشمَلَ الرِّيباسُ (٢) وأوراق

(قولُهُ: فقد علمتَ أنَّ المعتمد الكراهةُ عندنا) لكنَّ ظاهر تعبيرِ "المنح" على ما نقَلَةُ "السَّنديُّ" عنها بقوله: ((وقيل: يكره)) يفيدُ ضعفَ روايةِ الكراهة واعتمادَ روايةِ عدمها، وذكرَ: ((أنَّ "ابن الملقَّن" قبال بعد كلامٍ طويلٍ: فتلخَّصَ أنَّ الوارد في النهي عن استعمالِ الماء المشمَّس من جميع طرقه بباطلٌ لا يصحُّ ولا يحلُّ لأحلِ الاحتجاجُ به)).

⁽١) "الدرر": كتاب الطهارة _ فرض الغسل ٢١/١.

⁽٢) "خلاصة الفتاوى": كتاب الطهارة _ الفصل الأول في المياه ق ٤/أ.

⁽٣) "البزازية": كتاب الطهارة ـ فصل في المستعمل والمقيد والمطلق ٤٠/١ (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٤) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١٩/١.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ٧١/١.

⁽٦) الرِّيباس: نَبْتٌ ينفع الحصبةَ والجُلَرِيَّ والطاعونَ، وعُصَارتُه تُحِدُّ النظر كُحْلاً. اهـ "القاموس"مادة((ربس)).

أو ثمر؛ لأنَّه مقيَّدٌ (بخلاف ما يقطُرُ من الكرْم) أو الفواكه (بنفسه) فإنَّه يرفعُ الحــدث، وقيل: لا،....

الهنْدَبا(١) وغيرَ ذلك كما في "البرْجَنديِّ"، "إسماعيل"(٢).

[١٥٧٩] (قولُهُ: أو ثمر) بمثلَّثةٍ، "نهر"("). كالعنب.

مطلب في حديث: ((لا تسمُّوا العنبَ الكرمَ))

[١٥٨٠] (قولُهُ: من الكَرْم) أخرَجَ "السيوطيُّ": ((لا تُسَمُّوا العنبَ الكرْمَ)(٤)، زاد في روايةٍ: ((الكرَّمُ قلبُ المؤمن)(٥)، وذلك لأنَّ هذه اللفظة تدلُّ على كثرة الخير والمنافع في المسمَّى بها، وقلبُ المؤمن هو المستجقُّ لذلك، وهل المرادُ النهيُ عن تخصيص شحرِ العنب بهذا اللفظ، وأنَّ قلب المؤمن أولى به منه، فلا يمنعُ من تسميته بالكرم، أو المرادُ أنَّ تسميته بها مع اتّخاذ الخمر المحرَّم منه وصف بالكرم والخير لأصل هذا الشراب الخبيث المحرَّم، وذلك ذريعة إلى مدح المحرَّم وتهييج النفوس إليه ؟ محتمِل. اهد "مناوى"(١).

وجزَمَ في "القاموس"^(٧) بالاحتمال الأوَّل، وفي "شرح الشُّرعة"^(٨) بالثاني.

⁽١) الـهِنْدَبُ والـهِنْدَبا والهِنْدِبا والـهِنْدِباء: بقلة معتدلة نافعة للمعدة والكبد والطحـال أكـالاً، ولِلَسْعَةِ العقـرب ضِمـاداً بأصولها أهـ "القاموس" مادة((هندب)).

⁽٢) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ١٢٧/ب.

⁽٣) "النهر": كتاب الطهارة ق ٢ ١/أ.

⁽٤) "الجامع الصغير": ٧٣٧/٢ برقم ٩٨٠٠.

⁽٥) أخرجه البخاري(٦١٨٢) كتاب الأدب_ باب لا تَسْبُوا الدهر، ومسلم(٢٢٤٧)(٨) كتاب الألفاظ من الأدب وغيرها. وأخرجه عبد البرزاق (٢٠٩٧) ومن طريقه أحمد ٢٧٢/٢، والبغموي في "شرح السنة" (٣٨٨٠)، والمن حبان (٥٨٣١) كتاب الحظر والإباحة ـ باب الأسماء والكنى من حديث أبي هريرة همهم مرفوعاً.

⁽٦) "قيض القدير": ٢/٦.٤.

⁽٧) "القاموس": مادة((كرم)).

⁽٨) "شرح شرعة الإسلام": فصل في سنن الكلام وآدابه صـ٣٤٣-٣٤٣.

وهو الأظهرُ كما في "الشرنبلاليَّة"(١) عن "البرهان"، واعتمَدَهُ "القُهُستانيُّ"(٢) فقال: ((والاعتصارُ يعمُّ الحقيقيُّ والحكميُّ كماء الكرْمِ، وكذا ماءُ الدابُوغةِ والبطِّيخ بـلا استخراجِ، وكذا نبيذُ التَّمْر)) (و)....

[1011] (قولُهُ: وهو الأظهرُ) وهو المصرَّحُ به في [1/ق797/ب] كثيرٍ من الكتب، واقتصَرَ عليه في "الحانيَّة" (ألب ((قيل))، وفي عليه في "الحانيَّة" (ألب ((قيل)))، وفي "الحلبة" (ألب (ألب الأوجهُ لكمال الامتزاج))، "بحر (((ألب والله الرامليُّ في "حاشية المنح": ((ومَن راجَعَ كتب المذهب وجَدَ أكثرَها على عدم الجواز، فيكونُ المعوَّلَ عليه، فما في هذا المتن مرجوحٌ بالنسبة إليه)) اه.

[١٥٨٢] (قُولُهُ: والاعتصارُ إلى آخره) فالمرادُ به الخروجُ، "ط"(^^).

ر ١٥٨٣٦ (قولُهُ: وكذا ماءُ الدَّابوغةِ إلخ) أي: كماء الكرَّم في الخلاف، وفي أنَّ الأظهر عدمُ حوازِ رفع الحدث بها، ولم أحدُّ فيما عندي من كتب اللغة لفظَ الدَّابوغة، فليراجع، "ح"^(٩).

ونقَلَ بعض المحشّين عن كتب الطبِّ أنَّ البطّيخ الاخضر يقـال لـه: الحبْحَبُ والدَّابوغـة والدابوقة، قال: وعلى هذا يتعيَّنُ حملُ البطّيخ في كلام "الشارح" على الأصفرِ المسمَّى بالخِرْبِر.

دُمُولُهُ: وكذا نبيذُ النَّمر) أي: في أنَّ الأَظهرَ فيه عدمُ الحَـوازَ أيضاً، وفصَلَهُ عمَّا وَلَمُهُ لاَنَّه للنَّه ليس منه، بل من قسم المغلوب الذي زالَ اسمُه كما يذكرُهُ قريباً (١٠).

⁽١) "الشرنبالالية": كتاب الطهارة - فرض الغسل ٢٣/١ (هامش "الدرر والغرر").

⁽٢) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ٢/١٦.

⁽٣) "الحانية": كتاب الطهارة - فصل فيما لا يجوز به التوضو ١٦/١ (هامش "الفتاوي الهندية").

⁽٤) "كافي النسفى": كتاب الطهارة _ باب المياه ١/ق ٧/ب.

⁽٥) "الحلبة": كتاب الطهارة - فصل المياه ١/ق ١٧٧/أ بتصرف.

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ٧٢/١ بتصرف.

⁽V) "النهر": كتاب الطهارة ق١١/أ.

⁽٨) "ط": كتاب الطهارة - باب المياه ١٠٣/١.

⁽٩) "ح": كتاب الطهارة - باب المياه ق١٦/أ.

⁽١٠) صـ٧٠٧ وما بعدها "در".

وهولَهُ: ولا بماء مغلوبٍ) التقييدُ بالمغلوب بناءٌ على الغالب، وإلاَّ فقــد يَمنَـعُ التســـاوي في بعض الصُّور كما يأتى^(۱).

١٥٨٦١] (قولُهُ: الغلبهُ إلخ) اعلمْ أنَّ العلماء اتَّفقوا على حواز رفع الحدث بالماء المطلق، وعلى عدمه بالماء المقيَّد، ثمَّ الماءُ إذا اختلَطَ به طاهرٌ لا يُحرجُه عن صفة الإطلاق ما لم يغلبْ عليه.

وبيانُ الغلبة اختلفتْ فيه عباراتُ فقهائنا، وقد اقتحَمَ الإمام فخر الدِّين "الزيلعيُّ" التوفيقَ بينها بضابطٍ مفيدٍ أقرَّهُ عليه مَن بعده من المحقّقين كـ"ابن الهمام" (٢) و"ابن أمير حاج" (٤) وصاحب "الدرر" (٥) و"البحر" (١) و"النهر" و"المصنّف" و"الشارح" وغيرِهم، وهو ما ذكرة "الشارح" بأوجز عبارة والطفي إشارة.

[١٥٨٧] (قولُهُ: بتشَرُّبِ نباتٍ إلخ) بدلٌ من قوله: ((بكمالِ الامتزاج))، أو متعلَّـقٌ.بمحـذوفٍ حالاً منه، وهذا يشملُ ما حرَجَ بعلاجٍ أوْ لا كما مرَّ^(٨).

[١٥٨٨] (قولُهُ: بما لا يُقصَدُ به الَّتنظيفُ) كالمرَق وماءِ الباقلاَّ، أي: الفول، فإنَّه يصيرُ مقيَّـداً

(قُولُهُ: التقييدُ بالمغلوبِ بناءٌ على الغالب، وإلاَّ فقد يَمنَعُ إلخ) فيه أنَّ المراد بالغلبة في قوله:((مغلوبٍ)) الغلبةُ الشرعيَّةُ المذكورة على الرجهِ الذي ذكرَهُ الشارع، وهي شاملةٌ للتساوي، وليس المرادُ الغلبةَ باعتبار الأجزاء حتَّى يَردَ أنَّه قد يَمنَعُ التساوي، تأمَّل.

⁽۱) ص۸۰۸- "در".

⁽٢) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١/٠١.

⁽٣) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ١٥/١.

⁽٤) في "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل المياه ١/ق ١٧٩/ب.

⁽٥) "الدرر": كتاب الطهارة ـ فرض الغسل ٢٣/١.

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ٧٢/١-٧٣.

⁽٧) "النهر": كتاب الطهارة ق١٢/ب.

⁽A) صـ٣٠٢_ "در".

حاشية ابن عابدين	7.7			قسم العبادات .
		,		• _
	 	ا فبثخانةٍ	فلو جامد	وإمَّا بغلبةِ المخالِطِ،

سواءٌ تغيَّرَ شيءٌ من أوصافه أوْ لا، وسواءٌ بقيتْ فيه رقَّةُ الماء أوْ لا في المختار كما في "البحر"(١). واحترَزَ عمَّا إذا طُبِخَ فيه ما يُقصَدُ به المبالغة في النَّظافة كالأشْنان [١/ق٣٧٥أ] ونحوه، فإنَّـه ١٠ لا يضرُّ ما لم يغلبْ عليه، فيصيرُ كالسَّويق المخلوطِ لزوال اسمِ الماء عنه كما في "الهداية"(٢).

[١٥٨٩] (قولُهُ: وإمَّا بغلبةِ إلخ) مقابلُ قوله: ((إمَّا بكمال الامتزاج)).

راده (المولكُ: فبثخانةٍ) أي: فالغلبةُ بثخانةِ الماء، أي: بانتفاء رقَّتِه وحريانِه على الأعضاء، زيلعي"^{(١}".

وأفاد في "الفتح"(¹²: ((أنَّ المناسب أنْ لا يُذكَرَ هذا القسمُ؛ لأنَّ الكلام في الماء، وهذا قد زالَ عنه اسمُ الماء كما أشار إليه كلام "الهداية" السابق).

(قولُهُ: وأفادَ في "الفتح" أنَّ المناسب أنْ لا يُذكَرَ هذا القسمُ الخ) عبارتُهُ: ((الثاني: غلبهُ المحالط، فإنْ كان جامداً فبانتفاء رقَّةِ الماء وجريانِه على الأعضاء، وإنْ كان مائعاً إلخ))، ثـمَّ قـال:((والوجهُ أنْ يَخرُجَ من الأقسام ما خَالَطَ جامداً فسلَبَ رقَّتهُ وجريانَه؛ لأنَّ هذا ليس بماء مقيَّدٍ والكلامُ فيه، بـل ليس بماء أصلاً كما يشيرُ إليه قول "المصنّف" فيما يأتي قريباً في المختلط بالأشنان، إلاَّ أنْ يغلب عليه فيصيرَ كالسَّويق لزوال اسم الماء عنه)) اهـ.

لكنْ فيه أنَّه إذا لم يُذكر هذا القسمُ لا يُعلَمُ بماذا تكونُ الغلبة للماء إذا حالطَهُ حامدٌ والحالُ مُحوِجٌ وداع للبيان، فبيَّنهُ: ((بأنَّه ما دام الماءُ على رقَّبهِ وسيلانِه تكونُ الغلبة للماء، وإنَّ لم يكن كذلكُ لا تكونُ الغلبةُ له وإنْ حرَجَ عن كونه ماءً مقيَّداً في هذه الصُّورة))، فيكونُ ذكرُ مسألة التَّخانة غيرَ مقصودٍ؛ لأنَّها ليس مما الكلامُ فيه، بل القصدُ بيانُ صورةٍ غلبة الماء، تدبَّر.

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ٧٢/١.

⁽٢) "الهداية": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ١٨/١.

⁽٣) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ٢٠/١ بتصرف.

⁽٤) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٢٥/١.

ما لم يَزُلِ الاسمُ كنبيذِ تمرٍ، ولو مائعاً فلو مُبايناً لأوصافه فبتغـيُّرِ أكثرِهـا، أو موافِقـاً كلَبَنِ....

¡١٥٩١] (قولُهُ: ما لم يزُلِ الاسمُ) أي: فإذا زال^(١) الاسمُ لا يُعتَبَرُ في منع النطهُّـر بــه التَّخانـةُ، بل يضرُّ وإنْ بقيَ على رِقَّته وسيلانِه، وهذا زاده في "البحر"^(٢) على ما ذكرَهُ "الزيلعيُّ"^(٣).

أقولُ: لكن يردُ عليه ما قدَّمناه (٤) عن "الفتح"، تأمَّل.

[١٥٩٢] (قولُهُ: كنبيذِ تمر) ومثلُه الزَّعفرانُ إذا خلَطَ الماءَ، وصار بحيث يُصبَغُ به، فليس بمـاءِ مطلق من غير نظرٍ إلى الشَّخانة، وكذا إذا طُرِحَ فيه زاجٌ^(٥) أو عَفْصٌ^(٢)، وصار يُنقَش به لزوال اسـمُّ الماء عُنه، أفاده في "البحر^(٧٧)، وسينيَّهُ عليه "الشارح^(٨).

(١٥٩٣) (قولُهُ: ولو ماثعاً) عطف على قوله: ((فلو حامداً))، ثـمَّ المائعُ إمَّا مباينٌ لجميع الأوصاف ـ أعني الطعمَ واللَّون والرِّيح كالخلِّ ـلُو موافقٌ في بعضٍ مباينٌ في بعصٍ، أو مماثلٌ في الجميع، وذكر تفصيله وأحكامه.

[١٥٩٤] (قولُهُ: فبتغيُّر أكثرِها) أي: فالغلبةُ بتغيُّرِ أكثرِها، وهو وصفان، فلا يضرُّ ظهورُ وصفٍ واحدٍ في الماء من أوصاف الخلِّ مثلاً.

و١٥٩٥] (قولُهُ: كلبَنٍ) فإنَّه موافقٌ للماء في عدم الرائحة مباينٌ لـه في الطُّعم واللون، وكمــاء

⁽١) من ((عنه اسم الماء)) إلى ((فإذا زال)) ساقط من "الأصل".

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ٧٣/١.

⁽٣) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ٢٠/١.

⁽٤) في المقولة السابقة.

⁽٥) الزَّاج: من الأدوية، وهو من أخلاط الحبر، فارسي معرب، ويقال له: الشَّبُّ اليماني. اهـ "اللسان" مادة((زوج)).

 ⁽٦) العَفْص: معروف، وهو الذي يتخذ منه الحبر، مُولَّد وليس من كلام أهل البادية، وليس من نبات أرض العرب. اهــــ "اللسان" مادة((عفص)).

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ١/٤٧.

⁽٨) صـ٦٢٣ "در".

فبأحدِها، أو مماثلاً كمستعمَل فبالأحزاء، فإن المطلقُ أكثرَ من النصف حـاز التطهيرُ بالكلِّ، وإلاَّ لا، وهذا يعمُّ الملقَّى والملاقِيَ، ففَي الفَسَاقي يجـوزُ التوضِّي مـا لـم يُعلَـمْ تساوي المستعمَلِ....

البطّيخ ـ أي: بعض أنواعه ـ فإنّه موافقٌ له في عدم اللون والرائحة مباينٌ له في الطعم.

هذا، وفي "حاشية الرمليّ" على "البحر": ((أنَّ المشاهَدَ في اللبَن مخالفتُه للماء في الرائحة)). [1997] (قولُهُ: فبأحدِها) أي: فغلبتُه بتغيُّر أحـد الأوصـاف المذكـورة كالطعم أو اللـون في

[١٥٩٦] (قولة: فباحدِها) اي: فغلبتـه بتغـيّرِ احـد الاوصـاف المذكـورة كـالطعم او اللـون في اللّبن، وكالطعم فقط في البطّيخ، فافهم.

[١٥٩٧] (قُولُهُ: كمستعمَلِ) أي: على القول بطهارته، وكالماء الذي يؤخَّذُ بالتقطير من لسان الثور (١) وماء الورد المنقطع الرائحة، "بحر "(٢).

[109٨] (قولُهُ: وإلاَّ لا) أي: وإنْ لم يكن المطلقُ أكثر ـ بأنْ كان أقلَّ أو مساويًا ـ لا يجوزُ. [109٨] (قولُهُ: وهـذا) أي: ما ذكر من اعتبار الأجزاء في المستعمل يعمَّ الملقى بالبناء للمفعول ـ أي: ما كمان مستعملًا من خارج، ثمَّ أُخِذَ وأُلقِيَ في الماء المطلق، وخُلِطَ به ـ والملاقِي، أي: والذي لاقمى [١/ق١٣٧/ب] العضو من الماء المطلق القليل، بأن انغمَس فيه مُحدِث، أو أدخل يده فيه.

مطلبٌ في مسألة الوضوء من الفَسَاقي

(١٦٠٠) (قولُهُ: ففي الفَسَاقي) أي: الحياضِ الصغار، يجوزُ التوضِّي منها مع عدم جريانها، وهو تفريعٌ على ما ذكرَهُ من التعميم، ومن جملة الفساقي مغطِسُ الحمَّام وبِرَكُ المساجد ونحوُها مما لم يكن جاريًا، ولم يبلغُ عشرًا في عشرٍ، فعلى هذا القول يجوزُ فيها الاغتسالُ والوضوءُ ما لم يُعلَمُ أنَّ الماء الذي لاقي أعضاء المتطهِّرين ساوى المطلق، أو غلَبَ عليه.

⁽١) لسان الثور: نبات مفرِّح جداً، مليّن يُخرج المِرَّة الصفراء، نافعٌ للخَفَقان. اهـ "القاموس" مادة((اللسان)).

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ٧٣/١.

على ما حقَّقَهُ في "البحر" و"النهر"(١) و"المنح"(١).

قلت: لكنَّ "الشرنبلاليَّ" في شرحه لـ "الوهبانيَّةِ".....

[١٦٠١] (قولُهُ: على ما حققَهُ في "البحر" (اللهُ العليهُ السندلَّ على ذلك بإطلاقهم المفيدِ للعموم كما مر نا ، وبقول "البدائع" ((الماءُ القليلُ إنما يخرُجُ عن كونه مطهِّراً باختلاط غيرِ المطهِّر به إذا كان غيرُ المطهِّر غالباً كماء الورد واللبن لا مغلوباً، وها هنا الماءُ المستعمل ما يلاقي البدن، ولا شكَّ أنَّه أقلُّ من غير المستعمل، فكيف يخرُجُ به من أنْ يكون مطهِّراً ؟!)) اهد. ونحوُه في "الحلبة" لـ "ابن أمير حاج" ().

وفي "فتاوى الشيخ "سراج الدِّين" قارئ "الهداية" (١) التي جَمَعَها تلميذه المحقِّق "ابن الهمام": ((سئُل عن فَسقيَّةٍ صغيرةٍ يتوضَّأ فيها الناس، وينزلُ فيها الماءُ المستعمل، وفي كل يومٍ ينزلُ فيها ماءٌ حديدٌ، هل يجوزُ الوضوء فيها ؟ أجاب: إذا لم يقعْ فيها غيرُ الماء المذكور لا يضرُّ) اهـ.

يعني: وأمَّا إذا وقعتْ فيها نجاسةٌ تنجَّست لصِغَرها، وقد استدلَّ في "البحر" (^^) بعباراتٍ أُخسرَ لا تدلُّ له كما يظهرُ للمتأمِّل؛ لأَنَّها في الملقَى، والنَّزاع في الملاقِي كما أوضحناه فيما علَّقتاه عليه (*)، فلذا اقتصرنا على ما ذكرنا.

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة ق ١٢/ب.

⁽٢) لم نعثر على هذه المسألة في "المنح".

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ٧٤/١ وما يعدها.

⁽٤) صـ٨٠٠ "در".

⁽٥) "البدائع": كتاب الطهارة _ فصل في الطهارة الحقيقية ١٧/١.

⁽٦) "الحلبة": كتاب الطهارة - فصل في المياه ١/ق ١٧٧/ب - ١/١٨أ.

⁽٧) "فتاوى قارئ الهداية": ق ٥١/ب، لأبي حفص عمر بن علي بن فارس، سراج الدين المعروف بقارئ الهداية الكناني(ت ٨٦٩هـ). ("الضوء اللامع" ١٠٩/٦، "الأعلام" ٥٧/٥، "فهرس مخطوطات الظاهرية" _ الفقه الحنفي ٢٦/٢). ووهم صاحب "كشف الظنون" ١٣٢٧/٢ فنسب فتاوى قارئ الهداية إلى عمر بن إسحاق، سراج الدين الغزنوي الهندي(ت٧٣٣هـ).

⁽A) "البحر": كتاب الطهارة ٧٤/١ ٥٠.

⁽٩) "حاشية منحة الخالق على البحر الراتق": كتاب الطهارة ١٥/١.

[١٦٠٢] (قولُهُ: فرَّقَ بينهما) أي: بين الملقَى والملاقِي، حيث قال: ((وما ذُكِرَ من أنَّ الاستعمال بالجزء الذي يلاقي حسده دون باقي الماء، فيصيرُ ذلك الجزءُ مستهلَكاً في كثيرٍ فهو مردودٌ لسريان الاستعمال في الجميع حكماً، وليس كالغالب بصبِّ القليل من الماء فيه)) اهـ.

وحاصله الردُّ على ما مرَّ (۱) عن "البدائع" بأنَّ المحدِث إذا انغمَسَ، أو أدخَلَ يدَه في الماء صار مستعمِلاً لجميع الماء حكماً وإنْ كان المستعمَلُ حقيقةً هو الملاقي للعضو فقط، بخلاف ما لو أُلقِيَ فيه المستعمَلُ القليل، فإنَّه لا يُحكَمُ على الجميع بالاستعمال؛ لأنَّ المحدِثَ لم [١/ق ١٣٨/أ] يستعملُ شيئاً منه حتى يُدَّعَى ذلك، وإنما المستعملُ حقيقةً وحكماً هو ذلك الملقى فقط.

وملحَّصُه: أنَّ الملقَى لا يصيرُ به الماءُ مستعمَلاً إلاَّ بالغلَبة بخلاف الملاقِمي، فإنَّ الماء يصيرُ مستعمَلاً كلُّه بمحرَّد ملاقاةِ العضو له.

و رَدَّ ذلك في "البحر"(٢): ((بأنَّه لا معنىً للفرق المذكور؛ لأنَّ الشُّيوع والاختـلاطَ في الصُّورتين سواءً، بل لقائلٍ أنْ يقول: إلقاءُ الغُسالة من حارجٍ أقوى تأثيراً من غيره لتعيُّنِ المستعمَل فيه)) اهـ. ولذلك أمَرَ "الشَّارح" بالتأمُّل.

واعلمْ أنَّ هذه المسألة مَّا تحيَّرتْ فيها أفهامُ العلماء الأعلام، ووقع فيها بينهمُ النزاعُ، وشاعَ وذاع، وألَّفَ فيها العلاَّمة "قاسمُ" رسالةً سمَّاها "رفعَ الاشتباه عن مسألة المياه"(٢)، حقَّق فيها عدمَ الفرق بين الملقَى والملاقِي، أي: فلا يصيرُ الماءُ مستعمَلاً بمجرَّد الملاقاة، بل تُعتبَرُ الغلبةُ في الملاقِي كما تُعتبَرُ في الملقَى، ووافَقَه بعض أهلِ عصره، وتعقَّبه غيرُهم، منهم تلميذه العلاَّمة "عبد البَرِّ بنُ الشِّحنة"، فردَّ عليه برسالةٍ سمَّاها "زهرَ الرَّوض في مسألة الحوض "(٤)، وقال: ((لا تغتَرَّ هما ذكره

177/1

⁽١) المقولة [١٦٠١] قوله:((على ما حققه في "البحر" إلخ)).

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ٧٧/١.

⁽٣) "كشف الظنون" ٩٠٩/١ وفيه: "رفع الاشتباه عن مسيل للياه". وانظر "الضوء اللامع" ١٨٧/٦، و"هدية العارفين" ٨٣٠/١.

⁽٤) انظر "كشف الظنون" ٩٦٠/٢، و"هدية العارفين" ١/٩٨٨.

.....

شيخُنا العلاَّمة "قاسم"))، و رَدَّ عليه أيضاً في "شرحه" على "الوهبانيَّة" (١)، واستدلَّ بما في "الخانيَّة" (قيرها: ((لو أدخَلَ يده أو رِجُله في الإناء للتبرُّد يصيرُ الماءُ مستعمَلاً لانعمام الخانيَّة "(١)، وبما في "الأسرار" للإمام "أبي زيد الدبوسيِّ"، حيث ذكرَ ما مرَّ (٢) عن "البدائع"، ثمَّ قال: ((إلاَّ أنَّ "محمَّداً" يقول: لَمَّا اغتمالَ في الماء القليل صار الكلُّ مستعمَلاً حكماً)) اهد.

ومن هنا نشأ الفرق السابق، وبه أفتى العلاَّمة "ابن الشَّلْبِيّ"، وانتصر في "البحر" للعلاَّمة القاسم"، وأَلَفَ رسالةً سمَّاها "الخير الباقي في الوضوء من الفساقي "(°)، وأحاب عمَّا استدلَّ به "ابن الشَّحنة": ((بأنَّه مبنيٌّ على القول الضعيف بنجاسة الماء المستعمَل، ومعلومٌ أنَّ النجاسة ولو قليلةً - تُفسِدُ الماء القليل))، وأقرَّهُ العلاَّمة "الباقانيُّ"(١)، والشيخ "إسماعيل" النابلسيُّ(١)، وولدُه سيِّدي "عبد الغنيُّ"(١)، وكذا في "النهر"(١) و"المنح"(١)، وعلمت أيضاً موافقته للمحقِّق "ابس أمير حاج" و"قارئ الهداية"، وإليه يميل كلام العلاَّمة "نوح أفندي".

ثمَّ رأيتُ "الشارح" في "الخزائن"(^(۱۱) مالَ إلى ترجيحه، وقال: ((إنَّه الذي حرَّرَهُ صاحب

⁽١) تفصيل عقد الفرائد": فصل من كتاب الطهارة ق ١١/١ ـ ب.

⁽٢) "الخانية": كتاب الطهارة _ فصل في الماء المستعمل ١/٥١ (هامش "الفتاوي الهندية").

⁽٣) المقولة [١٦٠١] قوله:((على ما حققه في "البحر" إلخ)).

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ٧١/١٠ ٧٦.

⁽٥) اسم الرسالة: "الخير الباقي في جواز الوضوء من الفساقي" انظر "رسائل ابن نجيم" صـ٩-.

 ⁽٦) محمود بن بركات بن محمد، نور الدين الدمشقيّ الباقانيّ الحنفيّ(ت٣٠٠هـ). ("خلاصة الأثر" ٤/٣١٧، "الأعلام" ٧/٦٦).

⁽٧) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق ١٢٦/أ.

⁽٨) "نهاية المراد": الطهارة من الخبث، صد ٤٤- وما بعدها.

⁽٩) "النهر": كتاب الطهارة ق١١/ب.

⁽١٠) "المنح": كتاب الطهارة - باب المياه ١/ق ١٣/أ.

⁽١١) "الخزائن": كتاب الطهارة _ باب المياه ق٣٤/ب.

(ويجوزُ) رفعُ الحدثِ (بمما ذُكِرَ وإنْ ماتَ فيه) أي: الماءِ ولو قليلاً (غيرُ دمويِّ.......

"البحر" بعد اطِّلاعه على كتب المذهب [١/ق٨٣٨/ب] ونقلِه عباراتِها المضطربةِ ظاهراً، وعلى ما أُلَّفَ في هذا الخصوص من الرسائل، وأقامَ على هذه الدعوى الصادقةِ البيَّنةَ العادلةَ، وقد حرَّرتُ في ذلك رسالةً (٢) حافلةً كافلةً بذلك متضمِّنةً لتحقيق ما هنالِك، وبلغني أنَّ شيخنا الشيخ "شرف الدين الغزِّيَّ" محشَّى "الأشباه" (٢) مالَ إلى ذلك كذلك)). أهد ملحَّصاً.

قلتُ: وفي ذلك توسعةٌ عظيمةٌ، ولاسيَّما في زمن انقطاع المياه عن حِياض المساحد وغيرها في بلادنا، ولكنَّ الاحتياطَ لا يخفى، فينبغي لمن ابتُليَ بذلك أنْ لا يغسلَ أعضاءَه في ذلك الحوضِ الصغير، بل يغترفُ منه، ويغسلُ خارجَه وإنْ وقعت الغُسالةُ فيه ليكون^(١) من الملقَى لا من الملاقِي الذي فيه النَّزاعُ، فإنَّ هذا المقامَ فيه للمقال بحال، واللَّهُ تعالى أعلمُ بحقيقة الحال.

ر ٢٦٠٣٦ (قولُهُ: ويجوزُ) أي: يصحُّ وإنْ لم يجِلَّ في نحو المــاء المغصوب، وهــو أَولى هنــا مــن إرادة الحلِّ وإنْ كان الغالبُ إرادةَ الأوَّل في العقود والثاني في الأفعال، فافهم.

[17.5] (قولُهُ: بما ذُكِر) أي: من أقسام الماء المطلق.

[١٦٠٥] (قُولُهُ: غيرُ دَمَوي) المرادُ ما لا دمَ له سائلٌ لِما في "القُهُستانيِّ"(*): ((أنَّ المعتبر عدمُ

(قُولُهُ: أي: يصحُّ وإنَّ لم يحلُّ إذا قيل: إنَّ الجوازَ هنا يمعنى الحلِّ يكونُ كلام "المصنَّف" موافقاً للقاعدة المذكورة وأتَمَّ فائدةً لإفادتِهِ الصحَّةَ والسَّوعَ الشرعيَّ، ولا يَرِدُ الوضوءُ بالماء المغصوب لعدم ذكره في كلامه، تأمَّل.

⁽١) انظر "البحر": كتاب الطهارة ٧٧/١.

⁽٢) لم نهتد إلى معرفة هذه الرسالة.

⁽٣) شرف الدين بن عبد القادر بن بركات المعروف بابن حبيب الفُزّي الحنفيّ(كان حياً صـ٥٠٥ اـنـقهـ، وقيـل: ١٠٣٤). ("خلاصة الأشـر" ٢٢٣/٢، "هديـة العـارفين" ٩٩/١، "الأعـلام" ١٦١/٣). واسـم حاشـيّته "تنويـر البصـائر"، وسـياتـي التعريف بها صــ١٧١ـــ.

⁽٤) ((فيه ليكون)) سقطة من "آ".

⁽٥) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ـ بيان الماء الجائز للوضوء ٣١/١ باختصار نقلاً عن حاشية "الهداية" وغيرها.

كَزُنبورٍ) وعَقْرَبٍ وبقٍ ، أي: بَعُوضٍ، وقيل: بقُّ الخشب، وفي "المحتبى":((الأصحُّ في عَلَقٍ مصَّ الدمَ أنَّه يُفسِدُ، ومنه يُعلَمُ حكمُ بقٍ وقُرادٍ......

السيَلان لا عدمُ أصله، حتى لو وُجدَ حيوانٌ له دمٌ جامدٌ لا ينحسُ)) اهـ.

أقولُ: وكذا دمُ القملة والبُرغوثِ، فإنَّه غيرُ سائلٍ، وخرَجَ الدمويُّ سواءٌ كان دمُهُ من نفسه أو مكتسبًا بالمصِّ كالعلق، فإنَّه يُفسِدُ الماءَ كما يأتي (١)، والمرادُ: الدمويُّ غيرُ المائيِّ بدليل ذكرِه المائيَّ بعدَه.

[١٩٠٦] (قُولُهُ: كَزُنبورِ) بضمَّ الزاي، وهو أنواعٌ منها النَّحلُ، "نهر "(٢).

[١٦٠٧] (قولُهُ: أي: بَعُـوض) في "البحـر"(٢) وغـيره: ((أنَّـه كبـارُ البعـوض))، لكـنْ في "القاموس"(٤): ((البقَّةُ: البعوضة، ودُويَيَّة مفرطَحةٌ ـ أي: عريضةٌ ـ حمراءُ منتنةٌ)).

والظاهرِّ: أنَّ الثانيَ هو المرادُ بقوله: ((وقيل: بقُّ الخشب))، ويؤيِّدُه عبارة "الحلبة"(^(°): ((وقـد يُسمَّى به الفِسْفِسُ في بعض الجهات، وهو حيوانٌ كالقُراد شديدُ النتن))، وعبارة "السراج"^(°): ((وقيل: الكُتَّان، وفي "القاموس"^(۷): الكُتَّان دُويَّةٌ حمراءُ لسَّاعةٌ)) اهـ. والظاهرُ أنَّه الفِسفِسُ.

[١٦٠٨] (قُولُهُ: ومنه يُعلَمُ إلخ) أصلُ عبارة "المجتبى": ((ومنه يُعلَمُ حكمُ القُراد والحَلَم)) اهـ. أي: يُعلَمُ أنَّ الأصحَّ أنَّه مفسيدٌ، وقال في "النَّهر" ((والترجيحُ في العلق ترجيحٌ في البقّ؛ إذ الـدَّمُ فيها مستعارٌ)) اهـ. أي: مكتسبّ.

⁽١) في هذه الصحيفة "در".

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ق١٦/ب.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽٤) "القاموس": مادة((بقق)) بتوضيح من ابن عابدين.

⁽٥) "الحلبة": كتاب الطهارة .. فصل في البئر ١/ق ٢٩٣/ب.

⁽٦) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق ٣٥/أ.

⁽٧) "القاموس": مادة((كتن)) وذكر أنها على وزن رُمَّان.

⁽٨) "النهر": كتاب الطهارة ق ١٣/أ. وعبارته : ((إذ الدم فيهما مستعار)).

وعَلَقِ))، وفي "الوهبانيَّة":((دودُ القزِّ وماؤُهُ......

فأدرَجَ [1/ق ١٣٩/أ] "الشارح" البقَّ في عبارة "المحتبى" مع أنَّه بحث لصاحب "النَّهر" (١)، وفيه نظرٌ للفرق الظاهر بين البقَّ والعلَق؛ لأنَّ دم العلق وإنْ كان مستعاراً لكنَّه سائلٌ، ولذا ينقُضُ الوضوء بخلاف دم البقّ، فإنَّه لا يتقُضُ كالذباب لعدم الدَّمِ المسفوح كما مر (٢) في محلّه، وقد علمت أنَّ الدموي المفسدَ ما له دم سائلٌ، وعلى هذا ينبغي تقييدُ العلق والقُراد هنا بالكبير؛ إذ الصغيرُ لا ينقضُ الوضوء كما مر (٢)، فينبغي أنْ لا يُفسِدُ الماء أيضاً لعدم السيلان.

[١٦٠٩] (قولُهُ: وعَلَق) كذا في أكثرِ النسخ، وفي بعضها^(٢): ((وحلَمٍ))، وهي الصَّواب الموافِقةُ لعبارة "المحتبى"، وهو جمعُ حَلَمةٍ بالتحريك، وفي "النَّهـر"^(٤) عن "المحيط": ((الحلَمةُ ثلائـةُ أنـواعٍ: قرادٌ وحنانةٌ^(٥) وحَلَمٌ، فالقُراد أصغرُها، والحنانةُ أوسطُها، والحلَمة أكبرُها، ولها دمٌ سائلٌ)) اهـ.

وذكرَ في "القاموس"^(٦): ((أنَّها تُطلَقُ على الصغير وعلى الكبير من الأضداد، وعلى دودةٍ تقعُ في جلد الشَّاة، فإذا دُبغَ وَهَى موضعُها).

[١٦٦٠] (قولُهُ: دُودُ القرِّ) أي: الذي يَتولَّد منه الحريرُ.

[١٦٦١٦] (قولُهُ: وماؤه) يُحتمَلُ أنْ يكون المرادُ به ما يوحدُ فيما يهلِكُ منه قبل إدراكــه، وهــو

(قولُةُ: فأدرَجَ "الشارحُ" البَقَّ في عبارة "المحتبى" مع أنَّه بحثٌ إلخ) فيه أنَّه ليس في كلامِهِ ما يدلُّ على أنَّه ساقَ قوله:((ومنه يُعلَمُ)) مَساقَ العَرْوِ لـ "المحتبى"، بل قصلُهُ بيانُ الحكم في ذاته وإنْ كان مأخوذًا من "المنهر" و"المحتبى" في الواقع، تأمَّل.

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة ق ١٣/أ.

⁽٢) صـ٦٣ ٤ "در".

⁽٣) مثل نسخة "و".

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق ١٣/أ.

⁽٥) قوله: ((وحنانة إلخ))هكذا بالأصل وحاشية الطحطاوي،وليس له وجود في "القــاموس" ولا في "الصحــاح" ولا في "المصباح"ولا في "المصباح"ولا في "حياة الحيوان"، ولعله مُحَّرفٌ عن الحمنانة بزيادة ميم. اهـ مصححه (ميمنية).

نقول: وقد ذكر صاحب "اللسان" ((الحمنانة)) بالميم في مادة ((حمن)).

⁽٦) "القاموس": مادة((حلم))بتصرف.

وبزرُهُ وخرؤه طاهرٌ كدودةٍ متولَّدةٍ من نجاسةٍ)) (ومائيٌّ مَولدٍ).....

شبية باللَبَن، أو الذي يُعلَى فيه عند حلّه حريراً، وعندي أنَّ المراد الأوَّلُ لِما في "الصيرفيَّة" ((لـو وطِئَ دودَ القزَّ، فأصاب ثوبَه أكثرُ من قدر الدرهـم تجوزُ صلاته معه)). اهـ من "شرح ابن الشعنة" (").

[١٦٦١] (قولُهُ: وبزْرُه) أي: بيضُه الذي فيه الدُّودُ.

[۱۹۱۳] (قولُهُ: وخُرؤه) لم يجزِمْ بطهارته في "الوهبانيَّة""، بـل قـال: ((وفي خُـرء دودِ القرَّ خُلفٌ))، ومثلُه في "شرحها"(٤).

[١٦٦٤] (قُولُهُ: كدودةٍ إلخ) فإنَّها طاهرةٌ ولو خرجتْ من الدبر، والنَّقضُ إنما هو لِما عليها لا لذاتها، "ط" (°). وقدَّمنا (۱) قُولاً بنجاستها، وعلى الأوَّل فإذا وقعتْ في الماء لا ينجُسُ، لكنْ لـو بعدَ غَسلها كما قَيِّدَهُ في "البزَّازية" (۷)، فما في "القنية" ((من أنَّه ينجُسُ)) محمولٌ على ما قبلَ الغَسل.

(عبر)، أي: ما يكون توالدُه ومثواه ((غيرُ دمويٌ))، أي: ما يكون توالدُه ومثواه في الماء سواءٌ كانَت لـه نفسٌ سائلةٌ أوْ لا في ظاهر الرواية، "بحر" (١٩ عـن "السراج" (١٠٠٠). أي: لأنَّ

(قَرْلُهُ: وعندي أنَّ المراد الأوَّلُ) الظاهرُ أنَّ الماء المذكور بمعنييه طاهرٌ لطهارةِ اللُّود؛ لأنَّه لا نفسَ له سائلةٌ.

174/1

⁽١) "الفتاوى الصيرفية":الأسعد بن يوسف بن علي، مُجَّد الدين المعروف بآهو البخاريَّ الصيرفِيَّ(ت١٠٨٨هـ). ("كشف الظنون" ١٢٢٥/٢ "الأعلام" ٣٠٠/٢، "فهرس مخطوطات الظاهرية" ـ الفقه الحنفي ٢٠٠٧.

⁽٢) "تفصيل عقد الفرائد": فصل من كتاب الطهارة ق٣٧/ب نقلاً عن ابن وهبان و"التاتر حانية" و"الصيرفية".

⁽٣) "الوهبانية": فصل من كتاب الطهارة صـ٧- (هامش "المنظومة المحبية").

⁽٤) "تفصيل عقد الفرائد": قصل من كتاب الطهارة ق ٢٣/ب.

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة _ باب المياه ١٠٤/١.

⁽٦) المقولة [٢٨٠٢] قوله:((من دير)):

⁽٧) "البزازية": كتاب الطهارة ـ الفصل السابع في النحس ١/٤ (هامش الفتاوى الهندية").

⁽A) "القنية": كتاب الطهارة _ باب في الأعيان النحسة ق٥/ب.

⁽٩) "البحر": كتاب الطهارة ٩٤/١ بتصرف.

⁽١٠) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق ٣٥/ب.

ولو كلبَ الماءِ وخنزيرَهُ (١) (كسمكِ وسرطانٍ) وضفدعٍ إلاَّ برِّياً له دمَّ سائلٌ، وهو ما لا سترةَ له بينَ أصابعِهِ،.....

ذلك ليس بدم حقيقةً.

وعرَّفَ في "الخلاصة"(٢) المائيَّ بـ: ((ما لو استُخرِجَ من الماء يموتُ من ساعته، وإنْ كان يعيشُ فهو مائيٌّ وبرِّيٌّ))، فحعَلَ بين المائيِّ والبرِّيِّ قسماً آخَرَ، وهو ما يكون مائياً وبرِّياً، لكنْ لم يذكر له حكماً على [١/ق٣٩/ب] حدةٍ، والصحيحُ أنَّه ملحقٌ بالمائيِّ لعدم الدمويَّة، "شرح المنية"(٢).

أقولُ: والمرادُ بهذا القسمِ الآخرِ ما يكون توالدُه في الماء، ولا يموت من ساعته لو أُخرِج منــه كالسَّرَطان والضفدع بخلاف ما يَتوالدُ في البرِّ، ويعيشُ في الماء كالبطِّ والإوَزِّ كما يأتي^(؟).

[١٦٦٦] (قولُهُ: ولو كلبَ الماء وحنزيرَه) أي: بالإجماع، "خلاصة"^(°). وكأنَّه لم يعتبرِ القــولَ الضعيف المحكيَّ في "المعراج"، أفاده في "البحر"^(٦).

(١٦٦٧) (قولُهُ: كسمكِ) أي: بسائر أنواعه ولو طافياً خلافاً لــــ"الطحــاويّ" كمــا في "النَّهِ "(٧).

[١٦٦٨] (قولُهُ: وسرطان) بالتحريك، ومنافعُه كثيرةٌ بسَطَها في "القاموس"^(٨). [١٦٦٩] (قولُهُ: وضفدعٌ) كزِبْرِج وجَعْفَرِ وجَنْدَبٍ ودِرْهَم، وهذا أقلُّ أو مردودٌ، "قاموس"^(١).

⁽١) في "و":((أو خنزيره)).

⁽٢) "خلاصة الفتاوي": كتاب الطهارة ـ الفصل السابع فيما يكون نجساً وفيما لا يكون ق٥١/ب.

⁽٣) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في البشر صـ١٦٦ ..

⁽٤) صـ١١٦ ـ ١١٨ ـ "در".

⁽٥) "خلاصة الفتاوى": كتاب الطهارة ـ الفصل السابع فيما يكون نحساً وفيما لا يكون ق١٥/ب.

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ١/٥٥.

⁽٧) "النهر": كتاب الطهارة ق١٦/ب.

⁽A) انظر "القاموس": مادة ((سرط)).

⁽٩) "القاموس": مادة ((ضفدع)).

فيُفسِدُ في الأصحِّ كحيَّةٍ برِّيةٍ إنْ لها دمٌ، وإلاَّ لا (وكذا) الحكمُ (لو مات) ما ذُكِرَ (خارجَهُ وأُلقِيَ فيه) في الأصحِّ، فلو تفتَّتَ فيه نحوُ ضفدعٍ حاز الوضوء به لا شربُهُ لحرمةِ لحمِهِ.

(وينجُسُ) الماءُ القليلُ (بموتِ مائيِّ معاشٍ برِّيِّ مولدٍ).....

[١٦٢٠] (قُولُهُ: فَيُفسِدُ فِي الأصحِّ) وعليه فما جـزَمَ به في "الهداية"(١): ((من عدم الإفساد بالضفدع البَرِّيِّ)) - وصحَّحَهُ في "السراج"(٢) ـ محمولٌ على ما لا دمَ له سائلٌ كما في "البحر"(٢) و "النهر"(٤) عن "الحلبة"(٥).

[١٩٣١] (قولُهُ: كحيَّةٍ برِّيةٍ) أمَّا المائيَّةُ فلا تُفسِدُ مطلقاً كما عُنِمَ مما مرَّ (١)، وكالحيَّة البريَّةِ الوَزَغةُ لو كبيرةً لها دمِّ سائلٌ، "منية" (٧).

[١٦٢٣] (قولُهُ: وإلاَّ لا) أي: وإنْ لم يكن للضَّفدع البريَّةِ والحيَّة البريَّة دمِّ سائلٌ فلا يُفسِدُ. [١٦٣٣] (قولُهُ: ما ذُكِرَ) أي: من مائيٍّ المولِدِ وغير الدمويِّ، "ط"(^).

(١٦٧٤) (قولُهُ: لحرمةِ لحمه) لأنَّه قد صارت أجزاؤه في الماء، فيكرهُ الشربُ تحريماً كما في "البح "(٩).

[١٦٣٥] (قولُهُ: القليلُ) أمَّا الكثيرُ فيأتي حكمهُ بعدُ(١٠).

⁽١) "الهداية": كتاب الطهارات _ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ١٩/١.

⁽٢) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق ٣٦/أ.

⁽٣) "البحر":كتاب الطهارة ١/٩٥.

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق١٦/ب.

⁽٥) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في البئر ١/ق ٢٩٤/أ.

⁽٦) المقولة [١٦١٥] قوله:((وماني مولد)).

⁽٧) انظر" شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في البئر صـ ١٦٦٠.

⁽٨) "ط": كتاب الطهارة - باب المياه ١٠٥/١.

⁽٩) "البحر": كتاب الطهارة ٩٤/١ نقلاً عن "الفتح".

⁽۱۰) صـ۱۹-۳۳۳ "در".

في الأصحِّ (كبطٍّ وإوزِّ) وحكمُّ سائرِ المائعاتِ كالماء في الأصحِّ، حتى لو وقَعَ بولٌ في عصيرِ عشرٍ لم يَفسُدْ، ولو سالَ دمُ رِحْله.....

[١٦٢٦] (قولُهُ: في الأصحِّ) أي: من الرَّوايتين؛ لأنَّ له نفساً سائلةً، واتَّفقت الرواياتُ على الإفساد في غير الماء، كذا في "شرح الجامع" لـ "قاضي خان"(١)، فما في "المحتبى": ((من تصحيح عدم الإفساد به)) غيرُ ظاهر، "نهر"(١).

[١٦٢٧] (قولُهُ: كبطٍ و إوزَ) فسَّرَ في "القاموس" كالاَّ منهما بالآخرِ، فهما مترادفان، والإوزُّ بكسر ففتح وزاي مشدَّدةٍ، وقد تحذف الهمزة.

مطلبٌ: حكمُ سائر المائعاتِ كالماء في الأصحِّ

[١٦٧٨] (قولُهُ: وحكمُ سائر الماثعات إلخ) فكلُّ ما لا يُفسِــدُ الماءَ لا يُفسِـدُ غيرَ الماء، وهــو الأصحُّ، "عيط" و "تحفة" (أ). والأشههُ بالفقه، "بدائع" (() الهــ "بحر "().

وفيه من موضع آخر^(۷): ((وسائرُ المائعات كالماء في القلَّة والكثرة، يعني: كلُّ مقدارٍ لو كان ماءً تنجَّسَ فإذا كان غيرُه ينجُسُ)) اهـ. ومثلَّهُ في القتح الله.

[١٩٢٩] (قولُهُ: في عصيرٍ) أي: في حوضٍ فيه عصيرٌ، "ط" (١).

[١٦٣٠] (قولُهُ: لم يُفسِدُ) أي: ما لم يظهرُ أثرُ النجاسة.

⁽١) "شرح الجامع الصغير": كتاب الطهارة _ باب النجاسة تقع في الماء ١/ق ١٠/ب.

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ق ١٣/أ.

⁽٣) "القاموس": مادة((أوز)) و((بطط)).

⁽٤) "تحفة الفقهاء":كتاب الطهارة ٢٣/١،وقوله: ((فكل ما لا يفسد الماء لا يفسد غير الماء)) نقله في "التحفة"عن الكرخي عن أصحابنا.

⁽٥) "البدائع": كتاب الطهارة . فصل في بيان المقدار الذي يصير به المحل نحساً ٧٩/١.

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ٩٥/١ بتصرف.

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ١/٨٨.

⁽٨) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٧٢/١.

⁽٩) "ط": كتاب الطهارة ـ باب المياه ١٠٥/١.

[١٦٣١] (قولُة: مع العصير) أي: والعصيرُ يسيلُ، ولم يظهرُ فيه أثرُ الدَّم كما في "المنية"(٢) عن المحيط"(٢).

[١٩٣٢] (قولُـهُ: لا ينجُسُ) أي: ويحلُّ شـربُه؛ لأنَّـه جُعِــلَ [١/ق.٤٠/أ] في حكــم المــاء، فتُستهلكُ فيه النجاسة بخلاف مسألة الضفدع المتقدِّمة^(٤)، تأمَّل.

المجمّد" (قولُهُ: حلافاً لـ "محمّد") أفاد أنَّ هذا قولُ "أبي حنيفة" و"أبي يوسف"، وبه صرَّحَ "المنية"(°).

[١٦٣٤] (قُولُهُ: وبتغيُّرِ) عطفٌ على قوله: ((بموتِ مائيِّ)) المتعلَّقِ بقولـه قبلـه: ((وينحُسُ))، وقولُهُ: ((الكثيرُ)) هاعلُ ((ينجُسُ)) الـذي وقولُهُ: ((الكثيرُ)) فاعلُ ((ينجُسُ)) الـذي تعنَّق به قولُهُ: ((بتغيُّرِ))، وقيَّدَ بالكثير إصلاحاً لعبارة المتز؛ لأنَّ الكلام في القليل، ولا يصحُّ إرادتُه هنا، ويوجدُ في بعض النسخ: ((ينجُسُ الكثيرُ)) بصيغة المضارع، وهو تحريفٌ، وكأنَّ المحشيِّن لـم تقعٌ لهم نسخةٌ صحيحةٌ، فاعترضوا على ما رأوا، فافهم.

[١٦٣٥] (قُولُهُ: خلافاً لـ "مالكِ") فإنَّ ما هو قليلٌ عندنا لا ينحُسُ عنده ما لم يتغيَّر، القليلُ عنده ما تغيَّر، والكثيرُ بخلافه، وعند "الشافعيّ": الكثيرُ ما بلَغَ القلَّتين، والقليلُ ما دونه، وأمَّا عندنا فسيأتي^(١) الفرقُ بينهما، والأدلَّة مبسوطةً في "البحر"^(٧).

⁽١) في "د" و "و":((ينجس)).

⁽٢) انظر شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ الشرط الثاني (الطهارة من الأنجاس) صـ١٩٥ ـ.

⁽٣) "المحيط البرهاني": كتاب الطهارة _ فصل في النجاسات ١/ق ٣١/ب.

⁽٤) صـ١١٦ "در".

⁽٥) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة ـ الشرط الثاني الطهارة من الأنجاس (صـ٩٥ ١-).

⁽٦) صـ١٣٤ - ٦٣٦ "در".

⁽٧) انظر "البحر": كتاب الطهارة ٧٨/١ وما بعدها.

(لا لو تغيَّرَ بـ) طولِ (مُكْثٍ) فلو عَلِمَ نتَنَهُ بنجاسةٍ لم يجزْ، ولو شكَّ فالأصلُ الطهارةُ،

(وينجُسُ))، لا على قوله: ((موت))، فتأمَّل ممعِناً.

[۱۹۳۷] (قولُهُ: فلو عَلِمَ إلخ) صرَّحَ به لزيادة التوضيح، وإلاَّ فهو داخلٌ تحت قول "المصنَّف": ((وبتغيُّر أحدِ أوصافه بنحَس)).

(وبرؤية آثارِ أقدام الوحوش عند الماء القليل لا يتوضًا به، ولو مرَّ سبعٌ بالرَّكِيَّة (٢)، وفيه (٢) عن "المبتغى" بالغين: ((وبرؤية آثارِ أقدام الوحوش عند الماء القليل لا يتوضًا به، ولو مرَّ سبعٌ بالرَّكِيَّة (٢)، وغلبَ على ظُنّه شربت شربه منها تنجَّسَ، وإلاَّ فلا اهـ. وينبغي حملُ الأوَّلِ على ما إذا غلّبَ على ظنّه أنَّ الوحوش شربت منه بدليل الفرع الثاني، وإلاَّ فمحرَّدُ الشكِّ لا يمنعُ لِما في "الأصل"(١): أنَّه يتوضَّأ من الحوض الذي يَخافُ فيه (٥) قذراً ولا يتيقنه، وينبغي حملُ التيقُّنِ المذكورِ على غلبة الظنِّ، والخوفِ على الشكُّ أو الوهم كما لا يخفى)) اهـ.

(قُولُهُ: الذي يَخافُ قَذْراً) عبارة "البحر":((يَخافُ فيه قَذْراً)).

[•] قوله: ((فهر عطف على قوله: وينجس لا على... إلخ))، وجههُ: أنَّ قَوله: ((بطول مكث)) متعلَّق بقوله: ((تغير)) وتغير فعل، و((موت)) الله: المعدور، و((موت)) المحرور، و((موت)) المحرور، وهو توصَّل إليه الفعلُ بواسطة الباء، فلو جُعِلَ قولُهُ: ((لو تغير)) معمولًا لـ ((ينجس)) المذكور، نُومٌ عطفهُ على معموله وهو ((موت)) المحرور، فيلزم تسلَّطُ الباء عليه، ولا تدخل الباء على غير الأسماء، اللهمَّ إلاَّ أنْ يُدَّعَى عطفُهُ على الله وبحرورها. هد منه.

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ١/١٧.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ٩٢/١.

⁽٣) الرَّكِيَّة: البئر. اهـ "القاموس": مادة((ركو)).

⁽٤) "الأصل": كتاب الطهارة - باب الوضوء ١٨/١ بتصرف.

⁽٥) ((نيه)) ساقطة من النسخ جميعها، وإثباتها هو الصواب والموافق لعبارة "الأصل" لمحمد و"البحر".

والتوضِّي من الحوض أفضلُ من النَّهر رَغْماً للمعتزلةِ.

(و كذا يجوزُ....

مطلبٌ في أنَّ التوضِّي من الحوض أفضلُ رغماً للمعتزلة، وبيانِ الجزء الذي لا يتجزًّا

[١٦٣٩] (قولُــةُ: والتوضّي من الحـوض أفضلُ إلـخ) أي: لأنَّ المعتزلــة لا يُجيزونــه مـــن الحياض، فنُرغمُهم بالوضوء منها، قال في "الفتح"(١): ((وهذا إنما يُفيدُ الأفضليَّةَ لهذا العــارض، ففي مكان لا يتحقَّقُ يكون النَّهرُ أفضلَ)) اهــ.

بقيَ الكلامُ في وجهِ منع المعتزلة ذلك، ففي "المعراج": ((قيل: مسألةُ الحوض بناءٌ على الجسزء الذي لا يتجزًّا، فإنَّه عند أهل السنَّة موجودٌ في الخارج، فتتَّصلُ أحــزاءُ النجاســة إلى حزء لا يمكـنُ بجزِيتُه، فيكونُ باقي الحوض طاهراً، وعند المعتزلة والفلاسفة هو معــدومٌ، فيكون [١/ق ع ٤/ب] كُنُّ الماء مجاوِراً للنجاسة، فيكون الحوضُ نجساً عندهم، وفي هذا التقرير نظرٌ)) اهـ.

(قولُهُ: فيكونُ باقي الحوضِ طاهراً) لكنْ لا يُعرَفُ الطاهرُ مِن المتنجِّسِ، ولَمَّا كانت أجزاءُ الماء تزيدُ على أجزاءِ النجاسة وطهارتُهُ في الأصل متيقَّنةً، ووقَعَ الشكُّ في تنجُّسِ شيء منه بلا تعيينٍ فيُؤخذُ بـالمتيقَن، أو لضرورةِ أنَّ الماء لا يُحرَرُ في البيوت حكموا بطهارة الكلِّ. اهـ من "السِّنديُّ".

(قُولُهُ: وفي هذا التقريرِ نظلٌ الأظهرُ في وجو النظر أنَّ في كلامِهِ خلطَ مذهب بمذهب، وذلك أنَّ كلاً من الفلاسفة والمعتزلة قائلٌ بعدم جواز الطهارة من الحوض الكبير إذا وقَعتْ فيه نجاسةٌ ولو كانت الماء المستعملَ على القول بنجاسته، إلاَّ أنَّ المعتزلة وإنْ كانوا من الحنفيَّة قائلين بالجزء الذي لا يتجزّأ حالفوهم في قولهم: إنَّ نجاسة الماء بالسَّريان، وقالوا: إنها بالجوار، فقالوا: لو وقع في الحوض جزءٌ لا يتجزّأ من النجاسة صار كلُّه نجساً لصيرورة مُحاور النجاسة بجساً، وهكذا مجاورهُ إلى آخر الحوض، والفلاسفة النافون للجزء الذي لا يتجزّأ قالوا بالنجاسة للسِّراية، وذلك أنَّهم لمَّا رأوا عدم تناهيه قالوا: أجزاء النجاسة الواقعة في الحوض عير متناهية كاجزاء الماء، فانقسم كلُّ النجاسة إلى أحزاء الماء فينحُسُ الكلُّ، كأنَّ في كلِّ قطرةٍ من قطرات الماء نجاسة، وعلماؤنا قالوا: إنَّ النجاسة بالسَّريان، وقد ثبت عندهم الجزءُ الذي لا يتحزّأ، فلرَمُ أنَّ بعض أجزاء الماء طاهرٌ، ولا يَردُ علينا أنَّ المسألة لو كانت مبنيَّةً على ذلك لَزِمَ أنْ لا يُحكم بنجاسة ما دون عشر في عشر؛ لأنَّ السَّريان في عشر.

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٢٢/١.

.....

172/1

أقولُ: وتوضيحُ ذلك: أنَّ الجزء الذي لا يتجزًا عبارةٌ عن الجوهر الفرد الذي لا يَقبلُ الانقسامَ الصلاّ، وهو ما تتألفُ الأجسامُ من أفراده بانضمام بعضها إلى بعض، وهو ثابت عند أهل السنّة، فكلُ حسم يتناهي بالانقسام إليه، فإذا وقعت في الحوض الكبير نجاسةٌ، وفرضنا انقسامها إلى أجزاء لا تتجزّاً، وقابلَها من الماء الطاهر مثلُها بيقي الزائدُ عليها طاهراً، فلا يُحكمُ على الماء كلّه بالنجاسة، وعند الفلاسفة هو معدومٌ، بمعنى أنَّ كلَّ جسمٍ قابلٌ لانقساماتٍ غير متناهية، فكلُّ جزء من النجاسة قابلٌ للقسمة، وكذا الماءُ الطاهر، فلا يوجدُ جزءٌ من الطاهر إلاَّ ويقابلُه جزءٌ من النجاسة لعدم تناهي القسمة، فتتَصلُ أجزاءُ النجاسة بجميع أجزاء الماء الطاهر، فيُحكمُ عليه كلَّه بأنّه بُحسٌ.

ولعلَّ وجه النظر في هذا التقرير: أنّه لو كانت المسألةُ مبنيَّةً على ذلك لزمَ أنْ لا يُحكم بنجاسة ما دون عشر في عشر أيضاً، إلاَّ إذا غلبت النجاسة عليه، أو ساوَته لبقاء الزائد على الطهارة، فلا يُحكمُ على الكلِّ بالنجاسة، وأيضاً فالتعبيرُ بالنجاسة مبنيٌّ على خلاف المعتمد من طهارة الماء المستعمَل، على أنَّ المشهور أنَّ الخلاف في مسألة الجزء الذي لا يتجزَّ بين المسلمين وحكماء الفلاسفة، فنفاه الفلاسفة، وبنوا عليه قِدَمَ العالم وعدم حشر الأجساد وغير ذلك من أنواع الإلحاد، وأثبتَه المسلمون لردِّ ذلك؛ لأنَّ مادَّة العالم إذا تناهتُ بالانقسام إليه يكون ذلك الجزءُ حادثًا محتاجاً إلى موجدٍ، وهو الله تعالى كما يُينَ ذلك في محلّه.

وأمَّا المعتزلةُ فلم يخالفُوا أهلَ السنة في شيءٍ من ذلك، وإلاَّ لكفَروا قطعـاً مع أنَّهـم من أهـل قِبلتِنا ومقلَّدون في الفروع لمذهبنا.

فالأولى ما قيل من بناء المسألة على أنَّ الماء يتنحَّسُ عندهم بالمحاورة، وعندنا لا، بل بالسَّرَيان، وذلك يُعلَمُ بظهور أُنَرها فيه، فما لم يظهر لا يُحكَمُ بالنجاسة بناءً على أنَّ المستعمل بحسٌ، هذا ما ظهرَ لي في تقرير هذا المحلِّ، فاغتنمه فإنَّك لا تكادُ تحدُه موضَّحاً كذلك في غير هذا الكتاب، والله أعلمُ بالصواب.

^{*} الجزء الذي لا يتحزأ حوهرٌ ذو وَضْعٍ لا يقبل الانقسام أصلاً، لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم أو الفرَض العقلي، تتألف الأحسام من أفراده بأنضمام بعضها إلى بعض. اهـ تعريفات السيد.اهـ منه.

بماءِ حالَطَهُ طاهرٌ جامدٌ) مطلقاً (كأُشنان وزعفران) لكنْ في "البحر"(١) عن "الله عن "الله عن "القنية"(٢):((إنْ أمكَنَ الصبغُ به لم يَحُزُ كنبيلًّ بَمْرٍ)) (وفاكهةٍ وورقِ شجرٍ) وإنْ غيَّرَ كللَّ أوصافِهِ (في الأصحِّ إنْ بقيَتْ رِقْته) أي: واسمُهُ........

[١٩٤٠] (قولُهُ: يماء) بالمدِّ والتنوين.

١٦٤١٦ (قولُهُ: خالطَهُ طاهرٌ [١ /ق ٤١ /أ] جامدٌ) أي: بدون طبخ كما مرُّ (٣) ويأتي (٤).

[١٩٤٤] (قولُهُ: مطلقاً) أي: سواءً كان المحالِطُ من حنس الأرض كَالتُّراب، أو يُقصَدُ بخلطـه التنظيفُ كالأُشْنان والصَّابون، أو يكونُ شيئاً آخرَ كالزَّعفران عند "الإمام"، "منح"(°).

[١٩٤٣] (قولُهُ: كأُشنان) بالضمِّ والكسر، "قاموس"(١).

[١٩٤٤] (قولُهُ: لم يَحُزُ لأنَّ اسمَ الماء زالَ عنه نظيرَ النَّبيذ كما قدَّمناه (٧).

[١٦٢٥] (قُولُهُ: وإنْ غَيَّرَ كلَّ أُوصافِهِ) لأنَّ المنقولَ عن الأساتذة أنَّهـم كانوا يتوضَّـؤون من الحِياض التي تقعُ فيها الأوراقُ مع تغيُّر كلِّ الأوصاف من غير نكير، "نهر"^(٨) عن "النهاية".

[١٦٤٦] (قُولُهُ: فِي الأُصحِّ) مقابلُهُ ما قيل: إنَّه إِنْ ظهَرَ لُونُ الأُوَّ رَاقُ^(٩) فِي الكَفَّ لا يُتُوضَّأُ بـه، لكنْ يُشرَبُ. والتَّقييدُ بالكَفَّ إِشارةٌ إِلَى كَثرة التغيُّر؛ لأنَّ الماء قد يُرى في محلِّه متغيِّراً لُونُه، لكنْ لــو رفَعَ منه شخصٌ فِي كَفَّه لا يراه متغيِّراً، تأمَّل.

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ٧٤/١.

⁽٢) "القنية": كتاب الطهارة ـ باب في حكم الحياض والآبار ق 1/1.

⁽۳) صد ۲۰ ـ "در".

⁽٤) المقولة [١٧١٦] قوله:((بسبب طبخ)).

⁽٥) "المنح": كتاب الطهارة .. باب المياه ١/ق ١٣/ أ بتصرف يسير.

⁽٦) "القاموس": مادة((أشن)).

⁽٧) المقولة [٩٨٤] قوله:((وكذا نبيذ التمر)).

⁽٨) "النهر": كتاب الطهارة ق١١/أ.

⁽٩) من((مع تغير)) إلى((لون الأوراق)) ساقط من "الأصل".

لِما مرَّ (و) يجوزُ (بجارِ وقعتْ فيه نجاسةٌ و) الجاري (هو ما يُعَدُّ حارياً) عرفاً، وقيل: ما يَذَهَبُ بِبَنةٍ، والأُوَّلُ أَظهرُ، والثاني أشهرُ (وإنْ) وصليَّةٌ (لم يكنْ حريانُهُ بمدَدٍ) في الأصحِّ...

[١٦٤٧] (قولُهُ: لِما مرَّ)^(١) أي: في قوله: ((فلو حامداً فبثخانةٍ ما لم يزُلِ الاسمُ)). [١٦٤٨] (قولُهُ: وقعتْ فيه نجاسةٌ) يشمَلُ المرئيَّة كالجيفة، ويأتي قريباً^(٢) تمامُهُ.

[١٦٤٩] (قولُهُ: عُرْفاً) تمييزٌ أو منصوبٌ بنزع الخافض، أي: يُعَدُّ من جهـة العُرف، أو في العُرف، تأمَّل.

(١٦٥٠ (قولُهُ: والأوَّلُ أظهرُ) أي: وأصحُّ كما في "البحر"(٢) و"النهر"(٤) لتعويلـــه علـــى العُرف، ولجريانه على قاعدة "الإمام" من النَّظر إلى المبتلَين، "ط"(٥). لكــنِ استُشكِلَ بأنَّــه لا يتعيَّـنُ أصلاً لتعدُّده واختلافِه بتعدُّد العادِّين واختلافِهم.

[١٦٥١] (قولُهُ: والثاني أشهرُ) لوقوعه في كثيرٍ من الكتب حتى المتون، وقال "صدر الشريعة"(١) ـ وتبِعَهُ "ابنُ الكمال" ـ : ((إنَّه الحدُّ الذي ليس في دُرَّكِه حرجٌ))، لكنْ قـد علمت أنَّ الأوَّلَ أصحُّ، والعُرُّفُ الآن: أنَّه متى كان الماءُ داخلاً من جانبٍ وخارجاً من حانبٍ آخر يُسمَّى جارياً وإنْ قـلَّ الداخلُ، وبه يظهرُ الحكمُ في بركِ المساجد ومَغطِس الحمَّام مع أنَّه لا يذهبُ يَبْنة، والله أعلمُ.

مطلبٌ: الأصحُّ أنَّه لا يُشترَطُ في الجريان المددُ

[١٦٥٢] (قُولُهُ: فِي الأصحِّ) نقَلَ تصحيحَهُ فِي "البحر"(٧) عن "السِّراج الوهَّاج"^(٨)، وعن

⁽۱) صد٦٠٦-٧- "در".

⁽٢) صـ٦٢٧-، وصـ٦٣٤- "در".

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ٨٨/١.

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق١٦/أ.

⁽٥) "ط": كتاب الطهارة ـ باب المياه ١٠٦/١.

⁽٦) "شرح الوقاية": كتاب الطهارة ٥/١ (هامش"كشف الحقائق").

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ١/١٩.

⁽٨) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق ٣٢/أ.

فلو سَدَّ النهرَ من فوقُ، فتوضَّأَ رجلٌ بما يجري بلا مددٍ حازَ؛ لأنَّه حارٍ،....

"شرح الهداية" لـ "السِّراج الهنديِّ"، وقوَّاه بعدَما نقَلَ عن "الفتح"(١) اختيارَ خلافِه.

أقولُ: ويَريدُه قوَّةً أيضاً ما مرَّ^(٢) من أنَّه لو سال دمُ رِجُّله مع العصير لا ينجُسُ خلافاً لـ "محمَّدٍ"، وفي "الحزانة": ((إناءان، ماءُ أحدِهما طاهرٌ والآخرِ نجسٌ، فصبَّا من مكان عال، فاختلطا في الهواء، ثمَّ نزَلا طهُر كلَّه، ولو أُجرِيَ ماءُ الإناءين في الأرض صارَ بمنزلة ماءٍ جارٍ)) اهـ. ونحوهُ في "الخلاصة"^(٣).

ونظَمَ المسألةَ "المصنّفُ" في منظومته "تحفةِ الأقران"^(٤)، وفي "الذخيرة": ((لو أصابت الأرضُ نجاسةٌ، فصُبُّ عليها الماءُ، فحرَى قدرَ ذراعٍ طهُرت الأرض، [١/ق١٤١/ب] والماءُ طاهرٌ بمنزلة الماء الحاري، ولو أصابَها المطرُ، وحرى عليها طهُرتْ، ولو كان قليلاً لم يَحْر فلا)).

[١٦٥٣] (قولُهُ: فلو سُدَّ إلخ) تفريعٌ على الأصحِّ وتأييدٌ له.

واعلمُ أنَّ هذه المسائلَ مبنيَّة على القول بنجاسة الماء المستعمَل، وكذا نظائرُها كما صرَّحَ به في "الفتح"(°) و"المجر"(^(۲) و"الحلبة"^(۷) وغيرها، فالتَّفريعُ صحيحٌ؛ لأنَّه حينتذٍ من جنس وقوع

(قولُهُ: تفريعٌ على الأصعِّ إلخ) ويصحُّ تفريعُها على القول بطهارته؛ لأنَّه إذا لم يحتمل النحاسةَ فـالا يحتملُ التغُيِّرَ بالاستعمال بالطريق الأولى. اهـ "سندي".

⁽قولُهُ: بعدّما نقَلَ عن "الفتح" إلىخ) عبارة "الفتح":((لا بـدَّ مـن كـون حريانـه لمـددٍ لـه كمـا في "العينيّ" و"النهر"، هو المحتارُ)) اهـ. فقد اختلَفَ التصحيحُ، ولفظُ المحتار أقوى فيه.

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ١٩/١.

⁽٢) صـ٦١٨ وما بعدها "در".

⁽٣) "خلاصة الفتاوى": كتاب الطهارة ـ الفصل الأول في المياه ق٤/ب.

⁽٤) "تحفة الأقران": أرجوزة في الفقه، للمصنف التمرتاشي. ("إيضاح المكنون" ٢٤١/١).

⁽٥) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز الوضوء منه وما لا يجوز ٧٠/١.

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ١٩١/١.

⁽V) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في الحوض ١/ق ١٩٥/أ.

وكذا لو حفَرَ نهراً من حوضٍ صغير، أو صبَّ رفيقُهُ الماءَ في طرف ميزاب، وتوضَّاً فيه وعند طرفِهِ الآخرِ إناءٌ يجتمعُ فيه الماءُ جازَ توضيَّه به ثانياً، و ثُمَّ وثُمَّ، وتمامُهُ في "البحر"(١) (إنْ لم يُر) أي: يُعلَمْ (أثرُهُ)..........

النجاسة في الماء الجاري، فافهم.

[1704] (قولُهُ: وكذا لو حَفَر نهراً إلخ) أي: وأُجرَى الماءَ في ذلك النَّهر، وتوضَّا به حالَ حريانه، فاجتمعَ الماءُ في مكان، فحفرَ رجلٌ آخرُ نهراً من ذلك المكان، وأحرَى الماءَ فيه، وتوضَّا به حالَ حريانه، فاجتمعَ في مكان آخرَ، ففعل ثالثٌ كذلك جاز وضوءُ الكلِّ إذا كان بين المكانين مسافةٌ وإنْ قلَّتْ، ذكرَه في "المُحيط"(٢) وغيره.

170/1

وحدُّ ذلك: أنْ لايسقُطَ الماءُ المستعمَل إلاَّ في موضع جريان الماء، فيكونُ تابعاً للجاري خارجاً من حكم الاستعمال، وتمامُهُ في "شرح المنية"(٢).

[١٦٥٥] (قُولُهُ: وثُمَّ) الواوُ داخلةٌ على محذوفٍ معطوفٍ عليه بـ ((ثـمَّ))، فلم يدخلْ حرفُ العطف على مِثْله، أي: وجاز توضَّيه ثالثًا، ثمَّ رابعاً وخامساً، ثمَّ سادساً، والقصدُ التكثيرُ، "ط"⁽¹⁾. [١٦٥٦] (قُولُهُ: أي: يُعلَمْ) فسَّرَهُ به ليشملَ الطعمَ واللَّونَ أيضاً. اهـ "ح"⁽⁰⁾.

[١٦٥٧] (قولُهُ: أثرُهُ) الأولى أثرُها، أي: النجاسةِ، لكنّه ذكّر ضميرَها لتأوُّلها بالواقع، وفي اشرح هديَّة ابن العماد" لسيّدي "عبد الغنيِّ"^(۱): ((الظاهرُ أنَّ المرادَ بهذه الأوصافِ أوصافُ النجاسة لا الشيءُ المتنجِّسُ كماء الورد والخلِّ مثلاً، فلو صُبَّ في ماء جار يُعتبَرُ أثرُ النجاسة التي فيه لا أثرُه نفسِهِ لطهارة المائع بالغسل))، إلى أنْ قال: ((ولم أرَ مَن نَبَّةَ عليه، وهو مهمِّ، فاحفظُه)).

⁽١) انظر "البحر": كتاب الطهارة ٩١/١.

⁽٢) "المحيط البرهاني": كتاب الطهارات ـ المياه ١/ق ١/١٦.

⁽٣) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في الحياض صـ١٠١ ..

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة - باب المياه ١٠٦/١.

⁽٥) "ح": كتاب الطهارة - باب المياه ق ١٣/ب.

⁽٦) "نهاية المراد": الطهارة من الخبث صـ٢٣٢_ بتصرف.

فلو فيه حيفة، أو بال فيه رجل، فتوضاً آخرُ من أسفلِهِ جازَ مالم يَرَ في الجَريةِ أَثْرَهُ (وهو) إمَّا (طعم أو لون أو ريحٌ) ظاهرُهُ يعمُّ الجيفة وغيرَها، وهو ما رجَّحَهُ "الكمال"، وقال تلميذُهُ "قاسمٌ": ((إنَّه المحتارُ))، وقوَّاهُ في "النهر"، وأقرَّهُ "المصنَّف"، وفي "النّه النهر"، عن "المضمرات" عن "النّصاب": ((وعليه الفتوى))،......

راده الله المربيَّة وغيرَها، وقولُهُ: فلو فيه حيفةٌ إلخ) أشارَ إلى ما قدَّمناه (٢) من شمولِ النجاســـة المربيَّةَ وغيرَهــا، فيُعتَبرُ ظهورُ الأثر في كلّ منهما.

[١٦٥٩] (قولُهُ: من أسفلِه) أي: أسفلِ المكانِ الذي وقعتْ فيه الجيفةُ أو البولُ، "ط"(٣).

[١٦٦٠] (قولُهُ: في الجَرْية) بالفتح، اسمٌ للمرَّة من الجَرْي، أي: الدفعةِ الواحدة، وأمَّا بالكسر فذكرَ في "القاموس" (أنَّه مصدرٌ))، وهو غيرُ مناسب هنا؛ لأنَّ الأثر يظهرُ في العَين لا في الحَدَثِ، فافهم.

[١٦٦٦] (قولُهُ: ظاهرُه يعُمُّ الجيفةَ وغيرَها) أي: ظاهرُ إطلاق "المصنَّف" النجاســةَ كغيره مـن المتون، وهذا يُغنى عنه ما قبله، فالأولى حذفُه والاقتصارُ على ما بعده.

[١٦٦٢] (قولُهُ: وهو ما رجَّحَهُ "الكمالُ"^(٥) إلخ)^(١) وأَيْدَهُ تلميذه [١/ق ٢ ٤ ١/أ] العلاَّمة "ابن أمير حاج" في "الحلبة"^(٧)، وكذا أيَّدَه سيِّدي "عبدُ الغنيِّ" بما في "عمدة المفتي^{"(٨)}: ((من أنَّ الماء

⁽١) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ٣١/١.

⁽٢) المقولة [٦٤٨] قوله:((وقعت فيه نجاسة)).

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة ـ باب المياه ١٠٦/١.

⁽٤) "القاموس": مادة((حرى)).

⁽٥) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٦٩/١.

⁽٦) في "د" زيادة: ((قوله: وقواه في "النهر"، عبارته: وأقول: قد تقرر أنَّ الماء الجاري وما في حكمه لا يتأثر بوقوع النحاسة فيه، ما لم يغلب عليه بأن يظهر أثرها فيه، فمجرد النيقن بوجود النحاسة لا أشر لمه، وإلا لاستوى الحال بين حريته على الأكثر والأقل، فما في الفتح أوجه. انتهى))

⁽٧) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في المياه ١/ق ١٨٤/ب.

 ⁽A) "عمدة المفتي والمستفتي": لأبي محمد عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازه، حسام الدين المعروف بالصدر الشهيد (ت٣٦٥هـ). ("إيضاح المكنون" ١٢٤/٢، "الجواهر المضية" ٢٤٩/٢، "الفوائد البهية" صـ١٤٩٨.).

وقيل: إنْ جرى عليها نصفُهُ فأكثرُ لم يَجُزْ، وهو أحوطُ،....

الجاريَ يُطهِّرُ بعضُه بعضاً))، وبما في "الفتح"(١) وغيره: ((من أنَّ الماء النجس إذا دخَلَ على ماء الحوض الكبير لا يُنجَّسُه ولو كان غالباً على ماء الحوض))، قال: ((فالجاري بالأَولى))، وتمامُهُ في "شرحه"(٢).

[١٦٦٣] (قولُهُ: وقيل إلخ) الأوَّلُ قولُ "أبي يوسف"، وهذا قولُهما كما في "السراج" (أنَّه ومشى عليه في "المنية"، وقوَّاه شارحُها "الحلبيُّ" (أنَّه وأحاب عمَّا في "الفتح"، وفي "البحر" ((أنَّه الأوحة، وهو المذكورُ في أكثرِ الكتب، وصحَّحَةُ صاحب "الهداية" في "التحنيس" للتيقُّن بوجود النحاسة فيه بخلاف غير المرتبَّة؛ لأنَّه إذا لم يظهر أثرُها عُلِمَ أنَّ الماء ذهبَ بعينها))، وأيدهُ العلاَّمة "نوح أفندي"، واعترضَ على ما في "النهر" ((1)، وأطالَ الكلام، وأوضحَ المرام.

والحاصل: أنَّهما قولان مصحَّحان، ثانيهما أحوطُ كما قبال "الشارح"، قبال في "المنية"(٧): ((وعلى هذا ماءُ المطر إذا جرى في الميزاب وعلى السطح عَذِراتٌ، فالماءُ طاهرٌ، وإنَّ كانت العَذِرةُ عند الميزاب، أو كان الماءُ كلُّه أو نصفُه أو أكثرُه يلاقي العذِرةَ فهو نجسٌ، وإلاَّ فطاهرٌ)) اهـ.

وعلى ما رجَّحَهُ "الكمال"(^) قال في "الحلبة"(أ): ((ينبغي أنَّ لا يُعتبَرَ في مسألة السطحِ سوى تغيُّر أحد الأوصاف)) اهـ.

أقولُ: وعلى هذا الخلافِ ما في ديارنا من أنهار المساقط التي تجري بالنَّجاسات وترسُّبُ

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات .. باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ١١/١٧.

⁽٢) انظر "نهاية المراد": الطهارة من الخبث صـ٧٣٥ ـ

⁽٣) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق ٣٢/ب.

⁽٤) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في المياه صـ٩٣-٩٣-.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١/٩٨.

⁽٦) "النهر": كتاب الطهارة ق١/١/أ.

⁽٧) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة - فصل في المياه صـ٩٣ -.

⁽٨) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ١٩/١.

⁽٩) "ألحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في المياه ١/ق ١٨٧/أ.

·

فيها، لكنَّها في النَّهار يظهرُ فيها أثرُ النحاسة وتتغيَّرُ، ولا كلامَ في نجاستها حينتذِ، وأمَّا في الليل فإنَّه يزولُ تغيُّرُها، فيحري فيها الخلافُ المذكور لجريان الماء فيها فوقَ النحاسة، قـال في "خزانة الفتاوى"(١): ((ولو كان جميعُ بطنِ النَّهر نجساً فإنَّ كان الماءُ كثيراً لا يُرى ما تحته فهو طـاهرٌ، وإلاَّ فلا، وفي "الملتقط": قال بعضُ المشايخ: الماءُ طاهرٌ وإنَّ قلَّ إذا كان حارياً)) اهـ.

تنبية مهمٌّ في طرح الزِّبل في القَسَاطل

قد اعتيدَ في بلادنا إلقاءُ زِبْل الدوابِّ في بحماري الماء إلى البيوت لسدِّ خلَلِ تلك المجاري المسمَّة بالقساطل، فيرسُبُ فيها الزِّبلُ، ويجري الماءُ فوقَها، فهو مثلُ مسألة الجيفة، وفي ذلك حسرجٌ عظيمٌ إذا قلنا بالنجاسة، والحرجُ مدفوعٌ بالنَّصِّ.

وقد تعرَّضَ لهذه المسألة العلاَّمةُ الشيخُ "عبد الرحمن العماديُّ" مفتي دمشقَ في كتابه "هدية ابن العماد" ((أنه ابن العماد")، واستأنسَ لها ببعض فروع وبالقاعدة المشهورة من أنَّ المشقَّة [1/ق٢٤ /ب] بحيل التيسير، وبما فرَّعوا عليها كما ذكرَهُ في "الأشباه" ((أنَّه إذا رسَبَ الزِّبلُ في القساطل، ولم يظهر النابلسيُّ في "شرحه" على هذه المسألة بما حاصله: ((أنَّه إذا رسَبَ الزِّبلُ في القساطل، ولم يظهر أثرُه فالماءُ طاهر ، وإذا وصل إلى الحياض في البيوت متغيراً، ونزلَ في حوض صغير أو كبيرٍ فهو بحس وإنْ زالَ تغيرُه بنفسه؛ لأنَّ الماء النحس لا يطهرُ بتغيره بنفسه إلاَّ إذا حرى بعد ذلك بماء صافي، فإنَّه وينهُ عليهُ مالم يصرِ الزِّبل حمُّاةً، وهي الطِّين الأسود، فإنَّه إذا حرى بعد ذلك . بماء صافي، شمَّ أسفله تنجَّس مالم يصرِ الزِّبل حمُّاةً، وهي الطِّين الأسود، فإنَّه إذا حرى بعد ذلك . بماء صافي، شمَّ انقطع لا ينجُس، وهذا كلَّه بناءٌ على نجاسة الزّبل عندنا، وعن "زفر": روثُ ما يؤكلُ حُمُه طاهر،

⁽١) "خزانة الفتاوى": كتاب الطهارات _ فصل في الوضوء وما يتعلق به ق٦/أ، لأحمد بن محمد بن أبي بكر (٣٦٥٠هـ)، ولطاهر بـن أحمـد، افتخار الدين البخاري(٣٠٤٥هـ). ("كشف الظنون" ٧٠٣/١، "الأعلام" ٢١٥/١، "فهرس عنطوطات الظاهرية" _ الفقه الحنفي ٢٩٥/١).

⁽٢) انظر "نهاية المراد": الطهارة من الخبث صـ٧٧٦-٧٠.

⁽٤) "نهاية المراد": الطهارة من الخبث صـ٧٧٢-٢٧٤..

.....

وفي "المبتغى" - بالغين المعجمة - : الأرواث كلُها نجسة إلا روايةً عن "محمَّدٍ" أنَّها طاهرة للبلوى، وفي هذه الرواية توسعة لأرباب اللَّواب، فقلَّما يَسلَمون عن التلطُّخ بالأرواث والأخشاء، فتحفَّظُ هذه الرواية. اه كلام "المبتغى". وإذا قلنا بذلك هنا لا يبعُك؛ لأنَّ الضرورة داعية إلى ذلك، كما أفتوا بقسول "محمَّدٍ" بطهارة الماء المستعمَل للضَّرورة ونحو ذلك، وفي "شرح العباب" لـ "ابن حجر "(1) - بناءً على قول الإمام "الشافعيّ": إذا ضاق الأمرُ اتَّسعَ - : أنَّه لا يضرُّ تغيُّرُ أنهر الشام . مما فيها من الزِّبل ولو قليلة؛ لأنه لا يُمكِنُ جريُها المضطرُّ إليه الناسُ إلا به اهد. وظاهرُه أنَّ المعفوَّ عنه عنده أثرُ الزِّبل لا عينُه). اهدما في "شرح الهديَّة" ملخصًا موضحاً.

177/1

أقولُ: ولا يخفى أنَّ الضرورة داعيةٌ إلى العفو عن العَين أيضاً، فإنَّ كتيراً من المحلاَّت البعيدةِ عن الماء في بلادنا يكونُ ماؤها قليلاً، وفي أغلب الأوقات يَستصحِبُ الماء عينَ الزِّبل، ويرسُبُ في أسفل الحياض، وكثيراً ما ينقُصُ الحوضُ بالاستعمال منه، أو ينقطعُ الماء عنه، فلايقى جارياً، ولا سيَّما عند كَرْي الأنهر وانقطاع الماء بالكلّية أياماً، فإذا مُيعوا من الانتفاع بتلك الحياضِ لِما فيها من الزِّبل يلزمُهم الحرجُ الشديد كما هو مشاهدٌ، فاحتياجُهم إلى التوسعة أشدُّ من احتياج أرباب الدوابِّ، وقد قال في "شرح المنية" ((المعلومُ من قواعد أئمَّتنا التسهيلُ في مواضع الضرورة والبلوى العامَّةِ كما في مسألة آبارِ الفلوات ونحوها)) [١ / ق٣٤ / أ] اهد. أي: كالعفو عن نجاسة المعذور، وعن طينِ الشَّارع الغالبِ عليه النحاسةُ وغيرِ ذلك.

نعمْ في بعض الأوقات يزدادُ التغيُّر، فينزلُ الماءُ إلى الحوض أخضرَ وفيه عينُ الزِّبل، فينحُسُ الحوض لو صغيرًا وإنْ كان حاريًا؛ لأنَّ حريانه بماءٍ نجسٍ، ولا ضرورةَ إلى الاستعمال منه في تـلك

⁽۱) "الإيعاب": لأبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر، شهاب الدين الهيتميّ السعديّ الأنصاريّ(ت٩٧٤هـ) شرح "العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعيّ والأصحاب" للقاضي أبي العباس أحمد بن عمر بن عبد الرحمن، صفيّ الدين المعروف بابن المذحجيّ المراديّ اليمنيّ الشافعيّ(ت٩١/٣هـ). ("إيضاح المكنون" ٩١/٢، "النور السافر" صـ٧٨٧،١٣٧، الأعلام" (١٨٨/، ٢٣٤).

⁽٢) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ الشرط الثاني (الطهارة من الأنحاس)-٢٠٦ ـ.

وألحقوا بالجاري حوضَ الحمَّام لو الماءُ نازلاً والغَرْفُ متدارَكُ كحوضٍ صغيرٍ يدخلُهُ الماءُ من جانبٍ، ويخرُجُ من آخرَ، يجوزُ التوضِّي من كلِّ الجوانبِ.........

الحالة، فيُنتظَرُ صفاؤه، ثمَّ يُعفى عمَّا في القساطل وما في أسفلِ الحوض لِما علمــتَ مـن الضرورة، ومن أنَّ المشقَّة تجلِبُ التيسير، ومن أنَّه إذا ضاق الأمرُ اتَّسعَ، والله تعالى أعلمُ.

[١٦٦٤] (قولُهُ: وألحقوا بالجاري حوضَ الحمَّام) أي: في أنَّه لا ينجُسُ إلاَّ بظهور أثر النحاسة.

أقولُ: وكذا حوضُ غيرِ الحمَّام؛ لأنَّه في "الظهيريَّة"(١) ذكرَ هذا الحكمَ في حوضٍ أقلَّ من عشرِ في عشرٍ، ثمَّ قال: ((وكذلك حوضُ الحمَّام)) اهـ، فليُحفظ.

َ (١٦٦٥) (قولُهُ: والغَرْفُ متدارَكٌ) جملةٌ حاليَّةٌ، أي: متتابِعٌ، وتفسيرُه ــ كمـا في "البحـر"^(٢) وغيرهــ ((أنْ لا يسكُنَ وجهُ الماء فيما بين الغَرفتين)).

مطلبٌ: لو دخَلَ الماءُ من أعلى الحوض وخرَجَ من أسفله فليس بجار

راك و كان ((لـو كـان (الـو كـان (ولـُهُ: ويخرجُ من آخر) أي: بنفسه أو بغيره لِما في "التاتر حانيَّة"("): ((لـو كـان يدخلُه الماءُ ولا يخرجُ منه، لكنْ فيه إنسانٌ يغتسلُ، ويخـرجُ المـاءُ باغتسـالِه من الجـانب الآخـرِ متداركاً لا ينجُس)) اهـ.

ثمَّ إِنَّ كلامهم ظاهرُه أنَّ الخروجَ من أعلاهُ، فلو كان يخرُجُ من ثقبٍ في أسفلِ الحوض لا يُعَدُّ جارياً؛ لأنَّ العبرة لوجهِ الماء بدليل اعتبارهم في الحوض الطُّولَ والعرضَ لا العُمقَ، واعتبارِهم الكثرة والقلَّة في أعلاهُ فقط كما سيذكره "الشارح"(1).

وفي "المنية"(°): ((إذا كانَ الماءُ يجري ضعيفاً ينبغي أنْ يَتوضاً على الوقار حتى يمرَّ عنه الماءُ المستعمَل))، ولم أر المسألة صريحاً، نعم رأيتُ في "شرح سيِّدي عبد الغنيِّ"(٦) في مسألة حزانة

⁽١) "الظهيرية": كتاب الطهارة ـ الباب الأول ـ الفصل الثاني فيما يتوضأ به وما لا يتوضأ به ق٣/ب.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ١٩١/١.

⁽٣) "التاتر خانية": كتاب الطهارة _ الفصل الرابع في المياه ١٨٠/١عن "الفتاوى العتابية" باختصار.

⁽٤) صـ١٤٣-١٤٣ "در".

⁽٥) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة - فصل في المياه صـ٩٣-.

⁽٦) "نهاية المراد": الطهارة من الخبث صـ٢٦٣ بتصرف.

مطلقاً، به يُفتَى،.....مطلقاً، به يُفتَى،

الحمَّام التي أُخبِرَ "أبو يوسف" برؤية فأرةٍ فيها قال: ((فيه إشارةٌ إلى أنَّ ماء الخزانة إذا كـان يدخُلُ من أعلاها، ويخرج من أنبوبٍ في أسفلها فليس بجار)) اهـ.

وفي "شرح المنية"(١): ((يطهُرُ الحوضُ بمجرَّد ما يدخُلُ الماءُ من الأنبوب، ويَفيضُ من الحوض، هو المحتارُ لعدم تيقُّن بقاء النجاسة فيه وصيرورتِه جارياً)) اهـ.

وظاهرُ التعليـل الاكتفاءُ بالخروج من الأسفل، لكنَّه حلافٌ قوله: ((ويَفيض))، فتأمَّل وراجعٌ.

[١٩٦٧] (قولُهُ: مطلقاً) أي: سواءٌ كان أربعاً في أربع أو أكثرَ، وقيل: لو أكثرَ يتنجَّسُ؛ لأنَّ الماء المستعمَل يستقرُّ فيه، إلاَّ أنْ يتوضًاً [١/ق٣٤/ب] في موضع الدخول أو الخروج كما في "المنية"(٢).

وظاهر الإطلاق أيضاً أنَّه إذا عُلِمَ عدمُ خروج الماء المستعمَّل لضعف الجري لا يضرُّ، وليس كذلك لِما في "المنية"(٢) عن "الحانيَّة"(٤): ((والأصحُّ أنَّ هذا التقديرَ غيرُ لازم، فإنْ خرجَ الماء المستعمَّلُ من ساعته لكثرة الماء وقوَّته يجوزُ، وإلاَّ فلا) اهد. وأقرَّهُ "الشارحان"(٥).

وزاد في "الحلبة"(١) قوله: ((ولا شكَّ أَنَّه حسنٌ))، لكنْ قال في "التاترخانيَّة"(٧) بعدَما مرَّ:(٨)((وحُكِيَ عن "الحَلُوانيِّ" أَنَّه قال: إنْ كان يتحرَّكُ الماءُ من جريانه يجوزُ، وأحاب ركنُ

⁽١) "شرح المنية الكبير":كتاب الطهارة ـ فصل في الحياض صـ١٠٠هــ، ١٠٠هـوهو اختيار أبي جعفر الهندواني والصــدر الشهيد كما في "شرح المنية".

⁽٢) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في الحياض صـ١٠١ ـ .

⁽٣) انظر "شرح المنية الكبير":كتاب الطهارة ـ فصل في الحياض صـ١٠١-١٠٠.

⁽٤) "الخانية": كتاب الطهارة - فصل في الطهارة بالماء ٤/١ بتصرف (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٦) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في الحوض ١/ق ٩٩ ١/أ.

⁽٧) "التاتر خانية": كتاب الطهارة _ الفصل الرابع في المياه ١٧٨/١ بتصرف عن "المحيط".

⁽A) أي: بعد نقله نص"ا الخانية "السابق.

وكعَيْنٍ هي خمسٌ في خمس ينبُعُ الماءُ منه، به يُفتَى، "قُهُستاني"^(١) معزيًّا لـ "التتمَّة". (وكذا) يجوزُ (براكلٍ) كثيرٍ (كذلك) أي: وقَعَ فيه نحسٌ..........

الإسلام "السُّغدي"^(۲) بالجواز مطلقاً؛ لأنَّه ماءٌ حارٍ، والجاري يجوزُ التوضِّي به، وعليه الفتوى)) اهـ. ثمَّ هذا ـ كما في "الحلبة"^(۲) ـ : ((مبنيٌّ على نجاسة الماء المستعمَل، وأمَّا على الأصحِّ المختـارِ فيحوزُ الوضوء ما لم يغلِبْ على ظنَّه أنَّ ما يغترفُه أو نصفَه فصاعداً ماءٌ مستعمَلٌ)) اهـ.

أقولُ: لكنْ إذا وقَعَ فيه نجاسةٌ حقيقيَّةٌ كان التفريعُ على حاله.

[١٦٦٨] (قولُهُ: وكَعَينِ إلخ) يُغني عنه الإطلاقُ السابق كما أفاده "ح"(1).

[١٩٦٩] (قولُهُ: ينبُعُ المَاءُ منه) أي: من العَين، وذكَّرَ الضمير باعتبار المكانِ.

[١٦٧٠] (قولُهُ: معزيًّا لـ "التتمَّة") فيه أنَّ عبارة "القُهُستانيِّ": ((كما في "الزاهديِّ" وغيره))^(ه). [١٦٧١] (قولُهُ: وكذا يجوزُرُ أي: رفعُ الحدَث.

[١٦٧٧] (قولُهُ: براكك) الرُّكود: السُّكونُ والثَّبات، "قاموس"(١).

[١٦٧٣] (قولُهُ: أي: وقَعَ فيه نَحَسَّ إلخ) شمِلَ ما لو كان النجَسُ غالباً، ولذا قال في "الخلاصة"(٧): ((الماءُ النجسُ إذا دخل الحوضَ الكبير لا يُنجِّسُ الحوضَ وإنْ كان الماءُ النجِسُ غالباً على ماء الحوض؛ لأنَّه كلَّما اتَّصَلَ الماءُ بالحوض صار ماءُ الحوض غالباً عليه)) اهـ.

⁽١) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ٢٠/١.

⁽٢) أبو الحسن علي بن الحسين، ركن الإسلام السُّغُديّ(ت٤٦١هـ). ("الجواهر المضية"٢/٧٧ه، "الفوائد البهيمة"صـ١٣١ــ) ولـم نجد المسألة في "فتاواه".

⁽٣) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في الحوض ١/ق ٩٩١/أ.

⁽٤) "ح": كتاب الطهارة - باب المياه ق١٦/ب.

⁽٥) اعتراض العلامة ابن عابدين رحمه الله على الشارح غيرُ متحه؛ إذ قول القهستاني: ((كما في الزاهدي)),واجع إلى مسألة أخرى لا لهذه.وإليك عبارة القهستاني: ((وإلى جوازه من الحوض الصغير، إذا دخل الماء من جانب وخسرج من جانب، سواء كان أربعاً في أربع أو أكثر، وعليه الفتوى كما في الزاهدي. وكذلك لو كان عيناً همي سبع في سبع، أو خمس في خمس يبع منه الماء، وعليه الفتوى كما في "التمة")) اهمـ."جامع الرموز":كتاب الطهارة ـ الماء الحائز للوضوء ١٣٠/١.

⁽٦) "القاموس": مادة: ((ركد)).

⁽٧) "خلاصة الفتاوي": كتاب الطهارة _ الفصل الأول في المياه ق٢/ب.

لم يَرَ ٱثْرَهُ ولو في موضع وقوع المرئيَّةِ، به يُفتَى، "بحر"^(١) (والمعتبرُ).....

[١٦٧٤] (قولُهُ: لم يُرَ أثرُهُ) أي: من طعمٍ أو لون أو ريح، وهذا القيدُ لا بدَّ منه وإنْ لم يُذكَرُ في كثيرٍ من المسائل الآتية، فلا تغفَلْ عنه، وقدَّمنا^(٢) أنَّ المراد مَن الأثرِ أثرُ النجاســـة نفسِـها دونَ مــا خالطَها كخلَ ونحوه.

[1700] (قولُهُ: به يُفتَى) أي: بعدمِ الفرق بين المرئيَّة وغيرها، وعزاه في "البحر"(") إلى "شرح المنية" عن "النصاب"(أ) وأراد بـ "شرح المنية" "الحلبة "(أ) لـ "ابن أمير حاج"، وقلد ذكر عبارة "النصاب"(أ) في مسألة الماء الحاري لا هنا، على أنَّه يُشكِلُ عليه ما في "شرح المنية" لـ "الحلبيً "(لا) عن "المخلاصة "(أنَّه في المرئيَّة ينجُسُ موضعُ الوقوع بالإجماع، وأمَّا في غيرها فقيل: كذلك، وقيل: لا)) اهـ.

ومثلُه في "الحلبة"^(۱)، وكذا في "البدائع"^(۱)، لكنْ عـبَّرَ بظاهر الرواية بــــلَ الإجمــاع، قــال: ((ومعناه: أنْ [١/ق٤٤/أ] يَترُكَ من موضع النجاسة قدرَ الحوض الصغير، ثم يتوضَّأً))(١١) اهــ. وقدَّرَهُ في "الكفاية"(١٢) بـ : ((أربع أذرعٍ في مثلها))، وقيل: يتحرَّى، فــإنْ وقع تحرِّيهِ أنَّ

177

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ١/٨٧.

⁽٢) المقولة ٢١٦٥٧] قوله:((أثره)).

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١/٨٧.

⁽٤) "نصاب الفقيه" أو "الفقهاء": لطاهر بن أحمد بن عبد الرشيد بن الحسين، إفتخار الدين البخاري(٢٥٥٥هـ). ("كشف الظنون" ١٩٥٤/٢، "الجواهر المضية" ٢٧٦/٢، "الفوائد البهية" صـ ٨٤، "هدية العارفين" ٤٣٠/١).

⁽٥) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ فصل في المياه ١/ق ١٨٦/ب.

⁽٦) من ((وأراد يشرح "المنية")) إلى ((عبارة "النصاب")) ساقط من "الأصل".

⁽٧) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في الحياض صـ٩٨..

⁽٨) "خلاصة الفتاوى": كتاب الطهارة ـ الفصل الأول في المياه ق٢/أ.

⁽٩) "الحلبة": كتاب الطهارة ـ فصل في الحوض ١/ق ١٩٠/ب ١٩١/أ.

⁽١٠) "البدائع": كتاب الطهارة - فصل في بيان المقدار الذي يصير به المحل نحساً ٧٣/١.

⁽١١) نقله في "البدائع"عن كتاب "الإملاء"عن الإمام أبي حنيفة.

⁽١٢) "الكفاية": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٧١/١(ذيل "فتح القدير").وليس فيه: ((في مثلها)).

.....

النجاسة لم تخلُصْ إلى هذا الموضع توضَّأُ منه، قال في "الحلبة"('): ((قلْتُ: وهو الأصحُّ)) اهـ.

وكذا حرَمَ في "الخانيَة"(٢) بتنجُّسِ موضع المرئيَّة بلا نقـلِ حلاف، ثم نقـلَ القولين في غير المرئيَّة، وصحَّحَ في "البدائع"(٤) وغيرها ثانيَهما، نعمْ قـال في "الجزائن"(٥): ((والفتوى على عدم التنجُّس مطلقاً إلاَّ بالتغيُّر بلا فرق بين المرئيَّة وغيرها لعموم البلوى، حتى قـالوا: يجوزُ الوضوء من موضع الاستنجاء قبلَ التحرُّك كما في "المعراج" عن "المجتبى") اهـ.

وقال في "الفتح"(1): ((وعن "أبي يوسف" أنَّه كالجاري، لا يتنحَّسُ إلاَّ بـالتغيُّر، وهـو الـذي ينبغي تصحيحُه، فينبغي عدمُ الفرق بين المرئيَّة وغيرها؛ لأنَّ الدليل إنَّمـا يقتضي عنـد الكثرة عـدمَ التنجُّس إلاَّ بالتغيُّر من غير فصل)) اهـ.

فقد ظهرَ أنَّ ما ذكرَهُ "الشارح" مبنيٌّ على ظاهر هذه الروايةِ عن "أبي يوسف"، حيث جعله كالجاري، وقدَّمنا (٢) عنه أنَّه اعتبَرَ في الجاري ظهورَ الأثر مطلقاً، وأنَّه ظاهرُ المتون، وكذا قال في "الكنز"(٨) هنا: ((وهو كالجاري))، ومثلُهُ في "الملتقى"(٩).

وظاهرُه اختيارُ هذه الرواية، فلـذا اختارَهـا في "الفتح"(١٠)، واستحسَّنَها في "الحلبة"(١١)

⁽١) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في الحوض ١/ق ١٩٠/ب.

⁽٢) "الخانية": كتاب الطهارة - فصل في الطهارة بالماء ١/١ (هامش "الفتاوي الهندية").

⁽٣) "المبسوط": كتاب الصلاة .. باب الوضوء والغسل ٧١/١.

⁽٤) "البدائع": كتاب الطهارة .. فصل فيما يصير به المحل نحساً ٧٣/١.

⁽٥) "الخزائن": كتاب الطهارة _ باب المياه ق ٢٧/ب.

⁽٦) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٧٣/١.

⁽٧) المقولة [١٦٦٣] قوله:((وقيل إلخ)).

⁽٨) انظر "شرح العيني على الكنز": كتاب الطهارة ١٢/١.

⁽٩) "ملتقى الأبحر": كتاب الطهارة ١/٥٠٠.

⁽١٠) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٧٢/١.

⁽١١)"الحلبة": كتاب الطهارة ـ فصل في الحوض ١/ق ١٩٠/ب.

في مقدارِ الراكد (أكبرُ رأيِ المبتلَى فيه، فـإنْ غلَـبَ على ظنَّـه عـدمُ حلـوصِ) أي: وصولِ (النجاسةِ إلى الجانب الآخرِ جازَ، وإلاَّ لا) هذا ظاهرُ الرواية عن "الإمـام". وإليهِ رجَعَ "محمَّدً".

لموافقتها لِما مرَّ عنه (۱) في الجاري، قال: ((ويشهدُ له ما في "سنن ابن ماجه" (۱) عن "حابر" الله على قال: ((ويشهدُ له ما في السنن ابن ماجه (۱) عن "حابر" الله التهيتُ إلى غدير، فإذا فيه حمارٌ ميتٌ، فكفَفنا عنه حتى انتهى إلينا رسولُ الله على فقال: ((لله أعلمُ. لاينجُسه شيءٌ))، فاستقينا وأروينا وحملنا)) اهـ. وهذا واردٌ على نقل الإجماع السَّابق (۱)، والله أعلمُ. [۱۲۷۲] (قولُهُ: في مقدار الرَّاكِد) يُغني عنه قولُ "المصنف": ((فيه)) المتعلَّقُ بـ ((المعتبرُ))، فالأُولى ذكرُه بعده تفسيراً لِمَرجع الضمير.

[١٩٧٧] (قولُهُ: أكبرُ رأي المبتلَى به) أي: غلبةُ ظنّه؛ لأنّها في حكم اليقين، والأولى حذفُ ((أكبرُ)) ليظهرَ التفصيلُ بعدَه، "ط"(٤).

[۱۹۷۸] (قولُهُ: وإلاَّ لا) صادقٌ بما إذا غلَبَ على ظنَّه الخُلوصُ، أو اشتبَهَ عليه الأمران، لكنَّ الثانيَ غيرُ مرادٍ لِما في "التاترخانيَّة"(٥): ((وإذا اشتبَهَ الخلوصُ فهو كما إذا لم يخلُصْ)) اهـ، فافهم. [۱۹۷۹] (قولُهُ: وإليه رحَعَ "محمَّدٌ") أي: بعدَما قال [١/ق٤٤/ب] بتقديره بعَشْرٍ في عَشْرٍ،

⁽١) أي: عن أبي يوسف، في المقولة [١٦٦٣] قوله:((وقيل إلخ)).

⁽٢) أخرجه ابن ماجه (٥٠٠) كتاب الطهارة ـ باب الحياض، وفي إسناده طريف بن شهاب وقال البوصيري في "مصباح الزحاجة في زوائد ابن ماجه" ٢١٦/١: ((هذا إسناد فيه طريف بن شهاب، وقد أجمعوا على ضعفه))، وأخرجه البيهقي ١٨٥/ كتاب الطهارة ـ باب الماء الكثير لا ينحس ينجاسة تحدث فيه ما لم يتغير، عن أبي سعيد الحدري، وفيه طريف بن شهاب أيضاً، وقد اضطرب فيه فرواه مرة عن جابر، ومرة عن أبي سعيد، ورجح البيهقي رواية أبي سعيد على رواية جابر، وله شاهد من حديث أبي سعيد الحدري، أخرجه الترمذي رقم (٦٦) كتاب الطهارة ـ باب في أن الماء لا ينجسه شيء، وقال:هذا حديث حسن، والنسائي ١٧٤/١ كتاب المياه ـ باب ذكر بدر بضاعة.

⁽٣) في هذه المقولة.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة ـ باب المياه ١٠٧/١. وفي "د"زيادة: ((في "معراج الدراية": هو المختار، وفي "الهداية": وعليه الاعتماد، وقال الأكمل: لأن أبا حنيفة لا يقدر شيئاً بالرأي في مثل هذا ثما يحتاج إلى التقدير، فكان هذا موافقاً لمذهبه. اهـ).

⁽٥) "التاتر حانية": كتاب الطهارة _ الفصل الرابع في المياه ١٦٩/١.

وهو الأصحُّ كما في "الغاية" وغيرها، وحقِّق في "البحر": ((أنَّه المذهبُ، وبه يُعمَلُ، وأنَّ التقدير بعشرٍ في عشرٍ لا يرجعُ إلى أصلٍ يُعتمَدُ عليه))،.......

ثم قال: ((لا أُوَقَّتُ شيئاً)) كما نقلَهُ الأثمَّةُ الثقاتُ عنه، "بحر"(١).

ر ١٦٨٠٦ (قولُهُ: وهو الأصحُّ) زاد في "الفتح"(٢): ((وهو الأَليَقُ بأصل "أبي حنيفة"، أعني عدمَ التحكُّمِ بتقدير فيما لم يرِدْ فيه تقديرٌ شرعيٌّ، والتفويضَ فيه إلى رأي المبتلَى بناءً على عدم صحَّةِ ثبوتِ تقديره شرعًا)) اهـ.

وأمَّا تقديرُه بالقلَّدينِ _ كما قاله "الشافعيُّ" _ فحديثُه غيرُ ثـابتٍ كما قاله "ابنُ اللّبِيني"(")، وضعَّفَهُ الحافظ "ابنُ عبد البرِّ"(٤) وغيرُه، وأطالَ الكلامَ عليه في "الفتح "(٥) و "البحر" (١) وغيرهما من المُطوَّلات.

[١٦٨١] (قُولُهُ: وحقَّقَ في "البحر"^(٧) أنَّه المذهبُ أي: المرويُّ عن أثمَّتنـــا الثلاثــةِ، وأكثرَ من النقول الصريحة في ذلك، أي: في أنَّ ظاهر الرواية عن أثمَّتنا الثلاثةِ تفويضُ الخُلُوص إلى رأي المبتلَى

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ٧٩/١.

⁽٢) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٦٨/١.

⁽٣) أبو الحسن علي بن عبد الله بن جعفر المعروف بابن المُديني السعدي البصري (ت٣٣٤هـ).("ســير أعــلام النبــلاء" (٤١/١١)، "شــذرات الذهب" ٩/٣ ١٥).

⁽٤) حديث القلين، أخرجه أحمد ٢٠٠٢-٢٠٠٢، والنسائي ٢٥١ كتاب الطهارة ــ باب التوقيت في الماء، وأبو داود(٦٣) كتاب الطهارة ـ باب منه آخر (أن الماء لا ينحسه شيء)، وابن ماحه(١٥٥) كتاب الطهارة ـ باب منه آخر (أن الماء لا ينحسه شيء)، وابن ماحه(١٥٥) كتاب الطهارة ـ باب مقدار الماء الذي لا ينحس، عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما مرفوعاً: ((إذا كان الماء قلين لم يحمل الحبث))، والحديث حوله كلام طويل الذيل، خلاصته: أن الحنفية أعلوه بالاضطراب في سنده ومتنه فلم بأخذوا به، وأنَّ الشافعية رجحوا إحدى الروايات فاحتجوا بها وجعلوا ما سواها من قبيل الشاذ. انظر لتوسع "نصب الراية" ١٠٤١-١٠١ و"التلخيص الحبير" ١٦/١-٢٠١٠.

⁽٥) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ١٥/١ وما بعدها.

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ٨٥/١ وما بعدها.

⁽٧) "النحر": كتاب الطهارة ٧٩/١.

.....

به بلا تقدير بشيء، ثمَّ قال (١): ((وعلى تقدير عدم رجوع "محمَّد" عن تقديره بعشر في عشر لا يَستلزمُ تقديرُه إلاَّ في نظره، وهو لا يَلزَم غيرَه؛ لأنَّه لَمَّا وحَبَ كُونُه ما استكثرَه المبتلى فاستكثارُ واحدٍ لا يلزمُ غيرَه، بل يختلفُ باختلاف ما يقعُ في قلب كلِّ، وليس هذا من الصور التي يجبُ فيها على العامِّيِّ تقليدُ المجتهد، ذكرَهُ "الكمال"(١)) اهـ.

أقولُ: لكنْ ذكر في "الهداية" وغيرها: ((أنَّ الغدير العظيم ما لا يتحرَّكُ أحدُ طرفيه بتحريك الطرَف الآخر))، وفي "المراج": ((أنَّه ظاهرُ المذهب))، وفي "الزيلعيِّ "(أ)؛ ((قبل: يُعتبَرُ بالتحريك، وقيل: بالمساحة))، وظاهرُ المذهب الأوَّلُ، وهيو قبولُ المتقدَّمين، حتى قبال في "البدائع" (والمُعقِل ((اتَّفقت الروايةُ عن أصحابنا المتقدَّمين أنه يُعتبَرُ بالتحريك، وهو أنْ يرتفعَ وينخفِضَ من ساعته لا بعد المُكث، ولا يُعتبَرُ أصل الحركة))، وفي "التاترخانيَّة" ((أنَّه المرويُّ عن أثمَّتنا الثلاثةِ في الكتب المشهورة)) اهد.

وهل المعتبرُ حركةُ الغُسل أو الوضوءِ أو اليدِ ؟ رواياتٌ، ثانيها أصحُّ؛ لأنَّه الوسطُ كما في "المحيط" و"الحاوي القدسيِّ"(٢)، وتمامُهُ في "الحلبة"(٨) وغيرها.

ولا يخفى عليك أنَّ اعتبار الحُلُوص بغلبة الظنِّ بلا تقديرٍ بشيء مخالفٌ في الظاهر لاعتبـارِهِ بالتحريك؛ لأنَّ غلبة الظنِّ أمرٌ باطنيٍّ يختلفُ باختلاف الظانِّين، وتحرُّكُ الطرف الآخرِ أمرٌ حسِّيٌّ

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ١/٠٨.

⁽٢) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٦٨/١ بتصرف .

⁽٣) "الهداية": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ١٨/١.

⁽٤) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ٢٢/١.

⁽٥) "البدائع": كتاب الطهارة ـ فصل في بيان المقدار الذي يصير به المحل نحساً ٧٢/١بتصرف.

⁽٦) "التاتر خانية": كتاب الطهارة - الفصل الرابع في المياه ١٦٩/١.

⁽٧) "الحاوي القدسي": كتاب الطهارة _ باب ما ينحس الماء ق٢٨].

⁽٨) انظر "الحلبة": كتاب الطهارة - فصل في الحوض ١/ق ١٨٩/أ.

و رَدَّ ما أَحابَ به "صدرُ الشريعة"،.....

مشاهَدٌ لا يَختلفُ، مع أنَّ كلاً منهما منقولٌ عن أثمَّتنا الثلاثة في ظاهر الرواية، ولم أرَ مَن تكلَّمَ [١/ق٤٥/أ] على ذلك.

ويظهر ليَ التوفيقُ بأنَّ المراد غلبةُ الظنِّ بأنَّه لو حُرِّك لَوصَلَ إلى الجانب الآخرِ إذا لـم يوحـدِ التحريكُ بالفعل، فليتامَّل.

[۱۲۸۷] (قولُهُ: و رَدَّ إِلَخ) حاصلُه: أنَّ "صدر الشريعة"(١) بنَى تقديرَه بالعشر على أصلٍ، وهو قولُهُ ﷺ: ((مَنْ حفرَ بئراً فله حولَها أربعون ذراعاً)(١)، فيكونُ له حريمُها من كلِّ جانبٍ عشرةً، فيَمنعُ غيرَه من حفر بئرٍ في حريمُها لئلاً ينجذب الماءُ إليها، وينقُصَ ماءُ الأولى، ويَمنعُ أيضاً من حفر بالُوعةٍ فيه لئلاً تسري النجاسةُ إلى البئر، ولا يَمنعُ فيما وراءَ الحريم، وهو عشر " في عشرٍ، قال: ((فعُلِمَ أَنَّ الشرع اعتبر العشر في عدم سراية النجاسة)).

و ردَّةً في "البحر" ((بأنَّ الصحيح في الحريم أنَّه أربعون من كلِّ جانب، وبأنَّ قِوامَ الأرض أضعاف تُوام الماء، فقياسُه عليها في عدم السِّراية غيرُ مستقيم، وبأنَّ المختار المعتمدَ في البُعد بين البئر والبالُوعة نفوذُ النجاسة (٤٠)،

144/1

⁽١) "شرح الوقاية": كتاب الطهارة - ١٦/١. (هامش"كشف الحقائق").

⁽٢) أخرجه أحمد ١٩٤/٢، والبيهقي٥٥/١٥٠ كتاب إحياء الموات باب ما جاء في حويم الآبار، عن أبي هريرة مرفوعاً بنحوه. وفي إسناده عوف بن أبي جميلة، ثقة رمي بالقدر والتشيع، كما في "التقريب"٨٩/٢ وفيه رجل لـم يُسكم، وقد سماه البيهقي في رواية أخرى بمحمد بن سيرين، وهو من الثقات الأثبات، وله شاهد من حديث عبد اللـه بن مُغفَّل عند ابن ماجه (٢٤٨٦) كتاب الرهون ـ باب حريم البئر.

⁽٣) "البحر":كتاب الطهارة ١٠/١.

⁽٤) عبارة "البحر"نقلاً عن "الحلاصة" وقاضيخان وغيرهما: ((نفوذ الرائحة))، وهمي كذلك في رسالته"الخير الباقي في جواز الموضوء من الفساقي"، لكن بعد الرجوع إلى قاضيخان تبيَّن أن المنحتار المعتمد نفوذ النجاسة كما نقلهـــا ابـن عــابدين، أمـــا نفوذ الرائحة أو الطعم أو اللون فإنما هي آثار يُعرف من خلالها نفوذ النجاسة، وقد نـص علـــى ذلـك في "البدائـــــ" ٧٨/١ حيث قال: ((فدل على أنَّ العبرة الخلوص وعدم الخلوص، وذلك يعرف بغلهور ما ذكر من الآثار وعدمه)).

لكنْ في "النهر": ((وأنت حبيرٌ بأنَّ اعتبار العشرِ أضبطُ، ولا سيَّما في حقِّ مَنْ لا رأيَ له من العوامِّ، فلذا أفتَى به المتأخِّرون الأعلامُ))،..........

[١٦٨٣] (قولُهُ: لكنْ في "النهر"(١) إلخ) قد تعرَّضَ لهذا في "البحر"(٢) أيضاً، ثم ردَّه: ((بأنَّه إِنمَا يُعمَلُ بما صحَّ من المذهب لا بفتوى المشايخ))، والوجهُ مع صاحب "البحر"، وإذا اطَّلعْتَ على كلامهما جزمَّتَ بذلك، أفاده "ط"(٢).

أقولُ: وهو الذي حطَّ عليه كلامُ المحقِّق "ابن الهمام" (٤) وتلميذِه العلاَّمة "ابن أمير حاج" (٥)، لكنْ ذكر بعضُ المحشِّين عن شيخ الإسلام العلاَّمة "سعد الدين الديري (١) في رسالته "القول الراقي في حكم ماء الفساقي ": ((أنَّه حقَّقَ فيها ما اختارَهُ أصحابُ المتون من اعتبارِ العشر، وردَّ فيها على مَن قال بخلافه ردَّا بليغاً، وأورَدَ نحوَ مائة نقلِ ناطقةٍ بالصواب، إلى أنْ قال: شعر [حفيف] وإذا كنت في المداركِ غِراً ثمَّ أبصرْت حافِقاً لا تُماري وإذا لم تر الهدلال فسَلمٌ لأنساس رَأُوهُ بالأبصارِ))

اهـ

ولا يخفى أنَّ المتأخَّرين الذين أفتَوا بالعشر كصاحب "الهداية"(٧) و"قاضي خان"(^) وغيرِهما من أهل الترجيح هم أعلمُ بالمذهب منَّا، فعلينا اتَّباعُهم.

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة ق١١/ب.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ١/٨٠.

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة _ باب المياه ١٠٨/١.

⁽٤) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ١٨/١-٦٩.

⁽٥) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في الحوض ١/ق ١٩١/ب.

 ⁽٦) أبو السَّعادات سعد بن محمد بن عبد الله، سعد الدين المعروف بابن الديري النابلسي الدمشقي (٣٦٧هـ). ("الضوء اللامم"٢٩/٩) ٢، "الفوائد البهية" ص٨٦٠).

⁽٧) "الهداية": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ١٩/١.

⁽٨) "الخانية": كتاب الطهارة .. فصل في الطهارة بالماء ١/٥ (هامش "الفتاوى الهندية").

أي: في المربّع بأربعين، وفي المدوّرِ بسنَّةٍ وثلاثين، وفي المثلّث من كلِّ حانبٍ خمسةَ عشرَ

ويؤيِّدُه ما قدَّمَه "الشارح"(١) في "رسم المفتىي": ((وأمَّا نحن فعلينا اتَّباعُ ما رجَّحوه وما صحَّحُوه كما لو أفتَونا في حياتهم)).

[17٨٤] (قولُهُ: أي: في المربَّع إلخ) أشار إلى أنَّ المراد من اعتبار العشر في العشر ما يكونُ وحهُه مائة ذراع سواةً كان مربَّعاً _ [1/ق8 1/ب] وهو ما يكونُ كلُّ حانب من حوانبه عشرةً، وحولَ الماء أربعون، ووجههُ مائةً _ أو كان مدوَّراً، أو مثلناً، فإنَّ كلاً من المنوَّر والمثلَّث إذا كان على الوصف الذي ذكرةُ "الشارح" يكون وجههُ مائةً، وإذا رُبِّع يكون عشراً في عشر، فافهم.

[٦٦٨٥] (قُولُهُ: وفي المدوَّرِ بستَّةٍ وثلاثين) أي: بأنْ يكون دورُه ستَّةً وثلاثين ذراعاً، وقطرُه (٢) أحدَ عشرَ ذراعاً وخُمسَ ذراع.

ومساحتُهُ: أنْ تضرِب نصفَ القطر _ وهو خمسةٌ ونصفٌ وعُشرٌ .. في نصف الدَّور، وهو ثمانيةَ عشر يعونُ مائةَ ذراع وأربعةَ أخماسِ ذراع. اهـ "سراج" (٢).

وما ذكرَهُ هو أحدُ أقوال خمسة، وفي "الدُّرر"(٤) عن "الظهيريَّة"(٥): ((هو الصحيمة، وهو مُبرهَنَّ عليه عند الحساب))، وللعلاَّمة "الشرنبلاليُّ" رسالةً سمَّاها "الزهرَ النضير على الحوض

⁽٢) قوله ((وقطره إلخ)) القطر هو الخطُّ المارُّ على المركز حتى ينتهي إلى جانبي المحيط، ونصفه هو هذا القاطع لنصف بالمشاهدة بهذه الصورة:



⁽٣) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق ٣٤/أ بتصرف.

⁽۱) صـ۲٥٦ ـ "در".

⁽٤) "الدرر": كتاب الطهارة _ فرض الغسل ٢٣/١-٢٣.

⁽٥) "الظهيرية":كتاب الطهارة ـ الباب الأول ـ الفصل الثاني فيما يتوضأ به وما لا يتوضأ ق٤/أ.

وربعاً وخمساً بذراع الكِرْباس، ولو له طولٌ لا عرضٌ،.....

المستدير"(١)، أوضَحَ فيها البرهانَ المذكورَ مع ردٌ بقيَّةِ الأقوال، ولِخُصَ ذلك في "حاشيته" على "المدر"(١).

[١٦٨٦] (قولُهُ: ورُبعاً وخُمساً) في بعض النسخ: ((أو خُمساً)) بـ ((أو)) لا بـالواو، وهي الأصوبُ بناءً على الاختلاف في التعبير، فإنَّ بعضَهم كـ "نوح أفندي" عبَّر بـالربع، وبعضهم كـ "الشرنبلاليِّ" في رسالته عبَّر بالخمس، وهو الذي مشى عليه في "السِّراج"، حيث قال: ((فإنَّ كان مثَلثاً فإنَّه يُعتَبرُ أنْ يكونَ كلُّ جانبٍ منه خمسةَ عشرَ ذراعاً وخُمسَ ذراع حتى تبلغَ مساحتُه مائة ذراع، بأنْ تضربَ أحدَ جوانبه في نفسه، فما صحَّ أحدَت ثُلتُه وعُشرَه، فهُو مساحتُه.

بيانُه: أنْ تضرِبَ خمسةَ عشرَ وحُمساً في نفسه يكونُ مــاتتين وإحــدى وثلاثـين وجــزءً مـن خمسةٍ وعشرين جزءًا من ذراع، فتلتُه على التقريب سبعةٌ وسبعون ذراعــًا، وعشــرُه علـى التقريب ثلاثةٌ وعشرون، فذلك مائةُ ذراعٍ وشيءٌ قليلٌ لا يبلُغُ عُشرَ ذراعٍ)) اهــ.

أقولُ: وعلى التعبير بالرَّبع يبلغُ ذلك الشيءُ القليلُ نحوَ ربع ذراعٍ، فالتعبيرُ بالخمس أولى كما لا يخفى، فكان ينبغي لـ "الشارح" الاقتصارُ عليه، فافهم.

[١٦٨٧] (قولُهُ: بذراع الكِرْباس) بالكسر، أي: ثيابِ القطن، ويأتي (٤) مقدارُه.

(تنبية)

لم يذكر مقدار العُمق إشارةً إلى أنه لا تقديرَ فيه في ظاهر الرواية، وهو الصحيح، "بدائع" ٥٠٠.

⁽١) انظر "إيضاح المكنون" ١/٩١٩، و"هدية العارفين" ٢٩٢/١.

⁽٢) الشرنبلالي: كتاب الطهارة .. فرض الغسل ٢٣/١ ("هامش الدرر والغرر").

⁽٣) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق ٣٣/ب بتصرف.

⁽٤) صـ١٥١- وما بعدها "در".

⁽٥) لم نجد النقل المذكور في "البدائع" على حد بحثنا بعد بذل الوسع، والمذكور في "البدائع" من مسألة العمــق: ((و أمــا العمــق فهل يشترط مع الطول والعرض؟ عن أبــي ســليمان الجُوزْجـاني أنّــه قــال: إن أصحابنــا اعتبروا البسـط دون العمق، وعن الفقيه أبي جعفر الهندواني: إن كان بحال لو رفع إنسان الماء بكفيه انحسر أسفله ثــم اتصــل لا يتوضـــًا به، وإن كان بحال لا يتحسر أسفله لا بأس بالوضوء مته، وقيل: مقدار العمق أن يكون زيادة على عرض الدرهم الكبير -

لكنَّه يبلغُ عشراً في عشرٍ جازَ تيسيراً، ولو أعلاهُ عشراً وأسفلُهُ أقلَّ جازَ.....

وصحَّحَ في "الهداية"(١): ((أنْ يكون بحال لا يَنحسِرُ بالاغتراف))، أي: لا ينكشِفُ، وعليه الفتوى، [١/ق٤٦ /أ] "معراج". وفي "البحر"(١): ((الأوَّلُ أوجهُ لِما عُرِفَ من أصل "أبي حنيفة")) اهـ.

وقيل: أربعُ أصابعَ مفتوحةٍ، وقيل: ما بلَغَ الكعبَ، وقيل: شبرٌ، وقيل: ذراعٌ، وقيل: ذراعان، "قُهُستاني"(٣).

(۱۹۸۸) (قولُهُ: لكنَّه يبلُغُ إلخ) كأنْ يكونَ طولُه خمسين وعرضُه ذراعين مشلاً، فإنَّه لـو رُبِّعَ صار عشراً في عشر.

[١٦٨٩] (قولُهُ: حازَ تيسيراً) أي: حاز الوضوء منه بناءً على نجاسة الماء المستعمَل، أو المرادُ: حازَ وإنْ وقعتْ فيه نجاسةٌ، وهذا أحدُ قولين، وهو المحتارُ كما في "المدرر"(*) عن "عيون المذاهب"(*) و"الظهيريَّة"(*)، وصحَّحَهُ في "المحيط" و"الانتيار"(*) وغيرِهما، واختارَ في "الفتح"(^) القولَ الآخرَ، وصحَّحَهُ تلميذُه الشيخ "قاسمٌ"؛ لأنَّ مَدارَ الكثرة على عدم خُلُوص النجاسة إلى

المثقال، وقيل:أن يكون قدر شبر، وقيل: قدر ذراع...اهـ ما في "البدائع" من كلام على العمق ــ كتـاب الطهارة ــ
 فصل في بيان المقدار الذي يصير به المحل نحساً ٧٣/١. ولكنه في "البحر" ٨١/١ نقل عن "البدائع"مثل ما نقله ابسن
 عابدين رحمه الله.

⁽١) "الهداية": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز التطهير به وما لا يجوز ١٩/١.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ١/١٨.

 ⁽٣) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ـ الماء الجائز للوضوء ٣٠/١. وقوله: ((وقيل ذراع)) ليس في نسخة القهستاني التي
 يين أيدينا.

⁽٤) "الدرر": كتاب الطهارة _ فرض الغسل ٢٢/١.

⁽٥) "عيون المذاهب": كتاب الطهارة - فصل في المياه ق٣/ب.

⁽١) "الظهيرية": كتاب الطهارة _ الباب الأول ـ الفصل الثاني ـ النوع الثاني في الحياض والآبار ق٣/ب.

⁽٧) "الاختيار":كتاب الطهارة ـ فصل في الماء الذي يجوز به التطهير وما لا يجوز ١٤/١.

⁽٨) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٢٢/١.

حتى يبلغُ الأقلَّ،....

الجانب الآخرِ، ولا شكَّ في غلبة الخُلُوص من جهة العرض، ومثلُه لو كان له عُمقٌ بــلا سَعةٍ، أي: بلا عرض ولا طول؛ لأنَّ الاستعمال من السطح لا من العمق.

وأُجاب في "ألبحر"(١): ((بأنَّ هذا وإنْ كان الأوجهَ إلاَّ أنَّهم وسَّعوا الأمرَ على الناس، وقالوا بالضمِّ كما أشار إليه في "التحنيس" بقوله: تيسيراً على المسلمين)) اهـ.

وعلَّلُهُ بعضُهم بأنَّ اعتبار الطُّول لا ينجِّسُه، واعتبار العرض ينجِّسُه، فيبقى طاهراً على أصلِهِ للشكِّ في تنجُّسِه، وتمامُهُ في "حاشية نوح أفندي"، وبه فارَقَ ما لَهُ عمقٌ بلا سَعةٍ.

(١٦٩٠] (قولُهُ: حتى يبلُغَ الأقلَّ) أي: وإذا بلغَ الأقلَّ فوقَعَت فيه نجاسةٌ تنجَّسَ كما في "المنية"(٢)، وتشملُ النجاسةُ الماءَ المستعمَل على القول بنجاسته، ولذا قال في "المبحر"(٢): ((وإنْ نقَصَ حتى صار أقلَّ من عشرةٍ في عشرةٍ لا يَتوضَأُ فيه، ولكنْ يَعْترفُ منه ويتوضأً)) اهد. أمَّا على القول بطهارته فهي مسألةُ التوضِّي من الفَساقي، وفيها الكلامُ المارُّ (٤)، فافهم.

ثمَّ لو امتلأ بعد وقوع النحاسة بقيَ نجِساً، وقيـل: لا، "منيـة"(°). ووَحْـهُ الثـاني غـيرُ ظـاهرٍ، "حلية"(⁽⁷⁾.

قال في "شرح المنية" ((فالحاصلُ: أنَّ الماء إذا تنجَّسَ حالَ قلَّتِهِ لا يعودُ طاهراً بـالكثرة، وإنْ كان كثيراً قبل اتَّصاله بالنجاسة لا ينجُسُ بها، ولو نقَصَ بعدَ سقوطها فيه حتى صـارَ قليـلاً فالمعتبَرُ قلَّته وكثرتُه وقتَ اتَّصاله بالنجاسة سواءٌ وردتْ عليه، أو وردَ عليها، هذا هو المعتارُ)) اهـ. T9/1

⁽١) "البحر":كتاب الطهارة ١/١٨.

⁽٢) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في الحياض صد١٠١-١٠٠.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ٨١/١ نقلاً عن "التحنيس".

⁽٤) المقولة [٢٦٠١] قوله:((على ما حققه في "البحر" إلخ)).

⁽٥) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة - فصل في الحياض صد١٠١ بتصرف.

⁽٦) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في الحوض ١/ق ١٩٦/ب.

⁽V) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في الحياض صـ١٠١ ..

ولو بعكسِهِ فوقَعَ فيه نحسٌ لم يَحُزُّ حتى يبلغَ العشرَ، ولو جُمَدَ ماؤه، فتُقِبَ إن الماءُ....

وقوله: ((أو ورَدَ عليها)) يشيرُ إلى ما اختاره في "الخلاصة"(١) و"الخانيَّة"(٢): ((من أنَّ الماء إنْ دخلَ [١/ق٢٥ ٢/ب] من مكان نجس، أو اتَّصل بالنحاسة شيئاً فشيئاً فهو نجس، وإنْ دخلَ من مكانِ طاهرٍ، واحتمعَ حتى صارً عشراً في عشرٍ، ثم اتَّصل بالنحاسة لا ينجُسُ)).

[١٦٩١] (قولُهُ: ولو بعكسِهِ) بأنْ كان أعلاهُ لا يبلغُ عشراً في عشر، وأسفلُه يبلغُها.

[١٦٩٧] (قُولُهُ: حتَّى يبلغَ العَشر) فإذا بلَغَها جازَ وإنْ كان ما في أعلاهُ أكثرَ مَّمَا في أسفله، أي: مقداراً لا مساحةً، وفي "البحر"(٣) عن "السراج الهنديّ": ((أنَّه الأشبهُ)) اهـ.

أقولُ: وكأنَّهم لم يعتبروا حالةَ الوقوع هنا؛ لأنَّ ما في الأسفلِ في حكم حوض آخرَ بسـبب كثرته مساحةً، وأنَّه لو وقعتْ فيه النجاسةُ ابتداءً لم تضرَّهُ بخلاف المسألة الأُولى، تدبَّرُ.

وهذه يُلغَزُ فيها، فيقال: ماءٌ كثير وقعتْ فيه نجاسةٌ تنحَّس، ثم إذا قلَّ طهُرَ.

بقيَ ما لو وقعتْ فيه النجاسةُ، ثم نقَصَ في المسألة الأُولى، أو امسادٌ في الثانية، قـال "ح"(²³): ((لم أجدْ حكمَه)).

وأقولُ: هذا عجيبٌ، فإنَّه حيثُ حكمنا بطهارته، ولم يَعرِضْ له ما ينجَّسُه هل يُتوهَّمُ بُخاسته ؟ نعمْ لو كانت النجاسةُ مرئيَّةً، وكانت باقيةً فيه، أو امتلاً قبل حفاف أعلى الحوضِ تنجَّسَ، أمَّا إذا كانت غيرَ مرئيَّةٍ، أو مرئيةً وأخرِجتْ منه، أو امتلاً بعدَما حُكِمَ بطهارة جوانب أعلاه بالجفاف فلا؛ إذ لا مُقتضى للنجاسة، هذا ما ظهرَ لي.

[١٦٩٣] (قولُهُ: ولو جَمُدَ ماؤه) أي: ماءُ الحوض الكبير، أي: وجهُ الماءِ منه. [١٦٩٤] (قولُهُ: فَتُقِبَ) أي: ولم تبلُغْ مساحةُ الثقبِ عشراً في عشرٍ.

⁽١) "خلاصة الفتاوى": كتاب الطهارة _ الفصل الأول في المياه ق٢/ب.

⁽٢) "الخانية": كتاب الطهارة ـ فصل في الطهارة بالماء ٢/١ (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٣) "البحر":كتاب الطهارة ٨٢/١.

⁽٤) "ح": كتاب الطهارة _ باب المياه ق١٦/ب.

منفصلاً عن الجمَدِ حازَ؛ لأنَّه كالمسقَّفِ، وإنْ متَّصلاً لا؛ لأنَّه كالقصعة، حتى لـو ولَـغَ فيه كلبٌ تنجَّسَ، لا لو وقَعَ فيه فمات لتسفُّلِه، ثم المختارُ طهارةُ المتنجِّس......

ر ١٦٩٥٦ (قولُهُ: منفصِلاً عن الجَمَد) أي: متسفّلاً عنه غير متَّصلِ به، بحيث لو حُرِّكَ تحرَّكَ.
ر ١٦٩٩٦ (قولُهُ: وإنْ متَّصلاً لا) أي: لا يجوزُ الوضوءُ منه، وهو قول "نصير" (المحاف" (المحاف" (المعلق الله المبارك والمولاً والمولك والمولك

وفي "الحنانيَّة"(°): ((إنْ حُرِّكَ الماءُ عند إدخال كلِّ عضو مرَّةً جازَ)) اهـ.

والمظاهرُ: أنَّ القول الأوَّلَ هو الأشبهُ كما مرَّ^{\(()} عن "السراج الهنديِّ"، ثم رأيتُه في "المنية"^(٧) صرَّحَ: ((بأنَّ الفتوى عليه))، وفي "الحلبة"^(٨): ((أنَّ هذا مبنيٌّ على نجاسةِ الماء المستعمَلِ)).

[١٦٩٧] (قولُهُ: تنحَّسُ) أي: موضعُ الثقب دون المتسفَّلِ، فلو ثَقَـبَ في موضعِ آخـرَ، وأحَـدَ الماءَ منه وتوضَّأ جازَ كما في "التاترخانيَّة"^(٩).

[١٦٩٨] (قُولُهُ: لا لو وقَعَ فيه إلخ) أي: لا ينجُسُ موضعُ الثقب؛ لأنَّ الموت يحصُلُ غالبًا بعـدَ التسفُّلِ، ولا مـا تحتَه [١/ق٧٤ ١/أ] لكثرته، لكنْ في تصوير المسألة بـوقوع الكلب نـظرٌ لتنجُّسِ

⁽١) أبو بكر نُصَيْر بن يحيى البلحي (ت٢٦٨هـ).("الجواهر المضية"٣/٥٤٦، "الفوائد البهية"صـ٧٢١ـ).

⁽٢) أبو بكر محمد بن أحمد الإسكاف البلخي (ت٣٣٣هـ). ("الجواهر المضية"٣٦/٧، ١٥/٤، "الفوائد البهية"صـ١٦٠).

⁽٣) أبو حفص أحمد بن حفص الكبير البخاري (٣٠٠هـ). ("الجواهر المضية ١٦٦/١، "الفوائد البهية"ص١٨٠.).

⁽٤) "البدائع": كتاب الطهارة ـ فصل في المقدار الذي يصير به المحل نحساً ٧٣/١ بتصرف.

⁽٥) "الخانية": كتاب الطهارة .. فصل في الطهارة بالماء ٦/١ بتصرف (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٦) المقولة [١٦٩٢] قوله:((حتى يبلغ العشر)).

⁽٧) انظر "شرح المنية الكبير":كتاب الطهارة ـ فصل في الحياض صـ١٠٠ ـ.

⁽٨) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في الحوض ١/ق ٩٥ ١/أ.

⁽٩) "التاترخانية":كتاب الطهارة ـ الفصل الرابع في المياه ١٨٠/١ نقلاً عن شمس الأثمة الحلواني.

الثقب بملاقاةِ الماء لفمِه وأنفِه، ولذا صوَّرَها في "المنية"^(١) بوقوع الشَّاة، وفي "شرحها"^(١): ((إذا عُلِمَ أنَّ الموت حصَلَ في الثقب قبل التسفَّلِ منه، أو كان الحيوانُ الواقع متنحِّسًا يتنجَّسُ ما في الثقب)). مطلبٌ: يطهُرُ الحوضِ بمجرَّدِ الجَرَيان

[١٦٩٩] (قُولُهُ: بممحرَّد حَرَيانه) أي: بأنَّ يدخُلَ من جانب، ويخرُّجَ من آخرَ حالَ دخوله وإنَّ قلَّ الحارجُ، "بحر"^(۲).

قال "ابن الشّحنة" ((لأنَّه صار جارياً حقيقةً، وبخروج بعضِه وقَعَ الشكُّ في بقاء النحاسة، فلا تبقى مع الشكِّ) اهـ.

وقيل: لا يطهُرُ حتى يخرجَ قدرُ ما فيه (٤)، وقيل: ثلاثةُ أمثاله، "بحر "(٥). فلو خرَجَ بلا دخول ــ كأنْ ثُقِبَ منه ثقبٌ ـ فليس بجارٍ، ولا يلزمُ أنْ يكونَ الحوضُ مُمتِكًا في أوَّل وقستِ الدخول؛ لأنَّهُ إذا كان ناقصاً، فدخلَهُ الماءُ حتى امتلاً، وخرج بعضُه طهرَ أيضاً، كما لو كان ابتداءً ممتلِعاً ماءً نجساً كما حقَّقَهُ في "الحلبة"(١)، وذكرَ فيها: ((أنَّ الخارج من الحوض نجسٌ قبل الحكم عليه بالطَّهارة)) اهـ.

أقولُ: هو ظاهرٌ على القولين الأخيرين؛ لأنَّه قبل خسروج المثل أو ثلاثةِ الأمثال لـم يُحكَمُ بطهارة الحوض، فيظهرُ كونُ الخارج نجساً، وأمَّا على القول المُختار فقد حُكِمَ بالطهارة بمحرَّدِ الخروج، فيكونُ الخارجُ طاهراً، تأمَّل.

ثُمَّ رأيتُهُ في "الظهيريَّة"(٢)، ونصَّهُ: ﴿﴿وللصحيحُ أَنَّه يطهُرُ وإنَّ لَم يَخرَجُ مثلُ مَا فيه، وإنَّ رفَعَ إنسانٌ من ذلك الماء الذي خرجَ، وتوضَّأ به جاز) اهـ. فللَّهِ الحمدُ.

⁽١) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في الحياض صـ٠٠ ـ.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ٨٢/١ بتصرف.

⁽٣) لم نعثر على هذا النقل في شرح ابن عبد البرّ على"الوهبانية"ولا في ألغازه، ولعله في شرح أبيه على "هداية" المرغيناني.

⁽٤) هذا القول صححه في "المحيط" وغيره كما في "البحر" ٨٢/١.

⁽٥) "البحر":كتاب الطهارة ٨٢/١.

⁽٦) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في الحوض ١/ق ١٩٨/ب.

⁽٧) "الظهيرية":كتاب الطهارة ـ الباب الأول ـ الفصل الثاني فيما يتوضأ به وما لا يتوضأ به ق٣/ب.

وكذا البئرُ وحوضُ الحمَّامِ.

هذا، وفي "القُهُستانيِّ"(١):.....

لكنْ في "الظهيريَّة"(٢) أيضاً: ((حـوض بخس امتلاً ماءً، وفارَ ماؤه على حوانبه، وحف جوانبه لا يطهرُ، وقيل: يطهرُ) اهـ. وفيها(٢): ((ولو امتلاً، فتشرَّبَ الماء في حوانبه لا يطهرُ ما لم يخرج الماءُ من جانبِ آخر)) اهـ.

[۱۷۰۰] (قولُهُ: وكذا البشرُ وحوضُ الحمَّام) أي: يطهُران من النجاسة بمحرَّدِ الجريان، وكذا ما في حكمه من الغَرْف المتدارَك كما مرَّ^(ه).

مطلبٌ في إلحاق نحوِ القصعة بالحوض (تنبيةٌ)

هـل يُلحَقُ نحوُ القصعة بالحوض؟ فإذا كان فيها ماءٌ نجسٌ، ثم دخَلَ فيها ماءٌ حمارٍ حتى

17./1

(قولُهُ: لكنْ في "الظهيريَّة" أيضاً إلخ) استدراكٌ على ما أفادَهُ من أنَّ المعتار الطهارةُ بمجرَّدِ الخروج مع أنَّه على القول الأوَّلِ المذكور في "الظهيريَّة" لا يطهُرُ وإنْ تحقَّق الخروجُ من الحوض إلى الجوانب، وقد يقال: ليس المرادُ بالخروج الذي تتحقَّقُ به الطهارةُ بحرَّد الانفصال من الحوض ـ أي: مَقرَّ الماء ــ بل منه ومن الجوانب، فيكونُ ما في "الظهيريَّة" توضيحاً وبهاناً للخروجِ ويكفي الانفضالُ منه على القيلِ الثاني، وما في "الخلاصة" من اشتراطِ الجريان حتَّى يبلغَ المشجرةَ خلافُ المشهور كما يأتي له.

⁽١) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ٣٠/١ بتصرف.

⁽٢) "الظهيرية":كتاب الطهارة ـ الباب الأول ـ الفصل الثاني فيما يتوضأ به وما لا يتوضأ به ق٤/أ.

⁽٣) "الظهيرية":كتاب الطهارة ـ الباب الأول ـ الفصل الثاني فيما يتوضأ به وما لا يتوضأ به ق٤/أ.

⁽٤) "خلاصة الفتاوي": كتاب الطهارة ـ الفصل الأول في الّمياه ق٣/أ معزياً إلى الصدر الشهيد.

⁽٥) صـ ٦٣١ ـ "در".

.....

طفَّ من حوانبها هل تطهُرُ هـي والماءُ الذي فيها كالحوض، أم لا لعدم الضَّرورة في غَسلها ؟ توقَّفتُ فيه مدَّةً، ثم رأيتُ في "خزانة الفتاوى": [١/ق٧٤/ب] ((إذا فسدَ ماءُ الحوض، فأُخِذَ منه بالقصعة، وأمسكَها تحت الأنبوب، فدخلَ الماءُ، وسالَ ماءُ القصعة، فتوضَّأ به لا يجوز)) اهـ.

وفي "الظهيريَّة"(١) في مسألة الحوض: ((لو حرَجَ من حانبِ آخرَ لا يطهُرُ ما لم يخرجُ مثلُ ما فيه ثلاثَ مرَّاتٍ كالقصعة عند بعضهم، والصحيحُ أنَّه يطهُرُ وإنَّ لم يخرجُ مثلُ ما فيه)) اهـ.

فالظاهر: أنَّ ما في "الخزانة" مبنيٌّ على حلاف الصحيح، يؤيِّدُه ما في "البدائع"(٢) بعد حكاية (٢) الأقوالِ الثلاثة في حريان الحوض، حيث قال ما نصُّه: ((وعلى هذا حوضُ الحمَّام أو الأوانى إذا تنجَّسُ)) اهـ.

ومقتضاه: أنَّه على القول الصحيح تطهُّرُ الأواني أيضاً بمحرَّد الجريان، وقد علَّلَ في "البدائع" فقد القول: ((بأنَّه صارَ ماءً حارياً، ولم نستيقِنْ ببقاء النجاسة فيه))، فاتَّضحَ الحكمُ، ولله الحمدُ.

وبقيَ شيءٌ * آخرُ سُئِلتُ عنه، وهو: أنَّ دَلُواً تنجَّس، فأفرَغَ فيه رجلٌ ماءً حتى امتلأ، وسالَ من حوانبه، هل يطهُرُ بمجرَّدِ ذلك أم لا ؟

والذي يظهرُ لي الطهارةُ أخلاً مَّا ذكرناه هنا، ومَّما مرَّ (٥) من أنَّه لا يُشترطُ أنْ يكون

⁽١) "الظهيرية":كتاب الطهارة ـ الباب الأول ـ النوع الثاني في الحياض والأنهار ق٣/ب.

⁽٢) "البدائم": كتاب الطهارة - فصل في بيان ما يقع به التطهير ١/٨٧.

⁽٣) في "ب"و "م": ((حكايته)).

⁽٤) "البدائع": كتاب الطهارة ـ فصل في بيان ما يقع به التطهير ٨٧/١ معزياً إلى أبي جعفر الهندواني وأبي الليث.

قوله: ((وبقي شيء إلخ)) أقول:رأيت بعد كتابتي لهذا المحلِّ في "حاشية الأشباه والنظائر"في آخر الفن الأول للعلامة الكفيري التي تلقاها عن شيخه الشيخ إسماعيل الحائك مفتي دمشق ما نصه:مسألة:إذا كان في الكوز ماء متنجَّس، فصبُ عليه ماء طاهر حتى حرى الماء من الأنبوب، بحيث يُعَدُّ جرياناً ولم يتغير الماء فإنَّه يُحْكُمُ بطهارته.اهـ.منه.

⁽٥) صـ ٢٢٤ ـ "در".

.....

الجريانُ بمدَدٍ، وما يقالُ: إنَّه لا يُعدُّ في العُرف جارياً ممنوعٌ لِما مرَّ() من أنَّه لو سالَ دمُ رِحْله مع العصير لا ينجُسُ، وكذا ما ذكرَهُ "الشارح" بعدَه (٢): ((من أنَّه لو حفَر نهراً من حوض صغير، أو صبَّ الماءَ في طرف الميزاب إلخ))، وكذا ما ذكرناه هناك (٢) عن "الحزانة" و"الذخيرة" من المسائل، فكلُّ هذا اعتبروه جارياً، فكذا هنا، وأخبرني "شيخنا" حفظه الله تعالى: أنَّ بعض أهل عصره في حلب أفتى بذلك حتى في المائعات، وأنَّهم أنكروا عليه ذلك.

وأقول: مسألةُ العصير تشهدُ لِما أفتى به، وقد مر(°) أنَّ حكمَ سائر المائعات كالماء في الأصحِّ.

فالحاصل: أنَّ ذلك له شواهدُ كثيرةٌ، فمَن أنكرَه وادَّعى خلافَه يحتاجُ إلى إثباتِ مدَّعاه بنقلٍ صريح، لا بمجرَّدِ أنَّه لو كان كذلك لذكروه في تطهير المائعات كالزيت ونحوه، على أنَّي رأيتُ بعد ذلك في "القُهُستاني"(١) أوَّلَ فصل النجاسات ما يدلُّ عليه، حيث ذكرَ: ((أنَّ المائع كالماء والدِّبس وغيرهما طهارتُه إمَّا بإجرائه مع جنسه مختلطاً به ـ كما رُوِيَ عن "محمَّدٍ" كما في "التمرتاشيِّ" ـ وإمَّا بالخَلْط مع الماء كما إذا جُعل الدُّهن في الخابية، ثم صُبُّ فيه ماءٌ مثلهُ وحُرِّكَ، ثم تُرِكَ حتى يعلو، أو ثُقِبَ أسفلُها حتى يخرجَ الماء، هكذا يُفعَلُ ثلاثَ (١) مرَّاتٍ، فإنَّه يطهُرُ كما في "الزاهديِّ" إلخ)).

فهذا صريحٌ [١/ق٨٤١/أ] بأنَّه يطهُرُ بالإجراء نظيرَ ما قدَّمناه (٨) عن "الخزانة" وغيرها:

⁽۱) صـ۱۱۷- "در".

⁽٢) صـ٦٢٦ "در".

⁽٣) المقولة [١٦٥٢] قوله: ((في الأصح)).

⁽٤) أي: الشيخ سعيد الحلبي.

⁽٥) صـ۱۱۸- "در".

⁽٦) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ـ ١/٨٥.

⁽٢) في "ب"و"م": ((ثلاثاً)).

⁽٨) المقولة [٢٥٥٢] قوله: ((في الأصح)).

((والمحتارُ ذراعُ الكِرْباس، وهو سبعُ قبضاتٍ فقط،.....

((من أنَّه لو أجرَى ماءَ إناعَين أحدُهما نجسٌ في الأرض، أو صبَّهما من علُوِّ، فاحتلطا طهُرا بمنزلة ماء جارٍ))، نعم على ما قدَّمناه (١) عن "الخلاصة" من تخصيص الجريان بأنْ يكونَ أكثرَ من ذراعٍ أو ذراعين يتقيَّدُ بذلك هنا، لكنَّهُ مخالِفٌ لإطلاقهم من طهارة الحوض بمجرَّدِ الجريان، هذا ما ظُهرَ لفكريَ السَّقيم، وفوقَ كلِّ ذي علم عليمٌ.

مطلبٌ في مقدار الذّراع وتعيينه

[1۷۰۱] (قولُهُ: والمختارُ ذراعُ الكِرْباس) وفي "الهداية"(٢): ((أنَّ عليه الفتوى))، واختاره في "اللدر"(٢) و"الظهيريَّة"(٤) و"الحلاصة"(٥) و"الحزانة"، قال في "البحر"(١): ((وفي "الحانيَّة" وغيرها: ذراعُ المساحة(٢)، وهو سبعُ قبَضاتٍ، فوق كلِّ قبضةٍ أصبعٌ قائمةٌ، وفي "المحيط" و"الكافي"(٨): أنَّه يُعتَرُ في كلِّ زمان ومكان ذراعُهم))، قال في "النهر"(١): ((وهو الأنسبُ)).

قلْتُ: لكنْ ردَّهُ في "شرح المنية"(١٠): ((بأنَّ المقصود من هذا التقديرِ غلبةُ الظنِّ بعدم خُلُوص النجاسة، وذلك لا يختلفُ باختلاف الأزمنة والأمكنة).

[١٧٠٦] (قولُهُ: وهو سبعُ قَبَضاتٍ فقط) أي: بلا أصبع قائمةٍ، وهذا ما في "الولوالجيَّة"(١١)،

⁽١) المقولة [٢٥٦٢] قوله: (في الأصح)).

⁽٢) "الهداية": كتاب الطهارات _ باب الماء الذي يجوز به الوضوء ١٩/١.

⁽٣) "الدرر": كتاب الطهارة - فرض الغسل ٢٢/١.

⁽٤) "الظهيرية": كتاب الطهارة ـ الباب الأول في أحكام الوضوء ـ الفصل الثاني فيما يتوضأ به وما لا يتوضأ به ق٤/أ.

⁽٥) "خلاصة الفتاوى": كتاب الطهارة ـ الفصل الأول في الحياه ق٢/ب.

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ٨٠/١ بتصرف.

⁽٧) هنا انتهى كلام "الخانية": كتاب الطهارة ـ فصل في الماء الراكد١/٥(هامش"الفتاوى الهندية").

⁽٨) "كافي النسفى": كتاب الطهارة _ باب المياه ١/ق ٨/أ.

⁽٩) "النهر": كتاب الطهارة ق١١/ب.

⁽١٠) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في الحياض صـ٩٨ باختصار.

⁽١١)"الولوالجية":كتاب الطهارة ـ الفصل الأول في الحياض والآبار ق ١/ب.

فيكونُ ثمانياً في ثمان بذراعِ زمانِنا، ثمانِ قبضاتٍ وثلاثُ أصابعَ على القول المفتى بــه بالعشر، أي:.....

وفي "البحر"(١): ((أنَّ في كثير من الكتب أنَّـه ستُّ قبَضاتٍ ليس فوقَ كلِّ قبضةٍ أصبعٌ قائمةٌ، فهو أربعٌ وعشرون أصبعاً بعدد حروف لا إلهَ إلاَّ الله، محمدٌ رسول الله، والمراد بالأصبع القائمةِ ارتفاعُ الإبهامِ كما في "غاية البيان")) اهـ. والمرادُ بالقبضة أربعُ أصابعَ مضمومةٍ، "نوح". أقولُ: وهو قريبٌ من ذراع اليد؛ لأنَّه ستُّ قبضاتٍ وشيءٌ، وذلك شِيران.

[١٧٠٣] (قولُهُ: فيكونُ ثمانياً في ثمانٍ كأنَّه نقَلَ ذلك عن "القُهُستاني"(٢) ولم يمتحِنْه، وصوابُه: فيكونُ عشراً في ثمان.

وبيانُ ذلك: أنَّ القبضة أربعُ أصابعَ، وإذا كان ذراعُ زمانهم ثمانِ قَبَضاتٍ وثـالاتُ أصابعَ يكونُ خمساً وثلاثين أصبعاً، وإذا ضربتَ العشرَ في ثمان بذلك الـذراع تبلُغُ ثمانين، فاضربُها في خمسٍ وثلاثين تبلغُ ألفَين وثمانمائةِ أصبع، وهي مقدارُ عشرٍ في عشرٍ بذراع الكِرْباس المقـدَّرِ بسبع قبضاتٍ؛ لأنَّ الذراع حينفذٍ ثمانيةٌ وعشرون أصبعاً، والعشرُ في عشر بمائةٍ، فإذا ضربتَ ثمانيةً

(قولُهُ: كَانَّه نَقَلَ ذلك عن "القُهُستانيِّ" ولم يَمتحِنه، وصوابُهُ إلخ) قد امتحنّاه فوجدناه صحيحاً، وإنما اشتبَهَ عليه الأمرُ من ضرب بحموع الأذرُع الحاصلِ من ضرب الطول في العرض في الخمسة والثلاثين أصبعاً، واللازمُ أنْ يكون في مربَّع الذَّراع، أعني: خمسةً وثلاثين في مثلها.

وبيانُ ذلك أنْ يقال: إنَّ مسطَّحَ مائة ذراعٍ من الكِرْباس يبلغُ من الأصابع ٧٨٤٠٠، وذلك بـأنْ تضربَ أوَّلاً طولَهُ في عرضه يبلغ ٧٨٤، اضربُها في مائةٍ يبلغُ ما ذكرَ، وإذا ضربتَ طول ذراعٍ العــادة في عرضِهِ يبلغُ ١٢٢٥، فاضربُها في عددِ أذرعه يبلغ ٧٨٤٠٠ اهـ، تأمَّل.

ويدلُّ لمساواةِ عشرةِ أذرعِ بالكرباس لثمانيةٍ بالذَّراع المعتاد أنَّ كلاُّ منهما يبلغُ مائتين وثمانين أصبعاً.

⁽١) "البحر":كتاب الطهارة ١/٠٨.

 ⁽٢) "جامع الرموز":كتاب الطهارة ـ الماء الجائز للوضوء ٣٠/١، وعبارته: ((فلو كان وجه الماء ثمانياً في ثمان بـذراع زماننا ثماني قبضات وثلاث أصابع لكان عشراً في عشر)).

وعشرين في مائةٍ تبلغُ ذلك المقدارَ.

وأمَّا على ما قاله "الشارح" فلا تبلُغُ ذلك؛ لأنَّك إذا ضربتَ ثمانياً في ثمان تبلغُ أربعاً وستِّن، فإذا ضربتَها في خمسٍ وثلاثين تبلغُ ألفَين ومائتين وأربعين أصبعاً، وذلك ثمَّانون ذراعاً بذراع الكرباس، [1/ق/1/4] أو المطلوبُ مائةً، فالصوابُ ما قلناه، فافهم.

[٤٠٧٠] (قولُهُ: ولو حُكْماً إلخ) تكرارٌ مع قوله: ((ولو له طولٌ لا عرضٌ إلخ))، "ط"^(^). [٦٧٠٥] (قولُهُ: عُمقُها) بالفتح وبالضمَّ وبضمَّتين، قَعرُ البئر ونحوها، "قاموس"^(^).

[1707] (قُولُهُ: في الأصحِّ ذَكرَهُ في "المحتبى" و"التمرتاشيِّ" و الإيضاح" و "المبتغى"، وعزاه في "القنية" إلى "شرح صدر القضاة" (٥) و"جمع التفاريق" (١)، وهو متوغّلٌ في الإغراب مخالِفٌ لِما أَطَلَقَهُ جمهورُ الأصحاب كما في "شرح الوهبانيَّة" (٧).

[١٧٠٧] (قولُهُ: وحينئذٍ) أي: إذا اعتُبرَ العمقُ بلا سَعةٍ.

[١٧٠٨] (قولَهُ: بقدْرِ العَشرِ) أي: بقدْرِ المربّع الذي هو عشرٌ في عشرٍ.

[١٧٠٩] (قولُهُ: وحينئذٍ) الأَولى حذفُه لإغناء ما قبلَه عنه.

[١٧١٠] (قولُهُ: فعُمنُ إلخ) حاصلُه: أنَّه إذا كان غديرٌ عشراً في عشرٍ، عمقُه خمسُ أصابعً

181/1

⁽١) انظر "شرح المنية الكبير": قصل في أحكام الحياض صـ٩٧ــ ٩٨..

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة _ باب المياه ١٠٨/١.

⁽٣) "القاموس":مادة: ((عمق)).

⁽٤) "القنية": كتاب الطهارة _ باب في حكم ماء الحياض والآبار ق٤/أ.

⁽٥) "شرح الجامع الصغير" الصدر القضاة الإمام العالم.لم يذكروا في ترجمته غمير ذلك، انظر "كشف الظنون" ٦٢/١،٥) و"الجواهر المضية" ٤٠٧/٤.

 ⁽١) "جمع التفاريق": لأبي الفضل محمد بن أبي القاسم بن بابجوك، زين المشايخ البَّمَـ اليَّـ الْخُوارزمي(٣٦٠٥هـ.، وقيـل: ٥٩٢١).
 (١٧٥ وقيل: ٧٧٦ وقيل: ٥٩٢١). ("كشف الظنون" ٥٩٥١) "تاج النراجم" صـ٣٦٠." الفوائد البهية صـ٦١١).

⁽٧) "تفصيل عقد الفرائد":فصل من كتاب الزكاة ق ١٢١/أ.

وثلثُمائة واثنا عشرَ مَناً من الماء الصافي، ويسعُهُ غديرٌ كلُّ ضلعٍ منه طولاً وعرضاً وعمقاً ذراعان وثلاثهُ أرباعِ ذراعٍ ونصفُ إصبعٍ تقريباً، كلُّ ذراعٍ أربعةٌ وعشرون إصبعاً)) اهـ.

قلت: وفيه كلامٌ؛ إذ المعتمدُ عدمُ اعتبارِ العمق وحدَهُ، فتبصَّرْ.

(ولا يجوزُ بماءٍ) بالمدِّ......

تقريباً كان ماؤه ثلاثة آلافٍ إلخ، وقدَّمناً (١) الأقوالَ في مقدار العمق، وليس فيها قولٌ بتقديره بخمس أصابع.

َ [١٧١٦] (قُولُهُ: وثَلْتُمائةٍ) في بعـض النسـخ: ((وثمانُمائـةٍ))، والموافِقُ لِمـا في "القُهُسـتانيّ "^(٢) لأوَّلُ.

[١٧١٧] (قُولُهُ: مَناً) قال في "القاموس"(٢٠): ((المنهُ: كيـلُ أو مـيزانٌ أو رَطـلان كالمنـا، جمعُـه: أمنانٌ، وجمعُ المنا: أمناءٌ. والرَّطْل بالفتح ويُكسَر: اثنتا عشرةَ أوقيَّةً، والأوقيَّةُ: أربعون درهماً)).

وسيدة والله المنتان الله المنتان المنتان المنتان الأولى اعتباره بالأربع؛ لأنّه المنقولُ كما قدّمناه (٤) عن "القُهُستاني"، ولأنّه أسهلُ، وعليه فيبلُغُ في المربّع ما طولُه وعرضه وعمقُه ذراعان ونصفُ ذراع وأصبع وثلثُ أصبع، وفي المدوَّر ما قطرُه وعمقُه ذراعان وإحدى وعمقُه ذراعان ونصفُ ذراع وأصبع وثلثُ أصبع، وفي المدوَّر ما قطرُه وعمقُه ذراعان وإحدى وعشرون أصبعاً وأصبع، ووزنُ ذلك الماء بالقلَل سبعَ عشرةَ قلةً وثلثُ خمسِ قلّة، والقلّة ماتتان وخمسون رطلاً بالعراقي، كلُّ رطلٍ مائةٌ وثمانيةٌ وعشرون درهماً وأربعة أسباع درهم، وجملة ذلك بالرَّطل الشَّاميَّ في زماننا سبعُمائة رطلٍ وأحدٌ وستون رطلاً وعشرُ أواق وأحدٌ وهمون درهماً وثلاثة أسباع درهم، كلُّ رطل سبعُمائة درهم وعشرون درهماً.

⁽١) المقولة [١٦٨٧] (تنبيه).

⁽٢) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ـ الماء الجائز للوضوء١/٣٠/.

⁽٣) "القاموس": مادة ((منن)) و ((رطل)).

⁽٤) المقولة [١٦٨٧] (تنبيه).

(زالَ طبعُهُ) وهو السيلانُ والإرواءُ والإنبات (بـ) سببِ (طبخ كَمَرَق) ومــاء بــاقلاء، إلاَّ بما قُصِدَ به التنظيفُ كأشنانِ وصابونٍ، فيحوزُ إنْ بقِيَ رقَّتــه (أو) بمــاءٍ (اســُعمَلَ لــ) أحــلِ (قُربةِ)....

[١٧١٤] (قولُهُ: زالَ طبعُه) أي: وصْفُه الذي خلقَهُ الله تعالى عليه، "ط"(١).

[١٧١٥] (قولُـهُ: والإنبـاتُ) اقتصَـرَ "الوانـي"^(٢) عليـه لاسـتلزامِهِ الإرواءَ دون العكــس، فــإنَّ الأشربة تَروي ولا تُنبِتُ، والماءُ الملحُ طبعُه الإنباتُ، إلاَّ أنَّه عُدِمَ منه لعارضِ كالماء الحارِّ، "طــ"^(٣).

[١٧٦٦] (قولُهُ: بسببِ طبخ) أي: بغيره، فمجرَّدُ تسخينِ الماء بُدون خلطٍ لا يسمَّى [١/ق ١٤٩/أ] طبخاً، "ط"(٤) عن "أبي السعود"(٥). أي: لأنَّ الطَّبخ هو الإنضاجُ استواءً، "قاموس"(١).

[١٧١٧] (قُولُهُ: وماءِ باقلاَّء) أي: فول، وهو مخفَّفَّ مع المدَّ، ومشدَّدٌ ويُحفَّفُ مع القصر كما في "القاموس"^(٧)، ورَسْمُ الأوَّلُ بُالألف والثَّاني بالياء.

[١٧٦٨] (قولُهُ: إنَّ بقيَ رَقَّتُه) أمَّا لو صار كالسَّويق المخلوطِ فلا لـزوال اسـمِ المـاء عنـه كمـا قلَّمناه^(٨) عن "الهداية".

ميحث الماء المستعمل

[١٧١٩] (قولُهُ: أو بماءٍ استُعمِلَ إلخ) اعلمُ أنَّ الكلامَ في الماء المستعمَل يقعُ في أربعةِ مواضعَ:

⁽١) "ط": كتاب الطهارة - باب المياه ١٠٩/١.

 ⁽۲) محمد بن مصطفى الواني الشهير بوان قُولي الكوراني الرومي الحنفي (ت ١٠٠٠هـ). ("هدية العارفين" ٢٦٠/٢.
 "الأعلام" (٩٩/٧). وما ينقله ابن عابدين عن "الواني" فمقصوده حاشيته على الدرر المسماة "نقد الدرر".

⁽٣) "ط": كتاب الطهارة _ باب المياه ١٠٩/١.

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة _ باب المياه ١٠٩/١ نقلاً عن أبي السعود.

⁽٥) "فتح المعين":كتاب الطهارة ـ باب ما يجوز التطهير به وما لا يجوز ٦٣/١.

⁽٦) "القاموس":مادة((طبخ)).

⁽٧) "القاموس":مادة((بقل))، وقوله: ((مع القصر))متعلق بـ((مشدد))كما هو متعلق بـ((مخفف)).

⁽٨) المقولة [٨٥٨] قوله:((بما لا يقصد به التنظيف)).

الأُوَّالُ: في سببه، وقد أشار إليه بقوله: ((لقربةٍ أو رفع حدثٍ)).

الثاني: في وقت ثبوته، وقد أشار إليه بقوله: ((إذا استقرَّ في مكان)).

الثالث: في صفته، وقد بيَّنَها بقوله: ((طاهرٌ)).

الرابع: في حُكمه، وقد بيَّنه بقوله: ((لا مطهِّرٌ)). اهـ "بحر"(١).

مطلبٌ في تفسير القُربة والثواب

[۱۷۲۰] (قُولُهُ: أي: ثوابٍ) قدَّمنا^(۲) في سنن الوضوء أنَّ القُربة فعلُ ما يُثابُ عليه بعــد معرفـةِ مَن يتقرَّبُ إليه به وإنْ لم يتوقَّفْ على نيَّةٍ كالوقف والعِتق، وفي "البحر"^(۲) عن "شــرح النَّقايـة"⁽¹⁾: ((أنَّها ما تعلَّقَ به حكمٌ شرعيٌّ، وهو استحقاقُ الثواب)) اهـ.

وفي "شرح الأشباهِ" لـ "البيري": ((قال علماؤنا: ثوابُ العمل في الأخرى عبارةٌ عمَّا أوجبَه الله للعبد حزاءً لعمله))، فتفسير "الشارح" القربة بالثواب من تفسير الشيء بحكمه، وهو شائع في كلامهم كما مرَّ (٥٠)، وهو المتبادِرُ من تعبير "المصنّف" بلام التعليل، أي: لأجل نَيْلِ قربةٍ، نعم لو قال "المصنّف": في قربةٍ لتعيَّن تفسيرُها بالفعل، فافهم.

[۱۷۲۱] (قولُهُ: ولو مع رفع حدث عليه بير به وبقوله الآتي (١٠): ((ولو مع قربة)) إلى أنَّ ((أو)) في قوله: ((أو رفع حدث)) مانعةُ الخلوِّ لا مانعةُ الجمع؛ لأنَّ القربة ورفعَ الحدث قد يجتمعان، وقد ينفردُ كلَّ منهما عن الآخر كما سيظهر (٧)، فيينهما عمومٌ وخصوصٌ وجهيٌّ.

⁽١) "البحر":كتاب الطهارة ١/٩٥.

⁽٢) المقولة [٨٤٧] قوله:((أي نية عبادة)).

⁽٣) "البحر":كتاب الطهارة ١/٩٦.

⁽٤) لم نعثر عليها في "شرح القاري على النقاية".

⁽٥) المقولة [٨٤٧].

⁽٦) صـ۸٥٦ "در".

⁽٧) المقولة [١٧٢٦] قوله:((أو لأجل رفع حدث)).

أو مِن مُميَّزٍ، أو حائضٍ لعادةِ عبادةٍ، أوغسلِ ميتٍ، أو يلدٍ لأكلٍ، أو مِنْهُ........

[۱۷۲۲] (قولُهُ: أو من مميَّزٍ) أي: إذا توضَّأ يريدُ به التطهيرَ كمـا في "الخانيَّة"(١)، وهـو معلـومٌ من سياق الكلام.

وظاهرُه: أنَّه لو لم يُردْ به ذلك لم يصِرْ مستعمَلاً، تأمَّل.

[۱۷۲۳] (قولُهُ: أو حائضٍ إلخ) قال في "النَّهر"(٢): ((قالوا: بوضوء الحائض يصيرُ مستعمَلاً؛ لأنَّه يُستحبُّ لها الوضوءُ لكلِّ فريضةٍ، وأنْ تجلسَ في مصلاً ها قدْرَها كيلا تنسى عادتَها، ومقتضى كلامهم اختصاصُ ذلك بالفريضة، وينبغي أنَّها لو توضَّاتْ لتهجُّد عادي ّ أو صلاةِ ضحىً، وجلستْ في مصلاً ها أنْ يصيرَ مستعمَلاً، ولم أره لهم)) اهـ. وأقرَّهُ "الرمليُّ" وغيره.

ووجهُه ظاهرٌ، فلذا جزم به "الشارح"، فأطلَقَ العبادة تَبَعاً لـــ"جامع الفتاوى"(٢)، فإنَّه قال: (رُيستحبُّ [١/ق٤٩/ب] لها أنْ تتوضَّأ في وقت الصلاة، وتجلسَ في مسجدها تسبِّحُ وتهلَّلُ مقدارَ أدائها لئلاَّ ترولَ عادةُ العبادة)).

[١٧٧٤] (قولُهُ: أو غسلِ ميتٍ) معطوفٌ على: ((رفع حدثٍ))، وكونُ غُسالته مستعمَلةً هو الأصحُّ، وإنما أطلَقَ "محمَّد" نجاستَها لأنَّها لا تخلو عن النجاسة غالبًا، "بحر"^(٤).

أقولُ: قد يُقال: إنَّه مبنيٌّ على ما هو قولُ العامَّة_واعتمده في "البدائع"(°)_ من أنَّ نجاسة

(قولُهُ: وظاهرُهُ أَنَّه لو لم يُرِدُ به ذلك لـم يَصِرْ مستعملاً) بـل الظاهرُ أنَّـه يكـونُ مُستعمَلاً لرفـع الحدث به.

(قُولُهُ: وَجُلَسَتْ فِي مَصَلاًهَا) يَظْهِرُ أَنَّه غَيرُ قِيدٍ، بل المدارُ على نَيِّتِها بالوضوء عادةً العبادةَ.

⁽١) "الخانية": كتاب الطهارة _ فصل في الماء المستعمل ١٦/١ (هامش"الفتاوى الهندية").

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ق١٦/ب.

⁽٣) "جامع الفتاوي": كتاب الطهارة . فصل في الحيض ق٦/أ.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ٧/١ بتصرف.

⁽٥) "البدائع": كتاب الصلاة - فصل في الكلام على غسل الميت ٢٩٩/١ بتصرف.

بنيَّةِ السنَّةِ (أو) لأحلِ (رفع حدثٍ) ولو مع قُربةٍ كوضوءِ مُحدِثٍ......

الميت نجاسةُ خبثٍ _ لأنَّه حيوانٌ دمويٌّ _ لا نجاسةُ حدثٍ، وعليه فلا حاجةَ إلى تأويل كلام "محمَّدٍ"، وسنُوضحُهُ(١) في أوَّل فصل البئر.

ويجوزُ عطفُه على: ((مميَّزٍ))، أي: ولو من أجلِ غسلِ ميتٍ؛ لأنَّه يُندَبُ الوضوءُ من غَسل الميت كما مرَّ^(۲).

[۱۷۲٥] (قولُهُ: بنيَّة السنَّة) قيَّدَ به في "البحر" (المَّنه أقامَ به قربةً؛ لأنَّه سنَّة)) اهـ.

قال في "النهر"^(ء): ((وعليه فينبغي اشتراطُه في كلِّ سُنَّةٍ كغَسل الفم والأنـف ونحوِهمـا، وفي ذلك تردُّدٌ)) اهـ.

قال "الرَّمليُّ": ((ولا تردُّد فيه، حتى لو لم يكنْ حُنبًا، وقصدَ بغَسل الفـم والأنـف ونحوِهما مجرَّدَ التنظيف لا إقامةَ القربة لايصيرُ مستعمَلاً)).

[۱۷۲٦] (قولُهُ: أو لأجلِ رفع حدثٍ) مُفادُ اللاَّم أَنّه قصَدَ رفعَ الحدث، فيكونُ قربةُ أيضاً مع أنَّ المراد ما هو أعمُّ كما أفاده "الشارح" بقوله: ((ولـو مع قربةٍ))، فكان الأولى أنْ يقول: أو في رفع حدث، تأمَّل.

[۱۷۷۷] (قولُهُ: كوضوءِ محدِثٍ) فإنَّه إنْ كان منويًّا اجتمَعَ فيه الأمران، وإلاَّ ـ كما لـو كـان للتبرُّد ـ فرفعُ الحدَث فقط.

(قولُهُ: فكان الأُولى أنْ يقول: أو في رفع حدث) بجعلِ الـلام لامَ العاقبة على حدَّ قوله تعالى: ﴿ قَالَنَهُ طَلَّهُ مِنَا لُوْرَعُونِ ﴾ الآية [القصص - ٨] يندفعُ هذا الإيراد. 188/1

⁽١) المقولة (١٥ ١٨٥] قوله: ((والمسلم المغسول)).

⁽٢) المقولة [٦٧٥] قوله:((ذكرتها في "الخزائن")).

⁽٣) "البحر":كتاب الطهارة ٩٦/١.

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق١٦/ب.

ولو للتبرُّد، فلو توضَّأَ متوضِّئٌ لتبرُّدٍ أو تعليمٍ أو لطينِ بيده لـم يصِرْ مستعمَلاً اتَّفاقـاً كزيادةٍ على الثلاث.......

[۱۷۲۸] (قولُهُ: ولو للتبرُّدِ) قيل: فيه خلافُ "محمَّدٍ" بناءً على أنَّه لا يُستعمَلُ عنده إلاَّ بإقامة القُربة أخذاً من قوله _ فيما لو انغمَسَ في البئر لطلَبِ التَّلُو _ بـ : ((أَنَّ الماء طهورٌ))، قال "السرخسيُّ"((): ((والصحيحُ عنده استعمالُه بإزالة الحدثِ إلاَّ للضَّرورة كمسألة البئر))، وتمامُهُ في "البحر"().

[١٧٧٩] (قولُهُ: فلو توضَّأ متوضَّعٌ إلخ) محترَزُ قول "المصنَّف": ((لأجلِ قربةٍ أو رفعِ حدثٍ))، لكنْ أُوردَ أنَّ تعليم الوضوء قربةٌ، فينبغى أنْ يصير الماءُ مستعمَلاً.

وأجاب في "البحر"^(٢) ـ وتبِعَهُ في "النهر"^(٤) وغيره ــ: ((بـأنَّ التوضَّـيَ نفسَـه ليـس قربـةً بـل التعليمُ، وهو أمرٌ خارجٌ عنه، ولذاً يحصُّلُ بالقول)).

[۱۷۳۰] (قولُهُ: أو لطِين) أي: ونحسوه كوسَخٍ لعدم إزالةِ الحدث وإقامةِ القربة، وكذا لو وصلَتُ شعرَ آدميِّ بذُوْابتِها، فغسلتُهُ لم يصِرْ مستعمَلاً؛ لأنَّه لم يبقَ له حكمُ البدن بخلاف ما لو غسَلَ رأسَ مقتول قد بانَ منه، وتمامُهُ في "البحر"(°).

(قولُهُ: وتمامُهُ في "البحر") قال فيه: ((لأنَّ الرَّاس إذا وُجِدَ مع البدن ضُمَّ إليه وصُلِّيَ عليه، فيكونُ عمزلة البدن، والشَّعرُ لا يُضَمَّ مع البدن، فبالانفصال لم يَبْقَ له حكمُ البدن، فلا تكونُ غُسالته مستعملةً)) اهد. لكنْ لا يظهرُ القول بالاستعمال فيما لو كان المقتولُ شهيداً لعدم وجود سببه، تأمَّل.

⁽١) "المبسوط": كتاب الطهارة _ باب الوضوء والغسل ٥٣/١.

⁽٢) انظر "البحر": كتاب الطهارة ١/٦٦.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١/١٦.

⁽٤) "النهر": كتاب الطهارة ق١٦/ب.

⁽ه) انظر "البحر": كتاب الطهارة ٢/١ ٩، ونسوق للتوضيح تتمة كلام "البحر"فإنه قال بعد قوله: قد بان منه: ((صار الماء مستعملاً ؟ لأنَّ الرأس إذا وحد مع البدن ضَمَّ إلى البدن وصُلِّيَ عليه، فيكون بمنزلة البدن، والشعر لا يضم مع البدن، فبالانفصال لم بيق له حكمُ البدن، فلا تكون غُسالته مستعملة)).

بلا نيَّةِ قُربةٍ، وكغَسلِ نحو فحذٍ أو تُوبٍ طاهرِ.....

(فائدةً)

قال سيِّدي "عبدُ الغنيِّ" ((الظَّاهرُ ١٦/ق ٥٠ / /أ] أنَّ المحدِثَ تَكْفيه غَسلةٌ واحدةٌ عن الطِّين ونحوه، وعن الحائث بخلاف النَّجاسة كما قدَّمناه)).

[۱۷۳۱] (قولُهُ: بلا نَيَّةِ قربةٍ) أن أراد الزيادةَ على الوضوء الأوَّل، وفيه اختلافُ المشايخ، أمَّا لو أراد بها ابتداءً الوضوءَ صارَ مستعمَلاً، "بدائع" أنَّ. أي: إذا كان بعد الفراغ من الوضوء الأوَّل، وإلاَّ كان بدعة كما مرَّ في محلِّه أنَّ فلا يصيرُ الماءُ مستعمَلاً، وهذا أيضاً إذا اختلف المجلس، وإلاَّ فلا؛ لأنَّه مكروه، "بحر" (٥). لكن قدَّمنا (١) أنَّ المكروة تكرارُه في بحلس مراراً.

[۱۷۳۷] (قولُهُ: نحوِ فحني) أي: ممَّا ليس من أعضاء الوضوء وهو محديثٌ لا حنُبٌ، وقيل: يصيرُ مستعملاً بناءً على القول بحُلُولِ الحدَث الأصغرِ بكلِّ البدن، وغسلُ الأعضاء رافعٌ عن الكلِّ تخفيفاً، والراجحُ خلافه، أفاده في "النهر"(٧).

وأفاد سيَّدي "عبدُ الغنيِّ"^(٨): ((أنَّ الظاهر أنَّ المرادَ بأعضاء الوضوء ما يشمَلُ المسنونةَ مع نيَّةِ فعل السنَّةِ))، تأمَّل.

⁽١) "نهاية المراد": الطهارة من الخبث صـ ٢٩٢- باختصار.

 ⁽٢) في"د"زيادة: ((القربة فعلُ ما يثاب عليه بعد معرفة مَنْ يُتَقَرَّبُ إليه بـه وإن لـم يتوقـف علـى نيـة، كمـا في "حاشية الحموي" عن القاضى زكريا)).

⁽٣) "البدائم": كتاب الطهارة _ فصل في الكلام على الطهارة الحقيقية ٦٩/١ بتصرف.

⁽١) المقولة [٩٧٠] قوله:((أو لقصد الوضوء على الوضوء)).

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١/٩٨.

⁽٦) المقولة [٩٧٠] قوله:((أو لقصد الوضوء على الوضوء)).

⁽٧) "النهر": كتاب الطهارة ق١٣/ب.

⁽٨) "نهاية المراد": الطهارة من الخبث صـ ٢٩٢ ـ.

⁽٩) "جامع الرموز": كتاب الطهارة - الماء الجائز للوضوء ٣٣/١.

أو دابَّةٍ تؤكّلُ (أو) لأجلِ (إسقاطِ فرضٍ) هو الأصلُ في الاستعمال كما نبَّـهُ عليـه "الكمال"،

[۱۷۳٤] (قولُهُ: أو دايَّةٍ تؤكلُ) كذا في "البحر"(١) عن "المبتغي"، قال سيِّدي "عبـــد الغنيِّ"(١): ((وتقييدُه بالمأكولة فيه نظـرٌ؛ لأنَّ غيرَهـا كذلـك لا تُنجِّسُ الماءَ، ولا تسـلُبُ طُهوريَّتُه كالحمـار والفارة وسِباع البهائم التي لم يصِلِ الماءُ إلى فمِها)) اهــ وذكر "الرَّحمتيُّ" نحوَه.

[۱۷۳۵] (قولُهُ: أو لأجلِ إسقاطِ فرضٍ) فيه ما في قوله: ((أو لأجلِ رفع حدثٍ))، وهذا سبب ثالث للاستعمال، زاده في "الفتح" أخذاً من مسألة الحُبِّ المذكورةِ ومن تعليلها المنقولِ عن "الإمام" بسقوطِ الفرض؛ لأنَّه ليس بقربةٍ لعدم النيَّة، ولا رفع حدثٍ لعدمِ تجزِّيه كما يأتي (1). وولُهُ: هو الأصلُ الذي يُنيَ عليه الحكمُ بتدنُّس الماء،

[١٧٣٦] (قولُةُ: هو الأصلُ في الاستعمال) أي: هو الأصلُ الذي يُنِيَ عليه الحكـمُ بتدنَّسِ المـاء، قال في "الفتح"(°): ((لأنَّ المعلوم مـن جهةِ الشَّارِعِ أنَّ الآلةَ التي تُسقِطُ الفرض، وتُقامُ بها القربـةُ

(قولُهُ: قال في "الفتح": لأنَّ المعلوم من جهةِ الشَّارع إلغ) عبارتُهُ في بيان سبب الاستعمال: ((من أنَّه كلَّ مِن رفع الحدث والتقرُّب، وعند "زفر": رفع الحدث كان معه تقرُّبُ أوْ لا، لا يقال: ما ذُكرَهُ مِن دليلِ الاستعمال بقوله: لأنَّ المعلوم من جهةِ إلى آخرِ ما نقلَهُ "المحشِّي" عنه له لا ينهض على "زفر"؛ إذ يقولُ: بحرَّدُ القربة لا يُدنّسُ بل الإسقاط، فإنَّ المال لم يتدنّس بمحرَّدِ التقرُّب، ولذا جاز للهاشميَّ صدقةُ النطوُّع، بل مقتضاه أنْ لا يصيرَ مستعملاً إلاَّ بالإسقاط مع التقرُّب، فإنَّ الأصل له عنه؛ إذ لا يجوزُ إلاَّ بنيَّةٍ، وليس هو قولَ واحدٍ من علمائنا الثلائة؛ لأنًا نقول: غايتُهُ ثبوتُ الأصل مع المحموع، وهو لا يستلزمُ أنَّ المؤثّر المجموعُ، بل ذلك دائرٌ مع عقليَّةِ المناسب للحكم، فإنَّ غُولَ استقلالُ كل حكيمَ به، أو المحموع حُكِمَ به، والذي نعقلُهُ أنَّ كلاً من النقرُّبِ الماحي للسيّات

⁽١) "البحر":كتاب الطهارة ١/٩٨.

⁽٢) "نهاية المراد": الطهارة من الخبث صـ ٢٩٢ ـ.

⁽٣) "الفتح":كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٧٩/١.

⁽٤) صـ ٦٦٤ وما بعدها "در".

⁽٥) "الفتح":كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٧٦/١.

تتدنَّسُ كمال الزَّكاة، تدنَّس بإسقاطِ الفرض حتى جُعِلَ من الأوساخ))، ثم قال بعده (١٠): ((والذي نعقِلُهُ أنَّ كلاً من التقرُّبِ والإسقاط مؤثِّرٌ في التغيُّر، أَلا ترى أنَّه انفردَ وصف التقرُّب في صدقةِ التطوُّع، وأثَّرَ التغيُّرُ حتى حُرَّمت على النبي ﷺ (٢٠٠)؛ فعرفنا أنَّ كلاً أثَّرَ تغيُّراً شرعيًا)) اهـ.

أقولُ: ومقتضاه أنَّ القُربةَ أصلٌ أيضاً بخلاف رفع الحدَث؛ لأنَّه لا يتحقَّلُ إلاَّ في ضِمن القربة أو إسقاط الفرض أو في ضمنهما، فكان فرعاً.

والإسقاطِ مؤثّرٌ في التغيُّر، ألا يُرى أنَّه انفرَدَ وصفُ التقرُّب في صدقةِ التطوُّع وأثَّرَ التغيُّرُ حتَّى حَرُمَ عليــه عليه السلام؟ ثمَّ رأينا الأثرَ عند ثبوت وصف الإسقاط ومعه غيرُهُ، وهو أشدُّ، فحَرُمَ على قرابته النــاصرةِ له، فعرفنا أنَّ كلاً أثَّرَ تغيُّراً شرعيًاً ﴾ اهـ.

ثمَّ قال بعد شروعٍ في منزع آخر:((وسقوطُ الفرض هو الأصلُ في الاستعمال؛ لِما عُرِفَ أنَّ أصلـــه مالُ الزَّكاة، والثابتُ فيهُ ليس إلاَّ سقوطَ الفرض حيث جُولَ دنساً شرعاً)) اهــ.

ولا يخفى أنه لا تنافي بين كون الأصل في الاستعمال هو سقوطَ الفرض وبين كون التقرُّب مؤشِّراً، حتَّى يسوغُ دعوى أنه أصلُّ أيضاً كما فعَلَ "المحشِّي"، تدبَّر. وقال "السَّنديُّ": ((إسقاطُ الفرض موجودٌ في رفع الحدث حقيقة، وفي القربة حكماً لكونها بمنزلةِ الإسقاط ثانياً))، ونقلَ عن "المعراج": ((أبه لَمَّا نوى القربة فقد ازدادَ طهارةً على طهارةٍ، ولكنْ لا تكونُ طهارةً جديدةً إلاَّ بإزالةِ النجاسة الحكميَّة حكماً، فصارت على الطهارةِ وعلى الحدث سواءً)) اهـ.

(قولُهُ: لأنّه لا يتحقّقُ إلاَّ في ضمنِ القُربة إلخ) ظاهرُ التقسيم تحقَّقُ رفعِ الحدث في ضمن القربة فقط مع أنّه ليس كذلك إلاَّ في وضوء الصبيَّ المحدِثِ مع النيَّة.

⁽١) "الفتح":كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٧٦/١ باختصار.

⁽٢) أخرجه مسلم (١٠٧١)(١٦٨)كتاب الزكاة ـ باب ترك استعمال آل النبي على الصدقة، عن عبد المطلب بن ربيعة أنَّ رسول الله على قال: ((إنَّ هذه الصدقات إنَّما هي أوساخُ الناس،و إنَّها لا تحلُّ لمحمدٍ ولا لآل محمدٍ)). وأخرجه أحمد ١٦٦/٤،والطبراني في "الكبير"(٥٦٦). وانظر الأحاديث في هذا الباب في كتاب "الخصائص الكبرى" للسيوطي،٣/١٧٠٥.

بأنْ يَغسِلَ بعضَ أعضائه، أو يُدخِلَ يدَهُ أو رِجْله في حُبٍّ لغيرِ اغترافٍ ونحوهِ،.....

وبهذا ظَهرَ أَنَّه يُستغنَى بهما عنه، فيكونُ [١/ق٠٥/ب] المؤثّر في الاستعمال الأصْلان فقط، فيقال: هو ما استُعمِلَ في قربةٍ سواءٌ كان معَها رفعُ حدثٍ أو إسقاطُ فرضٍ أوْ لا، ولا، أو في إسقاطِ فرضٍ سواءٌ كان معه قربةٌ أو رفعُ حدثٍ أوْ لا، ولا، هذا ما ظهرَ لي من فيض الفتّاح العليم، فاغتنِمْه.

[۱۷۳۷] (قولُهُ: بأنْ يَغسِلَ) أي: المحدِثُ أو الجُنبُ بعضَ أعضائه، أي: التي يجبُ غسلُها احترازاً عن غَسل المحدِثِ نحو الفخذ كما مرّ (١).

ثُمَّ الظاهرُ أَنَّه أرادَ الغَسلَ بنيَّةِ رفع الحدَث ليُغايرَ قولَه: ((أو يُدخِلَ يدَه إلىخ))، قال في اللبزَّازيَّة"(٢): ((وإنْ أدخَلَ الكفَّ للغَسل فسَدَ))، تأمَّلْ.

ثمَّ في "الخلاصة"(٢) وغيرهما: ((إنْ كان أصبعاً أو غيرَهما دونَ الكفِّ لا يضرُّ)). قال في "الفتح"(٤): ((ولا يخلو من حاجته إلى تأمُّل وجههِ)).

[١٧٣٨] (قولُهُ: في حُبِي) بالمهملة الجُرَّةُ، أُو الضَّخمةُ منها، "قاموس"(٥).

[١٧٣٩] (قولُهُ: لغير اغترافي) بـل للتبرُّد أو غسل يده من طِين أو عجين، فلو قصدَ الاغترافَ

(قولُهُ: ثمَّ الظاهرُ أنَّه أرادَ الغَسلَ بنيَّةِ رفع الحدث) الظاهرُ أنَّه لا حاجة لهذا القيم في الكلام في الاستعمال بسبب إسقاط الفرض فقط كما يدلُّ عليه كلامُهم، ويدلُّ عليه ما يأتي لـ "المحشِّي" من الاستعمال على قوله: ((وإنَّ لم يَزُلُ به حدثُ عضوهِ)).

(قُولُهُ: أو غَسْلِ يدِهِ من طين أو عجين) لا يَخْفى أنَّ غَسـل اليـدِ مـن الطين أو العجـين لا يصـيِّرُهُ مستعملاً كالاغتراف ونحوه، فالأولى أنْ يراد من قوله: ((لغيرِ اغتراف)) أحدُ الثلاثة، وهي إقامةُ القربة، أو رفعُ الحدث، أو إسقاطُ الفرض. اهـ "سندي".

⁽١) المقولة [١٧٣٢] قوله:((نحو فحذ)).

⁽٢) "البزازية":كتاب الطهارة ـ فصل في المستعمل والمقيد والمطلق ٩/٤ (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٣) "خلاصة الفتاوي": كتاب الطهارة _ الفصل الأول في المياه ق٣/أ.

⁽٤) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٧٦/١.

⁽٥) "القاموس":مادة((حبب)).

ونحوَه كاستحراج كوزِ لم يصِرْ مستعملاً للضَّرورة.

العضو وانفصل عنه مستعملًا) المرادُ أنَّ ما اتَّصلَ بالعضو وانفصلَ عنه مستعملٌ على ما مرَّ(١) و يأتي (٢).

[17٤١] (قُولُهُ: لسقوط الفرض) أي: فلا يلزمُهُ إعادةُ غَسل ذلك العضو عند غسل بقيَّة الأعضاء، وهذا التعليلُ منقولٌ عن "الإمام" كما مرَّ^(٢)، فلا يقال: إنَّ العلَّهَ زوالُ الحدَث زوالاً موقوفاً، كذا في "البحر" على أنَّ الأصلَ التعليلُ بما هو الأصلُ، وقد علمْتَ أنَّ زوال الحدث فرعٌ.

[۱۷٤٢] (قولَّهُ: وإنْ لم يَزُلْ إلخ) كان الأولى إسقاطَ ((إنْ)) وزيادةَ: أنَّه لم توجدْ نَيَّهُ القُربة كما فعلَ في "البحر"(٥) ليكونَ بياناً لوجهِ زيادةِ هذا السببِ الثالثِ، وأنَّه لا يُغني عنه ما قبله من السَّبيين كما قدَّمناه (١٠)، وما في "النهر"(٧): ((من أنَّه إنما تَتِمُّ زيادتُه بتقديرِ أنَّ إسقاطَ الفرض لا ثوابَ فيه، وإلاَّ كان قربةً)) اعترضَهُ "ط"(٨): ((بأنَّ إسقاطَ الفرض لا يَتوقَّفُ على النيَّةِ، ولا ثوابَ بلونها، فكيف يمكن أنْ يكونَ قربةً؟)).

٢٧٤٣٦ (قولُهُ: حنايتِهِ) أي: جناية العضو المغسول في صورة الحلت الأكبر.
٢٧٤٤١ (قولُهُ: ما لم يُتِمَّ أي: ما لم يَغسيلُ بقيَّة الأعضاء.

144/1

⁽١) المقولة ٢١٣١٦ قوله: ((على أنه إلخ)).

⁽۲) صـ٥٦٦ ـ "در".

⁽٣) المقولة [١٧٣٥] قوله:((أو لأجل إسقاط فرض)).

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ١/٩٧.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١/٩٧.

⁽٦) المقولة [١٧٣٦] قوله:((هو الأصل في الاستعمال)).

⁽٧) "النهر":كتاب الطهارة ـ ق١٣/ب. وعبارته: ((لا ثواب فيه وإن كان قربي))والصواب ما في الحاشية.

⁽٨) "ط": كتاب الطهارة _ باب المياه ١١٠/١ بتصرف.

على المعتمد، قلتُ: وينبغي أنْ يُزادَ: أو سنَّةٍ ليعُمَّ المضمضةَ والاستنشاق، فتـأمَّلْ (إذا انفصَلَ عن عضو وإنْ لم يستقرَّ في شيء على المذهب،.....

[١٧٤٥] (قولُهُ: على المعتمد) قال الشيخ "قاسم" في "حواشي المجمع" (١٠): ((الحدَثُ يقالُ بعنين: بمعنى المانِعيَّةِ الشرعيَّة عمَّا لا يجِلُّ بدون الطَّهارة، وهذا لا يتحزَّأُ بلا خلافٍ عند [١/ق ١٥١/أ] "أبي حنيفة" وصاحبيه، وبمعنى النجاسة الحكميَّة، وهذا يتحزَّأ ثبوتاً وارتفاعاً بلا خلافٍ أيضاً، وصيرورةُ الماء مستعملاً بإزالة الثانية)) اهد.

أقولُ: والظاهرُ أنَّه أرادَ بتحزَّي الثاني ثبوتاً كما في الحدَث الأصغرِ بالنسبة للأكبرِ، فإنَّه يَحُلُّ بعضَ أعضاء البدن، وفي عدم تجزِّي الأوَّل بلا خلافٍ نظرٌ لِما قدَّمَه "الشارح"(٢) مـن الخلاف في حوازِ القراءة ومسِّ المصحف بعد غَسلِ الفم واليد، تأمَّل.

(١٧٤٦) (قُولُهُ: وينبغي أَنْ يُزادَ: أَو سنَّةٍ) فيه أَنَّ السنَّةَ لا تُقامُ إِلاَّ بنيَّتِها، فيدخُلُ في قوله: ((لأجل قربةٍ))، وإِنْ قصَدَ بغَسل نحو الفم والأنف بحرَّد التنظيف لم يصِرْ مستعمَلاً كما مر⁽⁽⁷⁾ عن "الرمليِّ"، فلم توجد السنَّة، ثم رأيتُه في "حاشية ح"(⁽³⁾، ثم قال: ((وكأنَّه إلى هذا أشارَ بقوله: فتأمَّلُ)).

(قولُهُ: وفي عدمِ تجزّي الأوّل بلا خلاف نظرٌ إلخ) قد يُدفَعُ هـذا التنظيرُ بـأنَّ مـا قدَّمَهُ "الشـارح" ليس قولاً لـ "الإمام" ولا لـ "صاحبيه"، والعلاَّمة "قاسمٌ" إنما نَفَى الخلاف بين "الإمام" و"صاحبيه" لا بـين جميع أهل المذهب.

⁽قولُ "الشارح": على المعتمدِ) مقابلُهُ القولُ بتحزِّيهما ارتفاعاً فقط.

⁽١) حاشية لقاسم بن قُطْلُوبُغا (ت٧٩هـ)، على شرح عبد اللطيف بمن عبد العزيز، عزّ الدين المعروف بابن ملك الرُّومي الكَرَّماني(ت٨٠١هـ، وقيل: ٨٨٥) على "بحمع البحرين وملتقى النيَّرين" لابن الساعاتي البفـدادي (ت٩٤٢هـ).("كشف الظنون" ٩٩/٢ ٥)، "الضوء اللامع" ٩٢٧٩ ـ ١٨٤/٦، "الفوائد البهية صـ٧٠٢٦).

⁽٢) صـ ۱ ۸۵ ـ "در".

⁽٣) المقولة [١٧٢٥] قوله:((بنية السنة)).

⁽٤) "ح": كتاب الطهارة _ باب المياه ق١٣/ب.

وقيل: إذا استقَرَّ، ورُجِّحَ للحرج، و رُدَّ بأنَّ ما يصيبُ منديلَ المتوضَّئِ وثيابَهُ عفـوٌ اتِّفاقـاً وإنْ كثَرَ (وهو طاهرٌ) ولو مِن جُنُب،.....

[١٧٤٧] (قولُهُ: وقيل: إذا استقرَّ أي: بشرطِ أنْ يستقِرَّ في مكان من أرضِ أو كفي " أو ثوب، ويسكُنَ عن التحرُّكِ، وحذَفَهُ لأنَّه أرادَ بالاستقرار النامَّ منه، وهذا قُولُ طائفةً من مشايخ بلخ، واختاره "فحر الإسلام" وغيرُه، وفي "الخلاصة" (أنَّه المختار))، إلاَّ أنَّ العامَّة على الأُوَّل، وهو الأصحُّ.

وأثرُ الخلاف يظهرُ فيما لو انفصَلَ فسقَطَ على إنسانٍ، فأجراه عليه صحَّ على الثاني لا الأوَّل، "نهر"(٢).

ُ قَلْتُ: وقد مرَّ^{رًا)} أنَّ أعضاء الغُسل كعضو واحدٍ، فلو انفصَلَ منه، فسـقَطَ على عضـو آخـرَ من أعضاء المغتسِل، فأجراهُ عليه صحَّ على القولين.

١٧٤٨١ (قولُهُ: ورُجَّعَ للحرَج) لأنَّه لو قيل باستعماله بالانفصال فقط لَتنجَّسَ ثوبُ المتوضِّي على القول بنجاسةِ الماء المستعمَل، وفيه حرَجٌ عظيمٌ كما في "غاية البيان".

[۱۷٤٩] (قولُهُ: عَفْوٌ اتَّفاقاً) أي: لا مؤاخذةَ فيه حتى عند القائل بالنجاسة للضَّرورة كما في "البدائع" (٤) وغيرها.

[،١٧٥] (قُولُهُ: وهو طاهرٌ إلخ)^(°) رواه "محمَّدٌ" عـن "الإمام"، وهذه الروايةُ هـي المشهورةُ

⁽١) "خلاصة الفتاوى": كتاب الطهارة _ الفصل الأول في المياه ق٣/ب.

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ق١٦/ب ١٤/أ بتصرف.

⁽٣) صـ ٢٤٥ - "در".

⁽٤) "البدائع": كتاب الطهارة _ فصل في الكلام على الطهارة الحقيقية ٦٩/١.

⁽٥) في "د" زيادة: ((قوله: وهو طاهر إلخ، وروى الحسن عن الإمام أن الماء المستعمل بحس نجاسة مغلظة، وقال أبو يوسف: مخففة، وهو رواية عن أبي حنيفة أيضاً، ووجه التنجيس أنه ما أزيل به مانع الصلاة، فصار كما لو أزيل به النجاسة الحقيقية، وكل من الروايتين ضعيف، والصحيح أنه طاهر غير طهور، وعليه الفتوى، قاله بعض الفضلاء. قال ملا مسكين: وهذا الصحيح قول محمد، وهو رواية عن أبي حنيفة سواء كان المتوضئ متوضئاً أو لا. قال مالك ـ وهو أحد قولي الشافعي ــ: إن كان المستعمل متوضئاً خطاهر مطهر، وإلا فطاهر غير مطهر، وإلا فطاهر غير مطهر، انتهى)).

عنه، واختارَها المحقّقون، قالوا: عليها الفتوى، لا فرقَ في ذلك بين الجنُب والمحدِث، واستثنى الجنُبَ في "التحنيس"، إلاَّ أنَّ الإطلاق أولى، وعنه التخفيفُ والتغليظُ، ومشايخُ العراق نَفُوا الخلاف، وقالوا: إنَّه طاهرٌ عند الكلِّ، وقد قال في "المجتبى": ((صحَّتِ الرَّوايةُ عن الكلِّ أنَّه طاهرٌ غيرُ طَهُور، فالاشتغالُ بتوجيهِ التغليظ والتخفيف [1/ق ١٥/ب] ممَّا لاجدوى له))، "نهر"(٢).

وقد أطال في "البحر" ^(٣) في توجيهِ هذه الرِّوايات، ورجَّحَ القــولَ بالنحاســة مــن جهــةِ الدليل لقُوَّته.

[١٧٥١] (قُولُهُ: وهو الظاهرُ) كذا في "الذَّخيرة"، أي: ظاهرُ الرواية، ومُمَّـن صـرَّحَ بـأنَّـ رواية الطهارة ظاهرُ الرواية وعليها الفتوى في (٤)"الكافي "(٥) و "المصفَّى" كما في "شرح الشيخ إسماعيل "(١).

[١٧٥٧] (قولُهُ: لكنْ إلخ) دفعٌ لِما قد يُتوهَّمُ من عدم كراهة شُربه على رواية الطهارة، ومشلُ الشُّرب التوضِّي في المسجد في غيرِ ما أُعِدَّ له، وفي "البحر"(٧) عن "الخانيَّة"(٨): ((لـــو توضَّأ في إنــاءٍ في المسجد جازُ عندهم)).

[١٧٥٣] (قولُهُ: وعلى) متعلَّقٌ بـ ((يُكرهُ)) محذوفاً، معطوفٌ على ((يُكرَهُ)) المذكورِ. [١٧٥٤] (قولُهُ: تحريمًا) قال في "البحر"⁽¹⁾: ((ولا يخفى أنَّ الكراهةَ على رواية الطهارة، أمَّـا

⁽١) في "د" و "و":((على)) بدل ((وهو)).

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ق ١ /أ.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١/٩٩.

⁽٤) قوله: ((في الكافي إلخ)) هكذا بخطه، ولعل الأولى أن يقول: ((صاحب الكافي إلخ)) أو نحو ذلك، تأمل. اهـ مصححه

⁽a) "كافي النسفى": كتاب الطهارة _ باب المياه ١/ق ٨/ب.

⁽٦) "الإحكام": كتاب الطهارة _ باب المياه ١/ ق١٣٠/ب غير معزيّ إلى "الكافي".

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ١٠٢/١.

⁽٨) "الخانية": كتاب الطهارة .. فصل في الماء المستعمل ١٦/١ (هامش "الفتاوي الهندية").

⁽٩) "البحر": كتاب الطهارة ١٠١/١٠١٠.

(فرعٌ) اختلِفَ.....

على رواية النجاسة فحرامٌ لقوله تعالى: ﴿وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِ مُ ٱلْخَنَيْنِ﴾ [الأعراف-١٥٧]، والنجسُ منها)) اهـ.

وأجاب "الشارحُ" تَبَعاً لـ "النهر"(١) _ وأقرَّهُ "الرمليُّ"(٢) _ بـ : ((حَمْلِ الكراهة على التحريميَّة؛ لأنَّ المطلَقَ منها يَنصرفُ إليها)).

قُلْتُ: ويؤيِّدُه أنَّ نجاسةَ المستعمَل على القول بها غيرُ قطعيَّةٍ، ولـذا عبَّروا بالكراهـة في لحـم الحمار ونحوه.

(فرغ)

الماءُ إذا وقعتْ فيه نجاسةٌ فإنْ تغيَّرَ وصفُه لم يجُــزِ الانتفاعُ بـه بحــالٍ، وإلاَّ حــاز كَبَـلِّ الطَّـين وسقى الدَّوابِّ، "بحر"^(٣) عن "الحلاصة"^(٤).

[١٧٥٥] (قولُهُ: ليس بطَهورٍ) أي: ليس بمطهِّرٍ.

[١٧٥٦] (قُولُهُ: على الرَّاجح) مرتبطٌ بقوله: ((بل لخَبَثٍ))، أي: نجاســةٍ حقيقيَّـةٍ، فإنَّـه يجــوزُ إزالتُها بغيرِ الماء المطلَق من المائعات خلافاً لـ"محمَّدٍ".

مطلبٌ: مسألةُ البئر جحط

[١٧٥٧] (قولُهُ: فرعٌ إلى هذا ما عبَّرَ عنه في "الكنز"(٥) وغيره بقوله: ((ومسألةُ البسئرِ جَعْطٌ))، فأشار بالجيم إلى ما قال "الإمام": إنَّ الرَّجُلَ والماءَ نجسان، وبالحاء إلى ما قال "الثاني":

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة ق١/أ.

⁽٢) في"م": ((النهر))وهو خطأ.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١٠١/١ بتصرف يسير.

⁽٤) "خلاصة الفتاوى": كتاب الطهارة ـ الفصل الأول في المياه ق٣/ب ٤/أ معزيًّا إلى "الفتاوى".

⁽٥) انظر "شرح العيني على الكنز": كتاب الطهارة ١٣/١.

في مُحدِثٍ انغمَسَ......في مُحدِثٍ انغمَسَ....

إنَّهما بحالهما، وبالطَّاء إلى ما قال "الثالث" من طهارتهما، ثمَّ اختَلَف التصحيحُ في نجاسة الرَّحُل على الأوَّل، فقيل: للجنابة، فلا يقرأُ القرآن، وقيل: لنجاسةِ الماء المستعمَل، فيقرأُ إذا غسَلَ فاهُ، واستظهرَهُ في "الخانيَّة"(١).

قلْتُ: ومبنَى الأوَّلِ على تنجُّسِ الماء لسقوطِ فرضِ الغسل عن بعض الأعضاء بأوَّل الملاقاة قبل تمامِ الانغماس، والثاني على أنَّه بعد الخروج من الجنابة كما يفيدُهُ ما في "البحر"(٢) عن "الخانيَّة"(٣) وشروح "الهداية"(٤).

وينبغي على الأوَّل أنْ تكون النجاسةُ نجاسةَ الماء أيضاً لا الجنابةِ فقط، تأمَّل. ومبنّى قول "الثاني" على اشتراطِ الصَّبِّ في الخروج من الجنابة [١/ق٥٥/أ] في غير الماء الجاري وما في حكمه، ومبنى قول "الثالث" على عدم اشتراطِه، ولم يصرِ الماءُ مستعمَلاً للضَّرورة، كذا قرَّرهُ في "البحر"(") وغيره.

[۱۷۵۸] (قولُهُ: في محدِث) أي: حدثاً أصغرَ أو أكبرَ، جنابَةً أو حيضاً أو نفاساً بعد انقطاعهما، أمَّا قبل الانقطاع وليس على أعضائهما نحاسة فهما كالطَّاهر إذا انغمَسَ للتبرُّد لعدمِ خروجها (٢) من الحيض، فلا يصيرُ الماءُ مستعملاً، "بحر "(٧) عن "الخانيَّة "(٨) و "الخلاصة "(١)، وتمامُهُ في "ح "(١٠).

⁽١) "الخانية": كتاب الطهارة _ فصل فيما يقع في البئر ٩/١ (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ١٠٣/١.

⁽٣) "الخانية": كتاب الطهارة _ فصل فيما يقع في البئر ٩/١ (هامش "الفتاوى الهندية).

⁽٤) انظر "الفتح" و"العناية" و"الكفاية": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي بجوز به الوضوء وما لا يجوز ٧٩/١-٨٠. و"البناية" ٢/٨٥-٣٥٨.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١٠٢/١.

⁽٦) في"ب": ((خروجهما)) وهو تحريف.

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ١٠٣/١ ١٠٤، ابتصرف.

⁽٨) "الخانية": كتاب الطهارة - فصل فيما يقع في البتر ١/١ بتصرف (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽٩) "خلاصة الفتاوي": كتاب الطهارة _ الفصل الأول في المياه ق٣/ب.

⁽١٠) انظر"ح": كتاب الطهارة ـ باب المياه ق١٤/أ.

في بئرٍ لدلوٍ أو تبرُّدٍ مستنحياً بالماء.....

[١٧٥٩] (قُولُهُ: في بئر) أي: دونَ عشرِ في عشرِ، "ح"(١). أي: وليستْ حاريةً.

[١٧٦٠] (قولُهُ: للنَّلُو) أي: لاستخراجه، وقيَّدَ به لأنَّه لو كان للاغتسال صارَ مستعملاً اتفاقًا، قال في "النهر" (أي: يين "الإمام" و"الثالث" لِما مرَّ من اشتراط الصَّبِّ على قـول "الثاني")) اهـ. وذكرَهُ في "البحر " (٢) بحثاً.

أقولُ: والظَّاهرُ أنَّ اشتراطَ الصبِّ على قول "الثاني" عند عدمِ النيَّة لقيامه مَقامها كما يدلُّ عليه ما يأتي (٤) من تصريحه بقيام التدُّلُك مَقامَها، فتدبَّرْ.

[١٧٦١] (قولُهُ: أو تبرُّدٍ) تبِعَ في ذكرِهِ صاحبَ "البحر"(٥) و"النهر"(١) بناءً على ما قيل: إنَّه عند "محمَّد" لا يصيرُ الماءُ مستعملًا إلاَّ بنيَّة القُربة.

وقدَّمنا(٧) أنَّ ذلك خلافُ الصحيح عنده، وأنَّ عــدمَ الاستعمال في مســألة البــثر عنــده هــي الضرورةُ، ولا ضرورةَ في التبرُّد، فلذا اقتصَرَ في "الهداية"(^) على قوله: ((لطَلَــبِ النَّلُو)).

[۱۷۹۷] (قُولُهُ: مستنجياً بالماء) قيَّدَ به لأنَّه لو كان بالأحجار تنجَّسَ كلُّ الماء اتَّفاقاً كما في "البرّازية" (٩)، "نهر "١٠).

قَـلْتُ: وفي دعوى الأَنْفَاق نظرٌ، فقد نقَلَ في "التاتر خانيَّة"(١١) اختلاف التَّصْحيح في التنجُّس

⁽١) "ح": كتاب الطهارة _ باب المياه ق١١/أ.

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ق ١٤/أ.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١٠٤/١.

⁽٤) ص١٧١- "در".

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١٠٢/١.

⁽٦) "النهر":كتاب الطهارة ق١١/أ.

⁽٧) المقولة [١٧٢٨] قوله:((للتبرد)).

⁽٨) "الهداية":كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ١٧/١.

⁽٩) "البزازية": كتاب الطهارة ـ فصل في المستعمل والمقيد والمطلق؟ ٩/ (هامش "الفتاوي الهندية").

⁽١٠) "النهر": كتاب الطهارة ق١/أ.

⁽١١) "التاتر حانية": كتاب الطهارة ـ الفصل الأول في الوضوء ١٠٥/١.

ولا نجسَ عليه، ولم يَنْوِ ولم يتدلَّكْ،.....

وعدمِه، أي: بناءً على أنَّ الحجَرَ مخفِّفٌ أو مطهِّرٌ، ورجَّحَ في "الفتح"^(۱) الثانيَ، نعم الـذي في أكثرِ الكتب ترجيحُ الأوَّلِ كما أفاده في "تنوير البصائر"^(۲)، وتمامُ الكلام عليه سيأتي^(۲) في فصــل الاستنجاء إنَّ شاء الله تعالى.

[١٧٦٣] (قولُهُ: ولا نحسَ عليه) عطفُ عامٍ على خاصٍ ، فلو كان على بدَنِـه أو ثوبِـه نجاسـةٌ تنجَّسَ الماءُ اتّفاقاً.

[۱۷۲٤] (قُولُهُ: ولم ينوِ) أي: الاغتسالَ، ݣُلُو نواهُ صارَ مستعملاً بالانَّفاق إلاَّ في قول "زفـر"، "سراج"^(٤).

وهذا مؤيِّدٌ لِما قدَّمناه^(٥) من أنَّه عند "الثاني" مستعمَلٌ أيضاً، والمرادُ أنَّه لم ينوِ بعــد انغماســه في الماء، فلا ينافي قولَه: ((لدلو))، أفاده "ط"^(١).

[١٧٦٥] (قُولُهُ: ولم يتدلَّكُ) كـذا في "المحيط" و"الخلاصة"، وظاهرُه: أنَّه لـو نـزَلَ لللنَّلـو، وتدلَّكَ [١/ق٢٥/ب] في الماء صارَ مستعملاً اتفاقًا؛ لأنَّ التدلُّكَ فعلٌ منه قائمٌ مَقامَ النَّية، فصارَ كما لـو نـزَلَ للاغتسال، "بحر" (٧) و "نهر "(٨). فتنبَّهُ. وقيَّدَهُ في "شرح المنية الصغير" (١): ((بما إذا لم

⁽١) "الفتح": كتاب الطهارات _ فصل في الاستنجاء ١٨٩/١.

⁽٧) حاشية "تنوير البصائر": لشرف الدين بن عبد القادر بن بركات المعروف بابن حبيب الغُزِّي (كان حياً سـ٥٠٠هـ. هـ، وقبل: ١٠٣٤) على "الأشباه والنظائر" لزين الدين بن إبراهيم الشهير بابن نُحيم للصري (ت٩٧٠هـ). ("كشف الظنون" ٩٩/١) و "خلاصة الأثر "٢٣٣/٢)، "هدية العارفين" ١٩١١ و ١ الإعلام ٣/١٦، "فهرس مخطوطات الخطاهرية" ــ الفقه الحنفي ٢٣٣/١).

⁽٣) المقولة [٣٠٠٥] قوله:((منق)).

⁽٤) "السراج الوهاج":كتاب الطهارة ١/ق٨٦/أ.

⁽٥) المقولة [٢٧٦٠] قوله: ((لدلو)).

⁽٦) "ط": كتاب الطهارة - باب المياه ١١١/١.

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ١٠٤/١.

⁽A) "النهر": كتاب الطهارة ق ٤ / أ.

⁽٩) "شرح المنية الصغير": كتاب الطهارة _ فصل في النجاسة صـ ٨٤ ٨.

والأصحُّ أنَّه طاهرٌ، والماءُ مستعمَلٌ لاشتراطِ الانفصال للاستعمال،.....

يكن تدلُّكُه لإزالةِ الوسخ)).

[١٧٦٦] (قولُهُ: والأصحُّ إلخ) هذا القولُ غيرُ الأقوالِ الثلائة المارَّة (أ) المرموزِ إليها بر ((جحط))، ذكرَهُ في "الهداية" (آ) روايةً عن "الإمام"، قال في "البحر" ((وعن "أبي حنيفة": أنَّ الرَّجُلُ طاهرٌ؛ لأنَّ الماءَ لا يُعطَى له حكمُ الاستعمال قبل الانفصال من العضو، قال "الزيلعيُّ (أ) و"الهنديُّ وغيرُهما تبعاً لصاحب "الهداية" (أ): وهذه الرِّوايةُ أوفَقُ الرِّوايات، أي: للقياس، وفي "قتح القدير ((والشرح المجمع : أنَّها الرَّوايةُ المصحَّحة))، ثمَّ قال في "البحر ((فعلِمَ أنَّ المنافقة أنَّ الرَّجُلُ طاهرٌ والماءَ طاهرٌ غيرُ طَهورٍ، أمَّا كونُ الرَّجُلُ طاهراً فقد علمتَ تصحيحَه، وأمَّا كونُ الماء المستعمَلِ كذلك على الصَّحيح فقد علمتَه أيضاً عَمَّا قدَّمناه)) الهذه و الملبة (().

وبه عُلِمَ أَنَّ هذا ليس قولَ "محمَّدِ"؛ لأنَّ عنده لا يصيرُ الماءُ مستعملاً للضَّرورة كما مرَّ⁽¹⁾، وأمَّا "الإمام" فلم يعتبرِ الضَّرورةَ هنا، بل حكَمَ باستعماله لسقوط الفرض كما تقدَّمَ تقريرُه^(۱۱)، وأمَّا "الإمام" الضَّرورةَ لم يصحَّ الخلافُ المرموزُ له، نعمْ ذكَرَ في "البحر" (۱۱) عن "الجرحانيُّ": ((أنَّه

⁽١) المقولة [٧٥٧] قوله:((فرع إلخ)).

⁽٢) "الهداية": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٢٠/١.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١٠٣/١.

⁽٤) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١٥/١.

⁽٥) "الهداية": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٢٠/١.

⁽٦) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ١٠/١.

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ١٠٣/١.

⁽٨) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في الأسآر ١/ق٠٢٨/ب ٢٨٠/أ.

⁽٩) المقولة [٧٥٧] قوله:((فرع إلخ)).

⁽١٠) المقولة [١٧٥٧] قوله:((فرع إلخ)).

⁽١١) "البحر": كتاب الطهارة ٢٠٣/١ نقلاً عن حاشية "الهداية" للخبّازي معزيًّا إلى القُدوري عن الْحُرجاني.

حكام الدباغة	Í	_			-	٦٧٣	-				والأول	الجزء
	مرّ.	ی ما	الماءِ علم	لا كلُّ ا	مَلُ	ا مستع	عنه	وانفصل	عضائه ا	نْصَلَ بأَ:	أنَّ ما أ	والمرادُ
•••••	• • • •	• • • • •			• • • • •		•••	• • • • • • • • •	• • • • • • •		إهابٍ)	(وكلُّ

أنكَرَ الحَلافَ؛ إذ لا نصَّ فيه، وأنَّه لا يصيرُ مستعملاً كما لو اغترَفَ الماءَ بكفِّه للضَّرورة بـلا خلاف)).

أقولُ: وهو خلافُ المشهور في كتب المذهب من إثبات الخلاف، ومن أنَّ الـذي اعتبَرَ الضرورة هو "محمَّدً" فقط، وكأنَّ غيرَه لم يعتبرْها لنندرة الاحتياج إلى الانغماس بخلاف الاحتياج إلى الاغتراف باليد، فافهم.

[١٧٦٧] (قولُهُ: والمرادُ إلخ) صرَّحَ به في "الحلبة"(١) و"البحر"(٢) و"النهر"(٦)، وردَّهُ العلاَّمة "المقدسيُّ" في "شرح نظم الكنز": ((بأنَّه تأويلٌ بعيدٌ جداً))، وقولُه: ((على ما مرَّ))(١) أي: من أنَّه لا فرقَ بين الملقَى والملاقي، وهذه مسألةُ الفَسَاقي، وقد علمتَ ما فيها من المعترك العظيم بين العلماء المتأخرين.

مطلب في أحكام الدِّباغة

[١٧٦٨] (قولُهُ: وكلُّ إهابِ إلخ) الإهابُ بالكسر: اسمَّ للجلْد قبـلَ أَنْ يُدبَغَ من مـأكول أو غيره، جمعُه: أُهُبٌ بضمَّتين، ككِتابٍ وكتُب، فإذا دُبِغَ سُمِّيَ أَدِيماً [١/ق٣٥١/أ] وصَرْماً وحِراباً^(٥) كما في "النهاية".

وإنما ذكرَ "المصنَّف" الدِّباغةَ في بحث المياه ـ وإنْ كان المناسبُ ذكرَها في تطهير النجاسات ـ

⁽١) "الحلبة": كتاب الطهارة - فصل في الأسآر ١/ق٠٢٨/ب ٢٨١/أ.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ١٠٤/١.

⁽٣) "النهر": كتاب الطهارة ق ١٤/أ.

⁽٤) ص٨٠٦ وما بعدها "در".

⁽ه) الأَدَمَة:باطن الجلد الذي يلي اللحم والبشرةُ ظاهرُها، وقيل:ظاهره الذي عليه الشعر وباطنُه البشرة. والصَّرّم: الخلفَ المنقل الذي عليه حلد. والجراب:وعاءٌ من إهاب الشاء لا يُوعَى فيه إلا يابسٌ. اهــــ "اللسان" ((أدم)) و((صرم)) و((حرب)).

ومثلُهُ المثانةُ والكِرْشُ، قال "القهستاني": ((فالأُولى: وما)) (دُبِغَ).........

استطراداً، إمَّا لصُلُوح الإهاب بعد دَبغه أنْ يكون وعاءً للمياه كما في "النهر"(١) وغيره ـ وإليه أشار "الشارح" بقوله: ((ويُتوضَّأُ منه)) ـ أو لأنَّ الدَّبغ مطهِّرٌ في الجملة كما في "القُهُستاني"^(٢)، أو لأنَّـه في قوَّةٍ قولنا: يجوزُ الوضوء بما وقَعَ فيه إهابٌ دُبغَ كما نُقِلَ عن "حواشي عصام"^(٣).

[١٧٦٩] (قولُهُ: ومثلُهُ المثانةُ والكِرْشُ) المثانةُ موضعُ البول، والكِرش بالكسر وككَتِفْ: لكلّ بعترِ "منزلة المعدة للإنسان، "قاموس" (أ ومثلُهُ الأمعاء، وفي "البحر" عن "التحنيس": ((أصلَحَ أمعاء شاةٍ ميتةٍ، فصلًى وهي معه جازَ؛ لأنَّه يُتَّخَذُ منها الأوتارُ، وهو كالدِّباغ، وكذلك لو دَبَغَ المثانة، فحُعِلَ فيها لبنُ جازَ، وكذلك الكِرشُ إنْ كان يقدِرُ على إصلاحه، وقال "أبو يوسف" في "الإملاء" (أ: إنَّه لا يطهرُ؛ لأنَّه كاللَّحم)) اهـ.

[١٧٧٠] (قولُهُ: فالأُولِي وما دُبغَ) أي: حيث كان الحكمُ غيرَ قـاصِرٍ على الإهـاب، فـالأُولى ١٣٥/١ الإتيانُ بـ ((ما)) الدالَّةِ على العموم، "ط" (٧٠٠.

[١٧٧١] (قُولُةُ: دُبِغُ) الدِّباغُ: ما يَمنعُ النَّتَنَ والفساد، والذي يمنعُ على نوعين:

(قولُهُ: أو لأنَّ الدَّبغ مطهِّرٌ إلخ) مرادُهُ أنَّ وجهَ المناسبة أنَّ كلاً من الدَّباغ والماء مطهِّرٌ.

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة ق ١ /أ.

⁽٢) "جامع الرموز": كتاب الطهارة _ الماء الجائز للوضوء ٣٣/١.

 ⁽٣) حواشي إبراهيم بن محمد بن عَرَبْشَاه، المعروف بعصام الدين الأسفراييني الحُراساني(ت٩٤٥هـ، وقيـل:
 حدود ١٥٥هـ) على هداية المرغينانيّ. ("بروكلمان" ٦٨٩٧، "هدية العارفين" ٢٦/١، "الأعلام" ١٦/١).

⁽٤) "القاموس":مادة((مثن)).

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١٠٥/١ متصرف.

⁽٦) "أمالي الإمام أبي يوسـف"(ت١٨٣هـ) يقـال: إنّها أكثر من ثلثمائـة بحـلـد.("كشـف الظنـون"١٦٤/١،"الفوائـد البهية"صـه ٢٢).

⁽٧) "ط": كتاب الطهارة .. باب المياه ١١٢/١.

ولو بشمسِ (وهو يحتملُها.....

حقيقي": كالقَرَظ والشَّبِّ والعَفْص ونحوِه.

وحكمي : كالتُتْريب والتَشْميس والإلقاءِ في الرِّيح، ولو حفَّ ولم يَستحِلْ لم يطهُرْ، "زيلعي"(١).

والقَرَطُ بالظَّاء المعجمة لا بالضَّاد: ورقُ شجرِ السَّلَم بفتحتين، والشَّبُّ بالباء الموحَّدة، وقيل: بالثَّاء المثلَّة، وذكر "الأزهريُّ" ((أنَّه تصحيفٌ))، وهو نبت طيِّبُ الرَّائحة، مُسرُّ الطَّعم، يُدبَغُ به، أفاده في "البحر" ().

[۱۷۷۲] (قولُهُ: ولو بشمس) أي: ونحوه من الدَّباغ الحكمي، وأشار به إلى حلاف الإمام "الشافعيِّ"، وإلى أنَّه لا فرق بين نُوعَي الدِّباغة في سائر الأحكام، قال في "البحر" ((إلاَّ في حكم واحد، وهو أنَّه لو أصابَه الماءُ بعد الدِّباغ الحقيقيِّ لا يعودُ نجساً باتَّفاق الروايات، وبعدَ الحكميِّ فيه روايتان)) اهـ. والأصحُّ عدمُ العَود، "قُهُستاني" عن "المضمرات".

وقيَّدَ الخلافَ في "مختارات النوازل"^(١): ((بما إذا دُبِغَ بالحكميِّ قبــل الغَســل بالمــاء))، قــال: ((فلو بعدَه لا تعودُ نجاستُه أَتْفاقاً)).

[۱۷۷۳] (قولُهُ: وهو يحتمِلُها) أي: الدِّباغةَ المأخوذةَ مـن: ((دُبِـغَ))، [١/ق٥٥/ب] وأفاد في "البحر"^(٧): ((أنَّه لا حاجةَ إلى هذا القيدِ؛ لأنَّ قوله: وكلُّ إهابٍ لا يتناولُ ما لا يَحتمِلُ الدَّباغةَ كما صرَّحَ به في "الفتح" ^(٨))).

⁽١) "تبيين الحقائق": كتاب الطهاوة ٢٦/١.

⁽٢) "الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي": صـ ٩ ص.

⁽٣) "البحر":كتاب الطهارة ١٠٥/١.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ١٠٥/١.

⁽٥) "جامع الرموز": كتاب الطهارة _ الماء الجائز للوضوء ٢٣/١.

⁽١) "مختارات النوازل": كتاب الطهارة _ فصل في الجلود ق٥/ب.

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ١٠٥/١.

⁽٨) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ١٨١/١

[١٧٧٤] (قولُهُ: طهُرَ) بضمِّ الهاء، والفتحُ أفصحُ، "حموي".

(۱۷۷ه و آولُهُ: فَيُصلَّى به إلخ) أفادَ طهارةً ظاهره وباطنه لإطلاق الأحاديثِ الصَّحيحة (٢) خلافاً لـ "مالكِ"، نكنْ إذا كان جلدَ حيوان ميتٍ مأكولِ اللحم لا يجوزُ أكلُه، وهو الصَّحيحُ لقوله تعالى: ﴿ حُرِّمَتَ عَلَيَكُمُ ٱلْمَيْتَةُ ﴾ [المائدة - ٣]، وهذا جزءٌ منها، وقال عليه الصلاةُ والسَّلامُ في شاة "ميمونة" رضي الله عنها: ((إنما يحرمُ من الميتة أكلُها)) (٢) مع أمرِ لهم بالدِّباغ والانتفاع، أمَّا إذا كان جلدَ ما لا يُؤكلُ فإنَّه لا يجوزُ أكلهُ إجماعاً؛ لأنَّ الدِّباغ فيه ليس باقوى من الذَّكاة، وذكاتهُ لا تُبيحُه، فكذا دباغُه، "بحر" في "السراج" (٠).

[١٧٧٦] (قولُهُ: وعليه) أي: وبناءً على ما ذُكِرَ من أنَّ ما لا يَحتمِلُ الدِّباغةَ لا يطهُرُ.

⁽١) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ١/٢٥.

⁽٢) أخرج مالك في "الموطأ" ٢٩٨/٢ كتاب الصيد ـ باب ما جاء في جلود الميتة، ومسلم(٣٦٦) كتاب الحيض ـ باب طهارة جلود الميتة بالدباغ، وأبو داود(٤١٢٣) كتاب اللباس ... باب أُهُب الميتة، والترمذي(١٧٧٨) كتاب اللباس ... باب ما جاء في جلود الميتة إذا دبغت، والدارمي ١٦/١ه (١٩١٨) كتاب الأضاحي ـ باب الاستمتاع بجلود الميتة، عن عبد الله بن عباس أنَّ رسول الله ﷺ قال: ((إذا دُبعٌ الإهابُ فقد طَهُرَ)).

⁽٣) أخرجه مالك في "الموطأ" ٢٩٨/٢ كتاب الصيد _ باب ما جاء في جلود الميتة، والبخاري(١٤٩٢) كتباب الزكاة _ باب الصدقة على موالي أزواج النبي على ومسلم(٣٦٣) كتاب الحيض _ باب طهارة جلود الميتة بالدباغ، وأبو داود(٢١٤٠) كتاب اللباس _ باب ماجاء في جلود الميتة إذا داود(٢١٤٠) كتاب اللباس _ باب ماجاء في جلود الميتة إذا دبغت، عتصراً، والنسائي ١٧٢٧/ كتاب الفرع والعتيرة _ باب في جلود الميتة إذا دبغت، وابن ماجه(٢٣١٠) كتباب المحارة _ باب لبس حلود الميتة إذا دبغت، والداري ١٩٢١٥ (١٩٢١) كتاب الأضاحي _ باب الاستمتاع بجلود الميتة، والدارقطني الميتة، والدارقطني من الانتفاع بشعر الميتة، والدارقطني من الانتفاع بشعر الميتة، والدارقطني عباس على موقوعاً.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ١٠٩/١ بتصرف.

⁽٥) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق ١٤/ب باختصار.

أمَّا قميصُها فطاهرٌ (وفارةٍ) كما أنَّه لا يطهُـرُ بذكاةٍ لتقيُّدِهما بما يحتملُه (خلا) جلدَ (خنزيرٍ).....

[١٧٧٧] (قُولُهُ: حلدُ حيَّةٍ صغيرةٍ) أي: لها دمٌ، أمَّا ما لا دمَ لها فهي طاهرةٌ لِما تقدَّمَ أنَّها لـو وقعتْ في الماء لا تُفسِدُه، أفاده "ح"^(١).

[۱۷۷۸] (قولَّهُ: أمَّا قميصُها) أي: الحيَّةِ كما في "البحر"^(۲) عن "السَّراج"^(۲)، وظـاهرُه: ولـو كبيرةً، قال "الرَّحمتيُّ": ((لأنَّه لا تَحُلُّه الحياةُ، فهو كالشَّعر والعظم)).

[١٧٧٩] (قُولُهُ: وَفَارَةٍ) بِالهَمْزِ، وتُبَدِّلُ أَلِفًا.

[١٧٨٠] (قولُهُ: بذكاقٍ) بالذال المعجمة، أي: ذبح.

[١٧٨١] (قولُهُ: لتقيُّدِهما) أي: الذَّكاةِ والدِّباغ، ((بمما يحتملُه)) أي: يحتملُ الدِّباغَ، وكان الأولى إفرادَ الضَّمير ليعودَ على الذَّكاة فقط؛ لأنَّ تقيُّدَ الدِّباغ بذلك مصرَّحٌ به قبلَه.

وعبارةُ "البحر" عن "التحنيس": ((لأنَّ الذَّكاةَ إنما تُقامُ مُقامَ الدِّباغ فيما يحتملُهُ))، وفي "أبي السُّعود" عن خط "الشرنبلاليُّ": ((الذي يظهرُ لي الفرقُ بين الذكاة والدِّباغة لخروج الدَّمِ المسفوح بالذكاة وإنْ كان الجلدُ لا يحتملُ الدِّباغة)) اهـ.

قلْتُ: لكنَّ أكثر الكتب على عدم الفرْق كما يأتي (١٦).

[١٧٨٧] (قولُهُ: خلا جلدَ خنزيرِ إلخ) قيل: إنَّ جلدَ الآدميِّ كجلـد الخنزير في عــدم الطهارة

(قولُهُ: قيل: إنَّ جلد الآدميِّ كجلد الخنزير إلخ) لكنَّ ظاهر صنيع "الشارح" غيرُ هاتين الطريقتين،

⁽١) "ح": كتاب الطهارة _ باب المياه ق١٠/أ.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ١/٥٥١.

⁽٢) "السراج الوهاج":كتاب الطهارة ١/ق.٤/أ معزياً إلى الحلواني.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ١٠٥/١.

⁽٥) "فتح المعين": كتاب الطهارة _ ما يجوز به التطهير وما لا يجوز ١١/١٧.

⁽٦) المقولة [٩٧٨٩] قوله:((بدباغ)).

فلا يطهُرُ، وقُدِّمَ لأنَّ المقام للإهانة (وآدميِّ) فلا يُدبَغُ لكرامته، ولو دُبِغَ طهُرَ......

بالدبغ لعدم القابليَّة؛ لأنَّ لهما حلوداً مترادفةً بعضُها فوق بعضٍ، فالاستثناءُ منقطعٌ، وقيل: إنَّ جلــد الآدميِّ إذا دُبِغَ طهُرَ، لكنْ لا يجوزُ الانتفاعُ به كسائر أجزائه كما نـصَّ عليـه في "الغايـة"، وحينئــنْهِ فلا يصحُّ الاستثناء.

وأجيب: [1/ق٤٥/أ] بأنَّ معنى ((طهر)) جازَ استعمالُه، والعلاقةُ السببيَّةُ والمُسبَّيةُ لا النَّوومُ كما قبل؛ إذ لا يلزمُ من الطهارة جوازُ الانتفاع كما علِمتَه، لكنَّ علَّةَ عدمِ الانتفاع بهما مختلفةٌ، ففي الخنزير لعدم الطَّهارة، وفي الآدميِّ لكرامته كما أشار إليه "الشارح"، قال في "النهر"(۱): ((وهذا مع ما فيه من العدول عن المعنى الحقيقيُّ أولى)) اهد. أي: لموافقتِه المنقولَ في المنهر، وإلى اختياره أشارَ "الشارح" بقوله: ((ولو دُبغَ طهر))، قال "ط"(۱): ((وإنما قُدَّر جلدٌ الكلام فيه لا في كلِّ الماهيَّةِ)).

[۱۷۸۳] (قولُهُ: فلا يطهُرُ) أي: لأنَّه نجسُ العين، يمعنى أنَّ ذاتَه بجميع أجزائه نجسةٌ حيَّاً وميتاً، فليستُ نجاستُه لِما فيه من الدم كنجاسة غيره من الحيوانات، فلذا لم يَقبلِ التَّطهيرَ في ظاهر الروايـة عن أصحابنا إلاَّ في روايةٍ عن "أبي يوسف" ذكرَها في "المنية"(").

1۷۸٤١ (قولُهُ: وقُدِّمَ الِخ) لَمَّا كانت البداءةُ بالشيء وتقديمُه على غيره تفيدُ الاهتمامَ بشأنه وشرفَه على ما بعده بيَّنَ أنَّ ذلك في غير مقام الإهانة، أمَّا فيه فالأشرفُ يؤخَّرُ كقوله تعالى: ﴿ لَمُّيِّمَتُ صَعَوْمِعُ ﴾ الآيةَ [الحج - ٤٤]؛ لأنَّ الهدمَ إهانةٌ، فقُدِّمتْ صوامعُ الصَّابِقة أو الرَّهبان،

حيث قال في الأوَّلِ:((فلا يطهُرُ))، وفي الثاني:((فلا يُدبَغُ))، إلاَّ أنَّ الاستثناء منقطعٌ بالنسبة للثاني وهو ((من الطهارةِ)) بالنظر للأوَّل أو مما يفيده قولُهُ:((وكلُّ إهابٍ إلخ)) من حـوازِ الدِّباغ لكـلَّ مـا يحتملُهُ بالنسبة للثاني، وهذا أولى لعدم العُدول فيه عن المعنى الحقيقيِّ.

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة ق١/أ.

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة ـ باب المياه ١١٣/١.

⁽٣) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في الأنجاس صـ١٤٧ . .

وإنْ حَرُمَ استعمالُهُ، حتى لو طُحِنَ عظمُهُ في دقيقٍ لم يُؤكَلْ في الأصحِّ احتراماً، وأفادَ كلامُهُ طهارةَ حلدِ كلبٍ وفيلٍ، وهو المعتمدُ (وماً) أي: إهابٌ (طهُرَ به).....

وبِيَعُ النصاري، وصلواتُ اليهود، أي: كنائسُهم، وأُخَرَتْ مساحدُ المسلمين لشرفها، وهنا الحكمُ بعدم الطَّهارة إهانةٌ، كذا قيل.

أقولُ: وإنما تظهرُ هذه النكتةُ على أنَّ الاستثناء من الطَّهارة لا من حواز الاستعمال الشابتِ للمستثنى منه، فإنَّ عدمَه الثابتَ للمستثنى ليس بإهانةٍ.

و١٧٨٥] (قُولُهُ: وإنْ حرُمَ استعمالُهُ) أي: استعمالُ جلده، أو استعمالُ الآدميِّ بمعنى أجزائـه، وبه يظهرُ التَّفريعُ بعده.

[١٧٨٦] (قولُهُ: احتراماً) أي: لا نجاسةً.

[۱۷۸۷] (قولُهُ: وأفاد كلامُهُ)(۱) حيث لم يستننِ من مطلقِ الإهاب سوى الخنزيرِ والآدميّ. [۱۷۸۸] (قولُهُ: وهو المعتمدُ) أمَّا في الكلب فبناءً على أنَّه ليس بنجسِ العين، وهو أصحُّ التصحيحين كما يأتي (۱٬۷۱ وأمَّا في الفيل فكذلك كما هو قولُهما، وهو الأصحُّ خلافاً لـ "محمَّد"، فقد روى "البيهقيُّ"(۱) أنَّه ﷺ: «كان يمتشِطُ بمشطٍ من عاجٍ »، وفسَّرة "الجوهريُّ"(۱) وغيره بعظم الفيل، قال في "الحلبة"(٥): ((وخطَّعَ "الخطابيُّ"(۱) في تقسيره له بالذَّبُل)) اهـ.

⁽١) في "د" زيادة: ((قوله: وأفاد كلامه إلخ، وعند الشافعيِّ لا يَعلَّهُرُ بالدباغة وهو قسول الحسن بن زياد، كذا قيل، ولكن ليس في تخصيص الكلب فائدة؛ لأنَّ عنده كلَّ ما لا يؤكل لحمه لا يطهُرُ حلـدُهُ بالدباغـة، كـذا في "النهايـة"، وقال مالك:حلد الميتة لا يطهر بالدباغة، "منلا مسكين")).

⁽۲) صـ٦٩٣ ـ "در".

⁽٣) أخرجه البيهقي في "السنن الكبرى" ٢٦/١ كتاب الطهارة _ باب المنع من الادهان في عظام الفيلة وغيرها مما لا يؤكل لحمه، وفي إسناده بقية بـن الوليـد، وقـد قـال البيهقـي:روايـة بقيـة عـن شـيوخه المجهولـين ضعيفـة، وقـال عثمـان الدارمي:هذا منكر، وأخرجه ابن سعد في "الطبقات" ٤٨٤/١ من طريق مندل عن ابن جريج مرسلاً.

⁽٤) "الصحاح": مادة ((عوج)).

⁽٥) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في النجاسة ١/ق٢٧٠/ب.

⁽٦) أبو سليمان حَمَّد بن محمـد بن إبراهيم بن خطَّاب، الخطَّابي البَّسْتي(ت٣٨٨هـ). ("وفيات الأعيان"٢١٤/٢، "شذرات الذهب" ٤٧١/٤، "الأعلام" ٢٧٣/٢).

حاشية ابن عابدين	 ٦٨.		قسم العبادات
	 • • • • • • •	(5	بدباغٍ (طهُرَ بذكازٍ

177/1

والذَّبِّلُ بالذال المعجمة: حلدُ السُّلَحُفاة البحريَّة أو البرَّيَّة، أو عظْمُ ظهرِ دابَّةٍ بحريَّةٍ، "قاموس"(١). وفي "الفتح"(٢): ((هذا الحديثُ يُبطِلُ قول [١/ق٤٥١/ب] "محمَّدٍ" بنجاسة عين الفيل)).

[۱۷۸۹] (قولُهُ: بدِباغ) بدلٌ من الضمير المجرور بإعادة الجارِّ، فلا يطهُرُ بذكاةٍ ما لا يطهُرُ باللَّباغ ممَّا لا يَحتمِلُه كما مُرَّ (")، فلو صلَّى ومعه جلدُ حيَّةٍ مذبوحةٍ أكثرَ من قدر الدرهم لا تجوزُ صلاتُه كما في "المحيط" و"الحانيَّة" ((من أنَّ الحيَّة اللَّهُ عَمَا لا يكون سؤره نجساً لو صلَّى بلحمه مذبوحاً تجوزُ)) مُشكِلٌ كما في "الفتح" (المن أنَّ الحَيَّة وَمَامُهُ في "الحَلِة" (").

قَلْتُ: وعليه فلو صلَّى ومعه ترياقٌ فيه لحمُ حيَّةٍ مَذَبوحةٍ لا بَحُوزُ صلاته لو أكثرَ من درهم، وصرَّحَ في "الوهبانيَّة"^(٩): ((بأنَّه لا يؤكلُ))، وهو ظاهرٌ، فتنبَّهْ. وحرَجَ الخنزيرُ، فـإنَّـه لا يطهُرُّ

(قولُهُ: ومعه تِرياقٌ) دواءٌ مركّبٌ بزيادةِ لحوم الأفاعي نافعٌ من لدغِ الهوامّ، "قاموس".

⁽١)"القاموس":مادة((ذبل)).

⁽٢) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ١/٨٥٠.

⁽٣) المقولة [١٧٨١] قوله: ((لتقيُّدِهما)).

⁽٤) "الخانية": كتاب الطهارة ـ فصل في النحاسة التي تصيب الثوب والبدن ٢١/١ (هامس"الفتاوي الهندية").

⁽٥) "الولوالجية": كتاب الطهارة ـ الفصل الثاني في النجاسة التي تصيب الثوب والبدن ق ٤/أ.

⁽١) "خلاصة الفتاوي": كتاب الطهارة ـ الفصل السادس في غسل الثوب والدهن ونحوه ق١٥/أ.

⁽٧) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٨٤/١.

⁽٨) انظر "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في النحاسة ١/٥٥ ٥ ١/ب _٠٢٦٠.

⁽٩) "نظم الوهبانية": ((ويكره درتاقُ وجُوِّزَ بيعُهُ))، قال ابن الشحنة: ((والنظم لم يُذْكَرُ فيه القولُ بالحرمة فيما فيه لحمُ الحيَّات، بل قاصرٌ على القول بالكراهة، والظاهر أنَّه كراهةُ تحريم لا تنزيه إنْ كنان مرادُهُ ما فيه لحمُ الحيات، وهو الظاهر، فكان عليه أن ينظم القول ويفرق بين الدرتاقين[ما فيه لحم الحيات وما ليس فيه] في "النظم" فاستحرت -

على المذهبو	أحكام الدباغة		177	الجزء الأول
		••••••	• • • • • • • • •	 على المذهبِ

بالدِّباغ كما مرَّ(١)، فلا يطهرُ بالذَّكاة كما في "المنية"(٢).

والظَّاهرُ: أنَّ الآدميَّ كذلك وإنْ قلنا بطهارةِ جلده بالنِّباغ، فلو ذُبِحَ ولم تثبتْ له الشهادةُ، ثم وقعَ في ماء قليلٍ قبل تغسيله أفسدَهُ، ولم أرّ مَنْ صرَّحَ به، نعم رأيتُ في صيد "غرر الأفكار"^{"؟}: ((أنَّ الذَّكاة لا تعمَّلُ في الخنزير والآدميِّ كما لا تعملُ النِّباغةُ في جلدهما))، تأمَّل.

[١٧٩٠] (قولُهُ: على المذهبِ) أي: ظاهرِ المذهب كما في "البدائع"⁽⁴⁾، "بحر"^(٥). لحديثِ: ((لا تنتفعوا من الميتة بإهاب₎₎، رواه "أصحاب السنن^{"(١)}.

(قولُهُ: والظاهرُ أنَّ الآدميَّ كذلك) بل الظاهرُ أنَّ الآدميَّ يطهُرُ جلدُهُ بالذَّكاة كالدِّباغ، والقولُ بعدم طهارته بها مخالفٌ لِما قاله "المصنَّف": ((من أنَّ ما يطهُرُ بالدِّباغ يطهُرُ بها))، وهو عامٌّ شاملٌ لجلدِ الآدميِّ.

الله تعالى وفعلت فقلت:

وما حلَّ درتـاق بهِ لـحم حيــــّةٍ ويكرهـه النعمـان والبيـعَ يُعُـَفـرُ ولا حلَّت الحيات مُـم لحم قنـفـذ فقول الأطباء الشُّفا فيـه يُحْمَرُ

انظر "الوهبانية": فصل من كتاب الكراهية صـ٩٦ـ (هامش "المنظومة المحبّية")، وشرحَها "تفصيل عقــد الفرائــد": ق ٧٩٦/أ.

- (١) المقولة [٧٨٢] قوله:((خلا جلد خنزير)).
- (٢) انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في الأنجاس صـ٤٧ ١ ـ .
 - (٣) "غرر الأذكار": ذكر أحكام الذكاة ق٢٦/ب.
 - (٤) "البدائع": كتاب الطهارة _ فصل في بيان ما يقع به التطهير ٨٦/١.
 - (٥) "البحر":كتاب الطهارة ١١٢/١.
- (٦) أخرجه أبو داود(٤١٢٧) و(٤١٢٨) كتاب اللباس ــ باب من روى ألا ينتفع بإهاب الميشة، والترمذي(١٧٢٩) كتاب الفرع كتاب اللباس ـ باب ما حاء في جلود الميئة إذا دبغت وقال:هذا حديث حسن، والنسائي ١٧٥/٧ كتاب الفرع والعتيرة ـ باب ما يدبغ به جلود الميئة، وابن ماجه(٣٦١٣) كتاب اللباس ـ باب من قال لا ينتفع من الميئة بإهاب ولا عصب، وأخرجه أيضاً أحمد ١٠/٤، كالهم عن عبد الله بن عُكِيْم ﷺ.

(لا) يطهُرُ (لحمُهُ على) قولِ (الأكثرِ إنْ) كان (غيرَ مأكول) هذا أصحُّ ما يُفتَى بـه وإنْ قال في "الفيض":((الفتوى على طهارته)) (وهل يُشترَطُ) لطهارةِ جلدِهِ (كـونُ ذكاتِـهِ شرعيَّةً) بأنْ تكونَ

والإهابُ ما لم يُدبَغُ، فيدلُّ على توقُّف الانتفاع قبلَ الدَّبغ على عدم كونهـا ميتـةً، أي: والذَّكـاةُ ليستْ إماتةً، أفاده في "شرح المنية"(١)، وقيل: إنما يطهُرُ حلدُه بالذكاة إذا لم يكنْ سؤرُه نجساً.

[۱۷۹۱] (قولُهُ: لا يطهُرُ لحمُهُ) أي: لحمُ الحيوان ذي الإهابِ، فالضَّميرُ عائدٌ إلى ((ما)) على تقدير مضافٍ أو بدونه، والإضافةُ لأدنى مناسبةٍ، تأمَّل.

[۱۷۹۷] (قولُهُ: هذا أصحُّ ما يُفتَى به) أفادَ أنَّ مقابلَه مصحَّحٌ أيضاً، فقد صحَّحَدهُ في "الهداية" (٢) و"التحفة" (٢) و"البدائع" و"البدائع" (٤)، ومشى عليه "المصنَّف" في الذبائح (٥) كــ"الكنز" (١) و"الدرر" (٧)، والأوَّلُ مختارُ شُرَّاح "الهداية" (٨) وغيرِهم، وفي "المعراج": ((أنَّه قولُ المحقّقين))،

(قولُة: على عدم كونها ميتةً، أي: والذَّكاةُ ليست إماتـةً) عبارةُ "شرح المنية" صحيحةٌ لا شيءَ فيها، ونصُّها: ((إنَّ توقُفَ طهارتِه على الذَّكاة أو الدَّبغ بقوله عليه الصلاة والسلام: ((لا تنتفعوا من الميتة بإهاب))، فإنَّه يفيدُ توقُفَ إطلاقِ الانتفاع على عدم كونها ميتةً، وإنَّ كانت ميتـةٌ فعلى الدَّباغ؛ لأنَّ الإهاب اسمٌ لِما لم يُدبَغ من الجلود)).

⁽١) "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة .. فصل في الأنجاس صـ٧٦ ١..

⁽٢) "الهداية":كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٢٠/١.

⁽٣) "تحفة الفقهاء":كتاب الطهارة ـ باب النحاسات ٧٢/١.

⁽٤) "البدائع": كتاب الطهارة - فصل في بيان ما يقع به التطهير ٨٦/١.

⁽٥) المقولة [٣٢٤٧١] قوله:((وذبح ما لا يؤكل)).

⁽٦) انظر "شرح العيني على الكنز": كتاب الذبائح ٢٦٠/٢.

⁽v) "الدرر": كتاب الذبائح ٢٧٦/١.

⁽٨) انظر "الفتح" والعناية" والكفاية":كتاب الطهارة ـ باب الماء الذي يجوز بـه الوضـوء ومـا لا يجـوز ٨٤/١، و"البنايـة" ٣٧٧-٣٧٦/٢.

من الأهل في المحلِّ بالتسمية (قيل: نعم، وقيـل: لا، والأوَّلُ أظهـرُ) لأنَّ ذبح المحوسيِّ وتاركِ التسمية عمداً كلا ذبح.....

وما ذكرَهُ "الشارح" عبارةُ "مواهب الرحمن"، وقال في شرحه المسمَّى بـ "البرهان" بعد كلامٍ: ((فجازَ أَنْ تُعتبرَ الذَّكاةُ مطهِّرةٌ (الجلده للاحتياج إليه للصلاة فيه وعليه، ولدفع الحرِّ والـبرد وسترِ العورة بلبسه دونَ لحمه لعدم حلِّ أكله المقصودِ من طهارته))، وتمامُهُ في "حاشية نوح".

والحاصلُ: أنَّ ذكاةَ الحيوان مطهِّرةٌ لجلده ولحمه إنْ كان الحيوانُ مأكولاً، وإلاَّ فإنْ كان بخسَ العين فلا تُطهِّرُ شيئاً منه، وإلاَّ فإنْ كان جلده لا يَحتمِلُ الدباغة فكذلك؛ لأنَّ جلده [1/ق٥٥/أ] حينئذٍ يكونُ بمنزلة اللحم، وإلاَّ فيطهُرُ جلدُه فقط، والآدميُّ كالخنزير فيما ذُكِرَ تعظماً له.

[١٧٩٣] (قولُهُ: من الأهلِ) هو أنْ يكونَ الذابحُ مسلماً، حلالاً، خارجَ الحرَم، أو كتابيًّا. [١٧٩٤] (قولُهُ: في المحلِّ) أي: فيما بين اللَّبة واللَّحْيين، وهذه الذكاةُ الاختياريَّةُ.

والظَّاهرُ أَنَّ مثلَها الضَّروريَّةُ في أيِّ موضعٍ اتَّفقَنَ، "حلبة" (٢). وإليه يشيرُ كلامُ "القنية" (٣)، الهُ

[١٧٩٥] (قُولُهُ: بالتَّسميةِ) أي: حقيقةً أو حكماً، بأنْ ترَكَها ناسياً.

[١٧٩٦] (قُولُهُ: والأوَّلُ أظهرُ) وهو المذكورُ في كثيرٍ من الكتب، "بحر"(°).

ر١٧٩٧ (قُولُهُ: لأنَّ ذبح المحوسيِّ) أي: ومَنْ في معناه مُمَّــن **لم يكـن أهــلاً** كـالوَّنْعيِّ والمرتــدِّ والمُــرُم.

[١٧٩٨] (قولُهُ: كلا ذبحٍ) لحكمِ الشَّرعِ بأنَّه ميتةٌ فيما يؤكلُ.

⁽١) من ((قال في شرحه)) إلى ((مطهرة)) ساقط من "آ".

⁽٢) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في النحاسة ١/ق٥٥ /ب بتصرف.

⁽٣) "القنية": كتاب الطهارة _ باب في تطهير النحاسة والدباغ ق٧/ب.

⁽٤) "حامع الرموز": كتاب الطهارة _ الماء الجائز للوضوء ١٣٣/٠.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ١١٢/١.

(وإنْ صحِّحَ الثاني) صحَّحَهُ "الزاهديُّ" في "القنية" و "المحتبى"، وأقرَّهُ في "البحر". (فرغٌ) ما يخرُجُ من دار الحرب كسنجابٍ إنْ عُلِمَ دبغُهُ بطاهرٍ فطاهرٌ، أو بنجسٍ فنجسٌ، وإنْ شكَّ فغسلُهُ أفضلُ.....

[١٧٩٩] (قولُهُ: وإنْ صُحِّحَ الثاني) يُوهِمُ أنَّ الأوَّلَ لم يُصحَّحُ مع أنَّه في "القنية"(١) نقَلَ تصحيحَ القولين، فكان الأَولى أنْ يزيدَ ((أيضاً)).

المحبي" والقرية: وأقرة في "البحر" (" حيث ذكر: ((أنّه في "المعراج" نقل عن "المحتبى" و" الفتية "(" تصحيح الثاني))، ثمّ قال: ((وصاحب "القنية" هو صاحب "المحتبى"، وهو الإمام "الزاهدي المشهور علمه وفقه، ويدلُّ على أنَّ هذا هو الأصح أنَّ صاحب "النهاية" ذكر هذا الشرط أي: كونَ الذَّكاة شرعية ويدلُّ على معزيًا إلى "الخائية" (أ) اهد.

[١٨٠١] (قولُهُ: كسِنجابٍ) بالكسر، أي: جلدِه.

[١٨٠٢] (قولُهُ: فنجسٌ) أي: فلا تجوزُ الصلاةُ فيه ما لم يُغسَل، "منية"(٥).

[١٨٠٣] (قولُهُ: فعَسلُه أفضلُ) لأنَّ الأخذَ بما هو الوثيقةُ في موضع الشَّكَّ أفضلُ إذا لم يؤدِّ إلى الحرج، ومن هنا قالوا: لا بأس بلُبسِ ثيابِ أهل الذَّمَّة والصلاةِ فيها إلاَّ الإزارَ والسَّراويلَ، فإنَّه تكرهُ الصلاةُ فيها لقربها من موضع الحدَثِ، وتجوزُ لأنَّ الأصلَ الطهارةُ، وللتَّوارُثِ بين المسلمين في

(قولُهُ: يُوهِمُ أَنَّ الأوَّلَ لم يُصحَّح) هذا الإيهامُ مدفوعٌ في عبارةِ "المصنَّف"، حيث ذكَرَ أوَّلاً ما يدلُّ على تصحيح الأوَّل بقوله:((والأوَّلُ أظهرُ)).

⁽١) "القنية": كتاب الطهارة _ باب في تطهير النحاسة والدباغ ق٧/ب.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ١١٢/١.

⁽٣) "القنية":كتاب الطهارة _ باب في تطهير النحاسة والدباغ ق٧/ب.

⁽٤) "الخانية": كتاب الطهارة ـ فصل في النحاسة التي تصيب النوب والبدن ٢٠/١ (هامش "الفتاوي الهندية").

⁽٥) "انظر "شرح المنية الكبير": كتاب الطهارة _ فصل في الأنحاس صده ١٥.

(وشعرُ الميتةِ) غيرِ الخنزيرِ......

الصلاة بثيابِ الغنائم قبلَ الغَسل، وتمامُّهُ في "الحلبة"(١).

ونقَلَ في "القنية"(٢): ((أنَّ الجلود التي تُدبَغُ في بلدنا، ولا يُغسَلُ مذبحُها، ولا تُتوقَّى النحاساتُ في دبغها، ويُلقُونها على الأرض النحسة، ولا يَغسِلونها بعدَ تمام الدَّبغ فهي طاهرةٌ، يجوزُ اتّخاذُ (٣) الجفاف والمَكاعِبِ (١) وغلاف الكتب والمِثْط والقِراب والدِّلاء رطباً ويابساً)) اهد. أقولُ: ولا يخفى أنَّ هذا عندَ الشَّكُ وعدم العلم بنحاستها.

[١٨٠٤] (قولُهُ: وشعرُ الميتةِ إلخ) مع ما عُطِفَ عليه خبرُه قولُه الآتي (٥٠): ((طاهرٌ))، لِما مرٌ (١) من حديث "الصحيحين" من قوله [١/ق٥٥ ١/ب] عليه الصلاة والسلام في شاة "ميمونة": ((إنما حرُمَ أكلُها)) (١)، وفي روايةٍ: ((لحمُها)) (١)، فدلَّ على أنَّ ما عدا اللَّحمَ لا يحرُمُ، فدخلَتِ الأَجزاءُ المذكورة، وفيها أحاديثُ أُخرُ صريحةٌ في "البحر (١٩) وغيره، ولأنَّ المعهود فيها قبلَ الموت الطهارة، فكذا بعده؛ لأنَّه لا يجلُها، وأمَّا قولُهُ تعالى: ﴿مَن يُحِي ٱلْعِظلَمُ ﴾ الآية [يس ٧٨] فجوابُه مع تعريف الموت بأنَّه وجوديٌّ أو عدميٌ، أطالَ فيه صاحبُ "البحر (١٠٠٠)، فراجعُه.

(قولُهُ: فجوابُهُ مع تعريف الموت إلخ) حاصلُ ما أجاب به عن الآيةِ أنَّ المراد بـإحيائهـا ردُّها إلى ما كانت عليه غضَّةً رطبةً في بدن حسَّاس، أو أنَّ المراد بالعظام النَّفوسُ، ويرجعُ الضميرُ إليها على طريقِ

⁽١) انظر "الحلبة": كتاب الطهارة - فصل في النجاسة ١/ق٢٧٢/ب.

⁽٢) "القنية": كتاب الطهارة _ باب في التطهير النحاسة والدباغ ق٦/ب.

⁽٣) قوله: ((يجوز اتخاذ إلخ)) لعلُّه سَقُطَ من قلمه صِلَّةُ ((اتخاذ)) وهو لفظ ((منها)). اهد مصححه

⁽٤) ((المكاعب)) جمع((مِكْعَب)) وِزَان((مِقُود)) وهو الْمَدَاسُ لا يَلُغ الكعبين، غير عربي. اهـ "المصباح" مادة((كعب)).

⁽٥) صـ ١٩١ در".

⁽٦) المقولة [٧٧٧] قوله:((فيصلى به إلخ)).

⁽٧) تقدم تخریجه صـ٧٦...

⁽٨) أخرج هذه الرواية أحمد ٣٦٥/١، والطبراني في "الكبير" ٤٢٨/٢٣، وعبد بن حميد صـ٧١٨_ رقم(٢٥١).

⁽٩) انظر "البحر": كتاب الطهارة ١١٤/١.

⁽١٠) انظر "البحر": كتاب الطهارة ١/١١٦-١١٦.

على المذهب (وعظمُها وعَصبُها).....

وذكر ذلك في بحث المياه لإفادة أنَّه إذا وقع فيها لا يُنجِّسُها، وفي "القُهُستانيِّ" ((الميتةُ: ما زالتُ روحُه بلا تذكيةِ)).

[١٨٠٥] (قولُهُ: على المذهبِ) أي: على قول "أبي يوسف" الذي هو ظاهرُ الرواية: إنَّ شعرَه نحسٌ، وصحَّحَهُ في "البدائع"(٢)، ورحَّحَهُ في "الاختيار"(٢)، فلو صلَّى ومعه منه أكثرُ من قدْرِ الدرهم لا تجوزُ، ولو وقعَ في ماءِ قليلِ نجَّسَه، وعند "محمَّدٍ" لا يُنجِّسُه، أفاده في "البحر"(٤).

وذكرَ في "الدُّرر"(°): ((أنَّه عند "محمَّد" طاهرٌ لضرورة استعماله، أي: للحرَّازين))، قـال العلاَّمة "المقدسيُّ": ((وفي زماننا استغنَوا عنه))، أي: فلا يجوزُ اسـتعمالُه لـزوالِ الضَّرورة الباعِثة للحُكم بالطَّهارة، "نوح أفندي".

الاستخدام، أو الكلامُ على تقديرِ مضافٍ، أي: أصحابُ العظام، وقال: ((الموتُ عند أهل السنَّةِ أمرٌ وجوديٌّ ضدُّ الحياة؛ لقوله تعالى:﴿ حَلَقَ ٱلْمُوتَ وَالْحَيْوَةُ ﴾ [الملك-٢]، وعند المعنزلةِ عدميٌّ، وهو زوالُ الحياة)).

(قُولُهُ: أي: فلا يجوزُ استعمالُهُ لزوالِ الضَّرورة إلخ) سيأتي له عن "ط" ردُّ ما قالَهُ في "النهر" في بيان ثمرة الاختلاف في خُرء الحمام والعصفور هل هو طاهرٌ أو معفوٌ عنه؟ ((من أنَّها تظهرُ فيما لو وجَدَها في ثوبٍ وعتده ما هو خالُ عنه لا تجوزُ الصلاة على العفو لانتفاء الضرورة، وتجوزُ على الطهارة))، قال "ط": ((فيه نظرٌ؛ إذ مقتضى ما قالهُ "ط" أنَّه بزوالِ الضَّرورة الداعية للطهارة لا تعودُ النجاسة، وهو الظاهرُ؛ إذ الضرورةُ هي علَّةٌ لقولِ الشَّارع بالطهارة على ما قال "عمَّد"، وبعد قوله علينا أتباعُهُ حتَّى يوجدَ منه ما يمللُ على النجاسة، ولذلك قال "محمَّد" بعدم فسادِ الماء وبصحَّة صلاة الحامل مع عدم وجود الضَّرورة حقيقةً.

(قولُ "المصنّف": وعَصَبُها) العصبُ: أطنابُ المفاصل، "قُهُستاني".

184/1

⁽١) "جامع الرموز": كتاب الطهارة ـ الماء الجائز للوضوء ٣٤/١.

⁽٢) "البدائع": كتاب الطهارة - فصل في الكلام على الطهارة الحقيقية ٦٣/١.

⁽٣) "الاختيار": كتاب الطهارة ١٦/١.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ١١٣/١.

⁽٥) "الدرر": كتاب الطهارة _ فرض الغسل ٢٤/١.

على المشهور (وحافرُها وقَرنُها) الخاليةُ عن الدُّســومة، وكـذا كـلُّ مـا لا تَحُلُّه الحيـاةُ حتى الإنْفَحَةُ واللَّبَنُ....

(١٨٠٦) (قولُهُ: على المشهور) أي: من طهارة العَصَب كما حزَمَ به في "الوقايسة"(١) و"التُّرر"(٢) وغيرهما، بل ذكرَ في "البدائع"(٦) وتبِعَهُ في "الفتح"(٤) .: ((أَنَّه لا خلافَ فيه))، لكنْ تعقَبُه في "البحر"(٥): ((بأنَّه في "غاية البيان" ذكرَ فيه روايتين، إحداهما: أنَّه طاهرٌ؛ لأنَّه عظمٌ، والأخرى: أنَّه نحسٌ؛ لأنَّ فيه حياةً، والحسُّ يقعُ به، وصحَّحَ في "السراج"(١) الثانيةَ)).

المنتوفُ و ما بعده إذا كان فيه دُسومةٍ. الشَّعومةِ) قيدٌ للجميع كما في "القُهُستاني"(٧)، فخرَجَ الشَّعرُ المنتوفُ و ما بعده إذا كان فيه دُسومةٌ.

ر ١٨٠٨ (قُولُهُ: وكذا كلُّ ما لا تَحُلُّه الحياةُ) وهو ما لا يتألَّمُ الحيوانُ بقطعه كالرِّيشِ والمنقــار والظَّلف.

[١٨٠٩] (قولُهُ: حتى الإِنْفَحَةُ) بكسر الهمزة، وقد تُشدَّدُ الحاءُ، وقد تُكسَرُ الفاءُ، والمِنْفَحَة

(قولُهُ: قيدٌ للحميع كما في "القُهُستانيّ") عبارتُهُ بعد أنْ حكَمَ بالطهارة على شــعر الميتــة ونحوه:((والأشياءُ مقيَّدةٌ باليُبوسة بلا دسومةٍ، وإلاّ فنحسةٌ)) اهـ.

وقال "السِّنديُّ" بعد قوله:((الخاليةِ عن الدَّسومة)):((فلو لـم تكن خاليةٌ فهي متنجِّسةٌ بهـا، وتطهُرُ بالجفاف كمـا في "الخانيَّة"، ومثلُها الشَّعرُ المنتوف، وعبارةُ "الخانيَّة" في فصل البثر: وعـظمُ الميتـة

⁽١) "شرح الوقاية": كتاب الطهارة ١٧/١ (هامش "كشف الحقائق").

⁽٢) "اللرر": كتاب الطهارة _ فرض الغسل ٢٤/١.

⁽٣) "البدائع": كتاب الطهارة ـ فصل في الكلام على الطهارة الحقيقية ٦٣/١.

⁽٤) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٨٤/١.

⁽٥) "البحر": كتاب الطهارة ٢/١١ وما بعدها.

⁽٦) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق١٤/أ.

⁽٧) "جامع الرموز": كتاب الطهارة _ الماء الجائز للوضوء ٣٤/١.

على الراجح.....

والبِنْفَحَة شيءٌ واحدٌ يُستخرَجُ من بطنِ الجادي الرَّاضع، أصفرُ، فيُعصَرُ في صوفةٍ، فيغلَظُ به الحَبنُ، فإذا أكلَ الجلديُ فهو كرشٌ، وتفسيرُ "الجوهريِّ"(١) الإِنْفَحَةَ بسالكرش سسهوٌ، "قاموس"(٢) بالحرف، فافهم.

[١٨١٠] (قُولُهُ: على الرَّاجح) أي: الذي هو قولُ "الإمام"، ولم أرَ مَنْ صرَّحَ بترجيحه، ولعلَّه أَخَذَهُ من تقديم صاحب "الملتقى" له وتأخيره قولَهما كما هنو عادتُه فيما يرجِّحُه، وعبارتُه مع الشرح "": [١/ق٥٥ /أ] ((وإنْفَحَهُ الميتة ولو ماتعة ولبنها طاهر كالمذَكَّاة خلافاً لهما لتنجُّسها بنجاسة المحلِّ، قلنا: نجاستُه لا تؤثِّرُ في حالِ الحياة؛ إذِ اللَّبنُ الخارجُ من بين فَرْتُ ودمٍ طاهر، فكذا بعد الموت)) اهد.

ثمَّ اعلمْ أَنَّ الضَّمير في قول "الملتقى": ((وَلَبَنُها)) عائدٌ على الميتة، والمرادُ به اللَّبنُ الذي في ضرَّعها، وليس عائداً على الإِنْفَحة كما فَهِمَ "المحشَّي" الله عيث فسَّرَها بالجلدة، وعزى إلى "الملتقى" طهارتَها؛ لأنَّ قول "الشارح": ((وَلو ماتعةٌ)) صريحٌ بأنَّ المراد بالإنفحة اللَّبنُ الذي في الجلدة، وهو الموافقُ لِما مرَّ () عن "القاموس".

وقولُه: ((لتنجُّسِها إلخ)) صريحٌ في أنَّ حلدتَها نجسةٌ، وبه صرَّحَ في "الحلبة"(١)، حيث قال

وصوفُها وشعرُها وقرنُها وظلفُها وحافرُها إذا يَبِسَ ولم تبق عليه دسومةٌ لا يُفسِدُ الماءَ اهـ، فليتنبَّه له لغرابته اهـ "رحمتى")) اهـ. وبهذا عُلِمَ حوابُ حادثة الفتوى، وهي الاتّجارُ بريش النّعام بعد نتفهِ بدون ذكاةٍ.

⁽١) "الصحاح":مادة((نفح)).

⁽٢) "القاموس":مادة((نفح)).

⁽٣) "الدر المنتقى": كتاب الطهارة ـ باب الأنجاس ٦٤/١ (هامش "بحمع الأنهر").

⁽٤) "ح": كتاب الطهارة _ باب المياه ق١٤/ب.

⁽٥) في المقولة السابقة.

⁽٦) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في النحاسة ١/٥٦٦ ١/أ.

بعدَ التَّعليل المارِّ: ((وقد عُرفَ من هذا أنَّ نفسَ الوعاء نحسٌ بالاتَّفاق)) اهـ.

ولدفع هذا الوهم غيَّرَ العبارةَ في "مواهب الرَّحمن"، فقال: ((وكذا لبنُ الميتةِ وَإِنْفَحتُها، ونجَّساها، وهو الأظهرُ إلاَّ أنْ تكونَ جامدةً، فتطهُرُ بالغَسل)) اهـ.

وأفادَ ترجيحَ قولهما، وأنَّه لا خلافَ في اللَّبن على خلاف ما في "الملتقى" و"الشرح"، فافهم.

[١٨١١] (قُولُهُ: وشعرُ الإنسانِ) المرادُ به ما أُبينَ منه حيَّا، وإلاَّ فطهارةُ ما على الإنسان مستغنيةٌ عن البيان، وطهارةُ الميت مُدْرَجَةٌ في بيان الميتة، كذا نُقِلَ عن "حواشي عصام". والأولى إسقاطُ ((حيًّا))، وعن "محمَّد" في نجاسةِ شعرِ الآدميِّ وظفره وعظْمِه روايتان، والصَّحيحُ الطَّهارةُ، "سراج"(١).

[۱۸۱۲] (قولُـهُ: غيرُ المنتوف) أمَّا المنتوفُ فنجِسٌ، "بحر"("). والمرادُ رؤوسُه التي فيها الدُّسُومةُ.

أقولُ: وعليه فما يبقى بين أسنان المِشْط يُنجِّسُ الماءَ القليل إذا بُلَّ فيمه وقت التَّسريح، لكنْ يُؤخذُ من المسألة الآتية (") - كما قال "ط ((أنَّ ما خرجَ من الجلدِ مع الشعر إنْ لم يبلغْ مقدارَ الظفر لا يُفسِدُ الماءَ))، تأمَّل.

⁽قُولُهُ: وأنَّه لا خلافَ في اللَّبن إلخ) نصَّ على الخلاف في "البحر" في اللَّبن كالْإنفَحَة.

⁽قولُهُ: المرادُ به ما أُبِينَ منه حيَّاً) إنما فيَّدَ بقوله:((حيَّاً)) لأنَّ طهارةَ شعر الإنسان الميتِ معلومةٌ من قولهم: وشعرُ الميتة طاهرٌ، وبهذا لا يكون الأولى إسقاطَ قوله:((حيًّا)).

⁽١) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق ٤١/ب بتصرف.

⁽٢) "البحر":كتاب الطهارة ١١/١.

⁽٢) ص٦٩٢- "در".

⁽٤) "ط": كتاب الطهارة _ باب المياه ١١٤/١.

مطلقاً على المذهب، واحتُلِفَ في أذنه، ففي "البدائع":((نحسةٌ))، وفي "الخانية":((لا))، وفي "الأشباه":......

رية المرام (مَولُهُ: مطلقاً) أي: سواءٌ كان سِنَّه أو سِنَّ غيرِه من حي ّ أو ميتٍ، قدَّرَ الدرهم أو اكثرَ، حملُهُ معه أو اثبتُهُ مكانه كما يُعلَمُ من "الحلبة"(١) و"البحر"(١).

[۱۸۱۶] (قولُهُ: على المذهب) قال في "البحر"("): ((المصرَّحُ به في "البدائع"(^{٤)} و"الكافي"(^{٥)} وغيرهما: أنَّ سِنَّ الآدميِّ طاهرةٌ على ظاهر المذهب، وهو الصحيحُ؛ لأنَّه لا دمَ فيها، والمنجِّسُ هو الدَّعرِه"). وما في "الذَّعيرة" وغيرها من أنَّها نجسةٌ ضعيفٌ)) اهـ.

[١٨١٥] (قولُهُ: ففي "البدائع"(٧): نجسةٌ) فإنَّه قال: ((ما أُبينَ [١/ق٥٥ ١/ب] من الحيِّ إنْ كان جزءًا فيه دمِّ كاليد والأذنِ والأنف ونحوِها فهو نجسٌ بالإجماع، وإلاَّ كالشَّعر والظفر فطاهرٌ عندنا)). اهـ ملخصًا.

[١٨١٦] (قولُهُ: وفي "الخانيَّة" (لا) حيث قال: ((صلَّى وأذْنُهُ في كُمَّه، أو أعادَهـا إلى مكانِها تجوزُ صلاتُه في ظاهر الرَّواية)). اهـ ملحَّصاً.

وعلَّلُهُ في "التحنيس": ((بأنَّ ما ليس بلحم لا يَحُلُّه الموتُ، فلا يتنجَّسُ بالموت))، أي: والقطعُ في حكم الموت، واستشكلُهُ في "البحر"(1) بما مرَّ(١٠) عن "البدائع"، وقال في "الحلبة"(١١):

⁽١) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في النجاسة ١/ق٧١/ب.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ١١٣/١.

⁽٣) "البحر": كتاب الطهارة ١١٣/١ بتصرف.

⁽٤) "البدائع": كتاب الطهارة _ فصل في الكلام على الطهارة الحقيقية ٦٣/١.

⁽٥) "كافي النسفى": كتاب الطهارة _ باب المياه ١/ق٩/ب.

⁽١) "البدائم": كتاب الطهارة - فصل في الكلام على الطهارة الحقيقية ١٣/١.

⁽٧) "البدائع": كتاب الطهارة ـ فصل في الكلام على الطهارة الحقيقية ٢٣/١.

⁽٨) "الخانية": كتاب الطهارة ـ فصل في النجاسة التي تصيب الثوب أوالبدن١١ / ٢٠ (هامش "الفتاوي الهندية").

⁽٩) "البحر":كتاب الطهارة ١١٣/١.

⁽١٠) في المقولة السابقة.

⁽١١) "الحلبة": كتاب الطهارة _ فصل في النحاسة ١/ق ٢٧١/ب.

((المنفصلُ من الحيِّ كميتتِه إلاَّ في حقِّ صاحبِهِ فطاهرٌ وإنْ كثُرَ))،.....

((لا شكَّ أَنَّها مَمَّا تحلُّها الحياةُ، ولا تَعرَى عن اللَّحم، فلذا أخَذَ الفقيهُ "أبو الليث" بالنجاسة، وأقرَّهُ جماعةٌ من المتأخّرين)) اهـ.

وفي "شرح المقدسيِّ"(١): ((قلْتُ: والجوابُ عن الإشكال: أنَّ إعـادةَ الأذن وإثباتَهـا(٢) إنمـا يكونُ غالبًا بعَوْدِ الحياة إليها، فلا يصدُقُ أنَّها مَّا أُبينَ مـن الحيِّ؛ لأنَّهـا بعَوْدِ الحياةِ إليهـا صـارتْ كانَّها لم تُبَنَّ، ولو فرضنا شخصاً ماتَ، ثم أُعيدتْ حياتُه معجزةً أو كرامةً لعادَ طاهراً)) اهـ.

أقولُ: إنَّ عادَتُ الحياةُ إليها فهو مسلَّمٌ، لكنْ يبقى الإشكالُ لو صلَّى وهي في كُمَّه مثلاً، والأحسنُ ما أشار إليه "الشارحُ" من الجواب بقوله: ((وفي "الأشباه" إلىخ))، وبه صرَّحَ * في "السِّراج" (")، فما في "الحانيَّة" من: ((حوازِ صلاته ولو الأذنُ في كُمَّه لطهارتها في حقِّه؛ لأنَّها أَذْنُه)) فلا ينافي ما في "المبدائع" بعد تقييده بما في "الأشباو".

[١٨١٧] (قولُهُ: المنفصِلُ من الحيِّ أي: مُمَّا تَحِلُّه الحياةُ كما مرَّ^(٥)، والمرادُ الحيُّ حقيقةً وحكماً^(١) احترازاً عن الحيِّ بعد الذبح كما سيأتي^(٧) بيانُه آخرَ كتاب الذبائح إنْ شاء الله تعالى.

⁽١) هو ـ والله أعلمـ "شرح نظم الكنز"، لابن غانم الشهير بالمقدسي(ت٢٤ . ١ هـ) وتقدمت ترجمته صـ٣٢١ــ.

⁽٢) في "ب"و"م": ((ثباتها)).

 [♦] قوله: ((وبه صرح في "السراج")) أي: حيث قال: ((والأذن المقطوعة والسِّنُّ المقطوعةُ طاهرتان في حق صاحبهما وإنْ كانتا أكثر من قدر الدرهم إلخ)). اهـ منه

⁽٣) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة 1/ق٣٤/أ.

⁽٤) "الخانية":كتاب الطهارة ـ فصل في النحاسة التي تصيب الثوب أوالبدن ٢٠/١ (هامش"الفتاوي الهندية").

⁽٥) في المقولة السابقة.

⁽¹⁾ في "د" زيادة: ((يعني ظاهر الرواية وهو المنحتار كما في "العناية"، والمراد الحيُّ صورةٌ وحكمــاً، أقول:وفي "البحر" في باب شروط الصلاة: كلُّ عضو من المرأة عورةٌ إذا انفصل عنها هل يجوز النظر إليه؟ فيه روايتان إحداهمــا: يجوز كمـا يجوز النظر إلى ريقها ودمعها، والثانية: لا يجوز وهو الأصحُّ، وكذا الذكر المقطوع من الرجل وشعرُ عانته إذا حلق على هذا، والأصح أنه لا يجوز. انتهى، وسيأتي في كتاب الذبائح ما هو أوفى من هذا فراجعه)).

⁽٧) المقولة [٣٢٥٠١] قوله:((حقيقة وحكماً)).

ويفسُدُ الماءُ بوقوع قدْر الظفر مِن جلدِهِ لا بالظفر (ودمُ سمكٍ طاهرٌ) واعلمْ أنّه.....

وفي "الحلبة"(١) عن "سنن أبي داوود" و"الترمذيِّ" و"ابسن ماجمه" وغيرهما سوحسَّنَهُ

"الترمذيُّ" ((ما قُطِعَ من البهيمة وهي حيَّةٌ فهو ميتٌّ) اهـ.

[١٨١٨] (قولُهُ: ويَفسُدُ الماءُ) أي: القليلُ.

[١٨١٦] (قولَهُ: من حلده) أي: أو لحمِهِ، "مختارات النوازل" (١). زادَ في "البحر" عن "الحلاصة"(°) وغيرها: ((أو قشرهِ، وإنْ كان قليلاً مثلَ ما يتناثرُ من شُقوق الرِّجْل ونحوه لا يُفسِـدُ

، ١٨٧٠ (قولُهُ: لا بِالظِّفِي أي: لأنَّه عَصَبٌّ، "بحر "(١)". وظاهرُه أنَّه لو كان فيه دُسومةً فحُكمُها كالجلد واللَّحم، تأمَّل.

[١٨٢١] (قولُهُ: ودَمُ سمكِ طاهرٌ) أُولى من قول "الكنز"(٧): ((إنَّه معفوٌّ عنه))؛ لأنَّه ليس

(قولُهُ: وظاهرُهُ أَنَّه لو كان فيه دسومةٌ إلخ) وقال "السِّنديُّ" نقلاً عن "الرَّحميِّ":((ولم يحترز عن رطوبةٍ في الظفر؛ لأنُّها إذا لم تبلغ حدُّ السَّيلان فليس بنجس على الأصحِّ)) اهـ.

ويظهرُ أنَّ ما أفسَدَ الماء من الشَّعر المنتوفِ ونحوه لا بـدَّ أنْ يكـون مـا فيـه مـن النحاسـة يبلغُ حـدًّ السَّيلان، ولذا قالوا: إنَّ الذي مع الشُّعر المنتوف إنْ لم يبلغ قدْرَ الظفر لا يُفسِدُ الماءَ، تأمَّل.

⁽١) "الحلبة": كتاب الطهارة .. فصل في النجاسة ١/ق٢٧١/ب.

⁽٢) أخرجه أبو داود(٢٨٥٨)كتاب الصيد ـ باب في صيدٍ قُطِعَ منه قطعةٌ، والترمذي(١٤٨٠)كتاب الأطعمة ـ بـاب مـا قُطِعَ من الحيِّ فهو ميت، وقال:هذا حديث حسن غريب، وأحمده/٢١٨ عن أبي واقد الليثي، وأخرجه ابن ماجه (٣٢١٦)كتاب الصيد ـ باب ما قطع من البهيمة وهي حية عن ابن عمر ظي مرفوعاً.

⁽٣) "مختارات النوازل": كتاب الطهارة - فصل فيما لا يفسد الماء وما يفسده ق٥/أ.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ١١٣/١.

⁽٥) "خلاصة الفتاوى": كتاب الطهارة - الفصل السابع فيما يكون نجساً وفيما لا يكون ق١٥/ب.

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ١١٣/١ نقلاً عن "التحنيس".

⁽٧) انظر "شرح العيني على الكنز": كتاب الطهارة ـ باب الأنجاس ٢٧/١.

(ليس الكلبُ بنجسِ العينِ) عند "الإمام"، وعليه الفتوى وإنَّ رجَّحَ بعضُهم النجاسةَ كما بسَطَهُ "ابن الشَّحنة"(١)، فيُباعُ ويُؤجَّرُ ويُضمَنُ ويُتَّحذُ جلدُهُ مصلَّىً ودلواً، ولو أُخرجَ حيًّاً ولم يُصِبُ فمَهُ المَاءُ لا يفسُدُ ماءُ البئر ولا الثوبُ بانتفاضِهِ،......

بدم حقيقةً بدليلِ أنَّه يَيْضُ في الشمس، [١/ق٧٥١/أ] واللَّهُ يَسْوَدُ بها، "زيلعي"(٢).

وهو حيٌّ ما دامتْ في مَعْدِنها كنجاسَة باطن المصلّي، فهو كغيره من الحيوانات.

[۱۸۲۳] (قولُهُ: وعليه الفتوى) وهو الصَّحيحُ والأقربُ إلى الصواب، "بدائع"("). وهـو ظـاهرُ المتون، "بحر"(٤). ومقتضَى عموم الأدلَّة، "فتح"(٥).

[١٨٧٤] (قولُهُ: فيُباعُ إلخ) هذه الفروعُ بعضُها ذُكرَتْ أحكامُها في الكتب هكذا، وبعضُها بالعكس، والتَّوفيقُ بالتخريج على القولين كما بسَطَةً في "البحر"(١).

وما في "الخانيَّة"(^{٧)} من: ((تقييدِ البيع بالمعلَّم)) فالظَّاهرُ أنَّه على القول الثاني بعليلِ أنَّه ذكرَ: ((أنَّه يجوزُ بيعُ السَّنُّورِ وسباع الوحش والطَّيرِ معلَّماً كان أوْ لا))، تأمَّل.

[١٨٢٥] (قولُهُ: ويؤجَّرُ) الظاهرُ تقييدُه بالمعلَّم ولو لحراسةٍ لوقوع الإجــارة على المنــافع، ولـذا عَقَّبُهُ في "عمدة المفتي" بقوله: ((والسِّنُّورُ لا يجوزُ؛ لأنَّه لا يُعلَّمُ)).

[١٨٣٦] (قولُهُ: ويُضمَنُ أي: لو أتلفَه إنسانٌ ضَمِنَ قيمتَه لصاحبه.

[١٨٢٧] (قُولُهُ: ولا الثوبُ بانتفاضِهِ) وما في "الولوالجيَّة"(أ) وغيرها: (﴿ إِذَا حَرَجَ الكَلْبُ مَن

⁽١) "تفصيل عقد الفرائد": كتاب الطهارة ق ٢٢/ب.

⁽٢) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ـ باب الأنجاس ٧٥/١ بتصرف.

⁽٣) "البدائع": كتاب الطهارة .. فصل في الكلام على الطهارة الحقيقية ٦٣/١ بتصرف.

⁽٤) "البحر": كتاب الطهارة ١٠٧/١.

⁽٥) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ١/٨٣.

⁽٦) "البحر": كتاب الطهارة ١٠٩/١.

⁽٧) "الخانية": كتاب البيع ـ فصل في البيع الباطل ٢ /٣٣/ (هامش "الفتاوى الهندية").

⁽A) "الولوالجية": كتاب الطهارة _ الفصل الثاني في النجاسة التي قصيب المثوب و البدن ق٦/أ.

ولا بِعَضِّهِ ما لم يُرَ ريقُهُ، ولا صلاةُ حاملِهِ ولو كبيراً،....

الماء وانتفَضَ، فأصابَ ثوبَ إنسان أفسكَه، لا لو أصابَه ماءُ المطرِ؛ لأنَّ المبتَلَّ في الأوَّلِ حلمُه، وهو نحسٌ، وفي الثاني شعرُه، وهو طاهرٌ)) اهـ فهو على القولِ بنجاسة عينــه كمـا في "البحر"(١)، ويأتى تمامُهُ قريباً(١).

[١٨٣٨] (قولُهُ: ولا بِعَضِّه) أي: عضِّ الكلبِ الثوبَ.

[١٨٢٩] (قولُهُ: ما لم يُرَ رِيقُه) فالمعتبرُ رؤيـةُ البِلَّـة، وهـو المحتـارُ، "نهـر"^(٣) عـن "الصَّيرفيَّـة". وعلامتُها ابتلالُ يده بأخذه، وقيل: لو عـضَّ في الرِّضـى نَحْسَـه؛ لأنَّـه يـأخذُه بشـفته الرَّطْبـة، لا في الغضب لأخذِه بأسنانه.

[١٨٣٠] (قولُهُ: ولا صلاةُ حامِلِه إلخ) قال في "البدائـع"(^{٤)}: ((قال مشايخُنا: من صلَّى وفي كُمَّه جَرُوٌ تَجوزُ صلاته، وقيَّدَهُ الفقيهُ "أبو جعفرِ الهندُوانيُّ" بكونه مشدودَ الفم)) اهـ.

وفي "المحيط": ((صلَّى ومعه حَرْوُ كلب أو ما لا يجوزُ الوضوءُ بسُؤره قيل: لم يُجزْ، والأصحُّ أنَّه إنْ كان فمُه مفتوحاً لم يجزْ؛ لأنَّ لُعابَه يَسيلُ في كُمَّه فينحُسُ لو أكثرَ من قدْرِ الله الدرهم، ولو مشدوداً بحيث لا يصلُ لعابُه إلى ثوبه جاز؛ لأنَّ ظاهرَ كلِّ حيوان طاهر، ولا يتنجَّسُ إلا بالموت، ونحاسةُ باطنه في معدته، فلا يظهرُ حكمُها كنجاسة باطن المصلَّى)) اهد.

والأشبهُ إطلاقُ الجواز عند أمْنِ سيلان القدْر [١/ق٥٥/ب] المانع قبل الفراغ من الصلاة كما هو ظاهرُ ما في "البدائع"، "حلبة "(°).

وأشار "الشارح" بقوله: ((ولو كبيراً)) إلى أنَّ التَّقييد بالجرْو لصحَّةِ التَّصوير بكونـه

⁽١) "البحر": كتاب الطهارة ١٠٨/١.

⁽٢) المقولة [٩٨٣٣] قوله:((وطهارة شعره)).

⁽٣) "النهر": كتاب الطهارة ق١ /ب.

⁽٤) "البدائع": كتاب الطهارة ـ فصل في بيان المقدار الذي يصير به المحل نجساً ٧٤/١ بتصرف يسير.

⁽٥) "الحلبة":شروط الصلاة ـ الطهارة من الأنجاس ١/ق٣٣٩/ب.

وشَرَطَ "الحَلُوانيُّ" شدَّ فمِهِ،......

في كُمّه (۱) كما في "النهر "(۱) و "شرح المقدسيّ"، لا لِما ظنّهُ في "البحر "(۱) من: ((أنَّ الكبير مأواه النحاساتُ، فلا تصحُّ صلاةُ حامِله))، فإنّه يرِدُ عليه _ كما قال "المقدسي" _ : ((أنَّ الصغيرَ كذلك)).

ثم الظَّاهرُ أنَّ التقييد بالحمْل في الكُمِّ مثلاً لإخراج ما لو حلَسَ الكلبُ على المصلِّي، فإنَّـه لا يتقيَّدُ بربْطِ فمِه لِما صرَّحَ به في "الظهيريَّة" ((من أنَّه لو حلسَ على حِجْره صبيٍّ ثوبُـه نجسٌ وهو يستمسكُ بنفسه، أو وقفَ على رأسه حمامٌ نجسٌ حازت صلاتُه)) اهـ، تأمَّل.

[١٨٣١] (قولُهُ: وشرَطَ "الحُلُوانيُّ") صوابُه: "الهندُوانيُّ" كما مرَّ^{ره)}، وهو الموجودُ في "البحر^{"(١)}

(قولُهُ: ثمَّ الظاهرُ أنَّ التقييد بالحمل في الكمِّ إلخ) الظَّاهرُ أنَّه لا فرق بين الحملِ وغيرِهِ للعموم المأخوذ مما نقلَهُ عن "المحيط" بقوله: ((صلَّى ومعه حَرُو كلب إلخ))، وإذا حلسَ الكلبُ على المصلّى لا تصحُّ صلاته كما لو حَمَلَهُ أو حَمَلَ خنزيراً، وإذا قلنا بطهارته لا تفسدُ صلاته ما لم يَصِلْ من لُعابه للمصلّى القدرُ المانع، وما في "الظهيريَّة" في متنجَّس نجاسةً منفصلةً عن معدنِها متَّصلةً بطاهرٍ مُستمسِكِ بنفسه، فتُضافُ إليه لا إلى المصلّى.

(فُولُهُ: صوابُهُ الهندوانيُّ كما مرَّ ما مرَّ لا ينافي نسبة هذا الشَّرطِ لـ "الحلوانيُّ"، بل المذي يظهر الاتّفاقُ عليه على القول بأنَّه طاهرُ العين؛ لأنَّ القصد بكونه مشدود الفم أنْ لا يصلَ لعابُهُ للشَّوب، وبكونه مفتوحَهُ أنْ يصلَ لعابُهُ له كما يدلُّ عليه عبارة "المحيط" لا بحرَّدُهما، ولا خلافَ في صحَّةِ الصلاة في الأولى وعدمها في الثانية إذا كان الواصلُ القدر المانع.

⁽١) في "م": ((فمه)) وهوتحريف.

⁽٢) "النهر": كتاب الطهارة ق ١٤/ب.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ١٠٧/١.

⁽٤) "الظهيرية":كتاب الطهارة ـ الباب الثالث ـ الفصل الأول فيما يمنع حواز الصلاة وفيما لا يمنع ق٦/ب.

⁽٥) المقولة [١٨٣٠] قوله: ((ولا صلاة حامله)).

⁽٦) "االبحر": كتاب الطهارة ١٠٧/١.

ولا خلاف في نجاسةِ لحمه وطهارةِ شعره (والمِسْكُ.......

و"النهر"(١) وغيرهما.

[١٨٣٧] (قولُهُ: ولا خلافَ في نجاسة لحمِه) ولذا اتَّفقوا على نجاسة سؤره المتولَّـدِ من لحمه، فمعنى القول بطهارة عينِه طهارةُ ذاته مادام حيَّا، وطهارةُ جلده باللَّباغ والذََّكاة، وطهارةُ ما لا تَحُلُّه الحياةُ من أجزائه كغيره من السَّباع.

ر المسألة المارّة (الله و الله و الل

ويُفهَمُ من عبارة "السراج": أنَّ القــائلين بنجاسة عينه اختلفوا في طهارة شعره، والمحتارُ الطهارةُ، وعليه يبتني ذكرُ الاتفاق، لكنَّ هذا مشكلٌ؛ لأنَّ نجاسة عينه تقتضي نجاسةَ جميع أجزائه، ولحلَّ ما في "السِّراج" محمولٌ على ما إذا كان ميتاً، لكنْ ينافيه ما مرَّ^(٥) عن "الولوالجيَّة"، نعمْ قال في "المنح"^(١): ((وفي ظاهر الرواية أطلَق ولم يفصِّلْ))، أي: أنَّه لو انتفضَ من الماء، فأصابَ ثـوبَ إنسان أفسدَهُ سواءٌ كان البللُ وصلَ إلى جلده أوْ لا، وهذا يقتضي نجاسةَ شعره، فتأمَّل.

(قُولُةُ: لكنَّ هذا مشكلٌ؛ لأنَّ نجاسة عينه إلخ) قد يُدفَعُ الإشكالُ بأنَّ المراد بنجاسةِ عينه نجاسةُ جميع أجزائه ما عدا شعرَه، ثمَّ إنَّ ما وقَعَ في ظاهر الرَّواية من إطلاق النجاسة مقيَّدٌ بما إذا أصابَ الماءُ جلدُهُ لا شعرَهُ على ما هو المحتار.

⁽١) "النهر": كتاب الطهارة ق١٠/ب.

⁽٢) "البحر": كتاب الطهارة ١٠٨/١.

⁽٣) المقولة (١٨٢٧) قوله: ((ولا الثوب بانتفاضه)).

⁽٤) "السراج الوهاج": كتاب الطهارة ١/ق٣٤/أ.

⁽٥) المقولة [١٨٢٧] قوله:((ولا الثوب بانتفاضه)).

⁽٦) "المنح": كتاب الطهارة ـ باب المياه ١/ق١٠/أ.

طاهرٌ حلالٌ) فَيُؤَكِلُ بكلِّ حالِ (وكذا نافِحَتُهُ) طاهرةٌ....

آ ۱۸۳۶ (قولُهُ: طاهرٌ حلالٌ) لأنَّه وإنْ كان دماً فقد تغيَّر، فيصيرُ طاهراً كرماد العَذِرة، "خانيَّة" (أ. والمرادُ بالتغيُّر الاستحالةُ إلى الطيبيَّة، وهي من المطهِّرات عندنا، وزادَ قولَه: ((حلالٌ)) لأنَّه لا يلزمُ من الطهارة الحلُّ كما في [١/ق٥٥ ١/أ] التراب، "منح" (٢). أي: فإنَّ التراب طاهر، ولا يحلُّ أكلُه، قال في "الحلبة" ((وقد صحَّ عن النبي ﷺ: (« أنَّ المسكَ أطيبُ الطيِّب) كما

١٣٩/١ ولا يحلّ آكله، قال في "الحلبة" ((وقد صحّ عن النبي ﷺ: ((أنَّ المسكَ أطيبَ رواه "مسلمٌ" ()، وحكي "النوويُّ" () إجماع المسلمين على طهارته وجواز بيعه)).

[١٨٣٥] (قولُـهُ: فَيُوكَـلُ بكـلِّ حـال) أي: في الأطعمة والأدويـــة لضـرورةٍ أو لا، وفي "القاموس" (أنَّه مقو للقلب، مشجِّع للسَّوداويِّ، نافع للحَفَقان والرِّياح الغليظة في الأمعاء والسُّموم والسُّمد، باهيِّ (٧)).

[١٨٣٦] (قُولُهُ: وكذا نافِجَتُه) بكسر الفاء وفتح الجيم، وهي حلدةٌ يُجمَعُ فيها المسكُ، معرَّبُ نافه. اهـ "شيخ إسماعيل" ((فاؤُها مفتوحةٌ في اللَّنَح" ("): ((فاؤُها مفتوحةٌ في أكثر كتب اللَّغة)).

⁽١) "الخانية": كتاب الطهارة _ فصل في النجاسة التي تصيب الثوب أو البدن ٢٤/١ (هامش "الفتاوي الهندية").

⁽٢) "المنح": كتاب الطهارة _ باب المياه ١/ق١٤/أ.

⁽٣) "الحلبة": شروط الصلاة - الطهارة من الأنجاس ١/ق٥٥ ٣٤/أ.

⁽٤) أخرجه مسلم(٢٥٧) كتباب الألقاظ من الأدب _ باب استعمال المسك _ وأنه أطيب الطيب، وأبو داود (٣١٥٨) كتاب الجنائز _ باب المسك للميت، والترمذي(٩٩١)و(٩٩٢) كتاب الجنائز _ باب ما جاء في المسك

للميت وقال: حديث حسن صحيح. والنسائي ٤٠/٤ كتاب الجنائز _ باب المسك للميت، عن أبي سعيد الخدري رهي المسك الميت، عن أبي سعيد الخدري رهي المسك، وأنه أطيب الطيب وكراهة , د الرايات الألفاظ _ باب استعمال المسك، وأنه أطيب الطيب وكراهة , د الرايات

⁽٢) "القاموس": مادة ((مسك)).

⁽٧) أي: يعين على الباه.

⁽٨) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق١٣١/أ.

⁽٩) "المنح": كتاب الطهارة _ باب المياه ١/ق١/ب.

(مطلقاً على الأصحِّ) "فتح"، وكذا الزَّبادُ، "أشباه". لاستحالتِه إلى الطِّيبيَّةِ (وبولُ مأكول) اللَّحم (نحسٌ) نجاسةً مخفَّفةً......

[۱۸۳۷] (قولُهُ: مطلقاً) أي: من غير فرق بين رطبها ويابسها، وبين ما انفصل من المذبوحة وغيرها، وبين كونها بحالٍ لو أصابها الماء فسدت أو لا. اهـ "إسماعيل"(1) عن "مفتاح السعادة"(٢).

وبه ظهَرَ أنَّ ما في "الدرر"("): ((من أنَّها لو كانت رطبةً من غير المذبوحة ليست بطاهرةٍ)) على خلاف الأصحِّ.

[١٨٣٨] (قولُهُ: "فتح"(٤) وكذا في "الزيلعيِّ"(٥) و"صدر الشريعة"(١) و"البحر"(٧).

مطلبٌ في المِسك والزَّباد والعنبر

[١٨٣٩] (قُولُهُ: وكذا الزَّبادُ، "أشباه"(^) أي: في قاعدة: المشقَّةُ تجلِبُ التَّيسير، وكذا العنبرُ

(قُولُهُ: أي: من غيرٍ فرق بين رطبِها ويابسِها) الظاهرُ أنَّ المراد بالرطب ما حَفَّ أُوَّلًا حتَّى وُجِدَ فيه الدَّباغ الحكميُّ، ثَمَّ رَطُبَ بإصَّابةِ المَاء، وليس المرادُ به الرَّطبَ قبله لعدم وجهِ الطهارة حينتنةِ إذا كانت من مينةٍ، ولعلَّ هذا هو المرادُ بالرَّطب في عبارة "الدُّرر"، فلا مخالفة حينتنةٍ، تأمَّل. إلاَّ أنَّ يقال: إنَّها تطهُرُ تعمَّ للمسك.

⁽١) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق١٣٦/أ.

 ⁽۲) "مفتاح السعادة": لكمال الدين بن آسايش الشَّرُواني (تـوفي قبـل ٩٩٢هـ). ("كشـف الظنـون" ١٧٦١/٢، "فهـرس مخطوطات الظاهرية" _ الفقه الحنفي ١٩٤/٢).

⁽٣) "الدرر": كتاب الطهارة - فرض الغسل ٢٥/١.

⁽٤) "الفتح": كتاب الطهارات ـ باب الماء الذي يجوز به الوضوء وما لا يجوز ٥٠/١.

⁽٥) "تبيين الحقائق": كتاب الطهارة ٢٦/١.

⁽٦) "شرح الوقاية": كتاب الطهارة ٧/١ (هامش"كشف الحقائق").

⁽٧) "البحر": كتاب الطهارة ١١٦/١.

⁽A) "الأشباه والنظائر": الفن الأول _ القواعد الكلية صـ٧٦ _.

.....

كما في "اللرر المنتقى"(١)، وذكر في "الفتح"(٢) و"الحلبة"(٣) طهارة الزَّباد بحثاً، ولم يَحِدا فيه نقلاً، لكن في "شرح الأشباو" للعلاَّمة "البيري": ((قال في "خزانة الروايات" ناقلاً عَن "جواهر الفتاوى"(٤): الزَّبادُ طاهر، ولا يقال: إنَّه عَرَقُ الهرَّة، وإنَّه مكروه؛ لأنَّه وإنْ كان عَرَقاً إلاَّ أنَّه تغيَّر وصار طاهراً بلا كراهة))، وفي "شرح المواهب": ((سمعتُ جماعةً من النَّقات من أهل الخبرة بهذا يقولون: إنَّه عَرَقُ سِنُور))، فعلى هذا يكونُ طاهراً، وفي "المنهاجيَّة"(٥) مسن "مختصر المسائل" ((المسكُ طاهر؛ لأنَّه وإنْ كان دماً لكنَّه تغيَّر، وكذا الزَّبادُ طاهر، وكذا العنبر))، وفي "المعائل المنائل المنائل المنائل والعنبر ليسا بطاهرين؛ لأنَّ المسكَ من دابَّة حيَّة، والعنبر خرَّةُ دابَّة في البحر، وهذا القولُ لا يعوَّلُ عليه، ولا يُلتفَتُ إليه كما صرَّحَ به "قاضي خان"(١)، وأمَّا العنبرُ فالصحيحُ أنَّه عينٌ في البحر بمنزلة القِير(١)، وكلاهما طاهرٌ من أطيب خان"(١)، اه ملخَّا.

⁽١) "الدر المنتقى": كتاب الطهارة ـ الماء المستعمل ٣٣/١ (هامش بمحمع الأنهر").

⁽٢) "الفتح": كتاب الطهارات _ باب الأنجاس وتطهيرها ١٧٩/١.

⁽٣) "الحلبة":شروط الصلاة ـ الطهارة من الأنجاس ١/ق٥٦/ب.

⁽٤) "جواهر الفتاوى": لأبي بكر محمد بن عبد الرشيد بن نصر بن محمد، ركن الدين بن أبي المغافر الكُرْماني (ت٥٦٥هـ). ("كشف الظنون"١٠٥/١ وفيه((محمد بن أبي المفاخر بن عبد الرشيد))، "الفوائد البهية"صـ٧٦١١، الأعلام ٢٠٤/٦).

⁽٥) لم نعثر على ترجمته فيما بين أيدينا من المصادر.

⁽٦) لم نعثر على ترجمته فيما بين أيدينا من المصادر.

 ⁽٧) "ألغاز ابن الشحنة": كتاب الطهارة صـ٥٣-٥٣. المسماة بـ"الذَّخائر الأشرفية في الألغاز الحنفية"، وتقدمت ترجمتها صـ٥٧٧ـ.

⁽٨) "الخانية": كتاب الطهارة _ فصل في الأسآر ٢٤/١ (هامش "الفتاوى الهندية").

 ⁽٩) ((القير والقار)) لغتان، وهو صُعُد [شَجَرًا يذاب فيستخرج منه القار، وهو شيء أسود تُطلَى به الإبلُ والسفنُ
 يَمنع الماء أنْ يدخل، وقيل: هو الزّفت. اهـ "لسان العرب" مادة((قير)).

وفي "تحفة ابن حجر" ((وليس العنبرُ رَوْقًا خلافاً لمن زعمَه، بـل هو نباتٌ في البحر)) اهـ. وللعلاَّمة "البيري" رساًلة سمَّاها "السُّوْل والمراد في حواز استعمال المسك والعنبر والزَّباد" (". وللعلاَّمة "البيري" رساًلة بعمَّدً") [1/ق٥٥ /ب] أي: لحديث العُرَئيَّن (") الذين رخَّس لهـم رسولُ الله ﷺ أنْ يشربوا من أبوال الإبل لسُقْمٍ أصابهم، وعليه فلا يُفسِدُ الماءَ مالم يغلِب عليه فيخرجَه عن الطُّهورية، والمتونُ على قولهما)، ولذا قال في "الإمداد" ((والفتوى على قولهما)).

[١٨٤١] (قولُهُ: لا للتَّداوي ولا لغيره) بيانٌ للتَّعميم في قوله: ((أصلاً)).

[١٨٤٢] (قولُهُ: عند "أبي حنيفة") وأمَّا عند "أبي يوسف" فإنَّه وإنْ وافَقَهُ على أنَّـه نجسٌ لحديث: ﴿ استنزهوا من البول(٥٠)› إلاَّ أنَّـه أجازَ شربَه للتَّداوي لحديث العُرَنيِّين،

⁽١) "تحفة المحتاج": كتاب الطهارة _ باب النجاسة وإزالتها ٢٩٦/١.

⁽٢) "السُّؤل والمراد في حواز استعمال المسك والعنبر والزَّبَاد": لإبراهيم بن حسين المعروف بــابن بــيري (ت٩٠١هــ). ("خلاصة الأثر" ١٩/١) "هدية العارفين" ٣٤/١).

⁽٣) أخرجه أحمد في "المسند" ١٠٧/ ١ و ١٦ او ١٦ او ١٧ و ١٧ و ١٩ ١ و ١٠ و ١٩ و ١ و ١٩ و ١٠ و البخاري (٢٢٣) كتاب الوضوء ـ باب أبوال الإبل والسنواب، ومسلم (١٦٧١) كتاب القسامة ـ باب حكم المحاريين والمر تدين، وأبو داود (٤٣٦٤) كتاب الحدود ـ باب ما جاء في المحاربة، والترمذي (٢٧) كتاب الطهارة ـ باب ما جاء في بول ما يؤكل لحمه، وقال:هذا حديث حسن صحيح، والنسائي ١٩٣٧ع ٩ - ٥٩ كتاب تحريم المدم ـ باب تأويل قوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا جَزَاقُ اللَّهِ مِنَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولُهُ ﴾ الآية، وفيمن نزلت، وذكر اختلاف الفائد الناقلين لخير أنس بن مالك فيه، وابن ماجه (٢٥٧٨) كتاب الحدود ـ باب من حارب وسعى في الأرض فساداً، وابن حيان في "صحيحه" (١٣٨١) و (١٣٨٧) و (١٣٨٨) كتاب الطهارة ـ باب النحاسة وتطهيرها، و (٤٤٦٧) و (٤٤٦٨) و (و٤٤٦٩) و (٤٤٦٩)

⁽٤) "الإمداد": كتاب الطهارة - باب الأنجاس ق١/٦/أ.

⁽ه) أخرجه عبد بن حميد (٦٤٧) والدارقطني ١٢٨/١ كتاب الطهارة ـ باب نجاسة البول والأمر بالتنزّه منه، والطبراني في "الكبير" ((عاصَّة عبذاب القبر من البول فتنزّهوا من البول)). قال الدارقطني: لا بأس به اهـ. وقال ابن حجر في "انتلخيص الحبير" ١٠٦/١: وإسناده حسن -

وعند "محمَّدٍ" يجوزُ مطلقاً، وأحاب "الإمامُ" عن حديث العرنيين بأنَّه عليه الصلاة والسلام عرَّفَ شفاءهم به وحْياً، ولم يتيقَّنْ شفاءَ غيرهم؛ لأنَّ المرجعَ فيه الأطبَّاء، وقولُهم ليس بححَّةٍ، حتى لو تعيَّنُ الحرامُ مَدْفعاً للهلاك يحلُّ كالميتة والخمر عند الضَّرورة، وتمامُهُ في "البحر"(١).

مطلبٌ في التَّداوي بالمحرَّم

[١٨٤٣] (قولُهُ: اختُرِفَ في التَّداوي بالمحرَّم) ففي "النهاية" عـن "الذخيرة": ((يجوزُ إِنْ عَلِمَ فيه شفاءً، ولم يعلمْ دواءً آخرَ))، وفي "الخانيَّة"(٢") في معنى قوله عليه الصلاة والسلام: (﴿ إِنَّ الله لم يجعلْ شفاءكم فيما حرَّم عليكم ﴾ كما رواه "البخاريُّ" (") ـ : ((أنَّ ما فيه شفاءً لا بـأس بــه

(قولُةُ: وعند "محمَّدٍ" يجوزُ مطلقاً) أي: للتَّداوي وغيره لطهارته عنده، وقولُ "محمَّـدٍ" مشكلٌ؛ لأنَّ كثيراً من الطَّاهرِ لا بجوزُ شربه. اهـ "زيلعي". وقال في "النهر":((هــذا مدفـوعٌ، إذ الكلام في طاهرٍ لا إيذاءَ فيه بل كان دواءً، على أنَّ المنع في لـبنِ الأتـان ممنـوعٌ، ففـي "البزَّازيَّـة": لا بـأس بـالتداوي في لـبنِ الأتان، قال "الصَّدر الشَّهيد": وفيه نظرٌ)) اهـ من "حاشية البحر".

ليس فيه غير أبي يحيى القتات وفيه لين. وله شاهد من حديث أبي هريرة الله عن الدارقطني ١٢٨/١، ومن حديث أنس عند الدارقطني أيضاً ١٢٧/١، وصوّب الدارقطني إرسالهما، وله شاهد عن عبادة بن الصامت أخرجه البزار وإسناده حسن، كما في "التلخيص الحبير" ١٠٦/١، ومن مرسل الحسن أخرجه سعيد بن منصور، ورواته ثقات سع إرساله كما في "التلخيص" أيضاً.

⁽١) انظر "البحر": كتاب الطهارة ١/١٢١/١-١٢٢.

⁽٢) "الخانية": كتاب الحظر والإباحة ٤٠٤/٣ بتصرف،ونقله عن أبي نصر بن سلام.

⁽٣) أخرجه البحاري تعليقاً موقوفاً على ابن مسعود كتاب الأشربة ـ باب شراب الحلواء والعسل، وأخرجه مرفوعـاً ابو يعلى (٢٩٦٦)،وابن حبان (١٣٩١) كتاب الطهارة ـ باب النحاسة وتطهيرها، والبيهقي في "السنن الكبرى" ١٠/٥ كتاب الضحابا ـ باب النهي عن التداوي بالمسكر، عن أم سلمة رضي الله عنها مرفوعاً، وذكره الهيثمي في "بحسع الزوائد" ٥٨٦٥ وعزاه لأبي يعلى والبزار، ثم قال: ورجال أبي يعلى رجالُ الصحيح خلا حسان بن مُخـارِق، وقد وثّقه ابن حبان. وانظر "التلخيص الحبير" ١٤/٤-٧٥.

حاشية ابن عابدين	 ٧.٢	 قسم العبادات

كما يَحِلُّ الخمرُ للعطشان للضَّرورة))(1)، وكذا اختـارَهُ صاحب "الهداية" في "التحنيس"، فقال: ((لو رعَف، فكتبَ الفاتحة بالدَّم على جبهته وأنفِه جاز للاستشفاء، وبالبول أيضًا إنْ عَلم فيه شفاءً لا بأس به(٢)، لكنْ لم يُنقَل، وهذا لأنَّ الحرمة ساقطةٌ عند الاستشفاء كحلِلِّ الخمر والميتة للعطشان والجائع)). اهد من "البحر"(٢).

ثُمَّ إِنَّ الاِنتاء بهذا المسألة والحكم بجوازها فيه ما لا يخفى من الامتهان للقرآن الكريم، وهو منافٍ لقولـه تعالى:﴿وَيُلِكَ وَمَن**َيْعَظِّمْ شَكَدَمُ اللَّهُ وَإِنَّهَا مِن تَقْوَى الْقَلُوبِ ﴾، ثم إن المشعوذين والتَّجَّالِين بجـدون بـإطلاق الحكـم بالجواز في هذه المسألة ذريعةً لارتكاب المحرَّمات تحت ستار المعالجة بالقرآن الكريم وآياته.**

على أنَّ العلاَّمة ابن عابدين رحمه الله ذكر في "عقود اللآلي في الأسانيد العوالي" صـ١٨٧ ـ أنَّه رأى بخط شينعه محمد شاكر العمري ما نصُّه: ((﴿ وَهِ لَيْ لَيُكَأْرُ مُنُ الْبَلْعِي مُأَمَّكُ وَلَيْسَمَاهُ أَقِلْعِي وَغِيضَ ٱلْمَلْهُ وَهُنِي ٱلْأَمْرُ فَهُ لا يجوز كتابتها بدم الرُّعاف على جبهة المرعوف كما يفعله بعض الجهَّالِ؛ لأنَّ اللهَّ نحس، فلا يجوز أنْ يكتب به كلام الله تعلى). انتهى كلام الشيخ محمد شاكر العمري.

نقول: ولا يخفى أنَّ عدم تعليق ابن عابدين على كلام الشيخ محمد شاكر العمري تأييدٌ منه لهذا الحكم، والله تعالى أعلم.

(٣) "البحر":كتاب الطهارة ١٢٣/١ نقول:عبارة "البحر": ((وفي فتاوى قاضيخان معزياً لنصر بن سلاَّم في معنى قوله ﷺ: ((إن الله لم يجعل)) والصواب أبو نصر محمد بن سلاَّم، وتقدمت ترجمته صـ ٤٦٠ على أن صاحب "البحر" ذكره غير مرة باسمه الصحيح.

⁽١) في "الأصل" و"ب" و"م": ((في الضرورة))وماأثبتناه من "آ" هو الموافق لعبارة "البحر".

⁽۱) لا يخفى أنَّ الحكم بجواز كتابة الفائحة بالدم أو البول للاستشفاء مقيسٌ على حلِّ الخمر والميتة للعطشان والجائع حال المحمصة كما سيأتي من عبارة "البحر"، وفي هذا القياس نظر؛ إذ هو قياسٌ مع الفارق، فتناولُ الجائع والعطشان للميتة والخمر حال المخمصة فيه إحياءٌ لنفسه وهو متحقّق النفع، بخلاف الطرف الأحر، وقد صرَّح بذلك ابن عابدين رحمه الله عند الحديث عن التداوي بالمحرَّم في أواحر حاشيته في فصل البيع المقولة رقم ١٨٦ ١٣٣٦، فقال: ((قوله: دلَّ عليه إلخ، أقول: فيه نظر؛ لأنَّ إساغة اللقمة بالخمر وشربه لإزالة العطش إحياءً لنفسه متحقَّقُ النفع، ولذا يأثم بتركه كما يأثم بترك لا الأكل مع الفدرة عليه حتى يموت، بخلاف التداوي ولو بغير محرَّم، فإنَّه لو تركه حتى مات لا يأثم كما نصُّوا عليه؛ لأنَّه مظنون كما قدمنا تأمل).

وظاهرُ المذهب المنعُ كما في رَضاع "البحر"(١)، لكنْ نَقَلَ "المصنّف" ثَمَّـةَ، وهنـا عـن "الحاوي": ((وقيل: يُرخَّصُ إذا عُلِمَ فيه الشفاءُ....

وأفاد سيَّدي "عبد الغنيِّ" ((أنَّه لا يظهرُ الاختلافُ في كلامهم لاتَّفاقهم على الجواز للضَّرورة، واشتراطُ صاحب "النهاية" العلمَ لا يُنافيه اشتراطُ مَنْ بعدَه الشفاءَ، ولذا قال "والدي" في الضَّرورة، واشتراطُ صاحب "للتَّداوي محمولٌ على المُظنون، وإلاَّ فحوازُه باليقينيِّ اتَّفاقيُّ (٤) كما صرَّح به في "المصفَّى")) اهد.

أقولُ: وهو ظاهرٌ موافِقٌ لِما مرَّ^(°) في الاستدلال لقول "الإمام"، لكنْ قد علمتَ أنَّ قول الأطبَّاء لا يحصُلُ به العلمُ.

والظَّاهرُ أنَّ التَّحرِبة يحصلُ بها غَلَبةُ الظَّنِّ دون اليقين، إلاَّ أنْ يريدوا بالعلم غلبةَ الظنِّ، وهــو شائعٌ في كلامهم، تأمَّل.

[١٨٤٤] (قولُهُ: وظاهرُ المذهب المنعُ) محمولٌ على المظنون كما علمتُه.

[١٨٤٥] (قُولُهُ: لكنْ نقَلَ "المصنّف" إلخ) مفعولُ [١/ق٥٥ أَرَا] ((نقَـلَ)) قُولُـه: ((وقيـل: يرخَّصُ إلخ))، والاستدراكُ على إطلاق المنع، و((إذا)) قيدٌ بالمظنون، فلا استدراكَ، ونصُّ ما في "الحاوي القدسيُّ"(١): ((إذا سالَ الدمُ من أنف إنسان، ولا ينقطعُ حتى يُحشَى عليه الموتُ،

(قُولُهُ: أنَّه لا يظهرُ الاختلافُ في كلامهم إلخ) لا يظهرُ الاتَّفاق إلاَّ في اليقينيِّ حقيقةً لا فيما يشملُ غلبة الظنِّ كما تفيدُهُ عبارة "الحاوي" الآتية.

⁽١) "البحر": كتاب الرَّضاع ٢٣٩/٣.

⁽٢) "نهاية المراد": فصل في بيان الدباغة وما يتبعها صـ٣٢٩_.

⁽٣) "الإحكام": كتاب الطهارة ١/ق١٣٧/أ.

⁽١) في "م": ((اتفاقاً)).

⁽٥) في المقولة السابقة.

⁽٦) "الحاوي القدسي": كتاب الاستحسان ـ باب أنواع متفرقة ق ١٤٩/أ.

ولم يُعلَمْ دواءٌ آخرُ كما رُخُصَ الخمرُ للعطشان، وعليه الفتوى))......

وقد عُلِمَ أَنَّه لو كتبَ فاتحة الكتاب أو الإخلاص بذلك الدمِ على حبهته ينقطعُ فلا يرخَّصُ له فيه، وقيل: يرخَّصُ كما رُخِّصَ في شرب الخمر للعطشان وأكلِ الميتة في المخمَصة، وهو الفتوى)) اهـ. ١٨٤٦٦ (قولُهُ: ولم يُعلَمْ دواءٌ آخرُ) هذا المصرَّحُ به في عبارة "النهاية" كما مرَّ(١)، وليس في عبارة "الخاوي"، إلاَّ أَنَّه يفادُ من قوله: ((كما رُخَّصَ إلخ))؛ لأنَّ حِلَّ الخمر والميتة حيث لم يوجدُ ما يقومُ مُقامهما، أفاده "ط"(١).

قال: ((ونقلَ "الحمويُّ": أنَّ لحمَ الخنزير لا يجوزُ النَّداوي به وإنْ تعيَّنَ))، والله تعالى أعلمُ.

انتهى بفضل الله ومنّه الجزء الأول من قسم العبادات 12./1

⁽١) المقولة [١٨٤٣] قوله:((الختُلِفَ في التَّداوي بالمحرَّم)).

⁽٢) "ط": كتاب الطهارة - باب المياه ١١٥/١.

فهرس الأيات القرآنية

رقم الصحيفة	السورة	ر يارقم الآية	الآية
77.	البقرة	٣	ٱلَّذِينَ يُوْمِنُونَ بِٱلْفَيْتِ وَيُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ
٧٥	البقرة	٣.	آجَعْدُلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا أَجَعْدُلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا
٥٦	البقرة	1 79	وَلَكُمْ فِي ٱلْقِصَاصِ حَيْوَةً
11	البقرة	۱۸٤	فَصِـدَهُ مِّنْ أَيَّامِ أُخَرَ
11	البقرة	197	فَصِيامُ ثَلَنَةِ أَيَّارِ فِي الْمُعِجَ
०९९	البقرة	771	وَلَمَ مِنْ مُؤْمِنَ حَبْرُ
181	البقرة	779	وَمَن يُؤْتَ ٱلْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِي خَيْرًا كَثِيرًا
127	البقرة	7.77	وَٱتَّـهُوا ٱللَّهُ وَيُعَلِمُكُمُ ٱللَّهُ
۲٧.	آل عمران	7-1	
٤٦	آل عمران	11	كَدَّأْبِ مَالِ فِيرْعَوْنَ
1 8	آل عمران	٣٦	رَبِّ إِ <u>ذِّ وَضَعْتُهَا أَنْ</u> ثَن
٨٤	آل عمران	٣٩	وسيدكا وحصورا
111	آل عمران	١.٧	فَفِي رَجْمَةِ ٱلنَّهِ هُمَّ فِهَا خَلِلْهُ ونَ
117	آل عمران	175	وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ
۰۷۰	آل عمران	۲	وَصَابِرُوا وَرَا يِعْلُوا
0 Y Y	النساء	٤٣	عامري سَيِيلٍ
١٣٨	النساء	09	أيلينة وأألت وأطيئوا الرسول
١٧٠	النساء	٦٩	فَأُوْلَئِهَكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِم مِّنَ ٱلنَّبِيتِينَ وَٱلصِّدِّيفِينَ
۹ ٤	النساء	٨٢	وَلَوْكَانَ مِنْ عِندِ غَيْمِ اللَّهِ لَوَجَلُواْ فِيهِ ٱخْذِلَافًا كَثِيمًا
۲.۳	النساء	۹.	أَوْجَاءُ وَكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ
11	النساء	9 7	فَصِيامُ شَهْرَيْنِ مُتَكَابِعَيْنِ
99	النساء	17.	فَيْطُلْيِ
777	المائدة	٣	حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ ٱلْمَيْنَةُ

اشية ابن عابدين	ـــــ حا		قسم العبادات ٧٠٦
٣٣	المائدة	٦	ءَامَنُوْ أَ
£99_799_m	المائدة	٦	إذَا قُمْتُمْ إِلَى ٱلصَّهَ لَوْةِ
T1V_T. E	المائدة	٦	فَأَغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ
440	المائدة	٦	وَأَرْجُلَكُمْ
٣٠٨_٥٠٦_٣٠٤	المائدة	٦	وَإِن كُنتُمْ جُنُبًا فَأَطَّهَ رُوأً
۳۰٤ .	المائدة	٦	وَإِنَ كُشُتُم مُّرَضَىٰٓ أَوْعَلَىٰ سَفَرٍ
۲۰۸ - ۳۰ ٤	المائدة	٦	أَوْجَأَةَ أَحَدُّ مِنَكُمْ مِنَ ٱلْغَآبِطِ
۳۰٤	المائدة	٦	فَيَرِيهُ وَ مَعِيدًا
٣.0	المائدة	٦	وَلَكِن يُرِيدُ لِيُطَهِّ رَكُمْ وَلِيُتِمَّ نِعْ مَتَهُ عَلَيْكُمْ
٣٠٢	المائدة	٤٥	وَكُنْبَنَاعَلَيْهِمْ فِيهَا
11	المائدة	٨٩	فَصِدِيَامُ ثَلَثَقَةِ أَيَّامِ
177	الأنعام	177	أَوْمَن كَانَ مَيْسَتَافَأَ حَيْسَيْنَهُ
TO_TT	الأنعام	140	فَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهَدِيَهُ
٣.٢	الأنعام	1 2 0	قُل لَاۤ أَجِدُ فِي مَآ أُوحِيَ إِلَىٰٓ مُحَرَّمًا
٣٠٢	الأنعام	T31	حَرَّمْنَا عَلَيْهِمْ شُحُومَهُما
V 9	الأعراف	٣٨	آدخُلُوا فِي أُمَدِ
٨٢٢	الأعراف	107	وَيُعَرِّمُ عَلَيْهِ مُ ٱلْخَبَيْنَ
1 7 9	التوبة	77	وَيَأْفِي ٱللَّهِ إِلَّا أَن يُسِدِّ نُوْرَهُ
٣٤	يونس	٥	هُوَٱلَّذِي جَعَلَ ٱلشَّمْسَ ضِمِيآءَ وَٱلْقَمَرَثُورًا
٥٦	هود	٤١	﴿ وَقَالَ أَرْكَبُواْ فِيهَا
Y 0 Y	النحل	٤٣	فَسْنَانُوٓ إَأَهْ لَ ٱلذِّكْرِ إِن كُنْتُوْلَاتُعْ أَمُونَ
٣٧	النحل	117	فَأَذَفَهَا ٱللَّهُ لِيَاسَ ٱلْجُوعِ وَٱلْخَوْفِ
177	الإسراء	٨٨	قُل لَهِنِ ٱجْسَمَعَتِ ٱلْإِنسُ وَٱلْجِنُّ كَلَنَ أَن يَأْتُواْ
19	الإسراء	11.	قُلِ ٱدْعُواْ ٱللَّهَ أَوِ ٱدْعُواْ ٱلرَّمْهَنَّ
F 3	مريم	۲	ۮؚڴۯڗۼۧڡؘؾۯؠؙڮ

س الآيات	ــــــ قهر،		٧٠٧	الجزء الأول
171	طه	۲		مَآ أَذَ لَنَا عَلَيْكَ ٱلْقُرْءَ انَ لِلسُّفَقَى
1 * *	طه	٧٢		فَأَقْضَ مَآأَنَتَ قَاضِ اللهِ
377	طه	97		فَقَهَضْتُ قَبِّضَتُ فَيِنْ أَشُرِ ٱلرَّسُولِ
109	طه	١١٤		وَقُل رَّبِّ زِدْنِي عِلْمَا
۳.,	طه	14.		وَسَيِّحْ بِحَمْدِ رَيِّكَ قَبْلُ طُلُوعِ ٱلشَّمْسِ وَقَبْلُ عُرُوبِمَ ۖ
115	الأنبياء	77		لَوَكَانَ فَيهِمَآءَ الِمُنَّةُ إِلَّا ٱللَّهُ لَفَسَدَتَا
۸۷۲	الحج	٤ ٠		لَمُلِدُمَتْ صَرَايِعِمُ
111	الحج	٤٦		فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى ٱلْأَبْصَارُ
۸۲	المؤمنون	00		أَيْحَسَبُونَ أَنَّمَا ثِيدُ مُرْبِهِ-
099	الحج	٦٣		ٱلْمُوْسَرَأَكِ ٱللَّهُ أَنْزَلَ مِنَ ٱلسَّكَمَاءَ
٥٦٢	الحج	٧٨		وَمَاجَعَلَ عَلَيْكُرُ فِي ٱلدِّينِ مِنْ حَرَجُ
1.4	النور	٦		وَٱلَّذِينَ يَرْمُونَ أَزُواَجَهُمْ
1.4	النور	77		ٱلدَّينَ رَبُونَ ٱلْمُعْصَلَاتِ
45	النور	٣٥		اللَّهُ نُورُ السَّمَارَاتِ وَالْأَرْضِ
١.	النمل	۳.		إِنَّهُ مِن شُلَيْمَنَ وَإِنَّهُ دِسْعِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَنِ ٱلرَّحِيعِ
44	النمل	٥٥		بَلْ أَنْتُمْ قُوْمٌ تَعَهُ أُونَ
٤٤	النمل	٥٩		وَسَلَامُ عَلَىٰ عِبَادِهِ ٱلَّذِينَ ٱصْطَفَيُّ
۸۵۲	القصص	٨		فَٱلْنَفَطَ أَهُ مَا أَلُ فِرْعَوْنَ
73	الأحزاب	٥٦		ٳڹۜٲڶڷڎۅؘؘۘڡڵؾؠٟۘۘػؾڎؙڔؽۻڷؙۅڹؘۼؘؽٙٱڶڹۜؠۣؾ۫
171	سبا	٣٣		مَكْرُالَيْل
93	فاطر	77		وَمِنَ ٱلْجِبَالِجُدَدُ إِيضٌ وَحُمَّرٌ
٣٣	الصافات	77		فأخذُوهُمْ إِلَىٰ صِرَاطِ ٱلْجَحِيمِ
٤٤	الصافات	141		وَمَسَلَامٌ عَلَى ٱلْمُرْسِلِينَ
۵۷۷	ص	١		س ق ص
٩٣	فصلت	٤٢		لَّا يَأْنِيهِٱلْبَطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَامِنْ خَلْفِةٍ.

فهرس الآيات			٧.٩		الجزء الأول
٦.	الشمس	۲			وَٱلْقَمَرِ
٦.	الشمس	٤			وَٱلَّيْلِ
٣٣	الشرح	١			أَلَوْنَشْرَحْ لَكَ
٥٢	التين	١			وَٱلِيِّينِ وَٱلزَّيْتُونِ
1 -1 -1	العلق	1			ٱقْرَأْبِٱسْيِرَيِكَٱلَّذِي خَلَقَ
44	العصر	۲			إِنَّ ٱلْإِنسَانَ لَغِي خُسْرٍ
٧٦	الفلق	٥		شک	وَمِن شُرِّحَاسِدٍ إِذَاحَا

ـــــــــــــ حاشية ابن عابدي	VI	مم العبادات	قس
-------------------------------	----	-------------	----

	فهرس الحديث الشريف
100	أترفث وأنت محرم
2743	أحببت أن أريكم كيف كان طهور رسول الله يد
777	اختلاف أمتى رحمة
٤٠٥	أخذ غرفة فمسح بها رأسه وأذنيه
F+3	أخذ لأذنيه ماءً جديداً
٤ • ٥	الأذنان من الرأس
777	إذا استيقظ أحدكم من منامه فلا يغمس يده في الإناء حتى يغسلها
٣٦٣	إذا أكل أحدكم فنسي أن يذكر اسم الله على طعامه
0 2 9	إذا التقى الختانان وغابت الحشفة وجب الغسل
٤٣٥	إذا توضأ أحدكم فلا يغسل أسفل رجلييه بيده اليمني
4.0	إذا توضأ العبد المسلم أو المؤمن فغسل وجهه
٥٤١	إذا جلس بين شُعَبها الأربع ثم جهدها فقد وجب الغسل
777	إذا دبغ الإهاب فقد طهر
٦٣٧	إذا كان الماء قلتين لم يحمل الخبث
YAA	إذا كذب العبد تباعد منه الملك
109	اذهبوا فقد غفرت لكم(أي: العلماء)
٧٠٠	استنزهوا من البول
٤٤٠	أفي الوضوء إسراف
110	أكثر جند الله في الأرض الجراد لا آكله ولا أحرمه
711	أمر من لم يرزق ولداً بكثرة الاستغفار والصدقة ففعل فولد له تسعة ذكور
445	إن اختلاف العلماء رحمة من الله تعالى
£₩{_₩•1	إن أمتي يدعون يوم القيامة غراً محجلين
V 9	إن امرأة دخلت النار في هرة حبستها
١٣٧	إن الحكمة تزيد الشريف شرفاً
710	أنَّ رسول الله؛ توضأ ومسح ناصيته

فهرس الأحاديث		الجزء الأول
٤٤٠	وهو يتوضأ	أن رسول الله 義 مرّ يسعد
٤٧٧	ي	إنّ عينيّ تنامان ولا ينام قلّب
٥٤	لحمة . بالغوطة	إن فسطاط المسلمين يوم الما
244	••••	أن فيه شفاءً من سبعين داء
109	وم القيامة ثم يبعث العلماء	إن الله تعالى يبعث العباد ي
711		إن الله يحب إغاثة اللهفان
דאר		
797		أن المسك أطيب الطيب
733	من	أن ميمونة قالت: اغتسلت
222	لله ﷺ على الحجر أرض ثمود	إن الناس نزلوا مع رسول اا
173	ئماً	إن ناساً يكرهون الشرب قا
173	ئعت	إن النبي 霧 صنع مثل ما ص
٤٧٧	م قام إلى الصلاة ولم يتوضأ	أن النبي ً نام حتى نفخ ث
777	وساخ الناس	إن هذه الصدقات إنما هي أ
219	بسبعين درجة	أنَّ الواجب يفضل المندوب
4.8	ن قریش	أنا أفصح العرب بيد أني مر
٨٤		1
100	ىماء	إنَّما الرفث ما روجع به النس
٨٤		إنما السيد الله
777		إنما يحرم من الميتة أكلها
173	فضل وضوئه وهو قائم	أنه بعدما توضأ قام فشرب
۳۸۷		أنه تمضمض واستنشق مرة
444	قدميه ئلاثاً	أنه توضأ فخلل بين أصابع
173		أنه شرب من ماء زمزم قائم
OAV	ل عند هذه وعند هذه	أنه طاف على نسائه واغتس
277	أخذ فضل طهوره فشربه وهو قائم	أنه قام بعدما غسل قدميه فأ
4.4	الراهب)	أنه قام فتوضأ (أي: جريج

714

804

فهرس الأحاديث	الجزء الأول ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
418	الحج عرفة
177	- خير العجم فارس
٥٨٧	دار على نسائه في غسل واحد
Y 1 1	الدال على الخير كفاعله
173	دخل عليها وعندها قربة معلقة فشرب منها وهو قائم
010_717	دع ما يُريبك إلى ما لا يُريبُك
444	رأيت رسول الله ﷺ توضأ فخلل
797	رأيت رسول الله ﷺ فعل كما فعلت (أي: خلل بين أصابعه)
٧٠٠	رخص رسول الله؛ للعرنيين أن يشربوا من أبوال الإبل لسقم أصابهم
873	سبحانك اللهم ويحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت
٧٣	سمى إنساناً لأنه عهد إليه فنسى
۳۷۸	صلاة بسواك أفضل من سبعين صلاة بغير سواك
771	الصلاة على وقتها (لمن سأله أي الأعمال أفضل؟)
711	طلب العلم فريضة على كل مسلم
٥٤	طوبي للشام
111	 فأمرهم رسول الله ﷺ أن يهريقوا ما استقوا من آبارها (أرض ثمود)
٥٧.	فذلكم الرباط
£77.5	فمن استطاع منكم فليطل غرته وتحجيله
798	فمن زاد على هذا أو نقص فقد تعدى وظلم
0.7	فوضعت له غسلاً
7.1	- قد أفلح وأبيه
191	قدمتم خير مقدم وقدمتم من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر قالوا
090	القرآن أحب إلى الله من السموات والأرض ومن فيهن
٤٨٩	قم فاغسل يدك
44.	﴾ كان ﷺ إذا توضأ أخذ كفاً من ماء تحت حنكه
0 T V	كان رسول الله ؛ يتوضأ باللد

273	اللهم اجعل ذنبي مغفوراً وسعيي مشكوراً
٤٣٣	
	- u - 3
373	اللهم اجعلني من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه
274	اللهم أرحني رائحة الجنة ولا ترحني رائحة النار
373	اللهم أعتق رقبتي من النار
273	اللهم أعطني كتابي بيميني وحاسبني حساباً يسيراً
277	اللهم أعني على تلاوة القرآن
414	اللهم إني أعوذ بك من الخبث والخبائث
373	اللهم بيض وجهي يوم تبيض الوجوه
373	اللهم ثبت قدمي على الصراط يوم تزل الأقدام
373	اللهم لا تعطني كتابي بشمالي
177	لو كان الإيمان عند الثريا لتناوله رجال من أبناء فارس
177	لو كان الإيمان عند الثريا لذهب به رجل من أبناء فارس
177	لو كان العلم معلقاً عند الثريا لتناوله رجال من أبناء فارس
٣.٩	لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم عند كل صلاة بوضوء
1 • •	ليس الخبر كالمعاينة
148	ما عبد الله بشيء أفضل من فقه في الدين ولَفَقَيْهٌ واحدٌ
798	ما قطع من البهيمة وهي حيّة فهو ميت
٨٣٤	ما من أحد يتوضأ فيحسن الوضوء
274	ما من عبد يقول حين يتوضأ: اللهم اجعلني من التوابين
٤٤٠	ما هذا السرف ؟! أ
888	الماء ليس عُليه جنابة
٣٦٦	۔ ں ۔ ۰۰. مرتین أو ثلاثاً
771	مفتاح الصلاة الطهور وتحريمها التكبير
٤١٧	
	الملائكة تصلي على أحدكم ما دام
10.	من أتى كاهناً أو عرَّافاً فصدَّقه
49	من استطاع منكم أن يطيل غرته فليفعل

حاشية ابن عابدين	قسم العبادات ٧١٦
841	من بلغه عنی ثواب عمل
1	من بني لله مسجداً ولو كمفحص قطاة بني الله له بيتاً في الجنة
488	من ترك سنتي لم ينل شفاعتي
- 077	من توضأ بعد الغسل فليس منا
P • 7_ A P 7	من توضأ على طهر كتب له عشر حسنات
T + 0	من توضأ فأحسن الوضوء خرجت خطاياه من جسده
744	من حفر بئراً فله حولها أربعون ذراعاً
T+0	من داوم على الوضوء مات شهيداً
19.	من دل على خير فله مثل أجر فاعله
19.1149	من سن سنة حسنة كان له أجرها وأجر من عمل بها إلى يوم القيامة
١٣٢	من عمل بما علم أورثه الله علم ما لم يعلم
£ 4 V	من قال علي ما لم أقل فليتبوأ مقعده من النار
213	من مس ذكره فليتوضأ
104	من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين
۳۸۳	نعم السواك الزيتون من شجرة مباركة وهو سواكي
٤٤٠	نعم وإن كنت على نهر جار
233	نهى أن يتوضأ الرجل بفضلً طهور المرأة
090	نهي رسول الله ﷺ أن يمحي اسم من أسماء الله بالبزاق
124	نهي رسول الله 奏 عن التولة
۳۸۳	نهي رسول الله 粪عن السواك بعود الريحان
272	نهي عن الشرب قائماً والأكل قائماً
***	هذا وضوء لا يقبل الله الصلاة إلا به
445	هذا وضوء من يضاعف له الأجر مرتين
3.27	هذا وضوئي ووضوء الأنبياء من قبلي
٤٨٩	هل هو إلا بضعة منك
117	وأطل عمره

وأمرهم أن يستقوا من البئر التي كانت تردها الناقة

222

فهرس الأحاديث	الجزء الأول ٧١٧ ــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٥٧١	وجهوا هذه البيوت فإني لا أحل المسجد لحائض ولا جنب
٤٤	وصلى الله على النبيَّ ﷺ (أي: في حديث القنوتُ)
٥٢٣	وضعت للنبي ﷺ ماء يغتسل به
4.4	الوضوء على الوضوء نور على نور
١٧٧	والذي نفسي بيده لو كان الدين معلقاً بالثريا لتناوله رجل من فارس
109	ولكن تعلمت العلم ليقال عالم وقد قيل
19	وما تقرب إليّ عبدي بشيء أحبّ إليّ
40	واليمين على من أنكر
377	يا أبا عبد الله نكتب هذه الكتب
Y + 0	يا بنيّ إن استطعت أن تكون أبداً على الوضوء فكن
109	يا معشر العلماء إنى لم أضع علمي فيكم لأعذبكم
۱۸٤	يوشك أن يضرب الناس أكباد الإبل يطلبون العلم

فهرس الأعلام المترجمة

450	الامدي: علي بن محمد بن سالم: أبو الحسن سيف الدين
٩ ٤	أبو إبراهيم: إسماعيل بن يحيي بن إسماعيل المزني
1 2 9	إبراهيم بن إبراهيم: أبو الإمداد برهان الدين اللقاني
۹ ۰	إبراهيم بن حجاج بن محرز بن مالك: أبو إسحاق البرهان الأبناسي
* * *	إبراهيم بن علي بن أحمد: أبو إسحاق برهان الدين الطرسوسي
777 <u>.</u> 17	إبراهيم بن محمد بن عرب شاه: عصام الدين (العصام) الإسفراييني الخراساني
٥٨٣	إبراهيم ين محمد بن عرفة: أبو عبد الله نفطويه الواسطي
77	إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم: أبو الصفا برهان الدين الحلبي المداري
7 2 9	إبراهيم بن موسى بن أبي بكر: برهان الدين الطرابلسي
۹ •	الأبناسي: إبراهيم بن حجاج بن محرز بن مالك: أبو إسحاق البرهان
١٩٦	الأبوصيري: علي بن عمر نور الدين البتنوني
777	الأبي: محمد بن خلفة: أبو عبد الله الوشتاني
۲۸.	الإتقاني: أميركاتب بن أمير عمر بن أمير غازي: أبو حنيفة قوام الدين
23	ابن الأثير: المبارك بن محمد: أبو السعادات مجد الدين الجزري الشيباني
700	أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني: أبو العباس شمس الدين السروجي الحراني
1 £ 9	أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن: أبو العباس شهاب الدين القرافي الصنهاجي .
77	احمد بن الحسين بن الحسن: أبو الطيب المتنبي
163_737	احمد بن حقص: أبو حفص البخاري الكبير
707	أحمد بن سليمان: شمس الدين: ابن كمال باشا
104	أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين: أبو زرعة ولي الدين: ابن العراقي
١٧٧	حمد بن عبد الله بن أحمد: أبو نعيم الأصبهاني
١٦٥	احمد بن علي بن ثابت: أبو بكر الخطيب البغدادي
3 9 7	أحمد بن فارس بن زكريا: أبو الحسين القزويني
7.7	حمد بن محمد بن أبي بكر: أبو العباس شمس الدين: ابن خلكان
171	حمد بن محمد بن زکری: التلمسانی

١٩	أحمد بن محمد بن سلامة: أبو جعفر الطحاوي الأزدي الحجري المصري
1 £0_0V	أحمد بن محمد بن علي شهاب الدين: ابن حجر الهيتمي
٤٦٥	أحمد بن محمد بن علي: شهاب الدين الغنيمي
104	أحمد بن محمد بن عمر: شهاب الدين الخفاجي المصري
*9v	أحمد بن محمد بن عمر: أبو العباس الناطفي
1 2 7	أحمد بن محمد بن محمد: أبو العباس تقي الدين الشمني
٣٧١	أحمد بن محمد بن محمد: أبو نصر الأقطع البغدادي
۳۸۱	أحمد بن محمد بن محمود بن سعيد: جمال الدين القابسي الغزنوي
140	أحمد بن مصطفى بن خليل: أبو الخير عصام الدين طاش كبري زاده
٤AV	أحمد بن منصور : أبو نصر القاضي الإسبيجابي
٥٨٦	أحمد بن يحيي بن إسحاق: أبو الحسين الراوندي
٤١	أحمد بن يحيى بن زيد_وقيل يزيد_: أبو العباس ثعلب الشيباني البغدادي
171	أبو الإخلاص: الحسن بن عمار الشرنبلالي
£ 0V	أخي جلبي: يوسف بن جنيد التوقاني ـ أو التوقادي ـ أخي زاده ـ أخي يوسف
£ 0V	أخي زاده: يوسف بن جنيد التوقاني ـ أو التوقادي ـ أخي جلبي ـ أخي يوسف
ξοV	أخي يوسف: يوسف بن جنيد التوقاني ـ أو التوقادي ـ أخي جلبي ـ أخي زاده
١٩	الأزدي: أحمد بن محمد بن سلامة: أبو جعفر الطحاوي الحجري المصري
1.4	الأزدي: الخليل بن أحمد: أبو عبدالرحمن الفراهيدي اليحمدي
10.	الأزدي: شق بن صعب بن يشكر بن رهم القسري البجلي الأنماري
714	الأزدي: شقيق بن إبراهيم بن علي أبو علي البلخي
001	الأزدي: القاسم بن سلام: أبو عبيدالهروي
117	الأزدي: محمد بن يزيد بن عبد الأكبر: أبو العباس المبرد الثمالي
٤٤	الأزهري: محمد بن أحمد بن الأزهر: أبو منصور الهروي
٤AV	الإسبيجابي: أحمد بن منصور أبو نصر القاضي
٤AV	الإسبيجابي: علي بن محمد بن إسماعيل: بهاء الدين شيخ الإسلام
£AV	الاستنجابي: محمد بن أحمد بن يوسف: أبو المعالي

۹ ۰	أبو إسحاق: إبراهيم بن حجاج بن محرز بن مالك البرهان الأبناسي
777	أبو إسحاق: إبراهيم بن علي بن أحمد برهان الدين الطرسوسي
7 + 1	ابن أبي إسحاق: إسرائيل بن يونس: أبو يوسف السبيعي
419	إسحاق بن أبي بكر: أبو المكارم ظهير الدين الولوالجي
٣٨٣	الأسدي: أبو عبدالله ـ وقيل: أبو محمد ـ سعيد بن جبير الكوفي
7 + 1	إسرائيل بن يونس بن أبي إسحاق: أبو يوسف السبيعي
17	الإسفراييني: إبراهيم بن محمد بن عرب شاه: عصام الدين (العصام) الخراساني
787	الإسكاف: محمد بن أحمد: أبو بكر البلخي
٤١	إسماعيل بن حماد: أبو نصر الفارابي الجوهري التركي
٩ ٤	إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل: أبو إبراهيم المزني
۱۳۸	أبو الأسود: ظالم بن عمرو الدَّولي الكناني
198	الأسيدي: يحيى بن أكثم: أبو محمد التميمي المروزي
۱۳۸	الأشجعي: سالم بن أبي الجعد الغطفاني
71	الأشموني: أبو الحسن علي بن محمد بن عيسي نور الدين
١٧٧	الأصبهاني: أحمد بن عبد الله بن أحمد: أبو نعيم
77	الأصبهاني أو الأصفهاني: الحسين بن محمد بن المفضل: أبو القاسم الراغب
٣٣٨	الأصمعي: عبدالملك بن قريب: أبو سعيد
19	الأعلم: يوسف بن سليمان بن عيسي: أبو الحجاج الشنتمري الأندلسي
441	الأقطع: أحمد بن محمد بن محمد: أبو نصر البغدادي
377	إمام الحرمين: عبد الملك بن عبد الله بن يوسف: أبو المعالي ضياء الدين الجويني
1 2 9	أبو الإمداد: إبراهيم بن إبراهيم برهان الدين اللقاني
	ابن أمير حياج: محمد بن محمد بن محمد: ابن الموقت شمس المدين: أبـو
23	عبد الله ـ وأبو اليمن ـ الحلبي
۲۸۰	أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي: أبو حنيفة قوام الدين الإتقاني
177	ابن أميرويه: أبو الفضل عبدالرحمن بن محمد ركن الإسلام الكرماني
٣٣٢	ابن أمين الدين: عبد اللطيف بن عبد العزيز بن فرشتا: عز الدين: ابن ملك

181.431	أمين الدين: عبد الوهاب بن أحمد: أبو محمد: ابن وهبان الحارثي
00	ابن الأنباري: محمد بن قاسم: أبو بكر البغدادي
001	الأندلسي: عمر بن خلف بن مكي: أبو حفص الصقلي
19	الأندلسي: يوسف بن سليمان بن عيسي: أبو الحجاج الأعلم الشنتمري
	الأنصاري: زكريا بن محمد بن أحمد: أبو يحيى: زين الدين شيخ الإسلام
199_1.0	السنيكي المصري
٥٧٠	الأنصاري: على بن محمد بن محمد: أبو الحسن القرشي الشاذلي المالكي
	الأنصاري: محمد بن نصر الله بن مكارم: أبو المحاسس ابن عنين
٧١	شرف الدين
10.	الأغاري: شق بن صعب بن يشكر بن رهم البجلي الأغاري الأزدي
877_188	الأوزجندي: الحسن بن منصور: أبو المحاسن فخر الدين قاضي خان الفرغاني .
١٢	الإيجى: عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالغفار: أبو الفضل عضداللين (العصد) الشيرازي
711	" الباقاني: محمود بن بركات بن محمد
197	- البتنوني: على بن عمر نور الدين الأبوصيري
10+	البجلي: شق بن صعب بن يشكر بن رهم الأنماري الأزدي
727.201	البخاري: أحمد بن حفص: أبو حفص الكبير
٧٨	بدر الدين: محمد بن أبي بكر بن عمر الدماميني المخزومي
٨٩	- بدر الذين: محمد بن محمد بن محمد: أبو البركات الغزي العامري
Y•V	بدر الدين: محمود بن أحمد: أبو الثناء_وأبو محمد_العيني
190	بديع بن أبي منصور: فخر الدين العراقي
VV	 أبو البركات: عبد البر بن محمد بن محمد سري الدين: ابن الشحنة الحلبي
109	أبو البركات: عبدالله بن أحمد حافظ الدين النسفي
PA	
401	أبو البركات: مصطفى بن محمد بن رحمة الله زين الدين الرحمتي
9 •	البرهان: إبراهيم بن حجاج بن محرز بن مالك: أبو إسحاق الأبناسي
189	برهان الدين: إبراهيم بن إبراهيم: أبو الإمداد اللقائي

777	رهان الدين: إبراهيم بن علي بن أحمد: أبو إسحاق الطرسوسي
41	رهان الدين: إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم: أبو الصفا الحلبي المداري
Y & 9	رهان الدين: إبراهيم بن موسى بن أبي بكر الطرابلسي
۹ ٤	لبزدوي: علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم: أبو العسر وأبو الحسن فخر الإسلام
779	لبستي: حَمَّد بن محمد بن إبراهيم: أبو سليمان الخطابي
144	لبصري: الحسن بن يسار: أبو سعيد
771_Y71	لبصري: فرقد بن يعقوب: أبو يعقوب السبخي
149	البعلي: محمد بن محمد بن يحيى: هبة الله التاجي
170	البغدادي: أحمد بن علي بن ثابت: أبو بكر الخطيب
TV 1	البغدادي: أحمد بن محمد بن محمد: أبو نصر الأقطع
٤١	البغدادي: أحمد بن يحيى بن زيد.وقيل: يزيد.أبو العباس ثعلب الشيباني
178	البغدادي: عبد الرحمن بن علي بن الجوزي: أبو الفرج القرشي
٦٥	البغدادي: عبد المؤمن بن عبد الحق: أبو الفضائل صفي الدين
00	البغدادي: محمد بن قاسم: أبو بكر ابن الأنباري
3 9 1	البغدادي: يحيي بن معين: أبو زكريا
178	أبو البقاء: محمد بن أحمد بهاء الدين: ابن الضياء القرشي المكي
220	البقالي: محمد بن أبي القاسم: أبو الفضل: زين المشايخ
170	أيو بكر: أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي
400	بكر خواهر زاده: محمد بن الحسين بن محمد: أبو بكر شيخ الإسلام
1 8	أبو بكر: عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني
757	أبو بكر: محمد بن أحمد الإسكاف البلخي
AFI	أبو بكر: محمد بن أحمد بن أبي سهل شمس الأئمة السرخسي
800	أبو بكر: محمد بن الحسين بن محمد شيخ الإسلام بكر خواهر زاده
٥٣	أبو بكر: محمد بن العباس جمال الدين الخوارزمي
777	أبو بكر: محمد بن عبدالله بن محمد: ابن العربي
727	أبو بكر: محمد بن على بن سعيد فخر الأئمة المطرزي

٤٣٠	أبو بكر: محمد بن الفضل الكماري الفضلي
23	أبو بكر: محمد بن الفضل بن محمد بن جعفر بن صالح الرواس: ميرك البلخي
00	أبو بكر: محمد بن قاسم: ابن الأنباري البغدادي
787	أبو بكر: نصير بن يحيي البلخي
540	البلخي: خلف بن أيوب: أبو سعيد العامري
T1 A	البلخي: شقيق بن إبراهيم بن علي أبو علي الأزدي
٤٦٠	البلخي: القاسم بن سلام: أبو نصر
787	البلخي: محمد بن أحمد: أبو بكر الإسكاف
27	البلخي: محمد بن الفضل بن محمد بن جعفر بن صالح: أبو بكر الرواس ميرك
717	البلخي: نصير بن يحيى: أبو بكر
٤٨٧	بهاء الدين: علي بن محمد بن إسماعيل: شيخ الإسلام الإسبيجابي
178	بهاء الدين: محمد بن أحمد: أبو البقاء: ابن الضياء القرشي المكي
٧٠	البوريني: الحسن بن محمد بن محمد بدر الدين الصفوري
۹ ٤	البويطي: يوسف بن يحيى: أبو يعقوب
٣٣	البيضاوي: عبد الله بن عمر ناصر الدين الشيرازي: أبو سعد ـ وقيل أبو الخير ـ .
۱۸۹	التاجي: محمد بن محمد بن يحيى: هبة الله البعلي
7.0	التجيبي: أبو حفص ـ وأبو عبد الله ـ حرملة بن يحيى
٤١	التركي: إسماعيل بن حماد: أبو نصر الفارابي الجوهري
۱۷۸	التستري: سهل بن عبد الله بن يونس: أبو محمد التستري:
17	التفتازاني: مسعود بن عمر سعدالدين (السعد)
121	نقي الدين: أحمد بن محمد بن محمد أبو العباس الشمني
٨٦	نقي الدين بن عبد القادر : التميمي الداري الغزي
۲.	نقي الدين: علي بن عبد الكافي: أبو الحسن السبكي
171	لتلمساني: أحمد بن محمد بن زكري
٨٦	لتميمي: تقي الدين بن عبد القادر الداري الغزي
7 + 1	لتميمين عبد الله بن المادك بن واضح أبو عبد الرحمن الحنظلي الموزي

198	التميمي: يحيى بن أكثم: أبو محمد الأسيدي المروزي
٤٥٧	التوقادي ـ أو التوقاني ـ : يوسف بن جنيد أخي جلبي ـ أخي زاده ـ أخي يوسف
4 + 5	التيمي: الفضل بن دكين بن حماد: أبو نعيم الملائي الكوفي
440	التيمي: محمد بن عمر: أبو عبدالله فخر الدين الخطيب الطبرستاني الرازي
13	ثعلب: أحمد بن يحيى بن زيد ـ وقيل يزيد ـ أبو العباس الشيباني البغدادي
444	الثعلبي: زياد بن علاقة: أبو مالك الكوفي
115	الثمالي: محمد بن يزيد بن عبد الأكبر: أبو العباس المبرد الأزدي
7.7	أبو الثناء ـ وأبو محمد ـ: محمود بن أحمد بدر الدين العيني
١٤	جار الله: محمود بن عمر بن محمد: أبو القاسم الزمخشري
277	الجبائي: عبد السلام بن محمد بن عبد الوهاب: أبو هاشم
777	الجرجاني: الحسين بن حسن بن محمد: أبو عبد الله الحليمي
1 8	الجرجاني: عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد: أبو بكر
31_177	الجرجاني: علي بن محمد بن علي: أبو الحسن السيد الشريف
007	الجرجاني: محمد بن يحيي بن مهدي: أبو عبد الله ركن الإسلام
. ٤٢	الجزري: المبارك بن محمد: ابن الأثير: أبو السعادات مجد الدين الشيباني
19	أبو جعفر: أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي الأزدي الحجري المصري
oyo	أبو جعفر : محمد بن عبد الله بن محمد الهندواني
٦.	أبو جعفر: محمود بن عمر الشعبي
771	جلال الدين: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد: أبو الفضل السيوطي
44	جلبي: حسن بن محمد شاه ملا جلبي الفناري
471	جمال الدين: أحمد بن محمد بن محمود بن سعيد القابسي الغزنوي
1.7	جمال الدين: عبد الله بن محمد بن عبد الله العجمي الشنشوري المصري
774	جمال الدين: عثمان بن عمر: أبو عمرو: ابن الحاجب
٥٣	جمال الدين: محمد بن العباس أبو بكر الخوارزمي
YY	جمال الدين: محمد بن عبد الله: أبو عبد الله: ابن مالك الطائي الجياني
۱۷٤	ابن الجوزي: أبو الفرج: عبد الرحمن بن علي القرشي البغدادي

٤١	الجوهري: إسماعيل بن حماد: أبو نصر الفارابي التركي
377	الجويني: أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف ضياء الدين إمام الحرمين .
٧٧	الجياني: محمد بن عبد الله: أبو عبد الله: جمال الذين ابن مالك الطائي
779	الجينيني: صالح بن إبراهيم بن سليمان
774	ابن الحاجب: عثمان بن عمر: أبو عمرو جمال الدين
١٤٨	الحارثي: عبد الوهاب بن أحمد: أبو محمد أمين الدين: ابن وهبان
109	حافظ الدين: عبد الله بن أحمد: أبو البركات النمفي
071_97	الحاكم الشهيد: محمد بن محمد بن أحمد: أبو الفضل المروزي
177	أبو حامد: محمد بن محمد بن محمد حجة الإسلام الغزالي الطوسي
o•V	الحانوتي: محمد بن عمر: أبو طاهر
717	ابن حبيب: شرف الدين بن عبد القادر بن بركات الغزي
١٩	أبو الحجاج: يوسف بن سليمان بن عيسي الأعلم الشنتمري الأندلسي
1 2 0_0 7	
١٩	الحجري: أحمد بن محمد بن سلامة: أبو جعفر الطحاوي الأزدي المصري
177	حجة الإسلام: محمد بن محمد بن محمد: أبو حامد الغزالي الطوسي
007	الحراني: أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني: أبو العباس شمس الدين السروجي
Y • 0	حرملة بن يحيى: أبو حفص ـ وأبو عبد الله ـ حرملة بن يحيي التجيبي
777_377	حسام الدين: الحسين بن علي بن حجاج بن علي السغناقي ـ أو الصغناقي ـ
777	حسام الدين: عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازه: أبو محمد الصدر الشهيد
3 + 7	الحسن بن صالح بن حي: أبو عبد الله الهمداني الكوفي
٦٣٣	أبو الحسن: علي بن الحسين ركن الإسلام السغدي
۲.	أبو الحسن: علي بن عبد الكافي تقي الدين السبكي
٦٣٧	أبو الحسن: علي بن عبد الله بن جعفر: ابن المديني السعدي
	أبو الحسن: على بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم: أبو العسر فخر الإسلام
٩ ٤	البزدوي
720	أبو الحسن: على بن محمد بن سالم سيف الدين الآمدي

141	أبو الحسن: علي بن محمد بن علي السيد الشريف الجرجاني
71	أبو الحسن: علي بن محمد بن عيسي نور الدين الأشموني
٥٧٠	أبو الحسن: علي بن محمد بن محمد القرشي الأنصاري الشاذلي المالكي
171	الحسن بن عمار: أبو الإخلاص الشرنبلالي
3 • 7	الحسن بن عمارة بن المضرب: أبو محمد الكوفي
44	حسن بن محمد شاه: ملا جلبي الفناري
٧.	الحسن بن محمد بن محمد: بدر الدين الصفوري البوريني
۸31 ۳۲3	الحسن بن منصور: فخر الدين قاضي خان أبو المحاسن الأوزجندي الفرغاني
1.4.1	الحسن بن هانئ بن عبد الأول: أبو نواس الحكمي
177	الحسن بن يسار: أبو سعيد البصري
٤١	الحسين بن أحمد بن الحسين: الزوزني أبو عبد الله
4 9 5	أبو الحسين: أحمد بن فارس بن زكريا القزويني
540	أبو الحسين: أحمد بن يحيي بن إسحاق الراوندي
774	الحسين بن حسن بن محمد: أبو عبد الله الحليمي الجرجاني
778_774	الحسين بن علي بن حجاج بن علي: حسام الدين السغناقي ـ أو الصغناقي ـ
197	الحسين بن علي بن محمد: أبو عبد الله الصيمري
777	حسين بن محمد بن أحمد: أبو علي المروروذي القاضي
٣٦	الحسين بن محمد بن المفضل: أبو القاسم الراغب الأصفهاني أو الأصبهاني
***	الحسيني: محمد بن علي بن علي بن إسكندر: أبو السعود السيد الشريف
4.0	أبو حفص ـ وأبو عبد الله ـ: حرملة بن يحيى التجيبي
7 X Y_3 Y 0	أبو حفص: عمر بن إسحاق بن أحمد سراج الدين الهندي الغزنوي
001	أبو حفص: عمر بن خلف بن مكي الصقلي الأندلسي
٧.	أبو حفص : عمر بن علي بن مرشد: أبو القاسم شرف الدين: ابن الفارض
17.	أبو حفص: عمر بن مظفر بن عمر زين الدين: ابن الوردي المعري الكندي
727_201	أبو حفص الكبير: أحمد بن حفص البخاري
1.4.1	الحكمي: الحسن بن هانئ بن عبد الأول: أبو نواس

۴ ۸۲	الحكيم الترمذي: أبو عبد الله محمد بن علي بن الحسن بن بشر
٣٦	الحلبي: إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم: أبو الصفا برهان الدين المداري
٧٧	الحلبي: عبدالبربن محمد بن محمد: أبو البركات سري الدين: ابن الشحنة
	الحلبي: محمد بن محمد بن محمد: ابن الموقت شمس الدين: أبو عبد الله ـ وأبو
24	اليمن ـ ابن أمير حاج
٤٠٨	الحلواني: عبد العزيز بن أحمد: أبو محمد شمس الأئمة
777	الحليمي: الحسين بن حسن بن محمد: أبو عبد الله الجرجاني
779	حَمْد بن محمد بن إبراهيم: أبو سليمان الخطابي البستي
0.	الحموي: محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد المحبي الدمشقي
1 • 7	الخنظلي: أبو عبد الرحمن: عبد الله بن المبارك بن واضح التميمي المروزي
۲۸۰	أبو حنيفة: أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي قوام الدين الإتقاني
717	أبو خالد: يزيد بن عمر: ابن هبيرة الفزاري
17	الخراساني: إبراهيم بن محمد بن عرب شاه: عصام الدين (العصام) الإسفراييني
7"1	الخطائي: عثمان بن عبد الله نظام الدين مولانا زاده
779	الخطابي: حَمْد بن محمد بن إبراهيم: أبو سليمان البستي
١٦٥	الخطيب: أحمد بن علي بن ثابت: أبو بكر البغدادي
440	الخطيب: محمد بن عمر: أبو عبد الله فخر الدين التيمي الطبرستاني الرازي
105	الخفاجي: أحمد بن محمد بن عمر: شهاب الدين المصري
840	خلف بن أيوب: أبو سعيد العامري البلخي
777	ابن خلفة: محمد بن خلفة: أبو عبد الله الوشتاني الأبّي
7 * 7	ابن خلكان: أحمد بن محمد بن أبي بكر شمس الدين: أبو العباس
1.4	الخليل بن أحمد: أبو عبد الرحمن الفراهيدي الأزدي اليحمدي
317,717	خليل بن محمد بن إبراهيم: الفتال
٥١٦	خمير الوبري: محمد بن أبي بكر: زين الأئمة
٥٣	الخوارزمي: أبو بكر محمد بن العباس جمال الدين
400	خواهر زاده: محمد بن الحسين بن محمد: أبو بكر شيخ الإسلام بكر

140	أبو الخير: أحمد بن مصطفى بن خليل عصام الدين طاش كبري زاده
۲۳	أبو الخير. وقيل أبو سعد.: عبد الله بن عمر ناصر الدين الشيرازي البيضاوي
۸٧	أبو الخير: محمد بن عبد الرحمن: أبو عبد الله شمس الدين السخاوي
147	الدَّوْلي: ظالم بن عمرو: أبو الأسود الكناني
۲۸	الداري: تقي الدين بن عبد القادر التميمي الغزي
400	الدبوسي: عبيد الله بن عمر بن عيسي: أبو زيد
٧٨	الدماميني: محمد بن أبي بكر بن عمر بدر الدين المخزومي
131	الدمشقي: عبد الرحيم بن محمد الطواقي
٥٠	الدمشقي: محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد المحبي الحموي
78.	ابن الديري: سعد بن محمد بن عبد الله: أبو السعادات
140	الذهبي: محمد بن أحمد: أبو عبد الله شمس الدين
08.	الرازي: عبدالله بن جعفر: أبو علي
440	الرازي: محمد بن عمر: أبو عبد الله فخر الدين الخطيب التيمي الطبرستاني
897.11	الرازي: هشام بن عبيد الله
77	الراغب: الحسين بن محمد بن المفضل: أبو القاسم الأصفهاني أو الأصبهاني
177	الرافعي: عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم: أبو القاسم القزويني
710	الراوندي: أحمد بن يحيي بن إسحاق: أبو الحسين
10.	ربيع بن ربيعة بن مسعود: سطيح الغساني
177	الربيع بن سليمان بن عبد الجبار بن كامل: أبو محمد المرادي المصري
٣٨٨	أبو الرجاء: مختار بن محمود بن محمد: نجم الدين الزاهدي
TOY	الرحمتي: مصطفى بن محمد بن رحمة الله: أبو البركات زين الدين
731	رضي الدين: محمد بن محمد بن محمد السرخسي
377	ركن الأئمة: عبدالكريم بن محمد بن أحمد: أبو المكارم
122	ركن الإسلام: عبد الرحمن بن محمد بن أميرويه: أبو الفضل الكرماني
744	ركن الإسلام: علي بن الحسين: أبو الحسن السغدي
OOT	لإسلام: محمد بن يحيي بن مهدي: أبو عبد الله الجرجاني

فهرس الأعلا	779		قسم العبادات
-------------	------------	--	--------------

24	الرواس: محمد بن الفضل بن محمد بن جعفر بن صالح: أبو بكر ميرك البلخي
٣٨٠	الرومي: نوح بن مصطفى القونوي: نوح أفندي
0 V 0	الرومي: يعقوب بن باشا بن خضر بك: ابن القاضي جلال
۳۸۸	الزاهدي: مختار بن محمود بن محمد: أبو الرجاء نجم الدين
107	أبو زرعة: أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين ولي الدين: ابن العراقي
197	الزرقاني: محمد بن عبد الباقي بن يوسف: أبو عبد الله
131	الزعفراني: عبدالمؤمن بن أبي بكر بن محمد
171	ابن زكري: أحمد بن محمد التلمساني
	زكريا بن محمد بن أحمد: أبو يحيى زين الدين شيخ الإسلام السنيكي المصري
199_1+0	الأنصاريا
795	أبو زكريا: يحيى بن زياد بن عبد الله: ابن منظور الفراء
٤٤	أبو زكريا: يحيى بن شرف محيي الدين النووي
198	أبو زكريا: يحيى بن معين البغدادي
1 8	الزمخشري: محمود بن عمر بن محمد: أبو القاسم جار الله
٤١	الزوزني: الحسين بن أحمد بن الحسين: أبو عبد الله
474	- زياد بن علاقة : أبو مالك الثعلبي الكوفي
400	أبو زيد: عبيد الله بن عمر بن عيسى الدبوسي
7.7.7	الزيلعي: عثمان بن علي: أبو محمد فخر الدين
710	زين الأُئمة: محمد بن أُبي بكر خمير الوبري
107	زين اللين بن إبراهيم بن محمد: ابن نجيم المصري
199	زين الدين: زكريا بن محمد بن أحمد: أبو يحيى الأنصاري السنيكي المصري
15.	زين الدين: عمر بن مظفر بن عمر: أبو حفص: ابن الوردي المعري الكندي
100	زين الدين: قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله: أبو العدل السودوني
404	زين الدين: مصطفى بن محمد بن رحمة الله: أبو البركات الرحمتي
770	زين المشايخ: محمد بن أبي القاسم: أبو الفضل البقالي
۱۳۸	سالم بن أبي الجعد: الأشجعي الغطفاني

771-771	السبخي: فرقد بن يعقوب: أبو يعقوب البصري
۲.	السبكي: علي بن عبد الكافي: أبو الحسن تقي الدين
Y + 1	
۸٧	السخاوي: محمد بن عبد الرحمن: أبو الخير وأبو عبد الله: شمس الدين
7.4.7	سراج الدين: عمر بن إسحاق بن أحمد: أبو حفص الهندي الغزنوي
AF I	
131	السرخسي: محمد بن محمد بن محمد رضي الدين
700	" السروجي: أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني: أبو العباس شمس الدين الحراني
٧٧	سري الدين: عبد البربن محمد بن محمد: أبو البركات: ابن الشحنة الحلبي
10.	
15.	ب أبو السعادات: سعد بن محمد بن عبد الله: ابن الديري
27	أبو السعادات: المبارك بن محمد: ابن الأثير مجد الدين الجزري الشيباني
17	سعد الدين: مسعود بن عمر (السعد) التفتازاني
٣٣	
78.	سعد بن محمد بن عبد الله: أبو السعادات: ابن الديري
17	السعد: مسعود بن عمر سعد الدين التفتازاني
747	السعدي: علي بن عبدالله بن جعفر: أبو الحسن: ابن المديني
۲۳.	أبو السعود: محمد بن علي بن علي بن إسكندر السيد الشريف الحسيني
٥٥	أبو السعود: محمد بن محمد بن مصطفى العمادي
474	سعيد بن جبير: أبو عبد الله ـ وقيل: أبو محمد ـ الأسدي الكوفي
177	أبو سعيد: الحسن بن يسار البصري
٥٣٤	أبو سعيد: خلف بن أيوب العامري البلخي
447	أبو سعيد: عبد الملك بن قريب الأصمعي
198	أبو سعيد: يحيي بن سعيد بن فروخ القطان
744	السغدي: علي بن الحسين: أبو الحسن ركن الإسلام
778_774	السغناقي . أو الصغناقي .: الحسين بن على بن حجاج بن على: حسام الدين

١٧٠	لسكندري: محمد بن أحمد بن علي: أبو المواهب: نجم الدين الغيطي
۱۷۳	أبو سلمة : مسعر بن كدام بن ظهير الهلالي الكوفي
779	أبو سليمان: حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي البستي
101	السمرقندي: نصر بن محمد: أبو الليث
۲۸۳	السنجاري: محمد بن محمد بن أحمد: قوام الدين الكاكي
1 + 0_1 9 9	السنيكي: زكريا بن محمد بن أحمد: أبو يحيى زين الدين الأنصاري المصري
١٧٨	سهل بن عبد الله بن يونس: أبو محمد التستري
140	السودوني: قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله: أبو العدل زين الدين
YV 1	السيد الشريف: علي بن محمد بن علي أبو الحسن الجرجاني
74.	السيد الشريف: محمد بن على بن على بن إسكندر: أبو السعود الحسيني
31_177	السيد: على بن محمد بن على الشريف: أبو الحسن الجرجاني
720	سيف الدين: علي بن محمد بن سالم: أبو الحسن الآمدي
177	السيوطي: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد: أبو الفضل: جلال الدين
cv.	- الشاذلي: علي بن محمد بن محمد: أبو الحسن القرشي الأنصاري المالكي
174	الشامي: محمد بن يوسف: أبو عبد الله شمس الدين الصالحي
١٧٨	الشبراملسي: نور الدين علي بن علي: أبو الضياء
7 - 1	أبو شبرمة: عبدالله بن شبرمة القاضي الضبي
VV	ابن الشحنة الحلبي: عبد البربن محمد بن محمد : أبو البركات سري الدين
771	ابن الشحنة الصغير: محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمود: أبو
	الفضل محب الدين
715	شرف الدين بن عبد القادر بن بركات: ابن حبيب الغزي
٧٠	شرف الدين: أبو القاسم وأبو حفص عمر بن علي بن مرشد: ابن الفارض
٧١	شرف الدين: محمد بن نصر الله بن مكارم: أبو المحاسن: ابن عنين الأنصاري .
171	الشرنبلالي: الحسن بن عمار: أبو الإخلاص
31_177	الشريف: على بن محمد بن على: أبو الحسن السيد الجرجاني
۸۰۲_۲۳3	الشعبي: عامر بن شراحيل بن عبد ذي كبار: أبو عمر

7.	الشعبي: محمود بن عمر: أبو جعفر
٧٢	الشعراني: عبدالوهاب بن أحمد بن علي: أبو محمد
10.	شق بن صعب بن يشكر بن رهم: القسري البجلي الأنماري الأزدي
Y 1 A	شقيق بن إبراهيم بن علي: أبو علي البلخي الأزدي
٤٠٨	شمس الأئمة: عبد العزيز بن أحمد: أبو محمد الحلواني
177	شمس الأئمة: محمد بن أحمد بن أبي سهل: أبو بكر السرخسي
	شمس الأئمة: محمد بن عبـد الستار بن محمد: أبـو الوحدة ــ وقيل أبـو الوجـد ــ
۱۷٦	الكردري
700	شمس الدين: أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني: أبو العباس السروجي الحراني
707	شمس الدين: أحمد بن سليمان: ابن كمال باشا
7 • 7	شمس الدين: أحمد بن محمد بن أبي بكر: أبو العباس ابن خلكان
140	شمس الدين: محمد بن أحمد: أبو عبدالله الذهبي
۸٧	شمس الدين: محمد بن عبد الرحمن: أبو الخير وأبو عبد الله السخاوي
777	شمس الدين: محمد بن عبد الرحمن بن علي: أبو عبد الله العلقمي
	شمس الدين: محمد بن محمد بن محمد: أبو عبد الله _ وأبو اليمن _ ابن أمير
٤٣	حاج: ابن الموقت الحلبي
۱۷۸	شمس الدين: محمد بن يوسف: أبو عبد الله الشامي الصالحي
127	الشمني: أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد تقي الدين
19	الشنتمري: يوسف بن سليمان بن عيسى: أبو الحجاج الأعلم الأندلسي
1-7	الشنشوري: عبد الله بن محمد بن عبد الله جمال الدين العجمي المصري
٣١	الشهابادي: عبد الله بن حسين اليزدي
189	شهاب الدين: أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن: أبو العباس القرافي الصنهاجي
180_0V	شهاب الدين: أحمد بن محمد بن علي: أبو العباس: ابن حجر الهيتمي
१ ७०	شهاب الدين: أحمد بن محمد بن علي الغنيمي
١٥٣	شهاب الدين: أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري
٥٥	الشهرزوري: عثمان بين عليال حمن: أبو عمرو شيخ الاسلام: ابن الصلاح

٤٦	الشيباني: أحمد بن يحيي بن زيد. وقيل: يزيد. أبو العباس: ثعلب البغدادي
24	الشيباني: المبارك بن محمد ابن الأثير: أبو السعادات: مجد الدين الجزري
٥٤	الشيباني: محمد بن طاهر ابن القيسراني: أبو الفضل
700	شيخ الإسلام بكر: محمد بن الحسين بن محمد: أبو بكر: خواهر زاده
1.0	شيخ الإسلام: زكريا بن محمد بن أحمد: أبو يحيى السنيكي المصري الأنصاري
00	شيخ الإسلام: عثمان بن عبد الرحمن: أبو عمرو: ابن الصلاح الشهرزوري
٤٨٧	شيخ الإسلام: علي بن محمد بن إسماعيل: بهاء الدين الإسبيجابي
114	شيخي زاده: عبد الرحمن بن محمد بن سليمان الكليبولي
	الشيرازي: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار: أبو الفضل عضد الدين (العضد)
١٢	الإيجي
٣٣	الشيرازي: عبد الله بن عمر ناصر الدين أبو سعد ـ وقيل أبو الخير ـ البيضاوي
٥٠٧	ابن الصائغ: محمد بن إبراهيم
477	صالح بن إبراهيم بن سليمان : الجينيني
١٧٨	الصالحي: محمد بن يوسف: أبو عبد الله شمس الدين الشامي
377	الصباغي: عبد الكريم بن محمد بن أحمد: أبو المكارم: ركن الأئمة
7.1	أبو صخر: كثير بن عبد الرحمن بن الأسود بن عامر: كثيّر عَزة
720	صدر الإسلام: محمد بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم: أبو اليسر
777	الصدر الشهيد: عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازه: أبو محمد حسام الدين
77	أبو الصفا: إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم يرهان الدين الحلبي المداري
٧٠	الصفوري: الحسن بن محمد بن محمد بدر الدين البوريني
٥٢	صفي الدين: عبد المؤمن بن عبد الحق: أبو الفضائل البغدادي
001	الصقلي عمر بن خلف بن مكي: أبو حفص الأندلسي
00	ابن الصلاح: عثمان بن عبد الرحمن: أبو عمرو: شيخ الإسلام الشهرزوري
189	الصنهاجي: أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن: أبو العباس: شهاب الدين القرافي
197	الصيمري: الحسين بن علي بن محمد: أبو عبد الله
Y + 1	الضبي: عبد الله بن شيرمة: أبو شبرمة عبد الله بن شيرمة القاضي

377	ضياء الدين: أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني: إمام الحرمين
144	أبو الضياء: علي بن علي نور الدين الشبراملسي
178	ابن الضياء: محمد بن أحمد: أبو البقاء بهاء الدين القرشي المكي
. ۷۷	الطائي: محمد بن عبد الله: أبو عبد الله جمال الدين: ابن مالك الجياني
140	طاش كبري زاده: أحمد بن مصطفى بن خليل: أبو الخير عصام الدين
c • Y	أبو طاهر: محمد بن عمر الحانوتي
440	الطبرستاني: محمد بن عمر: أبو عبد الله فخر الدين الخطيب التيمي الرازي
19	الطحاوي: أحمد بن محمد بن سلامة: أبو جعفر الأزدي الحجري المصري
P 3 Y	الطرابلسي: إبراهيم بن موسى بن أبي بكر: برهان الدين
***	الطرسوسي: إبراهيم بن علي بن أحمد: أبو إسحاق: برهان الدين
1 2 1	الطواقي: عبد الرحيم بن محمد الدمشقي
177	الطوسي: أبو حامد محمد بن محمد بن محمد: حجة الإسلام الغزالي
۲۷	أبو الطيب: أحمد بن الحسين بن الحسن المتنبي
١٣٨	ظالم بن عمرو: أبو الأسود الدَّولي الكناني
719	ظهير الدين: إسحاق بن أبي بكر: أبو المكارم: الولوالجي
371	أبو عائشة: مسروق بن الأجدع بن مالك الهمداني الوداعي الكوفي
A+7_773	عامر بن شراحيل بن عبد ذي كبار : أبو عمرو الشعبي
270	العامري: خلف بن أيوب: أبو سعيد البلخي
٨٩	العامري: محمد بن محمد بن محمد: أبو البركات: بدر الدين الغزي
700	أبو العباس: أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني شمس الدين السروجي الحراني
1 £ 9	أبو العباس: أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن شهاب الدين القرافي الصنهاجي
4.7	أبو العباس: أحمد بن محمد بن أبي بكر شمس الدين: ابن خلكان
180.04	أبو العباس: أحمد بن محمد بن علي شهاب الدين: ابن حجر الهيتمي
441	أبو العباس: أحمد بن محمد بن عمر الناطقي
127	أبو العباس: أحمد بن محمد بن محمد تقي الدين الشمني
٤١	أبو العباس: أحمد بن بحتى بن زيد. وقبل بزيد ـ ثعلب الشباني البغدادي

114	أبو العباس: محمد بن يزيد بن عبد الأكبر المبرد الثمالي الأزدي
VV	عبد البر بن محمد بن محمد: أبو البركات سري الدين: ابن الشحنة الحلبي
١٨٠	ابن عبد البر: يوسف بن عبد الله: أبو عمر النمري
٥٣٣	عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن عطية : أبو محمد
17	عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالغفار: أبو الفضل عضدالدين (العضد) الإيجي الشيرازي
771	عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد: أبو الفضل جلال الدين السيوطي
١٨	أبو عبدالرحمن: الخليل بن أحمد الفراهيدي الأزدي اليحمدي
7.1	أبو عبد الرحمن: عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلي التميمي المروزي
178	عبد الرحمن بن علي بن الجوزي: أبو الفرج القرشي البغدادي
177	عبد الرحمن بن محمد بن أميرويه: أبو الفضل ركن الإسلام الكرماني
114	عبد الرحمن بن محمد بن سليمان: شيخي زاده الكليبولي
181	عبد الرحيم بن محمد: الطواقي الدمشقي
441	عبد السلام بن محمد بن عبد الوهاب: أبو هاشم الجبائي
£ • A	عبد العزيز بن أحمد: أبو محمد شمس الأئمة الحلواني
140	عبد القادر بن محمد: أبو محمد محيي الدين القرشي
١٤	عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد: أبو بكر الجرجاني
377	عبد الكريم بن محمد بن أحمد: أبو المكارم ركن الأئمة الصباغي:
771	عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم: أبو القاسم الرافعي القزويني
٥٨٣	أبو عبد الله: إبراهيم بن محمد بن عرفة نفطويه الواسطي
109	عبد الله بن أحمد: أبو البركات حافظ الدين النسفي
۰٤٠	عبد الله بن جعفر: أبو علي الرازي
Y • 0	أبو عبد الله ـ وأبو حفص ـ : حرملة بن يحيى التجيبي
Y • £	أبو عبد الله: الحسن بن صالح بن حي الهمداني الكوفي
13	أبو عبد الله: الحسين بن أحمد بن الحسين الزوزني
777	أبو عبد الله: الحسين بن حسن بن محمد الحليمي الجرجاني
197	أبو عبد الله: الحسين بن علي بن محمد الصيمري

٣١	عبد الله بن حسين: اليزدي الشهابادي
٣٨٣	أبو عبد الله ـ وقيل: أبو محمد ـ سعيد بن جبير الأسدي الكوفي
7 + 1	عبد الله بن شبرمة: أبو شبرمة: عبد الله بن شبرمة القاضي الضبي
٣٣	عبد الله بن عمر: ناصر الدين الشيرازي أبو سعد ـ وقيل أبو الخيرـ البيضاوي
7 - 1	عبد الله بن المبارك بن واضح: أبو عبد الرحمن الحنظلي التميمي المروزي
140	أبو عبد الله: محمد بن أحمد شمس الدين الذهبي
777	أبو عبد الله: محمد بن خلفة الوشتاني الأبّي
197	أبو عبد الله: محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني
۸V	أبو عبدالله: محمد بن عبدالموحمن: أبو الخير شمس الدين السخاوي
777	أبو عبد الله: محمد بن عبد الرحمن بن علي شمس الدين العلقمي
1.7	عبد الله بن محمد بن عبد الله: جمال الدين العجمي الشنشوري المصري
VV	أبو عبد الله: محمد بن عبد الله: جمل المين: ابن مالك الطائي الجياني
٣٨٢	أبو عبد الله: محمد بن علي بن الحسن بن بشر الحكيم الترمذي
710	أبو عبد الله: محمد بن عمر فخر الدين الخطيب التيمي الطبرستاني الرازي
	أبو عبد الله ـ وأبو اليمن ـ : محمد بن محمد بن محمد شمس الدين : ابن أمير حاج :
٤٣	ابن الموقت الحلبي
007	أبو حبد الله: محمد بن يحيى بن مهدي ركن الإسلام الجرجاني
۱۷۸	أبو عبد الله: محمد بن يوسف شمس الدين الشامي الصالحي
٥٨٧	عبد الله: ابن المقفع
444	عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين: ابن فرشتا عز الدين ابن ملك
731	عبد المؤمن بن أبي بكر بن محمد: الزعفراني
٦٥	عبد المؤمن بن عبد الحق: أبو الفضائل صفي الدين البغدادي
377	عبد الملك بن عبد الله بن يوسف: أبو المعالي ضياء المدين الجويني إمام الحرمين
٣ ٣٨	عبد الملك بن قريب: أبو سعيد الأصمعي
٦٧	عبد الوهاب بن أحمد بن علي: أبو محمد الشعراني
184.81	عبد الوهاب بن أحمد: أبو محمد أمين الدين: ابن وهبان الحارثي

100	أبو عبيد: القاسم بن سلام الهروي الأزدي
400	عبيد الله بن عمر بن عيسي: أبو زيد الدبوسي
00	عثمان بن عبد الرحمن: أبو عمرو شيخ الإسلام: ابن الصلاح الشهرزوري
٣١	عثمان بن عبد الله: نظام الدين مولانا زاده الخطائي
YAY	عثمان بن علي: أبو محمد فخر الدين الزيلعي
***	عثمان بن عمر: أبو عمرو جمال الدين: ابن الحاجب
1.7	العجمي: عبد الله بن محمد بن عبد الله جمال الدين الشنشوري المصري
140	أبو العدل: قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله زين الدين السودوني
107	ابن العراقي: أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين: أبو زرعة ولي الدين
190	العراقي: بديع بن أبي منصور فخر الدين
474-11	ابن عرب شاه: إبراهيم بن محمد عصام الدين (العصام) الإسفراييني الخراساني
777	ابن العربي: محمد بن عبد الله بن محمد: أبو بكر
***	عز الدين: عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين: ابن فرشتا ابن ملك
	أبو العسر: علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم: أبو الحسن فخر الإسلام
٩ ٤	البزدوي
17	العصام: إبراهيم بن محمد بن عرب شاه عصام الدين الإسفراييني الخراساني
TT-1V	عصام الدين: إبراهيم بن محمد بن عرب شاه (العصام) الإسفراييني الخراساني
140	عصام الدين: أحمد بن مصطفى بن خليل: أبو الخير طاش كبري زاده
١٢	عضد الدين: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار: أبو الفضل (العضد) الإيجي الشيرازي
١٢	العضد: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار : أبو الفضل عضد الدين الإيجي الشيرازي
٥٣٣	ابن عطية: عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن: أبو محمد
777	العلقمي: محمد بن عبد الرحمن بن علي: أبو عبد الله شمس الدين
744	
411	علي بن الحسين: أبو الحسن ركن الإسلام السغدي
۲.	علي بن الحسين: ابو الحسن ركن الإسلام السغدي

197	علي بن عمر: نور الدين البتنوني الأبوصيري
٤٨٧	علي بن محمد بن إسماعيل: بهاء الدين شيخ الإسلام الإسبيجابي
٩ ٤	علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم: أبو العسر وأبو الحسن: فخر الإسلام البزدوي
750	علي بن محمد بن سالم: أبو الحسن سيف الدين الآمدي
31_177	على بن محمد بن علي: أبو الحسن السيدالشريف الجرجاني
17	علي بن محمد بن عيسي: أبو الحسن نور الدين الأشموني
٥٧٠	علي بن محمد بن محمد: أبو الحسن القرشي الأنصاري الشاذلي المالكي
* * *	أبو علي: حسين بن محمد بن أحمد المروروذي القاضي
X \ X	أبو علي: شقيق بن إبراهيم بن على البلخي الأزدي
02 *	أبو علي: عبدالله بن جعفر الرازي
00	العمادي: محمد بن محمد بن مصطفى
717-370	عمر بن إسحاق بن أحمد: أبو حفص سراج الدين الهندي الغزنوي
001	عمر بن خلف بن مكي؛ أبو حفص الصقلي الأندلسي
777	عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازه: أبو محمد حسام الدين الصدر الشهيد
٧٠	عمر بن علي بن مرشد: أبو حفص وأبو القاسم شرف الدين: ابن الفارض
14.	عمر بن مظفر بن عمر: أبو حفص زين الدين: ابن الوردي المعري الكندي
١٨٠	أبو عمر : يوسف بن عبد الله: ابن عبد البر النمري
۸ • ۲ ـ ۲۳3	أبو عمرو: عامر بن شراحيل بن عبد ذي كبار الشعبي
00	أبو عمرو : عثمان بن عبد الرحمن شيخ الإسلام: ابن الصلاح الشهرزوري
777	أبو عمرو: عثمان بن عمر: جمال الدين: ابن الحاجب
٧١	ابن عنين: محمد بن نصر الله بن مكارم: أبو المحاسن شرف الدين الأنصاري
Y • V	العيني: محمود بن أحمد أبو الثناء ـ وأبو محمد ـ بدر الدين
177	الغزالي: أبو حامد محمد بن محمد بن محمد حجة الإسلام الطوسي
771	الغزنوي: أحمد بن محمد بن محمود بن سعيد جمال الدين القابسي
7A7_370	الغزنوي: عمر بن إسحاق بن أحمد أبو حفص سراج الدين الهندي
٨٦	الغزى: تقى الدين بن عبد القادر التميمي الداري

فهرس الأعلام	قسم العبادات ٧٣٩
717	الغزي: شرف الدين بن عبد القادر بن بركات: ابن حبيب
٨٩	الغزي: محمد بن محمد بن محمد: أبو البركات: بدر الدين العامري
١٣٨	الغطفاني: سالم بن أبي الجعد الأشجعي
073	الغنيمي: أحمد بن محمد بن علي شهاب الدين
1 V •	الغيطي: محمد بن أحمد بن علي: أبو المواهب نجم الدين السكندري
٤١	الفارابي: إسماعيل بن حماد: أبو نصر الجوهري التركي
498	ابن فارس: أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني
٧٠	ابن الفارض: أبو القاسم وأبو حفص عمر بن علي بن مرشد شرف الدين
T1T_TAE	الفتال: خليل بن محمد بن إبراهيم
127	فتح بن سعيد: أبو محمد الموصلي
727	فخر الأئمة: أبو بكر محمد بن علي بن سعيد المطرزي
٩ ٤	فخر الإسلام: علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم: أبو العسر وأبو الحسن البزدوي
190	فخر الدين: بديع بن أبي منصور العراقي
131-773	فخر الدين: الحسن بن منصور: أبو المحاسن قاضي خان الأوزجندي الفرغاني
7.4.7	فخر الدين: عثمان بن علي: أبو محمد الزيلعي
440	فخر الدين: محمد بن عمر أبو عبد الله الخطيب التيمي الطبرستاني الرازي
794	الفراء: يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور: أبو زكرياً
۱۸	الفراهيدي: الخليل بن أحمد: أبو عبد الرحمن الأزدي اليحمدي
٤ + ٥	الفراهي: محمد بن عبد الله: معين الدين منلا مسكين الهروي
١٧٤	أبو الفرج: عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي البغدادي
198	أبو الفرج: محمد بن إسحاق النديم
444	ابن فرشتا: عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين عز الدين: ابن ملك
181	الفرغاني: الحسن بن منصور: أبو المحاسن فخر الدين قاضي خان الأوزجندي .
171_771	فرقد بن يعقوب: أبو يعقوب السبخي البصري
198	ابن فروخ: يحيى بن سعيد بن فروخ: أبو يحيى القطان
717	۔ الفزاري: يزيد بن عمر: ابن هبيرة: أبو خالد

70	أبو الفضائل: عبد المؤمن بن عبد الحق صفي الدين البغدادي
Y • £	الفضل بن دكين بن حماد: أبو نعيم التيمي الملائي الكوفي
	أبو الفضل: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار عضد الدين (العضد)
١٢	الإيجي الشيرازي
777	أبو الفضل: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمدجلال الدين السيوطي
177	أبو الفضل: عبد الرحمن بن محمد بن أميرويه ركن الإسلام الكرماني
٥٤	أبو الفضل : محمد بن طاهر : ابن القيسراني المقدسي الشيباني
220	أبو الفضل: محمد بن أبي القاسم زين المشايخ البقالي
~~1~0	أبو الفضل: محمد بن محمد بن أحمد الحاكم الشهيد المروزي
771	أبو الفضل: محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمود محب الدين: ابن الشحنة الصغير
٤٣٠	الفضلي: محمد بن الفضل: أبو بكر الكماري
٣٢	الفناري: حسن بن محمد شاه ملا جلبي
۳۸۱	القابسي: أحمد بن محمد بن محمود بن سعيد: جمال الدين الغزنوي
٣٦	أبو القاسم: الحسين بن محمد بن الفضل الراغب الأصفهاني أو الأصبهاني
001	القاسم بن سلام: أبو عبيد الهروي الأزدي
٤٦٠	القاسم بن سلام: أبو نصر البلخي
177	أبو القاسم: عبد الكريم بن محمد بن عبدالكريم الرافعي القزويني
٧.	أبو القاسم: عمر بن علي بن مرشد: أبو حفص شرف الدين: ابن الفارض
140	قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله: أبو العدل زين الدين السودوني
1 8	أبو القاسم: محمود بن عمر بن محمد جار الله الزمخشري
٤٨٧	القاضي: أحمد بن منصور: أبو نصر الإسبيجابي
٥٧٥	ابن القاضي جلال: يعقوب بن باشا بن خضر بك الرومي
777	القاضي حسين: حسين بن محمد بن أحمد: أبو علي المروروذي
١٤٨	قاضي خان: الحسن بن منصور: أبو المحاسن فخر الدين الأوزجندي الفرغاني .
۲ • ۱	القاضي: عبدالله بن شبرمة: أبو شبرمة الضبي
277	قاضيخان: الحسن بن منصور: أبو المحاسن فخر الدين الأوزجندي

189	القرافي: أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن: أبو العباس شهاب الدين الصنهاجي
1V1.	القرشي: عبد الرحمن بن علي بن الجوزي: أبو الفرج البغدادي
٥٧٠	القرشي: علي بن محمد بن محمد: أبو الحسن الأنصاري الشاذلي المالكي
۱۷٤	القرشي: محمد بن أحمد: أبو البقاء بهاء الدين: ابن الضياء المكي
140	القرشي: محيي الدين: عبد القادر بن محمد: أبو محمد
498	القزويني: أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا
177	القزويني: أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الرافعي
10.	القسري: شق بن صعب بن يشكر بن رهم البجلي الأنماري الأزدي
198	القطان: يحيى بن سعيد بن فروخ: أبو سعيد
140	ابن قطلوبغا: قاسم بن قطلوبغا بن عبدالله: أبو العدل: زين الدين السودوني
۲۸۰	قوام الدين: أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي: أبو حنيفة الإتقاني
۲۸۳	قوام الدين: محمد بن محمد بن أحمد الكاكي السنجاري
٣٨٠	القونوي: نوح بن مصطفى الرومي: نوح أفندي
٥٤	ابن القيسراني: محمد بن طاهر المقدسي: أبو الفضل الشيباني
۲۸۳	الكاكي: محمد بن محمد بن أحمد قوام الدين السنجاري
103	الكبير: أحمد بن حفص أبو حفص البخاري
4.1	كثير بن عبد الرحمن بن الأسود بن عامر: أبو صخر كثيّر عَزة
۳۰۷	كثيّر عَزة: كثير بن عبد الرحمن بن الأسود بن عامر أبو صخر
171	الكردري: محمد بن عبد الستار بن محمد: أبو الوحدة ـ وقيل أبو الوجد ـ شمس الأئمة
194	كردوس السدوسي: محارب بن دثار: أبو المطرف
177	الكرماني: أبو الفضل عبدالرحمن بن محمد بن أميرويه ركن الإسلام
114	الكليبولي: عبد الرحمن بن محمد بن سليمان: شيخي زاده
٤٣٠	الكماري: محمد بن الفضل: أبو بكر الفضلي
404	ابن كمال باشا: أحمد بن سليمان شمس الدين
۱۳۸	الكناني: ظالم بن عمرو: أبو الأسود الدَّوْلي
14.	الكندي: عمر بن مظفر بن عمر: أبو حفص زين الدين: ابن الوردي المعري

200	الكوراني محمد بن مصطفى الواني: وان قولي
۲ • ٤	الكوفي: الحسن بن صالح بن حي أبو عبد الله الهمداني
3 • 7	الكوفي: الحسن بن عمارة بن المضرب: أبو محمد
474	الكوفي: زياد بن علاقة: أبو مالك الثعلبي
474	الكوفي: سعيد بن جبير الأسدي أبو عبد الله ـ وقيل: أبو محمد ـ
4 • 5	الكوفي: الفضل بن دكين بن حماد: أبو نعيم التيمي الملائي
371	الكوفي: مسروق بن الأجدع بن مالك: أبو عائشة الهمداني الوداعي
۱۷۳	الكوفي: مسعر بن كدام بن ظهير: أبو سلمة الهلالي
1 8 9	اللقاني: إبراهيم بن إبراهيم: أبو الإمداد برهان الدين
447	الليث بن المظفر أو ـ الليث بن نصر ـ أو ـ الليث بن رافع ـ
107	أبو الليث: نصر بن محمد السمرقندي
131503	الماتريدي: محمد بن محمد بن محمود: أبو منصور
Y 7 Y Y	ابن مازه: عمر بن عبد العزيز بن عمر: أبو محمد حسام الدين الصدر الشهيد
٣٨٢	أبو مالك: زياد بن علاقة الثعلبي الكوفي
VV	ابن مالك: محمد بن عبد الله: أبو عبد الله: جمال الدين الطائي الحياني
٥٧٠	المالكي: علي بن محمد بن محمد: أبو الحسن القرشي الأنصاري الشاذلي
23	المبارك بن محمد: ابن الأثير: أبو السعادات: مجد الدين الجزري الشيباني
115	المبرد: محمد بن يزيد بن عبد الأكبر: أبو العباس الثمالي الأزدي
٧٦	المتنبي: أحمد بن الحسين بن الحسن: أبو الطيب
73	مجد الدين: المبارك بن محمد: ابن الأثير: أبو السعادات الجزري الشيباني
195	محارب بن دثار: أبو المطرف كردوس السدوسي
V31-113	أبو المحاسن: الحسن بن منصور فخر الدين قاضي خان الأوزجندي الفرغاني
٧١	أبو المحاسن: محمد بن نصر الله بن مكارم شرف الدين: ابن عنين الأنصاري
	محب الدين: محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمود: أبو الفضل: ابن
771	الشحنة الصغير
٥٠	المحيى: محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد الحموي الدمشقى

٤٤	محمد بن أحمد بن الأزهر: أبو منصور الأزهري الهروي
171	محمد بن أحمد: أبو البقاء بهاء الدين: ابن الضياء القرشي المكي
727	محمد بن أحمد: أبو بكر الإسكاف البلخي
AF I	محمد بن أحمد بن أبي سهل: أبو بكر شمس الأئمة السرخسي
140	محمد بن أحمد: أبو عبد الله شمس الدين الذهبي
14.	محمد بن أحمد بن علي: أبو المواهب نجم الدين الغيطي السكندري
٤٨٧	محمد بن أحمد بن يوسف: أبو المعالي الإسبيجابي
0 +	محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد: المحبي الحموي الدمشقي
184	محمد بن إبراهيم بن زياد: المواز
٥٠٧	محمد بن إبراهيم: ابن الصائغ
198	محمد بن إسحاق: أبو الفرج النديم
710	محمد بن أبي بكر: زين الأثمة: خمير الوبري
٧٨	محمد بن أبي بكر بن عمر : بدر الدين الدماميني المخزومي
Y + E	أبو محمد: الحسن بن عمارة بن المضرب الكوفي
800	محمد بن الحسين بن محمد: أبو بكر شيخ الإسلام: يكر خواهر زاده
***	محمد بن خلفة: أبو عبد الله الوشتاني الأبّي
177	أبو محمد: الربيع بن سليمان بن عبد الجبار المرادي المصري
۳۸۳	أبو محمد ـ وقيل : أبو عبد الله ـ سعيد بن جبير الأسدي الكوفي
۱۷۸	أبو محمد: سهل بن عبد الله بن يونس التستري
٥٤	محمد بن طاهر: أبو الفضل بن القيسراني المقدسي الشيباني
٥٣	محمد بن العباس: أبو بكر جمال الدين الخوارزمي
197	محمد بن عبد الباقي بن يوسف: أبو عبد الله الزرقاني
٥٣٣	أبو محمد: عبدالحق بن غالب بن عبدالرحمن: ابن عطية
۸٧	محمد بن عبد الرحمن: أبو الخير وأبو عبد الله: شمس الدين السخاوي
777	محمد بن عبد الرحمن بن علي: أبو عبد الله شمس الدين العلقمي
171	محمد بن عبد الستار بن محمد: أبو الوحدة ـ وقيل أبو الوجد ـ شمس الأثمة الكردري

٤٠٨	أبو محمد: عبد العزيز بن أحمد شمس الأئمة الحلواني
140	أبو محمد: عبد القادر بن محمد محيي الدين القرشي
٧٧	محمد بن عبد الله: أبو عبد الله: جمال الدين: ابن مالك الطائي الجياني
777	محمد بن عبد الله بن محمد: أبو بكر بن العربي
040	محمد بن عبد الله بن محمد: أبو جعفر الهندواني
٤ ٠ ٥	محمد بن عبد الله: معين الدين: منلا مسكين الفراهي الهروي
184.41	أبو محمد: عبد الوهاب بن أحمد أمين الدين: ابن وهبان الحارثي
77	أبو محمد: عبدالوهاب بن أحمد بن علي الشعراني
7.7.7	أبو محمد: عثمان بن علي فخر الدين الزيلعي
٣٨٢	محمد بن علي بن الحسن بن بشر: أبو عبدالله الحكيم الترمذي
757	محمد بن علي بن سعيد: أبو بكر فخر الأئمة المطرزي
۲۳۰	محمد بن علي بن علي بن إسكندر: أبو السعود السيد الشريف الحسيني
٥٠٧	محمد بن عمر: أبو طاهر الحانوتي
777	أبو محمد: عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازه حسام الدين الصدر الشهيد
440	محمد بن عمر: أبو عبد الله فخر الدين الخطيب التيمي الطبرستاني الرازي
120	أبو محمد: فتح بن سعيد الموصلي
٤٣٠	محمد بن الفضل: أبو بكر الكماري الفضلي
23	محمد بن الفضل بن محمد بن جعفر بن صالح: أبو بكر: ميرك البلخي الرواس
00	محمد بن قاسم: أبو بكر: ابن الأنباري البغدادي
220	محمد بن أبي القاسم: أبو الفضل: زين المشايخ البقالي
T79_170	محمد بن محمد بن أحمد: أبو الفضل الحاكم الشهيد المروزي
YAY	محمد بن محمد بن أحمد: قوام الدين الكاكي السنجاري
780	محمد بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم: صدر الإسلام: أبو اليسر
٨٩	محمد بن محمد بن محمد: أبو البركات بدر الدين الغزي العامري
171	محمد بن محمد بن محمد: أبو حامد حجة الإسلام الغزالي الطوسي
121	محمد بن محمد بن محمد: رضي الدين السرخسي

	محمد بن محمد بن محمد: ابن الموقت شمس الدين: أبو عبد الله ـ وأبو اليمن ـ ابن
23	أمير حاج الحلبي
Y Y \	محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمود : أبو الفضل : محب الدين : ابن
	الشحنة الصغير ،
131J03	محمد بن محمد بن محمود: أبو منصور الماتريدي
00	محمد بن محمد بن مصطفى: أبو السعود العمادي
١٨٩	محمد بن محمد بن يحيى: هبة الله البعلي التاجي
Y * Y	أبو محمد ـ وأبو الثناء ـ: محمود بن أحمد بدر الدين العيني
700	محمد بن مصطفى: الواني: وان قولي: الكوراني
٧١	محمد بن نصر الله بن مكارم: أبو المحاسن شرف الدين: ابن عنين الأنصاري
198	أبو محمد: يحيى بن أكثم الأسيدي التميمي المروزي
007	محمد بن يحيى بن مهدي: أبو عبد الله: ركن الإسلام الجرجاني
115	محمد بن يزيد بن عبد الأكبر: أبو العباس المبرد الثمالي الأزدي
۱۷۸	محمد بن يوسف: أبو عبد الله شمس الدين الشامي الصالحي
777	محمد بن يوسف بن علي: شمس الدين الكرماني
Y • V	محمود بن أحمد: أبو الثناء . وأبو محمد ـ بدر الدين العيني
111	محمود بن بركات بن محمد: الباقاني
7.	محمود بن عمر: أبو جعفر الشعبي
18	محمود بن عمر بن محمد: أبو القاسم: جار الله الزمخشري
140	محيي الدين: عبد القادر بن محمد: أبو محمد القرشي
£ £	محيي الدين: يحيي بن شرف: أبو زكريا النووي
٣٨٨	مختار بن محمود بن محمد: أبو الرجاء: نجم الدين الزاهدي
٧٨	المخزومي: محمد بن أبي بكر بن عمر: بدر الدين الدماميني
٣٦	المداري: إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم: أبو الصفا برهان الدين الحلبي
٦٣٧	ابن المديني: علي بن عبد الله بن جعفر: أبو الحسن السعدي
177	المرادي: الربيع بن سليمان بن عبد الجبار بن كامل: أبو محمد المصري

775	المروروذي: حسين بن محمد بن أحمد: أبو علي القاضي
7 . 1	المروزي: عبدالله بن المبارك بن واضح: أبو عبدالرحمن الحنظلي التميمي
TT9_170	المروزي: محمد بن محمد بن أحمد: أبو الفضل: الحاكم الشهيد
198	المروزي: يحيى بن أكثم: أبو محمد الأسيدي التميمي
٩ ٤	المزني: إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل: أبو إبراهيم
١٦٤	مسروق بن الأجدع بن مالك: أبو عائشة الهمداني الوداعي الكوفي
۱۷۳	مسعر بن كدام بن ظهير: أبو سلمة الهلالي الكوفي
17	مسعود بن عمر: سعد الدين (السعد) التفتازاني
19	المصري: أحمد بن محمد بن سلامة: أبو جعفر الطحاوي الأزدي الحجري
104	المصري: أحمد بن محمد بن عمر: شهاب الدين الخفاجي المصري
TT1	المصري: الربيع بن سليمان بن عبد الجبار بن كامل: أبو محمد المرادي
199_1 0	المصري: زكريا بن محمد بن أحمد: أبو يحيى زين الدين الأنصاري السنيكي
100	المصري: زين الدين بن إبراهيم بن محمد: ابن نجيم
T + 1	المصري: عبد الله بن محمد بن عبد الله: جمال الدين العجمي الشنشوري
401	مصطفى بن محمد بن رحمة الله: أبو البركات: زين الدين الرحمتي
Y • £	ابن المضرب: الحسن بن عمارة بن المضرب: أبو محمد الكوفي
7 2 7	لمطرزي: محمد بن علي بن سعيد: أبو بكر فخر الأئمة
0.0	المطرزي: ناصر بن عبد السيد: أبو المظفر
1974	أبو المطرف: محارب بن دثار كردوس السدوسي
0 • 0	أبو المظفر: ناصر بن عبد السيد المطرزي
3 7.7	أبو المعالي: عبد الملك بن عبد الله بن يوسف ضياء الدين الجويني إمام الحرمين
٤٨٧	أبو المعالي: محمد بن أحمد بن يوسف الإسبيجابي
14.	المعري: عمر بن مظفر بن عمر: أبو حفص زين الدين: ابن الوردي الكندي
- 2 + 0	معين الدين: محمد بن عبد الله: مثلا مسكين الفراهي الهروي
198	ابن معين: يحيى بن معين: أبو زكريا البغدادي
٥٤	المقدسي: محمد بن طاهر ابن القيسراني: أبو الفضل الشيباني

فهرس الأعلام	قسم العبادات ٧٤٧
٥٨٧	III
	ابن المقفع: عبد الله
Y19	أبو المكارم: إسحاق بن أبي بكر ظهير الدين الولوالجي
775	أبو المكارم: عبد الكريم بن محمد بن أحمد ركن الأئمة الصباغي
۱۷٤	المكي: محمد بن أحمد: أبو البقاء: بهاء الدين: ابن الضياء القرشي
٣٢	ملا جلبي: حسن بن محمد شاه الفناري
Y + £	الملائي: الفضل بن دكين بن حماد: أبو نعيم التيمي الكوفي
***	ابن ملك: عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فرشتا: عز الدين
٤٤	أبو منصور: محمد بن أحمد بن الأزهر الأزهري الهروي
202121	أبو منصور: محمد بن محمد بن محمود الماتريدي
494	ابن منظور: يحيى بن زياد بن عبد الله: أبو زكريا الفراء
2 . 0	منلا مسكين: محمد بن عبد الله: معين الدين الفراهي الهروي
124	المواز: محمد بن إبراهيم بن زياد
17.	
120	الموصلي: فتح بن سعيد: أبو محمد
	ابن الموقت: محمد بن محمد بن محمد شمس الدين: أبو عبد الله ـ وأبو اليمن ـ :
24	ابن أمير حاج الحلبي
٣١	مولانا زاده: عثمان بن عبدالله: نظام الدين الخطائي
٤٣	ميرك: محمد بن الفضل بن محمد بن جعفر بن صالح الرواس: أبو بكر: البلخي
٣٣	ناصر الدين : عبد الله بن عمر الشيرازي: أبو سعد. وقيل أبو الخير. البيضاوي
0 + 0	ناصرين عبد السيد: أبو المظفر المطرزي
441	الناطفي: أحمد بن محمد بن عمر: أبو العباس
17.	نجم الدين: محمد بن أحمد بن علي: أبو المواهب الغيطي السكندري
ፕ ለለ	نجم الدين: مختار بن محمود بن محمد: أبو الرجاء الزاهدي
104	ابن نجيم: زين الدين بن إبراهيم بن محمد المصري
198	النديم: محمد بن إسحاق: أبو الفرج
109	النسفي: عبد الله بن أحمد: أبو البركات حافظ الدين

441	أبو نصر: أحمد بن محمد بن محمد الأقطع البغدادي
٤٨٧	أبو نصر: أحمد بن منصور القاضي الإسبيجابي
٤١	أبو نصر: إسماعيل بن حماد الفارابي الجوهري التركي
٤٦٠	أبو نصر: القاسم بن سلام البلخي
101	تصر بن محمد: أبو الليث السمرقندي
787	نصير بن يحيى: أبو بكر البلخي
٣١	نظام الدين: عثمان بن عبد الله: مولانا زاده الخطائي
177	أبو نعيم: أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصبهاني
3 • 7	أبو نعيم: الفضل بن دكين بن حماد التيمي الملائي الكوفي
۳۸۵	نفطويه: إبراهيم بن محمد بن عرفة: أبو عبد الله الواسطي
14.	النمري: يوسف بن عبد الله بن عبد البر: أبو عمر
1.4.1	أبو نواس: الحسن بن هانئ بن عبد الأول الحكمي
٣٨٠	نوح أفندي: نوح بن مصطفى الرومي القونوي
۳۸۰	نوح بن مصطفى: الرومي القونوي نوح أفندي
۱۷۸	نور الدين: علي بن علي: أبو الضياء الشبراملسي
197	نور الدين: علي بن عمر البتنوني الأبوصيري
11	نور الدين: علي بن محمد بن عيسى أبو الحسن الأشموني
٤٤	لنووي: يحيى بن شرف: محيي الدين: أبو زكريا
٢٢٦	ُبو هاشم: عبد السلام بن محمد بن عبد الوهاب الجبائي
111	هبة الله: محمد بن محمد بن يحيى: البعلي التاجي
717	بن هبيرة : أبو خالد يزيد بن عمر الفزاري
001	لهروي: القاسم بن سلام: أبو عبيد الأزدي
٤٤	لهروي: محمد بن أحمد بن الأزهر: أبو منصور الأزهري
۵۰۶	لهروي: محمد بن عبد الله: معين الدين: منلا مسكين الفراهي
11.793	هشام بن عبيد الله: الرازي
174	لهلالي: مسعر بن كدام بن ظهير: أبو سلمة الكوفي

Y * E	الهمداني: الحسن بن صالح بن حي أبو عبد الله الكوفي
371	الهمداني: مسروق بن الأجدع بن مالك: أبو عائشة الوداعي الكوفي
0 7 0	الهندواني: محمد بن عبدالله بن محمد: أبو جعفر
7.7.7	الهندي: عمر بن إسحاق بن أحمد: أبو حفص سراج الدين الغزنوي
120.07	الهيتمي: أبو العباس أحمد بن محمد بن علي: ابن حجر شهاب الدين
٥٨٣	الواسطي: إبراهيم بن محمد بن عرفة: أبو عبدالله: نفطويه
700	وان قولي: محمد بن مصطفى الواني الكوراني
700	الواني: محمد بن مصطفى: وان قولي الكوراني
F10	الوبري: محمد بن أبي بكر زين الأئمة خمير الوبري
177	أبو الوجد. وقيل أبو الوحدة.: محمد بن عبد الستار بن محمد شمس الأثمة الكردري
١٦٤	الوداعي: مسروق بن الأجدع بن مالك: أبو عائشة الهمداني الكوفي
14.	ابن الوردي: عمر بن مظفر بن عمر: أبو حفص زين الدين المعري الكندي
***	الوشتاني: محمد بن خلفة: أبو عبد الله الأبّي
719	الولوالجي: إسحاق بن أبي بكر: أبو المكارم ظهير الدين
104	ولي الدين: أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين: أبو زرعة: ابن العراقي
181.41	ابن وهبان: عبد الوهاب بن أحمد: أبو محمد أمين الدين الحارثي
١٨	اليحمدي: الخليل بن أحمد: أبو عبد الرحمن الفراهيدي الأزدي
198	يحيى بن أكثم: أبو محمد: الأُميدي التميمي المروزي
199_100	أبو يحيى: زكريًا بن محمد بن أحمد زين الدين شيخ الإسلام السنيكي الأنصاري المصري
797	يحيى بن زياد بن عبدالله بن منظور: أبو زكرياً: الفراء
198	يحيى بن سعيد بن فروخ: أبو سعيد القطان
٤٤	يحيى بن شرف: محيي الدين: أبو زكريا: النووي
198	يحيى بن معين: أبو زكريا البغدادي
۳1	اليزدي: عبد الله بن حسين الشهابادي
717	يزيد بن عمر: ابن هبيرة: أبو خالد الفزاري
۳٤٥	أبو السر: محمد بن محمد بن الحسن بن عبد الكريم صدر الاسلام

قسم العبادات	Yo.	حاشية ابن عابدين
يعقوب بن باشا بن خضر بك: ابن القاضي ج	نلال الرومي: ابن جلال	٥٧٥
أبو يعقوب: فرقد بن يعقوب السبخي البصري		177.177
أبو يعقوب: يوسف بن يحيى البويطي		9 &
أبو اليمن ـ وأبو عبد الله . : محمد بن محمد	بن محمد شمس الدين: ابن أمير	,
حاج: ابن الموقت الحلبي		23
أبو يوسف: إسرائيل بن يونس بن أبي إسحاة	ن السبيعي	7 . 1
يوسف بن جنيد: التوقاني ـ أو التوقادي ـ أخر	، جلبي ـ أخي زاده ـ أخي يوسف	٤٥٧
يوسف بن سليمان بن عيسي: أبو الحجاج الأ	علم الشنتمري الأندلسي	19
يوسف بن عبد الله بن عبد البر: أبو عمر النم	ري	1.4 *
مرية برياد حالي وقور بالمريط		9.5

فهرس الكتب	 401	 الجزء الأول
مهرس الاسب	 Y & 3	جرء آلا ون

فهرس الكتب المترجمة

737	أداب المفتي = أدب المفتي والمستفتي: لابن الصلاح
178	الإتقان في علوم القرآن: لجلال الدين السيوطي
004	الأجناس: للناطفي
7 20	إحكام الأحكام في أصول الأحكام: للآمدي
XYX	الإحكام شرح درر الحكام في شرح غرر الأحكام: للنابلسي
177	إحياء علوم الدين: للغزالي
197	أخبار أبي حنيفة وأصحابه: للصيمري
04	أخبار الدول وآثار الأول: لأبي العباس القرماني
277	الاختيار لتعليل المختار: للموصلي
737	أدب المفتي والمستفتي = آداب المفتي
400	الأسرار: لأبي زيد الدبوسي
104.741.7	
444	إصلاح المنطق: لابن السكيت
4 &	أصول البزدوي = كنز الوصول إلى معرفة الأصول: لفخر الإسلام البزدوي
440	إعانة الحقير = شرح زاد الفقير: للثمرتاشي
١٨٧	الإعلام بحكم عيسي عليه السلام: لجلال الدين السيوطي
1 & 9	الإعلام بقواطع الإسلام: لابن حجر الهيتمي
777	إكمال إكمال المعلم = شرح صحيح مسلم: للأُبّي الوشتاني
Y VY	إكمال المعلم: للقاضي عياض
1 . 0	ألفية الحديث: لزين الدين العراقي
٦٧٤	أمالي الإمام أبي يوسف: للقاضي أبي يوسف
474	إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح: للشرنبلالي
1 8 9	أنوار البروق في أنواء الفروق: للقرافي
٣٣	أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي: لناصر الدين البيضاوي
771	أوضح رمز على نظم الكنز = شرح نظم الكنز: لابن غانم المقدسي

٥٨٩	الإيضاح: لأبي الفضل الكرماني
74.	- الإيعاب=شرح العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والأصحاب: لابن حجر الهيتمي
177	البحر الرائق شرح كنز الدقائق: لزين الدين بن نجيم
٧.	البحر الفائض في شرح ديوان ابن الفارض: للبوريني
190	البحر المحيط = منية الفقهاء: لفخر الدين العراقي
777	بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع: للكاشاني = للكاساني
77	بداية المبتدي: للمرغيناني
710	بستان العارفين: لأبي الليث السمرقندي
140	البستان في مناقب إمامنا النعمان: لمحيي الذين القرشي
177	البناية = شرح الهداية : لبدر الدين العيني
17" *	بهجة الحاوي (نظم الحاوي الصغير) = منظومة ابن الوردي: لابن الوردي
104	بهجة الحاوي = البهجة الوردية: لابن الوردي
17.	البهجة الوردية = الحاوي الصغير: للقزويني
107	البهجة الوردية = بهجة الحاوي: لابن الوردي
27	تأويلات أهل السنة: لأبي منصور الماتريدي
۳۳۸	تاج اللغة وصحاح العربية: للجوهري
170	تاريخ بغداد: للخطيب البغدادي
٥٠	تاريخ المحبي = خلاصة الأثر في تراجم أعيان القرن الحادي عشر: للمحبي
٥٤	التبصرة والتذكرة: للعراقي
001_777	تبيين الحقائق: لعثمان بن علي الزيلعي
159	تبيين المحارم: لسنان الدين الأماسي
404	التتمة = تتمة الفتاوى: لأبي المعالي برهان الدين
444	تتمة الفتاوى = التتمة : لأبي المعالي برهان الدين
Y + 9	تجريد الصحاح الستة: للعبدري السرقسطي
٤٧٨	تجريد الفوائد الرقائق شرح كنز الدقائق = شرح الكنز: لابن الشلبي
٤٥٩	التحنس = التحنس والمزيد: للمرغبناني

ء الأول مهرس الكتب

١٣	التحرير في أصول الفقه: للكمال بن الهمام
17.	تحرير القواعد المنطقية = حاشية على شرح الشمسية: للسيد الشريف الجرجاني
14.	تحرير القواعد المنطقية = شرح متن الشمسية: للتحتاني
٣٦	تحفة الأخيار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار: لبرهان الدين الحلبي
٦٢٥	تحفة الأقران: للتمرتاشي
**** ****	تحفة الفقهاء: لعلاء الدين السمرقندي
٥٧	تحفة المحتاج: لابن حجر المكي
720_107	تحفة المحتاج شرح منهاج الطالبين: لابن حجر الهيتمي
114	التحقيق الباهر شرح الأشباه والنظائر: لهبة الله البعلي
Y1Y	تدريب الراوي: للسيوطي
Y • •	تذكرة الحفاظ: للذهبي
7771	الترجيح والتصحيح: لقاسم بن قطلوبغا
VV	تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد: لابن مالك
377	التعريفات: للسيد الشريف الجرجاني
VA	تعليق الفرائد = شرح التسهيل: للدماميني
177	تعليم المتعلم طريق التعلم: لبرهان الدين الزرنوجي
137	تغيير التنقيح: لابن كمالُ باشا
٣٣	تفسير البيضاوي = أنوار التنزيل وأسرار التأويل: لناصر الدين البيضاويي
٧٧	تفصيل عقد الفرائد بتكميل قيد الشرائد = شرح الوهبانية: لابن الشحنة
١٧٤	التقدمة: للكنجاني
Y 1 Y_1 7 £	التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير: للنووي
729	التقرير = شرح أصول البزدوي: لأكمل الدين البابرتي
19	التقرير والتحبير = شرح التحرير: لابن أمير حاج
377	تكملة الفرائد: للقونوي
٣٣٨	التكملة والليل والصلة: للصاغاني = للصغاني
T.V_T0_T1	تلخيص المفتاح في المعاني والسان: لجلال الدين لقزويني

YV	التلويح: لسعد الدين التفتازاني
481-14+	التنقيح = تنقيح الأصول: لصدر الشريعة
Y9V	تنوير الأبصار: للتمرتاشي
ፕ ፕሊ	تهذيب اللغة: للأزهري
* * *	التوشيح: لسراج الدين الهندي
14.	التوضيح: لصدر الشريعة
YV	التوضيح في حل غوامض التنقيح: لصدر الشريعة
4.4	جامع الأصول في أحاديث الرسول: لابن الأثير الجزري
٤١	جامع الرموز وحواشي البحرين: للقهستاني
01+	الجامع السامي: للصدر الشهيد
٥٧٥_٤٢٣	الجامع الصغير: للإمام محمد بن الحسن الشيباني
040	جامع الفتاوى: لقَرَقَ أمير الحَميدي الرومي
۸۲٥	جامع الفصولين: لابن قاضي سَماونة
429	الجامع الكبير: للكرخي
٧.	جامع اللغة: للأدرنوي
٣٦	- جامع المباني في شرح فقه الكيداني = شرح الكيدانية : للقهستاني
712717	جامع مسانيد الإمام أبي حنيفة = شرح مسندأبي حنيفة: للخطيب الخوارزمي
۳۷۴	جامع المضمرات والمشكلات: للكادوري
P7_103	الجامع الوجيز = الفتاوى البزازية: لابن البزاز الكردري
١٦٧	الجرجانيات: لمحمد بن الحسن الشيباني
704	جمع التفاريق: لمحمد بن أبي القاسم بن بابجوك
٤٧٠	جوامع الفقه = الفتاوى العتابية: لزين الدين العتابي
799	- جواهر الفتاوى: للكرماني
44	الجوهرة النيرة: لرضي الدين الحداد الزبيدي
Y £ 0	حاشية ابن القاسم على تحفة المحتاج: لابن القاسم العبادي
۲۳.	حاشية أبي السعود = فتح المعين: لأبي السعود

187	عاشية الأشباه = عمدة ذوي البصائر لحل مهمات الأشباه والنظائر: لابن بيري
171	حاشية تنوير الأبصار: لابن جبيب الغزي
٣٦	حاشية الحلبي: لبرهان الدين الحلبي
3.47	حاشية دلائل الأسرار على الدر المختار: للفتال
۳.	حاشية الطحطاوي: لأحمد بن إسماعيل الطحطاوي
401	حاشية على الدر المختار شرح تنوير الأبصار: للرحمتي
17.	حاشية على شرح الشمسية = تحرير القواعد المنطقية: للسيد الشريف الجرجاني
ፕ ለ٤	لحاشية على صحيح البخاري: للفارضي
٣0	لحاشية على مختصر المعاني: لنظام الدين الخطائي
114	لحاشية على المطول: للسيد الشريف التفتازاني
114	لحاشية على المطول: لملا حسن جلبي
۱۷۸	حاشية على المواهب: لنور الدين الشبراملسي
٣٨٠	حاشية العلامة نوح = نتائج النظر في حواشي الدرر: لنوح أفندي
079	حاشية لوائح الأنوار على منح الغفار: العليمي الفاروقي
٥٦٦	حاشية المجمع: لقاسم بن قطلوبغا
14.	لحاوي الصغير = البهجة الوردية: للقزويني
* * 7	لحاوي القدسي: للقابسي
777	لحجة على تارك المحجة: لأبي الفتح المقدسي
211	لحقائق = حقائق المنظومة: للإفشنجي
٤٣	طبة المجلي وبغية المهتدي: لابن أمير حاج
۱۸۰-	حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: لأبي نعيم الأصبهاني
٤٧	حواشي التلويح؛ لحسن جلبي
۸٠	حواشي الجامي: للمولى عصام الدين الأسفراييني
377	حواشي على الهداية = الخبازية: لجلال الدين الخبازي
٤١	واشي الكشاف: لسعد الدين التفتازاني
74	وه الله وطالع الأنظار: المساد الشريف الجوجاني

175	حواشي المولى عصام الدين الأسفراييني: لإبراهيم بن محمد بن عرب شاه
TV 8	الخبازية = حواشي على الهداية : لجلال الدين الخبازي
447	خزائن الأسرار وبدائع الأفكار: للحصكفي
٤٣٦	خزانة الأكمل: للجرجاني
737	خزانة الروايات: للقاضي جكن الهندي
749	خزانة الفتاوى: لأحمد بن محمد بن أبي بكر
1 3 3	خزانة الفقه: لأبي الليث السمرقندي
٥٠	خلاصة الأثر في تراجم أعيان القرن الحادي عشر = تاريخ المحبي: للمحبي
414	خلاصة الفتاوي: لافتخار الدين البخاري
٣٠٣	خلاصة النهاية في فوائد الهداية: لابن السراج القونوي
170	الخيرات الحسان: لابن حجر الهيتمي
• 7_3 A Y	الدر المختار: للحصكفي
YV •	الدر المنتقى = شرح الملتقى: للشيخ إبراهيم الحلبي
444	الدرر = درر الحكام شرح غرر الأحكام: لمنلا خسرو
۱ ۸۳_۳۷٥	درر البحار: للقونوي الرومي
*** ******	درر الحكام شرح غور الأحكام = الدرر: لمنلا خسرو
١٨٨	درة الغواص في أوهام الخواص: للحريري البصري
٧.	ديوان ابن الفارض: لابن الفارض
4.1	ديوان كثيّر عَرّة؛ لكثيّر عزة
400	الذخائر الأشرفية في الألغاز الحنفية: لابن الشحنة
101	الذخيرة البرهانية = ذخيرة الفتاوى: لبرهان الدين البخاري
107	ذخيرة الفتاوي = الذخيرة البرهانية: لبرهان الدين البخاري
۸٩	رحلة إلى الديار الرومية: لبدر الدين الغزي
777	الرسالة الأشعرية: للبيهقي الخسروجردي
۸٠	الرسالة القشيرية: لأبي القاسم القشيري
٥٣	رسم المعمور من البلاد: لأبي بكر الخوارز مي

فهرس الكتب		Y 0 Y	4 -1914	الجزء الأول
------------	--	-------	----------------	-------------

177	الرُّقِيَّات: لمحمد بن الحسن الشيباني
105	ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا: لشهاب الدين الخفاجي
440	زاد الفقير: لابن الهمام
197	السر الصفي في مناقب سيدي محمد الحنفي: لنور الدين البتنوني
YAV_YA\	السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج: لرضي الدين الحداد الزبيدي ٢٩
YVA	السلم المنورق ـ أو المرونق ـ: للأخضري المغربي
١٨٠	السهم المصيب في الرد على الخطيب: لشرف الدين الأيوبي
444	الشامل: للبيهقي
797	الشامل: للغزنوي
177	شرح الأربعين = فتح المبين: لابن حجر الهيشمي
484	شرح أصول البزدوي = التقرير: لأكمل الدين البابرتي
7.1	شرح ألفية ابن مالك: للأشموني
1.0	شرح ألفية العراقي = فتح الباقي: للسنيكي
107	شرح البهجة = النهجة المرضية: لأبي زرعة ابن العراقي
19	شرح التحرير = التقرير والتحبير: لابن أمير حاج
V۸	شرح التسهيل = تعليق الفرائد: للدماميني
٤٠٢	شرح التصريف: للسعد التفتازاني
137	شرح تغيير التنقيح: لابن كمال باشا
273	شرح الجامع = شرح الجامع الصغير: لقاضيخان
040	شرح الجامع = شرح الجامع الصغير: للبزدوي
510	شرح الجامع الصغير: للتمرتاشي
705	شرح الجامع الصغير: لصدر القضاة الإمام العالم
٤٤	شرح الجزرية = المنح الفكرية: لملا علي القاري
47.1	شرح درر البحار = غرر الأذكار : لشمس الدين البخاري
٤٨	شرح الرضي على الكافية: لرضي الدين الإستراباذي
440	شرح زاد الفقير = إعانة الحقير: للتمرتاشي

٣٨٨	شرح الزاهدي على مخصر القدوري: للزاهدي
۱٦٨	شرح السير الكبير: لشمس الأئمة السرخسي
117	شرح شرعة الإسلام = مفاتيح الجنان ومصابيح الجَنان: للبروسوي
٤٧٨	شرح الشفا بتعريف حقوق المصطفَى = شرح الشفا: لملا على القاري
777	شرح صحيح مسلم = إكمال إكمال المعلم: للأبّي الوشتاني
٤٤	شرح صحيح مسلم = المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج: للنووي
78.	شرح العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والأصحاب = الإيعاب: لابن حجر الهيتمي
74.	شرح على كنز الدقائق: لمنلا مسكين
TV 1	 شرح على مختصر الطحاوي: للأقطع البغدادي
٣٧١	شرح على مختصر القدوري: للأقطع البغدادي
197	شرح على المواهب اللدنية: للزرقاني
307	شرح على النقاية مختصر الوقاية : للبرجندي
807	شرح على الهداية: لابن كمال باشا
79.	شرح القدوري = المهم الضروري: للآمدي
70 V	شرح القدوري على مختصر الكرخي: للقدوري
٣٨	الشرح الكبير = فتح العزيز: للرافعي القزويني الشافعي
٤٧٨	شرح الكنز = تجريد الفوائد الرقائق شرح كنز الدقائق: لابن الشلبي
77	شرح الكيدانية = جامع المباني في شرح فقه الكيداني: للقهستاني
17.	شرح متن الشمسية = تحرير القواعد المنطقية: للتحتاني
187	شرح مصابيح السنة: للزعفراني
777	شرح المجمع = المستجمع: لبدر الدين العيني
777	شرح المجمع: لابن ملك
377	شرح مختصر القدوري: للصباغي
717	شرح مسند أبي حنيفة = جامع مسانيد الإمام أبي حنيفة: للخطيب الخوارزمي
070	شرح مشارق الأنوار = مبارق الأزهار: لابن ملك
٣١	شرح المفتاح: اسبعد الدين التفتاز إني

يه الأول ههرس الكتب	الجز
---------------------	------

119	شرح المفتاح = المصباح: للسيد الشريف الجرجاني
***	شرح الملتقى = الدر المنتقى: للشيخ إبراهيم الحلبي
£ £ £	شرح المنتهي = شرح منتهي الإرادات: للبهوتي
111	شرح منتهي الإرادات = شرح المنتهي: للبهوتي
777	شرح المنية = غنية المتملي: للشيخ إبراهيم الحلبي
۲۷٦	شرح المنية الصغير = شرح منية المصلي وغنية المبتدي: للشيخ إبراهيم الحلبي
277	شرح منية المصلي وغنية المبندي = شرح المنية الصغير: للشيخ إبراهيم الحلبي
771	شرح نظم الكنز = أوضح رمز على نظم الكنز: لابن غانم المقدسي
771	شرح الهداية = البناية : لبدر الدين العيني
107	شرح هدية ابن العماد = نهاية المراد: للشيخ عبد الغني النابلسي
٤٦٧	شرح الوقاية = شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية: لصدر الشريعة المحبوبي الأصغر
£7Y	شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية = شرح الوقاية : لصدر الشريعة المحبوبي الأصغر
VY	شرح الوهبانية = تفصيل عقد الفرائد بتكميل قيد الشرائد: لابن الشحنة
117	شرعة الإسلام: لركن الإسلام إمام زاده البخاري
771	الشرنبلالية: للشرنبلالي
٤٧٨	الشفا بتعريف حقوق المصطفى = الشفا: للقاضي عياض
۸٩	الشقائق النعمانية: لطاش كبري زاده
177	شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم: لمحمد بن نشوان الحميري
1.7	الصحاح في اللغة والعلوم: للجوهري
AV	الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع: للسخاوي
177	ضياء الحلوم (مختصر شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم): لمحمد بن نشوان الحميري
1 V E	الضياء المعنوي في شرح مقدمة الغزنوي: لابن الضياء القرشي
٨٦	الطبقات السنية في تراجم الحنفية: للتميمي
77	طوالع الأنوار: لناصر الدين البيضاوي
777	عارضة الأحوذي شرح صحيح الترمذي: لابن العربي
٦٣٠	العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والأصحاب: لابن المذحجي المرادي

پة ابن عابدين	قسم العبادات ٧٦، حاش
2 + 3	العزي في التصريف: لعز الدين الزنجاني
110	عقد القلائد في حل قيد الشرائد: لاين وهبان
Y • A	عقد اللالي بشرح منفرجة الغزالي: للشيخ إسماعيل العجلوني الجراحي
Y • V_1 V A	عقود الجمان في مناقب أبي حنيفة النعمان: للعلامة محمد بن يوسف الشامي
140	عقود المرجان في مناقب أبي حنيفة النعمان: للطحاوي
187	عمدة نوي البصائر لحل مهمات الأشباه والنظائر =حاشية الأشباه: لابن بيري
1 8 9	عمدة المريد لجوهرة التوحيد: لإبراهيم اللقاني
٣٦	عمدة المصلي = الكيدانية: للفاضل الكيداني
747	عمدة المفتي والمستفتي: للصدر الشهيد
202	 العناية شرح الهداية: للبابرتي
0 8 9	ت عيون المذاهب الكاملي: لمحمد السنجاري الكاكي
٥٧٥	عيون المسائل: للسمر قُندي
777	غاية البيان ونادرة الأقران: لقوام الدين الإتقاني
~ Y Y_P Y Y	الغرر = غرر الأحكام: لمنلا خسرو
۳۸۱	غرر الأذكار = شرح درر البحار: لشمس الدين البخاري
14.	الغرر البهية شرح منظومة البهجة الوردية: لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري
١٧٤	الغزنوية: لجمال الدين الغزنوي
49	ت من عيون البصائر: لأبي العباس شهاب الدين الحموي
190	غنية الفقهاء: للسجستاني
777	- غنية المتملى = شرح المنية: للشيخ إبراهيم الحلبي

الفتاوى البزازية = الجامع الوجيز: لابن البزاز الكردري

الفتاوي التاترخانية: لعالم بن العلاء الأندريتي الهندي

117

271

٤٣٠

PYAGE

777

س الكتب	٠ ٢٦١ ــــــ فهر	الجزء الأوا
١٤٨	انية: لفخر الدين قاضيخان	الفتاوى الخ
۲۳۰	ينية: لزين بن نجيم	الفتاوى الن
۲۳٠	راجية: لسراج الدين الأوشي	الفتاوي الس
Y 9 V	موفية في الطريقة البهائية: للماجوي	الفتاوى الص
710	سيرفية: لأهو البخاري الصيرفي	الفتاوي الم
۲۳.	ري = الفواكه الطورية في الحوادث المصرية: للطوري القادري	فتاوي الطو

44.	الفتاوى السراجية: لسراج الدين الأوشي
Y 9 V	الفتاوي الصوفية في الطريقة البهائية: للماجوي
710	الفتاوى الصيرفية: لأهو البخاري الصيرفي
44.	فتاوى الطوري = الفواكه الطورية في الحوادث المصرية: للطوري القادري
777_77	الفتاوي الظهيرية: لظهير الدين البخاري
610	الفتاوي العالمكيرية = الفتاوي الهندية: جماعة من علماء الهند
٤٧٠	الفتاوي العتابية = جوامع الفقه: لزين الدين العتابي
7 • 9	فتاوي قارئ الهداية: لسراج الدين قارئ الهداية
171	الفتاوي الكبرى الفقهية: لابن حجر الهيتمي
770	الفتاوي المنصورية: لمنصور بن محمد المنصوري
210	الفتاوي الهندية = الفتاوي العالمكيرية: جماعة من علماء الهند
414	الفتاوي الولوالجية: لظهير الدين الولوالجي
1.0	فتح الباقي = شرح ألفية العراقي: للسنيكي
٣٨	فتح العزيز = الشرح الكبير: للرافعي القزويني الشافعي
۳۱۳	فتح الغفار: لابن نجيم
177	فتح المبين = شرح الأربعين: لابن حجر الهيتمي
0 . 1	الفتح المدبر للعاجز المقصر: لشمس الدين السمديسي
44.	فتح المعين = حاشية أبي السعود: لأبي السعود
199	الفتوحات الإلهية في نفع أرواح الذوات الإنسانية: للقاضي زكريا الأنصاري
101	فصوص الحكم: للشيخ محيي الدين بن العربي
198	الفهرست: للنديم
۸٠ -	الفوائد الضيائية: لنور الدين الجامي
***	الفواكه الطورية في الحوادث المصرية = فتاوى الطوري: للطوري القادري
247	فيض القدير: للمناوي

40	القاموس المحيط: للفيروزآبادي
190	القنية = قنية المنية لتتميم الغنية: لنجم الدين الزاهدي
377	القول الأزهر فيما يفتى به بقول الإمام زفر: للبيري
۸۱_۷۷	قيد الشرائد ونظم الفرائد = المنظومة الوهبانية: لابن وهبان
781	الكافي : لحافظ الدين النسفي
٥٥	الكافي في النحو: لابن الأنباري
۸3_۰۸	الكافية: لابن الحاجب
115	الكامل: للمبرد
21_77	الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل: للزمخشري
r 2 0_9 2	كشف الأسرار = الكشف الكبير: لعلاء الدين البخاري
	كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس: للشيخ
377	إسماعيل العجلوني الجراحي
٧٠	كشف السر الغامض شرح ديوان ابن الفارض: للشيخ عبد الغني النابلسي
250	الكشف الكبير = كشف الأسرار: لعلاء الدين البخاري
441	الكفاية (شرح الهداية): لجلال الدين الكرلاني
٦٠	كفاية الشعبي: للشعبي
~14_17Y_	
٩ ٤	كنز الوصول إلى معرفة الأصول = أصول البزدوي: لفخر الإسلام البزدوي
۳۷٦	الكواكب الدراري شرح صحيح البخاري: للكرماني
٦٦	الكواكب السائرة باعيان المائة العاشرة: للغزي
777	الكوكب المنير: لشمس الدين العلقمي
٣٦	الكيدانية = عمدة المصلى: للفاضل الكيداني
177	الكيسانيات: لمحمد بن الحسن الشيباني
30	اللامع المعلم العجاب الجامع بين أحكام المحكم والعباب وزيادات امتلاً بها الوطاب:
	للفيروزآبادي
٧.	te, at treat t

140	value to all estables
	لسان الميزان: لابن حجر العسقلاني
097	لطائف الإشارات في علم القراءات: للقسطلاني
101	مآل الفتاوي = الملتقط: لناصر الدين السمرقندي
070	مبارق الأزهار = شرح مشارق الأنوار: لابن ملك
٥٣٢	المبتغى: لعيسى بن محمد القرشهري
200	المبسوط: لخواهر زاده
۳۸۹.	المبسوط: للسرخسي
17.	متن الشمسية: للقزويني
٤١	المجالس: لأبي العباس ثعلب الشيباني
٤٠٣	المجرد: للحسن بن زياد اللؤلؤي
۳۲_۲۳ ٦	مجمع البحرين وملتقى النيرين: لابن الساعاتي
٥٣٣	المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز: لابن عطية المحاربي
131	المحيط البرهاني: لبرهان الدين محمود
131	المحيط الرضوي: لرضي الدين السرخسي
797	مختار الصحاح: للرازي
١٤٤	مختارات النوازل: للمرغيناني
808	مختصر المحيط = الوجيز: للخبازي
۰۷ <u>.</u> ۳۵ <u>.</u> ۳۱	مختصر المعاني: لسعد الدين التفتازاني
408	مختصر الوقاية = النقاية: لصدر الشريعة الأصغر المحبوبي
۱۸۰	مرآة الزمان في تاريخ الأعيان: لسبط ابن الجوزي
٥٢	مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع: لصفي الدين البغدادي
777	المستجمع = شرح المجمع: لبدر الدين العيني
771	مستحسن الطرائق = نظم كنز الدقائق: لابن الفصيح
197	المستصفى: لحافظ الدين النسفى
0 • 9	المسعودي: لأبي محمد عبد الله الناصحي
* \ Y	السند: الامام أني حنفة النومان

070	مشارق الأنوار النبوية في صحاح الأخبار المصطفوية: للصغاني أو الصاغاني
٥١	المشترك وضعاً والمفترق صقعاً: لياقوت الحموي
١٨٧	المشرب الوردي في مذهب حقيقة المهدي: لملا على القاري
፫ ዓሊነ٤٦	مصابيح السنة: للبغوي
٤١	المصادر: لأبي عبدالله الزوزني
119	المصباح = شرح المفتاح: للسيد الشريف الجرجاني
٣٨	المصباح المنير في غريب الشرح الكبير: للفيومي
197_109	المصفى مختصر المستصفى: لحافظ الدين النسفي
44	مطالع الأنظار: لأبي الثناء شمس الدين الأصفهاني
٣١	المطول: لسعد الدين التفتازاني
144	مظهر الحقائق الخفية من البحر الراثق: لخير الدين الرملي
397	معجم مقاييس اللغة: لابن فارس
٧٤	معراج الدراية: لقوام الدين الكاكي
0 • 0	المعرب (أصل المغرب): لبرهان الدين المطرزي
00	معرفة أنواع الحديث: لابن الصلاح
Y Y Y	المعلم بفوائد مسلم: للمازري
101	معيار العلم: للغزالي
٥٨	المغرب في ترتيب المعرب: لبرهان الدين الخوارزمي
۲.	مغني اللبيب عن كتب الأعاريب: لابن هشام الأنصاري
٤٨	مفاتح الأسرار ولوائح الأفكار شرح الدر المختار: لابن عبد الرزاق
114	مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان = شرح شرعة الإسلام: للبروسوي
٦٩٨	مفتاح السُعادة: للشرواني
140	مفتاح السعادة ومصباح السيادة: لطاش كبري زاده
119_49_41	
41	مفردات ألفاظ القرآن: للراغب الأصفهاني
777	المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة: للسخاوي

440	مقاييس اللغة: لابن فارس القزويني
197	المقدمة: لأبي الليث السمرقندي
£ £	المقدمة الجزرية: لمحمد بن الجزري
171	المقدمة الغزنوية: للغزنوي
£ £ £	المقنع: للجماعيلي المقدسي
701	الملتقط = ماّل الفتاوى: لناصر الدين السمرقندي
414	ملتقى الأبحر: للشيخ إبراهيم الحلبي
۳۱۳	منار الأنوار: لحافظ الدين النسفي
104	مناقب أبي حنيفة: للبزازي الكردري
140	مناقب الجرجاني: لعبد الله بن يوسف الجرجاني
170	المنتقى: للحاكم الشهيد
888	المنتهى = منتهى الإرادات: لتقي الدين النجار
111	منتهي الإرادات = المنتهي: لتقي الدين النجار
. 7 20	منتهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل: لابن الحاجب
٤٠	منح الغفار شرح تنوير الأبصار: للتمرتاشي المصنف
8.8	المنح الفكرية = شرح الجزرية : لملا علمي القاري
14.	منظومة ابن الوردي = بهجة الحاوي (نظم الحاوي الصغير): لابن الوردي
888	منظومة الخلافيات: لنجم الدين النسفي
109	المنظومة الخلافية: لنجم الدين النسفي
171	منظومة في علم الكلام: للتلمساني
791	المنظومة النسفية : للنسفي
Y1"AA	المنظومة الوهبانية = قيد الشرائد ونظم الفرائد: لابن وهبان
\$ 8	المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج = شرح صحيح مسلم: للنووي
760_107	منهاج الطالبين: للنووي
۳۳٥	المنية = منية المصلي وغنية المبتدي: للكاشغري
190	منية الفقهاء = البحر المحيط: لفخر الدين العراقي

TT0_7TT_	منية المصلي وغنية المبتدي: لسديد الدين الكاشغري
٤٣	منية المفتي: ليوسف بن أحمد السجستاني
79.	المهم الضروري = شرح القدوري: للآمدي
184	الموازية: لمحمد المواز
٤١٠	المواهب = مواهب الرحمن في مذهب النعمان: للطرابلسي
٤١٠	مواهب الرحمن في مذهب النعمان = المواهب: للطرابلسي
1777+	المواهب اللدنية بالمنح المحمدية: للقسطلاني
140	ميزان الاعتدال في نقد الرجال: للذهبي
1/1	الميزان الكبرى: للشعراني
۴۸*	نتائج النظر في حواشي الدرر = حاشية العلامة نوح: لنوح أفندي
۷۲٥	النتف في الفتاوى: للسغدي
74.5	نصاب الفقهاء = نصاب الفقيه: لافتخار الدين طاهر بن أحمدالبخاري
74.5	نصاب الفقيه = نصاب الفقهاء: لافتخار الدين طاهر بن أحمد البخاري
008	النظم = نظم الفقه: للزندويستي
411	نظم كنز الدقائق = مستحسن الطرائق: لابن الفصيح
0	النقاية = مختصر الوقاية: لصدر الشريعة الأصغر المحبوبي
720	نهاية المحتاج: لشمس الدين الرملي
۳۰۳	النهاية شرح الهداية: للسغناقي = الصغناقي
73_70	النهاية في غريب الحديث والأثر: لابن الأثير
rv9_10V	نهاية المراد = شرح هدية ابن العماد: للشيخ عبد الغني النابلسي
104	النهجة المرضية = شرح البهجة: لأبي زرعة ابن العراقي
٧٢	النهر الفائق: لعمر بن نجيم
٤٩٣	النوادر: للرازي
107	النوازل: لأبي الليث السمرقندي
779	نور الإيضاح ونجاة الأرواح: للشرنبلالي
177	المار من ابت: احمارين الحيين الشيان

	س الكتب	الجزء الأول ١٦٧ فهر
	77	الهداية: للمرغيناني
	104	هدية ابن العماد: للعمادي
	007	الوافي: لعبدالله بن أحمدالنسفي
	***	الواقعات: لحسام الدين الصدر الشهيد
	٣٨	الوجيز: للغزالي
	٤٥٨	الوجيز = مختصر المحيط: للخبازي
	۷٥٤	الوجيز = الوجيز الجامع لمسائل الجامع: لصدر الدين سليمان
	2 0 Y	الوجيز في الفتاوي: لبرهان الدين البخاري
	201	الوجيز في الفتاوي: لرضي الدين السرخسي
. ,	7+7	وفيات الأعِيان وأنباء أبناء الزمان: لابن حُلكان
	13_473	الوقاية = وقاية الرواية في مسائل الهداية: لبرهان الشريعة
	229	البنابيع في معرفة الأصول والتفاريع = البنابيع: للرومي

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
٣	المقدمة
٤	مطلب اصطلاح ابن عابدين
٤	مطلب منهج ابن عابدين
٦	مطلب إجازة الشيخ سعيد الحلبي لابن عابدين
Υ	مطلب سند ابن عابدين
٨	مطلب المحقق إذا أطلق هو الكمال بن الهمام
11	مطلب في باء البسملة
3 /	مطلب جملة البسملة إنشائية أم خبرية
17	مطلب تفسير إشاري لاختلاف العلماء في كلمة الله
١٩	مبحث في كلمة الرحمن
Y 1	مطلب تعريف الحمد لغة وعرفاً والفرق بينه وبين الشكر
44	مطلب الحمد عند محققي الصوفية
3.7	مبحث ((ال)) في كلمة الحمد
44	مبحث في جملة الحمدلة
44	مطلب توارد الأحكام الشرعية على البسملة
44	مطلب حكم البسملة في أول براءة ابتداء ووصلاً
۴.	مبحث حكم الحمدلة
٣٣	مطلب العقل محله القلب عند ابن عابدين
٣٦	مطلب الشريعة و الملة والدين شيء واحد
٤٠	مبحث في صيغة الصلاة على رسول الله ﷺ
£ Y	مطلب أفضل صيغ الصلاة على رسول الله ﷺ

فهرس الموضوعات

هارس	Y79	لجزء الأول
٤٣	لا يكره إفراد الصلاة عن السلام على رسول الله 幾عندنا	مطلب
٤٤	في المراد بـ ((الآل))	مبحث
٥٤	تعريف الصحابي	مطلب
٤٦	. في قولهم ((وبعد))	مبحث
٤٨	الشارح الحصكفي	ترجمة
٥١	تعريف بالجامع الأموي	مطلب
٥٣	في تسمية دمشق	مطلب
٥٤	- النسبة لأبي حنيفة أو بني حنيفة	مطلب
۸۵	في الكلام على ((لعمري))	مبحث
38	- ، ترجمة التمرتاشي الماتن	مطلب
٦٤	، تصانيف التمر تاشي	
rr	ترجمة ابن نجيم	مطلب
٥٧	، تعريف الحسد وُدمِّه و أهلَه	مطلب
٧٨	. في ((كفى)) وفاعلها وتمييزها	
۸۴	في جواز إطلاق كلمة السيد على غيره تعالى	
۲۸	- ، ترجمة عمر بن نجيم صاحب النهر	
гλ	، ترجمة الكركي صاحب الفيض	
۸٧	. ترجمة عزمي زاده	
٨٨	- ، ترجمة أخي زاده	
۸۸	، ترجمة سعدي أفندي الشهير بسعدي جلبي	
۸۹	، ترجمة الإمام الزيلعي	مطلب
۸۹	، ترجمة الأكمل البابرتي	
۹ ۰	، في ترجمة الكمال بن الهمام	
۹۱	، في ترجمة ابن كمال باشا	
٩٧	، فضا كن التأخرين على كتب التقلمين	

1.1	مطلب كواكب المجموعة الشمسية
1.0	مطلب في الفرق بين التأليف و التصنيف
111	مطلب ترجمة الإمام خير الدين الرملي
117	مطلب من أنواع البديع المذهب الكلامي
118	مطلب ترجمة المحاسني
114	مطلب في أنواع العلوم
119	مبحث في الكلام على أسماء العلوم
111	مطلب المباديء العشرة للفقه الحنفي
177	مطلب حد الفقه لغة واصطلاحاً
148	مطلب هل يسمى علم النبي الاجتهادي فقهاً ؟
170	مطلب من هو الفقيه ؟
177	مطلب الحقيقة الأصلية تترك بالحقيقة العرفية
177	مطلب الفقيه عند أهل الحقيقة
١٢٨	مطلب الفرق بين المصدر و الحاصل بالمصدر
189	مطلب تعلم الفقه أفضل من قيام الليل وتعلم باقي القرآن
١٣٣	مبحث للورع أربع مراتب
18.	مطلب الاحتياط أن يجدد الجاهل إيمانه ونكاحه
18.	مطلب في فرض الكفاية وفرض العين
121	مطلب فرض العين أفضل من فرض الكفاية
127	مطلب في أقسام الفلسفة وحكم تعلُّمها
124	مطلب حكم إدخال ما يسمى بالشيش في الجسد
124	مطلب في التنجيم والرمل
180	مطلب في السحر والكهانة
189	مطلب السحر أنواع
101	مطلب هل يجوز تعلم الكيمياء؟

104	مطلب طبقات الشعراء
108	مطلب تعلم الشعر المحتج به لغة فرض كفاية
108	مطلب في الكلام على إنشاد الشعر
۱٦٠	مطلب يجوز تقليد المفضول مع وجود الأفضل
171	مطلب العامي لا مذهب
۱٦٣	مطلب المراد بقولهم علم الحديث والفقه نضج واحترق
۱٦٤	مطلب انتهى علم الصحابة وفقههم إلى علي و ابن مسعود رضي الله عنهما
178	مطلب ترجمة علقمة النخعي
178	مطلب ترجمة إبراهيم النخعي
١٦٥	مطلب ترجمة حمّاد بن مسلم
٥٦١	مطلب ترجمة أبي يوسف
177	مطلب ترجمة محمد بن الحسن الشيباني
140	مطلب مناقشة الأحاديث الواردة في فضل أبي حنيفة
179	مطلب فيمن ألف في مدح أبي حنيفة وفيمن ألف في الطعن فيه
۱۸٥	اشتهار مذهب أبي حنيفة النعمان
199	شعر عبدالله بن المبارك في أبي حنيفة
Y • Y	مطلب فيما اختلف فيه من رواية الإمام عن بعض الصحابة
114	مطلب ترجمة واثلة بن الأسقع
118	مطلب ترجمة عبدالله بن الحارث بن جزء
111	مطلب مشاورة أبي حنيفة لأصحابه في الفقه
171	مطلب صح عن الإمام أنه قال إذا صح الحديث فهو مذهبي
777	مطلب في حديث اختلاف أمتي رحمة
170	مطلب رسم المفتي
170	مطلب في طبقات المسائل وكتب ظاهر الرواية
177	مطلب تعدف الأمال

777	مطلب الكتب التي لا يعول عليها في الإفتاء في المذهب
747	مطلب المعوّل عليه قوة الدليل في الترجيح بين أقوال أئمتنا لمن كان أهلاً للنظر
377	مطلب إذا تعارض التصحيح
747	مطلب حيث أطلق الشارح لفظة شيخنا فالمراد به الرملي
737	مطلب لا يجوز العمل بالضعيف حتى لنفسه عندنا
337	مطلب التعريف بالتلفيق
7 2 2	مطلب في حكم التقليد والرجوع عنه
40.	مطلب لا يجوز مخالفة الإمام إلا فيما كان معصية بيقين
202	مطلب في طبقات الفقهاء
• 77	كتاب الطهارةكتاب الطهارة
TVE	مطلب في اعتبارات المركب التام
۲۸.	سبب وجوب الطهارة
440	مبحث أثر الخلاف في سبب وجوب الطهارة
۲۸۷	شرائط الطهارة
790	صفة الطهارة
۲ • ۲	مطلب في تعبده عليه الصلاة والسلام بشرع من قبله
۳+۱	مطلب ليس الوضوء من خصوصيات هذه الأمة بل الغّرة و التحجيل
4.4	مطلب في حديث الوضوء على الوضوء نور على نور
٣•٩	أركان الوضوء
۳1۰	مطلب الفرق بين عموم المجاز والجمع بين الحقيقة والمجاز
۲۱۲	مطلب قد يطلق الفرض على ما ليس بركن ولا شرط
۳۱۳	مطلب في الفرض القطعي والظني
411	مطلب معنى الاشتقاق وتقسيمه إلى ثلاثة أقسام
٣٣٣	مطلب تعريف بكتاب البدائع وصاحبه الكاساني
۳۶.	سندوالمضمم

ل الفهارس	الجزء الأو
-----------	------------

45.	مطلب في السنة وتعريفها
454	مبحث في حكم السنة
737	مبحث: الشرطُ في السنة المؤكدة المواظبة مع ترك ولو حكماً
484	مطلب المختار أن الأصل في الأشياء الإباحة
40+	مطلب الفرق بين النية والقصد والعزم
201	مطلب الفرق بين الطاعة والقربة والعبادة
401	مطلب يستعمل الفقهاء كلمة ((ينبغي)) في مقام البحث فيما لانقل فيه
801	مطلب سائر بمعنى باقي لا بمعنى جميع
409	مطلب حكم التلفظ بالنية
777	مطلب في دلالة المفهوم
٣٦٨	مطلب من النصوص ما يعتبر فيها مفهوم المخالفة عند الحنفية كنص العقوبة .
**	حكم الاستياك عند الصلاة
۳۸٤	مطلب في منافع السواك
۳۸۹	تخليل اللحية وكيفيته
441	مطلب الوضوء على الوضوء
499	مطلب كلمة لا بأس قد تستعمل في المندوب
٤٠١	مطلب قد يطلق الجائز على ما لا يمتنع شرعاً فيشمل المكروه
£ • Y	مطلب في تصريف قولهم معزياً
ξ • ξ	الكلام على مسح الأذنين بماء جديد
113	مطلب لا فرق بين المندوب و المستحب و النفل و التطوع
£17	مطلب ترك المندوب هل يكره تنزيهاً وهل يفرّق بين التنزيه وخلاف الأولى ؟
810	ا آداب الوضوء
210	مطلب في تتميم مندوبات الوضوء
814	مطلب الفرض أفضل من النفل إلا في مسائل
٤٢٠	مطلب في مباحث الاستعانة في المرضوع بالغير

ابن عابدين	قسم العبادات ٧٧٤ حاشية
277	مبحث في الدعاء بالوارد عند كل عضو
240	مطلب في بيان ارتقاء الحديث الضعيف إلى مرتبة الحسن
279	مطلب في مباحث الشرب قائماً
373	مطلب في الغرة و التحجيل
547	مطلب في المسح بالمنديل
۲۳۸	مكروهات الوضوء
٤٣٨	مطلب في تعريف المكروه و أنه قد يطلق على الحرام والمكروه تحريماً وتنزيهاً
٤٤٠	مطلب في الإسراف في الوضوء
233	مبحث في التوضي بفضل ماء المرأة
220	نواقض الوضوء
250	مطلب نواقض الوضوء
103	مطلب أحكام المفضاة
507	مبحث حكم القيء
272	مطلب في حكم كيّ الحمصة
473	مطلب نوم من به انفلات ريح غير ناقض
279	مطلب لفظ ((حيث)) موضوع للمكان ويُستعار لجهة الشيء
٤٧١	مبحث اختلف في النوم ساجداً
٤٧٧	مطلب نوم الأنبياء غير ناقض
٤٨١	مبحث في حدِّ القهقهة
٤٨٨	ما لا ينقض الوضوء َ
٤٩٠	مطلب في ندب مراعاة الخلاف إذا لم يرتكب مكروه مذهبه
193	مبحث في حكم مَنْ بعينه رمد أو عمش
0+4	أبحاث الغسل فرض الغسل
019	سنن الغسل وآدابه

بهارس	الجزء الاول ٧٧٥ ــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٠٣٠	ما يوجب الغسل
00 +	. ٠٠٠ . ما لا يوجب الغسل
300	مطلب في رطوبة الفرج
700	من يجب عليه الغسل
150	ما يسن له الاغتسال
376	ما يندب له الاغتسال
350	مطلب يوم عرفة أفضل من يوم الجمعة
79	ما يحرم بالحدث الأكبر
770	مطلب يطلق الدعاء على ما يشمل الثناء
1 P	فروعفروع
997	باب المياه
10	الماء المطلقالماء المطلق
	مطلب في حديث لا تسمّوا العنب الكرم
	الماء المغلوب بشيء طاهر
	مطلب في مسألة الوضوءً من الفساقي
IV	ما ينجس به الماء القليل
111	مطلب حكم سائر المائعات كالماء في الأصح
171	مطلب في أن التوضي من الحوض أفضل رغماً للمعتزلة وبيان الجزء الذي لا يتجزأ
3 7 3	الماء الجاري
371	مطلب الأصح أنه لا يشترط في الجريان المدد
. ۲9	تنبيه مهم في طرح الزَّبل في القساطل
177	مطلب لو دخل الماء من أعلى الحوض وخرج من أسفله فليس بجار
.44	الماء الراكد ومقداره
٤٧	مطلب يطهر الحوض بمجرد الجَرَيان

مطلب في إلحاق نحو القصعة بالحوض

٦٤٨

حاشية ابن عابدين		VV7		قسم العبادات
701		و تعیینه	في مقدار الذِّراع	مطلب
101	,		الماء المستعمل.	مبحث
707		والثواب	في تفسير القُربة	مطلب
19			مسألة البئر جم	مطلب
٠٠٠. ٢٧٣			م الدباغة	مطلب في أحكا
٠		دوالعنير	في المسك والزبا	مطلب
۷۰۱		فرم	في التداوي بالمح	مطلب
